

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR



Demirel Amerika'da...
Baba'nın heyhetleri
öksüz kaldı...

BABAMIZA
ŞANLI ÇANAKLIDAN
SEVGİLER
GALETACILAR KOOP. DER...

ÇANAKLI
İL
OLSUN

BÜLBÜL ÖTÜSLÜ
KANARYA
SEVENLER
DERNEĞİ

YAVU
YOKSA
DÖNMESİNİ
Mİ BEKLE-
SEYDİK?

Mosque
Ming

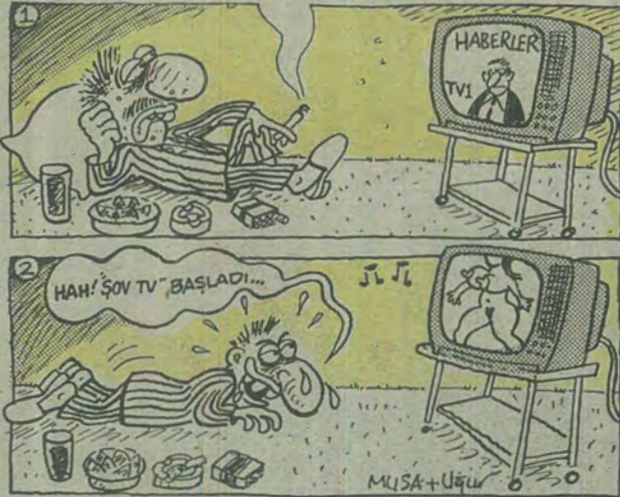
TV'de Ne Nerede, Kim, Ne ayak?

Avşar kızı, taçsız kraliçe, taç kraker Hülya Avşar'da SHOW T.V de! Ne mi yapacak?.. Valla işte, hoş bi kız eline yüzüne bakılıyo. "Bambaşka bi alem" var deyince gelmiştir yavrucak, naapsın. "Haberleri okuyacakmış" diyenler var... Okumasına okur da... (★★)



CRAZY HORSE... (SHOW TV.)

SHOW TV'de test şeklinde baldır bagaj revü yayınları resmen "gözükmeye" başladı. Hayırlı olsun, açıklıktan yanayız, mersi... Hayır, insan Fransızca da öğreniyor. (★★★★★)



Tamamen Türk şarkıcı vokalist ve kameramanların emeğiyle yüzde yüz yerli olarak klip yapabilecek teknolojiye sahibiz evelallah... Hele bi "özgün müzik klipi" yapıyoruz ki... (★)



HİBİR

TELE KRİTİK

Yazan: Cenap ET

Bütün TV'ler Amerikan dizisinden geçilmiyor... İnsan o kadar kendini kaptırıyor ki, burayı (Bizim ev) Amerika sanıyor. Geçen gün soba devrildi; halı tutuştu, tutup Kurtarma 911'i aramaya kalkıştım.

Ben bi izliyci olarak daha sık arıza olsun istiyorum. Böylece Abant Gölü, Rize Yaylaları, Necefli Maşrapa gibi bizden görüntüler Amerikan dizilerinin arasına girebiliyor... İnsana iyi geliyor. Yalan mı?

Mağların yayın haklarını kapatan SHOW TV, at yarışlarını da naklen yayınlama hakkını kaparak, diğer özel TV'lere nal toplattı.

YETİŞEMEDİM PATRON... AT YARIŞLARINI SHOW TV'CİLER KAPTI...



UYARI: SAYFAYI DAHA NET İZLEYEBİLMEK İÇİN DERGİYİ, KUSTEPE CİVARINDA OTURAN OKUYUCULARIMIZIN, DOLAPDEREYE, ORDA OTURANLARIN İSE OBUR TARAF, BURDAKILARIN SURA YA, DİĞERLERİNİN İSE HAFİF KOŞEYE ÇEVİRMELERİ GEREKMEKTEDİR...

İşte Hayatınız TV (★★★★★)



Yonca Evcimik her kanala abone... TV sistemi gibi bişey kızcağız... UHF, VHF filan var, bir de Yonca Evcimik var... Onsuz çalışmıyo herhalde bu meret... (★★★)



KIRMIZI KOLTUK

Hoş bi koltuk, perdelerle de uyuyor... "Elektirikli Sandalye"ye benzetenler var, abartıyorlar... (★★★★★)



Farkındaysanız bazılarının hatta çoğumuzun hayatı "Koltuk üstünde, seyir halinde" geçip gidiyor...



● "KAÇINILMAZ" KARŞILAŞMA BEKLENENDEN DE ÇABUK GERÇEKLEŞİYOR...TÜRKİYE'YE DEMOKRASİ VAAD EDEN HÜKÜMET, DEVLETİN İÇİNDEKİ DEMOKRASİ KARŞITLARIYLA VE PROTESTOLARIYLA "KAFA KAFAYA" GELDİ BİLE... "DEVLET" İLE HÜKÜMET ARASINDA ASIL ÇEKİŞME DEMOKRASİ ÜZERİNE YAŞANIYOR..



• Çiğ, Terör, Trafik derken nüfusumuz hızla azalıyor.



● DEMİREL AMERİKA'DA



● "Devlet Sanatçısı" Orkestra Şefi Hikmet Şimşek, Sabancı'ya "jest" olarak, Mozart'ın bir yapıtını "Adanalı" şarkısına çevirerek çaldırdı...



Biz büyüklerimiz

haftanın lakırdılıkurdusu...

Atilla Atalay



HIBIR



- İyi **Dulminatör** fena diil... Dulminatör, oynama gravatımla ba-kiim... Pist... Derhal buna sepet şeklinde bi lojman tahsis edilsin, bir tane de sekreter verin, arada bir yumakla filan oynatır kediyi...

★★★

- Eee, Şahap... Naapiyo bizim Dulminatör, fareyi bulmuş mu?

- İz üstünde beyefendicim... Yalnız biraz huysuzluk ediyö... Mevkiisinin verdiği nüfuzu kullanıp bazı kasaplardan bedava pirzola filan istiyomuş... Olayı fotoğraflarla tesbit eden basın mensuplarını cırmalamış...

