

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

20 ŞUBAT 1992 . Perşembe . N° 147 . Fiyatı . 2000 tl.

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

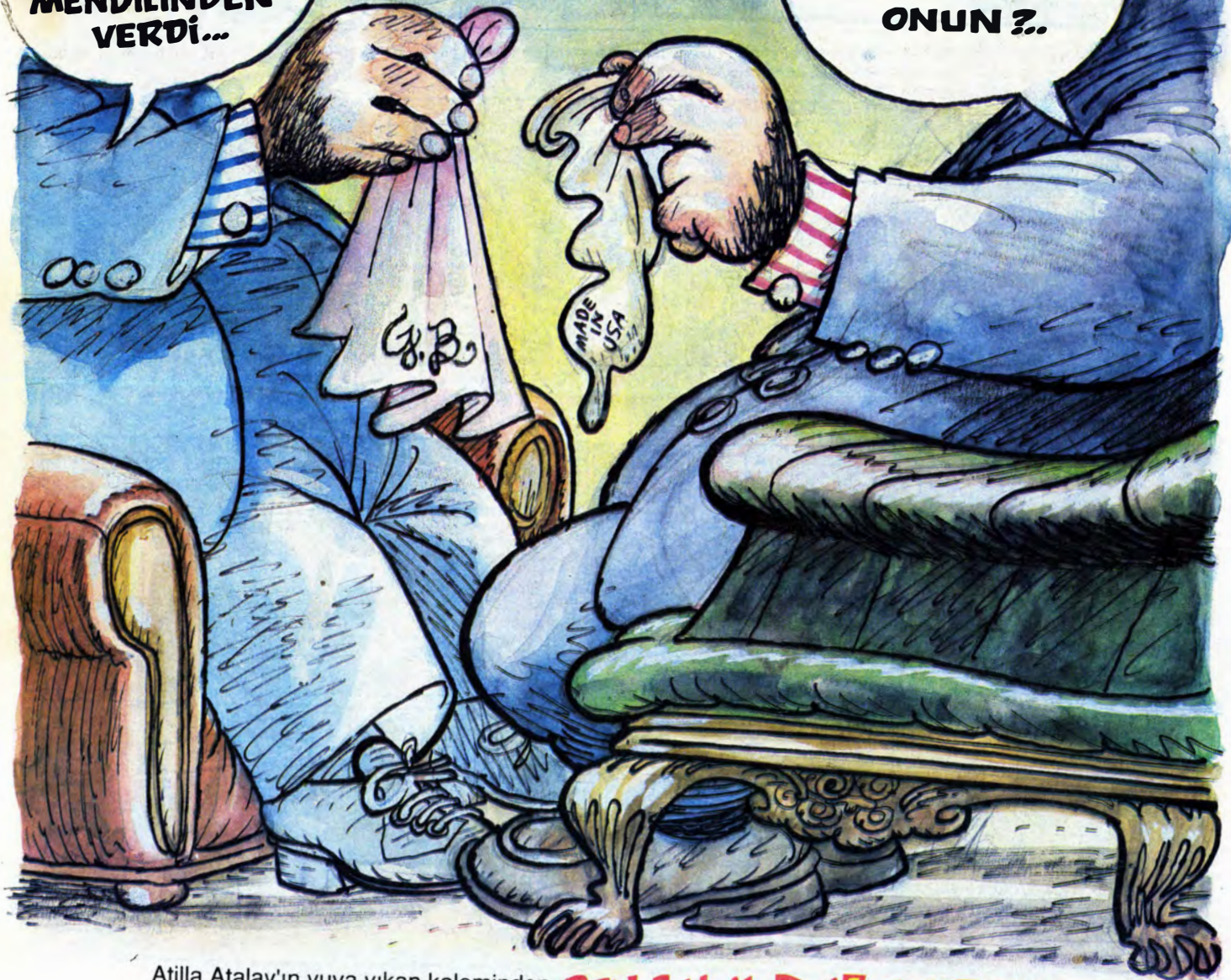
HİBİR

ORGUNVARAN_MELİH41



MEKTUP DA
BİŞEY Mİ? BANA
ADININ BAŞ HARF-
LERİ İŞLEMELİ ÖZEL
MENDİLİNDEN
VERDİ...

TIRIŞKA
O TIRIŞKA !
BAK, BENDE
NESİ VAR
ONUN ?..



Atilla Atalay'ın yuva yıkan kaleminden
Haftanın Lakırdılıkurdusu;

BEYEFENDİLER Yarıslıyor

4. sayfada...

★: Geber!.. ★★: İntial uyandırıcı... ★★★: Fevkalade ayıp bişi... ★★★★: Gibi, sanki, e yani... ★★★★★: Hiper... Balılı lokma tatlısı...

TV'de Ne Nerede, Kim, Ne ayak?

● Vampir izleyicilerle kafası 24'den sonra çalışan bir grup özel yaratık için gece yarısı bi takım insanlar kanepeye oturup geyik muhabbeti yapıyorlar... Biz bu programa "Gecenin Konukları" adını veriyoruz (★)



TO BELIVE OR NOT

(İpime inan kuşağıma inanma.)

