

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

28 Kasım 1991. Perşembe. No. 135. Fiyatı. 2000 tl.

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR



İnsanlık dışı uygulamaları ve tek kişilik "tabutluk" larıyla ünlü dünyanın en iğrenç cezaevlerinden Eskişehir E Tipi cezaevi kapanıyor...



OF YA
BURASI
HARİKA ÜNİ-
VERSİTE OLUR
YA ... NOOLUR
BURAYI BİZE
VERİN !..

MELİH41 - CDEMİR

NEFRET FERİT

IN DOCHLAND

Vur Durak



*Yaşasın uluslar arası dayanışma...



*Ah tahim, utuden anlar mısın?.



Bu sırada Ferit'in evinde...



*Uzun zamandır senin gibi bir erkeğe rastlamadım...



HİBİR

DEVAMI VAR... 2

HIBİR

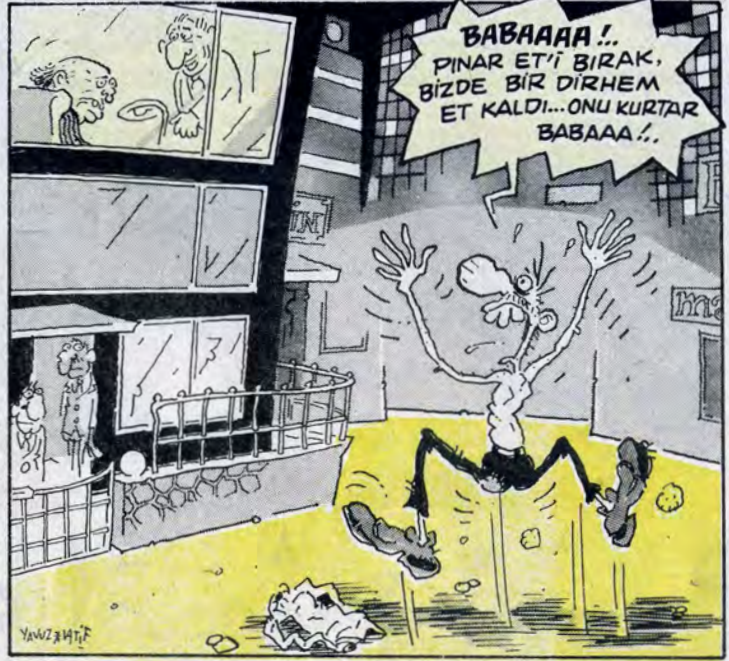


● Demirel, Özal'ı indirmekten vazgeçmiş değil. 301 sayısını bulmak için perde arkasında formüller aranıyor... Stress altında kalan ve ilgi odaklığını kaybeden Özal, sinirlerini dinlendirmek için Marmaris'e gitti.

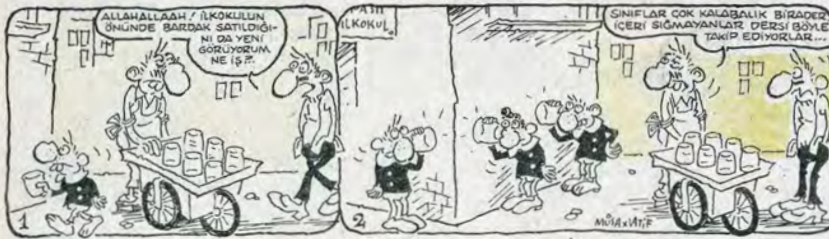


BABA KURTARIYOR...

Demirel'in ilk kurtarma icraatı Pınar Et firması için...



● Romenler, Ruslar, Finliler derken, İstanbul'da her millettten fahişe sanatını icra ediyor...



HIBİR

3

HIBİR

Biz büyükşizlar

haftanın 1 Akırdılıkurdusu...

