

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

2 Nisan 1992 . Perşembe . N° 153 . Fiyatı . 2000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR

ORGUNVARAN_MELİH41



Almanların diplomatik keleşine karşı Dışişlerimiz önce infiale kapılıp "Ayıp oluyo ama" şeklinde bir politika izlerken... Sinirlenip "Yarın derhal BMW'mi Alman Konso-losluğu'nun önüne bırakıcam onların ürettiği arabayı kullanmam... Almanların aspi-rinlerini içmeyelim, görsünler günlerini" gibi çözümler üretenler de oldu...

Ama, Hıbir gerekli diplomatik temaslarda bulunarak takınmamız gereken "Politik tavrı belirledi"

ALMAN MAKAMLARINA KÜS İŞARETİ YAPTIK...

Alman makamla-
rıyla bakanlık düze-
yinde küşüldükten
sonra şöyle bir dış
politika izlenecek...

Hans Ditrich Genc-
her'e sert bir dille
"Biz sizi böyle bil-
mezdik, artık herşey
bitti, tak sepeti kolu-
na herkes kendi yolu-
na... Bidaha yüzünüze
bakarsak adliyyiz...ay-
riyetten ölürsek kab-
rimize gelmeyin" de-
nilecek.

Nato toplantıla-
rında Almanlar tanı-
mamazlıktan geline-
rek, "Aaa ayol bunlar
Iraklı galiba, yok ca-
nım Fransıza benziyo-
lar" şeklinde konuşı-
lacak...

Akilla
ve
29.4.92



Milli Balınamızın Macerası :

"BALINANIN SEYİR DEFTERİ" 9. sayfada...

T.V'de Ne Nerede, Kim, Ne Ayak?..

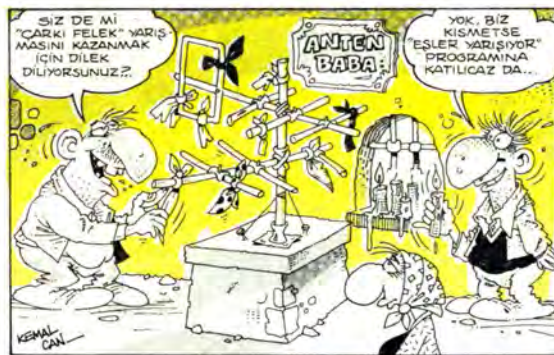
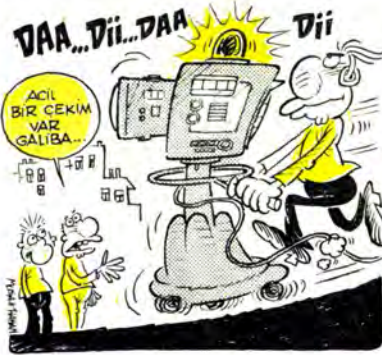
● Star 1'in "farklı" maç spikeri Bülent Karpat yerli yersiz sorular sorup futbolculara kafayı yedirtiyor...



ARANT - YEDİ GÖLLER

Kenarda çok hoş ahşap bi ev var, bahar gelmiş, ortalık yemyeşil, evin önünden salına salına bir dere kıvrıp yeşilin derinliklerinde kayboluyor, arkada dağlar görüyoruz...
Aslında buraya "Arıza fotoğrafı" koyucaktık ama derginin slayt basan makinesi arızalandı, manzarayı aynen yazdık, idare edin...

● Özel Radyo TV yasası bayramdan sonra mecliste görüşülecek... Yeni kanallar geliyor.



● Özel TV'ler adam yokluğundan yakaladıklarını spiker, kameraman filan yapıyorlar...



