

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

4 Nisan 1991 • PERŞEMBE • Sayı: 101 • Fiyatı: 1000 TL.

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

MURATARAL - MELİH41

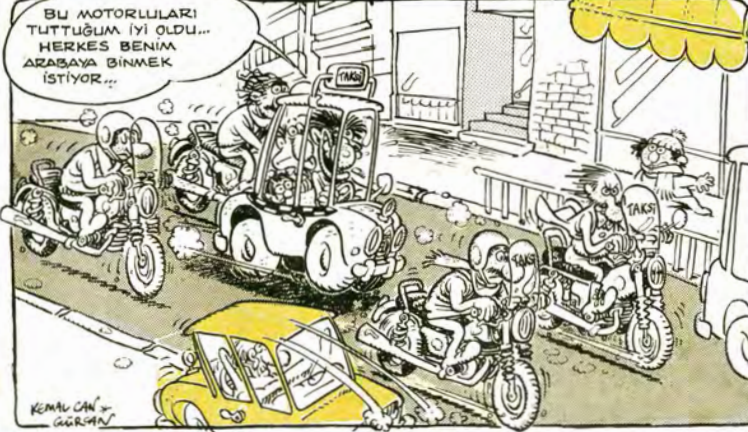
HİBİR



TAZE PARA GELDİ!..

Arkadaşlarına "Size para bulcam" diye söz verip uzak diyarlara giden DURGİT AZAR isimli vatandaş taze parayı alıp geldi.

Bu arada elbiselerini çaldıran DURGİT AZAR "parayı kaptım ya gerisi önemli değil" dedi!...



Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, Dünya Gülümseme Günü Olsun



Hemşireler Ayşe Akaltun, Gülten, Mehmet, Nihal, Şükran ve Nilüfer.. "Birlikte olmanın ve insan sağlığına hizmet edebilmenin keyfiyle gülüyorlar"

Tolga Sasık ve arkadaşları bir doğum günü partisinde toplu şekilde gülerken görülüyorlar.. "Genç olmanın bunca problemli olduğu bir ülkede bir yaş daha, büyüyüp gençlikten yırtmak" onları güldürüyor.

Yukardan aşağı üçüncü fotoğraftakiler soldan sağa **Emre, Kerem, Arman ve Oğuz**. Tıfanda bir gülücük bu, mevsimle ilgisi yok. Ama gülmenin mevsimi, sırası ve nedeni olmak zorunda değil tabii.. İyi bir şey yani.

Aynı durum **Zuhal İnel**'in gönderdiği fotoğraf için de geçerli.. Gözlüklü fırça bıyıklı arkadaş pek güzel gülümsemiş, iyi bir insana benziyo..

Gülengün ve Faik Vayisoğlu ise iki kuşak bir arada gülümseyen resimlerini yollamışlar.. Kuşaklardan biri hemen görülebiliyor, diğeri arkadaki duvarda asılı paşa dedenin gülümseyen resmi.. Öyle bir geçer zaman ki..

HIBİR

SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

● THY'de çalışan 10500 kişi grevde.. Ayrıca İstanbul ve Anadolu'daki 31 Fabrika ve işyerinde de bu hafta grev başlıyor...



HIBİR

● "Bayramdan önce af çıkacak" diyerek cezaevlilerdekilere umut veren hükümet, seçim hesapları yatınca "affın bayrama yetişmesi imkansız" demeye başladı..



● Özal Amerika'dan döndü...



● Meclise gelen milletvekilleri, Sarıyer'in seyircisinden bile az...



● Şimdi yarısı kırılıp, sevgiliye verilen kolyeler moda...



3

Bu tipik bir
Güney
Amerika
fizisidir.

Yalan Ürüzgarı



Evet nerde kalmıştık... Otumcul bir hastalıktan muzdarip olan Nikki son demlerinde kocası Victor'a yeni bir kızı bulmak için çırpınmaktaydı. Victor'un gayri meşhur sevgilisi Eşli bunalmış vaziyetindeydi. Falan, Fılan. Nikki sonunda Victor'un aslında kendisini sevmediğini, sadece acıdığı için Eşli'yi terk edip kendisine döndüğünü anlar... Ve intikam için 265 nckarı adayı olarak supriz bir isim bulur.



