

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

19 Mart 1992 Perşembe No:151 Fiyatı: 2000 TL

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR



HİÇ BİR DEPREMDE YIKILMAYAN HACİYATMAZLAR!

Rüşvetçi ihale komisyonları, çıkar karşılığı ruhsat veren yolsuzluk yuvası belediyeler, ve malzemeden çalan açgözlü müteahhitler....

Sonuç: Erzincan Depremi'nde en çok can kaybı, devlet ihalelerinin verildiği müteahhitlere yaptırılan kamu binalarında...



- Atilla ATALAY'ın Lakırdılıkurdusu "**MÜTEAHHİT FİKRİ CEPHESİ**" 4. sayfada. ● Suat'ın "**KAYNANA NOKTASI**" 5. sayfada.
- Hasan-Ergün'ün "**ALO RAMİZE ELİMİZDE!**" 13. sayfada ● Orhan ve Bülent'in "**ORTA SAYFA PANORAMASI**" 9. sayfada.

TV'de Ne Nerede, Kim, Ne Ayak?..

● Günün birinde evde annenizi, kızkardeşinizi ya da eşinizi, acayip bir kutuya sarılmış, ağzından köpükler saçarken bulursanız, bilin ki...



● En alakasız ürünlerin reklamında bile ille de yarı çıplak bir manken ekrana geliyor... Yalan mı söylüyoruz bayiiicim?



HİBİR AÇIKLIYOR!..
ENÇOK İZLENEN
KANAL TV 2...

Hangi kanala bak-sanız "Efenim biz ka-muoyu araştırması yaptık en çok bi-zim TV kanalı izleni-yor" diyorlar... Ama doğrusunu biz açıklı-yoruz... En çok izle-nen programı TV2 de sabah saat 10.45 de yayınlanan Açık Öğ-retim Fizik 1 dersi... Zira bu dersten Açık Öğretim öğrencisi 16.000 kişi kırık not aldı... Herifler fizikten taktılar abi, sıkıysa iz-leme, mecburen izle-niyo.Durum bundan ibaret.

● SHOW TV'nin haberlerinde sunucu Can Okanar'ın sesini duyuyoruz ama, görüntüsü neden yok? Neden kardeşim?



● Televizyonların yarışma programlarında ödül olarak verilen toplam para, küçük çiftçinin Ziraat Bankası'na olan borcuna eşit... (Attık bunu ama, ola da bilir yanı.)



TV piyasasının haracını yiyen baba dizi.



HİBİR

2



HIBİR

Mit Müsteşarı'ndan Demirel'e çözüm önerisi: **ÜLKE ÇAPINDA SIKIYÖNETİM!..**



● Cumhurbaşkanlığı sözcüsü Kaya TOPERİ'den açıklama: **"ÖZAL ZİYARETİNE GELEN ANAP MİLLETVE- KİLLERİNE TAKTİK VERMİYOR... SADECE DİN- LİYOR, KONUŞMUYOR"...**



● Çığ, grizu, deprem... Bu yıl ülkemizin başına gelen felaket- lerin ardı arkası kesilmiyor...



● **OLAĞANÜSTÜ HALİN UZATILMASI İÇİN MECLİSTE OYLAMA..**



HIBİR

3

Biz büyükşizlar

haftanın 1 Akırdılıkurdusu...

Atilla Atalay



HİBİR



- Bi tarafında gurt mu gayni-yo Fikri ? İki dakika durduğun yerde dur gurban olduğum... Hamam böcekleri depremden önce antenlerini gıptaştırır, iti, gurdy ulur, akrebi, çıyanı gıvrandır, cümle mahlugat deprem olmadan evvel huzursuzlanır... Ne hikmetse, sen, her depremden sonra huzursuzlanıyorsun... Mütahhid gısmının hastalığı da bu işte...

- Dırlanma kadın... Zaten moralim bozug... Vaktında Erzincan'da ihale gapıp, iki bina da ben diktiydim, bütün ihaleli devlet binaları çökmüş, benimkiler de gitmişdir şimdi... Oy nediim, nediimm, nerelere gidiim ?...

- Aman Figri işin mi yog, otur otordugun yirde... Bi halt olmaz... İki gün sonra herşey küllenir gider... Bu millet unutkanlığıyla meşhurdur... Neler unutulmuyo kine ? Oniki yaşında beni inşaatının ara yerine gopyu zorlan tecavüz ittiğimde abimgiller de seni vuracıydı. No oldu, unuttular... Şimdi vurmağtan filan geçtiler, ikisi de senin inşaatlarında sivacılık ediyollar... "İniş-de, iniş-de" diyin gotünde dolanı-yolar... Dünya hali bu... Ben bile alışdim...

- Ah Saniye ah, keşki o vakit vuraydı abingil beni... Daha fazla inşaat yabıb can yakmazdım... Gavanoz dipli dünya, ulen, agh !

- Ağaşma Fikri, sahtekârlığın alemi yog ! Malzemededen çalarkene düşünseydin... Esasen, sen de eksik malzemeyle yaradılmışsın, tövbeler tövbesi... Vicdanın yirinde yog !

- Eyle gonaşma Saniye... İn-sanın damarına basma... Ben çocukkene iyi biriydim... Orta ikide ru-huma habis bi müteahhid ruhu gir-di, vücüdümü eline geçirdi... Elim-de olmadan inşaat yabmaya, ihale gomasyonlarına, belediyelere rüş-vet vermeye garşı dayanılmaz arzular hissetmeye başladım... İş ana-ma açdım, ana kız "İçime müte-ahhidlik girdi" dedim... İçimdeki habis müteahhidi govmak için, o cinci senin, bu cinci benim yıllarca

dolaşdık... Hiç biri ruhumu gurtartamadı... En son bi belediye zabıtasına gittik, önce o içimdeki müteahidi gorguttu, ama sonra o da rüşvet yidi vazgeçti... Hatta içimdeki müteahidi teşvik etti... "Yi aslanım yi" dedi...

- Hadi bizim millet unudur gider, bişey değil de, bu sefer elin gavurlarının da bedduasını aldık... İsviçre'den, Fransa'dan, İngiltere'den, Yunanistan'dan ekipler geldi... Beş dilde beddua okuyup, har-am, zıkkım ediyolar...

- Fena mı, tee İsviçre'den ah alıyoruz... Goş gonu gomşuya haber ver "bizim bey ithal malı beddua aldı" diyin havanı bas... Senin bu şatafat meragin yüzünden müteahhidlik ediyom biraz da... Yalan mı ? Geçen sefer eve sismograaf (deprem ölçen aygıt) aldığımda Sanayici Şahaplara telefon açıp "Bizim bey Doğubank'tan Bosch Marga Sismograf aldı, pek moderin, oturma odasının bi gısmını rasathane olarak dekora eddirdik..." demedin mi ? Hırslı garı...

- Hadi ordan, senin ruhun hır-sız... Çoluğunu çocuğunu oturttu-ğun evi bile yaparken malzamasın-dan çalmışsın... Yoksa o sismokrat mı ne o alata para virir miydin ? Hep gorgudan... "Kendi yaptığım ev gafama çökecek" diye bitarafın üçbuçuk şiddetinde atıp duruyo... Bi de benim üstüme atıyo man-yag... Bana bag efendi, abimleri çağırıp eski defterleri açtırma ba-na... Abimler furmasa, bildiklerimi açıklayıp, felaketzedelere linç ettiri-rim alimallah...

- Bağırma Saniye'cim... Ben zati tevbekar oldum, bunlar bana ders... Mal da yalaan, milk de yala-an... Milkin varsa devremilk... Ebe-diyete gadan senin değil ki, ölünc-cek başgasına devroluyo milkler... Tevbe, malzemesinden çalmadan bir camii inşaatı yapıp halgtan aldı-ğımı halga virerek şeyle bi vicdanı-mı temizlerim, çekilirim köşeme... Bi dakika, Saniye, telefon çaliyör, uzat bakalım şu Doğubank'tan aldı-ğım Panasonic Marka telsiz tilifo-nu... " Alov, Neceti sen misin... Kimsin ? Neceti sensin, eyidir... Ne... İhale mi ? Erzincan'da felaket-zedelere deprem gonutları yaba-cekler hee ? Gaptırmayın oğ-lum ihaleyi gimseye... Vakkas da atlar şimdi, "İhale bizim" de, gere-kiirse ayağından fur ipnayı, gorgut... Gomasyonu yemle, göz dağı vir... Ben ilk uçakla geliyörüm... Ba-baay... Saniye, paltomu getir...



KAYNANA NOKTASI

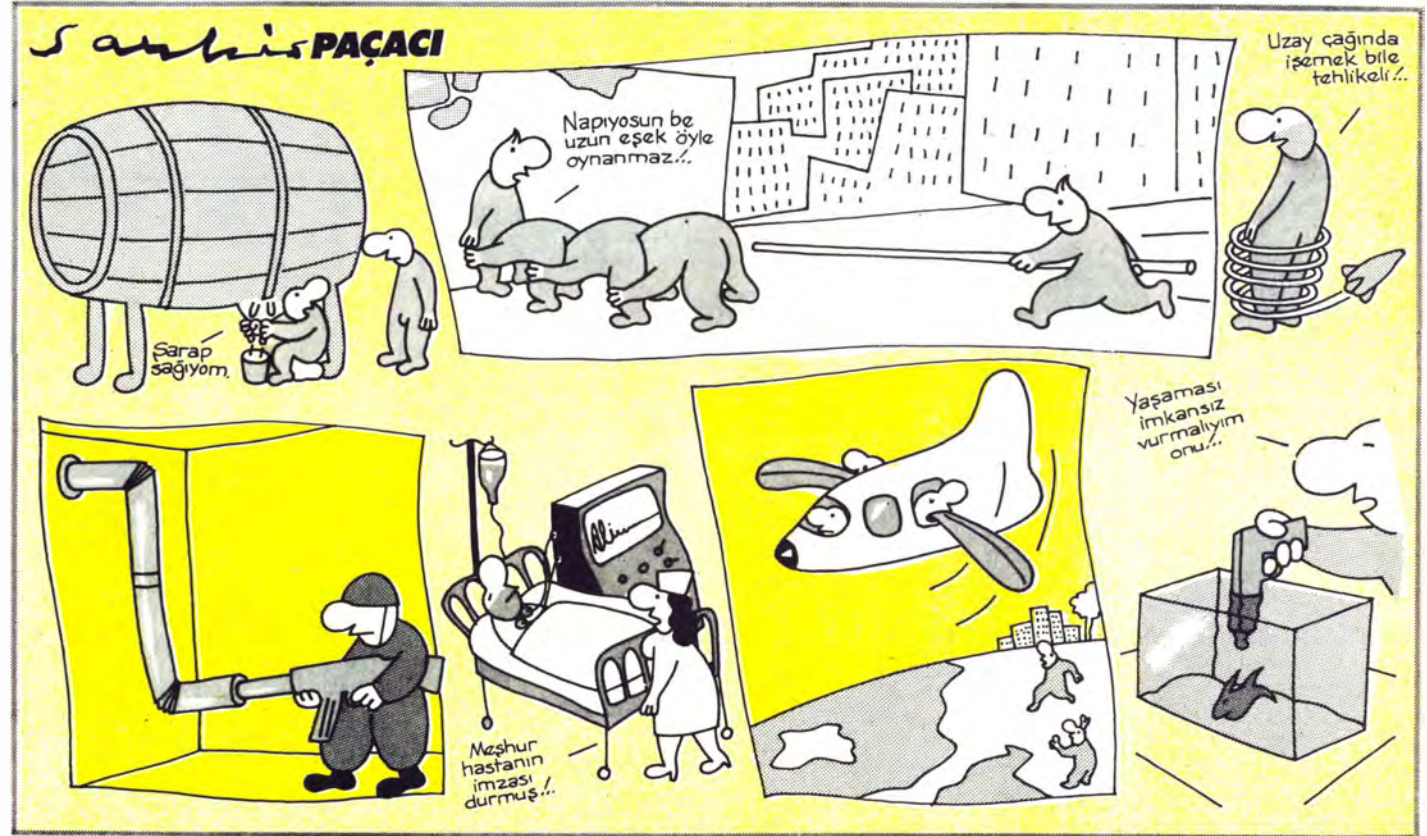
Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



