

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

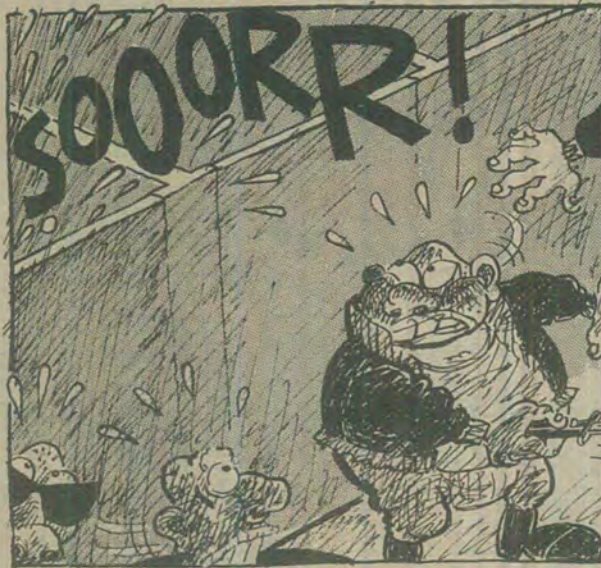
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

NEFRET FERİT

IN DOCHLAND

Vjir Dvrak



*Defol memleketine koku fıçısı..

ABLAM NİYE GETİR-MİYOR?

Aynı anda Ford fabrika-sındayız...

KIZ KISMISI HEC O İSSİZ YERE GÖNDERİLİR Mİ...

NE BU HALİN OĞLUM? AL ŞU KOVAYI. KÖMÜR GETİR DE BANYOYU YAKALIM.

SANA KAÇ DEFA BU NUMARAYI DIŞARI VERME DEDİK! OĞLUNUN OKULUNDAN ARI-YORLAR...



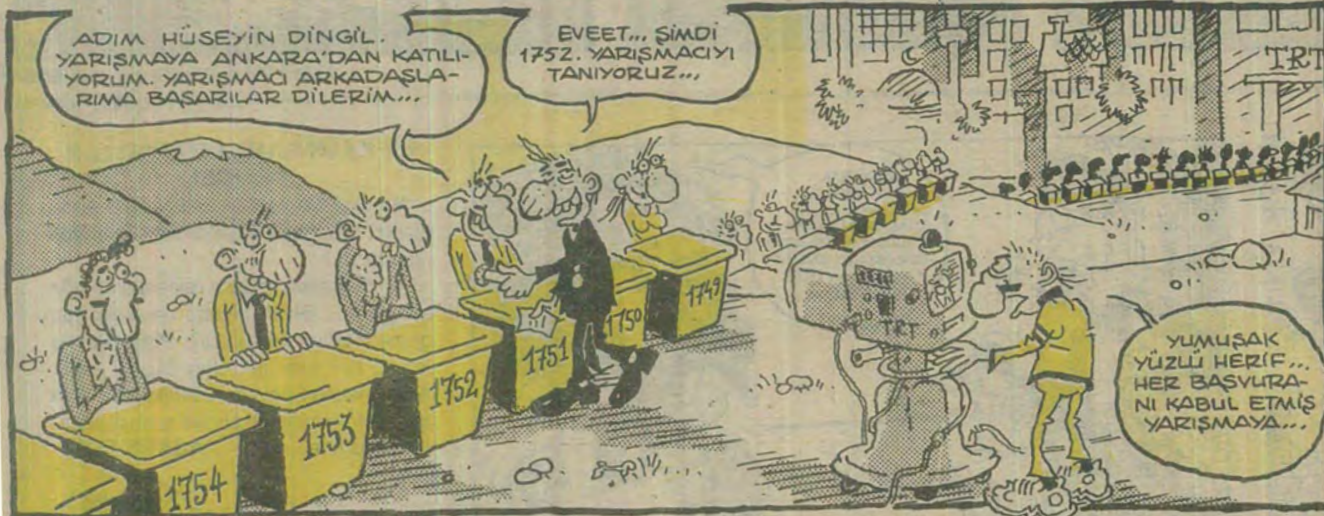
● Seçim öncesi Sabancı ANAP'ı desteklerken Vehbi Koç DYP'den yana görünüyor...



● Seçim muhabbeti giderek koyulaşılıyor..



● Seçmen avlama mevsiminin açılmasıyla tüm partiler "millet- te hizmet ve temsil" yeteneğine bakmaksızın aday toplama pe- şinde...



● Mimar Sinan Üniversitesi'nde Seher Şahin adlı öğrenci polis baskını sırasında şüpheli bir şekilde camdan düşerek öldü..



● Fener'in milyarlık transferi Tan- ju'dan henüz şık bi gol göremedik... Yalan mı?





*KAHRETSİN..

Haftaya, bakalım ne sesi?

HİBR

HİBBİRİBİRHİBBİRLİKTA...HİBBİRİBİRHİBBİR



EV KADINLARI, PİYANİSTLER MÜJDE!

Ne var? Ne yani ev kadınlarıyla piyanistleri aynı anda ilgilendirecek bi müjde olamaz mı?

Efendi efendi toz bezi reklamı yapçaktık şurda... Siyah piyano ne biçim toz gösterir biliyo musunuz? Piyaniste de lazım, her eve de.. Olay buydu yani.. Ama, insanda heves mi bıraktınız? Yok abi böyle gerzek tüketiciye reklam yazanı naapsınlar...

AJANS FOK



HİBİR

Sosyete de Yaza Veda PARTİLERİ



- İvv.. Çokhuşş.. Suppeer.. Gerçekten böyle partiler çok huşş oluyo Gürbüz Beycim.. Fentestik.. Geçen akşam Sayın Sakıp Bey'in verdiği garden partide de bahçeye panayır dekoru verilmişti.. Falcılar, niyet çeken tavşanlar, havalı tüfekle kuka devirme yerleri.. Daha önceki hafta sosyetenin yine böyle bir balosu daha vardı.. Dekor olsun diye arabesk haşlanmış mısır satıcıları, turşu suyu, abonmancı filan.. Bahçedeki partiye avam ve otantik bi ambiyans şeeetmişti..

- Olabilür Erkman Bey.. Fegat inanınız, ben bu garden partisini tamamen kendim şeeettim.. Başga sosyetenin baktıysam şu garden den çıkmak nasip olmasın.. Burada da bazı bir takım sokak ve panayır görüntüleri var, ama tamamen farglı.. Temincek bi gadeh benzin içip ağızmdan alev fısgırtım tıpgı panayır cambazları kibin.. Davatlılar keyifden gudurdu.. İki denesi dutuştu.

- Müttiş bişi ama bu Gürbüz Beycim.. Partiniz günlerce konuşulacak, nesilden nesile aktarılacak.. Üstelik çok inandırıcı.. Biraz önce garden partiye renk katsın diye çağırıldığınız mısırcıları niyetçileri filan belediye zabıtası kovaladı..