İşte Yalan Rüzgarı dostlar. Aşk, kırsak, Kın, İnkam, Korku, heyecan. Otuziki kısım tekmi birden. Sizin anıcağınız ne ararsanız var dedim devadan gayri. Peki oyunçular toplu halde Türk Dünya eyledi diye Yalan Rüzgarı'ı bitir mi? Asla. Yalan Rüzgarları katliyan bitmez.

DEVAMI
15. SAYFADA

haftanın 1Akırdılıkurdusu...

Atilio Atoloy



— Bana bak.. Git mekanın sahibi-ne söyle.. De ki, "Baba Deli Vecdi ve adamları, Baba III filmi seyretmek üzere sinemanızdadır.. Sakın ha bir yanlışlık olmasın".. O yer gösterici ipneyi de diz kapağından fur.. Ne biçim yer gösterdi, bi bok gözükmüyor

— Anlaşıldı baba.. Gideyim.

— Dur bidakka.. Temin ben mısır pörtleği yirken salonun arkalarından "Hişirtili yiyecek yiyip gürültü etmayiilin" diye bir herif sesi geldi.. Karanlıkta bana kimin bağırdığını tesbit edemeyiz.. Sen salonun arkalarına doğru şöyle bir ateş aç.. Susturucu tak, gürültü çıkmasın, filme konsantre olamıyorum..

— Sinemanın sahibi, alevli Alaska Frigo ilen Nezih koko yollamış Vecdi Baba.. Hörmetlerini bildiriyor.

— Söndürün o alevi, frigoyü eritiyör, dikkatimi dağıtıyor, filmiden anlamıyörün.. Şimdi bu Don Karlone hangisiydi.

— Şu öndeki abi, gözlük takmış..

— Saçı ağarmış herifin be.. Yaşlandı tabi.. Bu alem adamı yir bitirir işte böyle.. Ben bunların çocukluğunu bilirim.. Baba l'de seyretmiş-tim..

— Beş dakika arada sinema perdesinin önüne gül yaprağı döktüre-yim mi abi?

— Boş perdeye gül mü dokulur oğlum.. Şimdi döktürsene Don Karlone üstündeyken.. Söyle çocuklara gidip gül yaprağı doplasın-lar.. Ayrıca filmiden sonra makinisti yemeğe götürece-m.. Kendisine söyleyin.. Filmi iyi oynatıyor kera-ta.. Ben sanatçılari severim..

— Bana bak.. Şu arka sıradakiler kim ? Kıl kıl bakıyorlar buraya doğru.. **Mavi Cevat**'in adamları olma-sın.. Sinemada kıştırmasın ipnalar bizi.. Sen bi kolaçan et.. Kimlerden açaba?

— Beş dakikada sordum soruşturdum Vecdi Abi.. Onlar entelmış.. **İzlenimci Yeniiler** diye birinin he-sabına şairlik yapıyorlarmış..

— Kim ulan bu **İzlenimci Yeniiler**?

— Edebiyat işlerine bakıyo heral-de abi.. Şair çocukların şiirleri çalı-nyo, yayıncı karşılıksız çek veriyö, haklarında yazı çıkıyo filan.. İşte bu **İzlenimci Yeniiler** denilen herif alemde düzeni tesis ediyö anladığım kadariynan.. Ama bize pek bu-laşmazlar bunların alemi ayrı..

— Hişt.. Vecdi Abi.. Şu anda ada-mımız haber getirdi.. Sinemaya Mavi Cevat ve adamları gelmiş.. Üstelik çok kalabalıklarmış.. Fena kıştırıldık..

— Kahretsin.. Filmin de en heyecanlı yeri.. Adamlarımıza kulaktan kulağa haber ver. Tetikte dursunlar.. Filmi bok etmek istemiyorum.. Kimse yerinden kalkmasın.. Belki de bizim burda olduğumuzu bil-miyorlardır.. Sen sadece kulaktan kulağa emrimi söyle, fedailer hazır olsum.. Sen yanındakine, o yanın dakine, öbürü yanındakine..Filimin içine etmesinler..

— Arap Zeki, Vecdi Baba'nın emri var.. **Mavi Cevat** ve adamları si-nemada..Hiç birşey çıkartmadan filmi seyretmeye devam et, ama elin tetikte olsun.. Emri yanındakine fısılda..

— Ohö.. Kürt Remzi, Vecdi Baba emir verdi dedi ki.. **Mavi Cevat** ve adam sinagogta.. Hiç birşekilde çatışmadan filmi seyretmeye de-vam et; ama elin tetikte olasin.. Emri yanındakine fısılda.

— Odun Nusret, demin Kürt Remzi Vecdi Abba'nın emrini söyledi.. **Mavi Ceket** ve ödemleri sigorta-lı.. Piç çıkışmadan ilmi seyrek-leştir.. Sovan, et ayna elin ke-mikte olası.. Duyduklarını yanın-dakine söyle..

— Sahanı kapat ve edenleri sor.. Kış çıkışmadan ilmi zey-rekleştir.. Sebati et, ayna elin demlik boyası..

— Çabuk vurun şu herifi.. Mavi Cevat'ın adamlarından biri Vecdi Baba'nın koltuğuna doğru koşu-yor..

— Sersemleer.. Mavi Cevat'ın adamı hunharca, sinsice sırtımdan yaklaşıp, kulağıma bağıra bağıra filmin sonunu söyleyip kaçtı.. Fil-min içine etti.. Hiç bi halt yapama-dınız.. Ben size emir vermedim mi ulan Mavi Cevat burda, tetikte olun demedim mi? Vurim mi hepinizi hiyarağaları !!

— Ama baba.Yani siz. Sessizce kulaktan kulağa emir verince.. Ara-da değişmeler olmuş.. En son da ki fedai siz boyalı demlikten çay isti-yosunuz anlamış.. Tam kalktığı sı-rada.. Mavi Cevat'ın adamı size fil-min sonunu söyleyip kaçtı.. Filmi zehir etti.. Sonunu bildiğiniz filmi seyretmenin ne anlamı kaldı ta.. (Bam.. Bam)

— Ateş etme baba.. Vurma bizi babaa.. Kurtar bizi babaa..



Biz biyiksızlar



Bazılarımıza "hafif" diyorlar... Desinleeeeeer...

5

HIBIR

ALEN YESİLİ

HAKAN ÇELİK -



HIBIR

SON-6



DİĞER

İNGİLTERE'YE METAL SANAYİSİNİN YERİLERİNİN YOLUNDA BULUNUP, SHEPHERD İLE GENCİ PETER WILLIS, ROCK SAVAGE, TONY KENNEDY, T. Z. YILINDA "ATOMIC MASS" ADIYLA GRUPLAR DÜNYA SONRA JOE ELLIOT VE S. CLARK'IN GİRMEYİLE

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir
ELCIOĞLU

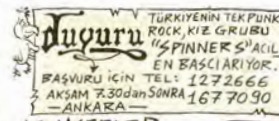
YALANDIR DOĞUŞTAN SARHOŞ OLDUĞUM...



SAÇLARINA ELEKTRİK ÇARPMIŞ KIZ...



EYVAH EYVAH EYVAH...



YETİŞEREK LİS-
TELERDE 2 HA-
TA 2 LİTE YERİNİ
İÇ KİLLER
31 ARALIK 84'DE
PERKYSHIRE'A
SEVGİLİSİNİN AİLE
SİYLE TANISMA
GİPERKEN KAZA
GEÇİPİ KAZA
SONUCU SÖL KOLU
NURAYBETİ VE
SEVİLİSİ DEĞİLDİ.

RUBİNOL
DUGUKAPAR ME-
TEL PUNYASININ
DA KATILUYDU
BU. ÇÜNKÜ ALLEN
24 YAŞINDA ÇOK
SEYLER YAPACAK
BİR 2 ANANIN MU
ZİK YASAMININ
TALİYORPULUŞ-
TELİK YENİ ALBOM
LERİN BESTİSİ
KI TAMAMLANMIŞ
STUPTO YA GİRE-
CEKLER KEN...

1984'DE BU
ACILI OLAYI YAŞA-
YAN YE BOYLE BİR
GRUBUN TARİHİ
KARİŞTİĞİNİ PÜŞ
NEN METAL SEVER

LER, 1983'DE
RICK ALLEN'İ TEK
KOLUYLA DAĞULDA
GÖRÜNCE SAHİPLER
İNGİLİZ HEAVY
METAL'İNİN İSÇİ
(PROLET) ÇOCUK
LARININ AZMI VE
AKRAVİLİĞİNİN
EN ZARARLILARIN
DEĞİLEPARDİT
RAR DOĞUYORDU.

U KADAR
GENÇ YAŞTA METAL
İN TEMEL GRUPLA
RINDAN OLAN PEF
LEPPARD'ISANIN
SİZLİKLER BİR AK
MİYORDU. 91. YI
LINA GİRERKEN
YENİALTIYNE NAZİ
ANAN GRUBUN
GİTARİSTİ STEVE
CLARK'IN ÖLÜMÜ
PİSMİS ASA SE
GUK SU KATTI.

LENKİN LAF EBELERİ



EŞİ NADİDE

Ramize ERER



HIBİR

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Manita mevzuu...



Antrenman...



Hışım...



Girişimciler...



HIBIR



Atilla Atalay

Sessiz olursanız biyoloji sınavınızın sonuçlarını okurum.. Her zaman olduğu gibi, manasız bilgi yük-emeleri karşısında üşütme konumuna geçen öğren-ci Erayınmanlardan sorulara yüzlerce yanıt mektubu geldi.. Mektup izdihamı yüzünden hepinizin yanıtları-na yer veremiycem.. Ama en azından sizlerden yan-lış bilgiler istenen, stressiz, süresiz bir sınavı girmen-in hoşluğunu yaşamış oluyorsunuz. Bu bir kıyak değildir de nedir? (Bu soruya cevap göndermeyin vururum.) Aşağıdakiler 10 aldı..

SORU 1 : Klorofil nedir ? Bir bitki çizerek üzerin-de klorofil'i gösteriniz.

Bir kalorifer böceği cinsi olup sobalı evlerde bu-lunmaz.. Aslında bitkilerde de bulunmaz, daha çok duvarda gezinmeyi severler.. Bu soru çeldiricidir.. Klor, flor tepkimesi 24 santigrat kalorifer sıcaklığında minyatür bir fili andıran böcek türüyle sonuçlanır ki, bu klorofildir.. Bitkiyle ilgisi yoktur. (Ece Akgül)

SORU 2 : Çevremiz ve DNA konulu bir kompo-zisyon yazınız..

Bak sen şu DNA'nın etiketlerine.

Tüyleri yolunmuş güvercinler, yeniden havalan-mak için umutsuzca çaba harcıyorlardı.. Belediyenin onlara armağanı olan eflatun, lila ve yavruağı ipek kanatlar gövdelerine bağlanırken direnmiyorlardı bi-le.

Bahçeyi geçti.. Bir sürü kadınlar gördü.. Sürüden ayrılanları mağnalar kapıyordu.. Diğerleri ise mumlu yelken bezinden azık torbaları dikiyorlardı.. Bazıları örgü örüyordu.. Kimileri de hava atmak için olsa ge-rek, örgü örerek gibi yapıyorlardı, ama yün mün olma-dığı hemen ilk bakışta anlaşılıyordu.. "Çabukluk ken-disini engeller" diye fısıldadı.

Not : İlk bakışta kompozisyonun DNA' ile bir ilgisi yokmuş gibi gözükse de elektron mikroskobu al-tında büyüldüğünde ana fikrinin DNA olduğu görülecektir. (Alper Atalan)

SORU 3 : Siğircık kuşunun sindirim sistemini şekil çizmeden anlatınız..

Siğircık kuşu aslında çok sakın bir kuşmuş gibi gözükse de sinirli olduğunu hemen anlayabiliriz.. Zi-ra ikide bir "Cık cık cık cık" diye sesler çıkarır.. Biz onu ötüyör zannederiz.. Oysa o, sistemli bir şekilde sinirlenip "cık cık" etmektedir.. Tövbe yarabbiim.. (Ebru Varol).

SORU 4 : Aşağıdaki sözcükleri açıklayınız.

Endoplazmik Redikulum : Latince'de Abdülkadir Tamer'in içinde dolaşan kötü huylu bir solucan anla-mına gelir. Lastikli Türkçe'nin lastiğini kemirip, patla-tır.

Sirke sineği : Sirke sinekleri ikiye ayrılır.. Sonra, birleşemez ölürler.. (M.Güçlü Eyyül)

Top Gen : Top haline gelmiş geometrik şekil, üç-gen, dörtgen gibi.. (Kerim Milli).. Organizmadaki en iyi DNA Pilotlarının yetiştiği (DNA, THY gibi bişeydir) antitoksin savunma okuludur. (İstemi Harta)

Soymuk Borusu : Bazı insanlarda bulunur. Soyul-mamış kabuklu yiyecekleri yutunca, bu yiyecekler önce soymuk borusundan geçerek soyulurlar. Ha-zımsızlık olmaz. (Figen Özgür)

Gudde : "Guud de", yani herşeye iyi de. Şeklin de toz pembe salgı yapan bir vücut bezidir. (El bezi gi-bi).. (Fatih Kubba)

Enzim : "Enz" halk arasında "nasır" demektir.. Biri-nin nasırına basılınca canı yanar ve "Enzim, enzi-im" diye bağırır.. (Osman Şayan) "Zemin" sözcüğü-nün deprem sonrası halidir.. (E.Varol) Kahire'de bir yel değirmenidir.. Sözcük anlamı ise paçalı Habeş tavuğudur.

Tamam.. Kes şamataıy.. Haftaya eşoftmanlarınızi getirin.. Yarım saat beden dersi yapıcaz, sonra sizi bahçeye salıcam.. Oynarsınız.. Sebastian kov onla-rı..

YAZIŞIM ADRESİ: HIBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL
Posta kod no: 80720

ERDAL
ve
LATİF



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANI By:UFUK GÜRGENÇ

PSIKİYATRİST VERİYORUZ!

KUPONSUZ ÇEKİLİŞİZ
GAZTELERİN VERDİĞİ
KOLYE, KUMAŞ
MAŞRAFA VE DİĞER
ŞEYLERDEN KAFAYI
UĞUTANLAR İÇİN
UZMAN PSİKİYATRİST
VERİYORUZ...
-Gelmis olsun-



BAŞYAZI



TİLKİ LA FONTAİNE

Geçenlerde parkta oturmuş etrafı seyrediyordum günlük güneşlik bu taze bahar gününün keyfini çıkartmaya çalışıyordum. Kulagi-mı serçe parmağımla tatlı tatlı çıkartırken yanıma biri oturdu ve eğilip "La Fontaine var ya tilkinin tekiymiş" dedi.. Şaşırdım kaldım, La Fontaine hakkında böyle konuşan birine ilk defa rastlıyordum. Hararetli hararetli anlatmaya devam etti.. "Biliyor musun hayvanları konuşuran ilk fabl yazarı dördüncü yüzyılda yaşamış Beydaba'dır... Beydaba'nın Kelile ve Dimne'sinde bu tür hikayelerin Allahı var ama adamcağızın esamesi bile okunmuyor.. Ne yapacağımı biliyorum, bi banka soyup Beydaba'yı Korumaya ve Yüceltme Vakti kurucam... Ahh... Beydaba ahhh! Harcadılar seni,kimse adını bile anmıyor... La Fontaine'nin duvar gibi ismi var ama ya sen!.. Bir süre sustuktan sonra elini dizime şaklatarak "Sevdim seni, bak sana bir masalını anlatayım" dedi ve acayip gözlerini gözlerime dikip başladı anlatmaya..

"Kelile ve Dimne arasında iki çakal varmış... Dimne hırslı, bir mekkiye gelmek isteyen bir çakalmış.. Kelile ise daha tok gözlü temkinli bir çakalmış.. Bir gün Dimne Kelile'ye "Hayvanlar kralı Arslan aptalın biri, onun benim gibi zeki bir yönlendiriciye ihtiyacı var onunla konuşacağım" demiş ve Arslan'ın huzuruna çıkmış..

Devamı haftaya



ALLAH KAHZETSİN
Bİ KERE DUKKANDAN KÖYÜK
GİDİP GELİP ÇAM İNDİRİYOR ADI KEDİ
AMA NERESİNE ATTIYOR Bİ TURLU
ANLIYAMADIM BE...



BİR TUHAF MINYATÜR DAHA

Temizlikçi bir kadının ortalığı toparlarken bulduğu bu minyatür için sanat tarihçileri "İmparatorluğun Doğusu için oynanan Papaz Kaçtı oyununu tasvir ediyö gibi sanki, içimizde öyle bir his var" dediler..

ŞİİR

Korku izinsiz gelir
Küçük kuyulara iter insanı
Ürperti nabızları gaddar deler
Telaş ipini dolar
Korku bilinmezlerin kırbağı
Saklayınca öde igne batırır...



YENİ ÇİFT DİKİŞİ
SAĞLAM "LEVI'Z"
SİZİ SAPEKLERDEN
KORUR.

LEVI'Z

YAŞAYAN EFSANE

DOPLUM VE PİREY



KİN VE İNTİKAM KÖŞESİ

Sevgili kindarlar intikamlar alındıkça güzelleşiyor değil mi?. İşte bu haftanın ilk kını ve intikamı..

● Malatya'nın meşhur şişko, çirkin, kara kızı 27 Kasım 1990 da benim Jockeyimle yatmıştı.(o kendini bilir, onu bilenler de onu bilir) O zaman çok kızmıştım, işte intikamım.. Şu an seni rezil ediyorum pis sayısalcı.. "Milletin sevgilisini elini olmadık yerlere atarak kazandığını, benim için ilksin" sözlerini koca göğüsleriyle vurguladığını açıklıyorum.. Hihohohiaa.. Jockey'e ve bana güvenmiyecektin.. İmza: Belalın.

Bir diğer güzel kın ise şöyle;
● Bolu Atatürk Lisesi öğretmenlerinden matamatikçi Kedi Hamdi.. Bize verdiğin zayıfları kara defterimize yazıyoruz. Oturduğumuz yerden senin kirpi saçlarınla ve kedi bıyıklarınla dalga geçiyoruz. Acaba bıyıkların yolsak dengem bozulur mu ne dersin.. İmza: Senin yüzünden acı çeken bir öğrenci..

Not: Bize yazmaya devam. ooo.. Güzel intikam kokuları alıyoruz. Mmmhhh....

-HASAN-ERGÜN-

KÜS - BARİŞ BURNUN BİR KARİŞ

1 Bazı kişiler vardır. Evleince arabaların plakasına "EVLENDİK-MUTLUYUZ.." yazdırır. Ya küsünce peki?..



2 Bazı küslükler bilirsiniz ki kıskançlıklardan çıkar...



4 Yataktaki küsmek ne fenadır yavuuu...



3 Tarihte nasıl küsüldü peki a dastlar...



5 Barışmak gibisi var mı...



6 Barışmanın kıymetini bilen de bilir ha..



7 Eğer barışmak zor ise, Bayramlar imdada yetişir. Bayramda bütün küsler barışır...



HİBİR

11

YAVRUM Mithat Bey ve Cıvık Mirsat



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



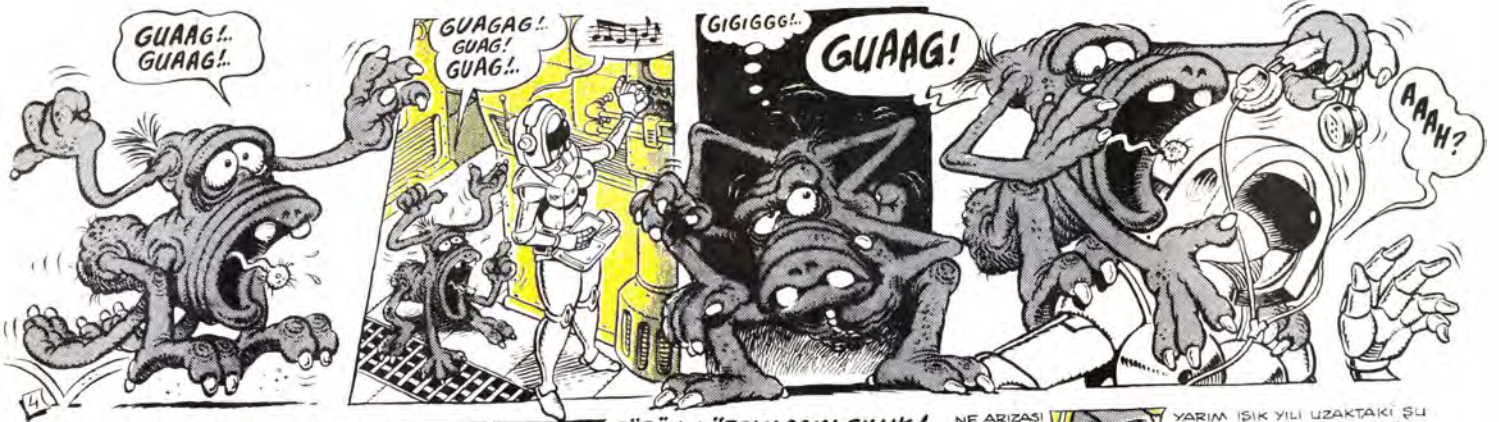
HIBIR

En berbat arayışlar özgüven eksikliğinden kaynaklanırdır.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR: Bülent KARABACIOĞLU



HAYVAN!.. KULAĞIMIN DİBİNDE ÖYLE BAĞIRILIR MI? ÖDÜMÜ PATLATTIN!..



AH ŞURAYA BAĞLI İMAL EDİLMİYCEKTİM Kİ O YILAN DİLİNİ Bİ YERİNE SOKMAZ MIYDIM!..



HİBİR

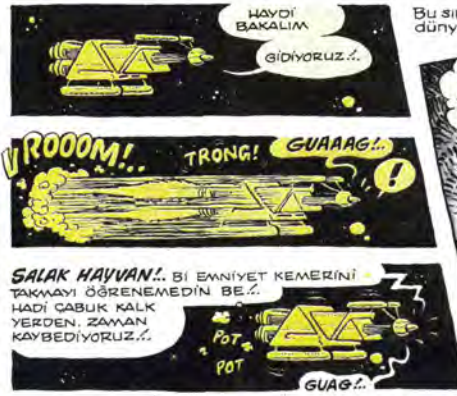
13



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU



ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RE



HİBİR

14



EN ACİL HIBIRLAR

● Sevgiyi, coşkuyu ve güzellikleri paylaşmaya can atarken; sevgi dolu insanlarla yalnızlıklarını oynamak yada hep aynı muhabbeti aynı insanlarla yapmak ve... ve iletişimsizlik sancısı bazen ameliyatlık hasta yapar insanı. **KAOS İSMAIL**

● Pek bi muhterem(!) erkek soyu; "Fırşatlar ertelenmez." sözünü ilke edinecek önünüze gelen kıza yatıp kalkar, evlendiginiz kişi bakire çıkmayınca da ortalığı dağıtırsınız. Bu ne tezat! Lütfen "Bulmak istediğiniz gibi bırakın"... **S.K.**

● Şebnem; Senle ben, elmanın iki yarısı gibiyiz. Ben başka elmanın, sen başka elmanın. **MODALI LAÇIN.**

● Hey Cino... Her gece yastığı kucaklayıp, sabah pırlava kaşık sallamaktan bıkmadın mı?... Ya tatlıni yiyeğim yada biz kafayı yiyeceğiz.