Atilla Atalay



HIBİR



"Alo Servisleri"

- Size söylüyorum Sabri Bey!.. Birdaha iş saatleri içersinde, iş yerinin telefonundan bu **Alo Burcunuz, Alo Doktorunuz, Alo Şaka, Alo Küçük Emrah** Alo bil-menne servislerini aramıycaksınız... Bu telefon iş yerinin, faturasını devlet ödüyö... Bir daha yakalar-sam fena yaparım...

- Ama ben aramadım ki Mü-dür Bey...

- Kulağıma mı inanayım sana mı? Demin parelelden itittim... Alo Burcum servisinden Yay Burcu özel hattını aradın... Orada da ikaz etti zaten, "**İş yerinizde problem çıkabilir, dikkatli olun**" dedi... Ak-lini başına topla...

- Müdür Bey, Müdür Bey... Benim özel konşmalarımı parelel-den dinlemeye hakkınız yok...

- Neresi özel be... Ben de yay burcundanım...

- Öhö... Olabilir... Peki ya "Alo Doktor" servisini arıyo olsaydım... Doktorla hasta arasına nasıl gire-cekliniz?... Hipokrat kızar insana...

- Öyle saçma şey mi olur Sabri Bey... Telefonla hekimlik... Peh... Nasıl tahlil de yapıyorlar mı bari?... "**Ufak bi cam kaba idrarını-zı yapın... Rengi açık sarı ve ber-raksa düdük sesinden sonra 9 tuşuna basın, koyu ve çökelti var-sı 7 tuşuna basın**" Hihihn...

- Hahaha... İlahi Müdür Bey... 900 900 bilmem kaçlı bi numara ayarlayalım da, bu espirilerinizi abonelere yapın... 30 saniyesi 2084 TL... Burda bedavaya gidiyo, ya-zık...

- Sizi terbiyeye davet ederim Sabri Bey... Sizin amiriniz olarak, ast üst ilişkileri içersinde benimle böyle konuşamıyacağınızı hatırlatı-

rim! Bilmiyosanız öğrenin; 0900 901 9712 **Alo Görgü** servisi...

- Latife yapmıyorum Müdür Bey... Ciddiyim... Neden olmasın... Pekâla bir hatta size çekilebilir... Resmi bir kurumda amir olmanız yüzünden çekiniyorsanız, arayan abone direkt olarak sizinle muhat-tap olmaz... Sekreteriniz yahut mu-avininiz onayınızdan geçmiş espiri-leri yerinize banda okur... Hakkat-ten, noolucak? Sarıyer'de bi üfürük-çü hoca var, onun bile **Alo Muska Servisi** 24 saat aranabiliyo... **Dil Bağlama Muskası**: 0901 038 9012; **Yıldız Barıştırma**: 0901 039 9013... Ayrıca düdük sesinden son-ra ahizeyi göbeğinize yaklaştırdınca, banttan göbeğinize üç kez üfürü-yö... Bu gayet doğal bir şey... Pekâla, size de bir hat ayrıl-bilir... Çok hoş şakalarınız var...

- Yeter! Edepsiz herif... Sen görürsün benle maytap geçmeyi... Bizzat yeni bakana telefon açıp, se-ni açığa aldırıcam... Eşek!

- Yok yaa... Özel hat kiralat, çeviren herkese burda karıştırdı-ğınız hatları anlatırım... Alo Tarot Fali Servisi'nde de söyledi zaten... "Mü-cadeleden kaçmayın, sonuna kadar hakkınızı arayın" dedi...

- Baba ben nasıl dünyaya gel-dim...

- 900 900 507 yavrucum...

(**Alo Doktor Servisi, "Doğum Ön-cesi Danışma Hattı"**nın numara-sı)

- Sabaş abla "seni leylek getir-di" diyo...

- 066 evladım... Bunlar 066...

(**Masal anlatma servisinin nume-rası**)

- Hiç bişey anlamadım... An-neme sorucam... Annem nerde?...

- 011 evladım...

(**Bilinmeyen numaralar servisinin numarası**)

- Yaa baeba yaa! Niye doğru-dürst-yanıt vermiyorsun? Dedem olsa, ne güzel anlatırdı... Sahi, de-dem ne zaman çıkacak hastanedi-en? Niye yattı oraya, nesi var?...