- Rol icabı govaliyörler.. Zabıtalılar da agsesuar.. Maksat davetliler eğlensin.. Gecenin ilerleyen saatlerinde gene bir mizansen olaragdan gardenin duvarına yapılmış sahte bir gecegonduyu yığacaklar.. Pısst.. Aramızda gassın kimseye söylemeyin, dozer bile getirttirdim gardene.. Önüne atlayıp çılgınlarca dans edeceğiz.. "Yabmaa, etmaa" diyin müzik eşliğinde temsili olarak

beyle sıran sıran dozerin önüne yatacaz.. Tıpgı hakikat kibin..

- Ay inanmıyorum.. Bööle buluşlar, ne zekâlar, oh çok eğlence, hiç böyle supper bi parti görme-miştim..

- Daha bunlar bişi değil.. Hani lunaparglarda şey oluyo ya.. Bööle örümcek adam, deniz gızı filan resmi oluyo, sen oraya argadan doğru gafanı yaslayıp resim çektiyosun.. İşte onlardan da yapıcım.. Golleksiyonumu parçalayacam, Çallı İbrahim'in, Abidin Dino'nun, Fikret Mualla'nın resimlerini gafama geçirip ordan doğru bakacam.. Partiye renk gelecek, çok gülecez.. Yıllarca gonusulacak..

- Bu kadar da fazla ama.. Ben Erkman Ciddi.. Maliye Bakanlığı, teftiş kurul heyet başkanı.. Derhal benimle geliceksiniz Gürbüz Bey.. Hakkınızda bi takım iddalar var.. Buyrun..

...

- Ehehe.. Sizi karsonlara dövdürttüğümü de nerden çıkarıyörsünüz Erkman Beyciğim.. Bilmem hafızanıza vurdular mı, ama hatırlarsanız, garden partiye bir panayır, bir lunapark atmosferi vermiştik.. İşte ben sizi bu lunaparkın "gorku tüneli" dediğimiz kısmına gotürtturdüm.. Hani gezin, görün çok enteresan diye.. Yoksa sizi bodruma gapattırıp, ağızınızı burnunuzunu üfelettiğim yalan.. Gorku tüneline girince heyecandan sağa sola çarptınız kendinizi heralda..

- İnnyh..

- Dogtorla gonusuştum bişeyiniz yokmuş.. Yakında bu alçıları filan da sögerler.. Gusura galma.. Gonusabilecek misin? Söyle bakalım, şaka yaptın deymi? Baktın partide hoşluk olsun diye mısırcılar, falcılar zabıtalılar var, ben de vergi müfettişi gılığı yapayım şaka olsun dedin di mi?

- İ-ih.. İ-ih.. İnnng..

- Davacı felan olacan mı lan?

- Hııı..

- Bag yiğidim iyi düşün, genç adamsın.. Dayak yidim deye davacı felan olursan, sen zararlı çıkar-sın.. İşi datlıya bağlayalım, gel un-talım.. Bak sonradan demedi de-me.. Bi garden parti daha veririm, bu seferki dekor mezerlik olur.. Davetliler cenazeci gılığında çılgınca eğlenir, barbekü yapar yiriz.. Sonra seni gardendeki çamların dibini eşip güle oynaya gömeriz. Millete cinslik olsun.. "ay ne gadan fanadastiik, ay ne gadan realistiik" diye diye eğleniyoz sannedip seni gömüveririler.. Vaktin çok iyi düşün.. Yazık sana.. Yastığının altına bir miktar bişeyler goydum, golon-ya felan lazım olursa aldirt burdan.. Hastabakıcıyı da gordüm, iyi çocuk, bizdan, bagacak sana.. Hadi go-çum..



Biz biyiksızlar



KELAYNAKLAR

UGUR AKTA?



EN ACIL HIBIRLAR

● Pop Müzik çevresinin emzikli çocukları, siz büyüyemezsiniz. Bizimle rekabet etmek size düşmez. Siz sadece bir hevesiniz. İşte bu yüzden sizin gibilere kıçımla gülüyorum.. 100 yıldır zirvedeyiz, ölmeyeceğiz.. Tanrı bütün Rock'cuları korusun..

BENİM Kİ

● Sevgili Etos; Senin işler İsveç'te iyi valla. Kütüphanede karşında oturup, anlattığın göçmen kız içimizi gıcıkladı.. Biz burada ne halt yiyeceğimizi şaşırdık.. Pardon! Seçimleri ANAP kazanırsa "ayvayı" yiyeceğimizi çok iyi biliyoruz.. Türkiye'den haberler işte bu kadar.. **İNKALAR (BEDRİ-SOSYETE-KÜÇÜK EMBESİL)**

● Hayırsız Çiçeğim; Yokluğun bana hiç yaramadı.. Nevrotik davranışlar baş gösterdi.. Telleşelim lütfen! En azından Hibir'a yaz acilen Hibir lanalim.. Öpü öpü öpücüük!

RUHUMCUĞUN

● Sevgili Özçüğü. Af, özür, bağış beni. Gerçekler umurumda değil. Onlar babanın, hayallerse bizim olsun.. Seni hala seviyorum.. Hem de eskisinden daha çok.. Bebek! Benimle yeni bir starta ne dersin?

ŞİİRLERİ HALA KAYIP ŞAİRİN

● Cano, sen kör ben sağır ne güzel anlaşıyorduk.. Kumla'nın en şirin kızı bitir bu hasreti artık..

SEVDALIN AŞIK MIR-MIRUNİ

● Samsun'un en mükemmel lisesine selam.. En çok öğrencilere selam.. Liseli olma zevkini ancak iki sene tadabildim.. Liseli olma başarısını gösterenleri kutlarım.. Şimdi göç zamanıdır.. Hoşçakalın dostlar..

GÖÇLE GÖÇEN SAİT

● Kör olası çöpçüler, aşkımlı süpürmemişler.. Kokmaya başladı artık. Bye eski sevgilim ve halen sürüklediğin aşkımlar...

ALLAHSIZ

● Tanrım; Hayat çok fazla acı vermeye başladı.. Rica etsem banada birazcık gülümse, yoksa balıklama yanına geliyorum..

ÜRKEK KIZ

● Uyuz sülalemin başı; Yaptığın o muskalar birtek bana etkimiyor di mi? Kuduruyundur herhalde.. Mutluyum. Çünkü koca sülalede sana "geçirebilen" yalnızca benim..

1. TORUNUN

● Sevgili Lombağım Ahmet, evine davet ettiğinde sevişeceğimizi sanmıştım, doğuşacağımızı değil. Ben zaten babamla da kavga ediyordum aslanım, bu iş için başka birini bul. Ben buldum bile... (Öbür iş için tabi)

YAKANTOP

DUYURU



YAKANTOP

İBAN ERTEM

VİCDAN

İletişim Yayınları

rin'dan çıktı...