- Banabak söyle o kediyi teti-sine hakim olsun... Zaten sıçan filan tutamıyo... Yolsuzluklar ortada kalıyo, milletin gözü bizim üstümüzde... Olmazsa sen git biyerden ölü sıçan bul... " **Dulminatör ban-kalardaki parayı kemiren sıçan-lardan birini kıskıvrak yakaladı**" diye haber uçuralım...

- İyi de biz bu kediyi çok şı-marttık... İstedği zaman pirzola yi-yiyo... Fareyle filan uğraşmadığını herkes biliyo... Semirip domuz gibi oldu zaten... Söyleyenin yalancısı-yım, " **Fareyle iş birliği yapıyo**" diyorlar... Adamlarımız **Dulminatör**'ü Andromeda adlı diskoda fareyle peynir yerken görmüşler...

- Vay adi kedi... Ben de ge-çengün ağzında 40.000 markla do-laşırken gördüm... Bikeresinde de İsviçre makamları telefonla arayıp " **Sizin kedi buralarda, bi ağaca çıkmış inemiyo**" demişlerdi de inanmamıştım... Vay eşşek kedi...

- Hayvan oğlu hayvan...

- İt kedi... Nankör köpek ke-di...

★★★

- Muhterem Basın Mensupla-rı... Biliyorsunuz bankalarımıza da-danıp paraları yiyen farelerden kur-tulmak maksadiyle **Dulminatör** adı-nı verdiğimiz bir kediyi vazifelendir-miştik... Lakin adı geçen kedi, emekli, dul ve yetimin hakkını koru-yacağı yerde fareyle iş birliği yapıp 10 milyar dolar civarında bir parayı malesef iç etti... Yalan söylüyösam şurdan çıkmak nasib olmasın sev-gili basın, bunu da yazın... Am-maa, çareler tükenmez, o fareyi ve işbirlikçisi hain kediyi tesirsiz hale getirmek için **Dulminatör-II** adını verdiğimiz **Sivas Kangal Cinsi bir köpek görevine başlamıştır**.

En kısa zamanda hadisenin sorumluları yakalanıp, adaletin teti-sinee, pardon, adaletin pençesine teslim edilmek suaretiylee.

- Baravo... Müfettişlik sınavı açıp kedi alalım. Tutsun fareyi ada-lete teslim etsin...

- Kedi burda işte... İmtihana lüzum yok... Geh pisi pisi... İsmi Minnoş...

- Olur mu efendim ?.. Bööle mühim bi kedinin ismi "Minnoş" olur mu ? Gayrı ciddi... Devlet Ban-kasındaki fareyi yakalamakla vazi-felendirilmiş bir kedinin daha ciddi bi ismi olmalı... Vatan ve millet adı-na, tüyü bitmemiş yetimin aşkına tutucak o fareyi...

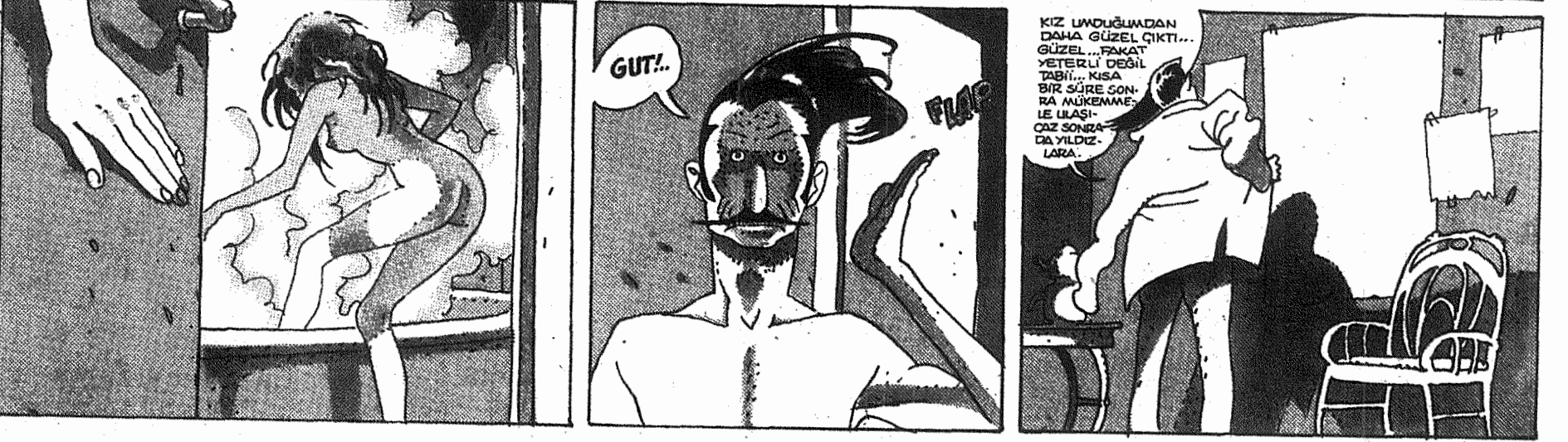
- İyi... İsmi "Dumlupınar" veyahut "Sakarya" koyalım...

- Dumlupınar olmaz... Ne o ööle denizaltı ismi gibi... Emekli dul ve yetimin kısaltılmışı olan " **Em-dulyet**" nasıl? Yada **Dulminatör** olsun... Dul ve yetim hakları için yetiştirilmiş Terminatör gibi...



VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



Üç ay sonra...



