

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

19 Eylül 1991. Perşembe. No. 125. Fiyatı 1500 tl

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR



Seçimlere 30 gün kala, seçmenlerin çok büyük bir bölümü hala "kararsız". Geçen seçimde çuvallayan kamuoyu yoklama şirketleri, bu kez işi sıkı tutuyorlar...

**DOĞRU
SÖÖLE LAN!!
HANGİ PARTİYE
OY VERİCAN? KIRA-
RIM KEMİĞİNİ !!**



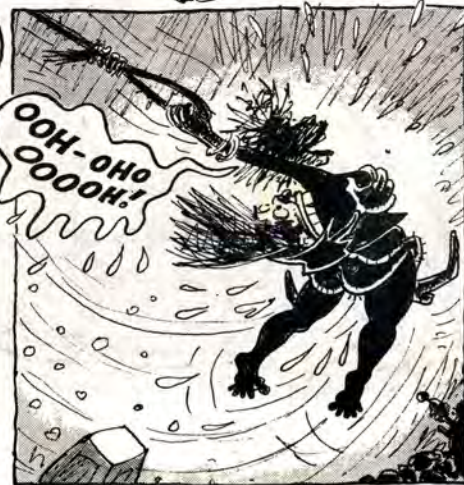
HAVİR
EFENDİM
BİZ MAMAK
KAMUOYU ARAŞ-
TIRMA ŞİRKETİN-
DENİZ. SON İKİ
SEÇİMDİR BİZİ
MORARTIYO BU
HERİFLER...BU SE-
FER İŞİ SIKI TUT-
MAYA KARAR-
LIVIZ...



NEFRET FERİT

IN DOCHLAND

Vjir Dvralc



BİTTE = LÜTFEN

SEÇİM BÖLGESİ

● "Baba" nın partisi DYP, seçim sonrası herkese iki anahtar vaadediyor... Bunlardan birisi ev, diğeri araba anahtarı..



● Oy kullanan vatandaş diğerlerinden ayırdetmek için parma-ğa sürülecek olan "çıkamaz seçim boyası" bulunamıyor...



HİBİR



● Seçim otobüslerinde, mitinglerde her parti bir başka şarkı çalıyor..



● Ünlü bir Amerikan oyunu Bowling... Uygun seçilmiş bir top, tüm kukaları yerle bir eder..



HİBİR

DERGİNİZ HİBİR İL OLDU...

Seçim yatırımı olsun diye önüne gelen yeri il yapan ya da vaadlerde bulunan politikacıların bir, geçen gün bizi ziyaret ederek il yapıp gitti.. Buna göre;

- Hibir'in plaka numarası 75... Yerli halkın büyük bir kısmı karikatürcülükle geçiniyor...
- Şirin kentimiz Hibir'in iklimi karasal... Miki bitki örtüsü hakim... Zengin, şöhrler ve taramaucu kaynaklarıyla, çini mürekkebi yatakları var... Cevdet yönetimindeki çay ocağından günde 150 bardak çay çıkıyor...
- Görülebilecek tarihi tıristik kalıntıları arasında, Rıza Küle-geç'e ait bir antik araba, karikatüristlere iyi gelen "ton suyu" kap-lıcaları var.. Cam kenarından otopark gözüküyor...

●Emniyet kemeri takınız...



● Yaşasın okulumuz!



● Bİ KİBRİTİN VAR MI ?.



3



*Korkma Sevgilim, o tehlikeli diğl...

*Ne diyo bu ya?

*Bize ne be..

DEVAMI VAR...

HBR

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA... HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA... HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA...



HIBIR

OKULAR AÇILIRKEN



- Çocuk nerde Şadiye? Naapmışlar bakalım bugün okulda..

-Yattı.. İğne olmuşlar..

- Okulun ilk gününde aşı mı varmış yanı..

-Hayır, stress için.. Her birine damardan 5 c.c Diazem verilmiş.. Tatil dönüşü yetmişer kişilik sınıflara aniden kapatılınca hep birlikte depresyon geçirmişler.. Şimdi sakın, uyuyor.. Bi liste getirdi, haftaya tamamlanmış..

- Ver bakiim.. " 4 tane kareli defter, iki ortalı çizgisiz metod defteri, pergel, illetki, portre defteri, resim defteri, boya kalemi, kallaç parçası.." Çocuk üçüncü sınıfa geçti hala doğru dürüst yazı yazmayı bilmiyo.. Burda kallaç mı ne ööle bişey yazıyo ne demek şimdi o...