MERHABA BENİM ADIM KELANA, HAYIR LEYLEK DEĞİL. BEN BİR KELAY. NAĞIM, HANI NESİ TÜKENENLERDEN...

..BU OĞLUM KELON... İŞİ GÜÇLÜ TATUTOPLA OYNA-MAK VE BAZEN DE BABASINA UĞMA DERS-LERİ VERMEK...

..İSTE KELELİ GÜZELLİK MERAKLISI... AYRICA PRO-FESYONEL DEDİKODUCU. BUKALİMON İSE EVCİL KÖPEĞİMİZ...

...VE OLAMAAZ! KELYETMİŞ... BU DA SER-SEM VEJETARYAN OĞLUM KELYETMİŞ...



...KENDİNİ KAHRAMAN ZANNEDİYOR... EVDE NE KADAR KERTENKELE YILAN FİLAN VARSA HEPSİNİ SERBEST BIRAKIYOR...



...ASLA! HELE BU KOÇAM OLACAK KELMANYAK SABAH AKŞAM ÜSTÜMDÜYKEN...



ÇİLELİYİM, ÇİLELİ... NESLİMİZ SÜRSÜN DİYE, YUMURTLANMAK- LA GEÇTİ ÖMRÜM... ÇILK, KATI, RAFA- DAN...



BU YUMURTA ME- ZARLIĞI KARŞISIN- DA ÜZERİMDEKİ YÜKLÜ ASLA ATAMAM...



NERDE KALDIN KELMANYAK... SANA YOLDA GENE CALMA DEMEDİM Mİ?



YOLCULUK NEREYE BABA? HEHHEE...



BABA YİNE Mİ?



BABA UÇMAYI BİLSEYDİN BU ÇİLEYİ ÇEKMEZDİN...



AL, BU DA ÇILK ÇIKTI... KIRMADAN YUMURTA MEZARLIĞIMIZA, YER- LEŞTİR GEL... ŞURDA ONBEŞ ÇILK YUMURTA DANA VAR...



BOŞVER İLGİLENME TECAVÜZ EDİLMİYİ BEKLİYOMUŞ SERSEM...



BU VİZİTEYLE, SEN KÖŞEYİ KISA SÜREDE DÖNERSİN TELEKEL...



Bİ SAPIK SAYESİNDE BANA TECAVÜZ ETME- SEYDİ, ASLA BU İŞİ YAPMAK AKLIMA GELMEZDİ...



BOSVER İLGİLENME TECAVÜZ EDİLMİYİ BEKLİYOMUŞ SERSEM...



BOSVER İLGİLENME TECAVÜZ EDİLMİYİ BEKLİYOMUŞ SERSEM...



BABA OKULDAN TEST VERDİLER...



EVET BAŞLIYALIM. ADINIZ?



HOBİNİZ?



HOBİM... HOBİM...



HOBİM... HOBİM...

HIBIR

ANKARA KONSERLERİ

5 EKİM 91 KIZILAY MEYDANI

3 EKİM 91 - O.D.T.U.

4 EKİM 91 - O.D.T.U.

6 EKİM 91 - O.D.T.U.

BAD LUCK

LIVE

14 EYLÜL - C. TEŞİ - 5:15:00

AMBULANÇ BAĞIŞI ÇİFT HANGİZAR

PALATYON (TAPINIR BAKI) KADIR

LANETH'Lİ KONSERLER

22 EKİM

TRAKAR

ACIK HAP

THEATRUM

SAAT 15:00

İSTANBUL

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

MEDUSSA YILDIRIM, HALA AŞIK OLABİLİYOR. KANDIRIN, SÖMÜRÜN ONU...



MEDUSSA YILDIRIM, ACIKINCA ŞEKERLİ SU İÇER...



MEDUSSA MURAT, PEK AŞIK FALAN OLMAZ. AMA YEMEK YAPAR...



SON YILLARLA YAYGINLAŞAN, ÖZELLİKLE ÜLKEMİZDE YÜKÜK BİR PİYALİYİ KEŞİF EYENEN "DEATH METAL" TÜRLÜMÜN BİR TEKNİKÇİSİNE YER VERİYORUM. HAFTA HAFTADIM OLMAKAK...
TREY AZAGTHOTH TARAFINDAN KURULUP, AYNI YIL "ABOMINATIONS OF PESTILENCE" ADLI BİR ALBÜM HAZIRLADILAR. AMA PİYASAYA ÇIKARMADILAR. ÇÜNKÜ GRUPLARIN ÇALIŞMALARINDAN GRUBUNUN BATERİSTİ PETE SANDOVAL VE BASS-VOKALİSTE DAVID VINCENT KATILDI... 1989 SONBAHARINDA "ALTARS OF MADNESS" ÇIKARILAR. OLUNCA BEKARLI VE NEMLİ DAVUL, DİSTORSİYONLU GİTAR, DÜMMLERİ VE KABAÇA VAKALERİYLE ÇOK ACAP BİRŞEY KILDI. "MADNESS" ÇEKİLER, İZELLİKLE KEMPOSİYONLARININ ORJİNALİĞİNE VE ENERJİSİNE "ATH" GRUPLARININ FARKLI BİR ÜNE ERİŞTİLER. BU YILIN MAYIS AYINDA ÇIKAN KİTAP ALBÜMLERİ "BLESS'D ARE THE SICK" İLE OLUMLU ELEŞTİLER ALDILAR...
GELECEK HAFTALARDA GENE "DEATH" GİSİ BİLGİN VE İLGİN PİYALİYİ (PUNK TÜRLÜ-NE PEYER VERECEĞİM. HATALARIM OLURSA SİMİDEN HİSSEDİNGİZİZE SÖNERİM...



22 EKİM

TRAKAR

ACIK HAP

THEATRUM

SAAT 15:00

İSTANBUL

BAD LUCK

LIVE

14 EYLÜL - C. TEŞİ - 5:15:00

AMBULANÇ BAĞIŞI ÇİFT HANGİZAR

PALATYON (TAPINIR BAKI) KADIR

ANKARA KONSERLERİ

5 EKİM 91 KIZILAY MEYDANI

3 EKİM 91 - O.D.T.U.

4 EKİM 91 - O.D.T.U.

6 EKİM 91 - O.D.T.U.

LANETH'Lİ KONSERLER

22 EKİM

TRAKAR

ACIK HAP

THEATRUM

SAAT 15:00

İSTANBUL

ANKARA KONSERLERİ

5 EKİM 91 KIZILAY MEYDANI

3 EKİM 91 - O.D.T.U.

4 EKİM 91 - O.D.T.U.

6 EKİM 91 - O.D.T.U.

BAD LUCK

LIVE

14 EYLÜL - C. TEŞİ - 5:15:00

AMBULANÇ BAĞIŞI ÇİFT HANGİZAR

PALATYON (TAPINIR BAKI) KADIR

LANETH'Lİ KONSERLER

22 EKİM

TRAKAR

ACIK HAP

THEATRUM

SAAT 15:00

İSTANBUL

ANKARA KONSERLERİ

5 EKİM 91 KIZILAY MEYDANI

3 EKİM 91 - O.D.T.U.

4 EKİM 91 - O.D.T.U.

6 EKİM 91 - O.D.T.U.

BAD LUCK

LIVE

14 EYLÜL - C. TEŞİ - 5:15:00

AMBULANÇ BAĞIŞI ÇİFT HANGİZAR

PALATYON (TAPINIR BAKI) KADIR

LANETH'Lİ KONSERLER

22 EKİM

TRAKAR

ACIK HAP

THEATRUM

SAAT 15:00

İSTANBUL

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziyaya ziyaret...