Dizinin bu bölümünde şimdiye kadar Laf Laf'ı Açıyor, Orhan Boran'lı Dakikalar, Bizim İnsanlarımız, Pazar Neşesi, Gecenin Konukları gibi sohbet programlarından hiç birine daha önce çıkmamış Nadir Bulunur (48) adında bir şahıs tanıtılıyor. Sinop'un Gerze İlçesi'nde komşularının ihbarı üzerine bulunan Nadir Bey evli ve iki çocuk babası. İster inanın ister inanmayın hiç bir programa çıkmamış.

● Çizgi filmlerin yarısında bi dudağı yerde bi dudağı gökte teneke makinalar başrol oynuyor...



● TV'lerdeki programlarda yerli yersiz bi takım kahkaha sesleri çıkıyor... Nooluyo yaa? Millet manyak mı durduğu yerde kirdeme işiticek... Gına, daral ve bay geldi aabi...



● Kahve, birahane v.b gibi tek televizyon mekanlarda kanal seçimi yüzünden cinayet çıkabilir... Oysa...



● Amerikan TV'lerinde bile bu kadar Amerikan dizisi oynamıyodur vallahi...



● BİR TV REKLAMI...



● Yeni bir yerli dizi başlıyor... Bu dramayı kaçırmayın... Bu akşam ekran başına, seyretnemezsi: ölümlü görün. (★★★★)



HİBİR

2



YOLSUZLUĞA ADI KARIŞAN, SOLUĞU ÇANKAYA'DA ALIYOR...

HIBİR

GİT KARDESİM! MANYAK MİSİN YAHU? BURASI AYRI BİR DEVLET Mİ DE İLTİCA ETMEK İSTİYORSUN?..



PORNO YASALLAŞIYOR... "X" olarak sınıflandırılacak sinemalarda, 18 yaşından büyükler porno film izleyebilecek...



● Devletin içindeki demokrasi düşmanı kurumlar. Koalisyon hükümetinin vaad ettiği demokratik açılımları engellemek için, bundan önce de iki kez "başarıyla" sonuçlandırdıkları planlarını uygulamaya koydular... Güneydoğu için sıkıyönetimden, İstanbul için "her eve bir polis" uygulamalarından söz edilmeye başlandı bile... Terörü kimse istemiyorsa, bu önlemlere gerekçe gösterilen "terörün perde arkası hakkında" kimi "ilginç" yorumlar da yapıyor.

HER DEMOKRASİ TARAFTARININ GÖZÜNÜ DÖRT AÇMAŞI GEREKEN BİR DÖNEMDEN GEÇİYORUZ. NAZAN...



● Karadeniz'de sevimli Tanrı misafiri: Yolunu kaybetmiş bir Beyaz Balina...



HIBİR

Biz büyüklerimiz

-Atilla Atalay



HIBIR

BEYEFENDILER Yarışıyor



- Hınıhahahör... Gülüyorum ama esprine değil, zavallılığına... Günün birinde bu hadise mutfak olayı, **Kitchen Konsensüs** (Mutfak uzlaşması) şeklinde tarih kitaplarına geçecek... Şimdilik gizli tutuluyor...

- İllede "Mutfakta biri vardı" diyosun yani... İy... Bunlar hikaye kardeşim... Bikere Prezidan'ın bizim beyefendiye ismiyle hitapettiğini cümle alem duydu... Kendileri, beyefendiye "**Oov Targit**" demedi mi? Hıı?

- Yes anacım yes... Dediyse dedi naapalım yani... İyiki bi ismiyle hitabetmiş...

- Sadece ismiyle hitabetmekle kalmayıp **"Hey man to day is Friday close your necks"** (Bugün cuma enseleri kapat) diyerek ense-sine şaka yollu tokat bile aşketti... Samimiyeti görüyo musun?..

- Hih.. Buş gil bizim beyefendiği görünce "Hı Sülü... You are a cowboy too... Oh very nice" (Hey Süleyman sizin için de Kovboy diyorlar, ne güzel) dedi... Biliyosun kovboyluk sözcük anlamı olarak "siğir çobanlığı" demek... Bizim beyefendinin de halk tarafından konmuş isimlerinden birisi "Çoban Sülü" dür... Hem bizim beyefendi Liderlik ve Hizmet madalyasıyla da taltif edildi!

- Naapalım, bizim beyefendiye de profesörlük verdiler... O vakit Sinsinati de yayınlanan **Voice of the dentists** (Diş hekimlerinin sesi) gastesi olayı 24'üncü sayfada iri puntolarla yazdı... Ayıryetten **The Federation of the Butchers** (Kasaplar Federasyonu) Bizim beyefendiye üzerinde dalmalık kıyma resmi bulunan bir plaket verdi...

- Oda bi şey mi lan? Bizim beyefendinin Amerikayı ziyareti sırasında Dakotalı bir fiyonk makaranın üreticisi olan Dankin Vidifrd çocuğuna "Ironhand Jr." (Demirel Cünyor) adını verdi... Olay mahalli TV istasyonunda yerel saatle 04.35 te 26 saniye süreyle sekizinci haber olarak verildi.