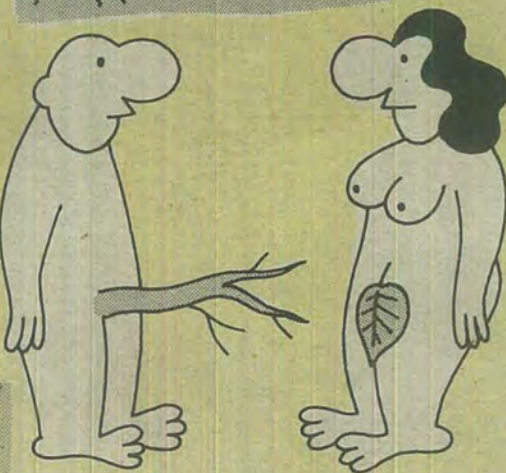
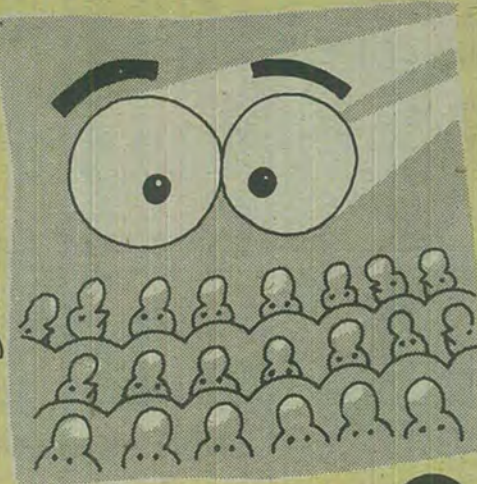
VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



Sürecek...

PAÇACI



GRUP PERİŞAN

Abdulkadir
ELCIOGLU

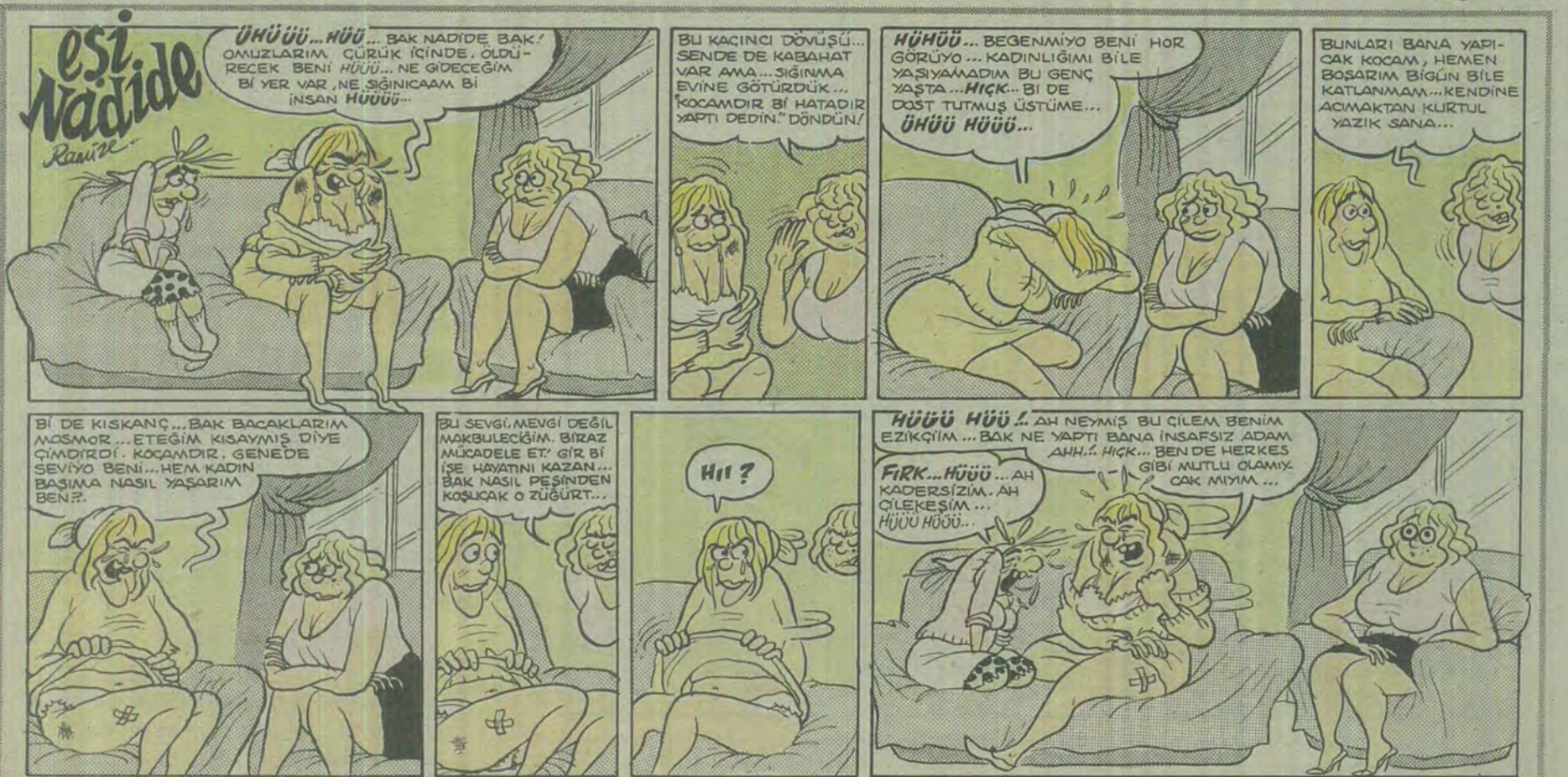
HİÇ KAFANI TAKMA O AYILARA BAKMA, KAPICIMIN SİHİRLİ SÖZLERİNİ UNUTMA...



BEYEFENDİ GİBİ ANLATAMADIĞIN ZAMAN...



SIHİRLİ SÖZLERİ KULLAN... HASTIR...



1991-1992 3 HARD'N HEAVY ROCK + OSKAKLARI

ONIT YEREN GRUPO (YENİ GRUPO)
EXTREME
2. THE BLACK CROWES.
3. SKID ROW.
4. PANTERA
5. SOUND GARDEN.
6. FAITH NO MORE.
7. VIO-LENCE.
8. SANCTUARY.
9. MIND FUNK.
10. X Y Z.