● GECENİN KONUKLARI



HİBİR

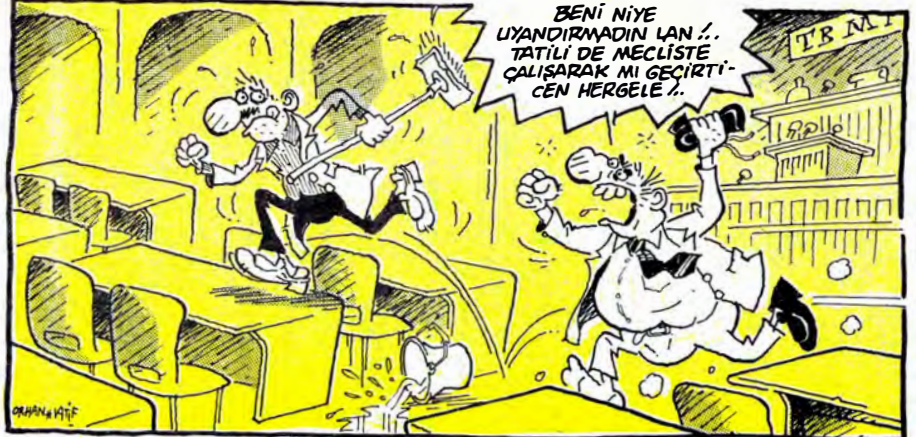


● Nevruz çatışmalarının ardından Cizre ve Şırnak ev ev aranıyor...

H B R



MECLİS TATİLE GİRDİ...



Almanya feröre açık destek veriyor...

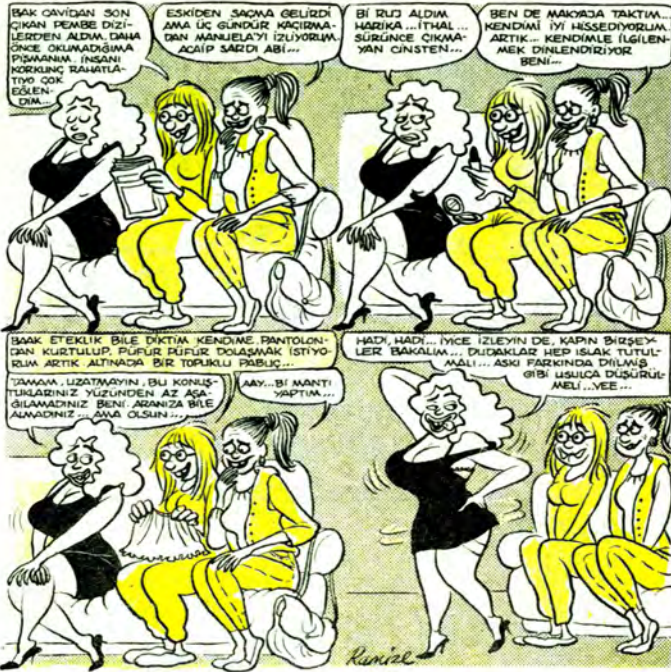


Halk Alman mallarını boykot ediyor...



Biz büyüklerimiz haftanın lakırdılıkurdusu...

Atilla Atalay



HIBIR

SIDİKA

VE
a
L
i
V
e
a
y
d
ı
n...



- Kozmetik yüzünden niye dövsün ki seni baban... Öyle fazla bi makyaj yapmadıktan sonra, tırnak cilasına, sürmeye, saç kreminde, parfüme filan bişey demez... Kozmetiğe karşı diil, kendi bile krem sürünüyo...

- Kozmetik demedim, kozmonot... Astronot gibi yani, Rus uzay adamı... Demin anlattım ya, hani uzayda kalan, aşağı inemiyö... Yani, hani Ali var ya, gemisi bozulmuş, dünyada kalmış... Bu tersi, parasızlıktan uzayda kaldı, Ruslar indiremiyodu... Daha yeni indi...

- Ühü... Hark... Sıdikaam, Sıdikaam... Benim kara bahtlı yavrum... İy... Sana hamileyken baban kafamda rakı şişesi kırdıydı hı hı hı... Hork... Ondan böyle oldun sen, talihsiz evladım... Uzunlularla balinananın önüyle filan bozdun kafayı...

- Kız ağlama anne vallahi bişeyim yok... Televizyon söylüyö bunları, kozmonotlar, balinalar felan... Dinlesen, anlıyan beni...

- Sen hergece böyle gizli gizli Oscar'a filan galkıp bakınıyo musun... Gulağına sesler geliyo mu gızım, söyle anneciğine ? Çocukken Sabire Ablama da cin musallat olduydu, iyi saatte olsunlar götüüp gezdiriyolardı... Cin gısmısı kimi vakit balına gibi, kimi vakit uzaylı gibi görünür insanın gözüne... İsterse televizyon bile olur onlar...