- Aman hahay, yer yerinden oynamış, yankılar uyanmış, breh breh... Atıyosun madem doğrudürüst at...

- Konuşma lan bizim beyefendiye...

- Asıl sen bizim beyefendiye konuşma... Buş bizimkini daha çok beğeniyo...

- Esas bizim beyefendiği daha çok ... Yürü... Anca gidersin the car of the stone (taş arabası)..

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



devamı arka sayfa... 5.

HIBIR

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



HIBİR

6

DEATHROOM
BİRİNDEN ÇIKARILAN
23. SUBAT SAAT 15
SAAT 15:30
1.6. NİT - ÇIKARILAN

91. DÖK PARTY
23. SUBAT SAAT 15
ESTETİK TAY
GAYETİMEHİL
TAY - 10 KAMP

91. DÖK PARTY
23. SUBAT SAAT 15
ESTETİK TAY
GAYETİMEHİL
TAY - 10 KAMP

PENTAGRAM
* VOLVOX
HAYATIL
* DEVIL

27. SUBAT
PERSEMBE
SAAT 19:30
17.11. NAKA
MADEN (G. NİT)

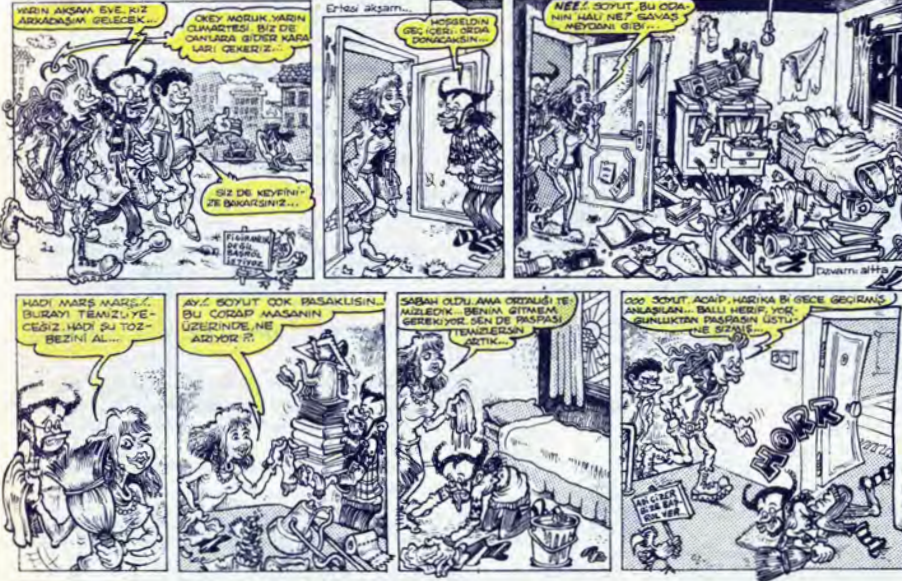
GRUP PERİŞAN

Abdulkadir
ELCİOĞLU

TO BE OR GENE TO BE... O KADAR...



BON SCOTT'A SAYGILARLA... LET THERE BE ROCK...

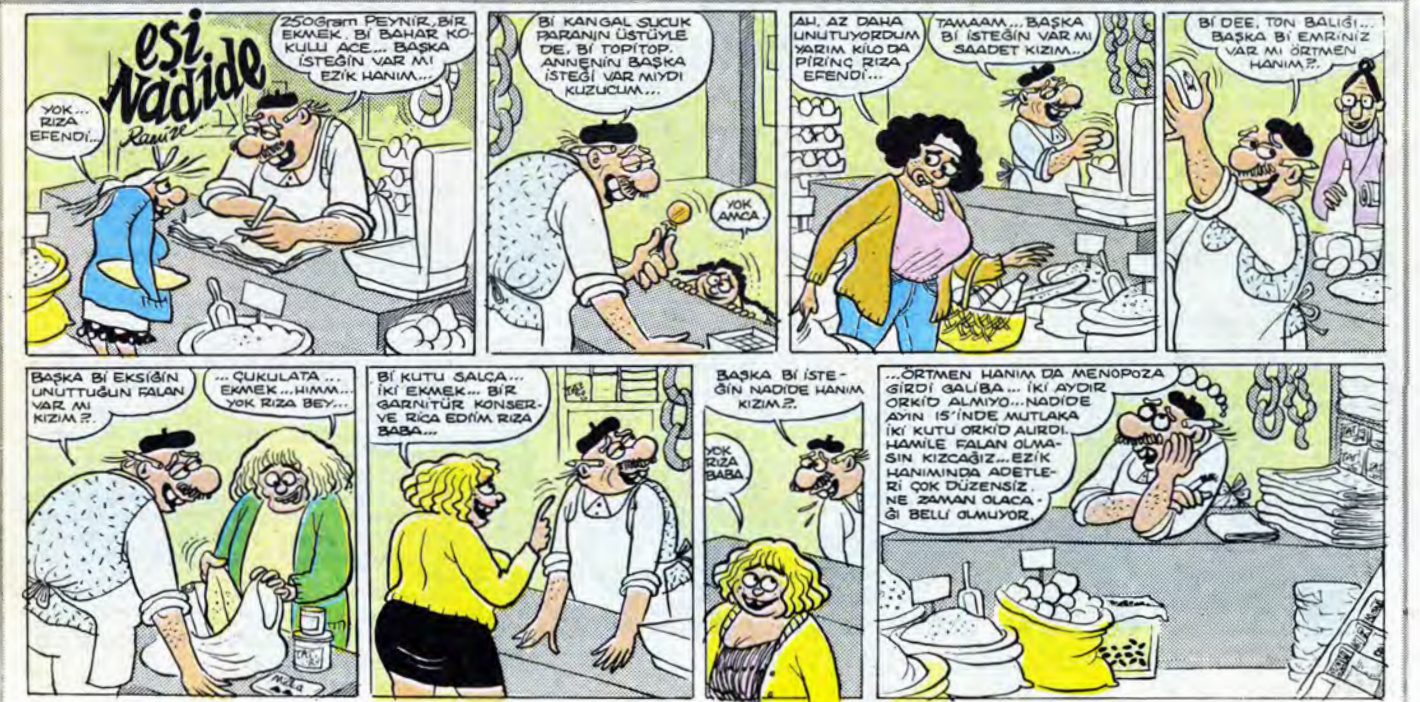


1991-1992 HARD'N HEAVY ROCK ÖSKAKLARI

YILDIZ ÖSKAKI	YILDIZ ÖSKAKI	YILDIZ ÖSKAKI
PENTAGRAM (PENTAGRAM) 1. DİPTENYE DERİNDEN (KEDİMSİZ) 2. VORY ZOVER - (D. SKULL) 3. BEHND THE POWER (METALUM) 4. UCTU UCTU (BÜYÜKLER 22)	POWERSTAGE (PENTAGRAM) 1. FAHİSE (OBJEKTİF) 2. DIE HARD - (VOLVOY) 3. ROTTEN DOGS (PENTAGRAM) 4. WAR IS OVER - (D. SKULL)	MURKY İSLAM (HARY HILL) 1. SALVE AT THE TRAIL (PENTAGRAM) 2. DIG THE HOLE... (SPINNERS) 3. MORTAL PISIN (DARK PHASE) 4. WYVERN... (WYVERN)
YILDIZ ÖSKAKI	YILDIZ ÖSKAKI	YILDIZ ÖSKAKI
SEENEN FERAH (VOLVOY) 1. EBRU BANK (VOLVOY) 2. ZARIFE ÖRTÜK (ANETH DER- GÜ VED) (D. SKULL) 3. GÜL AĞAÇ (VOLVOY) 4. DÜĞÜ KAPISI (VOLVOY)	YILDIZ ÖSKAKI (VOLVOY) 1. DOORS 2. TERMINA TOR 3. KORTLARLA DAMS 4. KORTLARLA DAMS 5. BEHE ZENKLER (INGAR AMSTONDEN) 6. JETRO TOLL (D. SKULL) 7. KADAVIFLAR 8. İSTANBUL FESTİVALI BAY GÜREŞİ (22000)	YILDIZ ÖSKAKI (VOLVOY) 1. A.J.D.S. 2. VİTAMİN KASETİ 3. ASIM CAN GÜNDÜZ 4. KASIMIN GELİŞİMİ SANCIR 5. KÖPEK SAVAŞI 6. 26. KİM 95 İT BÜYÜKLER 7. KADAVIFLAR 8. İSTANBUL FESTİVALI BAY GÜREŞİ (22000)



1991-1992 İN 30 OCAK 1992 İSTANBUL KONSERİNDE TÜRK ROCK VE METAL SEVERLERİNİN YÜĞÜN İLİŞİNE SONUSU TEŞEKKÜRLER... KONSERİN YAPILDIĞI SALONA NİĞER HADİSİ BAKAR GELMEYİŞTİR... BU SEBEBLE DİĞER BAZI TRACER, CRIPPLEN BÖYÜKLERİ GELMEYİŞTİR... KİMLERİNE BAKILAN BULUNMAYAN... ("MUTLUK MÜZİK") EYÜP İLİNG



HİBİR

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Başarılar oğlum...



Metruk ev...



Polonya Pazarı...



Takim ruhu...



Orhan Boran'lı Dakikalar...



Atilla Atalay

Sebastian, sütünü terket, yer açılın bu hafta full çalışmaz... Derhal konuya giriyorum...

HADİ ABART BAKALIM...

Hinlikler prensi, lideriniz, Eray'ın sevk ve idaresinde iki kategoride abarak katıldığımız sezon sonu spşyal hinliğinde başarılı bulunan abarıların yayına devam ediyoruz...

Anımsıyacağınız gibi, ilk abartıp Eray'a "Abarey" dedirttiğiniz konu "Alo, bişey servislerinin dibi" idi...

ALO KIRIK KADEH BAR (967 000 701)

Cin tonik votka limon tek rakı v.b pahalı geliyor ve sağa sola takılmıyorsunuz. Alın bir kaç şişe bira ortak olun sohbetlere...

Kız beni teketli aabi: 962 007 007

Bu millet adam olmaz: 963 008 008

Türk Sineması'nın Hâll: 964 009 009

Bu Fener Noolucak?: 967 008 011

ALO DEMİN NE SÖYLÜYODUM SERVİSİ (900 600 700)

Sık sık ne söylediğinizi unuttur musunuz? Sevdiğinizin yanında maşup mu oluyosunuz?

Hemen özel hattımızı kullanın.

ALO OKEYE DÖRDÜNCÜ SERVİSİ. (900 1000 37)

Esenler Dostlar Kiraathanesi, Fikirtepe Şenocak Çayevi, Güvenpolat Bilardo ve Bezik Salonu gibi seçkin üslerde pişirilmiş harbi okeycilerle ortak olmak isteyenler... Ne duruyorsunuz Olm?.. El bandozlamının, balyanda okey götürmenin, koltuk yakmanın ferışta bizde...

ALOEFLATUN PELUŞULEBLEBİ (900***##)

Biz de ne işe yaradığını bilmiyoruz... Ama siz bir arayın! Biz bişey buluruz... Sağolasınız dakikada 4018 TL sini bize kapıran manyeller...

Yukarıdaki servislerin abartıcısı Alper ATALAN (Battal Badioğlu'ndan sonra sütünü en fazla kapatanlardan biri oldu... Herif hin aabi ben naapiim...) Alper çok şık aabi, kalemine sağlık...

İkinci kategori ise "Kel bir adam camı kırıp kaçtı" cümlesinin abartılmasıydı...

"Kafası Lunaparktaki güldüren aynalar kadar kel ve parlak bir adam karakolun 127mm kalınlığında ve 64 hektar ebadındaki şeffaf duvarını tuzla buz ettikten sonra; tuzları ayırıp, buzları eriterek oluşturduğu okyanusta, mendil cebinden çıkardığı portatif sörfüne atlayıp en parlak ışığın hızıyla kaçtı gitti". **Mustafa SAYGIN İST.**

Bu kategorinin ikinci en başarılı abartlağı ise Tekirdağ'dan İlnur. (Soyadını gizli tutmuş, esrengez triplerinde ablası) Kendisi üşümemiş kel adamın cam kırıp kaçtığını belirten bir ihbar mektubuyla birlikte bir yığın cam kırığını paketleyip yollamış... Bravo "abarey" olmuş.

Gelelim ödüle; hani şu aklınızın ucundan bile geçemeyecek olan: **Mustafa Saygın ve Tekirdağ'dan İlnur istedikleri herhangi bir dış hekiminde, odanın belirlendiği tarife üzerinden Alt- üst çene deteraj (dış taşlarının temizlenmesi) kazandırlar...** Faturayı yollayıp derhal ücretini alabilirler... Telefon edip fıka anlatıcaklarımla da görüşücez... Hadi, by...

Yazışım Adresi: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş.
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

HİBİR

8

staring **HASAGAN ERGÜĞÜN**
FİLİM
ADAMSIN abi ya!

① Birbiri ardına yağıyor filmler. Amma hepsi de yabancı film. Suşiralar en çok da erotik filmler gözüke. Amerikalı-İtalyan ne istersen var...

THE FLESH
ET
MARCO FERFERİ
SİNEMA

ALLAH CEZANI VERSİN HERİF!
"UZAYLI ET" DİYE BİZİ NASIL Bİ FİLME GETİRDİN?
REZİL AHLAKSIZ!

② Ziyolar ki bizi hirsızan Fredi almış. Onun son filmiymiş oynatıyor...

BU FİLME GİDEMİYİZ
ARKADAŞLARININ
HERSİ CEZASININ
SALAKLIĞI. BU
TUN CANAVAR-
LAR BURDA!

FREDY
nün
ÖLÜMÜ
SİNEMA

KONT DRAKULA
Gremlins

④ Bazen durup, dururken sinemaya gitmek isteriz...

BİRDEN AKUMA
GELDİ. "BALIKCI KIRAL"
FİLMİNE GİDELİM
MIZ.

③ Bu "ET" filminde ne vahşice sahneler var bi görseniz...



BEN BU
FİLMİN BAŞ-
LANGICINI "9.5
HAFTA" GÖRMÜŞ-
TİM. KIZIN ÜZERİ-
NE YUMURTA KIR-
MIŞTI. SONUNDA
BÖYLE OLACAĞI
BELLİYDİ.

⑤ Meşhur her filmin, yertisi çevrilirdi eskiden...

BAK
"ADAMS
AİLESİ" NİN
YERLİ
VERSİYONUNU
ÇEVİRMİŞ-
LERİZ.



⑥ Duygusal filmler de var. FRANKİ ve CONİ... Bir garson kızla, aşkın hikayesi...

SÜREKLİ
"YÜREK"
PİŞİRİYORUM.
İNSALLAH
AŞKIMI
ANLAR
ARTIK!

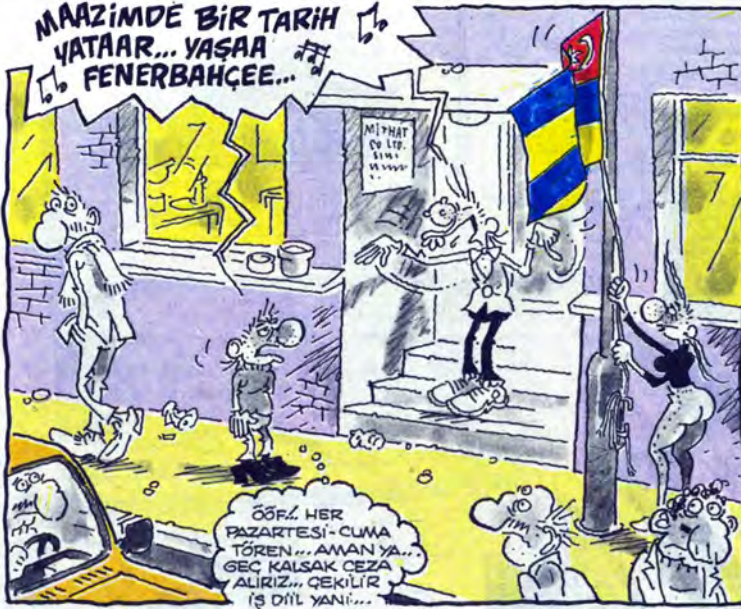




MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR



HİBİR



IVIR-ZIVIR

BİT PAKETİ



*Bu eşşegi badıgartlık icabı değil, arkadaşlık icabı dövüyorum... Sabah okul taksidi yatıncam diye benden aldığı parayla, diskoya girmeye kalktı. Böylece kapıda badıgartlık yaptığım da görüldü. Şimdi kız arkadaşının yanında herşeyi söylemek de vardı ama sadece dayak yiyip, bir daha gelmemesi yeter benim için...



COK ESKİDEN BİR ÜLKEDEN HAKKATEN OLMUS BİR OLAY! GERZEK! VALLA... ABARTMIYORDUM...



ALEM'İN HAMBUR'U BİZİ Mİ GERDİ

Yazan: İlah Meycin.

İçerik eklemek, arasında köfte, ne oldu. : HAMBURGER.

Yarik eklemek arası hamburgerse yarım eklemek köftenin adı nedir: HAMHUMYER. Üstelik içinde bir değil altı köfte var. Dolayısıyla bize yakın olan odur.



Bir de PIZZA var PİTZA da diyorlar. Nedir bu pizza Hamur üstü çok malzeme. Sebep: Bolluk! Bizde ne var. LAHMACUN nedir bu Lahmacun. Hamur üstü az malzeme. Sebep: Fakirlik. Lahmacun yiyenlere "geri kalmış" diyorlar... Hamburger yiyenlere ise sadece "geri" demeli o zaman.

Neyse sinirlendim. Haftaya havlarım!



HIBIR

UGUR
AKTA?



● İt İme; 25 günlük ayrılığımız içinde kutlayamadığımız üçüncü ayımız ve sevgililer günü de vardı. Artık canımız sağolsun.

● Şşşt... Kendini beğenmişyalıka-
vaklı, akrep burcundan olan Barış
Sana sırlısıklam aşışım... Seninde
aynı şeyleri hissettğini sanıyorum...
Bunu cuma gecesindeki öpüşünden
anladım... Senin yüzünden artık
Metal bile dinliyorum... (Kulaklarıda
pamukla)

HİBİRKOLİK

● Ayşe Yunus ALTINER'in ilk öykü kitabı **KAYIP ANAHTAR** Armoni Yayınları'ndan çıktı...

● Eskişehir Halkevi ile Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin birlikte çıkardıkları **GINA** mizah dergisinin ikinci sayısı basıldı...

MUHAABBETLERİ

Rıdvan DİLMEN

(20/ 2/ 1992 Perşembe)

BASIN- YAYIN

Duygu ASENA
(28/ 2/ 1992 Cuma)

Şubat programına katılacak okuyucularımız 169 66 80 nolu telefondan Müjde Gülsen'le ilişki kurabilirler...

YERİM
SENİN
MUCİ-
ZENİ,
DÜNYA!