- Hallaç parçası.. Okulun jimnastik salonunda çocukların takla attıkları minderler var ya.. İşte o minderleri hallaç'a atırıp kabartmış..

- Oh.. Hemen başladı.. Hallaç parası, cam taktırma, fayans elleme, helalara kezzap, betona minder.. Ayılara gazoz.. Höyt bu da ne be... Listenin dibinde, hava filtresi, buji, antifizir filan yazıyo.. Kafayı mı yedi bunlar?

- O listeyi de okul servis minibusünün şöforü vermiş..

- Olmaz ööle şey.. Biz çocuğu sürücü kursuna mı yazdırdık..? Tamirciye çıkar mı verdik? Hallaç parası belki, fekat benden buji alamazlar...

-Ayol vesait mi var? Köprünün biri onarımda yollar arapsaçı gibi.. Çocuklar, trafik tıkanıklığında, ilk dersi okula varmadan, minibüste yapıyorlar zaten.. Servis de bir nevi okul sayılır, ne istiyorsa alalım gitsin...

- Yok ya.. Onu al, bunu al.. Daha üniversitedeki kızın masraf listesi gelecek.. Nası şeedicez..?

- Kız bu yıl bi tek paraşüt istiy o kadar.. Fakültede cam kenarında dolaşırken "bunalım geçirmek suretiyle" camdan aşağı uçmaktan korkuyormuş da..

...

- Boş yere tantana etmeyin beyefendi.. Fiyatlarımız fix, değişmez.. Çocuğunuzu kaydettirirken size okulumuzun fiyat listesini vermiştik.. Açın bakın gastelerde de yazıyo.. **Ozel Hamdi Uf Lisesi..** Orta birinci sınıf senelik yedi milyon lira.. Siz şimdi durduk yerde Beşyüz Bin lira kesik atıyorsunuz...

- Kardeşim, benim çocuk beden dersinden raporlu.. Niye hepsini vereyim.. Uygun bişey söyleyin de anlaşalım.. Koca okulunuz şurda.. Beşyüz bin lira için, ayağımızı kesmeyin.. Daha iki çocuk var ben de.. Siz kaç diyosunuz..?

- En son altımilyon yediyüzelli bin lira olur... O da size.. Ayrıca çocuğa okulun armalı eşofmanlarıyla, armalı spor çantası hediyeimiz olsun..

- E yani Müdür Bey, "Nuh dediniz, Peygamber demediniz.." Oyle olsun bakalım.. Altı milyonu vermişim, 750 binlirayı da çek olarak takdim edeyim.. Üzerimde pazarcıdan aldığım 825 bin liralık bir çek var, ben size onu ciro edeyim.. Üstünü alayım... Buyrun, siz bana 75 bin lira vereceksiniz..

- Tabi.. Yalnız bozuk yok.. Ben size çekle beraber yirmi beşbinlira vereyim.. Siz bana yuvarlak hesap 100 bin lira para üstü verin.. Sizde iki beşlik var mı? Şu on bin lirayı iki beşlik yaparsanız, ben size yirmibeş bin lira takdim edicem..

- Buyrun beşbin lira.. Biraz yırıktık ama, naapalım. Olucak o kadar.. Şimdi siz bana bi beş bin lira daha vermelisiniz, ki benim on bin liramı bozmuş olun.. Yoksa hesap karışacak..

- Kardeşim zaten o beş bin liranın birini bana yine geri vericeksiniz.. Siz bana iki onluk verince, toplam yirmibeş bin lira almış olucam.. Yoo... Karıştı.. Şimdi herkes parasını geri alsın.. Yeniden şeedelim..

- Benim saatim hesap makinası.. Buyrun, hak geçmesin..

- Makinalık bişey yok gerçi.. Matematik hocamız tenefüse çıkar şimdi.. Yada şaapalım, şimdi çeke "iks" dersek... 825 eksi "iks" eşittir "ye"...

- Birakınız reca ederim. Üstü kalsın..

- Ne münasebet.. Koca okul var burda, sizin yüzbinliranıza mı kaldık? Ben size şuradan okulumuzun armalı beslenme sepetleriyle, yine armalı plastik defter kaplarından, bi de şu yırtık beş bin lirayı vereyim.. Tamam mı, "alan veren gavur olsun"!



Biz büyükşizlar



● Kumalı espri üzerine bir kumalı espri



KELAYNAKLAR

Kurbağa tatlısı...