- 021 çocuğum... 021...

(**Arıza numarası**)

- Dedem bana uzaktan ku-mandalı araba alacaktı... Sen al, banne banane ben uzaktan kuman-dalı araba isterim... Alıcaksın...

- 18001 01 ama yavrucum... 180 01 01'in durumunu biliyo mu-sun sen? 180 01 01...

(**Yapı Kredi Bankası, hesap baki-yesi öğrenme bilgisayarlı telefon numarası**)

- Banne yaa! Ben araba ister-im?... Hem ben nasıl dünyaya gel-dim, annem nerde? Dedemin nesi vaar...

- 055... E yani 055 evladım... Yeter! 055.

(**İmdat telefonu**)...



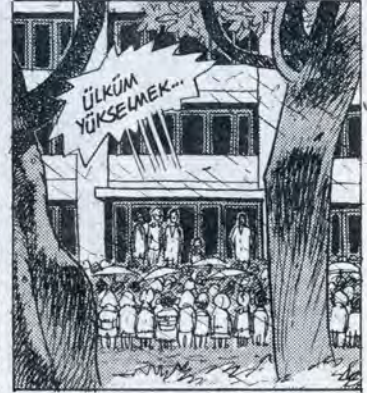
4

ÖRTMENİM CANIM BENİM...

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

ÖZET:

Emre, ilkokul 1. sınıfa henüz başlamış bir çocuk. Fakat üzülen, söyleniş, kırı-ğretmeni Nihal hanım bir tuhaf... Herkesin çok sevip, saydığı bu öğretmen Emre'ye acayip şeyler yapmaktadır...



HİBİR

DEVAMI ARKA SAYFADA... 5

MORISUND YOUTH
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

BAD LUCK
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

VIDEO ROCK GÖSTERİMİ
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

WOODSTOCK ROCK FESTİVALİ (1969)
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

FREE
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

WOODSTOCK CAFE
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

WOODSTOCK CAFE
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

QUEEN QUEEN
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

MORISUND YOUTH
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

MORISUND YOUTH
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

MORISUND YOUTH
30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir
ELCİOĞLU

"WHO WANTS TO LIVE FOREVER?"...



AMA O YAŞAYACAK...



BUNU "QUEEN" DİNLEYENLER ÇOK İYİ BİLİR...



QUEEN QUEEN

30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

QUEEN QUEEN

30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

QUEEN QUEEN

30 KRON - C4
SABT 12.00
YER: LA NOT 99
BİL SAK - 150

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



HİBİR

7

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Taşa basma...



Eee... Para... Meselesi...



Kaçak elektrik...



Uykucu Mehmet...



Narsisizm!..



HİBİR



Atilla Atalay

OHREK TÜMSEİNCİK (NİYU CÖRSİ)

Çıkarın eşoftmanları, ders beden... Sen niye getirmedin yavrum eşoftmanlarını?... Ne demek "evde unuttum" kendini de unutsaydın bari... Bana bak, o saçlar da kesilecek... Eşek evladım benim... Cevap verme...

Şimdi, raporlular ayrılırsın... Ama, bana bak raporlular... Eğer sizi sağda solda lak lak ederken, kantinde çay içerken görürsem çakarım iki tane... Ders boyunca kimse sütundan ayrılmıyacak... Evet, iki tur koşu bitince ikiye ayrılıp maç edin, ben "Örtmenler odasında" kimse bi tarafa kaytarmasın... İkinci ders not vericem... Nöbetçi öğrenci, yavrum bana kantinden bi çift kaşarlı tostla renkli gazoz al... Şişe parası kesmesin kantinci... Ohrek Bey'e alıyorum de...

Nassınız sevgili Erayırkmanlarım... (Kitlem)... Ohrek Bey'in beden dersi sizi kendinize getirmiştir um geldi... (Um gelmek: Ummak... Ne var yani... Bay geldi, öf geldi, daral geldi deniliyo ya... Güzel Türkçemizi eşşek arısına sokturtan sizsiniz, soora benim üstüme kalıyo)...

