

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

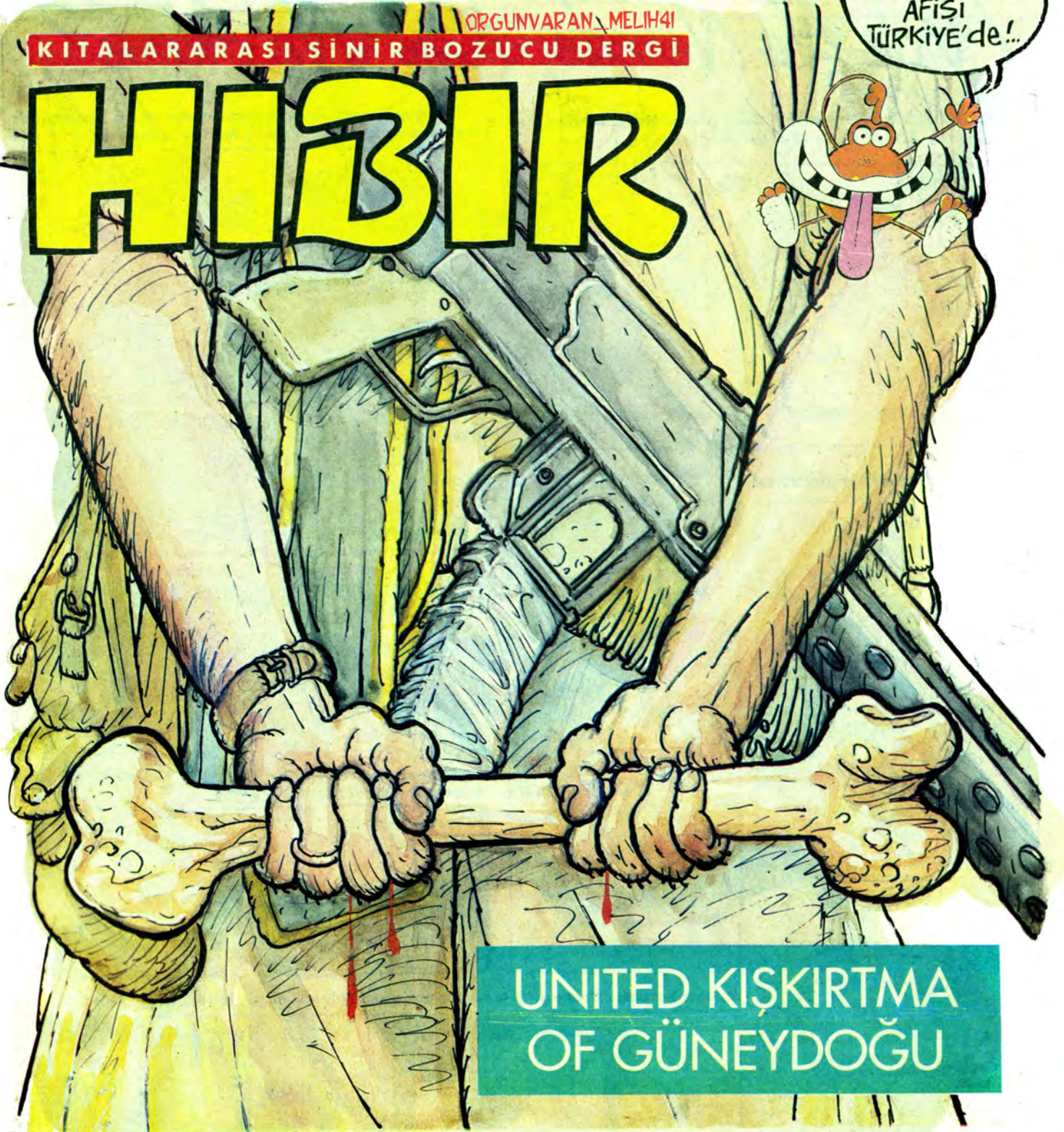
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

26 mart 1992. Perşembe. N°.152. Fiyatı 2000 TL.

BENETTON'UN
OLAY YARATAN
AFİSİ
TÜRKİYE'DE!

ORGUNVARAN MELİHA
KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR



UNITED KİŞKİRTMA
OF GÜNEYDOĞU

GÜNEYDOĞU'DA SON DURUM.

Nevruz Bayramı'nda Mardin'in Cizre ve Nusaybin ilçelerinde sınırdan sızan batı destekli terör örgütü PKK militanlarıyla güvenlik güçleri arasında çatışma çıktı... 60'ın üzerinde insan hayatını kaybetti...

