

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5 mart 1992. Perşembe. No.149 Fiyatı.2000 TL.

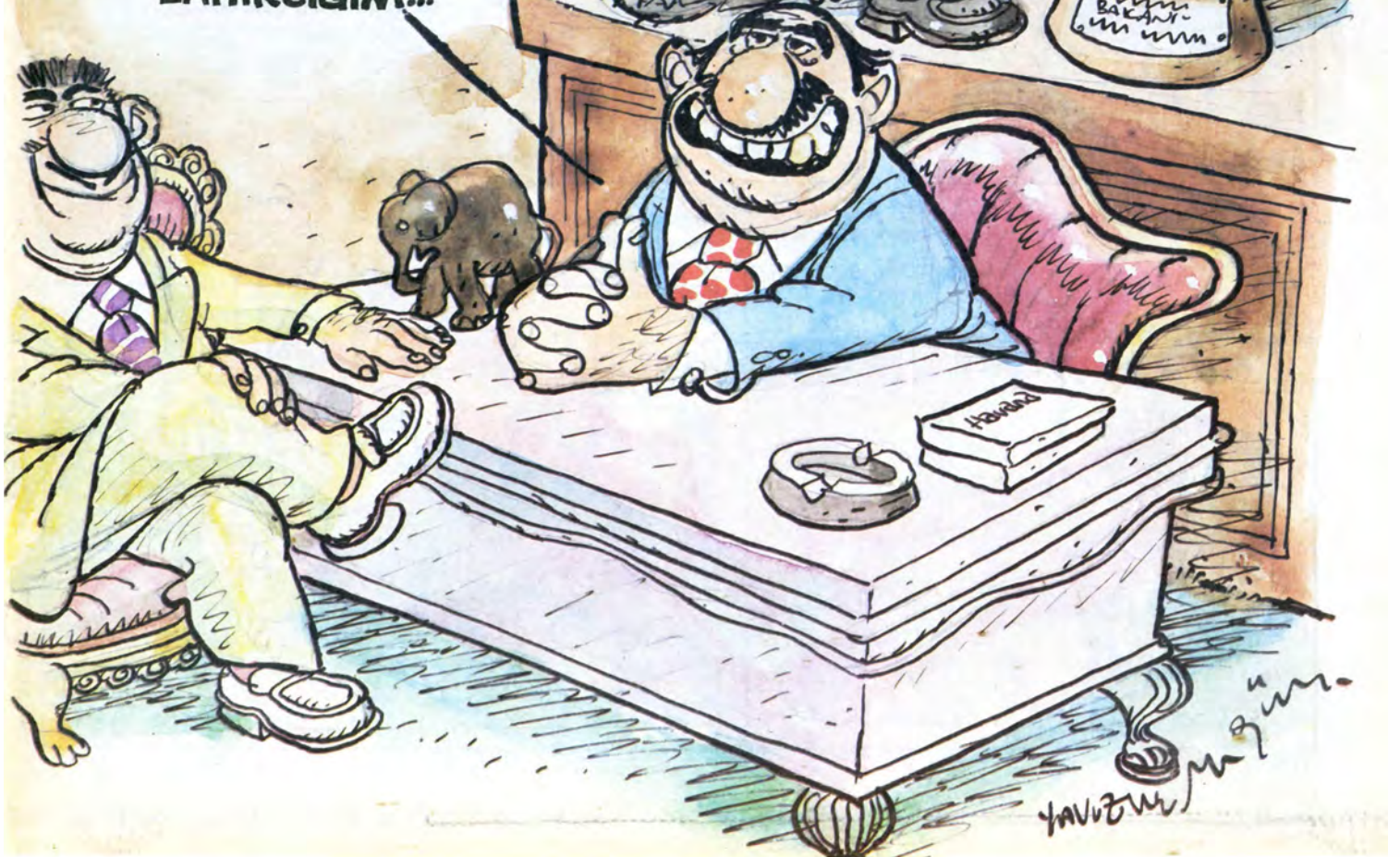
ORGUNVARAN_MELIH41

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR

Bir zamanlar ANAP'lıların eteklerini öpen yağcı işadamları, şimdi de DYP'li Bakan Cavit Çağlar'a kendi büstünü hediye ettiler.

**ÖNCE
BÜSTÜNÜ
MÜSTÜNÜ VE-
RİRSİN, GÖZDEN
DÜŞÜNCE DE BÖYLE
İÇLERİNE SAMAN
DOLDURUP, SAK-
LARSIN... BUDA
BENİM HOBİM
ZAHİRCİĞİM...**



● Basında anlaşmalı olarak lotarya durdurulurken, özel TV'ler arası lotarya çılgınlığı tam gaz sürüyor.