YENİ KEYSARDI
JON LORD (DEEP PURPLE)
2. DIZZY REED (GUNS N' ROSES).
3. FREDDIE MERCURY (QUEEN).
4. HUND BETTENCOURT (EXTREME).
5. MARTIN ALLOCK (JETHRO TULL).
YENİ JETHRO TULL
INNUENDO (QUEEN)
2. ENTER SANDMAN. (METALLICA)
3. HANGAR 19. (MEGADETH)
4. WAR ENSEMBLE (SLAYER)
5. MONKEY BUSINESS. (SKIDROW)

YENİ ROCK OLAYI
FREDDIE MERCURY (R.I.P.)
YENİ SEKİSİ KADIN
LITA FORD
YENİ SEKİSİ ERİŞKİ
SEBASTIAN ZACH

YENİ ROCK OLAYI
ARISTE (SEPULTURA)
2. SLAVE TO THE GRIND. (SKIDROW)
3. METALLICA 91. (METALLICA)
4. USE YOUR ILLUSION. (G.N.R.)
5. CAUSE OF DEATH. (OBITUARY)
YENİ SEKİSİ KADIN
IRON MAIDEN
2. IRON MAIDEN.
3. DEEP PURPLE
4. VENOM
5. MANDOWAR.

TÜRKİYE HARD'N HEAVY ROCK 91

YENİ GRUPO
PENTAGRAM
2. HAZY HILL.
3. Dr. SKULL.
4. BULUTSUZLUK ÖZLEMİ.
5. METALLUM.
6. VOL VOX.
7. KESME SEKER.
8. OBJEKTİF.
9. BADLUCK.
10. AKBABA.

YENİ KEYSARDI
HAZY HILL
2. PENTAGRAM.
3. METALLUM.
4. SCEPTIC AGE.
5. BULUTSUZLUK ÖZLEMİ.
6. VOL VOX.
7. Dr. SKULL.
8. DEVIL.
9. AKBABA.
10. WYVERN. 10. BADLUCK.

YENİ VOKALI
BARTU TOPRAŞ (PENTAGRAM)
2. NEJAT YAVASOĞULLARI (BÜ)
3. MAZHAR SİRİNGÖZ (METALLUM)
4. HAKAN UTANGAC (PENTAGRAM)
5. BASTEPER (Dr. SKULL)
6. SEBENFERA (VOLVOX)
7. UYUK ONEN (HAZY HILL)
8. EMKE ÖZGEN (AKBABA)
9. KENAN AKORA (WYVERN)
10. CENK TÄNER (KESMESEKER)

YENİ GİTARİSTİ
ASIM CAN GÜNDÜZ
YENİ KEYSARDI
NEJAT TEKDAL (DEVIL)
2. SİNA KOLOĞLU (BULUTSUZLUK ÖZLEMİ)
3. BARIŞ BÜYÜK (BADLUCK)
4. CENK TUNO (HUNUN GEMİSİ)
5. SERHAT ÇİFTDAL (AKBABA).

YENİ KEYSARDI
YENİ KEYSARDI
JETHRO TULL 'IN TÜRKİYE'YE GELİSİ.
2. LÄNETHLI KONSER. I.
3. UNDERGROUND METAL DERGİLERİ-NİN ÇIKIŞI
4. GENÇ İSTANBUL MÜZİK SÖLENİ (TAKSİM KONSERLERİ)
5. ASIM CAN GÜNDÜZ'ÜN SANSÜ-RE KARŞI SAVAŞI...

YENİ KEYSARDI
DEVAMI HAFTAYA
2. MELİHARNA (KESMESEKER)
3. AYHAN (METALLUM)
4. METİHATAN (HAZY HILL)
5. FLIP SÜMBÜLRAHA (B. ÖZLEMİ)
6. YİĞİT ARAL (HUNUN GEMİSİ)
7. BURAK YÜKSEL (ARETAS)
8. ARBAK DAL (BADLUCK)
9. GÜL AĞIRCA (VOLVOX).

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Meyva Yabancıısı...



Çok secret...



Mistik kokudur bu...



Şırlıltı altındaki adam...



Reklamcı piştici...



Atilla Atalay

Afallatıcı, apıştıran, cindarısı, sürnormal, olmadık insan, tılsımlı, gıptayla bakılasi lideriniz Eray bu haftaki yazısına başlıyor...Sebastian, kitleme baş baş yap, selamla onları...

Eee, nasısınız abi? Neşe'nin kepek sorunu çözüldü mü? Okullar açıldı mı, ıssız acun kaldı mı? Tan Tengri keldi mi? (Majesteleri Eray kitle-sinin dertleriyle her zaman "anlayabildiği kadar" ilgilenmiştir.)

Olm, mütişsiniz lan! Yolladığınız "hoşgel-din mektup ve hediyelerine" bünyemin müteşek-kir kalma bezi annormal hormonlar salgıladı. (Majesteleri, "Teşekkür etme bezi" diye bir bez olmadığını biliyor. Nükte yaptı) ... Kadıköy'ün İspanyolca konuşulan bi yerinden mektup yazan Hülya adlı arkadaşınız bana :Viva Eray, il cap-po pici grande delmondo! (Evrenin en büyük lideri Eray çok yaşa) şeklinde İspanyolca bağlilik mesajıyla birlikte hediye lolipop yollamış... Loli-pop gibi gözüküyor, ama kurşunkalem silgisi. Neden bana aslında silgi olan bir lolipop gönder-diğini ve İspanyolca "çok yaşa" dediğini anlama-dım. (İspanyolca hapsirmiş olabilir miyim bilmi-yorum) Her neyse ben de kendisine " Spasiba" diyerek Rusça teşekkür ediyor ve eski bir Japon ünvanı olan **Hotomoto** (samurayların başı) pa-yesiyle taltif ediyorum.... (Çok anlamsız çok, hepsi karıştı.)

HADİ ABART BAKALIM...

Biliyorsunuz geçen hafta sizinle yeni bir hinliğe başlamıştık.

1) "Alo Servisleri"ni abartıcağtınız.

2) "Kel bir adam camı kırıp kaçtı" cümlesini abartıcağtınız. Birinci kategoride başarılı olan arkadaşlardan telefon numarasını yazan üç tane-sini seçip, saniyesi bedava telefon açarak iki adet fıkrayı beleşe anlatacağtım.