devamı arka sayfada...

KAYNANA NOKTASI

Yazan - Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



HIBİR

M. BUAYINGA FUSUM
...
SININ DENISIA FI-
TESIA BIRGZA-
GART'ON DUNDA-
N OOTUNELTA-
NO (GUITARIST); 14.

M. BUAYINGA FUSUM
...
SININ DENISIA FI-
TESIA BIRGZA-
GART'ON DUNDA-
N OOTUNELTA-
NO (GUITARIST); 14.

M. BUAYINGA FUSUM
...
SININ DENISIA FI-
TESIA BIRGZA-
GART'ON DUNDA-
N OOTUNELTA-
NO (GUITARIST); 14.

M. BUAYINGA FUSUM
...
SININ DENISIA FI-
TESIA BIRGZA-
GART'ON DUNDA-
N OOTUNELTA-
NO (GUITARIST); 14.

M. BUAYINGA FUSUM
...
SININ DENISIA FI-
TESIA BIRGZA-
GART'ON DUNO-
N OOTUNELTA-
NO (GUITARIST); 14.

esi Nadide
Kaniye

NASI BULDUN HAMAMI SEBNEM ÇİM ? ÇEKİME RAKAT OL KADIN KADINAYIZ BURDA...

HİMM... BU TAZEYİ İLK GÖRÜYORUM HAMAMDA YENİ GAUBA PEKTE KÖRPEYİMİŞ MASA LAH OKUMUŞ BİZİNDE BENZİYÖ TAM ARADIGIM Bİ...

DAHA ÖNCE GELMEDİĞİME PİŞMANIM VALLAHİ...

ÖÖLE BIRAZ SOKULAYIM.. FİKİ FİKİ.. HİMM... BAŞIM DÖNDÜ VALLAHİ... NE ESSİZ Bİ KOKU DA HA ÖNCE BOYLESİNİ KOKLADIM OHŞ... KAYMAK BE KAYMAK...

ÜFŞ.. BACAKLAR SÜTÜN.. SÜTÜN.. BİRİZCİK PESTEMALİ GİYİYALAM SELÜT FALAN VAR MI, Bİ BAKALIM OHŞ... KAYMAK BE KAYMAK...

UZAKTAN GÖŞÜSLER DİRİ AMA DOKUNMAK LAZIM. SİLİKON FALAN OUNASIN.. ÖFFŞŞ TAP BE BUNLAR TAŞ..

SOYLE Bİ YALUYALIM... SLAP SLOP.. BAZI GÜZELERİN TADI EKİDİR AMA BU BAL BE BAL... ŞAPRI?

ÖFF.. KÖRPEÇİ, TAZE İNCİR SANKİ... YİYEKESİN İŞİRICKESİN BUNU.. HÜŞP..

HİHAHA... İLAHİ ZAMANE KIZLARI HİÇ Bİ ŞEY BİLDİKLERİ YOK... ZAVALLI KADINCAGIZIN KÖTÜ Bİ NİYETİ YOKTU SADECE OĞLUNA KIZ BAKIYODU...

HİHAHA... ŞAPIK İMDAT... ŞAPIK VAAR..

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İftar saati...



Kes biç yapıştır...



Silelim abey!..



Çorba erotizmi...



Camdaki gönüllü...



Atilla Atalay

Naapiyosunuz kitlem? Nası durumlar? Sebastian, koş bana Erayınmanlarımın mektuplarını getir, neler yumurtlamışlar bi bakalım?