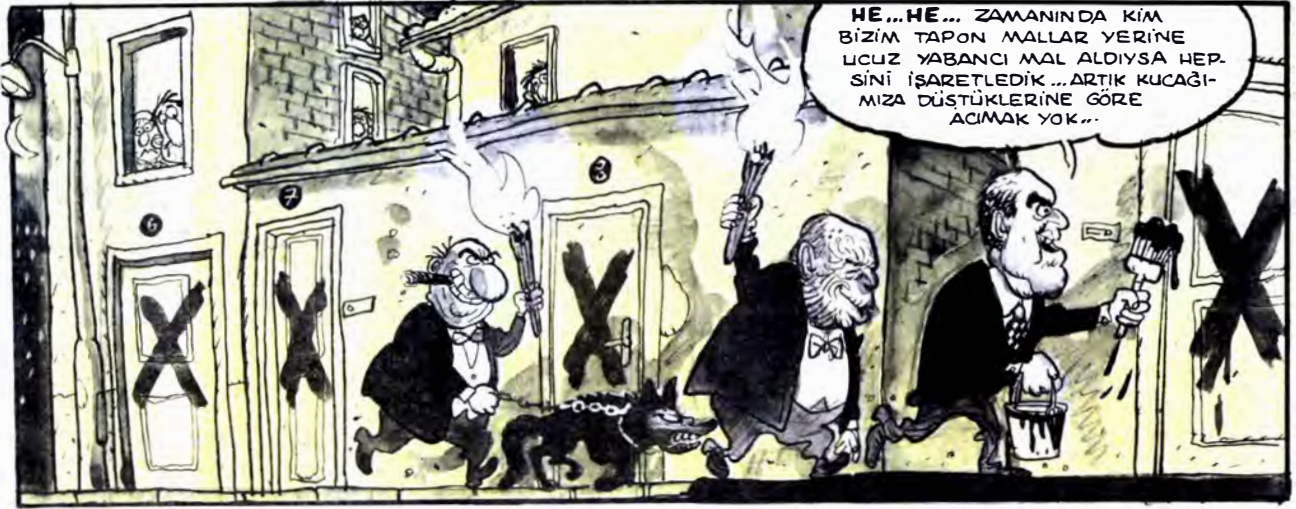


2



HİBİR

● GÜMRÜK DUVARLARI YÜKSELTİLDİ... Sanayicilerimize gün doğdu...



● SHOW TV'nin kırmızı noktalı yayınlarıyla birlikte, kar tatili yüzünden hızlandırılan eğitim yavaşladı... 91- 92 öğretim yılı facialara gebe...



● YİHHUU, BAŞARDIİK!

Ne istiyorsa karşılandı ve PAVAROTTİ Türkiye'ye gelmeye razı oldu.



● Özal'ın frenlemeleri yüzünden hükümet ilk yüz günü itibarıyla planladıklarının tamamını gerçekleştiremedi.



HİBİR

3

Biz büyüklerimiz

haftanın 1 Akılcılık kurdusu...

Atilla Atalay



HIBIR

SIDİKA ile PAVOROTTI



- Kız anne, ay inanmıyorum, kız tam Beyaz Balina gidiyo diye hüzünleniyordum... Bak gaste ne yazıyo, Pavorottigil ülkemize geliyomuş... Hihi... O da bir nevi **siyah balina**, ama çok hoş bişey bu abi...
- İnsan annesine "abi" demez... Doğru konuş ayırmıyım baccanı... Kim bu Pavorotti? Sirk mi?
- Akrep Nalan'ın tenor olanı... Tenor şeklinde ses çıkarıyo yani... Arya söylüyo, ayya... Mutfak dolabının kapağına, imskiyeinin yanına resmini yapıştırdım ya, işte o... Sakallı, şişko olan...
- Kız hani o, Nadir Dayı'nın resmiydi...

- Pavorotti desem anlıycak mıydın sanki? Nadir Dayı'ya benziyo diye, öyle dedim insan man-yak mı Libya'daki Nadir Dayı'sının resmini mutfak dolabının kapağına assın... Yeri gelmişken söyleyim, dış macunu kavanozuna yapıştırdığım çıkartma da biçki dikişten arkadaşım Seniye'nin resmi diil, Bon Jovi diye bi şarkıcının...
- Vay aşiftee... Özü kabahatinden büyük, hem git elin heriflerinin resmini oraya buraya yapıştır, hemde "tanımazmışım" diye bana "dayım, yengem" diye yalan at... Ben mutfakta elin herifini istemem...

- Niye, mutfakta biri yok ki... O sadece bir resim, sana ne zararı var?.. Hem, mecburen yalan söyledim... Pavarotti'yi bilmiyosun ki... Söyle bakalım nedir. O sole mio, Caruzo, Volare?
- (.....)
- Duydun mu bayicim, çıt yok...
- Kız benle doğru konuş de-

dim... Abi, bayii, filan deme! Akşam baban gelir gösterir sana, Beyaz Balina'yı Siyah Pavuryayı filan. Deli karı, ilkokul beş diplomasıyla kalkıp boğazdaki koyun leşleriyle, Beyaz Balinayla, Çeçen İnguş Türkleriyle, Pavorottiyle, kübizimle her bir halıta kafa yorar... Kızım sana baban "Dünyanın dengesiyle uğraşılacak" demedi mi?

- Kız nası uğraşmıyım aabi?
- Abi deme anneye...
- Kız nası uğraşmıyım anne...
Tamam, Pavorotti hoş, güzel, muazzam bi tenor... Dünyanın süper medyalı tutuyo, gaz veriyö, ülkemize gelip konser vericek diye iki yıl peşinde dolanıyoz, iki buçuk milyar para istiyör... Neden? Süper Tenor... İsmail Bülbül Hoca'nın "Bülbül" Kasidesi'ni duymamışlar mı? Hafız Burhan'ı hatta İbrahim Tatlıses'i... Onlar da tenor... Bizim peracılarımızdan Atilla Manizade de eni konu güzel söylüyor... Elin medyası süperstar yarattı diye tenorunu bize ufak bir bakanlığın bütçesi kadar paraya konsere yoluyor... Medya, ah medya...
- Medya deme anneye!
- Sana demedim kız... Elektronik ve yazılı basından söz ediyorum... Madonna, Maykıl, Niyu Kids On the Blak... Hep medyanın işi... İyi ki Maykıl Ceksin'ı getirmeye kalkmıyolar, toprak bütünlüğümüz bozulur alimallah...
- Eh kız sen görürsün akşama...

★ ★ ★
- Zırlama gız... İnsan ol laf diğne... Gızım ağlama... Yavrucum, ben meraklı mıyım senin ağzını burnunu üfelemeye... Baba galibi bu, yavrusına fiske furulsun istemez... Ama sen insanı çileden çıkarıyorsun... Neden normal bir gız olmuyorsun yavrim? "Deli" diye mahallede adın çıktı... Sana ne Pavoritti'den filan... Sen kenar mahallede temiz yüzlü bir kızcağızsın, lafını bil öyle konuş...
- Hınnf... Hork... Ay ne biliim baba, elimde diil... Ben nerden biliyorum bütün bunları, cam kenarında yastık gibi oturuyorum, nası kulağıma çalınıyo bunlar anlamıyorum... Ühü hüü... Reenkarnasyon kurbanı mıyım neyim, içimde entelektüel birinin ruhu mu var, reenkarne mi oldum nedir?
- Sus bak öyle renkarnö filan deme, zırlıyosun sonra...
- Belki de Aykū'm (IQ) çok yüksektir...
- (Küt)... Kim gız o
Aykut dediğin sapıslık.



VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Şirket...



İlgi çekmek için n'apmalı...



Üzüntülü çocuk...



Yeni bir şi...



Gizli iş...



HİBİR



Atilla Atalay

Nasısınız kenarlarım. (Bana aitler, liderin parçaları...) Hişt, Sebastian, espiri yapıcım si-pere yat, bi tarafına gelmesin...

Bir insanın önemli bir şahsiyet olduğunu nasıl anlarsınız. Öyle ya, diyelim biriyle kapiş-caksınız, herif dişli biri çıktı, bisürü tanıdığı var, sizi süründürdü... İşte bunu anlamamanın bir yolu var, adamın burnuna dokunacaksınız... Eğer sı-radan birisiyse burnuna dokunulduğunda "Bip" sesi gelir, yok çok önemliyse "Vip" (Very Important Person) sesi çıkar... Hıhar! Kızmayın beabi bu soğuk espirimle ilk ve orta dereceli okulları tatil ettiririm dedim, kötü bi niye-tim yoktu...

"Kel bir adam camı kırıp kaçtı" hinliğı teda-vülden kalktı benim aziz köşeli jetonseverlerim... Hâlâ mektuplarınız bu bağlamda derginin toprak bütünlüğünü bozuyor (Mektup ayıklama service-miz işgal altında kalıyor) Oysa atı alan Üskü-dar'ı geçti... Benden, beklenmeyen, akıllara se-za ödül olarak "Bedava alt üst çene diş temizliği kazandı. Haa bu arada "Saniyesi bedava fıkrar-larımı " da evde bulunabilenlere Sebastian an-lattı... Hatta muhabbeti iyi olanlarla uzun uzun geyiklediği için telefon faturasını Ş.Ş. (Şeve Şe-ve) ödiyecek alçak. Şimdi gelelim yeni hinliğe...

SONRA N'OLUYO ABİ?..

Sahi, sonra nooluyo? TV'de reklamları izli-yoruz, bitiyor, sonrası nasıl peki... Geçen hafta örnek olarak Macit'le karısını vermiştim... Mac-it'in karısı ayağını kaldırıp havluyu yere düşür-yüyordu filan, ya sonra? İşte sonrasında siz yazıp yollıyacaksınız. Örneğin ailenin mutfak masraf-larındaki değişim ne boyutta? Kadının aklına banyoda niye durduk yerde otomobil geliyo, Pendik'ten Evrim Ersoy'un yazdığı gibi "Ban-yonun klasik ulaşım araçlarından sabuna ba-sarak kafayı duvara geçirdiği" için mi? Ya da Ankara'dan Fatoş Türkeli'nin yazdığı gibi, ka-dıncağız Macit'ten her bişey istediğinde boro-nunu düşürmek zorunda kalan bir zavallı mı? Neyse işte, devamının öykülerini siz yazıcaksı-nız...

Sade bu reklam değil tabii... Ankara'dan Gülün Gürkan'ın sorduğu şeyler de var... Nesle reklamındaki çocuk, Nesle'nin "e" lerini keserek kızı "Seni seviyorum" yazıyor... Neden "S" har-fini de kullanmıyor... "S" harfinin günahı ne? Sonra, Çetin Gökhan Karakurt'un da aklına ta-kılan bazı reklamsal sorular var... Bir çamaşı-r-suyu reklamındaki gibi her gömlek yırtıldığında "crrt" şeklinde bir yazı balonu uçuşur mu? Ayşe Teyzesi niçin çocuğa pasta getirmiş... Ayşe Teyzesi yanında hep çamaşırsuyu mu taşır? Eğer böyle bir alışkanlığı varsa, acaba yolda kendisine sarkıntılık eden olursa diye :ezzap ni-yetine mi taşır? Sonra noolucak?..

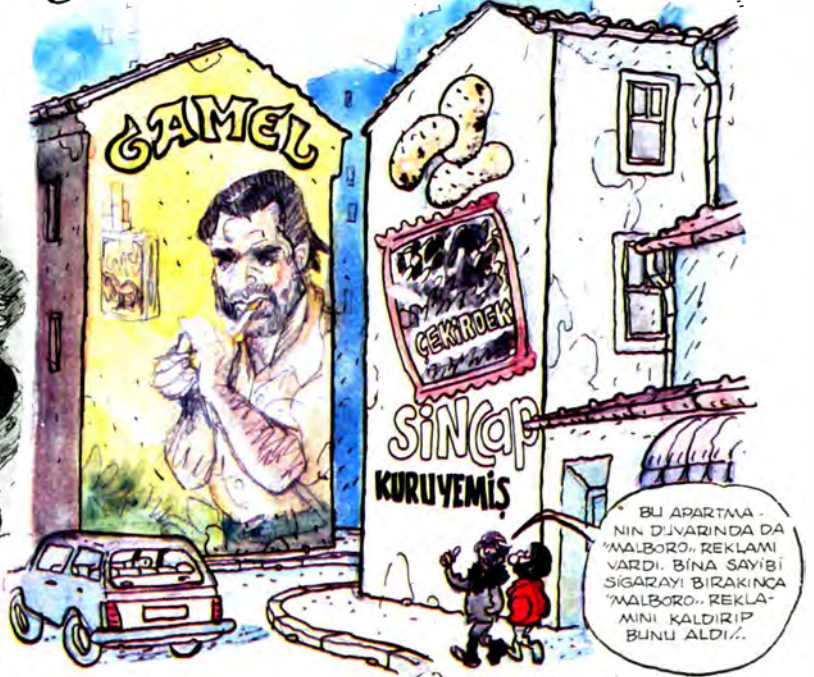
Ya da başka bir reklam... İstedığınız her-hangi bir reklamı seçerek "sonra nooluyo abi" öyküsü yazabilirsiniz... Yarım dosya kağıdı dak-tilo, ya da buna denk düşen uzunluktaki yazıyla, hin duvarını aşmış minik öykülerinizi bekliyo-rum... Yazı olayı bitti... Sebastian, sütünü ört...

Hasan-Ergün Zigara Sağlığa zararlıdır...

1- Sigara... Boğaz tırmalayan, ciğer hikayan dumanlı boru. Vazgeçen vardır. Vazgeçemeyen çoktur. İster ama bırakamaz kimi...



2- Biliyorsunuz binaların duvarlarında bileme sigara reklamları vardı...



3- Pekin bu mereti bırakmanın çaresi yok midur?

BAK, BENİM BULUŞUM SİGARA PAKEDİ. Bİ KERE KULLANAN BIRAKIYO...



4- Hani sevişme sonrasında sigara içilir derler... Pekin sigarayı bırakarı n'apacak...

UFF...NE SEVİŞMEYDİ AMA, ALSANA Bİ ÇIKLET...



5- Zihni sinire inat... SİGARA BULUŞLARI

A- Sadece bir sevişmelik sigara paketi:



B- Dudağında sigara taşıyan:

C- Kulaklarında sigara taşıyan adam...



D- Sigaranın sağlığa zararlı olduğunu göstermek için pakedin görünmeyen bir yerine yazıyorlar. Halbuki söyle olmalı:



6- Neyse ki sigara içmeyenler de artık seyahat edebiliyor. Dumansızca...



GELİYOR...YANI BİZ GELİYORUZ... HAFTAYA BIG VE LONG MACERA, BEKLEYİN!..



MİTHAT & MİRSAT



ATİF DEMİRÇİ



HİBİR

10



IVIR-ZIVIR

BİT PAZARI



● Bir çok gencin odası, o da yoksa bir çalışma köşesi olmuştur. Genç insan kendi odasında yalnız kalıp kendini dinler, sevgilisini düşünür, futbol takımını düşünür, dersini düşünür. Bir tek annesini düşünmez. Hiç düşündük mü annelerimizin kendine ait bir odaları var mı diye. O da yalnız kalmak, müzik dinlemek, çocukların viyoklamasından, kocasının homurtusundan uzaklaşmak ister. Ne yazık ki odalar hep çocuklarındır.

● Zengin kazmalar altlarında son model Mazdalarla 140, 150 basarken bi yandan da telefon sohbetleri yapıyor. Teknolojiyi bol bulduk kıçımıza sürüyoruz...



ÇATTIIRTT!



MAYMUNLAR zamanında çok feci sigara içerlermiş. Sonra sigarayı bırakmışlar ve kuruyemiş yemeye başlamışlar. O gün bu gün hep kuruyemiş yerler...



Erkekler nedense işten gelip kahveye giderler. Niye acaba? Aslında kahveye gitme hakkı bi tek aşağıdaki adama aittir...



TARİHİN BİLİNMEYEN YÖNLERİ...

- Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethederken gemileri karadan kalaslarla denize indirmiş. Yanlış. Aslında gemilere tekerlek taktırmış yelkenler şişince kendi kendine hareket eden gemiler Haliç'e inmiştir.
- Anibal fillerini sallarla denizden karaya götürüp zafer kazandı derler. Yanlış. Hiç bir sal bir filin ağırlığına dayanamaz. Anibal fillerin kıçını balmumuyla tıkaşmış aspiratörle hortumlarından hava vererek şişirmiş ve hortumu bağlayarak onları adeta bir balon gibi denize atmış. Böylece rahat bir şekilde karşı kıyıya ulaştırmıştır.
- Kısa... Kısa... Kısa... Kısa...**
- Büyük İskender sanıldığı kadar büyük değil orta boyludur.
- Gedik Ahmet Paşa'ya bir savaşta gülle isabet etmiş ve kıçına koca bir gedik açılmıştır.

● Yoksul çocuğun her şeyi gibi oyuncacı da eksiktir. Sız hiç arabasının dört tekerleğinde tamam olan, ya da patlamamış topu olan bir yoksul çocuk gördünüz mü? Aşağıdaki gibi ancak bebeği parçalayarak oynayabilen bu çocuklar hayat içinde de ister istemez sert huylu oluyorlar



KELAYNAKLAR



ÜÇÜP
AKTA?

Elma yolu...



Bekçi Bukalimon...



Kanaryaca...



Raka Raka Rak

ODA-
LARDA
IŞIK-
SI-
ZİM!



HIBİR

HIBİR MUHABBETLERİ

Mart Ayı Programı

● EDEBİYAT



Ahila İLHAN

(12/3/92
Perşembe)

● TİYATRO-
ŞOV

Uğur YÜCEL

(18/3/92
Çarşamba)



● TV



Cenk KORAY

(26/3/92
Perşembe)

Mart programına katılacak okuyucularımız 166 69 80 nolu telefonla, Müjde Gülben'den bilgi alabilirler...
Tüm söyleşiler saat 13- 15 arasındadır.

Uğur Durak



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olayı karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



FAHAT Z. SİZ BURDA HAA Z. NASIL OLUR Z.

EE... ŞEY... GEÇİYODUK Bİ HATIRINI SORALIM DEDİK KEH... KÜH...



YAA... EKSİK OLMAYIN / ÇAY DEMLEYEMEDİM AMA ŞÖYLE Bİ ŞEY İKRAM EDİM SİZE...



EH YANİ ANJEL, AŞKOLSUN... ANSAFIRLIĞE EÜ BOŞ GELİCEK KADAR GÖRGÜSÜZ MÜYÜZ Z. LUTFEN ŞU HEDİYEMİZİ KABUL BUYUR...

HİNG!

TROCK!



DOĞRUSU BEN. Bİ BAYANA BÖYLE Bİ HEDİYE VERMEYE CESARET EDEMEZDİM AMA SANIRIM ÇOK HOŞUNA GİTTİ / ŞAK DİYE BAYILDIĞINA GÖRE... HEH... HE...



NE DEMİŞLER; YAPTIYIN BİR HAYIR. TUT BACAĞINDAN AYIR...

KENDİNE GELMEDEN, ŞU İŞİ DE HALLEDEYİM...

!?



YOOO... İSTE BU OLMADI ARKADAŞ...



..SUÇU CEZASI NOLURSA OLSUN SAVUNMASIZ, BAYBİN Bİ KADINA TECAVÜZ BENİM KİTAPIMDA YAZMAZ TAMAM MI...



ÇEK ŞU SİLÂHI BURNUMUN UCUNDAN...

AYILDIĞINDA ELLERİ BAĞLI OLMAZSA NASIL ZAPTEDECEĞİNİZİ SANIYORSUN HA Z.



AZ SONRA...

EE... SAYIN HANFENDİ'Yİ 1467 YILINA İNMEYEN YAKALADIĞIMIZA GÖRE LEONARDO DA VINCI KURTULDU DEMEK TİR Hİ Z.

ELBETTE!



BU DURUMDA ARTIK BENİ DE KENDİ ZAMANIMA BIRAKABİLİRSİN Dİ Mİ Z.

EYET AMA...



..DAMA ÖNCE UĞRAMAMIZ GEREKEN BİR ZAMAN DİLİMİ VAR!



1.068 Mİ Z. NEDİR O 1.06 Z.

HAZRETİ İSÂ'NIN DOĞUMUNDAN 68 YIL ÖNCESİ...

AMA NEDEN Z.



EĞER ÖNCE SENİ BIRAKIP ANJEL'E BAŞBAŞA KALIRSAM, BİR DİSLİK YADIP TEKRAR ARACI ELE GEÇİREBİLİR... BU KADINDAN HER ŞEY BEKENİR...



DİYELİM Kİ USLU DURDU VE BENİMLE BİRLİKTE KENDİ ÇAĞIMIZA DÖNDÜK. O ZAMAN DA YASALARIMIZ UYARINCA...

İŞLEDİĞİ SUÇ NEDENİYLE ÖLÜME CEZALANDIRILIR!

..OŞA BEN NOLURSA OLSUN ÖLÜM CEZASINA KARŞIYIM...

HİBİR



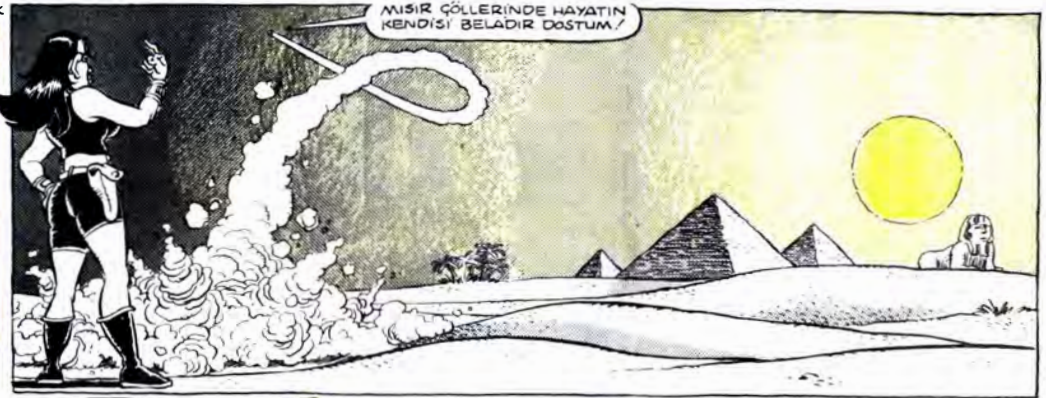
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



BURADA, SİRADAN BİR İNSAN OLARAK YAŞAM SAVAŞI VERMEK ONA EN İYİ CEZA OLACAKTIR.

PEKİ AMA BURADA YAŞAYAN İNSANLARIN BAŞINA BELA OLMAZ MI?



MİSİR GÖLLERİNDE HAYATIN KENDİSİ BELADIR DOSTUM.



GÜZEEL... BU İŞ DE HALLOLDUĞUNA GÖRE UYGUN Bİ YERDE SAĞA ÇEK DE İNİM BEN... HEH... HE...

SENİNLE KADISLAŞTIĞIMIZ TARİHİ HATIRLIYOR MUSUN?



ELBETTE... 21 KASIM 1991 SABAHİ...

20... KA... SIM... 1991...



YO YOOO... 20 DEĞİL 21 KASIM... ÇOK İYİ HATIRLIYORUM... ÇÜNKÜ O GÜN...

GÖZLÜĞÜNÜ BİRAZ VERİR MİSİN?



ÇİTONG!

KUSURA BAKMA RIDVAN!



HORRR!



OYSA BİR ÖNCEKİ GECE YERE İNİNCE...



...SENİN İÇİN HİÇBİR ŞEY OLMAYIŞ OLACAK! VE TARİH, KALDIĞI YERDEN NORMAL AKIŞIYLA DEVAM EDECEK... HOŞÇAKAL...

RRRR...



Normal mi? Hadi canım sende...



Tanrının ne kadar normal aklı, konusunda o kadar detaylı bilgilere sahip miyiz acaba hı?



BENİ Mİ ENKRETMİŞTİNİZ SAYIN KLEOPATRA HAZRETLERİ?

EYET PTOLEMAYOS...



GELECEK AY RÖMALI KOMUTAN ANTONİUS İLE İSKENDERİYE'YE GİDİCEZ!

BÜTÜN HAZIRLIKLARI YAP...



ROMA DEMEK AVRUPA DEMEKTİR! ANJEL... RABDON... KLEOPATRA DÜNYANIN TARİHİNİ YENİDEN YAZDIRACAK! KEH KEH...

BİTTİ...

HIBİR

14



HİBİR ACIL SERVİSİ



Özür dilerim...

(2 Karikatür)

Ahmet Ot



HİBİR MUHABBETLERİ

Bu Haftaki konuğumuz Duygu Asena

Bu haftaki konuğumuz Sevgili Duygu Asena. Kendisi, "Söyleşi kabul ettirme mafyamız" tarafından yapılan baskılara dayanarak bizlere zaman ayırdı. Asena'ya gönül dolusu teşekkürler ediyor muhabbetimize katılamayanlar için kısa bir özet veriyoruz.

● Duygu Asena, Kadınca Dergisi'nin Genel Yayın Yönetmeni... Daha önceleri, bir reklam ajansında, Hürriyet ve Ayrıntılı Haber gazetelerinde çalışmış. 14 yıldır, şimdiki adıyla Interpress Yayınları bünyesinde Kadınca'nın yanısıra, Onyedi, Bella Örgü, First ve Moda dergilerinin de yayın yönetmenliğini başarıyla sürdürüyor...

● 1987 yılında yazdığı *Kadının Adı Yok* adlı kitap tam 41 baskı yaparak rekor kırdı. Kitap piyasaya verildikten birbuçuk yıl sonra "Muzır Kurulu" tarafından suçlanılarak "Poşete girmesi" istendi. Asena, olayla ilgili olarak yorumunu "Söz konusu kurul, ya kitabı birbuçuk yıl boyunca görmedi ya da okuduğunu ancak birbuçuk yılda anlayabiliyordu." diyerek dile getirdi. İki yıl sonra Duygu Asena'nın açtığı itiraz davası "Kitabın kadın erkek ilişkileri bakımından fevkalade faydeli, aynı zamanda Atatürk ilke ve inkılablarına uygun bir tarzda kaleme alındığı" kararıyla sonuçlandı. Asena'nın bir de 21 inci baskısı piyasada olan *Aslında*

Aşk da Yok adlı kitabı var... Muzır Kurulu henüz o kitaba bulaşmamış, ya da "İdirak etme müddetleri" henüz dolmadı.

● Asena, ülkemizdeki kadın hakları savunucularının en ön gelen isimlerinden... TV reklamlarında sadece "Bembeyaz gömlek yıkadığı ya da lezzetli makarna pişirdiği için mutluluktan gözü parıldayan, beylerin ütüsünü yapıp toplantılarda süs diye kola takılan" kadın imajından hoşlanmıyor... Ona göre kadın, tüm insan haklarıyla birlikte, erkeğin yanında eşit ve üretken olarak özgürce yaşamını sürdürmeli, sadece "Mutfaktaki biri" olarak kalmamalı...



● Feministlere, "Evde kalmış, pörsümüş birine kakalanamamış, eciş bücüş karılar" diyenlerle "Kadınca Dergisi'ne teşekkür ederiz ülkede oronsbu sayısını arttırıyor" şeklinde konuya insanla odun arası bir görüş açısıyla bakanlar... Ve aklınıza bile gelemedecek bir yığın anekdot anlattı Duygu Asena. Kimine güldük, kimine kanımız dondu. Sonra da, "İyi ki Duygu Asena'lar var" diye sevindik.

Tüm Hibir çalışanları ve konuklarımız adına Duygu Asena'ya "Sevgi dolu günler" geçirmesi dileğiyle.