Kurtarıcı...

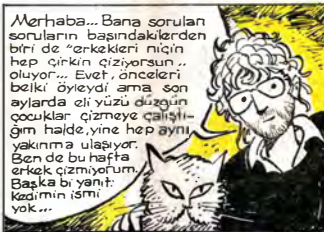


Uçuş dersi...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



HIBIR

Ne diyim, basit de olsa keyifli bir yalnızlık dinlenmenin yanı sıra insan yor- gunluğuna da iyi gelir...

ÜÇÜP AKTA?



EN ACİL HIBIRLAR

● Evren'in en haşın kızı Nilgün, se- ni sevmek Mars'a adam indirmek kadar zor.. Olsun ben Mars'a da gi- derim.. WILL

● Pınar, sevgilim, beni hapse at- mak istiyorlar.. Suçum zaman öl- dürmek, sensiz geçen zamanı öl- dürmeyipte ne yapıım..

BURSA'DAN EVREN

● Sevgili entelim, kılığın Avrupalı ama kafan Asyalı.. Konuşmak için, hala birinci cermenin diline düşme- sini mi bekliyorsun?

SEVGİLİ ENTELİN A.I.

● Ne iş abi yaa Enkahrman Rid- van bile milli oldu biz hala yaya... Onun için çok acele kaleci aran- ıyor.. ABAZAN

● Bu kız milleti yok mu kardeşim.. Millet bozuyor, sonra bize bozuk at- ıyorlar... ZİPKİN

DUYURU

METİN ÜSTÜNDAĞ

MÖYKÜLER



● Joker Yayınları'ndan çıktı..

● Hasan Seçkin'in Karikatür Sergisi SEN NE DERSİN?.. 21 Eylül- 6 Ekim tarihleri arasında... Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi Hürriyet cad. Kartal / İST.



ROCK KULÜP AĞI: YUTTURAN KÖPEKLERİ...
Dr. Skull
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

5 EKİM
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

3 EKİM
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

2 EKİM
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

2 EKİM
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

2 EKİM
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

2 EKİM
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

2 EKİM
KRAMP
Obektif
Mavi Sakal
Nuhun Gemisi

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir
ELCIOĞLU

ÖVALARIN GÜZELLİĞİ...



VE BİRA...



FUNK METAL.

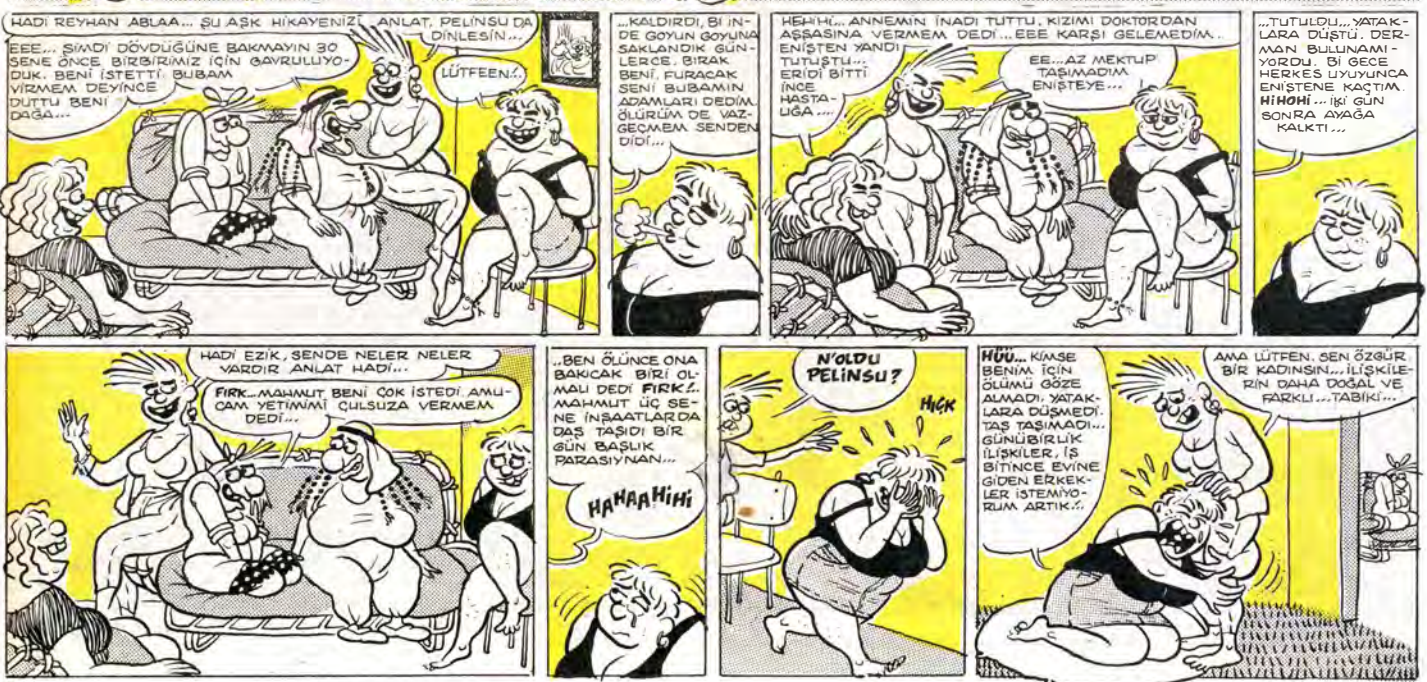
YER: HAYZ HILL
LANETH
PENTAGRAM METALUM
HAYZ HILL
LANETH
PENTAGRAM METALUM
HAYZ HILL