★ ★ ★

- Vurma bey, bi saniye izah edicem... Niye zehirliyiim kendi öz kızımı... Sen bilmiyosun hepten tuhaflaşmıştı gece yarılari kalkıp balinalardan kozmonotlardan, Kenedi suikastından filan bahsediyodu... "Hocaya götüriyim" dedim gelmedim... Ben de havanda diazem sinirhapı dövüp yemeklerine filan karıştırdım... Sinirleri bozulmuş, dinlensin diye... Fazla kaçmış demekki vurma bey insanın kafasına... Hem iyileşecek, midesini yıkadılar bak... İki güne kalmaz ayağa kalkar dedi doktor... Vurma dedim herif... Aaa ama ! Sen el kadar kızın orasını burasını morartırken iyi mi ? Abisi de "Eşoftmanlarımı yıkamadın, Playboylarımı gasteciye satıp parasını depremzedelere yolladın, halı saha ayakkabılarımı kaybettin" diye dövüp duruyo kızı... İyi be... Biz de iki sinir hapı verdik, noolucak... Kıymete bindi Sıdikanız... Vurma... Komşulaar... Komşulaar... Hiya...



KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Gelini Yeliz'in kendisini öldürmesinden korkan kayınvalide Fitnat hanım, Dördüncü kendi oğluna dahi anlatamamaktadır... Tek umudu komşusu Müberra hanımdır...

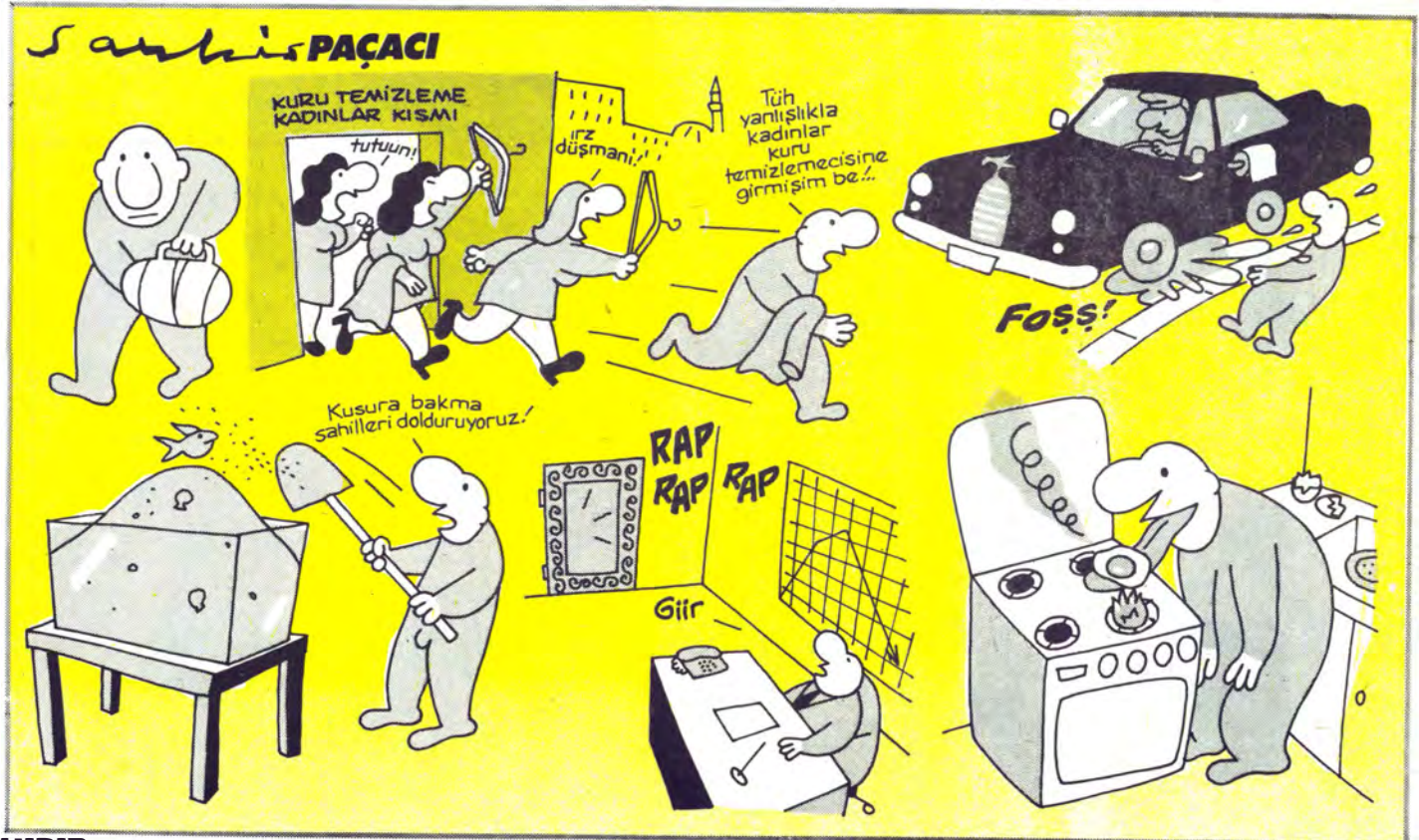


HIBİR

DEVAMI ARKA SAYFADA.

KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



HIBIR

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Uyanışlar...



Doktor babacım...



El öpenlerin birisi...



At üstünde...



Gaste keyadı...



HIBIR



Atilla Atalay

İyi baharlar sevgili mürettebatım... (Eray sütünü bağımıları.)

Sebastiyan, kitlem geldi, ortada yoksun! Bahar başladı ya Sebastiyon Bey'in sinameki günleri geldi... (Sinameki: Hımbıl, uyuz, mıymıntı v.b.)... Hiç memnun dilim bu embesil uşaktan, bi halta yaramıyo, boşa zaman geçiriyo... Geçen gün durduk yere saatleri bir saat ileri aldı... (Espiri oldu galiba, siz hissettiniz mi?)

Biliyosunuz

Erayınmanlık dünya üzerinde büyük bir hızla ilerliyor... Kendi uydurduğum istatistiklere göre; (biliyosunuz büyüklük sırasına göre 3 yalan var, yalan, kuyruklu yalan ve istatistik) her on üç saniyede bir dünya üzerinde bir kişi Erayınman oluyor... Bu işin yalanı... Ama bazı gerçekler var ki

Erayınmanlığın tüm dünyada yaygınlaştığının kapı gibi kanıtı... İşte Eray Champs Elysees Dük'ü Seha Arslan'ın Paris'ten gönderdiği mektup ve fotoğraflar...

İlk fotoğrafta Seha'yı sorumluluğunu verdiği Paris Champ Elysees'te görüyorsunuz... Kendisi zaman zaman Eray adına çevredeki esnafı denetleyip, Parislilere "Eray kimdir, nedir, ne değildir" konulu konferanslar veriyor... Hatta bazen misyoner turlarına çıkıp ilkel kabilelere Erayınmanlıkla ilgili açıklamalı bilgiler veriyor... İşte bu amaçla yaptığı seyahatlerden birinde Afrika'nın önde gelen köklü kabilelerinden Rokotomangalar'ı ziyaret edip, kabileyi toplu şekilde Erayınman yapmış...



İlk resimde görülen Seha Arslan, ikinci resimde ise bana bağlılıklarını sunan kabilenin reis muavini Bayan Zambo görüldü...

Bayan Zambo'ya reis muavinliği ünvanının yanında taşıması için bir majesteleri Eray Paris Granddüşesliği ünvanı veriyor, tüm müridisyonlarımı bu vesileyle kucak ediyorum... Hadi, dağılın şimdi his yaptık işte daha ne?

8

Balınanın Seyir Defteri (Türkçesi: Aydın Havası)

1 Zavallı Balina Aydın (O zamanki adıyla AXDİN) küçük bir hırsızlıktan dolayı Sibirya Yarı Açık Cezaya Havuzu'nda çile çekmektedir...



4 Fakat, heyhat! Gardiyanlar olayı fark etmiş peşlerine düşmüşlerdir...



HİBİR KOSTÜMLER: BALIN JEANS..

2 Günler...Günleri kovalar... Aydın'ın cezası dolar...Fakat adilik bu ya, bir türlü tahliye etmezler...



5 Balinalarımız izlerini kaybettirmek için ayrı yönle-re doğru kaçırlar... Bu sırada yolunu kaybeden Aydın kendini kutupta bulur...



8 Rüzgarın 3 ile 5 şiddetinde esip denizin mutedil dalgalı olması sebebiyle balınamız bu kez de Sinop'un Gerze İlçesi'ne yanaşır... Gerzeliler kendisine çok ilgi gösterir ama birtanesinin başka planları vardır...