Pırpır oyuncak...



Gece TV'si...



Akşam oldu... Pencereemde...



Gençliğe adımlar...



ERAY

Atilla Atalay

Olm (oğlum) ben mütişim ya.. Aaabi deli rirsiniz, yani , olm gerçekten korkuncum ben. Geçen hafta üçgün boyunca TV reklamlarında ensem gözüktü, olm izdiham oldu yaa.. Yalnız hayran kitleme söylüyorum, boşuboşuna Hı-bır'a telefon edip Interpress'in santralini kitlemeyin orda bulunmuyorum.. Kozmikliklerimi malikânemden yapıp uşağımla bu dergi parçasına yolluyorum.. Yakında yine telesekrete bağlayıp karşılıklı mesajlaşcaz, söz..

Sebastian, olm getirsene kitlemin mek tuplarını sivri uşak..

AHMET MURAT ÖĞÜT - (İZMİT)

Aşağıda gördüğünüz **Hormonlu Kabzımal** adlı kolaj çalışması **Ahmet Murat**'ın... Olm, çocuk



bekar hayatı yaşıyo, aabi acıkıyo çocuk, kapıya mutfaktan teflon tavayı domates biber, sucuk filan derkene teflon ekrana yansıdaki görüntü geliyo.. Zaten omlet, pizza, salata dediğimiz şeyler de bir nevi sebze kolajı. Aradaki mandal ayakkabı, raket göz v.b de çok derin bi takım anlamlara geliyo, biz bunu bur

da anlatamıyoruz olm.. Bakalım kolaja şimdi. Evet, nefis bişi dimi abi.. Bidahaki sefere domatezleri düzgün kes, tuz da yapıştır.. Sebastian, kitleme kürdan dağıt moron ötesi..

ERAY HALKLA İLİŞKİLER SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR..

● Majestelerinin buyruğuyla, bu köşede yayınlanan seçim hin sloganlarını gönderenler, majestelerinin söz verdiği şekilde adreslerine süpriz birer paket gönderilerek ödüllendirilmişlerdir ayrıca kendileri il yapılarak Z. Ayyıldız'a 96 Mustafa Arslan'a 302, Ayhan Erdir'e 303 A.Rıza Şahin'e 501 nolu il plakaları uygun görülmüştür. Majesteleri siyasilerin ciddi ciddi "Genç kitleler, bizim partiye slogan bulun" kampanyası başlattığını görünce, haberi okuduğu gasteyi yırtıp kampanyayı bitirmiştir.. Majesteleri, kitlesini hiç kimseyle paylaşmaz, sizi kimseye yar etmez, vurur.. Eray kainattaki tüm zamanların en turbo lideridir.. Kendisi kitlesine hitaben "Olm size oy hakkı verdiler mi slogan istiyolar" diyerek hışımlarını dile getirmiştir.

● Haftaya Eray'a gönderdiğiniz filmlere veriler oskarlar artı üç adet yeni güz etkinliği.. Meral ediniz, çatlayınız, dağılınz.. His ve kissler..

Yazışım Adresi: HİBİR MİZAH DERGİSİ. INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Posta kod no: 80720 Levent /İSTANBUL

HİBİR

DOMATES

Öykü: HAKAN ÇELİK

DESEN: ERGÜN GÜNDÜZ



IVIR-ZIVIR

BAZAN İNSANLAR DA İVİR ZİVİR OLABİLİYOR!..



EH BE SHP

Su ambleme bakın herif yumruğunun içinde gül tutuyo... Bayrak dirği tutar gibi.. Gül gibi narın bi çiçek böyle mi tutulur? Yoksa secilince bizle-ri de mi böyle tutacaksınız? AMBLEMİNİZİ AŞAĞIDA- Kİ GİBİN DEĞİŞ TİRİN!.. Biraz kıbar olun..

Merhaba Sayın Hibir okuyucuları! Sen de kimsin dersiniz tanıtayım kendini... Ben MAKARA, yani sizin dünyanızda İVİR ZİVİR di-ye nitelendirilen seylerden biriyim. Burda İVİR ZİVİR'lerin sözcüsü olarak bulunuyorum. Derginizin bütün ilgisini insanlara üzerine karikatürlerde ar-iki insan.. insan.. insan. Artık biz İVİR-ZİVİR'lerize Ayakta iki insan, oturan cası DETAY DA OLABİLİR.. Halbuki bizler olmasak sizler bir hiçsiniz.. Don lastiğiniz olmasa kıncınız görünür, ayakkabı ba-ğınız olmasa pabucunuz ayaginızdan çıkar, vida olmasa herşey dağılır. Tarak olmasa ölü ye dönersiniz, prezervatif olmasa sürüsüne bereket olursunuz.. Saymakla bitmez yani!

HİBİR'de İVİR-ZİVİR'lara yakınlık gösteren bir İrfan Sayar bir de Latif Demirci vardı, artık onlar da boşladı bizi. Eee napalım o zaman kendi sesimizi kendimiz duyuracağız buyurun İVİR-ZİVİR'lara!



BAKIN LATİF DEMİRCİ'NİN BAYAA BAYAA EVVEL Bİ VAKİTTE ÇİZDİĞİ KARİKATÜRE!

Biz ivirzivirlerin yüz akı bu karikatür.