YER: HAYZ HILL
LANETH
PENTAGRAM METALUM
HAYZ HILL
LANETH
PENTAGRAM METALUM
HAYZ HILL

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



HIBİR

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Can sıkıntısı...



Hür teşebbüs...



Kul olayım kalem tutan ellere...



Güncel sorunlar!...



Oyuncu babalar...



HİBİR



Atilla Atalay

Naaber majesteninkisiler (kitlem, bana aitle-
rim)..

Sebastian, ebleh uşak, koş bana kitlemin mektuplarını getir bakiim et kafa, hışır! Arada bir aş-
şalamak gerekiyo bu uşağı, yoksa dengesi bo-
zuluyo.. Geçen akşam üstü eve döndüm, kafa
sağlam, kuleyle muhabbet ediyorum, (Çok sar-
hoşum, ucuyorum, uçuş kontrol kulesinden iniş
izni istiyorum anlamında).. "Nasısın bakiim,
seni iyi gördüm" şeklinde kendisine ilgi göster-
dim, iki gündür hoplattı.. Sinir bozucu derecede
mutlu alçak.. İlgie muhtaç kuduz...

Gelelim size... Sebastian mektupları getirdi..
Ama, dökülüyorsunuz.. Alçak basınç kitlesi..
Hayran olacak başka bi lider mi buldunuz, beni
aldatıyo musunuz nedir? Hele ünvan sahipleri,
(Eray Lordları, dükleri düşesler) ünvanı alıp üs-
tüne yatıyorlar.. Hani beni şaşırtıcak, "İlaan, abi,
olm yemişler bunlar kafayı" detirticek hinlikle-
ri.. Bakın bakiim gözlerime... Hımm! Ted!



Sizi gidiler.. Bunu hakketmişsiniz.. Dua edin di-
rektman size bakmadım.. Hafif açılı bakıyor-
dum... Ayrıca bakışlarımdan çok etkilenmeme-
niz için fotoğraf, filtreyi mercekle çekildi.. TV'de
ensemizi gözükmesinden sonra delirip, Internati-
onal Hospital Erayşilurji servisini dolduran bir yi-
ğün (öbek)hayranım vardı,şimdi artıcağlar.. Se-
bastian, kitleme ilk yardım malzemesi gönder,
battaniye at..

ERAY GÜZ HİNLİKLERİ...

Hinliklere başlamadan önce yandaki tam sayfa
fotoromanı yollayan Fransa Paris'ten sevgili **Ve-
teriner Dr. Seha Arslan'a** bir adet **Eray Oskarı**
ve **Champs Ellyse Dükluğu** veriyor, mercü bi-
en şeklinde onore edip edip bırakıyorum... Ela-
lem Fransalardan kuduruyo siz burda uyuyun...

● Okulların açılmasıyla birlikte **Karakaplı Not**
Defterinden köşemiz yine hizmete girdi.. Ayri-
ca sütunun dibine sembolik bi kafes yapıp sizi
kızdıranları oraya tıkmayı da sürdürücem...