İkinci kategoride abaranlar ise "akıllarının ucuna bile gelmeyecek bi kıyakla" ödüllendirileceklerdi. Gerçekleri söylüyorum, ikinci abartı-nın başarılıları şimdiye dek kimselere vermedi-ğim bir ödülle (maddi ve manevi değeri oldukça yüksek. Göreceksiniz.) Birincisi kolay zaten, moku çıkmış durumda... İşte birinci kategorinin ilk örnekleri.

● Alo bugün ne pişireyim? (Bu var zaten) Alo, bugün hangi kazağı giysem? Alo kimin-le görüşüyorum? Alo imdat bi sapık dadandı telefonunu tespit edin! Alo, abla beni sen ya-kalattın ama çıkınca hesaplaşmaz... Alo Alo... Alo Omo... Alo Fab... (KIZILTAN YÜCEİL- İST)

● Alo, bugün saçımı ne tarafa tarıyım hattı. Alo, bu fatura benim olamaz hattı. (ALPER ATALAN -ANKARA)

● Alo, Cemileddin Hoca, Hot Line (Arap lis-telerindeki son kasideler, gözde hafızlar... Arayın nurlanın... 30 sn.si 2 Suud Dinarı.) (LEVENT BALTAOĞLU-İST)

● Alo, 357 x 28 'in sonucu nedir? (Hesap makinesi olmayanlar için) (BANU KUTLAY-ANKARA)

Alo, hadi gidin bakalım, haftaya görüşürüz servisi...

Yazışım Adresi: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
İTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

HAS an - Er GÜN

OTO AÇIK Sayfası

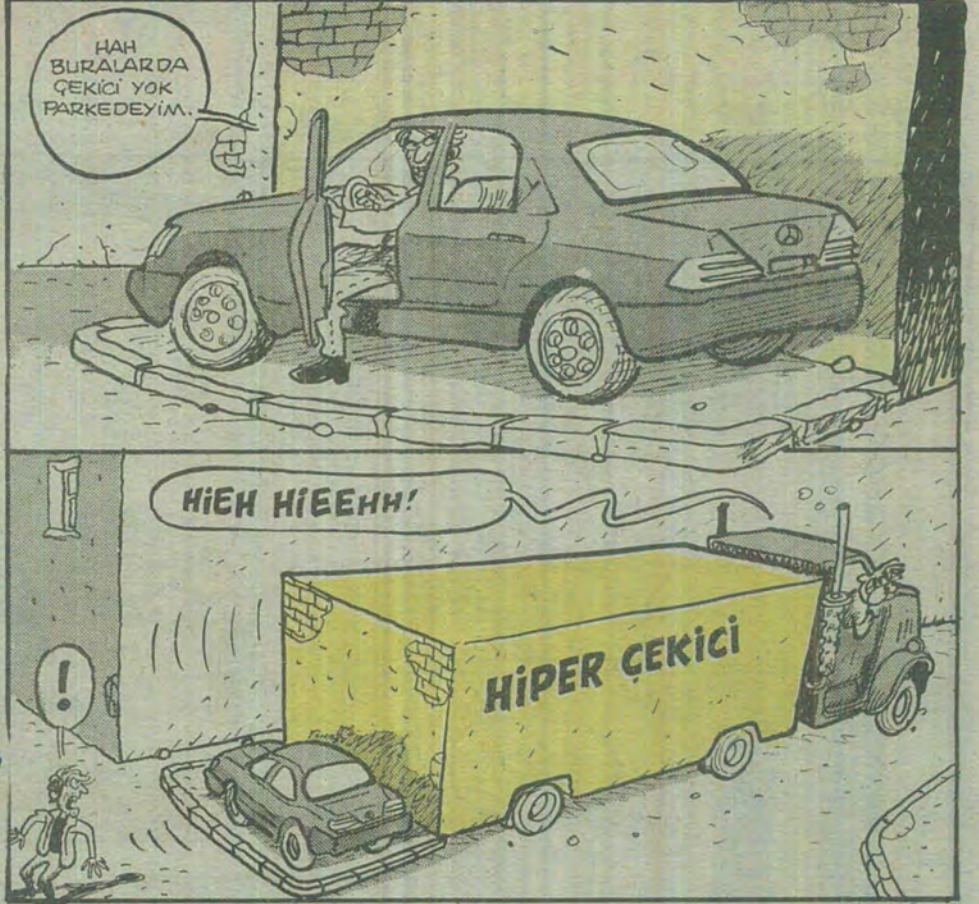
① Millette para yok. Amma harıl harıl otomobil ithal ediyor. Alamayan bile her markayı her modeli biliyor artık. Her hafta oto fuarları kuruluyor. Binlerce insan geziyor...

SPOR ARABA BU SPOR ARABANIN LASTİKLERİ DE SPOR OLMALI BAK HEPSİ DE ADIDAZ!..



② Söförlerin korkulu rüyası çekiciler...

HAA BURALARDA ÇEKİCİ YOK PARKEDEYİM.



③ Emniyet kemeri takmak zorunlu oldu. Ama unutuyoruz be...

ABİ KEMERİNİZİ TAKMAYI UNUTMUŞU-NUZ...

④ Oto açık pazarları dolup taşıyor fena halde...

ARTIK FATİH PAZARI BİLE OTO PAZARI NA DÖNÜŞ-TÜ...

**KARIŞTI RR
HUNDAY... SUZUKİ
SİEEÇ...**



⑤ Araba mevzuunun bir özelliği de hava basmak...

KARDAN ADAM YERİNE KAPIMIZIN ÖNÜNE ARABA YAPTIM. HERKES ARABAMIZ VAR SANACAK...



⑥ Artık otomobil dergisi bilem var...
GAZETE
Erzincan'ın kemah kasabasında 8 tekerlekli araba geldi...
Bir Mazda bunalmış geçirip 6 kişiye verdi...

EE...OTO DERGİSİ DE GASTE GİBİ OLMALI Kİ ALINSIN...

⑦ Taksicilerin taksimetresi tekerleğe ayarlı, küçük tekerlek takıp, devri yükselterek daha fazla yazdırıyor bazı uyanıklar...

UVAAR! YEDEK LASTİĞİMİ BİLE ALDIII...

AĞLAMA OĞLUM AKŞAMA GETİRİRİM LAAN...

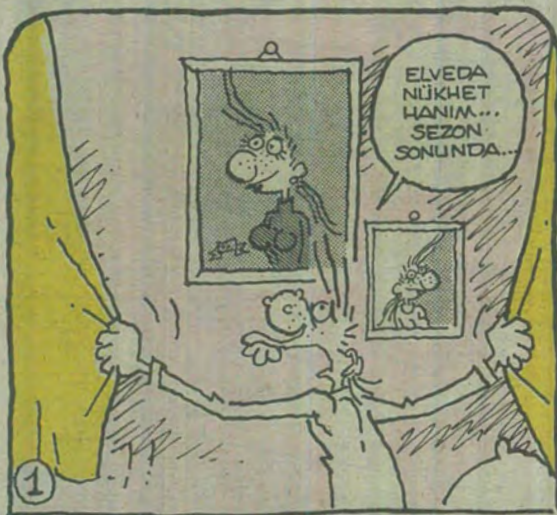




MİTHAT & MİRSAT



ATİDEMİR





İVİR-ZİVİR

BIT PAZARI



BULMACA BİLMECE HADİ ABİ OKUMACA YEAA!

Biz biz idik biz idik otuz iki kız idik

Ezildik büzüldük iki duvar arasına dizildik. CEVAP: KADIN SİĞİNMA EVİNE SİĞİNMIŞ KADINLAR.



* Sittir et gitsin abi. O star, sense karakter oyuncususun. KARAKTER sahibi olsaydı, karakter oyuncusu arkadaşını unutmazdı. Üstelik Star'lık bunu gerektiriyor. Yani seni tanısa, sana yakınlık gösterse bu sefer KARAKTER sahibi olacak, böylece star olamayacak. Bektur bu işler.

● Herşeyimiz Batıya göre ayarlı, sevişmelerimiz bile. Yataкта başlayan bu hayranlık mezara kadar sürüyor.



ÖZLÜ SÖZLER

- Yıllar sonra bülbulü vatanına gön-dermişler "Aah altın kafesim " demiş.
- Ayağını YORGUNLUĞUNA göre uzat.
- Vermek istemeyen gelin "Yerim dar " dermiş.

Bitpazarı'nın düzenlediği TÜRKİYE LANGIRT ŞAMPİYONASI

HIBIR KUPASI SONUÇLANDI !

ŞAMPİYON "İKİZLER"

(YASİN ZENGİN , ŞEMSETTİN YAVUZ)



Şampiyonaya katılan takımlar toplu halde ödülleri ile görüldüyor.

Saha : Hıbrı Sami Yen. Seyirci: 27 Hasılat: 0

Hava açık ve floresanlı, yer yer sigara dumanlı.

BIT PAZARI sayfasının çevremizi hastalık gibi saran elektronik oyunlara karşı düzenlediği LANGIRT Şampiyonası sonuçlandı. Kıran kırana geçen şampiyonada İKİZLER, rakip deliklere altı maçta tam 72 gol atarak, 12 puanla şampiyonluğunu ilan etti. BMW GÜCÜ (İbrahim Sevil- Erkan Edincik) 68 gol atarak 10 puanla ikinci olurken EKO BABA COMPANY (Ekrem Gizmecioğlu -Önder Doğru) 66 gol ve 8 puanla üçüncü oldular.

İlk üçe giren takımlar ödülleri aldığında çocuklar gibi şendi. Şampiyonada seyirciler bir taşkın hareket yapmazken güvenlik görevlilerine de hiç iş düşmedi. Eğer masamız kırılmazsa seneye bir şampiyona daha düzenleyeceğiz...



Şampiyon İKİZLER'in temsilcisi BİRİNCİLİK kupasıyla !

TURİZM'DEN SARIŞIN TURİST

Şubat programına katılacak okuyucularımız 169 66 80 nolu telefondan Müjde Gülben'le ilişki kurabilirler...

MİTİ
A

EDİK!

YOK! NAAPSIN
HAYVANCAAZLAR
NEŞİLLERİ Mİ
TÜKENSİN..

KİMİ BAKAR
KIYAMET ONDAN
KOPAR! HE!
HE! HE!..



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YIP ÇİÇEN
Bülent
ARABACIOĞLU



NEYSE ÜZÜLMİYİN, N'APALIM OLAN OLMUŞ! GELİN, BENİM DAİREME BİRAZ KENDİNİZİ TOPARLAYIN!

ÜHÜ...ÜHÜ...

YAPMAYIN DÜK! SİZİ KANDIRIYOR!..



OHA BE ÇÜŞ!..

CENEVRE ANLAŞMASINA GÖRE ESİRLERE KÖTÜ MUAMELE YAPILMAZ AYI!..



İH!.. NE YAZIKKI O ANLAŞMANIN İMZA TARİHİNE DAHA ÇOK ZAMAN VAR RIDVAN!

İYİSİN YAZ..

İDARE EDİCEZ!



Biraz sonra...

UMUDUNU KIRMAK İSTEMEM AMA SANKİ BU ÇAGDAN BİR DAHA KENDİ ÇAĞIMIZA DÖNEMİYCEZ GİBİ GELİYOR BANA.



TAKMA KAFAYI... BEN ÇAGDAN VAZGEÇTİM, ALLAHIN İZİNİYLE...



..SU ZİNDANDAN KURTULSAK YETER DİYO...

!?



Hiii!.. ALLAH'DA İZİN VERMİYÖ!

DEPREM BAŞLADI!..



Hİİİİ, AMA HİÇBİR YER KIPIRDA-MIYOR Kİ Z. HERHALDE KORKU TITREMEN BAŞLADI. ONU DEPREM SANIYORSUN Z.

A..A... AMA NASIL OLUR?



..SİRTİMİ DAYADIĞIM DUVAR ZANGIR ZUNGUR OYNUYO YAA!..



LE...LE...LEONARDO?!

ŞİSSSS!

?!?



EVEEET! GETİRİN ŞU MAHKUMLARI SÖYE SÖKAK Bİ MUHABBETE DALALIM!.. HIAH HIAH HIAAH!