İsterseniz sayalım neler varmış, 1- Tavanda dev pırlanta avize, 2- Korniş örtüsü, 3- Oyun kağıdı, 4- Makrame, 5- Cam önünde oyuncak Pembe Panther, 6- Peri Bacaları maketi, 7- Eyfel kulesi maketi, 8- Kavanoz, 9- Sürühi, 10- Kuş maketi, 11- Silindirik heykel, 12- Piramit heykel, 13- Hamam nalını, 14- Silindir abajur, 15- Merdiven ipine asılı bebek, 16- Merdiven korkuluğuna asılı kalp, 17- Işıklı küre, 18- Örümüş açık karpuz, 19- Puro, 20- Kültürlü, 21- Çiçekli yastık, 22 - Çizgili yastık, 23- Benekli yastık, 24- Duvara asılı minik klim, 25- Duvara asılı büyük klim, 26- Adamın terlikleri, 27- Fular, 28- Gazeteci çantası, 29- Reflektörler, 30- Avizeye asılı maket balıklar, 31- Güneş saati, 32- Modern afix, 33- Ke-dili takvim, 34- Snopili takvim, 35- Oymalı elektrik düğme-leri, 36- Alçıdan güvercin, 37- Minik abajur, 38- Sehpa, 39- Tavana asılı mısır, 40- Boncuklu perde, 41- Arka oda-da şömine, 42- Onun duvarında çanlar, 43- Şömine setin-de içkiler, 44- Papağan, 45- Kafes, 46- Suluk, 47- Çanak abajur, 48- Maket boynuz, 49- Modern koltuk, 50- Sini, 51- İçki kovası, 52- Daktilo, 53- Rulo pasta, 54- Yarısı yenmiş pasta tabakta, 55- Viski şişesi, 56- Viski bardağı, 57- Likör bardakları, 58- Boyacı sandığı, 59- Pufl, 60- Süs-lü küp, 61- Telefon ve örtüsü, 62- Üzeri toplu modern küp, 63- Deve maketi, 64- Abajurların açma kapama düğmesi, 65- Merdivende halı, 66- Tavanda kartonpiyer, 67- Duvar-da nazarlık.

EVİMİZDEKİ İVİR ZİVİR'LAR-DAN İNCE BELİ BARDAK NASIL OLDU?..



VÜCUT İVİR ZİVİRİ

Otobüslerde kadınlara parmak atan iki kişi yakalandı!

Çok uzun za-mandır bu işi yaptıkları anla-şılan ikilinin parmak atma alışkanlığı yü-zünden evrim geçirdikleri tespit edildi.



KARİKATÜR ALEMİNDE NE MODA NE DEMODE

- Acaip insan isimleri
- İssiz ada karikatürleri
- Bulmak
- Zonta - Maganda
- Tram atmak
- Yuvarlak koca burun...
- Yamuk yumuk burun.



İNSAN BEDENİNDEKİ İVİR ZİVİR BÖLGELER..



HASAN - ERGÜN

Karşı Cinsle Cinslikler!

1 Karşı cinsle cinsliklerin en cins olanı onlara tecavüz eden hiyaların davranışlarıdır...



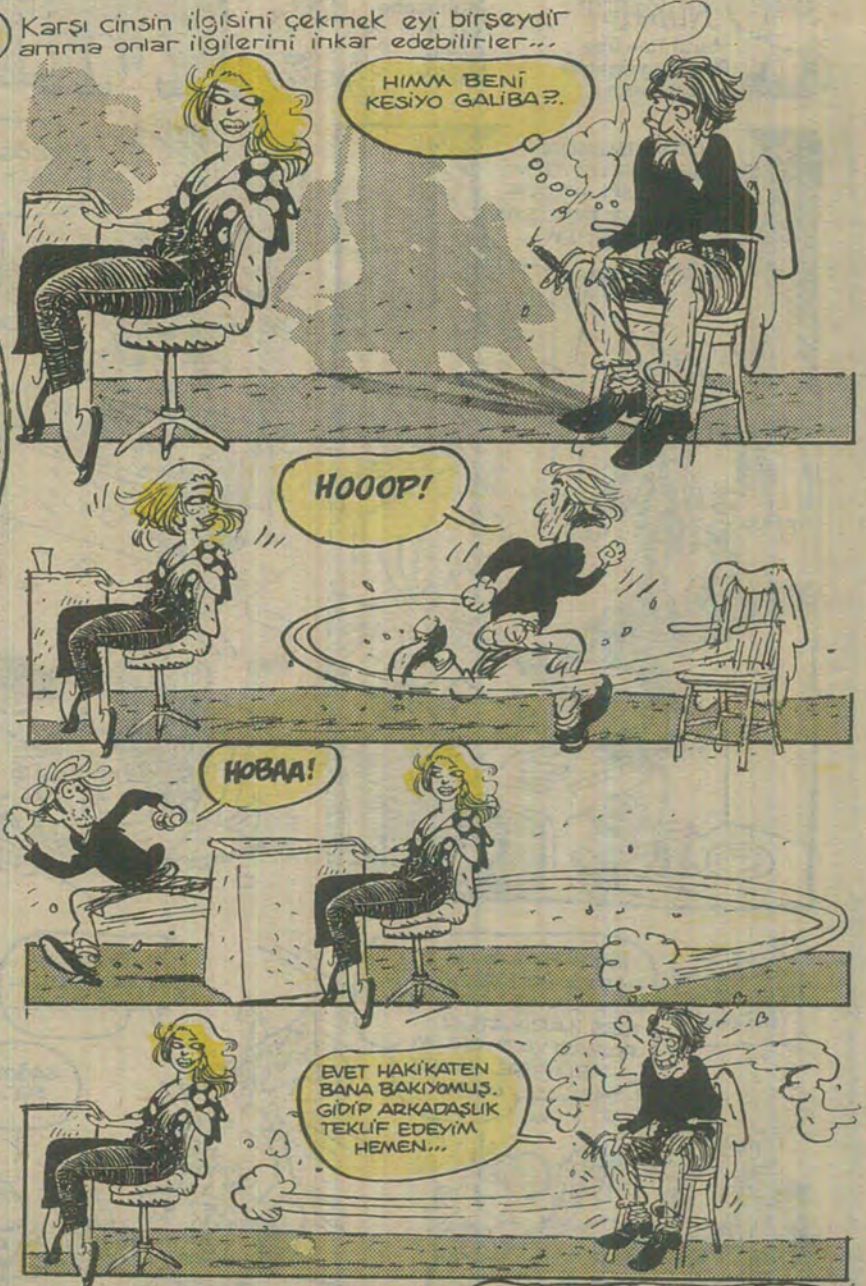
3 En istedikleri şeyleri istemez görünürler...



4 El ele tutuşmak uzun ilişkilerde sıkıcı olabilir...



2 Karşı cinsin ilgisini çekmek iyi birseydir amma onlar ilgilerini inkar edebilirler...



5 Karşı cinsin genellikle olgun erkeklerden hoşlandığı bilinir...



6 Kızlar nedense nişanlı olduklarını arkadaş guruplarından gizlerler...





NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan

SAHİBİ: **MİTHAT**
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür



MİTAT

MİZ & DRG
CO. LTD. ŞTİ.
CAD. VS. A.Ş.

MİRSAT
Ofis-boy
Katkıda
bulunan
Yrd.Çizer
Xancötürst



HBR Temsilcisi

VATİF
DEMİRCİ

Dağıtım: Hibir A.Ş.



USTA BUGÜN
SABAHLIYORUZ Dİ Mİ
YAZ, GEÇEN HAFTA
HAZIRLIKSIZ PERİŞAN
OLMUŞTUM...



