

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

11 Temmuz 1991 . Perşembe . No. 115 . Fiyatı .1500 tl .

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HİBİR



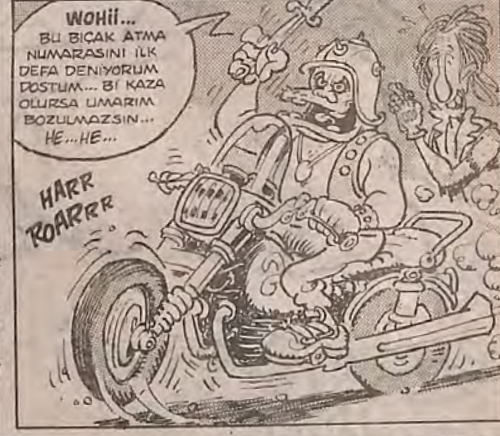
Bu bi şey mi Piyer!
Bunları Asıl Çeşme
Festivalinde göre-
cektin... Acaip
soyundular...



Mc Donalds Şövalyeleri

ORHAN ALEV
GÜRCAN ÖZKAN

ÖZET: Eskiden cecur, idealist meslek sahiplerinin hikayeleri roman veya film konusu olurdu.. Ama şimdi değer yargıları çok değişti abi yaa.. Bu devirde ragbet başarısız dejener, bunalım bankası tiplere.. Ömek isterseniz işte karşınızda MC'Donald Şövalyeleri..



HİBİR

Devamı 4. sayfada 2

HIBİR



• ANAP'ın son umudu, yeni başkan, gülmez insan Mesut Yılmaz seçim yatırımlarına başladı.. İlk iş, memurlara "kıyırık" bi ücret artırdı..

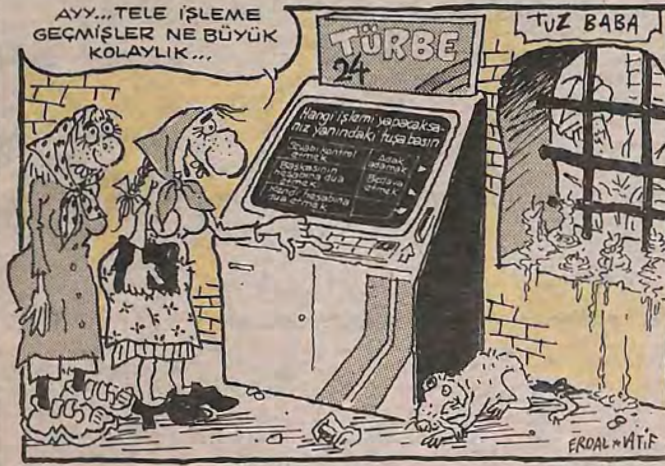


• Avakado, kivi, Çin lahanası, Pekin ördeği, somon balığı üretip zengin olunabiliyormuş.. Haberinizi olsun..



HIBİR

• Elektronik bankacılık, gecekondu-lardan daha hızlı yayılıyor. Dağ taş tele-işlem makinalarıyla dolu..



• Geçen hafta İstanbul'a yağan yağmur bütün kenti felç etti.



3



DEVAMI HAFTAYA:



AKDENİZ OYUNLARI

• Güreşte 9 altın madalya aldık ama halterde 2 sporcumuzun dopingli çıkması keyfimizi kaçırdı..



• Bu arada Akdeniz oyunları sürerken, tarihi kırkpınar güreşleri yapıldı..



• Ama yine de iyi altın kaptık hani..



• Atletizm ve jimnastikten pek ses getiremedik, sağlık olsun, kanaat edip bağrımıza taş basarız..



HIBIR

Atila Atalay

İş Dünyasında
FAL ve Büyü



- Yaa niye öyle diyosun Şefik? Dünyada böyle bu iş.. Koca Beyaz Saray'da fal danışmanları, büyü-cüler, kıl tüy var.. Semranım'ın fal-cısı da malûm..Hatta dışişleri, AT'ye girebilmek için, ilgili bakanın fanilasına "şirinlik muskası yap-tırtıp dikmiş" diyorlar..

- Yunanistan karşı büyü yaptır-
mış ama Reşat Bey.. AT, büyüyle
bizi "domuz gibi" görmüşüm..
Fransa'daki elçiliğimizin bahçesi-
nde zambak dibine gömülü muska
bulmuşlar.. Yarasa kemine sarılı
saç teli çıkmış.. Üstü kırk kat mu-
şambalı.. O büyü, muhabbet bo-
zar, yuva yıkar.. Kesin Yunan işi..

- Tamam işte, ağzınla söylüyorsun, dünya böyleyken biz büyüyle, falla şirket yönetmişiz çok mu? Al sen şimdi şu muskayı bayiilerimize faxla..

- Muskayı faxlarız da.. Ben yine
söyliyim siz bu büyü işine çok tak-
tınız.. Hesaplar ortada.. Bi sürü
büyü harcaması var.. 4 poşet da-
vul tozu, leylek pislği, yedi kapı
eşlği, tavşan omurgası, miki eti..

- Olsun.. Rakip şirketin bilançosunun aktif kısmına leylek pisliği sürüp, dolunayda dul kariya tükürttirmeseydik, herifleri piyasadan silemezdik.