TARSUSLU SİGORTACI RAMBO

● Budalalığın heykelini yapacak olsalardı herhalde seni model seçerlerdi Lorenzo'cuğum... **PRETTY CNİRL'S**

● Cadıciğim, sana pek karşı gelemediğimi biliyorum, hatta belki hiç bile karşı gelemiyorum ama yani lütfen bana "Yumoş" demekten vazgeç. Bütün siyasi ortamı yerle bir ediyorsun...

D.A.Ü'DEN SERTCİ ALİKO

● Sevgili köpeğim, asker olarak kaçtığın Edirne'den bana en kısa zamanda bir habar uçuramazsan; sevgini tedavülden kaldırıp, seni kalbimden ve kapı kuleden sınır dışı edeceğim. Haberin ola. **İSTANBUL'DAN GÜLLÜN**

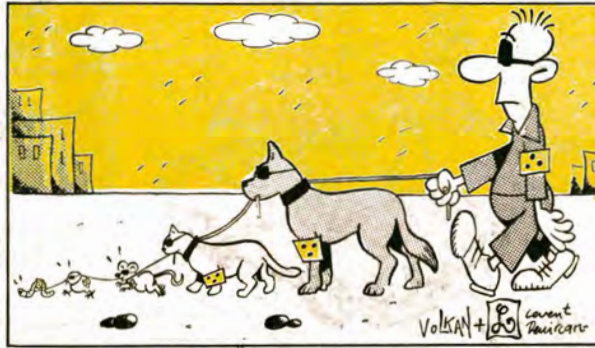
● Bahar geçmeden baharı yaşamak istiyorum. Mart'ta eşsiz kalmış kedilere benzemiyelim! Yağmur seni seviyor Bahar. **YAĞMUR ADAM**

● Uzun erkek sipa, kafanı ve cesaretini topla ve gel! Hiç bir sipa Afrika'da bir tatlı kaçırarak kadar çekingen ve kafa-sız olamaz... **KENTLİ**

DUYURU

- 2-20 Nisan tarihleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Karikatür ve Mizah Müzesinde "BAŞBAKANLAR DEMOKRASİ SINAVINDA" konulu karma karikatür sergisi izlenebilir.
- Sergide 1946' dan 1991'e değin 21 başbakan için 21 usta karikatürcünün çizdiği eserler yer alıyor...
- Aynur Baykal'ın şiirlerini topladığı **Sevgi Çiçekleri** adlı kitap çıktı...
- Çizgi kahraman Snoopy'nin **Kar Korkusu** adlı maceraları Can Yücel'in Çevirisiyle Papyrus Yayınları'ndan çıktı...

HIBIR ACİL SERVİSİ



● Her şeye zam geldi.. Amaaah olsun...



Baştarafı 4. sayfada



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

4 NİSAN PERŞEMBE

Sahibi Gelışim Yayınları AŞ ve Sireli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Gorgulu • Genel Müdür • Ayçan Giritlioğlu • Genel Müdür Yardımcısı • Umit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergun Gunduz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umut Atalay, Gulay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümü, Ergun Gunduz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemir, Eda Öral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdulkadir Tamer, Bulent Üslun • Pika • Hali Kuçuk • Kalligrafi • Rıza Kulegeç • Teknik Servis • Savaş Balci, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Mude Gülsen • Satış Sorumlusu • Hüseyin Toktas • Yazışma ve Abone Adres • Hibir Mizah Dergisi Gelışim Yayınları • Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) • Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

HIBIR

15

Bu yazıyı okuduğunuzda göre yandınız.Bana 1000 Tl.borcunuz var.Bunu hafızanızın bir bölümüne kaydediniz.Önemli olan bu borcunuzu unutmamak.Unuttuğunuz anda vicdanen hırsız durumuna düşersiniz ona göre...Baştan söyledik size parayla diye.