● "Çay getir bana, kahve ver beni, öp ben-
den! Bırakma beni, bırakma senden... Üzme
sakın bana ha... As bana kendine.. Sık bana
kendimi.. En sonunda yamult ben" Bu şiirim-
siyi Emel-Nihal yollamıştı (Hıbr 95)... Aynı şekil-
de "Diyacaksın ki neye" Kadir Avcı tarafından
yollanıp ilk kez Eray sütununda yayınlanmıştı..
Bu iki örnek sizin şiirimsi abuklamalar yapabile-
ceğinizi gösteriyor... Beğenirsem, bi şıklık yap-
abilirim...

● Sığmadı, devam edicez... Yine havaya uç-
rucuz burayı... His ederim... Gidebilirsiniz!

Yazışım Adresi: **HİBİR MİZAH DERGİSİ.**
INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

8

KEDİ YARISI EKSPRESİ

Metro Golden Mirnav DDT Prodüksiyon

OYNAYANLAR
Sitare: Asu Elin Öztürk
Muhsin: Siyami Ersek

Ekrem: Cins kedi
Alf: Alien Rıza Cif
Suzan: Binali Taylor

Seha ARSLAN'ın aynı adlı eserinden uyarlayan Atilla ATALAY... Bu film Eray tarafından kitesine yapılmıştır...

Sitare arzu dolu genç ve dinamik bir kedir... Sevgilisi Muhsin de aktif ve prezantbl bir kedir... İkisi taa ortaokuldan beri flört etmektedirler... Sitare hafif şaşı olduğu için sevgilisi Muhsin'i hep yanında sanmaktadır...



MUHSİN!
SEVGİLİM
BURDASIN
DI MI?
BU KUYRUK
SENİN Mİ
BENİM Mİ?

Oysa yanındaki sevgilisi Muhsin değil, kötü kedi Ekrem'dir.. Ekrem'in uzun zamandan beri Sitare'de gözü vardır...



NİHAHAHA!
BOSUNA MUHSİNİ
ARAMA
GÜZELİM...
O BAŞKA
BİR KADININ
KOLLARINDA
HAYATINI
YAŞIYOR...
GEL BANA
HİHAHAHA...

Gerçekten de o sırada Muhsin vamp kadın Suzan'la tek vucut olmuş, zevk içinde mirıldanmaktadır...

OH İYİ Kİ
GELDİN MUHSİN!
BEN DE "BİR
KEDİM BİLE YOK"
DİYE KENDİME
KAHRE DİYORDUM...
BİR YANIMIZ
HER DURUMA
MUSAİT...

BİR SANİYE!
DÖŞİYCEM AMA
ZAMANI VAR.
DÖŞİYCEM
EFENDİM...



Muhsin tarafından aldatıldığını, kötü kedi Ekrem'den öğrenen Sitare'nin şaşı gözleri, bu acıya dayanamayarak kör olur.. Sitare artık, bahtsız ve kör bir kedir.. Üstelik kör olduğu için yumakla oynuyorum sanarak kötü kedi Ekrem'le yatmıştır..



YARABİM ŞAŞI OLDUĞUM YETMEZMİŞ GİBİ
KÖR DE OLDUM. ÜSTELİK YUMAKLA OYNARKEN
IRZIM ŞEY OLDU... KENDİMİ İNTİHAR EDİP
LAHMACUN OLUCAM..

Sitare'nin intihar niyetini duyar duymaz, kedi yemesiyle (lahmacun şeklinde değil, sek olarak kedi yutan) tanınan bir kahraman olay yerine gelerek Sitare'ye bi teklifte bulunur..



HİMM... EVEET...
İSTERSEN HEMEN
SENİ YUTABİLİRİM
SİTARE... BİZİM
GEZEGENDE ÇOK
KEDİ YEDİM...
LEZZETLİ BİRİSİNE
BENZİYORSUN...

Alf Sitare ile birlikte bolenez soslu bir makarna yaparak, yanına da bi ufak rakı açma niyetindedir... Fakat makarna tenceresinde olay çıkar.. Aynı anda gözüne sos kaçan Sitare'nin kolları geçer...



NİYE
MAKARNAYLA
KARİSTİRİYON LAN!
YIYCEKSEN
TEK BAŞIMA
YE... YARATIK
ŞEY...

Bu sırada Sitare'nin aşkı Muhsin sevgilisinin kendine kahrederek Alf'in midesine atlayıp intihar ettiğini sanarak kendisini içkiye verir..



NAYIR...
NAAPTİM...
SİTAREM...
İZDİRAP FELEK...
MEYHANEÇİ...
DOKUNDURABI-
LİRSİNİZ. HIÇK...
PARDON... DOLDU-
RABİLİRSİNİZ...

