

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



... 21 Mart 1991 PERSEMBA ... Stop... Sayı... 99... Fiyatı. 1000 tl... Stop

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

# HIZIR

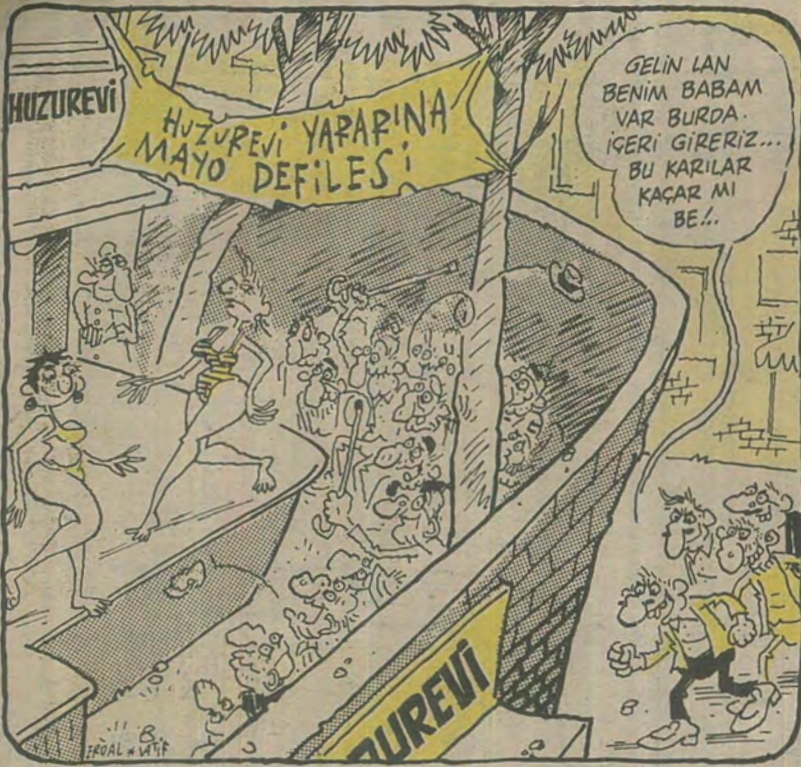
Grevlerin ertelenmesinden sonra meydanı boş bulan işveren, işçileri atarak grevlerin öcünü alıyor. Atılan işçi sayısı ikiyüzbini geçti...



EYVAH!  
BÜTÜN İŞSİZLER  
DAVULCU OLMUŞ  
BABAYI YEDİK!..







## Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, Dünya Gülümseme Günü Olsun

### DUYURU

Hibir Mizah Dergisi olarak karikatürcüler derneğimizin de katkılarıyla 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü'nü sembolize eden bir amblem yarışması açtık.

Katılmak isteyenler yapıtlarını 10 Mayıs 1991 tarihine kadar Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarayı çıkışı, Sultanahmet/İSTANBUL adresine gönderebilirler.

İlk üç dereceye giren eser sahiplerine Hibir Mizah Dergisi özel ödülleri verilecektir...



### KUTAY-SERAP ÖZMERAL

Balıkesir iline bağlı, Sındırgı ilçesinin Gölcük nahiyesinde görev yapmakta olan Doktor, Kutay-Serap Özmeral çifti, bizlere gülümseyen bir fotoğraflarını yollamışlar. Tıp haftası nedeniyle kendilerini kutluyor ve başarılar diliyoruz.

Devlet Malzeme Ofisi'nin muhtemelen formikası kopuk gri, çelik, 279/271 No'lu demirbaş masası başındaki sevimli gülümsemelerinizi ilaç niyetine okurlarımıza armağan ederken, fotoğrafı çeken arkadaş da haddimiz olmayarak miyop teşhisi koyuyoruz. Çünkü fotoğrafı çekerken sizin yerinize masayı netlemiştir...



### KAAN KOÇALLI

Kaan Koçallı ve arkadaşları bir yurt odasından gülümsüyorlar.

Ranzalar tertipli, dolaplar kontrol edilmiş, talimname ve nizamnamelere harfiyen riayet edilmiş, hakikaten muntazam bir oda. Kredi Yurtlar Kurumu Umum Müdürlüğü talebelerin yurt odasında bazı bir takım gülümseme mimikleri yapmasını henüz yasaklamamış anlaşılıyor. Masum talabe mimikleri, o kadar...