FAKAT?! NERDELER?..

ÇOK KARANLIK YA NAPIM?

İLERLEYİN İLERLEYİN!

HADI RIDVAN GAZLA!



SAYIN DÜK HAZRETLERİ!.. İNANILAMAZ Bİ SEY MAHKUMLAR ŞEYTTİ!..

YOKSA KAÇIORDINIZ MI?..



EE...İİİ...YOK... SEYY...KAÇILAR DİYEMEYİZ. HERYER KİÜTLÜ TABİİ Kİ KAÇAMAZLAR!

FAKAT... İİİ...KORKUDAN ERİYİP, BUHAP OLMA VARSAYIMI BELKİ DAHA İYİ Bİ YAKLAŞIM OLABİLİR KEH...KÜH!



YUH LAN!.. İKİ MAHKUM BİR GÜN ARAYLA İKİ KERE KAÇIRILIR MI BE!.. ZİNDANI YALAMA ETTİLER!



HAKKATEN DÜŞMANLARIM FİLAN AMA YANİ O ZİNDANDAN ZİRT PİRT KAÇMAK HER BABAYİĞİDİN HARCİ DEĞİLDİR! BRAVOYU HAKETTİLER!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA: Tanırım kendilerini, şaka yapmıyorlar..

HIBIR

HIBİR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim...

(2 Karikatür)



Ahmet Ot



18 yaşından büyükler okuyamaz.

HIBİR MUHABBETLERİ



Bu haftaki konuğumuz nesiller boyu Türk Tiyatrosu'na hizmet etmiş bir usta: **Selim Naşit**. Bizleri kırmayıp, Hıbir Muhabbetleri'ne katılan "Selim Baba" konuk Hıbirçılara tiyatronun büyüü perdesini aralayıp, üç nesil boyunca tiyatrocu bir ailenin üyesi olarak, neler anlatmadı neler?

● Selim Naşit 1945 yılından beri yani tam 47 yıldır tiyatro yapıyor... Babası Naşit ve kızkardeşi Adile Naşit'le birlikte ikinci kuşağını sürdürdüğü tiyatro yaşamını şimdilerde büyük oğ-

luyla birlikte üçüncü kuşakta da devam ettiriyor... 250 civarında tiyatro eserinde rol almış... Son olarak Karşı Show ekibindeki göreviyle birlikte Levent Kırca'nın "Gereği Düşünüldü" adlı müzikalinde oynuyor...

● "Selime" adında bir kedisi var... Onunla "orta derecede kedice" konuşabiliyor... Suluboya resim çalışmaları var... Çocuk tiyatroları için oyun müzikleri besteliyor ve radyofonik skeçler yazıyor...

● Selim Naşit, tiyatronun birincil görevlerinden en önemlisi-

nin "hiciv" olduğuna inanıyor... Tiyatro yaşamı boyunca "Ednan Bey Duymasın, Cibali Karakolu" v.b gibi toplumsal eleştirinin yoğun olduğu komedilerde rol almış... Bunlarla birlikte Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'yla oynadığı "Morfin" ve "Hayvanat Bahçesi" gibi değişik türdeki tiyatro oyunlarında da zevkle oynadığını söylüyor... Tüm tiyatro ekiplerini seviyor... Fakat turne ve oyun anılarından söz ederken Zeki Alasya- Metin Akpınar'la çalışmaktan ayrı bir zevk aldığını anlıyoruz...

● Selim Baba "özel televizyonla" bir çok şeyin daha özgür ve olması gerektiği gibi bir hâl aldığına inandığını belirterek bize çok komik bir "Öküz altında buzağı arama" anekdotu anlattı...

"Bir tarihte Erol Günaydın'la birlikte televizyonda meddah oynuyoruz... İşin bir yerinde rol gereği bir tekerleme söyleyip beni konağına çağırılan paşaya teşekkür mü ediyorum ne öyle birşey... Tekerleme aynen Şöyle:

**Mısır Çarşısı baştanbaşa
Yürüdüm ben taştan taşta
Beni kabul eden Nazif Paşa
Sen çok yaşa, bin yaşa...**

Ben bunu okudum, baktım bi tanesi "off, püff" edip sınırlı sınırlı stüdyoda dolanmaya başladı... Sonra bana gelip "Baba yaa, sen gel şu taştan taşta lafını söyleme, başımıza iş almayalım" dedi... Hiç bir şey anlamadım... "Taştan taşta"... Bunda ne gibi sakınca olabilirdi ki... Erol Günaydın'a sordum. O da bi halt sökemedi... Meğersem öyle dersek Şaban Karataş, Nevzat Yalçıntaş (Eski TRT Genel Müdürleri) filan anlaşılır dalga geçiyoruz sanılmış... Böyle bir anlayışı ayıp buluyorum... Mecburen "Rastık sürdüm göze kaşa" diye değiştirdik..."

Ağızına, ayağına sağlık "Selim Baba"... Soğuk kulislerde, turnelerde ıssız otel odalarında alkışla ısınan, en sevdiğini toprağa verdikten sonra bile "Napolyon" rolüyle sahneye çıkıp komedi oynayan 47 yılın tiyatro oyuncusu Selim Naşit'e alkışların en büyüğü...

Haftalık Mizah Dergisi

HIBİR

13 ŞUBAT 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına

İmtiyaz sahibi: Hürrem FİLA

Başkan Vekili
Özcan Ertuna

Genel Yönetmen
Masum Türker

Yayın Kurulu: Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler: Uğur Aktaş, Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönül, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • Pika • Halil Küçük • Kalligrafi: Rıza Küleğçe • Teknik Servis: Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler: Müjde Gülsen • Satış Sorumlusu: Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi: Hıbir Mizah Dergisi, INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telex: 169 66 99 • Basıldığı Yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