3 Artık Aydın'ın başka çaresi kalmamıştır... Bu Eskişehir Kapalı Havuzu'ndan bile beter yerden kaçacaktır... Düşünüp, tasınıp arkadaşlarıyla bir plan yapar... (İşte burası çok heyecanlı)



6 Bu sırada oradan geçmekte olan yurttan sesler foklar ekibi olaya tanık olur...



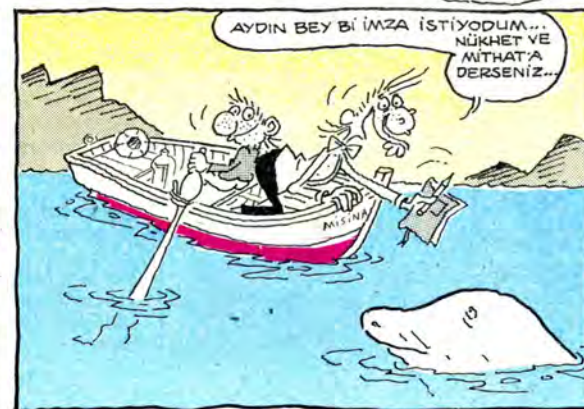
9



MİTHAT & MİRSAT



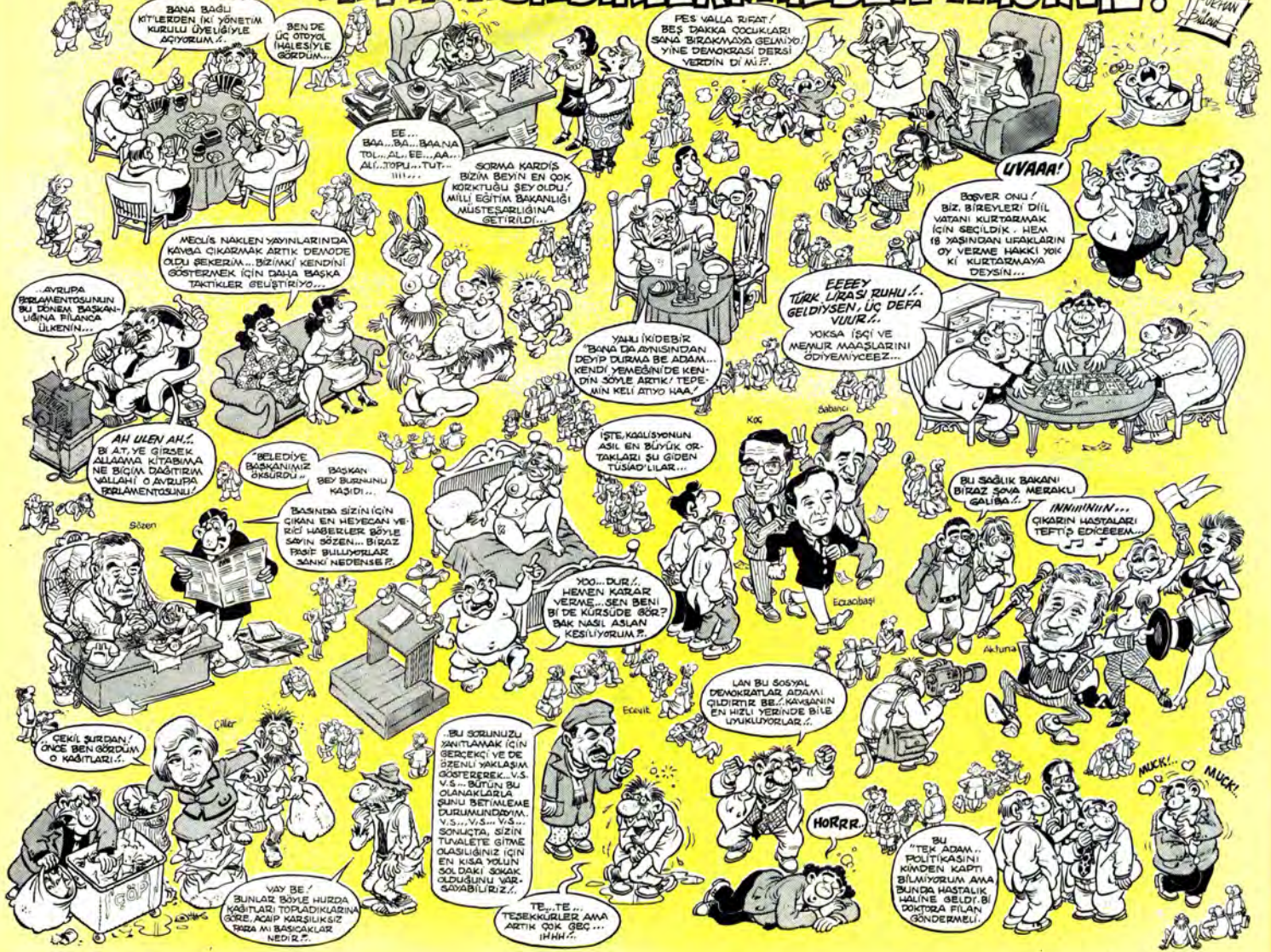
ATILDEMİR



HİBİR

10

POLİTİKACILAŞTIRABİLDİKLERİMİZDEN MİSİNİZ?



KELAYNAKLAR

İntihara engel..



İp atlamaca...



Reklam...



Raka Raka Rak

Uğur Durak



12



EN ACİL HIBIRLAR

● Pşşt Kardeş, memur ruhundan nasibini almamışsın belli.. Yaratıcı olduğuna inanıyorsun, görsel sanatlara ilgisiz değilsin, sıradan biri hiç değilsin.

Belki sana iğnç bir çalışma ortamı önerebiliriz. Bir ara bakalım.

243 32 96 / Burçin ÖZDEMİR (15.00-19.00 ARASI)

● En sevdiğim Rock'çı arkadaşım Meral, Ankara'daki bütün kedileri benim için öp emi. Not: Ne zaman mektup atçan bana? Hergün posta kutusuna bakmaktan gözlerim PK'nin rengini alıp bok yeşili oldu. Bu hafta da yazmassan dünyayı bombok görmemin tek sebebi sen olacaksın.

SENİ SEVEN PILİCİN

● 67.. 300 plakalı Ford'u süren ağır ve uyuz çocuk. Senin hakkında senden daha çok şey biliyorum. Because I Love You. Ve şunu diliyorum lütfen Hıbrı oku bu dergi adamı yemiyor. Özellikle de beni çıldırtmadır beni bul. Elbiseni çıkarmadan işiyemediğin günleri bilen...

BİRİ

● Bodrum Lisesi'nin 6 Edb. A sınıfına sırf zaman öldürmek için gelen Tolga. İlk kez Tiffany'de göz göze gelip birbirimizi kesmiştik. Sence birbirimizi bu kadar kesmemiz yetmez mi? İkimizin de istediği belli. Ortalık kana bulanmadan tanışıp konuşalım. Ne dersin?

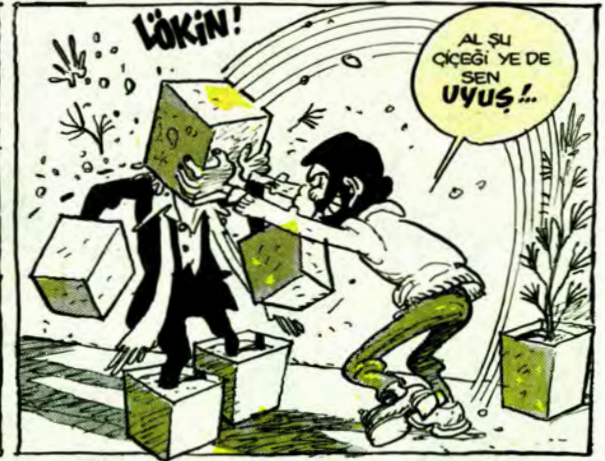
YAN SINIFTAKİ HIBIRKOLİK

Yeni Macera ilk defa
HASAN
ve
ERGÜN

OYNAYANLAR
Ergün GÜNDÜZ
Hasan KAÇAN
ve HİBİR EKİBİ

**Alo
Ramize
elimizde!**

ÖZET:
Mafiya babası HAKKI yeni bir mizah dergisi çıkartmak için Ramize'yi kaçırtır.. Hasan ile Ergün de peşine düşerler. Kısaca şimdilik böyle...



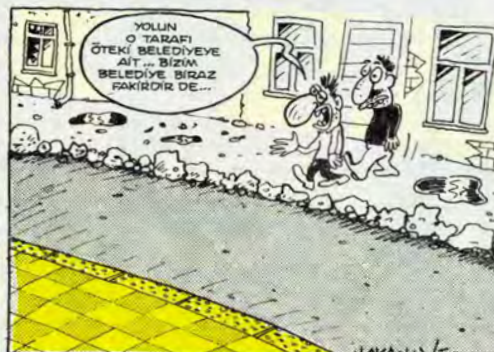
*Yabancı filmlerdeki pasta atma sahnesi, Biz de lahmacun atmaya dönüşüyor iyi mi...