- Tamam, o neyse de Reşat Bey.. Personelde bir sürü herifi sırf "**uğur getirici**" diye çağırıyoruz.. En çok işimize yarayan bilgi sayar uzmanını da "**Bu adam düztaban, uğursuzluk getirir**" diye işten attık.. Bu yanlış bir personel politikası.. Ayrıca inlerle cinler top oynasın diye fabrikamız bahçesine halı saha yaptırmanız çok anlamsız.. Bombos duruyor..

- Yok yaa.. Borsa işlemlerimize bakan cinler olmasaydı şimdiye sermayeyi çoktan kediye yüklemiştik.. Hele mafya cinimiz çok

becerikli accayip çek senet tahsil
ediyo.. Lamba cini de çok tasar-
ruflu.. Koca şirkete ayda ikibin lira
elektrik parası geliyo..

- Benim gördüğüm filan yok ya, hadi o cinler de tamam diyelim.. Dışarda iki karı var, accaip şatafatlı masalar, bürolar, yüksek maaşlar.. Ayıptır sorması onlara niye para ödüyoruz.. Gönül işi mi?

- Büyük sekreterleri onlar.. Birini çağırıp **"Yaz kızım"** diyorum, üç dilde büyükül muskalar yazıyor.. Yanlış büyü olursa öbürünü çağırıp **"Boz kızım"** diyorum, büyü bozuyo.. Ayrıca maaşları da o kadar yüksek sayılmaz.. Bu işi hayır için yapıyorlar.. Hem zaten onlara, yol masraflı filan da ödemiyoruz.. Uçan süpürgeleri var onunla işe gidip geliyorlar..

- Bakınız Reşat Bey.. İzah edemiyorum galiba.. İn, cin, cadı ve büyük harcamalarını masraf olarak gösteremeyiz. Kimse yemez.. Yarın burayı bi vergi müfettişi basarsa derdimizi anlatamayız.. "Cin ücretini vergiden düşük, muska yaptırtık, leylek pisliği, miki eti aldık, ruhlarla iş yemeği yedik" dersek, millet bize anüsülle güler..

- Bize maliye müfettişi filan karışamaz.. Herkes bilir, bu işe "**rufailer karışır**" Mânâ alemi bu, boru diil, bulaşan çarpılır..

• • •

- Hihhih...

- Neye güldünüz müfettiş bey.

- Anlattıklarınıza Reşat Bey.. Demek bir gece, makam arabanız balkabağına, şöförünüz fareye dönüştü, fabrikanız peynir kalıbı haline geldi..

- Bunda gülünecek ne var şimdi?

- Eskiden mükellefler vergi ka-
çırmak istediklerinde defterleri fı-
lan yakarlardı.. **"Mal varlığımı ra-
kip şirketler büyüyle bal kabağı-
na çevirdi"** diyeni ilk kez duyuyo-
rum..

- Sizi bu tür saygısız imalarda bulunmaktan men ederim.. Hanfendin falcısı yakınımdır.. Anlattık işte, arabam balkabağı, şoförüm fare oldu.. Hatta şoför iş kazası geçirip fare **oldu** diye, kasısına bir sürü tazminat ödemiş. Hem, bu iş bir bilimdir.. Astroloji, spirtüalizm, okültizm.. Bunları duymamanızı elem verici müfettiş bey.. Ben şimdilik bi miktar şeediyim, bu konular hakkında bilgi edinmek için kitap filan alırsınız.. Zarfın inceliği bir yarınlımsa. Bunlar büyüül meblağlar, her aybaşı buraya uğrarsanız, giderek arttığını göreceksiniz.. Ayrıca size bir mavi yul gözüküyö. Bodrum Çomça Otel'de yeriniz ayırılmış, ordan da Yunan Adalarına geçersiniz..



Biz bıyıksızlar



● Kır Çiçeğim! Özgürlüğün bedeli acı çekmek olmamalıydı. Cesaret edileseydin sen ve ben yalnız kızmız bir başka dünyada mutlu olabilirdik.. Gözlerindeki aydınlık hayatımı deniz feneri idi.

● parlıtıyı geri istiyorum onlara yazık etmeye hakkın yok çünkü.. BAGGIO

● İ.M.Y.O'nun havalı ekonomisti Q.; Vizede, finale ve bizi bırakmada gösterdiği üstün başarı belki seni prof. yapar da ne dersin..

● Hey aptalım Aykut; Nanowar'dan Ahmet Kaya'ya (zevklerini paylaşmak) şımarık kızdan sadık sevgiliye (islekleri-ne cevap vermek) yumurta savasları-ndan Poupee'de cici cici kahve içmeye (sana uygun olabilmek) 180 derece dö-nüş yapılabildiğine göre seni sevdiğimi kanıtımdır sanırım. Ama sen ki senidir beni neden hırpalıyorsun anlamıyorum.. Bana güvенеbilirim için daha kaç sene geçmeli ki? Unutma SÇS...

● Antalya İşletmenin İstanbullusu
Mehtap 13 Temmuz tarihinde kırkına
bir adım daha yaklaştın.. 19 un tadını
çıkarmaya bak..