Aaabi unutmadan, Ohrek Tümseincik (Sınav insanı, soru adam, "Pencere kenarı A duvar tarafı B" diycisi... Örtmen) tipinin sembolik ve şakacı şahsın da tüm öğretmenlerin haftalarını kutlar ellerinden öperim... (Tennis, test, kayak, sörf hocalarım dahil)

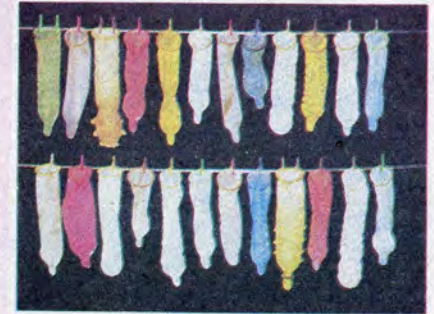
Bu arada coğrafya sınavına gönderdiğiniz yanıtlar Hıbir'a yağmaya devam ediyor... Kağıtların şööle bi göz gezdirdim... Müttişsiniz yine...

Sebastian, mektupları getir, katil uşak...

MR 10 CC. (NAZİLLİ)

Macig Johnson'un AIDS olmasına ilişkin haberdan sonra, Fredi Mercury (Marangoz... Sizi demedim, Sebastian, "Fredi kim majesteleri" diye sordu, ona söylüyorum)... Ne diyorum Fredi Mercury bu menhus hastalığın pençesinde son solosunu yaptı... (Toc toc... Tahta tıkrıdatımı)

Mr 10 CC. rumuzuyla yazan Nazilli Erayınmanı (Deve resimleri göndericisi) kardeşim de eksik olmasın bu menhus olaylar üstüne bana dikkatli olman için bir prezaratif seti yollamış... Şimdi her biri birbirinden nadide parçalardan oluşan bu prezaratif setinin resmine bakınız...



Utananları döverim... Fredi'nin kâbuslarını göreceğinize dikkatli olun... Terbiye sınırları içinde arkadaşlık ve manevi... Hadi gidin şimdi... Sebastian, bana telefon defterimi getir... Seti deniycem...

8

AŞKA İLK DALIŞLAR



Hasan (11)

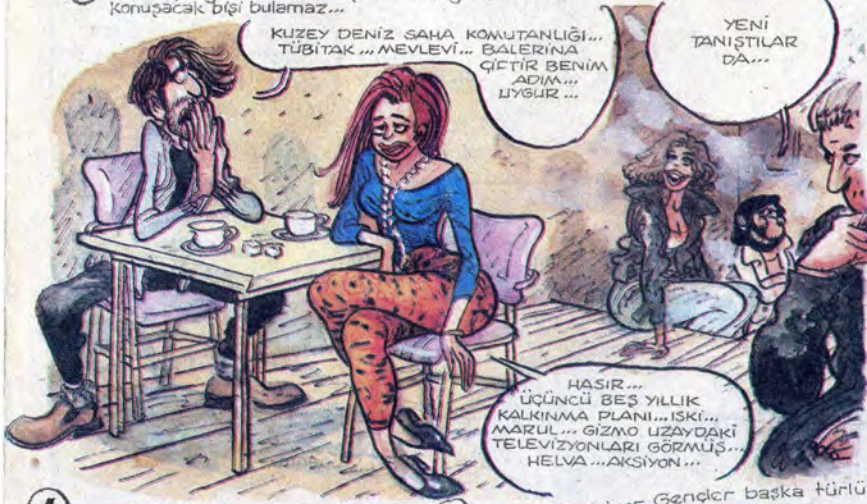


Ergün (19)

1 İlk defa aşık olduğumuzda ne çarelere başvururuz be...



2 İnsan çıktığı ilk kızla konuşamaz... Ağzı dili tutulur konuşacak birşey bulamaz...