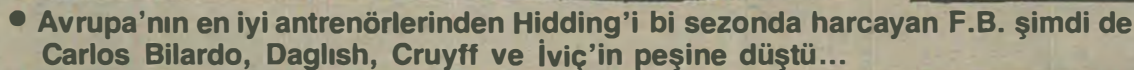


### CEM İLEN BERNAL

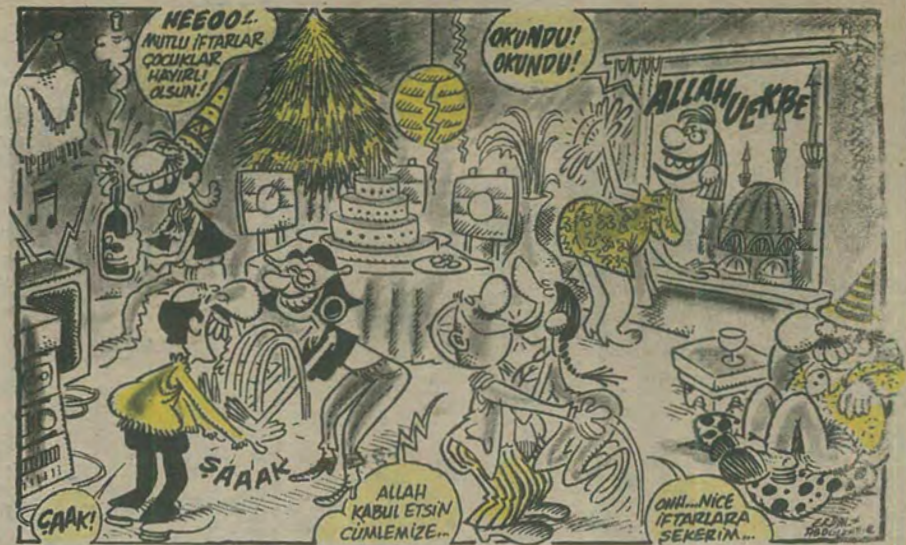
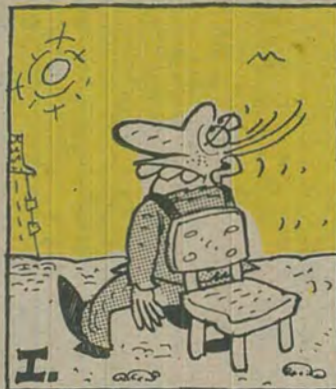
Kız tarafı avukat, erkek tarafı rocker, mutlu bir beraberlik mevzubahis... Yüzlerinden 6 Haziran'ın Dünya Gülümseme Günü olması konusunda görüş birliği içerisinde olduğumuz anlaşılıyor. Tabi aabi ya.. Öyle olsun.



● **Efe Özal İstanbul'da 25 milyona köşk kiraladı... Efe'nin bu kirayı karşılaması için borsada ayda 50 milyarlık işlem yapması gerekiyor...**



Avrupa Topluluğu'na girmek için Kürt politikası ve Kıbrıs konusunda tavizler istenmesi üzerine, Özal harekete geçti. Öncelikle Doğuda öldürülen Kürtler nedeniyle Avrupa'ya mahcup olmamız önlenecek. Bunun için de bölgedeki özel timlere, silindilik uyum sağlamları için "Şişme Kürt " gönderilmesi pılanlandı. Bundan böyle Doğuda yapılacak çatışmalarda hedef olarak Kürt halkı yerine bunlar kullanılacak. Böylelikle Doğudaki ölümlerden Türkiye artık sorumlu tutulmayacak.







Okey nerde kalmıştım.. Sabık ilaç fabrikatörü papyon Sadri.. İlaç mafyasının kirlî dümenlerini açıklamak gâfletinde bulunmuş ve ölüme mahkum edilmişti... O'nu peşindeki kiralık katillerden önce bulmuş ve programıma çıkarmak için ikna etmeye çalışmıştım.. Ama galba işler birazcık ters gitmişti.. Şimdi papyon Sadri ve gorilleri Mülyayla beni ufak bir tahtalı köy gezisi için ikna etmeye çalışıyorlardı..

# İSTE Hayatımız



SON 4



# haftanın 1 Akırdılıkurdusu...

Atila Atalay

## BEYEFENDİNİN Kabusları



—...bu vesileyle, memleketlerimiz arasındaki, tarihi dostluk veaa, her iki ülkenin de jeopolitik konumları itibarıyla...

—Cık... Tövbe Yarabbi... Gece-nin bu vakti.. Naapiyosun, delirdin mi Yıldırım? Üstünde pijamalarla, ne homurdanıyosun, kiminle konuşuyosun?

—Söyleyeceklerimi prova et-men isabetli olacaktır kanaatindeyim. Havaalanında tek gözlü bir adam görülmüş. Zannediyorum, **İs-rail'den Moşe Dayan** geldi. Derhal gidip kendisini karşılamam lazım. Geçen sefer **Talabani**'nin geldiğini gastelerden öğrendim... Ele güne karşı **Moşe Dayan**'ı bari ka-çirmiyim...

—Moşe Bayan kim be?

—Eskiden İsrailli bir devlet ada-mı vardı, tek gözlü.. Görmeyen gözün-ün üstüne böyle korsan gibi bant takıyordu..

—Ayol o adam öldü galiba... Hem, ne işi var İstanbul'da? Belki de başka bir korsan gözlü herif gel-miştir... Nereden biliyosun Moşe Da-yan olduğunu?..

—Muhtemeldir... Belki de hava korsanıdır. Fekat her ihtimalle karşı tetikte bulunmalıyız. İyisi mi ben be-yefendiye telefonla bir arayayım.... Acaba kendisi çağırdı da, yine ba-na söylemeyi unuttu mu?

\*\*\*

—Alo, ben Yıldırım Pakbulut... Beyefendi?

—Sayın abonemiz bu bir teyp kaydı...

—Efendim estağfurullah, niçün bana "sayın" şeklinde hitap ediyorsunuz.

—Sayın abonemiz bu bir teyp kaydıdır. Aradığınız numara yanlış-tır... Lütfen kontro...

—Beyefendi ben Yıldırım efendim... Sizi şey için rahatsız etmiştim.

—...kontrol edip yeniden arayı-

nız... Sayın abonemiz bu bir teyp kaydıdır. Aradığınız numara yanlış-tır. Lütfen kontrol edip yeniden ara...

—Beyefendiciğim, emrederse-niz Moşe Dayan hususunda...

—... arayınız... Sayın abonemiz bu bir teyp kaydıdır. Aradığınız nu-mara yanlıştır, lütfen kontrol edip ye-niden arayınız. Sayın abone...

—Hay hay efendim.. Kontrol edeyim.. Siz nasıl münasip gö-rürseniz...

\*\*\*

—Biraz evvel beyefendiyle tele-fonla görüştüm Samiye... Çok sinir-liydi.. Bana "abandoned" dedi. He-ralde Moşe Dayan'ın geldiğini bil-memi istemiyor...