● Bodrum Gülü Rüyam; Halikarnaslı gecelere dalıp aramamana, dünya siniri anana, 14 aydır bir hafta sonu buluşmamamızı rağmen sen halen içimde-sin.. **ARABIN**

● Eşşek kafalı koca Göboş, aıyıpçılığını yaparak yalançı kedinin koca popuşundan öpüyor.. Ayrıca onu herşeylerden, herkeslerden daha çok seviyor..

● Benim koca kafalı embesil sevgilim Sedat, ben acıdığım için seni terk edememken, sen tuttuğun kadar çirkin bir kıza çapkin erkek ispatlamalarına girdin. Seviniyorum, seni bırakmak için bir vesile oldu bu, üzüliyorum, o çirkin kız bile katlanamaz sana.. Nice yazılı-
tıldılar... 3500

● Hakarı lan bu satırları okuyunca ama şaşıracaksın.. Sayın askerlik şubesi müdürlüğüne: 1,5 ay sonra hakarı askere almazsanız olmaz mı? Şey.. Ona nasıl aldum da..

● T.C.K. lojmanlarının şen kızları, aranızdan ayrıldım diye sizleri unuttuğumu sanmayın. Ankara'yı ve sizleri çok özledim.. Her zaman şizin tatlı belanız olacağımı ve uzun mektuplarımla sizi bıktıracağımı..

● Dünya Gülümseme Günü'nün tarihi-
niz saptayanlar, niye Akbulut'un doğum
gününün tarihini değilde Nasreddin Ho-
ca'nın doğum günü olan tarihi seçtiniz..
Anlamıyorum.. **A.Ü.J.J.B.F.'DEN**

● İnsanı insan yapan güzelliği değil, duyguları ve sevecenliğidir.. Belki yeşil gözlerinin hapsindeyim ama siyah kalbinin değil.. Senin için "burnu havada" diyenlerin yanlışlığını ispatlamaya çalıştım ama bana hiç yardımcı olmadın.. Artık buna berde inanma sınırdayım..

● Oxlırları MCK. Sana birşey söyleyiyim mi oğlum; Sende soya çekim var.. Hemde her bakımdan. Babana by kadar sitem edip, sonrada nasıl ayırsını yapıyorsun.. Göndermedigin para ile bayramda evde oturup annemle sohbet ettik.. Ana oğul çok hoş oluyor.. Hiç şansın yok. ilkiilerin kemiklerinden ayıristıracagım..

ROADCU KELEBEK

● Akın The Rocker! Lan oğlum geberdin mi? Arasana, illa gelip Erikl'i başına yıkmamız mı gerekiyor? Call ulan!

SEN BİLİRSİN



HIBIR

20. TEMMUZ
SAAT: 20.30 - Cİ.
YER:
BODRUM KALESİ.

20. TEMMUZ
SAAT: 20.30 - Cİ.
YER:
BODRUM KALESİ.

20. TEMMUZ
SAAT: 20.30 - Cİ.
YER:
BODRUM KALESİ.

GRUP PERİŞAN

SENEYE İSTANBUL'A ZAPPA, MOTORHEAD, AC-DC GELSİN...



İSTANBUL ROCK FESTİVALİ DE OLSUN..



12. HAZİRAN: TÜRKİYE'YE İLK DEFA YABANCI BİR ROCK GRUBU GELİYOR..



LIVE IN Turkey



9 TURKEY TOUR.
FRI. 12 JULY. İSTANBUL. OPEN AIR T.
SAT. 13 JULY. İSTANBUL. OPEN AIR T.
MON. 15 JULY. İZMİR. EFES ANTIQUE T.
WED. 17 JULY. İSTANBUL. OPEN AIR THEATRE.
THU. 18 JULY. ADANA. HAKKARI PLAIN.
FRI. 19 JULY. ÇORUM. BILLIARDS HALL.
MON. 22 JULY. HAKKARI. BLUES CLUB.

JETHRO TULL, İLK KEE TÜRK TAKERLARI İLE TANISACAK. GÖNÜL İSTER Dİ- Kİ KONSER STAPIONUNA YAPILSA, 5 TAY- DE JETHRO TULL'UN DİYE DÜNDÜRÜŞÜ DE SAYIL- RI DE TANITICI PROGRAMLAR YAPILSA, 10 TAY- DE KASİTLERİNİ TÜMÜLE ÇIKARTSA, 10 TAY- DE RAKSÖZLER 20 YILIN İÇİNDE JETHRO TULL'U VİDEOSUNU PİYASAYA ÇIKARTSAYDI, 10 TAY- DE AMA GELİYOR İSTE, BİR KİŞİ İMİZİ BİLETSİZ OLMA DA AKRABANIN DİNDİRİŞİNİ DİNDİRİ- R. SORARIM SİZE, HANGİSİNİN ANNESİ BARAKSİ İSTANBUL'DA JİMİ HENDRİKSİ, MOR- RISKİ, RANDİ RHAPSİ, SÖZÜLÜ LEP ZEPPELİNİ İZLEYEBİL Dİ? HİÇBİRİ. GÖ- ZÜNE KATILIP HAVİL EDİN ERKEK. BUDAN 20 YIL ÖNCE 'THE PORK' TURKEY'YE GELSEYDİ, BÜYÜKLERİMİZİN, REANLITACAKI ANLAMI BİREYLER OLACAK TI.