Muhsin, bir süre sonra, iyice umutsuzluğa kapılıp boynuna bir taş bağlayarak kendisini Haliç'in soğuk sularına bırakır... Fekat kurtarılmakta gecikmez...

NEDEN, NİÇÜN
KURTARDINIZ BANA...
SİTARESİZ YAŞAYAMAM...
ÖLMEK İSTİYORUM...
HUUUUU...



Bu arada Sitare de makarna hususunda anlaşamadıkları için, kendini Alf'e yedirerek değil de bir nevi Demirkırat şeklinde ipe asarak intihar etmeye karar verir.. Ve uygun bir ip bularak kendisini asmaya kalkışır.. Fekat, hey haat kadere bakınız ki, Muhsin de Haliç'den çıkarılınca yıkayıp, kurutulmak üzere aynı ipe tutturulmuştur.. Kader onları birdaha ayrılmamacasına birleştirir...



OH SİTARE SEN
ÖLMEDİN Mİ?

AH, NE? FEKAT
MUHSİN CANIM...

IVIR-ZIVIR

Çocuklar dünyanın en ıvır zıvırcı yaratıkları

GAZOLARIN KAPAĞIN DA NEDEN KOLAY AÇILIR KAPAK YAZIYOR?..

Kolay açılır kapalı bir aynalık mı? Zaten kolay açılması gerek-miyor mu? Sorduk, bir yatkılı cevap verdi: Erkekler güç gösterisi yapmaktan hoşlanıyor..

Sıyr açılmıyor mu? Açsana...

VER...

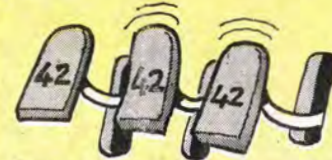
ULAN BU TRAF BİÇAĞI DA KÖRLEŞTİ BE/ EN İYİSİ ŞAKALLARIMI GERİ ÇAKAYIM...

TAK TUK!



TRAFİK KAZALARINA SON!

Otomobillerin fren, gaz ve debriyaj pedalları hep aynı numara. Otomobil fabrikaları: HER AYAK NUMARASINA GÖRE AYRI ARA-BİA imal ederlerse trafik kazası kalmaz..



ÖRNEKTİR...

Evdeki ma-sa ve sandalyelerini-zin sizler uyuduktan sonra gizli-ce ormana gittiklerini biliyor mu-sunuz? Gece evden gelen tikirti-lar, hırsız tı-lan diil, bu dostlarımızın ayak sesleri-dir aslında



KÖYLÜK İVİR ZIVIRLAR...



BÜYÜK İSKENDER'LE DİYOJEN ARASIN-DAKİ MEŞHUR DİYALOGU HATIRLARSINIZ:

Fiçinin içinde yaşayan filozof Diyojen'e İmpa-rator Büyük İskender sorar "Bir isteğin var mı?" diye.. Diyojen "GÖLGE ETME BAŞKA İHSAN İSTEMEM" der..

ŞİMDİLERDE ORTAYA ÇIKAN BİR İDDİA-YA GÖRE OLAY ŞÖYLE GELİŞMİŞTİR:

Göl kenarında dolaşırken sıkışan İmparator Büyük İskender göle girip çömelir ve hacetini yapar.. O esnada tesadüfen ordan geçen Diyojen şöyle der..

"GÖLDE ETME BAŞKA İHSAN İSTE-MEM!"

BİR BAŞKA İDDİA DA ŞÖYLEDİR: İmparator Büyük İskender vucud yapmaya me-rak salar, aletlerle gövdesini geliştirir.. Bunu gören Diyojen "GÖVDE ETME BAŞKA İHSAN İSTEMEM" der..

Bunlar tarihin derinliklerinden gelen söylenti-ler...