Evveet, bu hafta zarflar şişkin... Çünkü neden? Erayınman **Öznur Açıklalın** liderine bir bağlılık ve gönül ifadesi olarak irili ufaklı yirmi otuz tane kalple iki miki yollamış... Yaldızlı kalpler sürüsünü hepinizin üstüne doğru şöyle bi fırlattım... (Hani gerzek şarkıcılara gül veriyosun onlar da yapıklarını seyircilerin üstüne doğru saçıyorlar ya, onun gibi bişey işte.) Mikileri de buzdolabınırı yumurta konulan kısmına dizdim, ne yapacağıma karar verinceye kadar orda duracaklar... Bu ince (Mikimikron mertebesinde) hareketinden ötürü **Öznur Açıklalın**'a da **KIRIKKALE BARONESLİĞİ** ünvanını verirken, hayatta başarılar diliyorum... Kitle, **Kırıkkale Baronesi Öznur Açıklalın**'ı selamla bakim!

Gelelim ikinci ünvanaa... **Erdem Karaalan**'a mecburen **Vikont** ünvanı vericez çünkü kendisi **Battal Badioğlu**'nun karvizitini yollamış... Hem de otuzbeş tane... (Cidden, Erdem üşenmeyip **Battal Badioğlu** adına kartvizit bastırmış)

Kitlecim, **Eray Vikont'u**, **Altes Erdem Karaalan**'ı da birkez selamla...

SONRA N'OLUYO ABİ PEKİ, HII?

Bu hafta olanlar olmuş... Bitaneniz prima bi hinlik yapmış...

Şimdi hazır olun... Majesteleri Eray'ın (Fırlamalık aleminin uç beyi, hinliklerin efendisi) değerli bir müridi, bakın neler yazmış...

Kahramanımız Nestle'deki e harflerini kesip, kullanarak manita adayına seni seviyorum yazıyor... Sonra kızın önüne çukolata atıyo, sırtından çıkıp gidiyorlar... Buraya kadarını ekranda görüyoruz... Pekî ama daha sonra neler oluyo... Neler olmuyo ki...

Bi kere kızla çocuk sınıfın kapısında ayrılıyorlar... Daha sonra kahramanımız, Fredo Bebe Talk Pudrası'ndan p ve a harflerini kesip gerisini elle yapıştırarak "pastanede buluşalım mı?" diye ikinci bir not yollar... Karşılığında kız ise, tat ketçap ve Piyale Dr. Ötör pudringlerinden Ö harfini kesip üzerindeki notları tükenmezle sildikten sonra bi kağıda yapıştırıp "Olmaz" diye bi pusula yollar... Çocuk akabinde Dardanel Ton Balığı konservesinin üstünden a harflerini kesip "ama neden" diye sorar... Ardından kız Kentaki Fried Chiken reklamlarındaki gözlüklü herifi kesip bi kağıda yapıştırdıktan sonra altına "babam beni keser" diye yazar... Bunlar dersin ortasında mektuplaşadursun, Fizik Hocası İsmet Bey durumu fakedip Akdül Derğisi 1 Numara Yayıncılık'daki 1 rakamını kesip, bi tane de fotokopisini aldıktan sonra ikisinin birden not defterindeki sözlü hanesine 1 rakamını yapıştırır...

Yaa işte böyle... Hinlik sahibi Tikveşli marka yoğurtlardan k harfini keserek ismini Kamer Emiroğlu olarak yazmış... Kendisi **Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat nişanıyla** taltif edildi... Kıskanmayın, ikileyin. Kamer, adresini yaz çoçuğum... Hadi, dağılın...

Yazışım Adresi: **HİBİR MİZAH DERGİSİ.**
INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş.
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

8

HİBİR

SPORTİFİZ
SPORTİF!

KAYBAYI
KAYBETMEK ÜZERİYİM
GİT HASENE TEYZENE
BAK BAKIMI. O GELİP
DURUNDAYSAYAN RÜZGARINI, ONLARDA
SEYREDİM
BARI...

YUUUU...
FALLU GÜREŞİYO
BE YAV. HAKEM
UYUYO MU LAN?
SAHAYA İNERİZ
EBSENİZ...

OFF YAA MACTA
İYİ DİNLENİRK VALLA
SİMDİ SEVİT BAK
GOLLERİ!

YOK BE BUNLAR
GASSABOZU'LI FİLAN
DİL. SADDAMLARI...
HÜKÜMET YİNE BİR
EKONOMİK TEDBİR
PAKETİ FALAN AÇTI
HERALDE...

GEÇİRK
GEÇİRK!
EYOO... VART
VART!

HAYDIN
MİLLET! MACI
KAYBETTİK BARI
SEVİLENİZİ
KURTARAK...

EVET FUTBOL
HAKEMİYİM NİYE
SORDUNUZ?

HAY Bİ DAHA
FUTBOLCUYLA ÇIKANIN
ÖZESİNİ... MASA ALTINDAN
ÇAPKINLIK YAPACAĞI
TUTTU SAĞIZIN/AR...

36... 37
OFFB!
36...

DAHA HAREKETLİ
KIZLAR DAHA HAREKETLİ!
YARIN İÇİLERİNE TOTO'YU
SÖZLEŞMESİNE OTURURKEN
ÇOK ŞIKI ANTIZEMANLI
OLMALIYIM...

BİRR
Kİ...
BİRR
Kİ...

OKAYINIZ LAN
O PENALTI KOCAR MI BEE
SAZİMENT GEC KALEYE...
PENALTI NASIL ATILIRAM
GÖRSÜN HİBİNOALAR...

İYERİYA 3.5
MİLYAR VERDİĞİZİN
DUYULMASI HIÇ İYİ
OLMADI SALIBAS.