—O adam öldü diyorum sana...

—Ölür mü canım, biraz önce konuştum.

—Ben beyefendiyi demiyorum, Moşe Dayan öldü.

—İyi ya ben Moşe Dayan'la ko-nuşmadım ki zaten... Kaldı ki, Allah gecinden versin beyefendi ölse, be-nim haberim olurdu... Adamcağızın sesi çok sıhhatliydi "sayın abonemiz" diye güldür güldür bağı-rıyordu...

—Eh aşkolsun adam... Sen yanlış numara çevirip bant kaydıyla konuşmuşsun. Sayın abonemiz, bu bir bant kaydıdır filân diyodu di mi?

—Reca ederim Samiye... Bu son derece gizli bir konuşmadır.. Memleketin yüksek menfaatleri açıs-ından sağda solda bu konuşmayı yüksek sesle tekrar etme... Hem, bir daha da konuşmalarımı dinleme...

—Ayol sen bantla konuşmuşun diyorum...

—Beyefendiye sen "bant" mı demek istiyosun? Dokunma bana!.. Ben şimdi bir kaç telefon konuşma-sı daha yapıp bu işi halledeceğim kanaatindeyim... Aksi takdirde bana da Yıldırım demesinler, adımla ses-lenmeleri fevkalade yanlış olur...

\*\*\*

—Kafam karmakarışık Sami-ye... Acaba hakaten **Moşe Dayan** öldü mü? Yoksa buraya gelmiş ola-bilir mi? Benim haberim niye olmu-yor? Biraz önce sıfır onbir bilinme-yen numaralar servisine "**Moşe Da-yan adına kayıtlı İsrail'de telefon numarası var mı?**" diye sordum. Biz nerden bilelim dediler.. Yalnız **Ayşe Dayan** adına Acıbadem'de bir telefon varmış. O'nu aradım. Tek gözlü olup olmadığını sordum. Ba-na son derece terbiyesiz bir cevap verdi. Öbür bakanlara telefon açtım, onlar da bilmiyor.... Bitanesi "**Bar-zani geldi**" dedi... Araştırdım o da gelmemiş... Ben, ben niye böyleyim Samiye... Resmi Gazete'nin Güzin Ablası'na, "**Çok gizli**" kaydıyla bi mektup yazıp içimi dökücüme.. Biri-leri gelip gidiyo, neden benim ha-be-rim olmuyor? Beyefendi niçün "**Sa-yın Abandoned**" şeklinde hitap ediy-o.. Yazık diil mi ama bana? Ama...

ama... Hörk...



# Biz büyüklerimiz



Mor çatıcılar merhaba



Demek ki artık, çiçekli, kredi kartlı gün yapmanın zamanı geldi



Hanımlar saçmalamaktan korkmayın, anlaşılmazlık sizin de hak-kiniz..



# SWEET HOME.

B. Usta 92

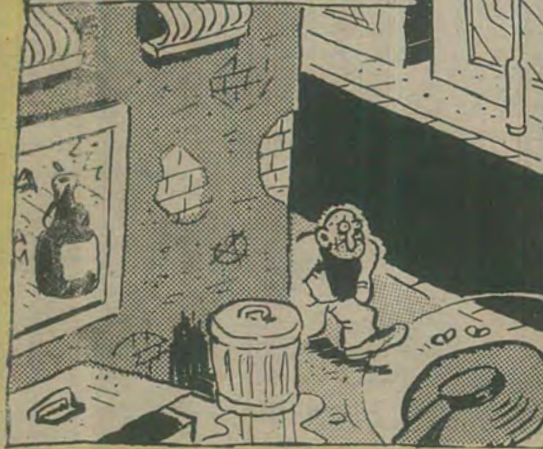
Bir hafta oldu... Her gece gezip dolaşıyorum... Ama sıkılmaya başladım...



Sunu anladım ki, insanın gideceği bi evi ve parası yokken özgürce yaşamının bi tadı kalmıyor...



Çalışmaya karar verdim... Kazandığım parayla geri dönmek üzere Kacıp, bi ev satın alıcam...



..iş aramaya başladım...



Şimdi bir birahane de çalışıyorum... Yalnız geceleri çalışmak zorundayım...



HADI ABİ, BEN KAÇIYORUM...

TAMAM KOÇUM...



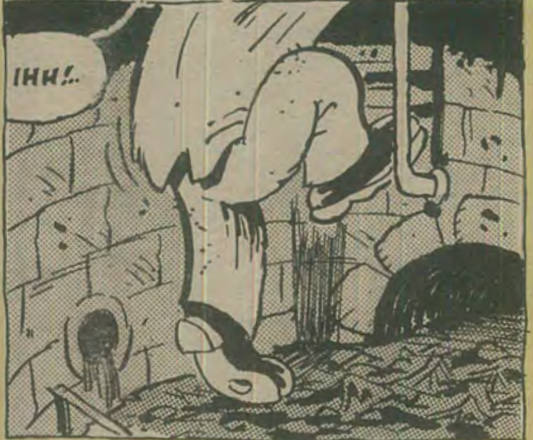
Riske atılmamak için sabaha karşı altıda geri dönüyorum...



İşe gidip gelmek epeyce zor oluyor... Ama kendime ait bi ev, para ve rahat yaşamak için bunlardan daha fazlasına katlanırdım...