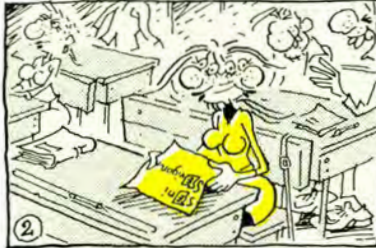
Daha önce Ülkücü-Solcu, Alevi-Sünni diye bölünüp Kahramanmaraş'ta Çorum'da birbirine kırdırılan, yıllarca birlikte yaşamış insanlar, Şimdi Türk- Kürt ayrımıyla kanlı oyuna kurban gidiyorlar...

TVde Ne Nerede, Kim, Ne Ayak?..

● M. Ali Erbil "Değiştir" adlı programla kanal değiştirdi... Şimdi Tele On'da değiştiriyor..



● Bir çikolata reklamı.



● Show Tv ve Star 1 arasında maç yayınları yüzünden fena halde bir rekabet var...



● Televizyondaki hepsi birbirinden ikramiyeli yarışma programları milleti manyaklaştırıyor...



● Ramazan nedeniyle "ağırlaştırılan" baldır bacak şovları yeniden başlayacak...



● Ekran kot oldu... Önüne gelen firma jean piyasasına girip kotunu gösteriyor... İşte bir tanesi...



HIBIR

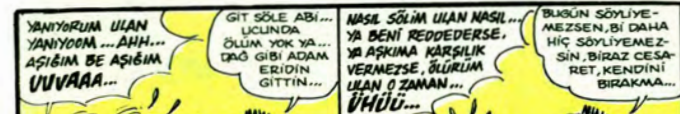


OO' ABİ
BAKIYORUM, MA-
SAYI KURMUSSUNUZ.
DÖRDÜNCÜ ARIZYOSU-
NUZ GALİBA...

НИХАНИНА

Biz büyüklerimiz haftanın 1 Akırdılıkurdusu...

Atila Atalay



HIBIR

İSTANBUL KRİZ MASASI



- İsterseniz "Dayı- Yeğen" yazdırıyım... Hihohor.

- Krizin, felaketin dayımla ne ilgisi var lan?..

- Bu felaketlerin değil dayı-nızla, kimseyle ilgisi yok ki beyefendicim... Oluyo işte, tabiat hadisesi... Ama sen gel de bunu bazı maksatlı çevrelere anlat... Jeofizik Mühendisleri; "İstanbul'da % 70 ihtimalle büyük bir deprem bekleniyor... Şehir her yönüyle buna hazır olmalı" diye bir rapor yazıp yollamış... Kriz masanızın üst çekmece-sine koymuştum, okudunuz mu?

- Şom ağızlılar noolucak...

- Süper şom, gereksiz pa-nik...

- Derhal bi uzman getirip tah-taya vurdurtalım, "Şeytan kulağına kurşun" desin.

★★★

- Muntazam Abi, Muntazam Abi... Olanlar oldu, şehrimize 4.8 şiddetinde nazar değdi...

- Nee? Kim değirmiş, merkez üssü neresi yani.

- Tam olarak bilinmiyor... Can kaybı filan yok... Verilmiş sadaka-mız varmış... Şehirde hayat zaten anormal olduğu için bi ara normale döndü... Sarsıntı nedeniyle her za-makta trafiği tıkalı olan beş kavşakta yol açılırken, uzun süredir durmuş olan Dolmabahçe'deki saat kulesi-nin saati çalışmaya başladı... İstan-bul'a göç 30 saniye süreyle dur-du... Bizim evdeki televizyon artık SHOW TV'yi ayna gibi gösteriyor... Sarsıntıdan evleri terk edip sokağa çıkan bir çok apartman sakini, so-kakta birbirleriyle dost oldu, iyi ni-yet ve komşuluk ilişkileri başladı... Yakıt parası v.b gibi kıldan tüyden nedenlerle birbirleriyle kavga et-memeye karar verdiler...

- İyi ya lan, ne güzel, niye na-zar değdi diye tantana ediyosun...

-Bu anlattıklarım 3.2 şidde-tinde gerçekleşen ilk sarsıntıyla oldu... Sallanan kent bi ara nor-male dönmüştü, sonra 4.8 şidde-tinde nazar değdi... Hayat yeni-den anormale döndü... Saat dur-du, trafik tılandı, Dolar yükseldi, apartmanlarda millet birbirinin gı-rağına çökmeye başladı, kazalar, fuhuş, arazi mafyası coştı...

-İyi... Olacağı varmış, ucuz kurtulduk, nazardır, geçer... Mu-kadderat...



4

KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Gelini Yeliz'in kendisini öldürmesinden korkan kayınvalide Fitnat hanım, Dördüncü kızı oğluna dahi anlatamamak-tadır... Tek umudu komşusu Müberra hanımdır...

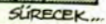


HIBIR

devamı arka sayfada... 5

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Tezahürat...