GÖLÜ VAR
SPORTİF YALANIN
SİZİ 1 MİLYARA
OLUR...

BÜ YÜCÜDÜ
HAYBEYE YAKINDIK
OĞLU... YAKLAŞMAYIN
YOKSA PATLATIRIM PA
ZUDU HEH HE...

Nİİİ!

AMANIN
TARAFISIZ
SPOR YAZARI
BİÇAN BİÇİNİ
TAKIMI YİNE
YENİLMİŞ
ANLAĞILAN
HEDİFLERİ
ASTIRANADA
YİTİR...

KANSIZLAR...
RUHSUZ ONUN
BUNUN ÇOCUKLARI
YÖNETİM İSTİFA...
HİROGAARZ...

BAKIN BEYLER, BU
HANIM, NASIL PAS VERİLECEK
GÖSTERECEK! SİZ DE ÖYLE PAS
VERİN. HEPSİ GÖLE CEVR
MEZSEM ADIVIM...

ALOO
TİMİZLANE MİZ
ÇOKU GELİN KOCAN
SEVİNGEN ÇILDIRMASA
BİLE AZ SONRA ÇILDIRAK!
BANA VERDİĞİ LOTO
KUPONUNU YATIRMAYI
UNUTMUŞUM...

VE LOTO
SONUÇLARINI
VERİYORUZ?

EYDAA!
SEKİZ DE
SEKİZİZ...

TUULUŞ!
GAZANDIM, TUSETTİM...
HANİ LA GARILAA ERBEG
GİBİN GUVNATIDIM... YUUU!
FEMİNİZLERE YUUU!

SAKATALARINA
BOŞVER BU AMERİKAN
GÜREŞİ SAĞDE GÖSTERİ
BAŞTAN AŞŞA DANIŞIKI
DOĞUŞ HEY ÇİKE...

BU KADAR DA
SAHİSİ TAYANMAZ
BE UĞUR ARASIRA
TAKIMLA MAÇLARA
GİK... TARAFAT
SENİ SORUYO.

DİKİLMİŞ
CEBİN DAVASI OLMAZ
CEVAT/ YENİLDİN İŞTE
KABUL ET ARTIK
YAA...

ORHAN
BUN



IVIR-ZIVIR

BİT PAKETİ

MÜKREMINİN 24 SİYATİ!



Mükremin yataktan kalktı... Saati değil kendini kurmuştu. Saat 7. 30'u gösteriyordu. Normal saatin akrebi 7'de, yelkovanı ise 6'nın üzerindeydi... Dijital saatin Di'si 7'nin, Jital'i ise 30'un üzerindeydi evet vakit tamamdı.

Mükremin kışında uçan pireleri kutladı. Koştı odaya geçti. Bako multisistem Teletekst'li televizyonu açtı... Bir iki saniye bekleyen kara canavar önce sesi sonra görüntüyü boşaltıverdi... İşte Mükremin'in en sevdiği dizi "Transformers" başlamıştı... Yarım saat sonra Thundercats başladı. Mükremin hemen Star'ı açıp aynı anda oynamakta olan "TURBO GENÇ" i de seyretmeye başladı. Saat 8. 30'a geliyordu aman Allahım TV 2'de Jetgiller başlamıştı. Mükremin uzaktan kumandaya kumandanlık ederek üç filmi de izlemeye başladı. İçinden "Agh be keşke bizim de aynı anda üç filmi oynatan monitör ekranlı Veztel Comfort Flatsqver TV'miz olsaydı diye düşündü.

Yarım dakika birini, yarım dakika birini derken Mükremin aynı anda üç filmi birden seyretti.

Hızla çantasını aldı sokağa fırladı. Servisi gelmişti az ötede belediye otobüsü bekliyordu. Taksi durağı ise sarı sarı taksilerle doluydu. Mükremin servisine bindi, on metre ilerde indi. Koştı belediye otobüsüne bindi, bir durak sonra indi, taksi tuttu okulun önünde indi. Koştı sınıfa girdi. Oturdu kalktı koştı laboratuara girdi iki dakika durdu. Koştı spor odasına girdi. Ordan çıktı öğretmenler odasına girdi. Mükremin'i tuttular. Önlüğünü çıkarıp gömleğini geydirdiler. Mükremin'i tecrit odasına koydular. Mükremin uyuyuverdi. Rüyasında Pamukprenses'i görünce araya Alis girdi. Alis yarıldı içinden Barni Moloztaş çıktı. Derken kapı açıldı, içeri nuryüzlü bir doktor girdi. Muayene etti, teşhis koydu. "Beynine televizyon kaçmıştı." Doktor acıdı ona.

Arabasına atlayan doktor evine gitti. Samsunk marka TV'sini uzaktan kumandalı enfarujla açtı. TV 'de belgesel başlamıştı. Show'u açtı yerli filme bir an baktı. Tele On'da "Flash" ı seyrederken, TV 1'i açtı bir gol gördü. bir düğmeye daha bastı TRT İnt'te saz gördü. Sazlar uzadı uzadı sapı doktorun boynuna dolandı. Sarıldılar. Doktor şöyle dedi: NİHİHOHAHİRK en son haberlerlee Avrupadan Maçlarlaaa NİHOHİRK'te!

EVİM EVİM FIZDIK EVİM

Hasan * Anlağan...



BİRAZ SAKIN OL, AZ-GİN BOĞA GELİYORUM...



UHH EHH!

OOO BU NEE... HADI BAŞIRT BENİ!