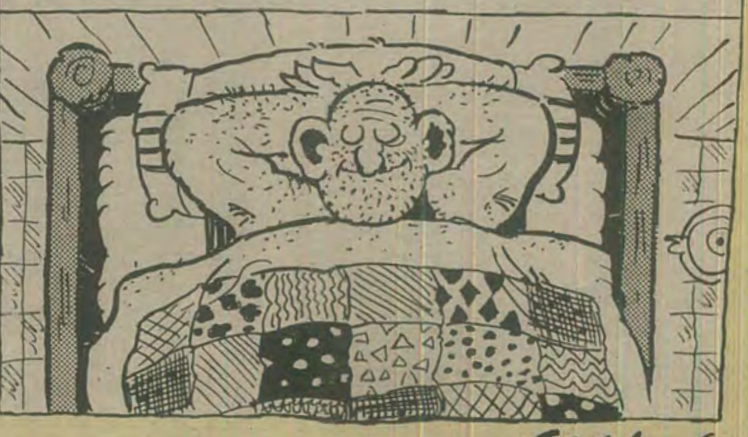
Birahane den kazandığım para yeterince toplanınca bi ev alıp, bi daha buraya ayağımı basmıycam...



Ranzamın altındaki tüneli kazmam bir buçuk yılımı aldı... O kanalizasyon çukuru na rastlamasaydım... Daha çok sürerdi herhalde...



Bu cezaevi çok rahat... Gardiyanlar oturdıkları yerde saatlerce uyukluyorlar... Sayım bile yapılmıyor... Diğer mahkumların kaçmak akıllarından bile geçmiyor. Hiç birine bahsetmedim bu tünelden... Güzel evim benim...





**HAREKATININ OLDUĞU GECENİN ARİFESİNDE**  
(2 HAFTA ÖNCE) ÇIKAN ÇATIŞMADA YARALANAN  
**BULUŞ BİLİ'E ACIL SIFALAR DİLERİZ.**  
APTULLICA

BUNAN 9 YIL ÖNCE H. METALİN EN BÜYÜK GİZLİ  
RİSTLE RİNDEN RANDY RHOADS'YI YİTİRMİŞTİK. BU  
HAFTASIZLARA ONU ANLATAĞIM. RANDY RHOADS'YI  
DİNLEMİYİZ MENFAATINIZ İÇİNDİR. MUTLAKA DİNLEYİN. AMA MUTLAKA MUTLAKA

RHOADS, 6. Aralık 1956'da L. California'da doğdu. Müziğe 6 yaşında dedesinin hediye ettiği acoustic Gibson gitarla başladı. Başarıyla bıraktığı müzik okulunun yanı sıra 2,5 yıl klasik gitar eğitimi de aldı. 16 yaşında usta bir gitarist olmuş ve Masters Degree ile ödüllendirilmişti.

# GRUP PERİŞAN

Abdülkadir  
ELCİOĞLU

MUHSİN BEYS NOT DEAD...



MUHSİN BEYE OSKAR VERMEYEN ZİHNİYETE...

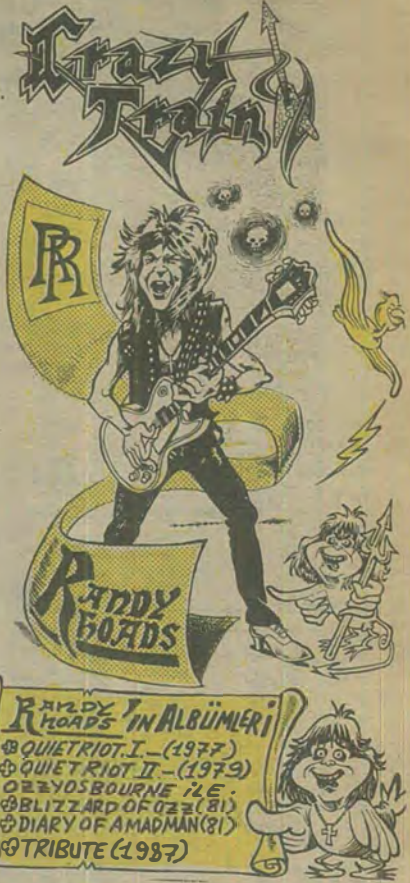


MUHSİN BEY, RAMBOYU DÖVER...



1957'de "genç kızların sevgilisi" Quiet Riot grubunu kurdu ve iki albümde yer aldı. 79'da asıl kariyerini ortaya çıkaran Ozzy Osbourne ile tanıştı. 1980 sonunda "Blizzard of Ozz" adlı metal klasiğini çıkardılar. Parçaların kompozitörlüğünde katkısı olan Randy özellikle "Crazy Train" de olağanüstü gitar tekniğini sergiledi. Gene bu albümde yer alan "Goodbye to Romance", "Mr. Crowley", "Revelation" triosu kelimenin tam anlamıyla "Hard'n Heavy Slow Muhtemel doktora tezi diyebiliriz.

19 Mart 1982'de Orlando yakınında ki konserlerine grupdan ayrı giden Rhoads Florida Leşburg'da geçirdikleri kazada öldüler. Ölümünden 5 yıl sonra çıkan "Tribute" albümü 1981-82 arasında Amerika'dan Japonya'ya kadar süren dünya turnelerinden seçmeleri kapsamaktadır. (Ülkemiz de yayınlanan bu kaset, yapımcı firmanın üçkağıtçılığı veya bilgisizliği sonucu ikili albüm tek olarak basılmıştır. Dileriz 2. albümünde çıkartılarda hatalarını düzeltirler.) Randy Rhoads'ı diğer gitar virtüözlerinden ayıran yanı, toplulukla birlikte özelliklerini ortaya koyması "gitar böyle çalınır" gösterisi yerine armonik kurguya değer vermesidir. Ölümünün 9. yılında onu saygıyla anıyoruz.