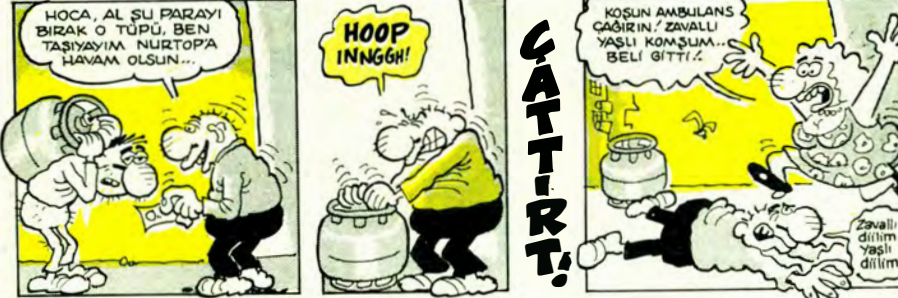
Şaşırtıcı şahıs...



Azılı rakip...



Tüp adam...



Jön Ziya...



Atilla Atalay

Haay evribadioğularım? Hatır, keyif, sağlık, durum, filan hepsi birden iyidir umarım...

Eveet, bu haftaki muhteşemmel yazıma başlıyorum... Evvel zaman içinde inler out, cinler, in ken, develer tellak, pireler borsa uzmanıykeen, ben babamın beşiğini tıngır mıngır sallarıken, babam düştü beşikten annem koştu eşikten, yüzüne nur fondöteni sürüp ak saçlarına rölfe yaptırmış bir nine gördüm, "yaz evladım" dedi, ben de yazdım...

Sebastian, kitlemin mektuplarını, faxlarını, telgraflarını filan getir...

BİROL ATSAN- (ANK)

Demin yazının antresinde kitlemin mektuplarını telgraflarını faxlarını filan getir diye Sebastian'a komut verirken aklıma gelen bütün haberleşme yollarını yazdığımı sanıyordum... Duman işaretini unuttuğum... Erayınman Birol mektubunu kızılderili duman işaretiyle yazmış... Öhhö hö... Öhhö hork... (Genzime cümle kaçtı)... Ramazan biter bitmez ben de sana tam tamlarla yanıt vericem. (Aslında posta güvercinlerim de vardı ama, posta kedisi yedi.)

Neyse, bi daha bana kaçıda duman çizip yollamayın, özür dileyip teslim olun... Fena yaparım...

ZEYNEP SAYITOĞLU- (İZMİR)

Sebastian koş bana "çeşitli çap ve ebadlarımı" getir... Zeynep'e "menfur" yapıcım. Nasıl yapmıyım ki... Hani bizim şu "Sonra nooluyo abi" oyunumuz vardı ya, reklamların sonrasıyla oynayıyorduk... Sen tut bu Zeynep maksatlısı benim bi ara TV'de gözükken tanıtım slaytımla dalga geç... Dehşet, dehşet... Kiin, husumeet, gazaap... Sen nasıl fırtına fırlama Eray'la rencide düzeyinde maytaplama yaparsın... Derhal haftaya bir kaçıda 200 kere "Bi daha yapmıycam, iyi bi Erayınman olucam" yaz... Yoksa seni kurbağaya çeviririm...

SONRA N'OOLUYO ABI PEKİ HII?

● İki gün sonra, "bayilicim" den alınan TV voltaj oynamalarına dayanamayıp, bozuluyo... Alıp tamirciye götürürüz "Duydun mu tamircim çıt yok, ekran kapkara nooldu bu alete" diyoruz... (Oğuzhan Topaloğlu-İST)

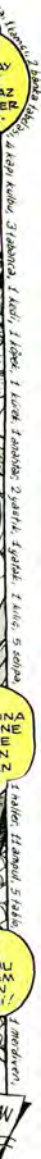
● Yayla Lezzet testi ekibi yoldan çevirdiği bi yaşlı amcaya ekmekleri bir bir tadıp (birilink birilink şeklinde müzik eşliğinde) Yaylalı ekmeği ayırd etmesini istiyor. Amca gaza gelip ekmekleri ısırtıyor, hemen yüzünü ekşitiyor, çünkü kazara dört dilim ekmek yiyip orucunu bozmuş oluyor... Olaya kızan amca, lezzet testi ekibini bastonuyla vura vura helikopterlerine kadar kovalıyor... (Ayhan İzçelik-ANK)

Sebastian, sütünü boşalt, his ve kislerimi bildir, haftaya ben yine burdayım, köklerim efendim...