HAYDI !.. BLUESSEVERLER, BAROKCKERLAR, BAROK SEVERLER, 68 KUSAKI, BEAT KUSAKI, BEAT ZENGİLER, PUNKLAR, THRASHERLAR, HEAVY METAL ROCKERLAR, HARD ROCKERLAR, BU FIRSATI KAĞIRMIYALIM...

LENK'in LAF EBELERİ



HIBIR

EŞİ NADİDE



Ramize EREN



*KÜRTAJ: Geba kalma ve doğum şansını azaltan iyi huylu bir ürr...

ESSEK HERİF

Sihirli ses veya ritimler..



Söz dinleyen Ziya..



Güncel çocuk, gaza geldi..



Sevinç çığlıkları..



BULUŞ BİL DEN HABER VAR!

ESRAF HASTANESİNDEN ÇIKTIKTAN SONRA KAYIPLARA KARŞIN BULUŞ BİLİN HERDE OLDUĞUNU BULDUK... KAFİSTE/ EVET EVET YANLIŞ DUYMA DİNİZ... SEBEBİ DE TÜRK LİRASINA HAKKİYET... SİNDİ BULUŞ KLASİK HAVAYAT... MA YONTAMI OLAN HAVAYAT TAŞKAYIYA PARA DELME/ 41 HAPYOR PARAYI DELİYOR AMMA KIRKANŞ BİR SAHİS BULUŞU ŞİKAYET EDİYOR... HOOP KODESE... YANİ O DA BİRAZ DIKKATLİ OLSAYDI YA DI MI ANLA...

ALLAH KURTARSIN MESAJLARI...
1- BRIGITTE NIELSEN
2- ÜMIT AKTAN and GÜLER KAZMAÇI
3- SINAN ÖZEN
4- CERC MOUSTAĞI...
5- JETHRO TULL...
6- AYN ANDERSON
7- BEATLES BRADERLER
8- GÜNEY RASIKTEKİ ANDROMEDALAR
9- BÜLENT ERSOY ve BİROL
10- İSKENDER DOĞAN
11- ORHAN ÇIRAGAN...



HIBİR



Ariella Atalay

Vaay, nasınsınız kitlem? Kilo almışsınız. Sebastian, tart bakiim şunları, ne kadar geliyolar?

Eee, naaptınız bakalım? Ben her zamanki gibi; olağanüstü oğlu olağanüstüyüm. Bu hafta da faxomanyak takılıyorum.. (Yazıyı tatilden fax you!) Ama bu, dergiye gönderdiğiniz mektup ve hinliklerden habersiz olduğum anlamına gelmez. Dergiyle Graham Bell vasıtasıyla görüştüm için, gerekli bilgileri alıyorum.. Sebastian! Güvertede falilik falilik dolaşma, çıkıntı.. Kon-santrasyonumu bozuyorsunuz. Görüyorsunuz ki, kitlemle bir fax olayı yaşıyoruz.. Şimdi, gönderilerinize yanıtla..

AZRA SAİTOĞLU (İST.)

Canım, Azra, benim için dipten kum çıkarıp yollamış.. Sebastian, kumları vazoya koy.. Çok nazik bi jest Azra'cıgım.. Ben de senin için Bodrum, Gümüşlük Köyündeki Myndos Batık kentine dalıp, Batikkent Belediye Başkanını çıkartıcam.. (İstanbul'u su basmış haa, gaste yaşıyodu)..

Yeri gelmişken, tüm kitleme buyruğumdur: Gelip şu inanılmaz koyları bir görün.. Hepsini doğa harikası.. İnsan dünyanın "G" noktasında denize girmiş gibi oluyor.. İnanılmaz zevk almalar, balıklamalar, bronzlamalar.. Mütiş bişi yaani.. Bravo! Sebastian, iyilik yap denize atla.. Azra'ya balık tut..

OYTUN KÜÇÜK (İST.)

Erayınfan (Eray fanı, hayraani hisler besleyicisi) Oytun, aynı zamanda bir Sezen Aksu fanı olduğunu belirterek, Sezen'in son kasedine çarpıldığını söylüyor..

Biliyoruz! Sebastian da kafayı yedi.. Geçen gün bana "Majesteleri, Sezen Hanım şarkısında, bir kedim bile yok mısrasını ne hoş, ne içli ne mânâlı söylüyor.. Uygun görürseniz yıllık iznimin bir bölümünü Sezen'in evi önünde kedi kılığında geçirmek istiyorum" dedi. Bende kendisini denize atıp, sürat motoruyla sürükledim.. Yok öyle fanfana! Hem Sezen'in hem benim fanım olucak, dev bir kedi kılığında Sezen'in paspası üstünde yatacak.. Accayıp cezalandırdım.. Ege Denizi'nin önemli bir kısmını yuttu..

Sana gelince Oytun, Sezen, çok şirin bi insan olmasına rağmen, bir başkasının fanı olduğun için seni iki yıl süreyle hizmetimden men ediyorum.. Ve ayrıca çok kötü bir espiri yaparak, cezalandıracam.. Kaçma, gel buraya.. Sebastian, telsizle Türk ve Yunan sahil muhafaza ekiplerine haber ver, çok pis espirilerimden bir tanesini yapıcım, sivil halkın zarar görmesini istemiyorum..

Dinliyo musun Sezen Fanı Oytun? Dikkayt! "Yolda bir ambulans gördüm naanii naanii diye siren çalıyordu.. Hemen ardından bir cenaze arabası gördüm, o ise "faanii, faanii, faaniiil diye siren çalıyordu.."

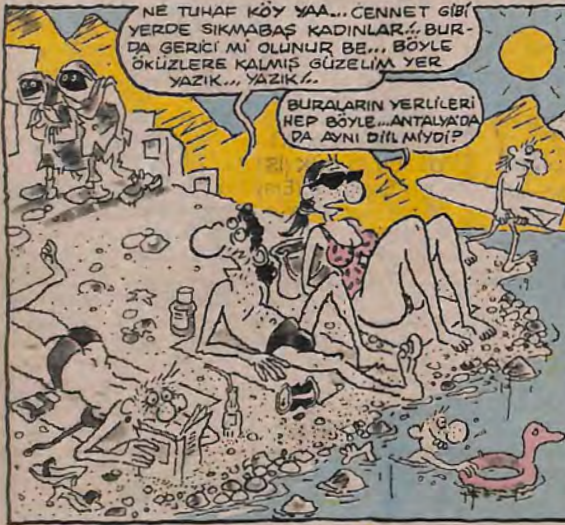
Bu son derece tehlikeli, kötü espiriyi daha önce yaptığımda Birleşmiş Milletler bölgeye yardım göndermek zorunda kalmıştı. Naapalım, faani dünya işte, hepiniz ölümlüsünüz biyerde..

Sebastian, neredesin mongol uşak parçası, buraya gel, yazıyı kapat.. Aksi şeytan, espiriden isabet aldı herhalde.. Neyse, yazı bitti dağılın.. Haftaya ben sizi ararım.. Hiss ve kissleer..

Yazışım Adresi: HIBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/ İSTANBUL Posta kod no: 80720

YERLİ HALK...

EH...YAZ GELDİ YA... DENİZ KİYISINDAKİ KÖYLERİN KONUKLARI HIÇ EKSİK OLMAZ... ERDAL
BU KÖY DE, HER YAZ YENİDEN KEŞFEDİLİR... ANCAK SONRA... SONRASI Bİ TUHAF İŞTE... İATİF

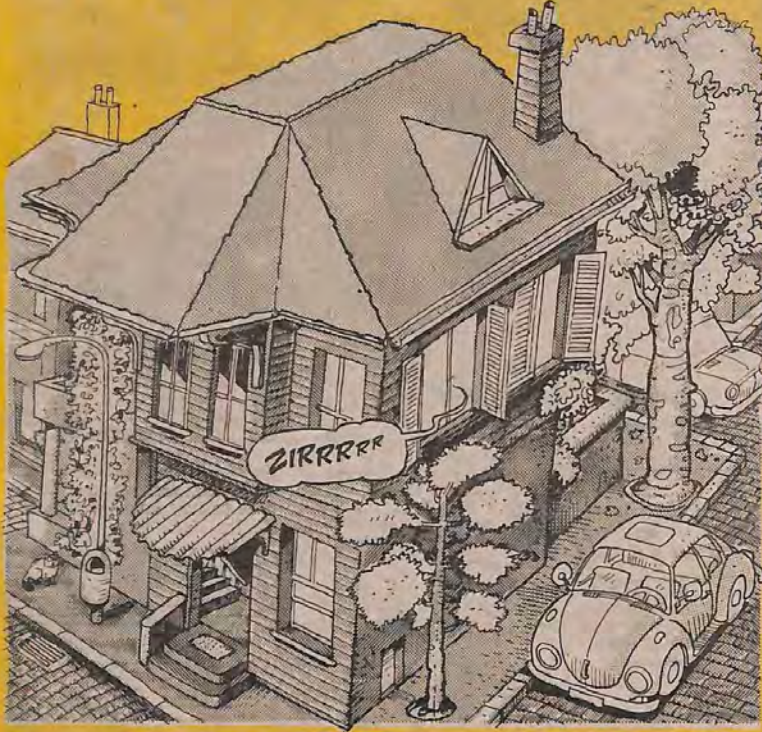


HİBİR



LA HAVLE
THE COMIC UN PES YANI By:UFUK GURGENC

K.Y.S.K.



HİBİR

DEVAMI HAFTAYA: 10

KORKUTAN KORKULAR

Hasan. Er'gün

1 Korku, geçmişimiz yüzyıllar öncesinden başlar bugüne gelir...



3 Korku denilen zimbirtü Filimcilerin de vazgeçemediği bir ha...



2 Klasik korku mevzuları vardır. Hani vampir, Gulyabani, Kurt adam, kıl, tüy...



7 İstiz an klasik korkulardan birisi... iyi haftalar...





Kimi karanlıktan korkar...



7) İste en klasik korkulardan birisi... iyi haftalar...

5) Korku filmini niye yaparlar? Korku filmi seyircileri için dabiyy..



YAVRUM Mit hat bey ve cıracak Mirsat

ATİF DEMİRCİ



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



İnsanlardan her zaman muhabbet kuşu civıltısı beklenmez ki...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:

Bülent
KARABACIOĞLU



HIBIR

13



FAKAT KRALİÇENİN
ELLERİ VÜCUDUMDA
DOLASMAYA BAŞLADIKÇA...
ÜÜÜ... KALBİM YERİNDEN
FIRILYAK SANDIM... AMA
KORKU DİLİ Dİ BU DERKEN
DUDAKLARIMDA BİŞEY
HİSSETTİM
İSLAKÇA...

AMA HALA
ÜRKÜYORDUM!
N'OLUYORDU BANA?
BU SEFER KRALİÇE
DUDAKLARINI
OMUZLARIMA
DOĞRU KAYDIR-
DI...

DERKEN
CRADAN
DAG

ÜÜÜH! UYANMA
DEDİKLERİ BUYDU İSTE
ARTIK YERİMDE
DURAMAZ...

HALDEYDİM

BAK ANLATIRKEN YINE TAHRIP OLDUM OOMF..!

TAHRİP O'DIL HAYATIM TAHRİK, TAHRİK..!

HERNEYSE /STE...GEL Bİ DAA YAPALIM SÜNNÜ /UUUUU?

TAHRIP DİL H
TAHRİK, TAH

HERNEYSE İSTE...GEL Bİ D
YAPALIM ŞUNU! **4444**

EEE SEYY...!ki ki si sohbET
EDERKEN, ÜÇÜNCÜSÜNE HAVA
ALMAK DÜŞER...BANA
MUSADE
SİMDİLİK...
KÜH...KEH!!

UHH!

INS!

HEE
SEN
TAKI
BİZE
ÜÇLÜ
YAPAR
B.3

ALMUTIM
BOKALYO

İ...İNANAMIYOM... ONCA YILDAN
SONRA KADINLARLA TEMASA
GEÇİNCE BÖÖLE Mİ OLUYORMUŞ...

NE BİLİİM? BENİM DE
İKİNCİ ŞEYİM... FAKAT
AZ ÖNCEKİNDE BÖÖLE
SES ÇIKMADIYDI? .

KIZLAAR
N'OLLIYOR DI
SARDA? NEYD
O SES?

ALİŞVERİ'S BİRİMİNDE BİR
PATLAMA OLDU SAYIN
KRALİÇEM!..

SABOTAJ!

PAZLADI... HAZIR
MISINIZ?
SAGIR
DILIZ DIMI?
GIDIYORUM!

HAFTAYA: Biraz sinirlice biri... N'apıcak ki?.

■ ENDOPLAZMIK REĐIKOLM

İLGİZ, ulan ne iş ya... Sen di' aklım
garişide "Bilmen ne cinsî çok köp-
mezi pek fazla sevdiğimiz köp-
çümü kaybolmuştur. Bulanlar
böldülendirilecektir." İlanını teza-
dud' eseri oku... Sebah kalk,
kapının önünde bu havanı bul
çarşadaki adrese getir... Bu
hale bak, bđdölün bu olduğı kırım
aklına gelirdi... Amaan bđşver
bedava sirk baidan tatlıymış
takılalım ister...

İYK!
İYK!
YAK
TAK

İsmail Akkaya

YILLAR ÖNCE ALMIŞ ETİ-MANGALI
GELMİŞ BURAYA «ŞİF» YAPMAYA... SON
RADA KALMIŞ BURADA... SİMDİ KENDİ
BULDUĞU GARİP BİR AKUPUNKTÜR
SİSTEMİYLE PİKNİĞE ÇIKIYOR...

Abi tatile
gidicez de
sen bilirsin
uzun süre
kalkan'da
oturmuşsun
orası nasıl..

E. M. Lajon

PROGRAMIMA BAŞLAMADAN
ÖNCE BANA EŞLİK EDEN ARKA-
DAŞLARIMI TANITAYIM...

Korkarım bu pezevenk hepimizi ele verecek...

Ami-Sadal

The comic strip is divided into four panels. In the first panel, a man is being chased by a crocodile on a beach. A sign on a lifeguard stand reads 'CAKIRKURTARAN'. In the second panel, the man is swimming in the water, looking distressed. In the third panel, a woman is swimming in the water, looking happy. In the fourth panel, the man is lying on the beach, looking exhausted, while the woman is standing next to him, looking happy. A speech bubble from the woman says: 'İsmi zamanında yetiştirmiş az kalsın kız barmallının etki alanına girecekti...'.

Tam zamanında yetiştirm
az kalsın kız pamrelli'nin
etki alanına
girecekti.

KİKİRDEK ÖYKÜLER

YÜZYILIN EN BÜYÜK ARASTIRMASI

**ABAZALIK NEREDEN GELİYOR?
NASIL YAYILDI? BU İŞİN SONU NEREYE
VARACAK?**

ATILLA TURGUT

Bu araştırmayı yıllar süren birikimime dayanarak ve onca tehlikeyi göze alarak (dönüş kaybetme tehlikesi) yaptım. Kendi kendime dedim ki, madem araştırdın bilgi sahibi oldun, ee o zaman açıkla öğrendiklerini diğerleri de yararlansın. Aslında bu araştırmayı amatör olarak sizler de yapabilirsiniz. Bunun için bir sandalye yeterlidir. Sandalyeyi alıp kalabalığın olduğu bir yere koyuyor ve üstüne oturuyorsunuz. Bunun iki faydası var, birincisi, piyasadaki abazaları izleyip onlar hakkında bilgi sahibi oluyorsunuz. İkincisi de, bu arada bir-iki küçük görüş mutlu oluyorsunuz. Nitekim ben şu anda çok mutluyum. Eğer bilgileriniz tamam değilse, yardımcı araç olarak bir ayna da kullanabilirsiniz.