HIBIR

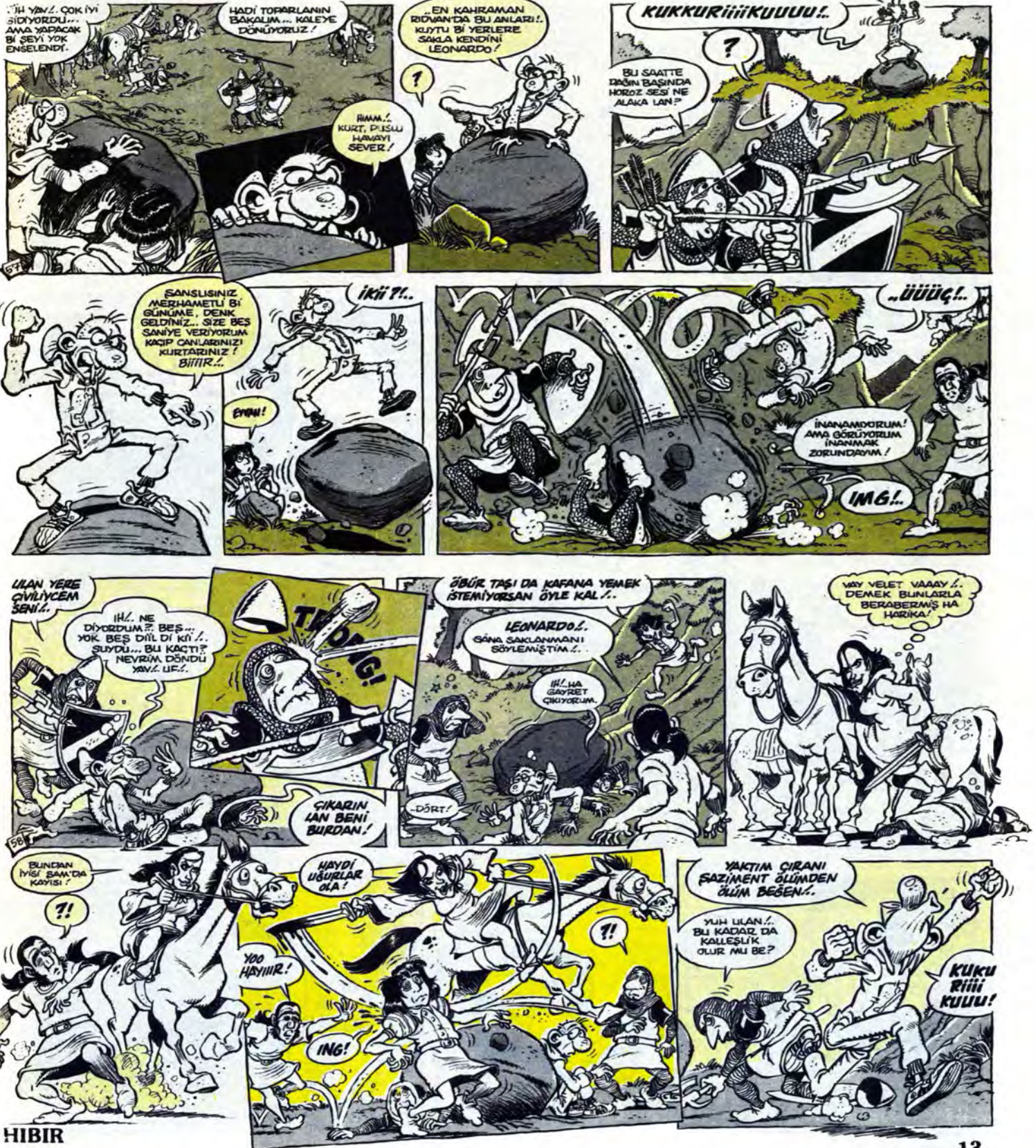
12



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olayı karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

TRT ÇİZİM
Bilen
ARABACIOĞLU



HIBIR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



HIBIR

14



HIBIR ACIL SERVİSİ



Özür dilerim...

Ahmet Ot



HIBIR MUHABBETLERİ



Hibir söyleşilerinin bu haftaki konuğu Prof. Emre Kongar'dı...

Kongar'ı kiminiz, "Hoca Efendi'nin Sandukası" adlı romanından, kiminiz Türk Toplum Bilimine kazandırdığı bilimsel yapıtlarından, kiminiz SHP'de etkin bir politikacı olarak, belki bazılarınız da "Kırmızı Koltuk"

programından tanıyor sunuz...

Ama kendisi için söylenmiş, gerçekten tanımlayıcı bir cümle var... "Emre Kongar'ın girdiği her kapı bir üniversite, konuştuğu her masa da bir kürsüdür"... Emre Kongar Hoca'yla sohbetimiz, gerçekten de bu anlamda bir bilgi alışverişiydi...

Bir kere uzun uzun sosyoloji-mizah ilişkisinden söz ettik... Çarpık bir toplumsal dinamiğin oluşturduğu "Otopark kahyalarından, apartman yöneticiliği konusunda bile anlaşılamayan aydın kat maliklerinden" tutun kullanmasını el yordamıyla sökmeye çalıştığımız modern elektronik cihazlara değin konuştuk... Sonunda bir özdeyişte hemfikir kaldık: "Mizahsız bir toplum korkunçtur... Ama, her anı mizah olan bir toplum daha da korkunçtur..."

Televizyonla ilgili bir soru üzerinde konuşan Emre Kongar, "Sözlü kültürden yazılı kültüre geçme sürecini henüz tamamlamamış ülkemiz de aniden gelişen elektronik yayıncılığa tekelleşme tehlikesine" dikkat çekti... Televizyonun yaygınlaşması konuşulurken, konuk Hibirçiler henüz tam olarak yasal sayılmayan özel TV yayınlarının seçim öncesinde SHP'li belediyeler tarafından teşvik edilmesinde "Brezilya Parmığı" olabileceğini ileri sürdüler... Çünkü bilindiği gibi bu televizyonların en büyük gücü yayınladıkları Brezilya ve Amerikan dizileri...

Kadın hakları konusunda ise erkeklerin konuya bakışını özetleyen Emre Hoca, "Kadın özgürlüğünden yana olan erkekler, genelde bunu başkalarının karıları için isterler" dedi...