HIBIR

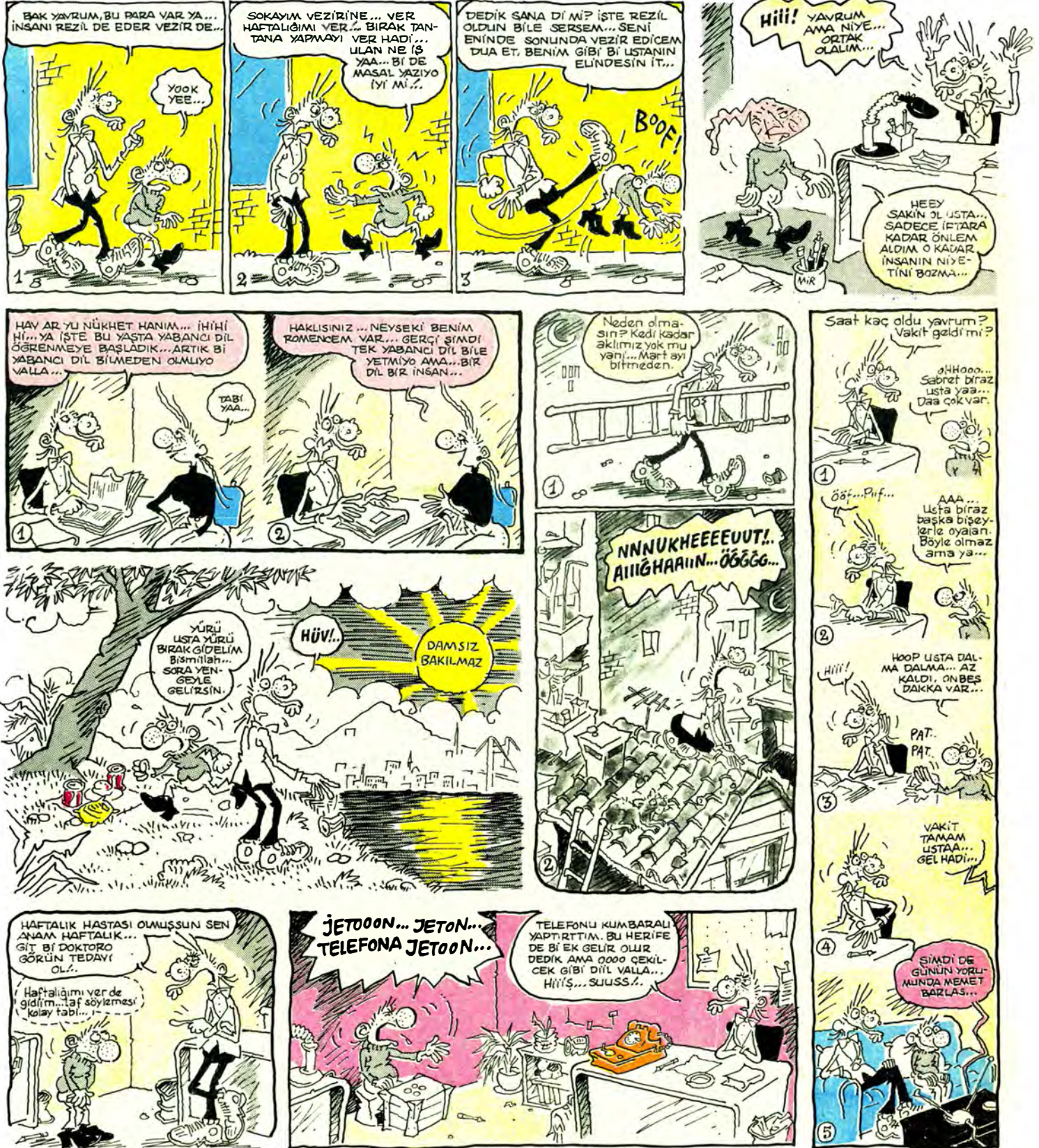
8

PES YALLA sisim, labajan, 4 kottuk, 21 kravot, 1amerikan bar, 1araba, 1video kamer,





MİTHAT & MİRSAT





IVIR ZIVIR

DİT FAZENKİ

IVIR ZIVIR LAFLAR



● Havalı NAYK giyenler, kendi ülkelerindeki havadan zamanla hoşlanmaz oluyorlar.

● Hamburgeri ilk bulan Hamburg isminde bir geridir!

● Mikrodalga fırınlar dalga-metreze zarar verir.

● En marka düşkünü ülkenin DANİMARKA olduğu söylenir.

● Her on senede bir ülkede CEM ÖZER felaketi görülür.

● Park Otel'in adı bunca kavgadan sonra Harp Otel olarak değişecekmiş.

● Lee marka bulucın reklamlarında dötünün "Y" harfi görünen çocuğun açıklamasına göre o "Y" harfi değil "T" harfi.

● Mac Donalt'ın sahipleri Sahur'a kadar açık tutacaklarmış.



● Atari COYSİTİK'ile fazla oynayan çocukların kafaları SİTİK oluyormuş.

● Diskolardaki ses şiddeti, kulağın işitme sınırının iki kat fazlasıymış. O yüzden insanlar kendi kendine diil ses şiddetiyle dans ediyormuş.