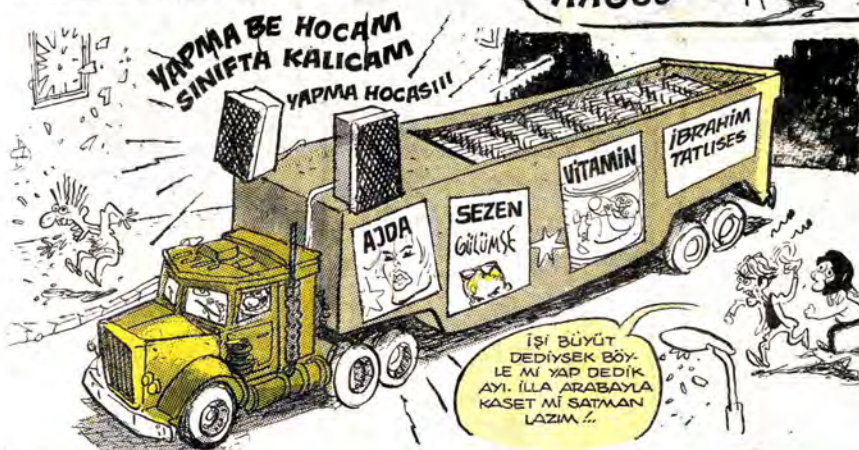
MÜZİK RUHUN Cilasıdır

Hasan - Ergün

1 Herkesin bir hayran olduğu sanatçı vardır...



4 Mahalle aralarında gezinen arabalı kasetçiler parkıcılardan daha meşhurlar...



6 Son zamanlarda İstanbul'da bi de Rumeli Hisar'ı konserleri moda...



HİBİR

2 Yedikule surlarında pop müzik konserleri yapıldı da Allah'tan insanlarımız meşhur insanları gördü...

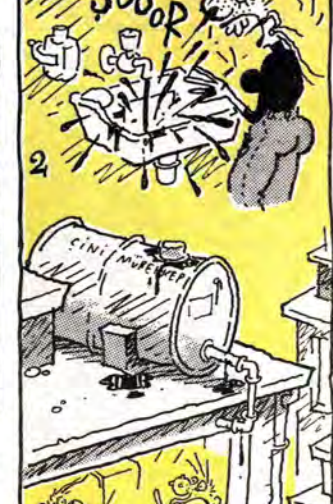


3 Son zamanların marş parkisi...



5 En son çıkan kasetler...

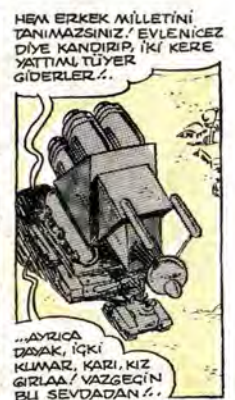
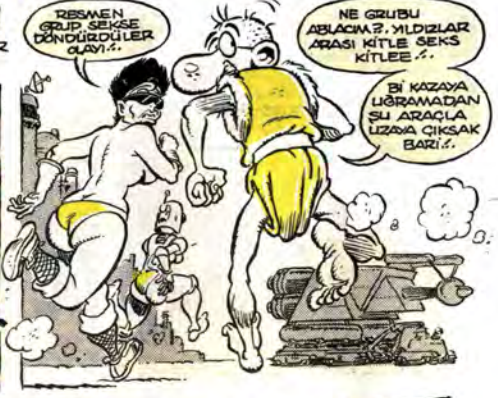






EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HIBIR

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Belki de en güzeli böyle...

Osman Şayan

Tanrı bir günlüğüne walk-men dinlerse... O gün olacaklardan kim sorumlu tutulabilir ki? İşte bu hikaya de o sırada yazılmış olabilir...

Rüya görüyorum..Rüyamda aksakallı bir dede ile merkez bankasındayız.. Birden ziller çalmaya başlıyor, her tarafta. Sakallı dede koşmaya başlıyor.. Ben de peşinden gidiyorum.. Rüyama kadar geldiğine göre bana söyleyecek önemli şeyleri olmalı.. Ziller susmak bilmiyor.. En sonunda aksakallı dedeyi bir köşeye sıkıştırıyorum. "Hadi bir şey söyle" diyorum.. "Mesela bu zillerin hikmeti ne?" Bana..

"- Eşşoğlu eşşek! Zil çalıyor... Telefonun çalıyor... Uyanda cevapla.." diyor ve kayboluyor..

Uyanıyorum.. Başımı yastığımdan kaldırmadan, el yordamıyla telefona uzanıyorum. "Alo" diyorum.. Ses yerine pis bir koku geliyor.. Tabi gelir, elimdeki ayakabı, telefon sol tarafta.. Tekrar elimle telefona uzatıyorum "Alo..."

İstanbul'dan patronum arıyor.. Sabah ilk uçağa İstanbul'a gelmemi istiyor.. Telefonu nefretle kapatıyorum ve hıncımı almak için ayakabımı açık duran camdan fırlatıyorum..