Tarihteki ilk abazaya M.Ö. 600'lü yıllarda Mısır'da rastlıyoruz. İlk abazanın adı Abaküs'tür. Aynı zamanda bir firavundur. Zaten kanaatimce firavun, Abaküs ismini de buradan almıştır. Abaküs ismindeki "aba", abanamaktan gelmektedir. Zira bilinmesi bile, tahmin edileceği üzere, ilişkinin bir çok pozisyonu (69. Misyoner vs) olsa bile, bu işte biri diğerinin üzerine abanır, ancak firavun abanamıyor. Burada bazı kişiler bana "bok yemişsin koskoca firavun abanacak birini elbet bulmuştur" diyebilir, haklıdır, ama sorun abanacak birini bulmak değil, abanacak gücü bulmaktır. Yine bazı hiyazların aklına "acaba firavunun şeyi yok muydu?" diye bir soru gelebilir, inanın onu ben de bilmiyorum, zaten ölünün orasını burasını kurcalamak pek hayra-alamet değildir. İsimdeki küs'e gelince firavun bu duruma çok üzülür, her gece yattıktan sonra abajürünü söndürüp hüngür hüngür ağlamış, ağlaya ağlaya bı deri bi kemik kalmış yani hayata küsmüş. İşte isimdeki "küs" burdan gelmektedir. Firavun öldükten sonra ceseti abanoz ağacından yapılmış tabuta konmuştur.

Firavunun ölümü ile halk ikiye ayrılıyor. Bir kısmı diyor ki, aslında Firavun abaza değildi, bilakis hergün girdiği piramitin içinden garip sesler gelirdi. (sesleri bilenler bilmevenlere öğretsin) Geri kalanlar ise buna karşı çıkıyor, bunlar da diyor ki, Firavun sapına kadar, pardon, sonuna kadar abazaydı. Bu görüşü savunanlar EBFAFA (En Büyük Abaza, Firavun Abaküs) örgütünü kuruyorlar. Bunlar ülke çapında sayısız eyleme, yine pardon, eyleme katılmışlardır. Bu eylemler zamanla çok büyümüş, yazık ki onların bu eylemleri durduracak, bizimki gibi pašaları da yokmuş bunun içindir ki eylemler dünyaya yayılmıştır. Yüzyıllar sonra UAB'nin (Ulusal Arası Abazalar Birliği) çağrısı ile her ülkedeki abaza temsilcilerinin katıldığı ilk (ve son) Ulusal Arası Abazalar Deklarasyonu gerçekleştirilmiştir. Görüşmeler iki ay sürmüş ve sonunda tek maddelik bir bildiri yayınlanmışlardır (zaten iki ay boyunca bu tek maddeli hazırlamaktan başka ne bok yedikleri meçhuldür). İşte bu maddeye dayanarak tüm abazalar bir araya gelerek, tarihteki Abaza Devleti'ni kurmuşlardır. Abaza ülkesi dağlarla kaplı ve insanları hep bu dağ havasını soluyarak yetmiş, mert, namuslu kişilermiş tabiki abazalarımız. Ülkenin geçim kaynağı çoğunun tahmin edeceği üzere hayvancılıktır. Özellikle iyi cins eşek ve atları varmış, dağlarda keçi yakalayabiliene ise aşkolsun. Tek sorunları üreyip çoğalmamalarıymış, zaten bu sorun onların sonunu hazırlamış ve zamanla tarihin nankör sayfaları arasında sessizce yok olup gitmişlerdir. Fakat kültürleri dünyanın dört bir yanına yayılmış, kaplırmıza yerleşmiştir.

Biz de en büyük abaza olarak her ne kadar Abaza Mehmet Paşa ve Abaza Hasan Paşa olarak kabul edilse de, bence yüzelliye yakın çocuğu olan İli. Ahmet en büyük abazadır. (görmemişin oğlu olmuş, tutmuş çukünü koparmış misali).

Günümüzde ise abazalık iyice artmaktadır, hatta eşekler yetmiyormuş gibi Mestan adındaki keçilerin de bu uğurda harcadıklarını duyuyor, görüyoruz. Peki ilerde neler olabilir? Benim bu konudaki en büyük korkum, ilerde üç-beş akıllı hayvanın bir araya gelip ABİNA (Abazalardan İhtikam Alma) örgütünü kurmalarıdır.

Bitti...

HİBİR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim...