● Yeni felsefe: Bi olay mı gördün. Sıvış ordan.



● Üniversiteli dadılar yaygınlaşıyor.



● Gecekondu kavgalarının havası da değişti gayri...



● Bizim balonlarımız vardı...



HIZLI AMA DANDİK MOTORLU GENÇLER İÇİN YENİ MOTOSİKLET KASKI



HIBIR

KELAYNAKLAR



UĞUR
AKTA?

Tasma...



Hortum...



Öpücük...



EN ACİL HIBIRLAR

● Beatles severler; Beatles'ın tüm şarkı sözleri ve notalarını satıyorum. İlgilenenler beni arasın.

Aydoğdu Mah. 81 Sok. No: 53
(09800) Nazilli Tel: 9- 6737-121107
ERDİNÇ ŞAHİN

● Violette abonesi biricik Burcu! Keşke sevgi yalanları ve birkaç damla gözyaşıyla beni son kez büyüledikten sonra aldatacak kadar zayıf olmasaydın. My smile still stays on!...

MİMAR ADAYI ESKİ SEFKİLİN

● 21 Şubat cuma günü Night Park'ta tanıştığım yakışıklı! Bana yapıştığınız 2/5BZ'nin anlamı nedir? Soruşturma soruşturma deli divane oldum. Cevabınızı Hıbrılaşarak bildirin.
ŞAŞKIN KIZ

HIBIR MUHABBETLERİ

● TV

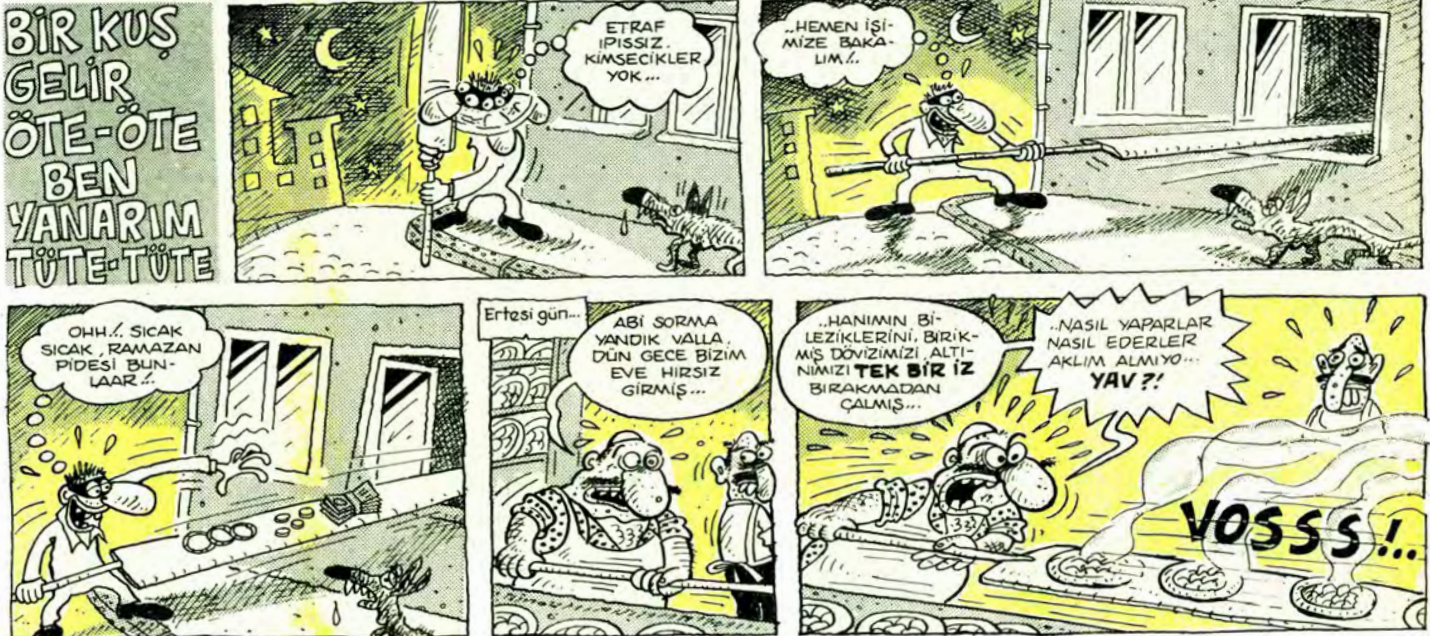


Cenk KORAY
26.3.1992
Perşembe

Söyleşiye katılacak okuyucularımız 269 66 80 nolu telefonla Müjde Gülsen'den bilgi alabilirler. Tüm söyleşiler saat 13-15 arasındadır. Hıbir muhabbetleri çay ve kurabiye eşliğinde yapılmaktadır, katılmak ücretsizdir.