3 Her türlü flörtün mîrörtün sonunda kızlar genellikle evlilik düşü kurar...



4 Aşk mekanları...



5 Zaman değişiyor. Gençler başka türlü takılıyor. Amma Merkezi şehir centrum gençleri...



6 Ne heyecanlıdır camdan cama işaretleşmek...

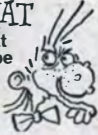




NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-giri
Güzel insan

SAHİBİ: **MYTHAT**

İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizgen
Müdür



MİTAT

MİZ & DRG
CO. LTD. SRT.
CAD. VS. A.Ş.

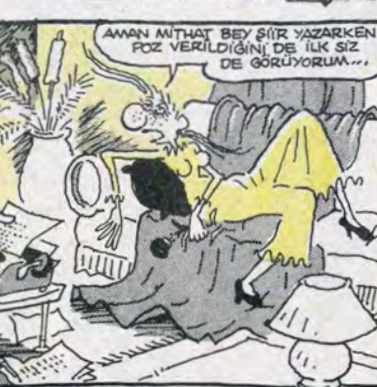
MİRSAT

Ofis-boy
Katkıda
bulunan
Yrd.Çizer
Xarcötürst

HBR Temsilcisi

VATF
DEMİRCİ

Dağıtım: Hibir A.Ş.



HİBİR

10



IVIR-ZIVIR

BIT PAZARI

YARIM: 1000000



* Ne çalıcım ulan kertenkele... Bunun içinde gitar değil saz var. Sizin aşşığılayıcı bakışlarınızdan rahatsız olduğum için sazımı bu kutuya koydum... Gidip evimde tıngırdaticam...

AŞŞAĞIDAKİ RESME DİKKATLİ BAKIN İLK BAKIŞTA NE DİKKATİNİZİ ÇEKİYOR?



Evet papuçlar dii mi... Papuçlar... Çocuğun ifadesiz yüzü hiç dikkat çekmiyor. Çünkü papuçların kişiliği çocuğun kişiliğine baskın çıkmış... Ancak papuçların bir ifadesi bir ruhu var... Delikanlının kişiliğini maalesef o belirliyor... Sanki çocuğun yüzü o papuçlar. Ne fena be...



RADYO ÖDÜLLÜ YARIŞMA!

Aşağıdaki sorular çocukluğumuzun kahramanlarıyla ilgilidir. Bakalım o zırtapoşları unuttunuz mu?

Soru 1: Red Kit'deki Daltonlardan AVAREL'den bir öncekinin adını yazınız...

Soru 2: Teksas'ın milli davalarında ortaya çıkan avukatının adı?

Soru 3: Tombraks'taki Tonton'un meşhur laflarından birini yazınız...

Soru 4: Alaska'nın yazarın adı?

Soru 5: Kinova'nın gerçek adı nedir?

Doğru cevaplardan ilk elimize geçen mektup sahibi bir **RADYO** kazanacak...

Adres: BIT PAZARI SAYFASI Hibir Dergisi INTERPRESS Yayıncılık Levent-İSTANBUL



ALTIN BİT ÖDÜLÜ

Altın Bit Ödülü'nü bu haftadan itibaren sizin belirleceğiniz birine vereceğiz. Altın Bit Ödülü'nü almak için geçmişine ve geleceğine sahip çıkmak, dürüstlük ve ahlak kavramlarına bağlı kalmak, kendi olmak şartı aranmaktadır. Bu özellikleri kimde buluyorsanız **"BIT PAZARI"** na önerin lütfen... (*Adres yandaki yarışmada var.)



BAKINIZ BİR DENEY:



LEVİS PANTOLONUN KİÇ CEBİNDEKİ MARKAYI KESİYORUZ...



SONRA AYNI YERE YERLİ BİR MARKA DİKİYORUZ... İNANIN BİR ALLAHIN KULU ALMIYOR PANTOLONU... DENEMESİ BEDAVA...

HİBİR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

SİLAHINI AT DEDİM...
YOKSA KADINLA BEBEGİ-
Nİ ESSEK CENNETİNE
YOLLUYCAM BAK...