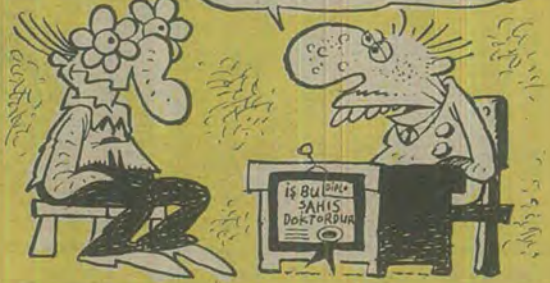
**RANDY RHOADS'IN ALBÜMLERİ**  
 \* QUIET RIOT I - (1977)  
 \* QUIET RIOT II - (1979)  
 \* OZZY OSBOURNE İLE  
 \* BLIZZARD OF OZZ (81)  
 \* DIARY OF A MADMAN (81)  
 \* TRIBUTE (1987)

**HARDKOR!**  
 DÜŞE DÜŞE SARHOŞLUK DÜŞTÜ BENİM PAYIMA  
 İNSANLAR NE DEN KINARŞINIZ BENİ  
 YA BÜTÜN HARAM ŞEYLER SARHOŞ ETSEYDİ  
 ORTADABİR TEKAYIK ZOR GÖRÜRDÜMÜZ.  
 -HAYYAM-  
**HONKFAKKA**  
 \* CREST FALL \*  
 \* PARKPHASE \*  
 \* DEAD MOSH \*  
 \* CRIME GATE \*  
 24. MART SAAT: 14:30  
 GRAFFITI - ANKARA

LONDRA'DAN YAZAN DOĞAN ÖZGÜLTEKİN'E MOTORHEAD'İN SON ALBÜMÜNÜ GÖNDERDİĞİ İÇİN SONSUZ TEŞEKKÜRLER.  
 APTULLICA  
 ROCK YOU

## LENKİN LAF EBELERİ

MMHHH... TİPİK BİR ESPRİ BULAMAMA VAKASIYLA KARŞI KARŞIYAYIZ... ÇİZER BEY GÖRÜNTÜYÜ BULMUŞ, LAKİN ESPRİYİ KONOURAMAMIŞ... PSİKOLOJİK TEDAVİ ÖNERİYORUM...



## TEŞİ NADİDE

Ramize ERER



HİBİR

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

7



## Davulcunun tokmağı..



## Resimli el kitabı...



## Buluşçu Ziya...



## Sinema günleri...



## Sahura kalkış...



Hatır yaratıklarınız nasıl, sevgili kitlem.? (Hatır nızı sordu).. Bütün zamanların (Neolitik ve paleozoik çağlar dahildir) een büyük lideri, kâinatın uç beyi, majesterleri Eray, bu haftaki hiperkulade yazısını başlıyor..

Bu "bütün zamanlar" teriminin üzerinde özellikle durmak istiyorum.. Fi tarihinde bir çok kahraman vardı (Fii Men gibi).. Bunların hepsi unutuldu, ama bel ve kitlem giderek... Filan yani.. (Alçak gönüllülük).. Şimdi, sus, konuşuyor krallar...

## ERHAN TÜFEKÇİ-(İST)..

Majesteleri Eray tarafından takdirnameyle talt edildin evladım.. Otur.. 10..

Erhan, geçen hafta ısrarla açıkladığım kolaj işi anlayabilen sıırrılı sayıdaki Erayınmandan biri ve yüksek derecede sınıfı geçip mezun oldu..

Bu arada bana "kolaj çalışması" diyerek TED Ankara Kolejinin cepheden çekilmiş resmini yollaya Yasemin Demir'e de hinliğinden ötürü takdirlerimi sunarım.. Onur Beyazıt'ın yolladığı "Akraba evliliği", kö nulu spastik kız kolajını da (Altı parmak, çift burun, dö kalçalı bir kız) terbiyem müsait olmadığı için yayınlamıyorum..

Şimdi hep birlikte Erhan'ın kolajını izliyoruz.. For da Erkin Koray'ın "Çal Gitarcı" adlı parçası...



## OHREK TÜMSENCİK - (NEBRASKA)

Çıkar kağıtları.. Ders biyoloji, konu; yazılı.. Sıraların altında hiçbir şey kalsın.. Dön önüne.. Soruları sırayla cevaplayacaksınız.. Sadece sorduklarıma cevap vereceksiniz.. Okunaksız yazıdan, birim eksikliğinden not kırarım.. Gidiş yolu doğruysa bir miktar puan alabilirsiniz..

**SORU 1:** Klorofil nedir.? Bir bitki çizerek üzerinde klorofil gösteriniz.

**SORU 2:** "Çevremiz ve DNA" konulu kısa bir kompozisyon yazınız..

**SORU 3:** Sığırık kuşunun sinir sistemi hakkında bildiklerinizi şekil çizmeden kısaca anlatınız.

**SORU 4:** Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını açıklayınız.. Endoplazmik Redikulum, sirkesineği, top gen soymuk borusu, kıl, tüy, guddu, enzim, göz, trombokinaz..

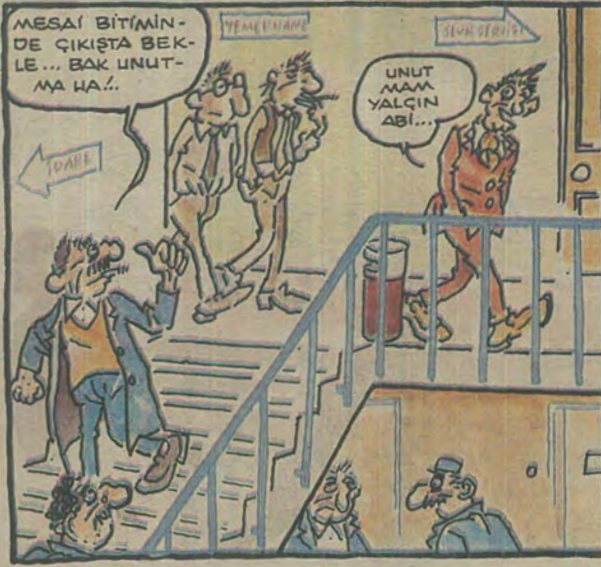
Her yanlış ve hin cevap 2,5 puan.. Süre iki hafta.. Adınızı soyadınızı unutmayın.. Gidin!