Hattalık Mizah Dergisi

HİBİR

5 MART 1992 PERŞEMBE

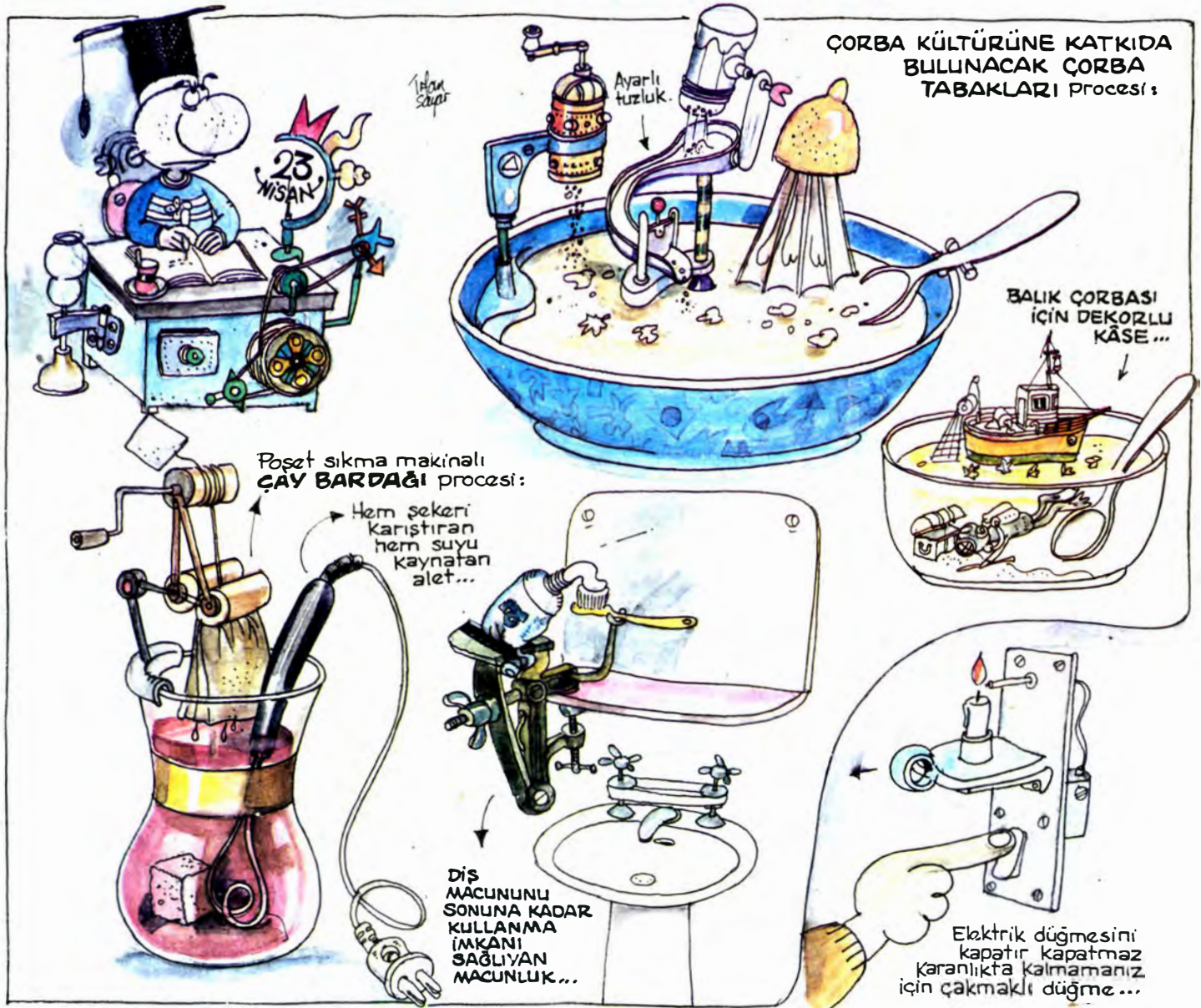
INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: Hürrem FİLA

Genel Yönetmen
Masum TÜRKER

Yayın Kurulu: Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergun Gunduz, Hasan Kaçan, Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Muammer Barutcu, Yazar-Çizimler: Ugur Aktas, Orhan Alev, Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Ugur Durak, Abdulkadir Eicioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gonulay, Musa Gumuş, Ergun Gunduz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Pikaş, Halil Kuçuk, Kaligrafi: Rıza Kulegöç, Teknik Servis: Savaş Balcı, Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Muğde Gulben, Satış Müdürü: Ertan Yağız, Yazışma ve Abone Adresi: Hibir Mizah Dergisi, INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş., Levent İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 99, Basıldığı Yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Gameda Dağıtım A.Ş. POSTA KOD NO: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi Porof: ZİHNİ SİNİR



LANGIRT