ANAM AVRADIM
OLSUN BLÖF
ATMIYORUM...

BUNU YAPACAK
KADAR İZRENC
BİR MAHLUKAT
OLUYORUM...

VE SEN DE
VICDANININ
BÖYLE BİR ŞEYE
İZİN VERMEYE-
CEĞİNİ ÇOK İYİ
BİLİYORSUN
DI MI?

FAKAT YANILDIĞIN BİR NOKTA
VAR ANJEL... DÜNYANIN
GELECEĞİ, VICDANININ
SESİNDEN ÇOK DANA
ÖNEMLİ...

YOO HAYIR!
YALVARIRIM
BEBEME
İUŞMEYİN...

TAK!

IIAAH?

SAVULLUN YOLDAN
GELİYOR RIDVAN...
KUKUUUU
Riiiii...

?!?

..KUUUGH?!

HING!

IH!...

NEE? Hİİ?..
YAAY?... NE ZAMAN
GİREDİN ORAYA
YAN?

BAK
HALA SİLAH
ARİYÖ...

UUH!

TA...TA
TABANCIAM
TABANCIAM
NEREYE
DUŞTU?

TAM
SIRASIDIR
ÇABUK
KÖŞ!

PE...PEKİ...

TEKŞAS MI LAN BURASIL!
UZAYIN TAA BİLMEM NERESİNDEN
KALKIP, DÜELLO YAPMAK İÇİN BAŞ-
KA GEZEĞEN MI YOK HA?..
PATLATIYIM MI Bİ TANE?

DİKKAT
KAÇIYOR!...

DURURSA KABAHAT...
SEN DE ATLA, GİT PEŞİNDEN
SATURIN'DE
HESAPLAŞ...

BURDA
MİLLETİN
HUZURUNU
KACIRMAYA
NE HAKKIN
VAR?

FAKAT?...

EYVAH
KARI, BENİM
MAKINAYA
BİNECEK!

HEH...HE...

IIAAAH!...

BİRAZ
CANIN YANACAK
AMA KALKMAM
GEREK...

TFUNG!

KUSURA BAKMA AMA
ÖNCE ŞU KADINI DÜRDURAYIM
SONRA HERŞEYİ ANLATIRIM
SÖZ SANA...

IM
MM
GH!

ANLATIMDA ZORLANA...
ÇAKSIN HAYATIM, ÇÜNKÜ
SENİN İÇİN ARTIK
ZAMANDA YOLCULUK
BİTİYÖR...

...ÇÜNKÜ
BUNDAN SONRAKİ
SEYAHAT BİLETİNİ
TAHTALI KÖYE
KESİYÖRÜM...
KEH...KEH...

AHİNG!

CIRKI...

ARTIK PEŞİMDE
AYAKLARIMA DOLANACAK
KİMSE KALMADI... HADI
BANA GÜLE GÜLE...

VAY BE!
GÖZ GÖRE
GÖRE VURDU
ADAM!

BU DÜPE DÜZ
Bİ CİNAYET!

HİBİR

13

[illegible]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

EN ACİL HIBIRLAR

● Ege Üniv. Okuyan Sarı Saçların-
dan Suçladığım Kız. Benden bu şe-
kilde intikam aldığını sanıyorsan.
Boşuna; En samimi arkadaşım
beraber olduğun için mutluyum.
Onu mutlu etmeye bak...

KARŞIYAKALI ARMY

● İzmirli sevgilim. Hani ayrılık gü-
zel olacaktı. Ben ne özlemek nede
özlenilmek istiyorum. Ben sadece
ve sadece senin yanında olmak isti-
yorum.

S.S. BEBEGİN

● Ayrılık acılarının en büyük olanı-
nın tattığım bugün 12.25'den sonra
burada olmak anlamını yitirdi...
Sensiz burası Lineer Cebir sınavın-
da ki cevap kağıdım kadar boş ve
anlamsız. Seni yutkunasiya sevsen
bile seni sevmekten vazgeçmeye-
ceğim...