Sabah saat yedi'de guguklu saatin sesiyle uyanıyorum.. Kuş yedi kere öttükten sonra deliğe kaçarken kalamam pisliyor.. Yataktan fırlayıp banyoya dalıyorum, soğuk duşun altına.. Duşun altına girmeme çıkamam bir oluyor.. Islak pijamalarımı çıkardıktan sonra tekrar suyun altına giriyorum..

Kahvaltımı bir "Somon balığı" ve bir "Somon" ekmele hallettikten sonra kapıdan çıkıyorum, kapıcıyı görüyorum.. (O da beni görüyor) Kapıcının kafasında bir ayakabı teki var.. Sağ elinde de bir boks eldiveni..

"-Abey sen manyak mısın?" diyor..

Başıma gelecekleri bildiğim için susuyorum.. Şimdi ayakabıyı niçin attığımı soracak sonra da gözüme..

"-Bu kiş vakti ayağında terlikle dışarı çıkıyorsun.." diye bitiriyor cümlesini..

Kapıcının sağlığına gülererek aşağıya iniyorum.. Alt kat komşum Ferit Bey kapının önünde uzanmış yatıyor.. Sol gözü mosmor, ayağında da terlikleri var..

Hızla sokağa fırlıyorum.. "Kütti!" Birine çarptım.. Bekçi bu ..Kafındaki ayakabının benim olduğunu bilmesem "Çüşş ayı" diyem, diyemiyorum..

Taksi bulmak umuduyla sağa sola bakıyorum.. Şansım çok az.. Çünkü bugün sadece "Tek plakalı" ve "Adı sesli harfle" başlayanlar trafiğe çıkıyor.. Hava kirliliği had safhada.. Tam o sırada "taksi" çağırma bir adam geliyor.. "Yılbaşı çekilişi size de çıkabilir.."

Akıma guguk kuşu ve aksakallı dede geliyor.. Hemen parayı uzatıyorum.. Acaba hangisini alsam diye düşünürken:

"-Birader sen şaşı mısın?" diye soruyor piyangocu..

"-Niye?" diyorum..

"-Eee.. Baksana ortada zaten birtane bilet var... Ne düşünüyön ki?" diyerek beni aydınlatıyor..

Tek bileti alıp havaalanına gidiyorum.. Uçak havalandıktan sonra biraz rahatlıyorum.. Hostesler gazete dağıtıyor.. Bir "Fotospor" alıp spor sayfasına baktıktan sonra atıyorum..

İstanbul'a yaklaştığımızda hostesin sesi duyuluyor: "Sayın yolcularımız... Teknik bir arıza oldu... Kaptan pilotumuz sizinle konuşacak.."

Ve biraz sonra kaptan pilotun sesi geliyor:

"- Helga... Harikasin yavrum...Oh şapırt...Nee?... Öhhö öhhö.. Sayın yolcular iniş takımlarımız açılmıyor. Bu yüzden iniş uçuş takımlarımızla yapıcay.. Dur Helga o takımlar... Değil. Dur"

Ne saçma! Uçuş takımlarıyla iniş yapıyoruz.. Uçaktan iner inmez tekrar taksi aramaya başlıyorum.. Fakat İstanbul bir garip olmuş.. Hava çok sıcak.. Terlemeye başlıyorum, oysa yılbaşına topu topu iki gün kalmış.. Hayır.. Hayır burası İstanbul olamaz! İlerde aksakallı bir ihtiyar görüyorum.. Yanına gidiyorum:

"- Dede.. Burası neresi?"

Okuduğu Playmen'den başını kaldırıyor:

"- Neresi olabilir a eşşoğlu eşşek" diyor "Uçak iki dakika önce düştü..."

HİBİR ACİL SERVİSİ



Hattalık Mizah Dergisi

HİBİR

19 EYLÜL 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına

İmtiyaz sahibi: Hürrem FİLA

Başkan Vekili
Ozcan Ertuna

Genel Yönetmen
Masum Türker

Yarın Kurulu: Atilla Atalay, Latif Demirel, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • Sorumlu Yazışlı Mürdür • Muammer Barutçu
• Yazar: U. Zierler • Ömer Alev Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirel, Uğur Durak, Abdülkadir Elioğlu, Hamize
Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Müessese Mürdürü • Kenan Özserağ • Pl-
kaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Muje Gülsen • Satış So-
rumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi: Hibir Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levant-İST. TEL:
169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 99 • Basıldığı Yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Hür Dağıtım • POSTA KOD No:
90720

HİBİR

15

Çocuklar için ahsap oyuncakları prosedürü:

