

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

4 Temmuz 1991 , Perşembe , No-114 , Fiyatı-1500 TL.

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

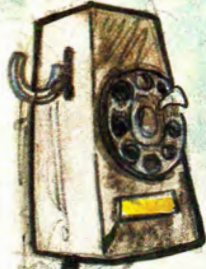
# HİBİR

MURATARAL... MELİH41



## ARTIK ANTI-TERÖR YASASIYLA "YARGI ve İNFAZ" BİRARADA...

"Faili meçhul" cinayetleri bir türlü aydınlatamayan güvenlik güçleri, çözümünü "gözdağı" vermekte buldu.. Şüpheli olduğu tespit edilen evlere yapılan baskınlarda mutlaka bir kaç kişi "ölü olarak" ele geçiriliyor. Geçtiğimiz cuma günü de Beşiktaş'ta gerçekleşen baskında 20 yaşındaki bir kadın ölü olarak ele geçti.. Görgü tanıklarının ifadesine göre, kadının "yaralıyım, teslim oluyorum" diye bağırmasına rağmen, güvenlik güçlerinin içeri girdiği ve silah seslerinin içeride de devam ettiği belirtildi..



TEHLİKE ANINDA  
VURUNUZ

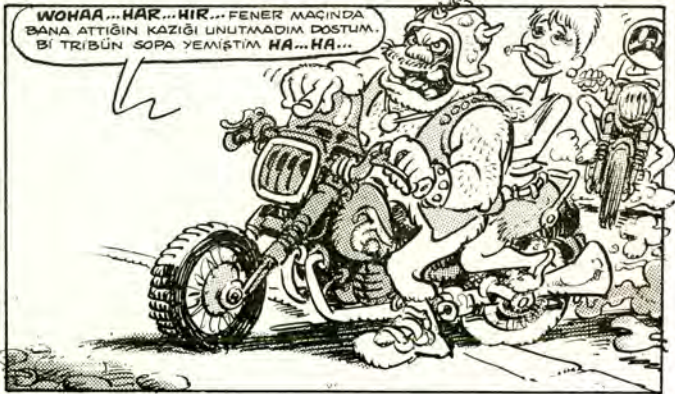


Bİ  
SUİKAST  
DAHA OLDU ŞEF!  
YİNE KATİLİ  
YAKALIYAMADIK  
SEN ELİNDEKİLER-  
DEN BİRİNİ  
GÖTÜR!..

# McDonalds Şövalyeleri

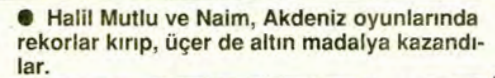
ORHAN ALEV  
GÜRCAN ÖZKAN

**ÖZET:** Eskiden cesur, idealist meslek sahiplerinin hikayeleri roman veya film konusu olurdu.. Ama şimdi değer yargıları çok değişti abi yaa.. Bu devirde ragbet başarısız dejenere, bunalım bankası tiplere.. Örnek isterseniz işte karşınızda MC'Donald Şövalyeleri..



HİBİR

- 
- A cartoon illustration of a man with a large, open mouth, showing yellow teeth and a black tongue. He is wearing glasses and a white shirt. A speech bubble is coming from his mouth, containing the following text in Turkish: "Kuskularımızda haklısınız. 'Mal varlığını açtığınızda, kırdan tüyden uc bes şey beyan eden Yıl-maz adındaki tun disle-rin altın ödülünü kamu-u-yundan gözlemişti. Ağzını açtığı bir sırada herşey or-taya çıktı... İşte o yüzen-gülmek, somurtur hep.. Anladınız mı?" The man has a wide-eyed, somewhat crazed expression. The background is a simple, textured grey. The man's hands are visible at the bottom, resting on a surface. The overall style is a classic black and white cartoon with a touch of color on the teeth and tongue.