AMAN NE GÖZELL... aatlı karıncaaa dönüyo... dönüyo...



YAK Bİ MALBUŞ !..



SANA DA MİYYE SUYU SIKIYIM MI ?..



OO... KİTAP KURDU! NE ÇOK KİTABIN VARMIŞ!

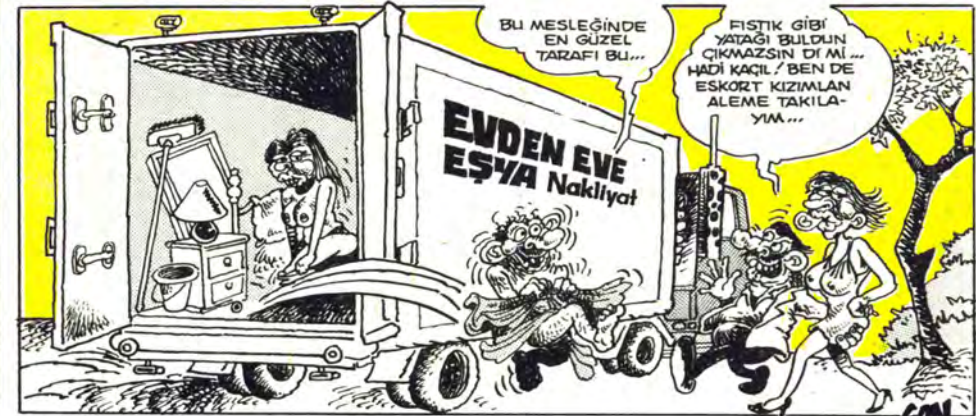


TAK! TOK ZONK GÜM!



ÇIKIN LAAN! ÇIKIN DİYORUM!

A. AÇIYOM!



BU MESLEĞİNDE EN GÜZEL TARAFI BU...

FISTIK GİBİ YATAGI BULDUN ÇIKMAZSIN DI MI... HADI KAÇIL / BEN DE ESKORT KIZIMLAN ALEME TAKILAYIM...

SON

HİBİR

11

KELAYNAKLAR



UĞUR
AKTA?

Kelli baba...



Lütf...



Sessiz sessiz...



EN ACİL HIBIRLAR

● Biricik dostumuz "Fırcacı Emre" nin, "İsimi lazım olmayan" dan ayrıldıktan sonra yarıya indirdiği bayrağını! Tekrar kaldırmamasından duyduğumuz mutluluğu cümle alemle paylaşıyoruz. **BUZ BE YAAV**

● Neşeni kepek sorunu varken enfeksiyon, konut sorunu, yakacak problemi, hava kirliliği, YÖK gibi basit problemlerle uğraşmak ne kadar gereksiz. **PİTİRCİK**

HIBIR MUHABBETLERİ

MART AYI PROGRAMI

● **TIYATRO**
-ŞOV

**Uğur
Yücel**
19.3.1992
Perşembe



● **TV**



**Cenk
KORAY**
26.3.1992
Perşembe

Mart programına katılacak okuyucularımız 269 66 80 nolu telefonla Merve Gülben'den bilgi alabilirler. Tüm söyleşiler saat 13-15 arasındadır. Hibir muhabbetleri çay ve kurabiye eşliğinde yapılmaktadır, katılmak ücretsizdir.

Raka Raka Rak

Uğur Durak



HIBIR

12

Ramazan muna-sebeteyle SAHUR'A kadar okunabilir...

OYNAYANLAR

**Alo
Ramize
elimizde!**

BAG CANIM BEN HAKKI KAKKI DEDIĞİM
GİBİ GİZ ELİMİZDE. ACELE SİZİNLE GÖ-
NÜŞMAM LAZIM. ADAMIM SİZİ LEVENT-
TE, OTOBÜS DURAGINDAN 1 SAAT
SONRA ALACAK. TANIMASI İÇİN
ÜZERİNİZE ÇİÇEKLI BİRŞEYLER
GIYIN //

Bak bu buluşu
sinüzitine kes
çözüm geti
recek...

SAMI GEL

TIK...TIK...TIK...
5+4 iki saat sonra...

iiH...iRi. A-ovv
ih-iRi-Hi-YAovv...
iHi-Hi-Hi-Hiii

İÇERİ
KİMSEYİ
ALMAYIN
TELEFON
AĞLAMAY
ÇIT ÇIKAR
MAYIN!

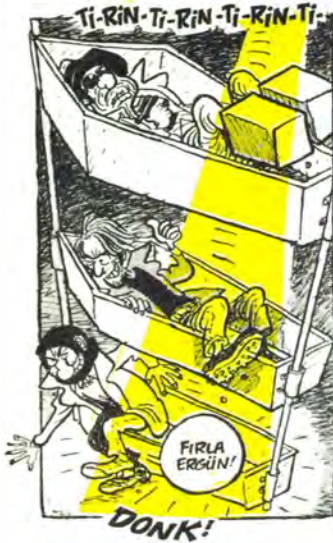
NOOLDU
NEREYE
YOR??

TV'DE ÇİZGİ
FİLM AĞAÇ KA
KAN BAŞLADI
STASİDİR...

"ALO RAMİZE ELİMİZDE!"