DEVAMI ARKA SAYFADA...



*Haftaya 20 bir fren ve Rustem Batır göv.

HİBBİRİBİRHİBBİRLİKTA..HİBBİ





HİBİR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim...

Ahmet Ot



HİBİR MUHABBETLERİ

Hibir Söyleşileri'nin onuncusunda ko-nuğumuz sevgili **CENK KORAY**'dı... Kendisi söyleşimize katılan tüm Hibir-cıları, "söyleşi arasında aniden Cenk Koray espirisine maruz kalabilme" gibi bir tehlikeyi bilmelerine rağmen muhabbete gelerek büyük bir cesaret örneği gösterdikleri için kutladıktan sonra, sohbet başladı...

● Cenk Koray: uluslararası 17 tenis hakemimizden birisi, TV sunucu-su, mizah yazarı, avukat, kabaretist... Ama öyle "Her tarakta bezi olan, şun-dan bundan accık" cinsinden değil... Cenk Abi el attığı her işte başarılı ol-muş... Lise öğrencisiyken kirdığı atletizm rekorları var... Siyasetle ilgilendiği yıllarda Adalet Partisi Gençlik Kolları Başkanlığı yapmış... Bize naklettiği anılardan anladığımız kadarıyla bir tek "reklam şirketi patronluğunu" becere-memiş... "Banker Furyası" zamanında sahibi olduğu şirket, bir bankerin rekla-mını üstlenmiş... Ancak banker iflas et-tirilince, bankerin borçları (senet ciro-su yoluyla) Cenk Koray'ın üstüne kalmış...



Adı geçen "Bankerler Faci-a-sı"nda ulusça kazandığımız için, Cenk Abi'nin başına gelenleri kendisine ait bir "başarısızlık" olarak saymıyoruz...

● Koray, TV'ye, bir tenis maçını yönetirken yaptığı espirilerle olay yerin-de seyirci olarak bulunan TV yapımcı-sını yaraladığı pardon etkilediği için te-sadüfen başlamış... Yapımcı Meral Savcı maçıdan sonra TV'de hazırlana-cak bir yarışma programı için Cenk Ko-ray'a sunuculuk teklif etmiş... Daha sonra bir gün Cenk Abi evinde pijama-sıyla TV izlerken, Halit Kivanç'ın sun-duğu bir yarışma programında, sunu-cusunun maç nakli nedeniyle Rusya'ya gitmesi üzerine, apar topar TV'ye ça-ğırılarak ilk kez ekranda boy göstermiş... O gün bu gündür günün her hangi bir saatinde TV'nin uzaktan kumandasıyla kanal dolışırken Cenk Koray'a takılıp kalıvermek (şok dondurma) mümkün...

● Cenk Koray TRT'nin ücret ve personel politikasının değişmesi gerek-tigini ısrarla vurguluyor... Öğrendiğimize göre, yarışma sunmak üzere Ankara'ya giderken TRT, Cenk Koray'a verdiği maaşın çok daha fazlasını uçak ücreti olarak THY'ye ödüyormuş... Cenk Abi,

bir başka anekdotunda "olağanüstü dö-nemlerde" mecburen TRT'ye atanan emekli subaylardan söz etti: "Zat-ı muhterem fazla mesailerin ödenmesi için evrak imzalıyor... Sekreteri imza dosyasını getirmiş, makam önünde di-kilirken; soruyor "Bu kimin mesaisi?" cevap geliyor, "İşte, kameramanların efendim..." "Aferim çocuklar sabaha kadar çalışmış" deyip basıyor imza-yı... Sonra, "Bu kimin?" "Işığının, rejisörün" "Fazla çalışmışlar alsınlar mesaisi" tak tak imzalanıyor... Bakıyor son mesai evrağı "Resim Seçicinin" hiddet buyuruyor ve soruyor: "Resim seçici niye fazla çalışıyor anlama-dım... Mesai saatleri içinde gelip ön-ceden seçsin hangi resmi seçecek-se... Yedekli çalışsın... Burası çiftlik mi efendi?"

Herhalde resim seçicinin kame-ral açlarına göre uygun görüntüyü al-mak için kameralara komut veren bir görevli olduğunu sonradan o zat-ı muhtereme anlatıyorlar..."