ALOÖĞ...NÜKHET HANIM... BENİM, BEN
MİTAT... RAATSIZ ETMİYORUM Dİ Mİ Z,
GERÇEKTEN, LÜTFEN NÜKHET
HANIM BEN DE ÇEVİREBİLİRİM
NUMARAYI DİREK HATTAN... YOK
YANI SİZ ZAHMET ETMEYİN...
HADI SİZİ İŞİNİZDEN ALMIYIM...
BAAAY...



BU ÇİZGİLER OLMAMIŞ... SEYİ İYİ
DEĞİL... HEM NE BİÇİM OLMUŞ BU Z,
KALIN GÖRÜKÜYO... HERYERİ KARA-
MA YAPMA... ÜF YA ÇATTIK HA...



GENEL YAYIN
YÖNETMENİ

HADI BAKALIM BU
HAFTA İKİ KARİKATÜ-
RÜN ÇIKMIŞ. AMA, BEN
BEŞ KARİKATÜR
PARASI YAZIYORUM
TELİFİNE... KIYAK
OLSUN...



AL BAKALIM
DOĞRU MUHA-
SEBEYE...

SAĞOL
ŞEF...



MUHASEBE
MÜDÜRÜ

AA ONEZ, TELİF
KAĞIDI HA... VALLA
GÜZELİM KASADA
Bİ KURUŞ YOK...
HAY ALLAH İMZALAN-
MIŞ AMA... ARTIK
GELİCEK AYA BA-
KARIZ...



ADAM MI YİYİYOSUNUZ
BE... OOO... PARAMIZLA
REZİL
OLUYORUZ...

MIRSAAAT

ÖTEKİ ARKADAŞ ÇOK
İYİ OLMUŞ DEDİ... PARA-
SINI TİKO ÖDEDİM...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Merhaba...
Bazı insanlar
kurdugu ilişkilerin
niteliğine ve
yoğunluğuna göre
insanların kafesinde
ayrı ayrı
imajlar uyandırır-
lar... Bazıları ise
insanları yalnızca
kişiliklerine
göre değerlen-
dirirler...



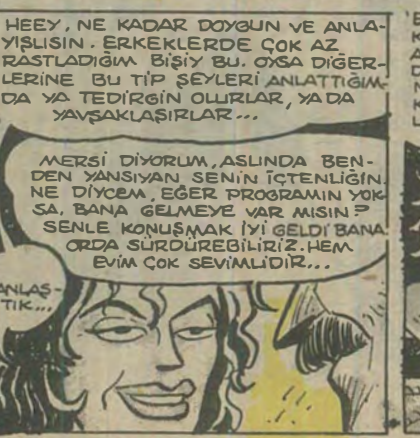
SONRA EVİNE GİTTİK.
TAHTA VE TENEKEDEN
İBARET PİS BİR BARA-
KAYDI... ÇOK İĞRENÇ
BİR SEVİŞME OLDU...
AĞZI VE BEDENİ LEŞ
GİBİ KOKUYORDU...
DAHA SONRA BİR
BALIKÇI ARKADAŞI
DAHA GELDİ VE
ONLA DA SEVİŞ-
MEK İÇİN BENİ
TOKATLADI... AMAN
TANRIM, HALEN
ANLAMADIM NİÇİN
GİTTİĞİMİ ONLA...



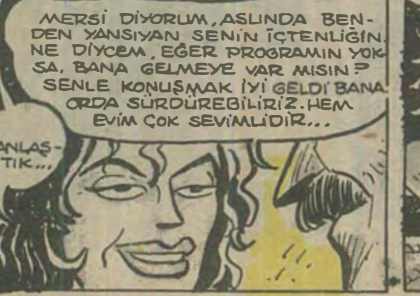
AHU'YU ÇANDAN BİR ARKADA-
ŞIM SANIYORDUM. BİR GÜN
SEVGİLİSİYLE BENİ EVLERİNE
DAVET ETTİLER. ÇOK İÇTİK...
DAHA SONRA ÇOCUKLA BİR-
LİKTE BENİ ÜÇLÜ SEVİŞ-
MEYE ZORLADILAR.
OFF, O GEÇEDEN...
SONRA UZUN SU-
RE CİNSELİK-
TEN SOĞUDUM.
AH BU AKOL...



BÖŞVEER, İÇ
SEN YİNE... İNSAN
NE GEREKİYORSA
ONU YAŞAR... BEN
CİNSELİKTE SAP-
KINLIK DİYE BİR-
ŞEY TANIMİYORUM.
OLSA OLSA ÇEŞİTLİLİK
TIR, SEREFİ.



HEEY, NE KADAR DOYGUN VE ANLA-
YIŞLISIN. ERKEKLERDE ÇOK AZ
RASTLADIĞIM BİŞİY BU. OYSA DİĞER-
LERİNE BU TIP ŞEYLERİ ANLATTIĞIM-
DA YA TEDİRĞİN OLURLAR, YA DA
YAVŞAKLAŞIRLAR...



MERSİ DİYORUM, ASLINDA BEN-
DEN YANSIYAN SENİN İÇTENLİĞİN
NE DİYCEM, EĞER PROGRAMIN YOK
SA, BANA GELMEYE VAR MISIN?
SENLE KONUŞMAK İYİ GELDİ BANA.
ORDA SÜRDÜREBİLİRİZ. HEM
EVİM ÇOK SEVİMLİDİR...



EVEET... BEN DE ÖBÜR ODADAKİ
KOLTUĞA YERİMİ YAPTIM. NASIL
ARASIRA BİR ERKEK TARAFIN-
DAN SALDIRIYA UĞRAMAMAK
NASIL BİR DUYGU SÖYLE BA-
KALIM... RAHAT RAHAT
UYURSUN ARTIK...



OFF...
UTANIYORUM AMA
BENİM CANIM SEVİŞ-
MEK İSTİYOR YA...
OLMUŞUM BEN
ARTIK DİYİMİ P.



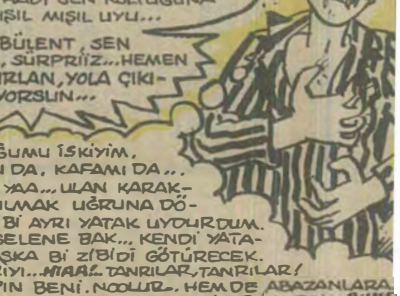
YOO, OLABİLİR... HORMONLARIN İSTİYOR
BUNU, DOĞALDIR...



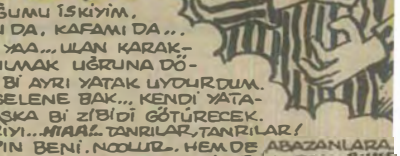
KALDAK... BU BÜN-
YE İSTER, BİLMİYOR-
MUYUM SANKİ... İKİ
LOKMA MUHABBETE
NASIL DA DÜŞTÜN...
ULAN SENİ İTE KO-
PUĞA YEDİRENE SA-
ŞARIM BE... HEHEEYT...



FAKAT SENİ YORMIYIM BEN. ŞİMDİ
İSTEMİYORSUN ÇÜNKÜ. HAA, BENİM
Bİ SERSERİM VARDI, ONU CAĞIRAYIM.
BU RAHAT YATAĞI GÖRÜNCE UCUKAK
GEFİL. AİLESİYLE KALDIĞI İÇİN HEP
ORMANA FİLAN GÖTÜRMEYE ÇAŞIR-
DI BENİ... HADI SEN KOLTUĞUNA
GİT MİŞİL MİŞİL UYU...



ALO... BÜLENT, SEN
MİSİN, SÜRPRİZ... HELEN
HAZIRLAN, YOLA ÇIKI-
YORSUN...

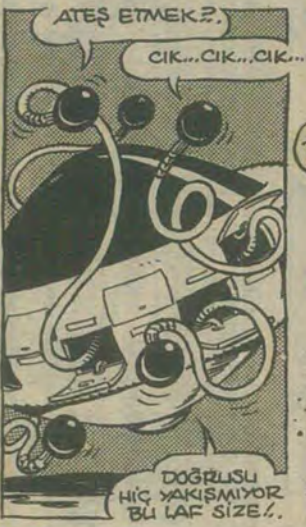


KOLTUĞUMU İSKİYİM,
UYKUMU DA, KAFAMI DA...
OLAMAZ YAA... ULAN KARAK-
TER TAKILMAK UĞRUNA DO-
TUMDEN Bİ AYRI YATAK UYDURDUM.
BAŞIMA GELENE BAK... KENDİ YATA-
ĞINDA BASKA Bİ ZİBİDİ GÖTÜRECEK.
ŞİMDİ KARIYI... MİAAZ TANIRILAR, TANIRILAR!
ERKEK YAPIN BENİ, NOLURZ, HEM DE ABAZANLARA
HAYRAT YAPIN SONRA... HAKKETTİM BUNU BEN. AHHH!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HİBİR

KİKİRDEK ÖYKÜLER

SHAKESPEARE-THE İDAM

Serdar A. YETKİN

(16. yüzyıl. İngiltere.. Otello, Jülyet'e tecavüz etmiştir. Jülyet bu beraberlikten hamile kalır ama, hiç umursamadan Romeo ile evlenir. Çocuk doğduğunda Otello'ya çok benzer. Kuşkulanan Romeo, cinnet geçirir ve Jülyet'i kırı kırır keser.)

Perde açılır. Mahkeme salonu. Herkes oradadır.

KRAL LEAR: Ben bahtsız bir kralım. Beni asın, emi?

HAMLET: Olmak ya da olmamak. İşte bütün mesele, sırtımı ke-sele..

VENEDİK TACİRİ: Ciciolina'nın çok çok selamı var.

MAKBET: Asalım !

SEZAR: Susalım !.. Brutüs, sen tahtaya konuşanları yaz. Evet !.. Burada talihli genç Romeo'yu mahkeme edip asmak için toplanmış bulunuyoruz. Şahitler bir bir dinlenecekler. Savcı Antonyus idam istemektedir, sanık avukatı Kleopatra ise Antonyus'a terbiyesiz bir el hareketi yapmaktadır..

ANTONYUS: Otello, Jülyet'e tecavüzden suçludur ve Jülyet fahişe olmadığından mevsim sonu tenzilatlı cezalardan yararlanmamaktadır. Jülyet hayatın tokadını yemiş, aynı tokadı Romeo'ya da kendi vurmuştur ama, artık bunların önemi yoktur. Çünkü, Romeo her ikisini de tomruk yüklü kamyon gibi biçmiştir ve ölümlerin ardından konuşulmaz. Bu nedenlerle, hafifletici nedenleri de gözönüne alarak, bu Londra canavarının idamını istemekteyim.

KRAL LEAR: Kahretsin, çok bahtsızım. Beni asın!..

ROMEO: Söz gümüşse, sükut altındır. Bu yüzden konuşmuyorum. Ölüleri mezarından uyandıramazsınız. Ağaçlar yeşildir ve her zaman yeşil kalırlar. Sonbahar yalnızca bir rüyadır. O rüyada sararırlar. Aslında sararan ağaçlar değil, sonbahardır. Sonbahar ağaçları, dökülür yaprakları, annemin tavukları.. Tavuklar serpe serpe, hani civcivler nerede?

VENEDİK TACİRİ: Ne diyor yav ?

MAKBET: Bana puşt dedi. Asalım !

KLEOPATRA: Söz savunmanın. Öncelikle bu olayı Mısır Barosu adına protesto ediyor ve şiddetle kınıyorum. Romeo, deniz tara-fındaki kalede rüzgara karşıdır. Eşitsizliklere boyun eğmem. Olayı şahitler huzurunda..

MAKBET: Paran çoksa kefil, işin yoksa şahit ol demişler. Ben yokum. Uzatmayalım. Asalım !

HAMLET: Asmak ya da asmamak ! Asan mı ? Asılan mı ? Bir ci-nayette ölen kadar öldüren de ölmüştür. Çoğunlukla üzgün, piş-man.. Ölü soğuk, katil soğuk !. Ya asan ? Asmaya karar veren ?

VENEDİK TACİRİ: İnsanın kendi kendini öldürme hakkı bile tartışılıyor. Acizlik deniyor. Asmak.acizlik değil mi?

SEZAR: Yahu Romeo'yu asıcaz. İş ciddiye alın.

DİĞERLERİ KORO HALİNDE: Biz Romeo'yu ciddiye alıyoruz. Sizi ciddi bulmuyoruz.

SEZAR: Havayı soğutuyorsunuz.

KORO: Sizler, zaten soğuttunuz.

HAMLET : Tarih bizi yargılar.

BRÜTÜS: İnsanlık onuru bizi yener.

SEZAR: Sen de mi, Brutüs?

KRAL LEAR: Bahtsızım ama siz beni asmayın.

KORO: Neden ?

KRAL LEAR: Yahu, bakarsınız bahtım döner.

KORO: Bakarsın kendini affettirir. Yok mu başka çıkar yol? Geri dönüşü olan bir yol..

SEZAR: Adamda kafa bırakmadınız.

KRAL LEAR: Bende de. Siz beni yine de asın.

ANTONYUS: Yeter !! Kimse asılmayacak. İddianameyi geri alıyorum. Tekrar düşünceğim ve idam istemeyeceğim.

MAKBET: Olmaz öyle şey !

KRAL LEAR: Oh, kimse asılmıyor. Sevindim.. ehehe..

KLEOPATRA: Mısır barosuna gidip haşlanmış mısır yiyelim.

SEZAR: Bayılırım mısıra. Seni tek celsede operim kız Kleo ! Oturuma ara veriyorum.

HAMLET: Ara vermek ya da ara vermemek. İşte öütün mesele, sırtımı ke-sele.. Ke-sele farklı farklı, ke-se-ciler daha farklı. Önemli olan kir çıkarmak mı ? Yoksa derileri yüzmek mi ? Deriler yüzül-mesin, kesenin anlamı bozulmasın.

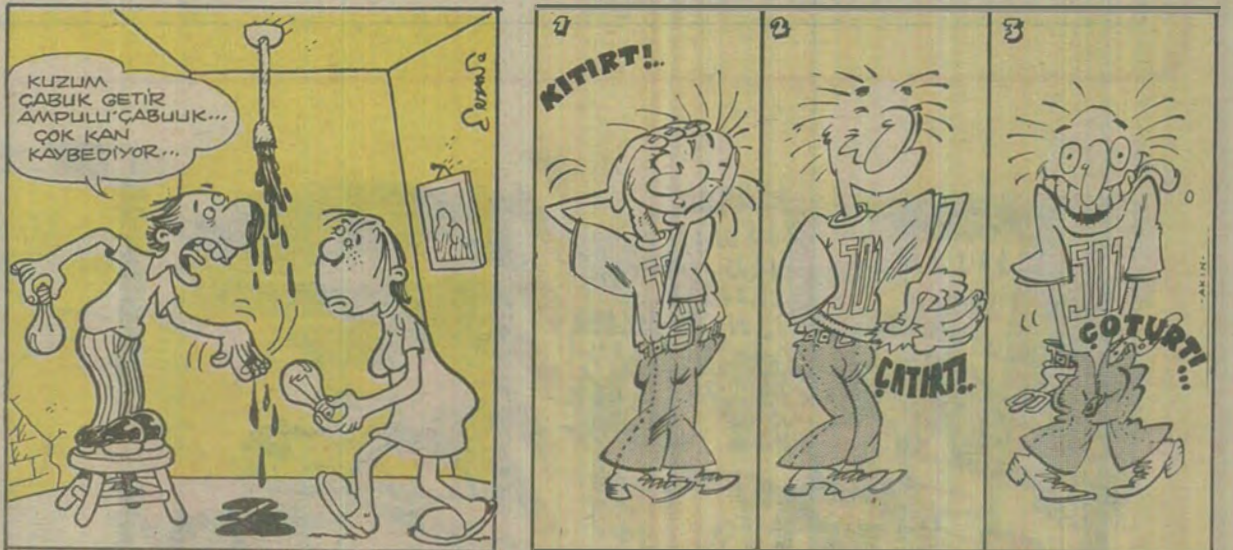
KORO: Yaşasın.

MAKBET: Geberin, beni asın !

-PERDE-

Bitti..

HİBİR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi
HİBİR
12 EYLÜL 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: Hürrem FİLA
Başkan Vekili
Özcan Ertuna
Genel Yönetmen
Masum Türker

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çi-zerler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir El-çioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gür-can Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Müessese Müdürü • Kenan Özaraç • Pikaç • Halil Kuçuk • Kalligraf • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gulben • Satış Sorumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST • TEL: 169 66 80 (20 Hat) Te-lefax • 169 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

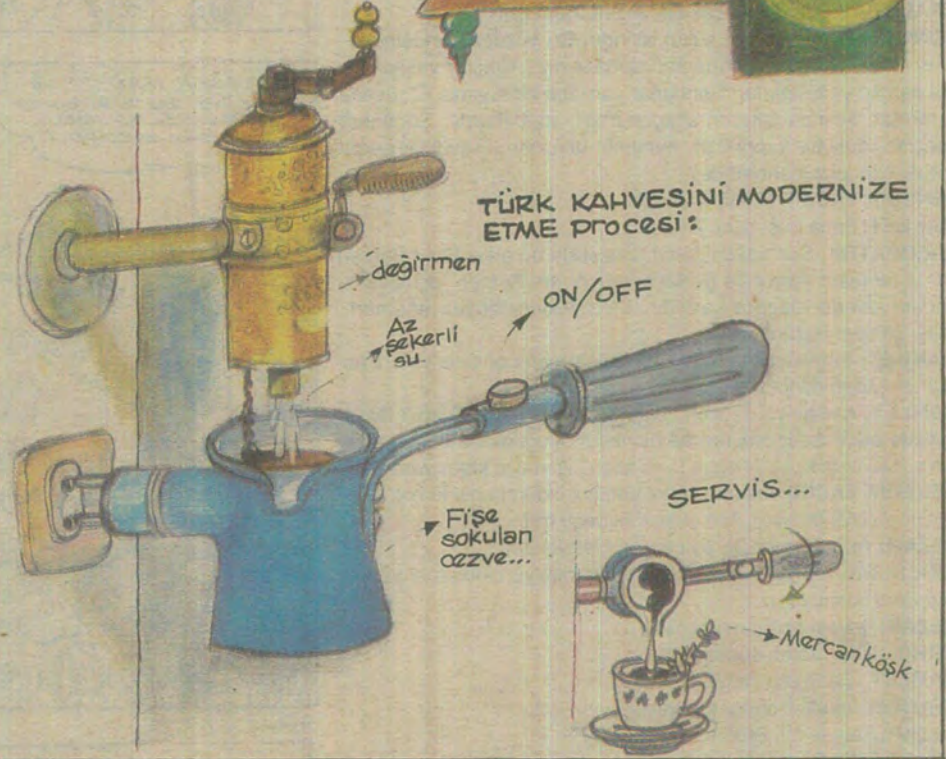
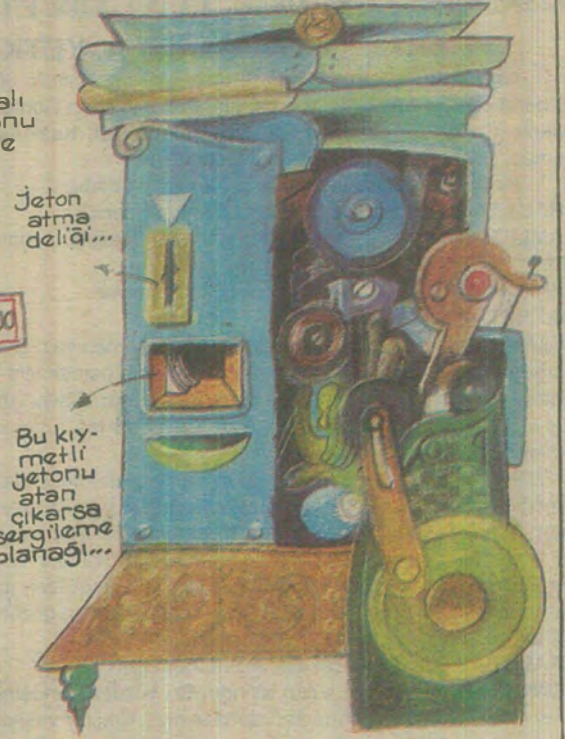
Murat Yeşilleyen

Atilla ODABAŞI

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

EKONOMİK NEDENLERLE HİÇ BİR ZAMAN ÇALIŞMAYAN MAKİNA procesi:



706884