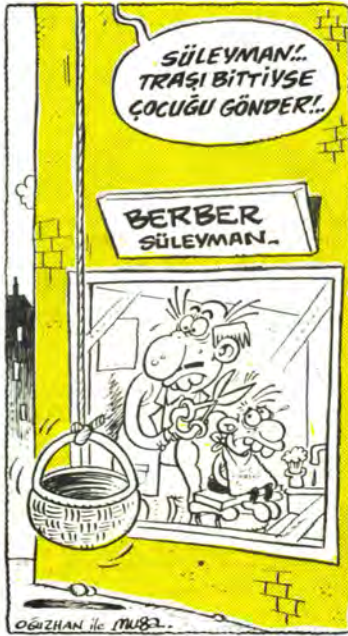
HASAN & ERGÜN

Baska bir yerde...



Haftaya Ramazanda olmaması gerektir oluyordur...

HİBBİRİBİRHİBBİRLİKTA.. HİBBİ



HİBİR

14

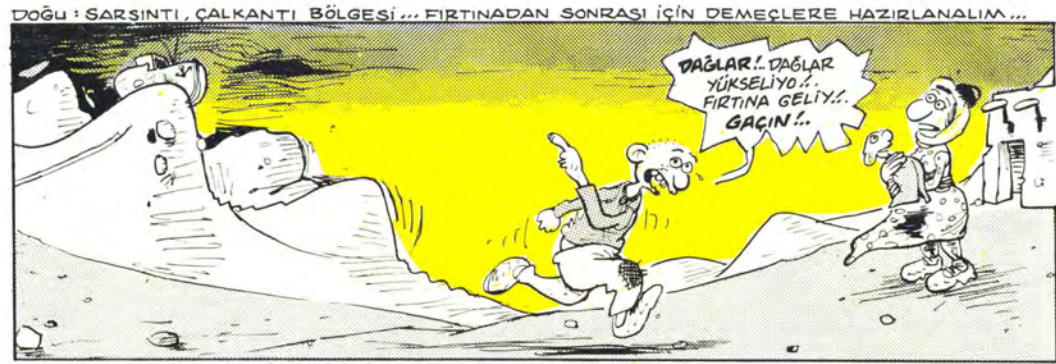


HIBIR ACIL SERVİSİ



Özür dilerim...

Ahmet Ot



HIBIR MUHABBETLERİ



Dergimiz bu hafta "ağır konuklarından" birini daha ağırladı... O'nu hepimiz tanıyoruz... Şair, gazeteci, yazar, **Atilla İLHAN**...

Yağmur Kaçağı, Ben Sana Mecburum, Sisler Bulvarı, Yasak Sevişmek... Elde Var Hüzün... Bu şiir kitaplarından bir kaç dizeyi hemen hepimiz ezber biliyoruz... Ya da en azından "dilimize takılan şarkıların sözleri olarak" aklımızda... Aslında söyleşimizde şiirden çok az söz ettik... Tarih, sosyoloji, mi-zah, radyo, TV, gazetecilik... Her bir konuda Atilla İl-

han, bizleri yaşadığı dönemin hakkını vermiş üretken bir aydın olarak, tatlı sohbetiyle aydınlatı... Şimdi söyleşimize katılmayan Hıbriciler için kısa özetler verelim...

● Atilla İlhan'ın ilk şiiri **Balıkçı Türküsü** 1941 yılında Yeni Edebiyat Dergisi'nde yayımlanmış... Aynı yıl yazar T.C.K.'nın 141 nolu yasasına aykırı davrandığı gerekçesiyle 16 yaşında hapsedilerek, öğrenim hakları elinden alınmış... Atilla İlhan, daha sonra Daniştay'a açtığı davayı kazanıp, öğrenimini sürdürmüştü...

● Yazar, kimi zaman siyasal baskı, kimi zaman başka nedenlerle bir çok takma isim kullanmış... Örneğin bir ara İstanbul Dergisi'ndeki şiirlerinde **Nevin Yıldız** "nam-ı müstear"ını kullanırken, bir ara da **Beteroğlu** takma ismiyle yazılarını sürdürmüştü... Türk Sineması'na kazandırdığı onbeş filmin senaryosunda ise kendi adı yerine **Ali Kaptanoğlu** imzası var...

İlhan, Türk Sineması'nın tıpkı şiirde olduğu gibi "anlaşılmamak için özel bir gayret sarfedilerek oluşturulmuş yapıtlar yerine, ülkemiz insanın günlük melodi ve ritmini yakalamış anlatımlarla başarıya ulaşmış seyyircisi ve okuyucusuyla buluşabileceğine" inanıyor.

● Atilla İlhan, Türk Dili'ne yerleşmiş Fars ve Arap kökenli yabancı sözcüklerin yerine üretilen zorlama sözcüklerin, özellikle edebiyatla, anlatımın zenginliğini ve kıvraklığını engellediğini savunuyor...

Bizlere, yerine "üzünç" sözcüğünün yerleştirilmeye çalışıldığı "hüzünün halleriyle" ilgili bir örnek verdi... "Hüzünün öncesi, melâldir... Hüzünden sonraki ruh durumlarını tanımlayan sözcükler sırasıyla; keder, elem, hicran ve gamdır... Bunlar şiirde ya da düz yazıda anlatmak istediğiniz ruh durumuna göre kullanılır"

Biz, böylesi bir incelikli anlatım yerine günlük konuşmalarımızda zaman zaman da olsa "Daral gelmesi, ardından, bay gelmesi, öf gelmesi, çıldırması, bun basması" gibi dil şifofrenisine uğramış "acayip" deyimler kullanıyor olmaktan "hüzünlenmedik" desek yalan olur... Ama, geceli gündüzlü ismini bile tam sökemediğimiz TV istasyonlarıyla "Avrupayı Gazetelerin" yarattığı böyle bir dil, günlük hayatımızın çok içerlerine girmiş durumda... Atilla İlhan da bu konuda genç Hıbriciler'in dikkatini çekerek "Gözünü TV'den ayırmayıp, neyi tüketeceğini şaşırın, nedense hiç birşeye, hiç zamanı bulunmayan, okumayıp bakan" tüketici ciler değil, tüm ülke sorunlarıyla ilgilenen "yurttaş" bir gençlik özlemini dile getirdi...