Hibir Dergisi olarak Emre Kongar gibi değerli bir bilim adamını (sakallıyla beraber) konuk etmekten onur duyduk...

Kendisine, vakit ayırıp bizlerle açık yürekli ve samimi olarak sohbet ettiği için bir kez daha tüm Hibir okurları adına teşekkür ediyoruz...

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

20 ŞUBAT 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**

Başkan Vekili
Özcan Ertuna

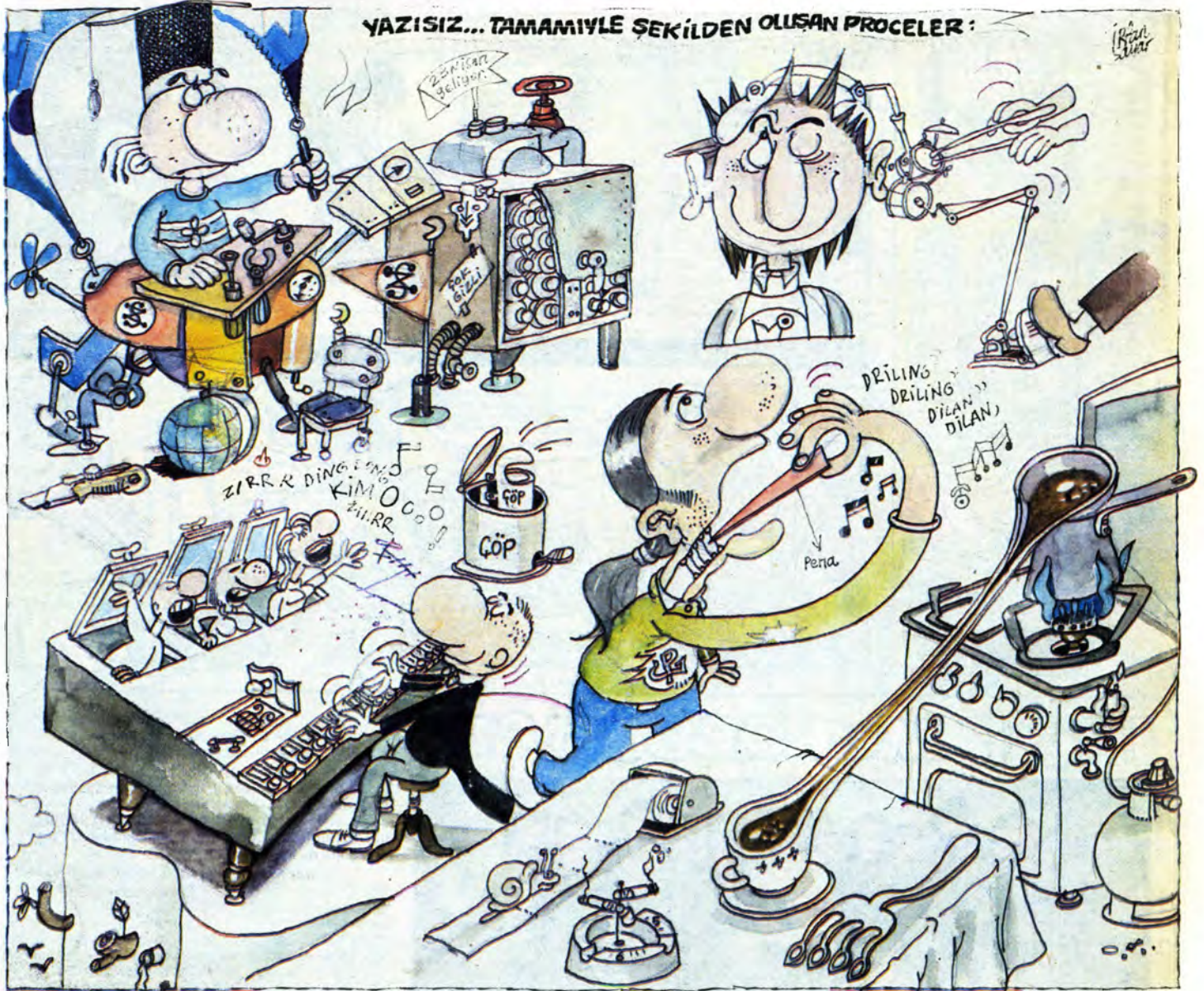
Genel Yönetmen
Masum Türker

Yayın Kurulu: Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışmaları Müdürü:** Muammer Barutçu • **Yazar-Çizgi:** Uğur Aktaş, Orhan Alev, Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönül, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj:** Halil Kuşuk • **Kalligraf:** Rıza Küleğec • **Teknik Servis:** Savaş Balcı, Tamer Onder • **Halkla İlişkiler:** Müjde Gulben • **Satış Sorumlusu:** Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi:** Hibir Mizah Dergisi, INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telex: 169 66 99 • **Baskı Yeri:** GE-PA Basın Sanayi ve Ticaret A.Ş. (İdgitim) • **Gamada Dağıtım A.Ş.** • **POSTA KOD NO:** 80720

HIBIR

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof: ZİHNİ SİNİR



LANGIRT