K.T.Ü'DE BİR ÜNYELİ

● Fatmem; bu sevdanın çiçeği sen,
yağmuru ben olduğça, hep bahar
yaşanacak.

HAKAN

● Kumla Dino Bar'ın güzel müdavi-
mi Meltem. Senin için oyunu vermiş
diyorlar bir gitarıya. İyi, hoşola.
Sana Yamahalar, elektrogitarlar,
buselik makamına nağmeler vaa-
dettimimde, hiç mi inandırıcı de-
ğildim? Beni bu seçimler yaktı!

H.Ü.'DEN YIKIK PARTİ.

● Sevgili ışık, o koca labirentte hep
birbirimizi aradık. Yan koridorlarda
dolaşınca kadar isimlerimizi bil-
miyorduk. Ama şimdi ne istediğimi-
zin bilincindeyiz ve artık koridorları
tutkuyla tüketiyoruz. İste ve sabırla
ara. Işık ve sevgiyle...

DESTİNA

● Gönderdiğim mektupta alçak ve
şerefsiz olduğumu yazmışım, ama
bir sürüngen olduğumu yazmayı
unutmuşum. Özür dilerim, yalnız
öleceksin. Öperim, dudaklarından.

SENI SEVİYORUM MEEN

● Hibir'in 131. sayısına "1991 En İyi
Kapak Ödülü" vermekten kıvanç
duyuyorum... Bu "kapak", katilin
araba kazanın kampanyasında adı
geçen "kapak" lardan oldukça farklı,
nişan talimi yaptığımız (!) gazoz
"Kapak" larına ise hiç benzemiyor.
Söz konusu filmin daha uzun süre
vizyonda kalması bekleniyor.

YOK EDİLENLERDEN BİRİ

● Şileli birinci canoşum Sibel'e yeni
yaşına girdin diye ihtiyarlık triplerine
girmemen dileğiyle, sen böyle de
güzelsin. En azından ben seni sevi-
yorum.

ÇILGIN KUBİ

● DYP- SHP koalisyonunun iktida-
ra gelir gelmez yaptığı en önemli ic-
raat; ANA olan Başbakanlık makam
uçacağının adını ATA olarak değiştir-
miş oldu...

Bu sığta icraatları vesilesiyle ikti-
darı kutlayan tiyatro sanatçısı Selim
Naşit usta, "Ana" ile başlayıp biten
bir çok sözcük bulunduğunu anım-
satarak bunlardan bir bölümünü Hi-
bir için acilen değiştirdi...

Anason- Atason, Ananas- Ata-
tas, Anakonda- Atakonda, Anah-
tar-Atahtar, Anafor- Atafor

Düş,renk,gölge,çizgi... Kimileyin sizin de başınızdan geçebilecek gibi,
bazen rüyalarınız ya da kâbuslarınız kadar gizemli, izlemeye doya-
madığınız bir filim, ya da baktığınızda size bir yığın şey anımsatan bir
çocukluk fotoğrafınız gibi...

Yepyeni bir dünyanın kapıları açılıyor...

Aylık resimliroman dergisi **Rf çıkıyor...**

Birinci sayısı aralık ayında bayiiinizde...

Hibir'in usta çizerleri Ergün Gündüz, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar kafayı
takıp; kuşe kağıda tamamı renkli 100 sayfalık bir düşü gerçekleştirdi-
ler...



İlk sayıda :

Ergün Gündüz.
İrfan Sayar.
Sarkis Paçacı.
Heike. Sencer.
Tuncer Erdem.
Yalçın Dıdman.
Doğan Ur. Ufuk
Ahıska. Serdar
Anlağan. Ayrıca
Müzik ve kitap
sayfaları. Madonna
ile foto röportaj.