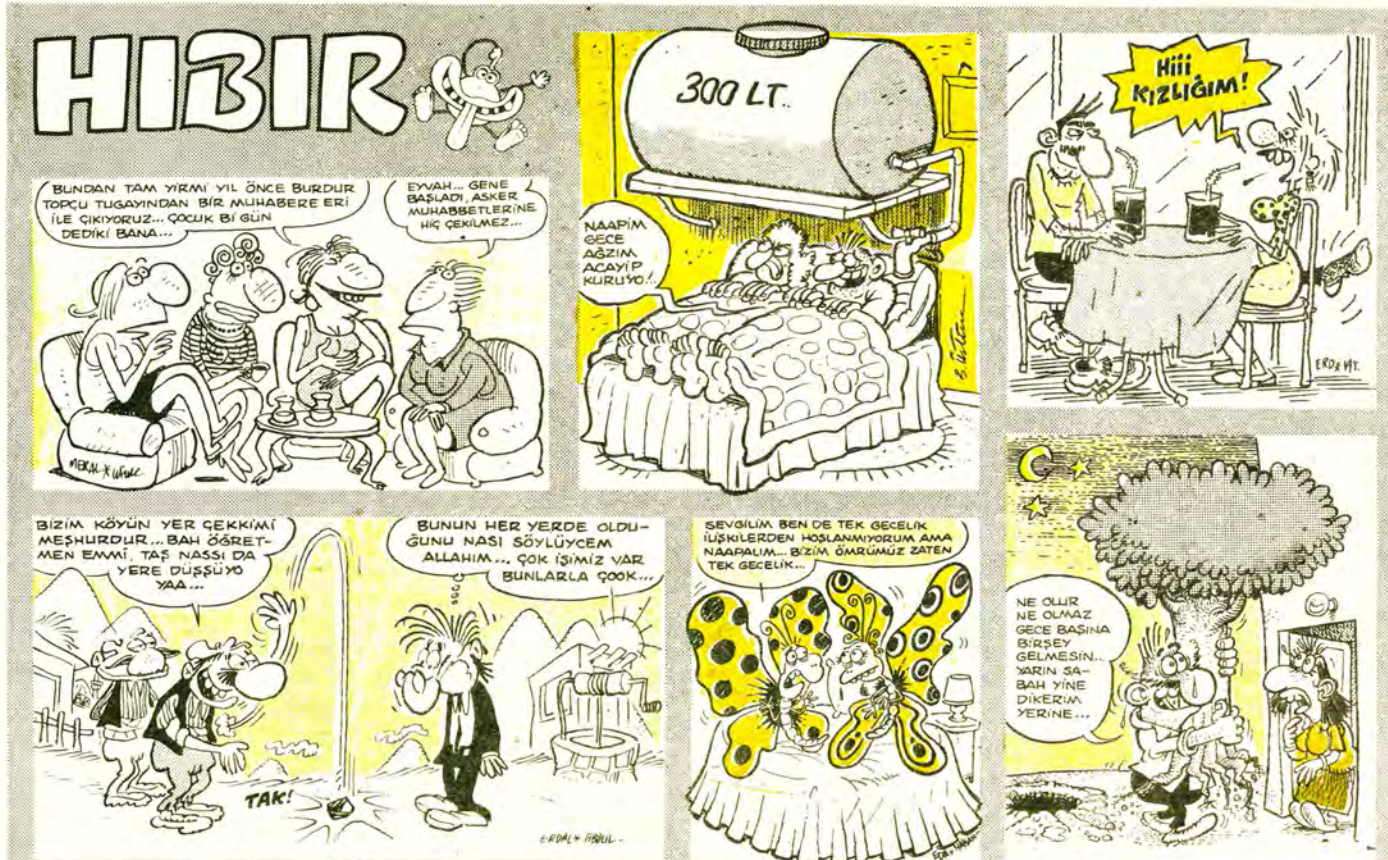


BU  
JULETLERLE  
BÜTÜN  
UÇURTMALARIN  
İPİNİ KESİCEM.  
İHI...İHI...HAA!

AHI  
YAPMA BE!  
VALLA  
GİDERAYAK  
CEHENNEMLİK  
OLUCAZ...  
GÜNAH YA...

Ertan Ufuk





## KÖY PANSİYONUNDA MARJİNAL TATİL



- Çarşafı yeni yıkadım temiz düdü.. Banyada geçenki turistlerin unuduverdükleri şampun vaa.. Onla yıganusunuz gaari.. Mis gibi gokya.. Ben üstteki odada galyan.. "Pansiyoncu dayı" diye bağurdun mu iniveerün aşşağı..  
- İp veriyin mi ip.. Metresi ikibin lile.. Balkonda ip yok sonradan dakılı.. Mayonuzu neyinizi gurutusunuz.. 4 metresi sekizbin lile.. Mandal vaa..

- Yok dayı sağol..  
- İyi, siz bilüsünüz gaari.. Mayolarınız rüzgardan uçaasa, kiralık mayo da vaa.. Onbin lile..

- Peki..  
- Güneşe şemsiye lazım mıdı? Güççük gölge yapan şemsiyelee üçbin lile, büyükleri beşbin lile..

- Sağol, biz biyerden gölge buluruz artık..

- Çöp gokaasa poşet veryin mi, bin lile? Garpuz yirsiniz, erük yirsiniz, çöpü sinek yapaa, bin lile..

-Yok yok teşekkürler.. Sen zahmet etme dayı..

-Deniz gabuğu veryin mi, hazır doplayıveedim. Süs deye eve götürüsünüz..Üçbin lile.. Sedef vaa, beşbin lile.. Üfleyince "hööönk" eden deniz mindaresi vaa, böyle boru gibi, o da beş bin lile.. Çarşı da onbin lile deyala..

-Bakınız artık..  
- Zabah gahvaltı 6.5'ta başla-ya, 7.5'ta bitya.. Galkamazsanız çalar saat kiralayı veevin mi? İkibin lile.. "Guguk" deya..  
- Biz bi şeedelim de sonra..  
- Gumdan gale yapveyin mi? - Mersi..  
- Akşam gumsalda havai fişek atveyin mi? Beşbin lile..  
- Hele bi akşam olsun..  
- Jöle istemişiniz.. 5 kiloluk bidonda, onbin lile..  
- Ne jölesi..

- Ev jölesi.. Hanım, kendi elce-giziyle yapıya, mis gibi mandalina gokya.. Bodrum'a ineekeen saçları-nıza bulaasınız, ıslak görünüp du-ruu gaari..

- Yok dayı yok.. Biz jöle filan kullanmıyoruz..

- Çarpın balık çarpaasa pam-bıkla amonyak da vaa.. Bin lile.. Bak ne deyveycem gençlee.. Ak-şamları Bodrumlara felan inip, hiç para harcemeysin.. Herrşey vaa burda.. Eli yüzü gıllı, sakal, at guy-ruk entel gençlere benziyorsunuz.. Bizim köyün entelini akşamları size çağuruveerün bullada rakı içip dar-tışusunuz.. Benim dayımgil de marjinal zaten..

- Hihihi.. Çok hoş.. Ne iş yapı-yo dayınız?

- Dedik ya işte, marjinal geze-nin, marjinal galfası.. Bar taburesi de çakdırıveedim marangoza, ak-şamları tüner durusunuz.. Üçbin lile.. Nü lazımsa onu da buluruz..

- Ne?

-Nü.. Çıplak.. Ustsuz altsız kople.. Geçen sene benim pansiy-onda bi ressam galdıydı.. Sizden entel olmasın pek entel bi insandı.. Bi gece benim marjinal dayımla iç-tiler bunlar.. Sonra bu ressam olan dutturdu canım "Nü" çalışmak isti-yo diye.. Çıplak insan sureti yap-çek yani.. Gece vakti motorla Bod-rum'a inip nüülük eden bi garı bul-dum.. Telefonu var yani, veriyim is-terseniz.. Bi adam çıkıp "Hö?" di-yo.. Siz onu "Nü!" diyin anlar.. Te-lefon jetonu var ikibin lile..

- Şimdilik kalsın..  
- Bena bek gençlee, tur için fi-lan başkasına gitmen.. Ben size marjinal turu attırverün..

- Pet şişe naylon dorba dolu bi-sürü koy bilyan..Plasdikleri doplaa doplaa sevinip durusunuz.. Düm-bükü'nde trolle balık avlayan insan-lık dışı bi balıkçı vaa.. Bi gün de motorla ona gideriz, gınaasınız, ga-muoyunun dikkatini çekverüsünüz, bira içeesiniz, yanaasınız, cop cop suya atlaasınız, şak şok resim çe-keesiniz, dönerüz.. Biranın şişesi 5000 lile, motorun günlüğü 150.000 lile.. Bişey lazım olusa seslenin gaari.. Baay..

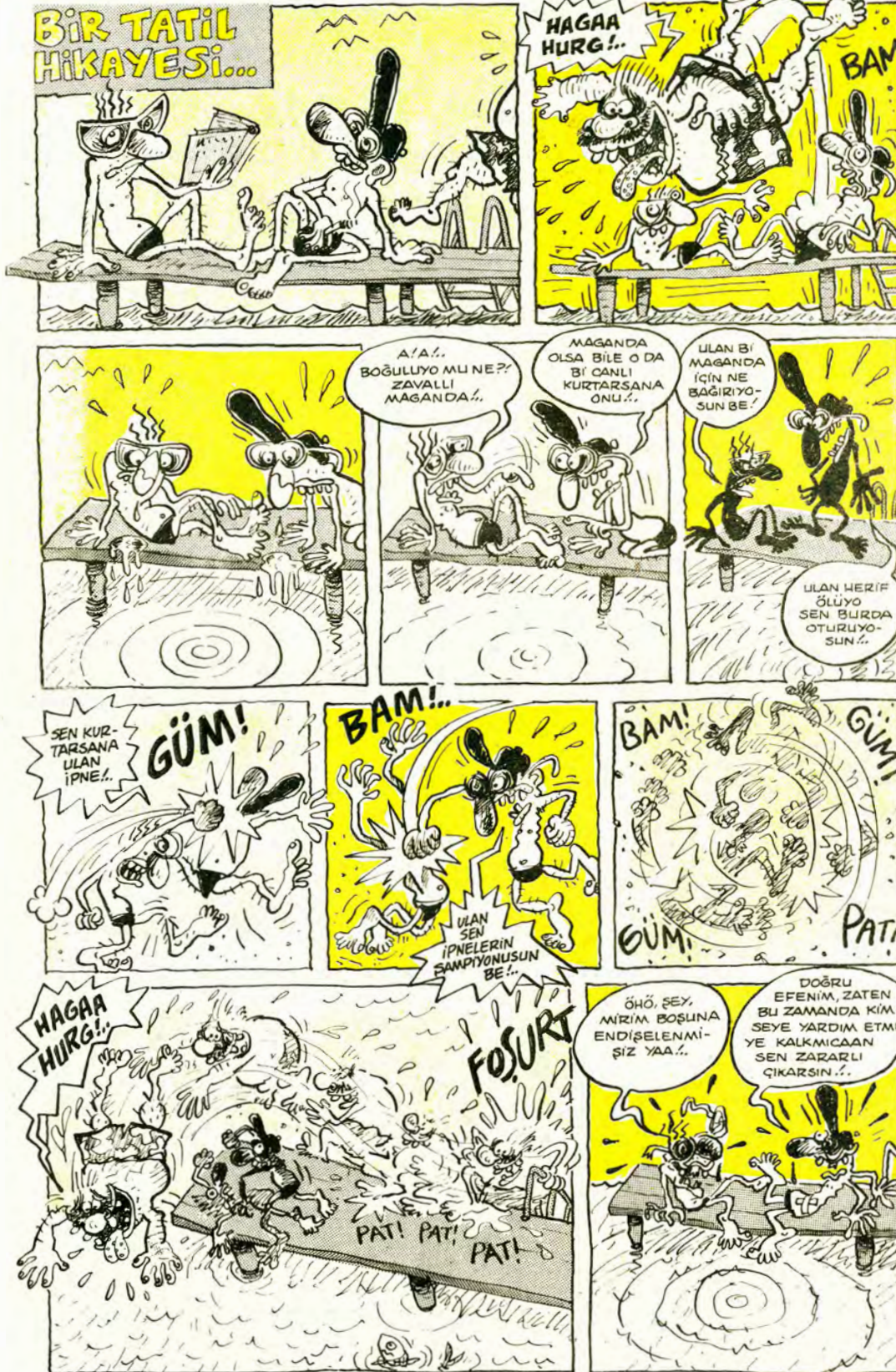


## Biz biyiksızlar



# Raka Raka Rak Uğur Durak

## BİR TATİL HİKAYESİ...



HIBIR



## EN ACİL HIBIRLAR

● Do-re-mi-fa-sol-Lale üzölme canım, sana boynuz benden daha çok yakışıyor.. Ama benimkiler boynuz sa-yılmaz. Sen otuirda Oküz'ünkler cila..

### ENTEL ÇATLAK

● Karabiber'im Fatoş. OYS sonuçları açıklandıktan sonra bir acı gaytenizi iç-meye geleceğiz. Hibir'in ola. Seni çok özledim.

### DANDIK KOMANDO

● Fundacığım; aldığın kaplumbağa (Alf ile Rhonda) çok azgın. Ne zaman görseñi soca dans yapıyorlar. Hatta geçen akşam, komşuların şikayeti üze-rine evi ahlak polisi bastı. Mahkemeye seni ve tüm Hibirçileri beklerim.

### ERKAN

● Amele mesleğin, mendebur hocala-rı, sıkı durun, sizlere kök söktürmeye kainatın, en baba Rockçıları geliyor. Siz yandınız, öptüm..

### İZMİRDEN KIVIRCIK

● Somanın en güzel kızı. Festivalde, bizi ziyaret edip, bizleri çok sevindirdin, sonra geri dönünce bizleri unuttun, ha-di kaldır telefonu ara.

### TAMER

● BKL'den Aysun'a üç ay gibi bir süre-de bana hiç yaşamadığım yüzlerce duyguyu yaşattın. Allah senden razı ol-sun be!

### FANATIC BOY

● Arç'li Cangizhan! Caddeye takıldı-ğında Tepside tikiğindığında Divanın ö-nünde çevreye sırtığında ve snitça sıradığında sana tapıyorum..

### BİR KIZ

● Kırmızı BMW'li Tegmen, umarım ha-yatının, bebeğini hayatta bulamazsın. Sen o yalanlarını senin gibi yalan söy-leyen bebeklere anlat..

### ESKİ BEBEK

● Sözde şampiyon Kartal'ın oğlu biz ne şampiyon Kartal oğlanları gördük. Ama size hediye ettiğimiz şampiyonlu-ğun rövanşında söke söke aldık.. Ga-latasaray ne kadar büyük olduğunu Av-rupa kupalarında da kanıtlamıştık. Pa-patya anneniz ne kadar görmek iste-mesinde bizi tebrik etme centilmenliğini göstermesede. Aslanın pençesi her za-man Kartalı parçalar

### BİR BAŞKA DAUGHTER OF LEO!

● Hey sen! K.A.L.'den Muz! Beni 21 Mayıs Salı günü Klüpte düzenlenen o aptal Rap partisinin tam ortasında içeri koku bombası atmakla suçlayan küçük gözlüklü rapper, Şimdi o gözlüklerini kulaklarına tak ve beni iyi dinle. O bombaları ben atmadım. Zaten bu çok aptalca olurdu. Siz klübü yeterince ko-kutmuşsunuzdur..

### ROCKER STRIPY

● Bankacı Kız; Benide çek zannedip kendine cırolattın, ya karşılıksız çıkar-sam? Çek senet mafyasıyla mı, yoksa kendin mi halledersin.

### BARBI

● Ason'un sahte canavarı Cem, senin ipinle kuyuya inicem derken arzın mer-kezine düşüyordum az daha. Dua et ki orayı sevdim. Yoksa güneşte seni de pişirirdim. Baba Ocal'a. Cihat'a, Can'a ve annene selamlar. Ayrıca Taşbar'ın korsanına da. Aso'ta ve Otel Behramın çatısı altında geçen günler güzeldi. Op-mece..

### M. ERSOY

● Sevgili Aslı, bana, mavi kazağımın üstüne yatmak istediğini söylemiştin.. İçinde ben olsam tabi yatabilirsin. memnuniyetle..

### GREAT BALLS OF HAKAN

● Temmuzda hiç zam vermeseler, maaş vermeseler, üstüne para istese-ler dahi çalışacağız.. İnât değil mi?

### GENÇ MAL

● Hayvan Murat, denizde bikiñimin al-tını çalıp kuma gömmen ve beni saat-lerce açıkarda üşütmen iğrenç bir şa-kaydı ama gece pansiyona gelip "külo-dunu da çıkarıcam" diye tutturman iyi oldu.. Pansiyonculardan yediğın tokat-ları da şaka kabul et.. Salak..

PEMPE TEN BERİL



# ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Renge tepki..



Dalıp dalıp gidiyorsun..



Hayyret!..



Buluşçu Memet..



Tehlikeli haber..



Atilla Atalay

Selam bipbronzlarım. ( en yanımlar, iyi-ce bronzlaşmışlar).. Yunan Adaları'ndan fax you! (Tatildeyim yazımı size faxımla cihazıyla gönderiyorum).. Bayram tatili boyunca, bozuk güneş yağından, isilik olan (allerji), beynine paso aşırı sıcak travması geçirip, geceleri dengersiz alkol tüketimi, sivrisinek v.b gibi nedenlere gözlerinin altına şık mor halkalar takan, kulağındaki suyu çıkarmak isterken ayağı kayıp betona, yada manasız dalışlarla su dibindeki kayalara çakılıp kendini parçalayan, bayat balıkla yoğurttan zehirlenen, diskoya girmeye çalışırken kapıdaki görevliden dayak yiyen, uykulu otobüs tatil köyünün mikroprol havuzundan mayasıl ve ortakulak iltahabı kapıp ateşi çıkan, sürat motorunun pervanesiyle dalaşan, her bir cafeden gelen ayrı müzik sesleri yüzünden işitme ve anlama duyusunu yitiren, halâ mayosunun arasına kaçmış kumlar yüzünden kaşınan, geceleyin fönlendirip parfümlenip (burnu parlak) tura çıktığında aynı tişörtten 1700 kişinin daha giyip volta attığını göreyerek şizolaşan, yanındaki insanın plajdaki diğer insanlara ait mayo kıvrımlarını süzerken şaşı olduğunu farkedip, kıskançlık kriziyle en yakın dispanlere yatırılan, diskoda slow çalınca hüznülenip gözleri dolan, kumda terliğini kaybeden tüm kitleme geçmiş olsun.. Aaabi fecii dinlenmişsiniz yüzünüze gözünüze renk gelmiş.. Çok sıkı bi tatildi aman bundan hersene yapın.. Bana da kart atın.. Sebastian, ayıbalığı uşak koş bana kitlemin gönderdiği mektuplardan bir tomar getir.. Bayram tebriklerini ayıkla bakalım geriye ne kalıyo.. Haa.. Yarım kilo kadar da patlıcan öldür.. (Bu uşak parçasının sıcağın beynindeki komuta merkezi bozuldu.. Bu yüzden arada bi acayip komutlar verip, küçük şoklarla tedavi etmeye çalışıyorum).. Sebastian, duvar ol.. Sebastian, bende desti izlenimi uyandır..

## RANA TEMELKÖK - (İZMİR)

Rana iki haftadır yaptığım fotoroman çağrısına net olmayan dört karelik bir yanıt vermiş.. (Pardon, arada bi Sebastian'a komut vermem gerekiyo yazıyı bölücem).. Sebastian bana 74 cm yarı çapında suntadan bir Ö harfi yaptırt.. Tahta krosuna (Marangozum) söyle doğru bişey yapısın, sonra git biyerden kıl tescileri bul.. Evde baron gibi dolaş.. Ne diyodum, Rana kız kardeşi Oya ve kuzeni Ali ile (yabancı dil yani) çok hoş bir fotoğraflı roman yollamış.. Ancak resmin üzerine konuşma balonlarını kendisi yapmaya çalışarak (yüz kere de söyledim halbuki) teknik olanaksızlıklar yaratmış.. Negatiflerini kaybetmediyse yeniden bastırıp yollıycak, biz de burdan bakıcaz.. Senaryo çok komik.. Şu kadarını söyleyim başroldeki kadın "Şampuana ayrı, saç kremine ayrı zaman ayırmaktan hoşlanıyo".. Hadi Rana, bekliyoruz..

Sebastian, okuyuculara kapıyı göster.. İki tanesine nazar değdir..

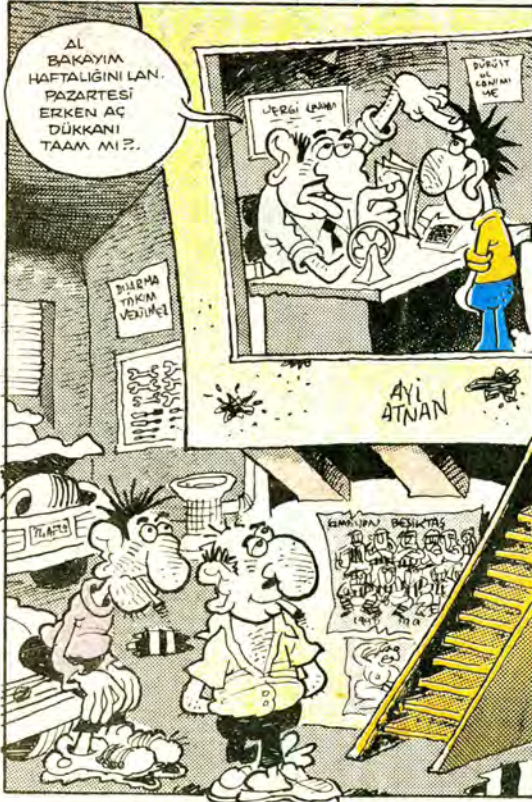
Yazışım Adresi: HİBİR MİZAH DERGİSİ.  
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/ İSTANBUL  
Posta kod no: 80720

HİBİR

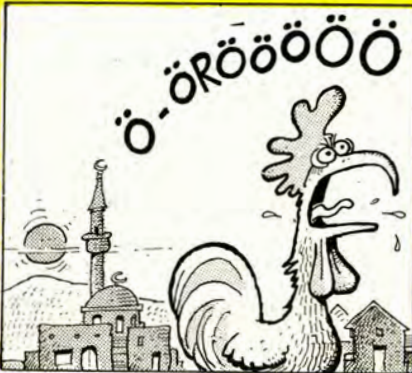
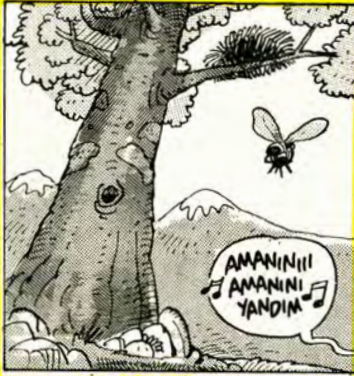
8

# ŞIKŞIKŞIK

Yeni...  
Kıyım  
Sıkışık...



İİBİR



# Hasan. Ergün BAYRAM TATİLİ MEVZULARI



1 Öylesine sıcaktı ki hava tatilde... yürümek imkansızdı... zaman zaman...



3 Bu sıcaktan kurtulmak için kimimiz pratik çözümler aradı durndu...



6 Dönüşte otobüslerde yer bulmak imkanı var mıydı, l-l-l-l-l...



2 Yatmaktan sıkılanlara güzel eğlenceler var... Biraz fuzlu ama...



# YAVRUM Mithat Bey ve Cıracak Mirsat

NÜKHET HANIM, BU YIL SEZON AÇILIŞINDA FORMA, KRAMPON FILAN KAPAMADIM... İZDİHAM VARDI... AMA ELİM BOŞ DÖNMEDİM YAŞNI...



AY HİHOHOHOHOH İH İHİH... İH... AAY... YA ASKERE GİDİNCE NE KOMİK OLUCAM BE... İHİHİHİHİ...



AL BAKALIM HAFTALIĞINI... SAY SOORA İTIRAZ İSTEMEM...

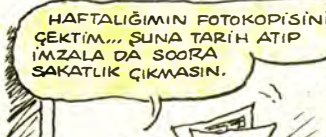
Allah bereket versin patron...



Bİ SANİYE BEN ŞİMDİ GELİYORUM USTA... İŞİ SAĞLAMA BAĞLIYALIM...



HAFTALIĞIMIN FOTOKOPİSİNİ ÇEKTİM... ŞUNA TARİH ATIP İMZALA DA SOORA SAKATLIK ÇIKMASIN.



Usta be, nasıl senin kuş ötüyo mu?

AHHHA... Espriye bak... Oğlum, sen gelirken biz dönüyoduk o yollardan genk...

Eee... Öyleyse artık su senin Pireyboyları falan bana versen... Madem öyle yani...



NÜKHET HANIM SİZ YENGEÇ BURCUYDUNUZ DEYİL Mİ?

EYET NOĞDU Kİ...



## İLİŞKİLER MEHMET ERSOY

Selam... Bazen insanların ilgileri ve alışkanlıkları abartılı hucumların malzemesi edilebilir... Bu saldırıların bahanesi ise doğru, ve 'ahlak, kavramlar' ise laşlık gibidir... bilirsiniz, herkes işine geldiği tarafa çeker...



AVAN ALLAHIM, HALEN İÇİYOR MUSUN CEMİL? BU HALİNE BAK, KIPKIRANZI OLMUŞSUN, BIRAK ARTIK...

GÜNEŞ KIZARIKLIGI O CANIM, TATİL NE ÇABUK UNUTTUN...



YOK YA, DÖNELİ KAÇ GÜN OLDU. HEM ORDA DENİZE Mİ GİRDİN Kİ SANKİ, HA BABAM İÇTİN. HALEN DE DEVAM... SENİN GÜNEŞİN DE, YILDIZIN DA ALKOL OLDU...

CANIM, TATİL DE NE YAPILIR Kİ? NİÇİN ÜZERİME GELİYORSUN BU KADAR...



NEDEN Mİ... ORDA SEN ZIKKIMLANIRKEN BEN DENİZE YALNIZ GİRMEK ZORUNDA KALDIM GÜZELİM... BUGÜN DE SİNEMAYA YALNIZ GİTMEK ZORUNDA KALDIM GİBİ. SADECE YALNIZLIĞINI DEĞİL, ONA YAPISMAVA ÇALIŞAN AT SİNEKLERİNİN SIKINTISINI DA YAŞADIM. SEN HALEN BURDA BURNUNU ÇEKE ÇEKE İÇ...



EHİH, YETTİ BE... ONA BAKARSA AYNİ ŞEY BENİM İÇİNDE SÖZ KONUSU TAMAM MI? SEN YALNIZ KALDIYSAN BEN DE KENDİ ALEMİMDE YALNIZ KALDIM NAABER... NİYE SEN BENLE TAKILMADIN HA, HAAZ. SONUÇTA İNSAN BAZEN KENDİ TERCHİNDE YALNIZ KALABİLİR, NE VAR BUNDA. YAPIŞIK İKİZ MİYİZ BİZ YAVRUM... AAAA...



CANIM... NASIL DA SINIRLENDİ. İŞTE BEN ASIL BUNU İSTİYORUM. TAVİR KOYMANI... NE O PASİF PASİF İÇİYORSUN HİÇBİŞEY DEMEDEN. MİLLET EMİSİL SANIYO... BENİM ASIL DERDİM BUYU İŞTE YAVRUM...



LAN Bİ TEK SEN DEĞİL, ÇOŞUNUZ ACAİPSİNİZ VALLA... BU YÜZDEN Bİ SÜRÜ İNSANI APTAL TAVİRLARA MAHKUM EDERSİNİZ. SONRA DA YA PİSKOPAT, YA DA HANZO DERSİNİZ. NE DİYİM, ÇIK ÇIK ÇIK...



Suskunların içi hem kolay, hem zordur, gevşezelerin ise her yoldur...



# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR: Bülent KARABACIOĞLU





# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:  
Bülent  
ARABACIOĞLU



## ENDOPLAZMİK REDİKOLUK



## KİKİRDEK ÖYKÜLER

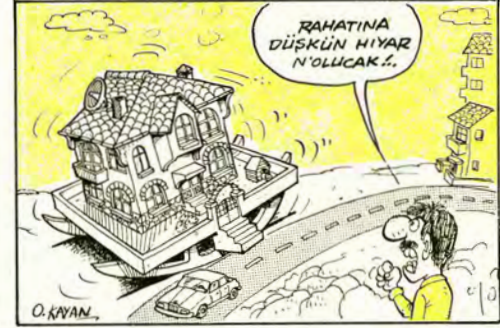
# VAPURU YAKALAMAK

Toyay ŞENALP

Saat, sabahın körü suları, hırıltıyla annemin bu aralar burnu tıkalı, biraz zor nefes alıyor, bir el dokundu omuzuma ve bir hayvansı çığlık; İstanbul'un bu pisliğinde martılar balık bulamayınca yemek bulma ümidiyle içlere dalıyorlar, e bir martının çığlığı hayvansı olmayacak da nasıl olacak? Neyse, bir kaplumbağıninki kadar ani bir hareket ve istemeyen bir insan istiklilliğiyle sıcakık yatağına terk edip buz gibi tuvalete girdim. Traş bıçağı elime aldım, o sırada "Vat e fantastik şey abarazur" diye düşündüm, kendimi fikrimin güzelliğine fazlaca kapırmışım herhalde jilete fazla asılınca birden yanımdan aşağı yeşil... Höykn fakat ben visitors, ay yüreğime inecekti; sarmaşık parçasıymış. Ayh bizzimkiler de sağolsunlar her tarafı yeşerttiler, yani kenefte de olmaz ki... Yüzümü silip giyinirken birden ne alakaysa (aslında alaka belli, ekranın % 50'sini kaplayan reklamların psikolojik baskısı) bir müseccel marka içişim geldi, e bu lafın üzerine bir su iyi giderdi herhalde. Bardağa üşendim, sürahiyi diktim, daha diğer dikmez yanıls bir kararın ıpsılak ceremesini çekiverdim; sular önce burun deliklerimi doldurup ordan taşarak üstüme başışma taaruz etti. Hemen pişmanlık dolu bir bardak kapiverdim, burun deliklerimden geri akan suyun da iştrakleriyle bardak çabucak doluverdi. Nezleli burnumdan geri akan suların tadı birden beni çok eskilere, çokokluğuma götürürdü. Ahh neydi o günler, ufakken burnum akardı da ya kazağıma siler kazağımanın kollarını kaskatı ederdim ya da işte beni küçüklüğüme götürten tadla buluşur, yani sümükümü yalardım. Neyse sümükülü nostaljilere lüzum yok... Koşturdum otobüs durağına, yine o yıllardır omuz omuza, sırt sırta otobüs bekleyip, otobüste üst üste bindiğim insanları görüp de merhaba nasılsınız diyemedim. Belli ki uzun süre buradalardı, bunun da verdiği sinirle bir otobüsün durmadın geçmesi üzerine bazıları Darwin teorisini çürütecek iddialara girişti; for examplı: eşşoleşşek, kimileri it de direnirken, kimileri de bu tezlerin yersizliğine dikkat çekiyorlardı. Vapur, an be an benden uzaklaşıyordu. Böyle zor anlarında Mevard'a güvenecektim, ama ben bunun beni vapura yetiştireceğinden pek emin değildim. Gelmez gelmez ikisi körüklü ikisi normal dört otobüs birden geliverdi. Otobüsler uzaktan gelirken tek bileti mi çift bileti mi anlamak için yanımdakinin teşhir ettiği kıldarın bir avuç koparıverdim. Aman senvsinler ne değerli kılı varmış, basbas bağırdı. Bir cimri bir cimri, okadar kılı var iki tanesi için.. Neyse şişik ve kıpkırmızı, birazdan morarır, gözümü ovuşturup avucumdakileri saydım; biraz pahalıya öğrendim. Biletin öbürünü cebime attım, boş olan körüklüye bindim. Biletimi atıp arkaya doğru ilerledim. Körükteki demirlere son derece lakayt bir pozisyonunda göbek gayet dışarı mail yaşlandım ve her insan gibi en yakın direğe tutundum. Biraz evvelki kılı önümden geçip arkaya doğru ilerledi ardından orta yaşlı güzelce bir hanım demirlerin artakan kısmına yaslandı ve benimle aynı direğe tutundu. Bir ara şişik gözlerimi (cimri herif, agresif, kılı...) ovuşturmak için elimi çekip tekrar götürdüğümde demirin bir yumaşadığını hissettim, halâ göbek dışarı mail lakaytıyorum.

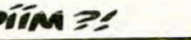
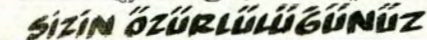
Tam da tutunamayınca otobüsün sarsıntılarıyla parmaklarım demirlerin üzerinde aşağı yukarı hafiften gezinmeye başladı. Birden demir elimin altından kayıncı.. Hemen pozisyonumu düzelttim, "benim aldan yana şansım açıldı, hayatıma morarma, şişik saçıldı" diye rast makamından düşünürdüm. O sırada, o cimri, agresif kılı chromozomlarına ortak arar gibi bakındı etrafına. Aslında böyle primitifleri almyıcan otobüse. Hıh, biraz sonra lordfş olmuştu. Ben de o sırada adama suçlarcasına, azarlar-casına dik dik bakarak, adam orda inci dizerektan ben de ba-de süzerektan, tek tek basarak, saatime bakarak gel ca-anım, gel amman, pardon birden kapırmışım da, saatime baktım. Otobüs de iskeleye varmıştı, kapılar açıldı. Vapur birkaç dakika evvel kalkmış olmalıydı, ama oradaydı. Koşmalıydım, yani hemen, yani şimdi, hatta biraz evvel başlasaydım. Hızla ilerledim, bir kart çıkarttım. O da ne? Mank 44 kartı mı? Hayır, vapur kartı. Tam ben geçtim "turnikeler tamam, kalanlara selam" he-sabı bir anons. Vapura bindiğimde "pöh pöh dedim, kendi kendime daha bu antrenmansız halim, sezon başı. Siz beni asıl 6. haftadan itibaren görün. Ama?Ne iş? Yoksa biz 6. haftaya girdik mi bile? Yalnız vapuru yakalamışım da, eh hüü..

## HİBİR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim...

Ahmet Ot



SİZİN ÖZÜRLÜLÜĞÜNÜZ NEREDE? EFENDİM?!

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

4 TEMMUZ 1991 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR

Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Gorgulu • Genel Müdür • Suay Aksoy • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gundüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • So-

rumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gulay Batur, Erdal Belenlioglu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur

Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüç, Ergün Gundüz, Uluk Gürgene, Hasan Kaçan, Vedat Kemir, Eda Oral, Gurcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan

Sayar, Abdulkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Hali Kuşuk • Kaligrafi • Rıza Kulegeç • Teknik Servis • Savaş Balci, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Mijde Gulben • Satış So-

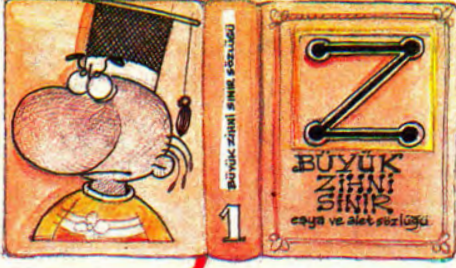
rumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım

Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım • Hur Dağıtım • POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

15

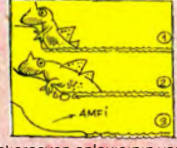
# Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



## BÜYÜK ZİHNİ SİNİR EŞYA VE ALET SÖZLÜĞÜ

(5. FASÜKÜL)

**Amfiteatr (Yun):** 1)- İnsanlar bir gösteriyi seyrederken çocuklarını omuzlarına alma durumuna düşmesinler, iki arkadaşının omuzlarına tutunup zıp zıp zıplamasınlar diye yapılmış oturma düzeni.