Raka Raka Rak

Uğur Durak



HIBIR

12

Yeni Macera ilk defa
HASAN
ve
ERGÜN

OYUNANLAR

Ergün GÜNDÜZ
Hasan KAÇAN
ve HİBİR EKİBİ

Alo Ramize elimizde!

HADI HADI... İÇERİ GİRİN, SİZİ DİŞARIDA GÖRMESİNLER KORKMAYIN YARDIM EDECEĞİM...

BİRAZ MÜZİK... NE İSTER-SİNİZ ÇOCUKLAR?...

ADIM SEHRAZAT... HAKKI KAKKININ SEVGİLİSİYİM, SİZ DE YUKARDAKİ KIZIN ARKADAŞLARIYINIZ BİLİYORUM. EĞER ONU KURTARMAK İSTİYORSANIZ BENİ DİNLEYİN...

HERŞEYİMİ HAKKIYA VERDİM. ONUN İÇİN NE AMELİYATLAR OLDUM. BU GÖĞÜSLERİ SİRF ONUN İÇİN YAPTIR-DIM. AMA... AMA O KARİKATÜRCÜ KIZI GÖRÜNCE HERŞEY DEĞİŞTİ... KARİKA-TÜR HASTASI BİZİMKİ...

CİMBOMUN MACİ NOOLDU ACABA?...

TEKRAR HAKKININ GÖZÜNE GİRERİM. SANIRIM O KIZIN SİRF KARİKATÜRCÜLÜĞÜNE TAY OLDU... NOOLUR BANA DA ÖĞRETİN...

HASAN, HADI DİŞARI ÇIK BAYANA KARİKATÜR ÖĞRETECEĞİM...

MATAKTA KAĞIT BURUŞUYOR ALTINA SERT BİŞEY KOYALIM...

CİMBOMUN MACİ NOOLDU ACABA?...

DIYORUM Kİ SİZ DE KARİ-KATÜRCÜSÜ-NÜZ. EĞER BA-NA KARİKATÜ-RÜ ÖĞRETİR-SİNİZ...

MACİ KAC, KAC ACABA?...

MACİ KAC, KAC ACABA?...

SERT Mİ... AAAYY AH... EVET SERT SEERT... ULAN BARI RADYOLU AÇSALAR CİMBOMUN MACİ NOOLDU ACABA?...

PATRON NERDE?.. PA... PATRON... SUSS... ÇİZGİ FİLM SEYREDİYO...

Az sonra... NE HERİFLERİ GAÇIRDIN MI VERİN CEZASINI ŞUNUN...!

DAN! DAN! DAN! DAN! DAN! DAN! BU BİNADAN GÜS OSSLAR ÇIKAMAZLAR. BULMADAN GELME... VÜHÜK!

HAYDİN RAMİZANIM SİZ DE SALLANMAYIN KALKIN, GAZİNOYA GİDİYORUZ...

TÜRKİYE'NİN EN UZUN LİMİZİNİ BENDE CANIM...

AAAH OVUUUU VAVUUUU OHH... 9.5 HAFTA FİLMİNDEKİ GİBİ BE... HEHEHE... GÖBE-GİNE ÇİZİYORUM...

NASIL ÖĞRENDİNİZ Mİ QIZMEYİ? İH! TABİ YAVRUUM GEEL... ÇİRT! ÇART!

HİYYV... TIRNAKLARIYLA SIRTIMA ÇİZMİŞ... İYİ Kİ TARAMA ATMADI...!

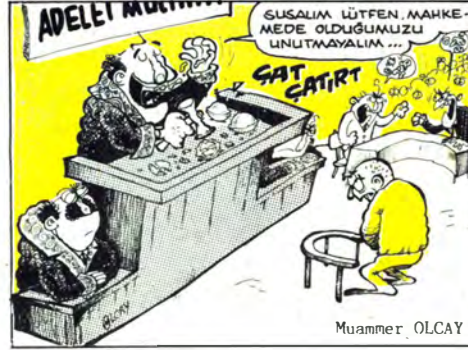
DEVAMI ARKA SAYFADA...



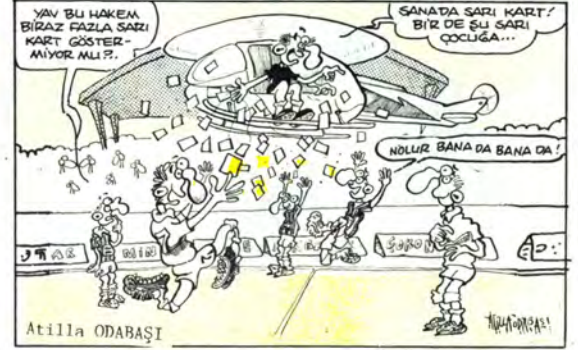
Güray ÇIRAKMAN



HİBİR ACİL SERVİSİ



Muammer OLCAY



Atilla ODABAŞI

Özür dilerim...