YAZIŞIM ADRESİ: HIBİR MİZAH DERGİSİ.  
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL  
Posta kod no: 80720



# TAHLİYE

ERDAL  
ve  
ATİF



DEVAMI HAFTAYA:





# LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANI By:UFUK GÜRGENÇ

SEKİP'İN SİMİTLERİ  
TAZEDİR.  
TAZEYKEN YİYİN

## BAŞYAZI



OLMAZ Kİ  
BU KADAR DA  
OLMAZ Kİ..

Efendim, benim terbiyem sağlamdır pek kolay bozulmaz fakat, şu ampüller beni çileden çıkarttı doğrusu.. En kalitelisini, en güzelini, en pahalısını alıyorum iki gün sonra çıtlı, gidiveriyor.. Yahutungusram lanetine tutulmuş emi... Hiç mi vicdanı yok, iki kere tuvalette karanlıkta mahsur kalıp kubura düştüm vallahi... Şu sıralar ceplerimde en az üç yedek ampülle evde dolaşıyorum da sizlere bu yazıyı yazmak kismet oldu, daha sonra başıma ne gelir belli değil.. Uzun lafın kısası bu meseleyi nasıl çözerler bilemem ama, ben bozuk ampülleri biriktiriyorum.. Ne yapacağım hiç belli olmaz en iyisi, yürüttüğünüz ampöl tellerini yerine koyun, benden söylemesi....



### ESRARENGİZ MINYATÜR

Bir araştırma sırasında Ankara'da bulunan minyatür hala kesin olarak anlaşılamadı.. Yirminci yüzyılda geçtiği varsayılan minyatürde, bir Padişahın vezirine devlet işlerini tarif ettiği üzerinde tahminler yürütüldü. Sanat tarihçileri "Ama niye?.. Nasıl?" demekten kendilerini alamıyorlar



BAKIN BEYFENDİ...BEŞ İLERİ VİTES... KLİMALI... AYARLI DİREKSİYON... FAKAT BU ARABAYI KULLANILACAK YOL NERDEEE... BAKIN BİZ, ELLİ METRE YOL DA VERİYORUZ YANIN DA...



## DOPLUM VE PİREY



## ŞİİR DARAGIĞI

### NİYET...

Gündüz yemek  
yememek  
Akşam olunca  
bir yemek yemek.  
Yani bazı  
yemekleri yemek.  
Bazılarını  
yememek.  
Bütün yemekleri  
yemek.  
Cezalı yemek  
yememek.  
Gündüz yememek  
Sinirli olmak  
Adam dövmek  
Niyetli ama  
Neşe...

## HİÇ ANLAŞAMIYACAKLAR (Kuşak farkı - Kulak farkı...)



## KİN VE İNTİKAM KÖŞESİ

Sevgili La havle okurları kin ve intikam köşesine gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler.. Gelen mektuplardan seçerek yayınlamaya başlıyoruz.. Evet, kininiz bol, intikamınız hayırlı olsun..

### ENGİN ÜSTÜN (PENDİK)

Engin'in kını Kadıköy-Pendik hattındaki minübüslere: "Bu hattın minübüsleri yolcuları kendi istedikleri yerde indiriyorlar.. Kadıköy-Pendik hattını sonuna kadar tamamlayan minibus yok.. Pendike gidinceye kadar 3 ayrı minibüse 3 ayrı ücret ödüyorum.. İntikamıma gelince... Kurnaz şöförlerin hattı bölüp fazladan kazandığı 300 lira parayı, minibus koltuklarını "yanlışlıkla" keserek, kapıyı sert çarparak, inerken kaportaya anahtar çizdiği bırakarak bin misli geri alıyorum... Dişe diş.."

Kindar okuyucularımız yazmaya devam.. Kinler alınmalı, intikam ateşleri sönmeli..





Hasan • E 19 ü N

# MERAKLISINA HİBİR MEVZULARI

İrfan Sayar... Durur, durur durur... Masasında kargaak burgaak bişiler yapar, sonra bi bakmışız Zihni Sini'i çizmiş...



COZZZTTT...



MUAMMEER... SAYFA HAZIR MORLUK...



6 Atilla, telefonda isietir hepimizi, çok değişik bir adam olur konuşurken... Sesini tanıyamayız...



2 Mehmet Ersoy "İlişkileri" çizerken gecikiyor pek çok... İlişkimizi etkiliyor bu da...



3 Çaycımız ve futbolcumuz, Cevdet sonunda çay sorununu çözdü...



4 Haftada bir maça gideriz...En çok Atilla bozulur bu işe...



5 Bilyonuz mu Uğur Durak şu anda asker...



7 Cimbolu Cevdet'in Hasania kıyakları...





# Mithat Bey ve Çirak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



Evet...Evet... Çirak istiyosunuz... Tabii... Haftalık peşin... Okay...



Usta satma beni... usta... Para mara istemem Allah belanı versin...

Seni satar mıyım hiç yavrum... Burayı sana devrediyorum... Artık usta oldun... Kolay girsin...



Yavrum Mithat... İşini bitirince şu kağıtların kapanış fiyatına bak... Oldu mu?.. Hadi güzelim...

Tabi usta... Emrin olur usta...