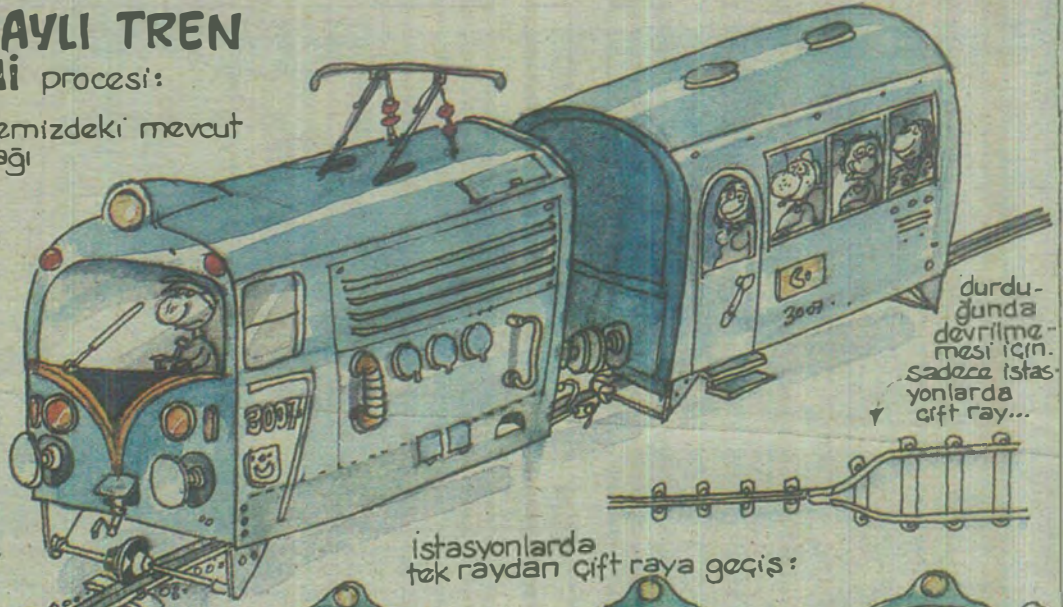
TEK RAYLI TREN SİSTEMİ

procesi:

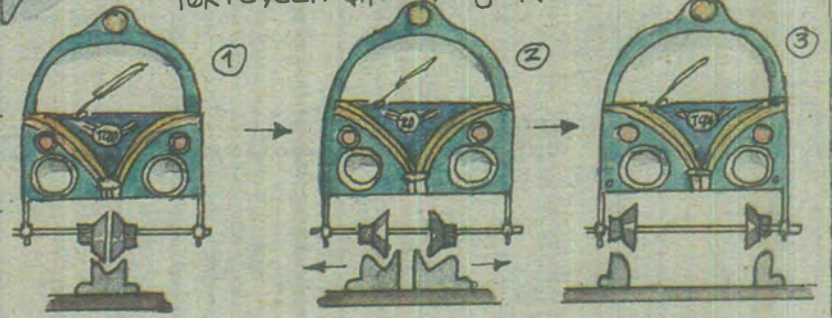
Böylece ülkemizdeki mevcut demiryolu ağı kapasitesi anında iki misline çıkar...

Bisiklet metoduna göre çalışır...

Tefan Sancar



İstasyonlarda tek raydan çift rayaya geçiş:

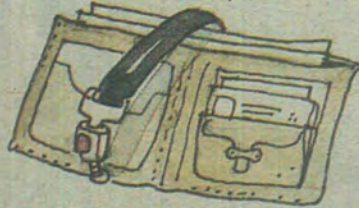
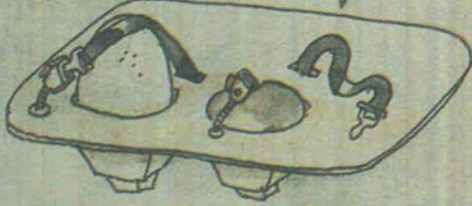


EMNİYET KEMERİ MODASI

proceleri:

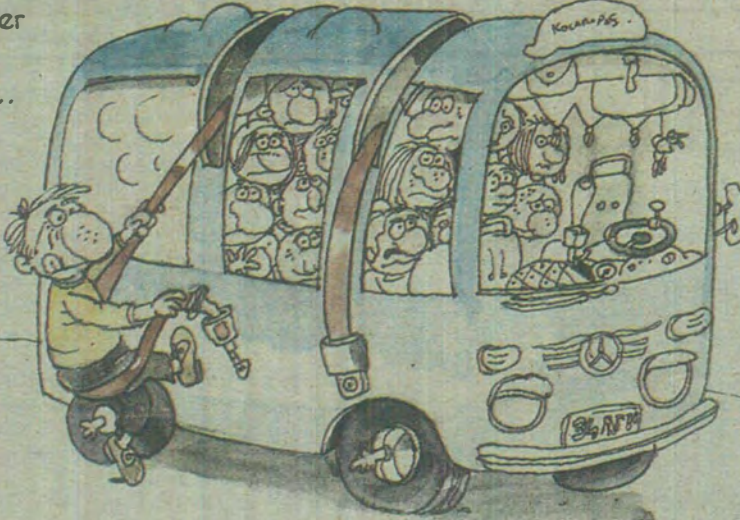
Yumurtalar için emniyet kemeri...

①



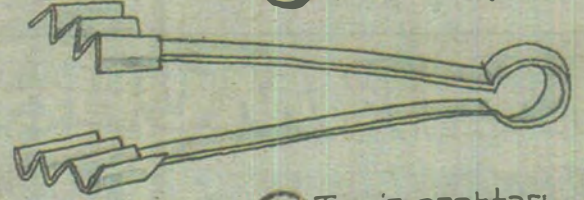
② CÜZDAN EMNİYET KEMERİ: kaza anında paranızın emniyetini korur...

③ Minibüsler için emniyet kemeri...

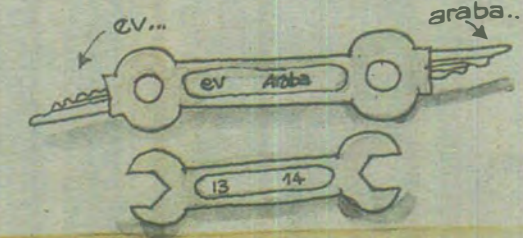


Alet - edevatlarımızı bir daha gözden geçirelim...

① TOST MAŞASI...



② Tamir anahtarı şeklinde anahtar...



LANGIRT