Ahmet Ot



HİBİR MUHABBETLERİ



Hibir'in bu haftaki konuğu ünlü tiyatro ve sinema oyuncusu sevgili

Uğur YÜCEL'di

● Uğur Yücel 1977'de konservatuvar tiyatro bölümünden mezun olmuş... Okurken iki kez konservatuvarı bırakmaya kalkmış... Bunlardan birincisi konservatuvarın ilk yıllarında "okuldakilerin yeteneğini anlamadığını konservatuvarın kendisine birşey kazandırmıyacağı" gerekçesiyle, diğeryse öğrenimini sürdürdükçe tiyatro üzerine çok az şey bildiği ve kendi kendine "ben bu işi yapamıyacağım galiba" dediği için. Öğrencilik yıllarında geçeklüplerinde ve isimsiz

tiyatrolarda çalışmış. Sonraları, arkadaşları Necati Bilgiç ile birlikte Uğur-Necati ikilisi kurmuşlar. Daha sonra Tef Kabare, Şan Tiyatrosu, Yeşil Kabare'de çalışan Yücel, askerliğini de mesleği gereği orduvelelerinde "Piyade komedyenlik" yaparak tamamladığını anlattı...

● Kendisini sinema sanatçısı olarak pek yetenekli bulmuyor. Ancak Muhsin Bey'deki **Ali Nazik** tipini seyerek oynadığını söylüyor.

● Showman'lığı boyunca klasik gazino komedyenlerinin "Organizatorpatron" baskısıyla yaptıkları "iki şarkıcı garının arasında şöyle iki fikra, bi küfürlü konuşma, bir de tornistan



şarkı" patlattıkları programlardan uzak durmaya çalışmış... Siyasi taklitleri "Bir muhalefet unsuru" olarak yapıyor. Taklitleri yapılırken programı izlemeye gelen siyasilerle ilgili bir soruya "hemen hepsi demokrasinin getirdiği hoşgörüyü taşıyor, olması gereken de budur" dedikten sonra; eskilerden bir anekdot anlattı... "Bir tarihte Ayla Algan'ın sahnede söylediği **Manda Yuva Yapmış Söğüt Dalına** adlı şarkıdan alınan devrin en önemli siyasi otoritesi, emir verip sanatçıyı sahneden indirmiş. Şimdilerde bu derece alinganlıklar yok en azından.. Arada bir kaç kraldan çok kralcı çıkmıyor değil tabii..."

● Uğur Yücel daha konservatuardayken "**Ben klasik tiyatrocudum**"

yacağım" diye kararını vermiş... Öğrenciykenki en büyük hayali Devekuşu Kabare'de Haldun Taner, Zeki Alasya, Metin Akpınar, Ahmet Gülhan'la beraber oynamak... Onlardan bir çok şey öğrendiğini söylüyor...

"Şimdiye değin yaptıklarım, bundan sonra düşündüğüm şeylerin kısa birer fragmanı..." diyen Uğur'un şimdilerdeki "takıntısı" Beyoğlunda bir kumpanya kurabilmek... "Öyle ki bu kumpanyada hokkabazlar, jonglörler, cambazlardan tutun, Şekspir oyuncusuna kadar herşey olacak..."

Sevgili Uğur Yücel'e bizleri kırmayıp söyleşimize katıldığı için gönül dolusu teşekkürler ediyor, başarılar diliyoruz...

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

27 MART 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına

İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**

Genel Yönetmen

Masum TÜRKER

Yayın Kurulu • Atilla Atalay • Latif Demirel • Ergün Gündüz • Hasan Kaçan • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutcu • Yazar-Çizimler • Uğur Aktaş • Öhan Alev Bulent Arabacıoğlu • Atilla Atalay • Kemal Can • Hakan Çelik • Latif Demirel • Meral Durak • Uğur Durak • Abdu'l-kadir Elçioğlu • Ramize Ezer • Mehmet Ersoy • Suat Gönültaş • Musa Gümüş • Ergün Gündüz • Hasan Kaçan • Sarpis Paçacı • İrfan Sayar • Pıkkaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğeci • Teknik Servis • Savaş Balci • Tamer Onder • Halkla İlişkiler • Müde Gülsen • Satış Müdürü • Ertan Yağizer • Abone ve Tanıtım Müdürü • Filiz Şamioğlu • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi • INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. • Levant-İST • TEL: 269 66 80 (20 Hat) • Telex: 269 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. • Dağıtım • Gamede Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