Ahmet Ot

KEMANCI

Nerde benim kemanım. Şarkı söylemek, oynamak istiyorum yine eskisi gibi, hiç düşünmeden, sınırlanmadan. Ortalığa fırlayıp namlar yaymak istiyorum insanlara. Güzel sesimi duymak istiyorum. "Manda yuva yapmış söğüt dalına amanın/yavrusunu sinek kapmış" gördüm. Sınırsızlığımın sarhoşluğu içinde, kaysam, yuvarlanıp düşeceğim umumi tuvaletlere işerken bile ben ne kadar gamsız ve mutluydum. Uçarcasına, beş on adım devire, indire otobüs kapılarında içeri dalabiliirdim kas yapımın aman vermez kırıcılığında. Üst geçiller no problemi, tel gerili, yolları kertenkele çevikliğinde geçer zamandan tasarrufumu namelerime doker ezgilerimin alaycılığında bayıldım soluk soluğa. Hakkımı yediklerinde kılı yuvarlak ama bir o kadar da sert yumruklarımı kafam: da ekleyerek konuştur alırdım-



hakkımı. Sonra söyledim yine kemanımla. Sanırdım ki, devran böyle sürecekti, ben çalıp söyleyeceğim hep. Belki devam ederdin bu mutluluk karşına çıkmasaydı başka bir kemancı. Mutluluğumu söndürdün mutlu kemancı. Şarkı söylerken ezdin beni belimden, arabanın canavar sesli lastiğiyle. Gördün mü kotürüm kaldım. İstedim gibi çıkamıyordum dışarı. Giremiyorum umumi tuvaletlere, söyleyemiyordum eşsiz ironik şarkılarımı.

Ben Hayri Çırcır, 25 Haziran 1991 gününde uğradığım elim kazadan beri sokaklarda boy gösterip çalıp söylemediğinden beri düşünüyorum ve pışmanlık duyuyorum. Keşke diyorum özür mü kemancıların da istediği bir yerde çalıp söyleyebileceği kullanın alanlarının yaratılması için de çalıp söyleseydim. Çalabilecekken çalıp söylememek ölüm demek.

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

11 TEMMUZ 1991 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahir Görgülü • Genel Müdür • Suay Aksoy • Yayın Kurulu • Atilla Altay, Lali Demiro, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muhammet Sarıgözü, • Yazar-Çizimler • Onan Akay, Bünti Arasöz, Atilla Altay, Gülay Başur, Erdal Belenoglu, Kemal Can, Hakan Çelik, Lali Demiro, Uğur Durak, Adıkkadir Epeçli, Çerk Erdem, Ramıza Eter, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemor, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarpas Paçacı, İrfan Sayar, Abdulkadir Tamer, Bulent Usta • Pika • Hacı Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğ • Teknik Servis • Savaş Balç, Tamer Önder • Halikla İlişkiler • Müjde Gülsen • Satış Sorumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. TEL. 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Hür Dağıtım, POSTA KOD No: 80720

HİBİR

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof ZİHNİ SİNİR



BÜYÜK ZİHNİ SİNİR EŞYA VE ALET SÖZLÜĞÜ

Anahtar (Yun.): Açma kapama işinden başka hiçbir amaca hizmet edemeyen, tek başına kaybolmaya müsait metal parçası. Bir defa kaybolduktan sonra bu olay ona ders olsun, bir daha tekrar etmesin diye kulağına küpe takılır. Küpe (bkz. Kulakprangası)



Ansiklopedi (Fr.): Ev kütüphanelerini doldurmak için kullanılan dekoratif kitaplar dizisi. Lüzumsuz şeyler hakkında çok geniş bir bilgitaşıdığı halde en lüzumlu konuda kısacık bilgi

(6. FASÜKÜL) veren, zaten hala ödenmekte olan senedleriyle sinir bozucu olan ağır ve hantal şeyler.

Anten (Fr.): İnsanlar çok uzaktaki insanlarla hableşebilmek için kablo yetmeyince bu aleti bulmuşlar. Bitki türlerine en yakın bir insan aletidir. Kökü kabloya toprak hattına bağlıdır. Ucu göğe yükselir. Havayla alışverişte bulunur.

Apartman : İnsanların doğadan korkarak birbirlerinin üstüne yığılmalarını sağlayan mimari alet. Bodrumda kapıcı, çatıda sanatçı oturur. Alt katları su basar, üst katları kalorifer ısıtmaz.

Araba : Tekerlekleri ile yürüyen eni ve boyu olan alan. En az üç tekerlek olması şarttır. Tekerlek adedi ikiye inerse bisiklet haline dönüşür.

Asfalt yol : Seçim aracı. **Askı :** Bir nesnenin yerçimine karşı direnmesine yardımcı olan bir alet.

Aspiratör : Kapalı mekanlardaki kirli havayı dışarı atan hava süpürgesi. Apartmanlarda kullanılan mutfak aspiratörleri patlıcan kızartması kokusunu alır komşunun dairesine üfler.



PARMAK SAĞLIĞI İÇİN KONDÜSYON BISİKLETİ süreci:



TRAFİK SORUNU ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA süreci: Trafik işaretleri asla kitaplardaki gibi değildir pratikte bambaşka kuralları uydurulmuştur...

Örnek 1) Trafik polisleri pratikte sadece YÜRRÜÜÜ manasına gelen aşağıdaki işareti kullanır...



Örnek 2) TRAFİK lambası



Su kesilmelerinde EVDEKİ AKVARYUMDAN FAYDALANMA süreci:



Sanırım sizi ragatsız edirim...

Yok ama eğer boraya problemlerinizi anlatmaya geldi iseniz, bana bir pisi koterapist gibi ödeme yapınız...



LALA Lii LOOO Küçük zaroo bir cayılandı...



Uaah kendimi üstü açık bir Porche araba içinde gibi hissederim lo..