Usta bu Ramazan var ya çok mübarek bi ay... Buayda insan fakirlere yardım etmeli... Parası olmayanlara yardım elini uzatmalı... Ama az ama çok...



Bu ayda yapılan maddi yardımlar... İnsanı otomatikman cennete götürür... Parası olan haliyle...



KES İLAN! YARDIM EDİCEKSEN ET İŞTE! İKİ SAATTİR VIRVIR... REKLAM MI YAPİYOSUN FARAS...



## İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Artık liseyi sevgilimi okuldan almak, veya sonrasında bir yerlerde oturmak falan iyice sıkıntılara sokmaya başlamıştı beni...



Tam 35 yaşındaydım. Onu lise üniformasıyla görmemek için, buluşmalarımı çeşitli bahnelerle hafta sonlarına kaydırmıştım. Çocukluğumu o formada bırakıp tüm dişiliğiyle gelmesine rağmen yine de, henüz 16 yaşındaydı işte...



Onla doyaya ve sınırsız sevmeyi ben istemiyordum sanki... Ama 'çocuklara dokunulmasın' diyen de ben değil miydim... Herneyse, o günden sonra beni hep ekti, uzun süre görüşemedik... kırılmıştı bana... Belki de bitirmişti...



Haftalar sonra bir gün ansızın gözyaşı sagnaklarıyla çıkageldi... Çok hüzünlü ve sinirliydi... Bir şeyler gevelemeye çalışıyordum ki...



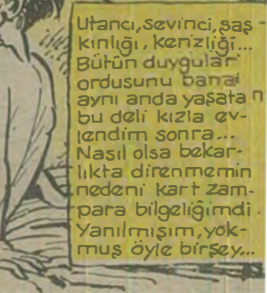
HAYIR, SEN DİĞİL BURÇIN... HİNF... HAMİLEYİM BEN... Ühüüüüü... Hüüüüü...



Sokulduğunda, çaresizliğinde, ses tonunda... inanılmaz derecede kadındı işte... Nasıl da hissedememiştim önceden. Onu tekrar 'koruyacağım' diye, benden de yaşlı bir puştun avucuna göndermemiştim... içimdeki acıdan dönüşen o dayanılmaz arzuya engel olmadım...



HEEY! HALEN BAKIYEMİŞSİN YAA... AMA... AH AH AH... İŞLETTİN BENİ HA... OLAMAZ... ÇOK KOMİK YAA... OH OH HOHO...







# EN KAHRAMAN BEN!

YAZIP ÇİZEN  
Bendeuz

AMAN EFENDİM KİMLERİ GÖRÜYÖRÜM / TARİK BEY, BİZİ OKUYOR...000... ŞERHİN KARDESİNDE, Bİ GÖZÜ BURADA...AAA, FARUK BEY... ÖYLE OTURULUR MU? LÜTFEN SİZ DE BUYURUN SAYFAMIZA, TİM TAKA TIS TAKI...



OKUYANLAR BİLİR YAKLAŞIK ÜÇ AYDIR "EN KAHRAMAN RIDVAN" SİZ, KISA ÖYKÜLER ÇİZDİM. KİMİ "HOŞ" DEDİ KİMİ "ÜFÜRÜKTEN TEYYARE"...



..YÜZDELİ KAMUOYU YOKLAMASI YAPTIRACAK PARAM OLMADIĞI İÇİN BİZZAT ÇIKIP...



AFEDERSİNİZ, KISA ÖYKÜLER Mİ, YOKSA EN KAHRAMAN RIDVAN ÖYKÜSÜ MÜ? BUYUR? HİBİR ALIR MISINIZ? NE BİR??



... HANI BİR MİZAH DERGİSİ VAR YA...



..HERHANGİ BİR DERGİYE HİÇ GÖZ ATTINIZ MI PEKİ?



..TESADÜFEN DE OLSA BASILI BİRŞEY OKUDUNUZ MU? Hİ...Hİ...Hİ... YEMEEZ... ŞU CENK KORAY'IN SOĞUK ŞAKALARINDAN BİRİ Dİ Mİ... Hİ... Hİ...Hİ... KAÇMAAAZ...



HİRRR!.. PEKALA OKUR YAZARLIĞINIZ VAR MI? NİÇÜN ABEY? ALT YAZILI DİZİ KANALI MI BAŞLIY YOGSAZ. HE VALLA ÖĞRENİRİZ KURBAN..



TELEVİZYONDAN BASKA Bİ BOK BİLMEZ MİSİNİZ KARDEŞİM HAAA? KONUSSANA ULAYN!..



YOK TANIMİYÖRÜM... GARİP TELEVİZYONLA BOZMUŞ..

TELEVİZYONLARI YETKİLİ SATICISI



HEY MİLETTİ! TIRLATMAK ÜZEREYİM!



ÇABUK BANA Bİ AKIL VERİN KISA ÖYKÜLERE DEVAM MI EDİİM, EN KAHRAMAN RIDVAN'IN ENİ ÖYKÜSÜNE Mİ BAŞLIIM HA?

Hİ? NE? EN SON NE ÇİZİYORDUN? KAÇINCI SAYFADID? KİM BU? AMATÖR ÇİZERLERDEN BİRİ MİYMİŞ? BÜLENT BE TELEVİZYONLA İLGİLİ BİŞEY ÇİZSENE.



HÜYÖÖP!.. KONSANTRASYON KONSANTRASYON! MAÇ SEYREDİYÖZ ŞURDA HERALDE Dİ Mİ?



NEYMİŞ SUÇU SİYASİ Mİ?



NE OLDUĞU BELLİ DİİL! AYNI YERDE ÇALIŞTIĞI, 30 ARKADAŞINI BOĞARAK ÖLDÜRMÜŞ AMAN BULAŞMAYIN...