Sevgili Atilla İlhan'a bizlere vakit ayırıp söyleşimize konuk olduğu için, tüm okurlarımız ve Hıbir çalışanları adına bir kez daha teşekkür ediyoruz.

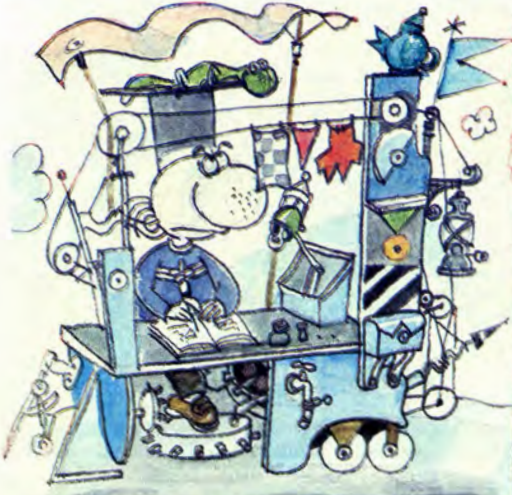
DİKKAT! DİKKAT!..Uğur Yücel'in 18. 3. 1992 Çarşamba günü saat 13. 30'da yapacağı Hıbir Söyleşisi, "Galatasaray-Werder Bremen" maçı ile aynı saate rastladığı için 19. 3. 1992 Perşembe günü saat 13. 30'a alınmıştır.

Haftalık Mizah Dergisi HIBIR 19 MART 1992 PERŞEMBE	INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına İmtiyaz sahibi: Hürrem FİLA Genel Yönetmen Masum TÜRKER	Yayın Kurulu: Atilla Altay, Latif Demirci, Ergün Gundüz, Hasan Kaçan • Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler: Uğur Aktaş, Ömer Akay, Bulent Arabacıoğlu, Atilla Altay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdulkadir Eipoğlu, Ramze Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönül, Musa Gümüş, Ergün Gundüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Pikaj: Halil Kuşçuk • Kaligraf: Rıza Küleğeci • Teknik Servis: Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler: Müjde Gulben • Satış Müdürü: Ertan Yağmazer • Yazma ve Abone Adresi: Hıbir Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telex: 269 66 99 • Baskı Yeri: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD NO: 80720
--	---	---

HIBIR

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof: ZİHNİ SİNİR



Mernieketimizin geleneklerine uygun bir çalışma ORGANİZASYONU
prosesi: **YAY KURMA** sistemi
Evde, kahvede kurulan bu pillerdeki



Gerilmiş yaydan olu-
şan bu binlerce pil
DEV ÇARKLARI dön-
dürerek büyük bir
enerji kaynağını
oluştururlar...



boşalan yaylar
tekrar kurulmak
üzere çalışanlara
jüde edilir...

GERÇEK HAYATTA

Kullanılan **ZİHNİ SİNİRSSEL** proceleri
araştırma procesi:

	1	Mendilin şapka olarak kullanılması... Dört köşesine düğüm atılarak yapılır.(şekildeki gibi...)		6	Çocuğun ağzındaki sıcak içmeyi üfleterek soğutma sistemi...		11	Bisiklet tekerlekleri-ne mandalla tutturulan Yenice veya gelincik si- garası paketiyle tellerin kartona çarpmasıyla motosiklet sesi verir...
	2	Minibüslerde, dolmuş- larda bozuk para çan- tası yerine kullanılan havlu ve miknatıs sistemi...		7	Apartmanlardaki otoma- tik merdiven ışığına kibrit çöpü sıkıştırarak sürekli yanmasını sağla- ma, özellikle ev taşıma- larında kullanılır...		12	Masa ayaklarına kağıt sıkıştırma prosesi: En klasikleş- miş buluşlardandır...
	3	Şansı da şansa bırakma buluşları. Milli piyango çarkları, küçük çocuğa çektirme, dümenden yere düşürme...		8	Misafirlikte artık çay içmeyeceğini be- lirtmek için kaşık kapatma procesi:		13	Yatak altında pantolon ütüleme sistemi. Ütüü pantolon modası geçince tarihe karıştı.
	4	1950-60'larda kullanılan bir sistem. Sünnat şap- kası çocuğun yarısının üstüne kâsnak olarak konulması...		9	Maçlarda eski gaze- te ve dergilerin minder olarak kul- lanılması...		14	Kitap sayfalarını katlayarak, kalınan yeri, işaretlenmesi prosesi:
	5	Kaçan çorapların oje ile yapıştırılması...		10	Yollara pas pas atma prosesi... Arabalar üzerinden geçince pas- pasın temizleneceğine inanılır...		15	Asker postalarında bağcık yanına fermuar yaptırma procesi... VS.

LANGIRT

MERAL + Vapur