Cenk Koray'la sohbet etmek ger-çekten hepimiz için çok eğlenceli ve öğreticiydi... Kendisine bizleri kırmayıp iki saatini Hibir'a ayırdığı için gönül do-lusu teşekkür ediyor, başarılarının de-vamını diliyoruz...

Hattalık Mizah Dergisi
HİBİR
2 NİSAN 1992 PERŞEMBE

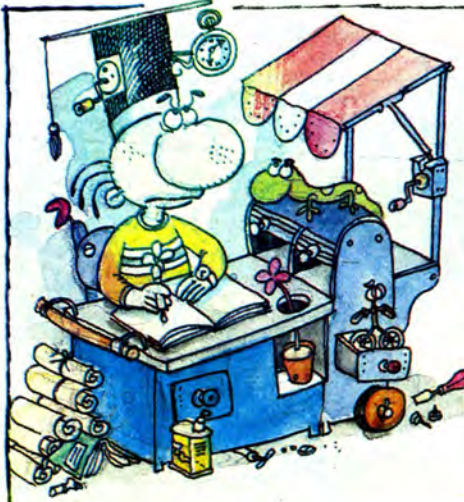
INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürem FİLA**
Genel Yönetmen
Masum TÜRKER

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • Sorumlu Yazılışları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çi-zerler • Uğur Aktaş, Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönül, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Pikaaj • Halil Kuçuk • Kalligrafi • Rıza Kuleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Güben • Satış Müdürü • Ertan Yağı-zer • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi, INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof: ZİHNİ SİNİR

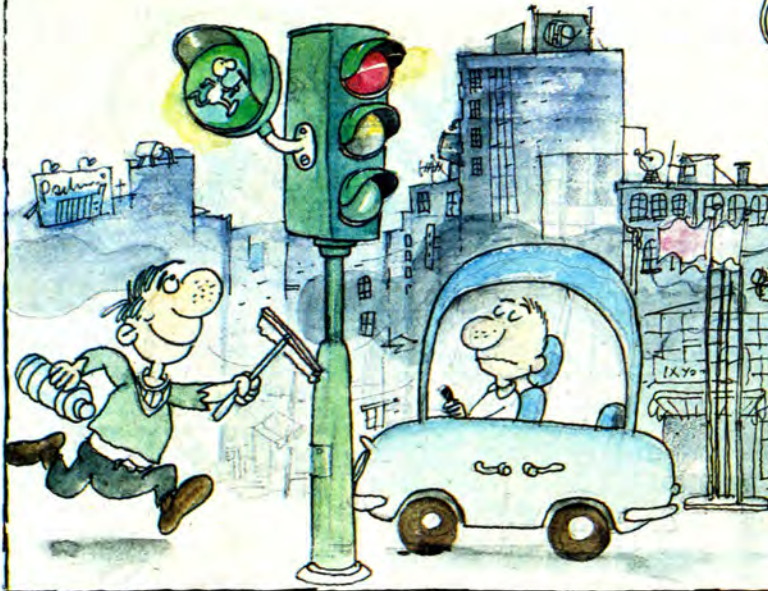
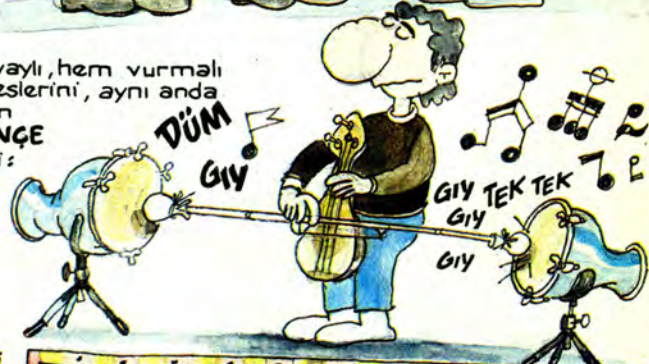


CAM SİLİCİLER MESLEĞİNİ DE İHMAL ETMEYEN, GENİŞ KAPSAMLI BİR TRAFİK LAMBASI procesi:

MÜZİKTE YENİ EĞİLİMLERE İMKAN VERİCEK ALET
 ① Doğu ve batı arasında köprü olan memleketimizde böyle bir aletle gelişmek yeni sentezlere imkan verebilir. Denemek lazım...



② Hem yaylı, hem vurmali alet, seslerini, aynı anda çıkaran **KEMENÇE** procesi:



① Paralı yollar...

LANGIRT

MERAL + Vqur