15

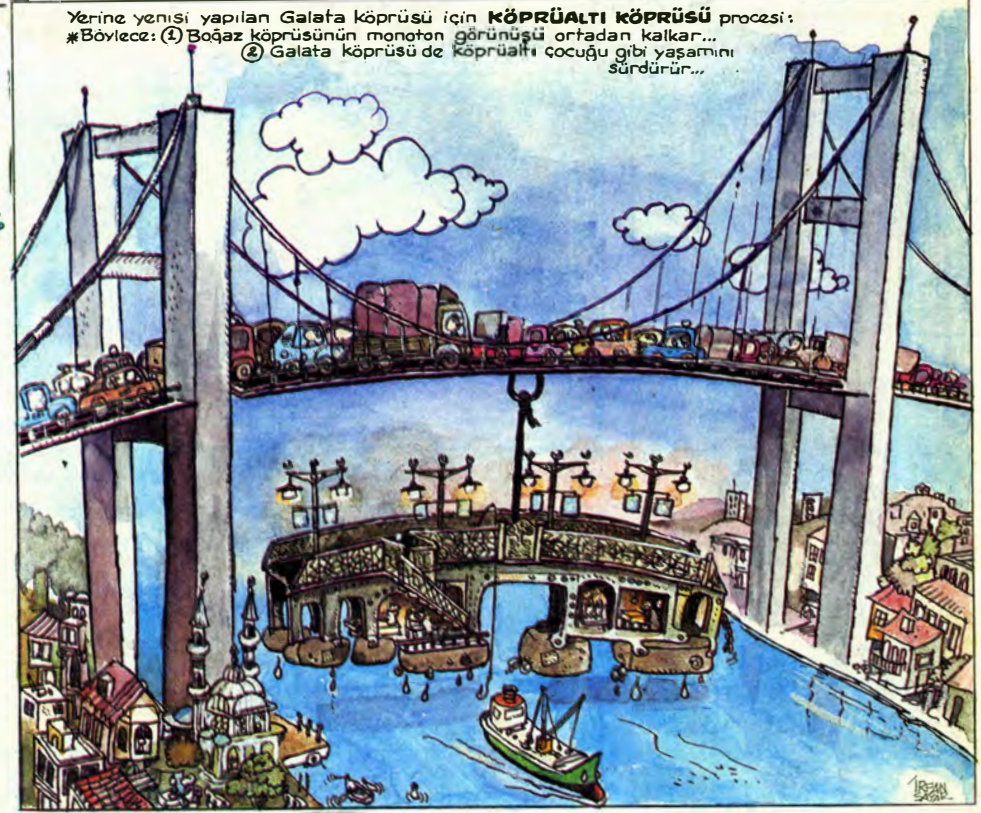
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof: ZİHNİ SINIR



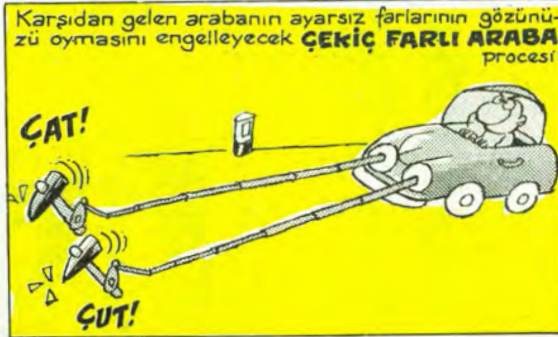
MUSLUKLUMUSLUK süreci: Kuyruktaki araüksüz su birimlerini doldurmakta meşgul musluklardan su içme imkanı sağlar...



SEHİRLER ARASI OTOBÜSLERİN tavanından sprey şeklinde otomatik kolonya ikramı süreci:



Yerine yenisi yapılan Galata köprüsü için **KÖPRÜALTI KÖPRÜSÜ** süreci:
*Böylece: (1) Boğaz köprüsünün monoton görünüşü ortadan kalkar...
(2) Galata köprüsü de köprüaltı çocuğu gibi yaşamını sürdürür...



Karşıdan gelen arabanın ayarsız farlarının gözünü-zü oymasını engelleyecek **ÇEKİÇ FARLI ARABA** süreci:



OTOMATİK DİLENCİ ELİ süreci: Dilenciye daha medeni bir şekilde para verilmesini sağlar...

LANGIRT

MERAL + Vapur



SOKAŞA ÇIKARIRKEN TAKMA DİYORUM. ŞUNLARI ORTALIK YANKESİCİ KAY-NIYO... BİRİ ÇEKİP ALI-VERİR KOLUNDAN ANLAMAZSIN BİLE...!



YİHHUU... BIRAKTIM *YALAN RÜZGARINI* BIRAKTIM ARTIK... İRADEME HAKIM OLUP YENDİM ONU, YAŞASIN...!



BU KADAR DA HAYVAN DELİSİ OLUNMAZ YANI BAKTERİLERE TERLİKSİ HAYVANLARA BİLE ŞEFKAT GÖSTERİYOSUN...