2)- Tarih öncesi çağlarda yaşayan büyük semenderler (Amfibyum) denizden karaya çıkarken şekildaki gibi bir takım oyuklar meydana getirirler (Amfi). Semenderlerin torununun torunu olan insanlar doğunca önce emeklemiş, sonra yürümüş sonra da konuşmaya başlamış. Birden bire bu yarışı görüp "BU DA NE-Sİ?" diye düşünmeye başlamış. Yarıktan aşağı inmiş. Yukarıdaki insanlara bu düşüncelerini el, kol hareketleriyle anlatmaya başlamış (teatro). Onu dinlemeye gelen insanlar da çevrede toplanmışlar. İşte bu olayın yaşandığı bölgeye böylece AMFİTEATR denmiş. Zaten üniversitelere sürünerek giren öğrencilerin ders oldukları yere de "Amfi" denmesi bu tezimi doğrulamaktadır. (bkz. Bilimsel Masallar - Antoloji Prof. ZİHNİ SİNİR)

**Amfora, Amfor (Yun):** İçindeki sıvının serin durması için ıslak kuma saplanan di-bi sivri, çift kulplu testi. Günümüzde ise Bodrum tipi

dekorasyon anlayışının vazgeçilmez elemanı olarak kullanılmaktadır. **Ampul (Fr.):** Halk arasında tavandan akan elektriğin damlasına ampul denir. Bilimsel tanımı ise şudur: Elektrik aynen insan gibidir. Geniş ortamlarda rahatlar, gevşeriler sıkışınca kızışır, gerilim artar, stres başlar. Bizim EDISON tabii elektrikten daha akıllı bir insan olduğu için onun bu özelliğinden faydalanarak ampul'ü icad etmiştir. Yani şöyle: Elektriğin geçtiği kabloyu iyice bir inceltmiş, gidecek başka yeri de olmayan elektrik taneleri bu dargeçitten ahlaya poflaya, kızara bozara ilerlemek zorunda kalmışlar. İşte elektriğin o güne kadar gizlediği bu kızarıklık özelliği böylece ampul gibi ortaya çıkmıştır. Edison'un bu buluşu birçok geceleri ders çalışmak zorunda olan öğrencileri etkilemiş. Ellerine geçirdikleri bozuk ampulleri zaman zaman sokakta patlatarak Edison'a olan kızgınlıklarını dile getirmişlerdir.



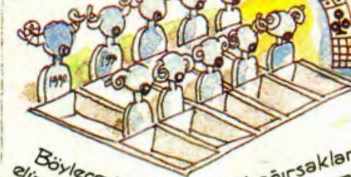
### ZİHNİ SİNİR LOTARYALARI TEK KUPONA ARABA proceşı

III. ve SAN BÖLÜM  
Bana gelen tek kuponlardan rasgele birini seçtim..  
İşte araba sahibi olmaya aday arkadaşınız:

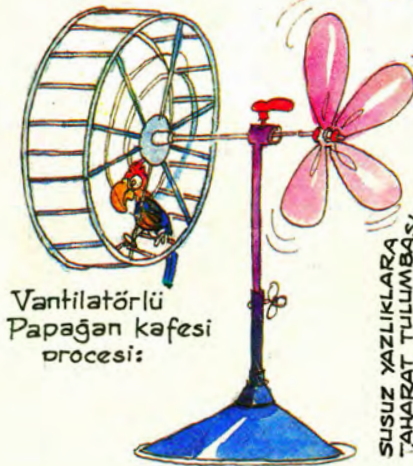
BÜNYAMIN YILMAZ  
Adresi: Uludağ Mah. Emirgazi Sok. No: 5/2 SAMSUN

Şimdi:  
Eğer bu arkadaşınızın gerçekten ARABA sahibi olmasını istiyorsanız HİBİR'in 112. sayısında yayınladığım tek kuponlarınızı ona postalayın. Aranızdan sadece 10.000 kişi kuponlarını bu arkadaşına vermeye razı olsun araba vermesi benden. Buyrun size imkan.. (Ben, bana gelen kuponları arkadaşınıza hemen postalyorum.) Geçen haftada belirttiğim gibi: BU PROCEDEN ARABA KAZANMA İHTİMALİ ŞU FAKTÖRLERE BAĞLI: 1) İki sayı önce basılan dergiyi almanızdır. 2) Bile bile bir başkasının araba sahibi olmasına razı olmanızdır. 3) Benimle olan duygusal ilişkinizdir. Dikkat: İlk bakışta bu proceden araba kazanma ihtimali ne kadar azsa bir sürü lotaryanın bundan çok daha az ihtimalli olmadığını kim iddia edebilir?

### BİR BELEDİYE FAALİYETİ KURBAN MEZARLIĞI proceşı:



Böylece boynuzlar ve bağırsaklar elimize ayağımıza burnumuza dolmazlar..



### ŞİFRELI DOLAP ANAHTARI proceşı:



## ZAROLAR



Babo bende ayı avlamak istirim.

Ben de çoban olmak istirim...

Babo benim için de en azından iki tane koca bulucan..