Aralık ayında...
Kuşe kağıda, renkli.
Resimli Roman Dergisi

Haftalık Mizah Dergisi

HIBİR

28 KASIM 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına

İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**

Başkan Vekili

Genel Yönetmen

Özcan Ertuğ

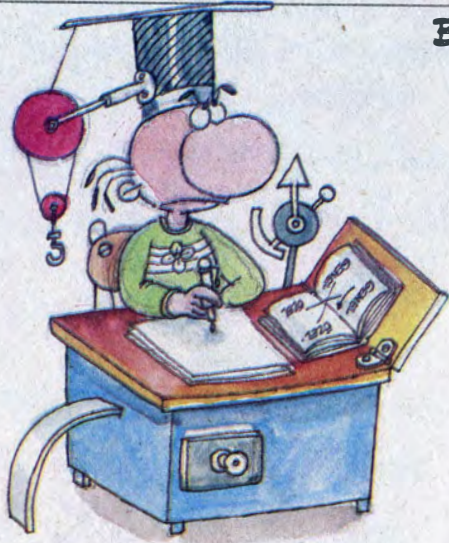
Masum Türker

Genel Müdür Vekili : Kenan Özşarac

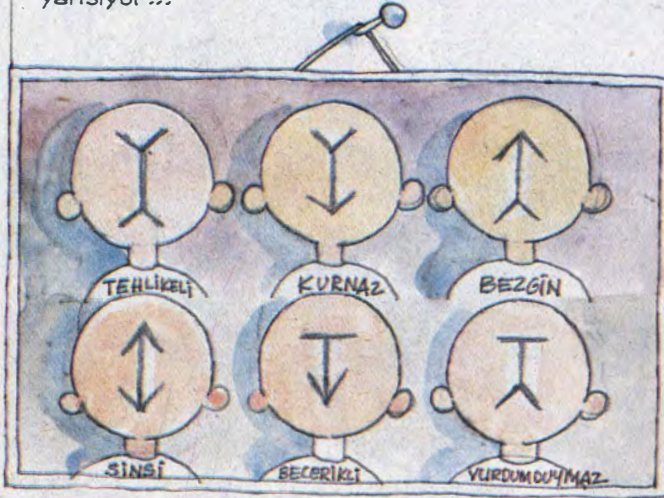
• Yayın Kurulu : Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • Sorumlu Yazışmaları Müdürü : Muammer Barutcu • Yazar-Çi-
zerler : Uğur Aktaş, Örihan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu,
Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönül, Musa Gümü, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • Pkkaj • Hali Küçük
• Kaligrafi • Rıza Külepeç • Teknik Servis • Savaş Balı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülsen • Satış Sorumlusu • Hüseyin
Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi, INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Te-
lefax : 169 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Hur Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof: ZİHNİ SİNİR

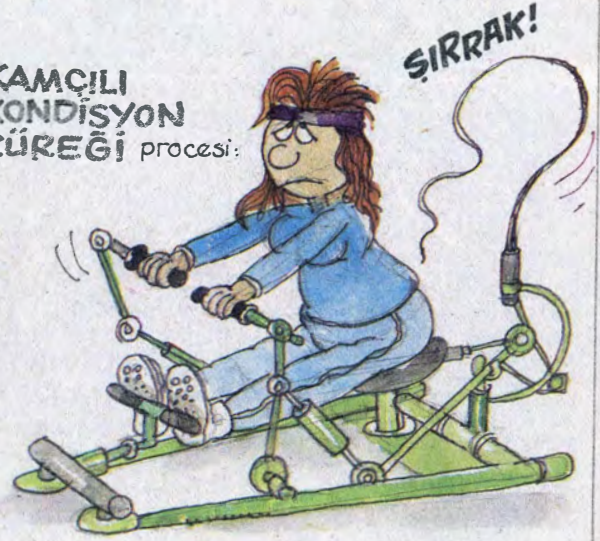
BİLGİSAYAR SATRANCI süreci:



Bie PSİKOLOJİK ARAŞTIRMA süreci:
Hayatımızı etkileyen oklar
mimiklerimize nasıl
yansıyor...



**KAMÇILI
KONDİSYON
KÜREĞİ** süreci:



Sonunda işte ancak
Avrupalı bir köle ile
evlenmişimdir, zira ben
çok aşağılandım !.