ARABACIOĞLUUU! KARIN VE OĞLUN ZİYARETİNE GELMİŞLER!..



İYİ MİSİN HAYATIM? GÜNLERİN NASIL GEÇİYOR? VALLA ASLINDA BÖYLE UZUN Bİ İZİN BAYAA İYİ GELDİ...



BEN DEMEDİM Mİ ANNE? ALDIĞIMIZ İYİ OLMUŞ BAK... SEYY... OYALANASIN DİYE... UFAK Bİ ŞEY ALDIK SANA...UZAT GARDİYAN AMCAYA DA, BABANA VERSİN...



NİYE MASRAF ETTİNİZ? NEYMİŞ O?



DİJİTAL CEP TELEVİZYONU...







# EN KAHRAMAN BEN!

YAZIP ÜZEN

Benimiz



## ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RE



HİBİR

Abdülkadir Tamer...

Esprî: Erdal...





## EN ACİL HIBİRLAR

Sevgili Seçil, benim ne suçum oldu ki seçilemiyorum. Beni hep seleksiyona uğratiyorsun. Nedenini lütfen Hıbr'a yaz.. Mu canavarı İsmail'in arkadaşı;  
**SUCUK DÜŞMANI SINAN**

● Çocuk ruhlu Tıltım, Buzlu'da başını oinuzuma koymuş ağlarken, göz yaşların içime aktı. O güzel sıyah gözlerin hep gülerse, sana her gün horoz şekerli alırım. Her şeyi dert etme emi?  
**PEACE ÇOCUK**

● Freedom'u özledim.. Kendinize iyi bakın.  
**SEVGİLER GÖKHAN..**

● Boracığım, inan ki hep aklımdasın Ama aklım hep sende değil. Ben böyleyim işte, kalbim sende, aklım havada, kalanımsa yaşam savaşında! Seni özledim  
**MİNİK KUŞUN**

● Baba; Beni yıldırılmazsın, çünkü henüz savaşmaya başlamadım. Beni solduramazsın, çünkü henüz açmadım. Beni kandıramazsın, çünkü gerçekleri görebilecek kadar büyüdüm.  
**TEK KIZIN (DİM)**

● Hey dünyalı Alfiye dikkatine! Bayramda satırnı gözlemeye ne dersin?  
**MARS BAŞKANI ALF**

● Testerella; Ulan her derste aöz alıp o koca çeneni kapatmaksızın anlamsız şeyler söylemek zorunda mısın? Gıcık karı !!  
**SEMTİ-YEGA-SHEFTİN**

● Sarmısak, soğan, patates kafalar; size acı çektiirmek hobilerim arasına girdi. Haberinizi olsun.  
**SEMTİ**

● Kadın; Dert mi sana benim tombulugum. İstersem Klm Basinger olurum. Ama 45'ine gelmiş 1.50 boyununda koca memeli bir yağ tulumusun. Kendi derdine yan.  
**HERKES-HİÇKİMSE**

● Çağatay! Sen Romeo,ben Juliet birleşmemiz için, dua et.  
**PENDİKLİ**

● Hey uçuk Antropologların Giresun temsilcisi,kedileringibi kaplumbağanı da azad edersen ona benim adresimi yer. Sevgiler.  
**ATILLA-İZMİR**

● Evet Sorunlum Seni duydum. Çok mu acı çektin? İşte buradayım ve hislerin, tedavicin, nefesin, herşeyin benim artık. Sen ve ben. Yalnız ikimiz çözücez seni. Ve geri verecern sana kendini..  
**DL.DR. WHISPER**

● D.D.(Dağcıların dağcısı) Sayra kızım ayağını kıracak, Elmadağ'dan başka dağ bulamadın mı? Nice zirveler, acil şifalar..  
**MUHEŞEM SÜLEYMAN**

● Beni sevmek ayrılık, benden ayrılmak beni daha çok sevmekse, çılgınlar gibi seviliyor olmalıyım.Fakat isteğin gülmemse ayrılık bana yaramaz gülmeyi unuttum bile.  
**TATLİCİK**

● Sibel seni çok seviyorum, beni diş macunu gibi sıkmana, ve kiro çocuklarla asansöre binmene de aldırmiyorum, ancak bana ikiz çocuk doğurmazsan ölümlerlerden ölüm beğeni!  
**BATMAN**

## İMZA VE SÖYLEŞİ

30 Mart Cumartesi günü İzmir Cumhuriyet Kitap Klübünde saat 14.30'da Metin Kaçan Atilla Atalay ve Hasan Kaçan kitaplarını imzalayacaklar.. Aynı gün saat 18'de İzmir Bilar'da Hıbr okurlarıyla söyleşi yapılacak..

# HIBIR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

**HIBIR**

21MART 1991 PERŞEMBE

Sahibi Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR  
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Genel Müdür • Aycan Giritlioğlu • Genel Müdür Yardımcısı • Umit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgeç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Plaka • Halil Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülsen • Satış Sorumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi • Hıbr Mizah Dergisi Gelişim Yayınları • Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) • Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 90720



Porof: ZİHNİ  
SİNİR



**KAPILAR.** (eski dilde BAB'LAR  
yeni dilde DOOR'LAR)  
ile ilgili proceler:

döner kapı...

zabıya

atlı karıncalı çocuk bölümü...

**LOKANTALAR AÇILA AÇILA DOYMAK BİLMİYOR.**  
İŞTE İSTANBUL SOSYETESİNE DAHA İYİ BİR ŞEKİLDE HİZMET  
EDEBİLECEK LÜKS  
BİR LOKANTA  
İÇİN **MARUL**  
**SALATASI**  
**TAKDİMİ...**

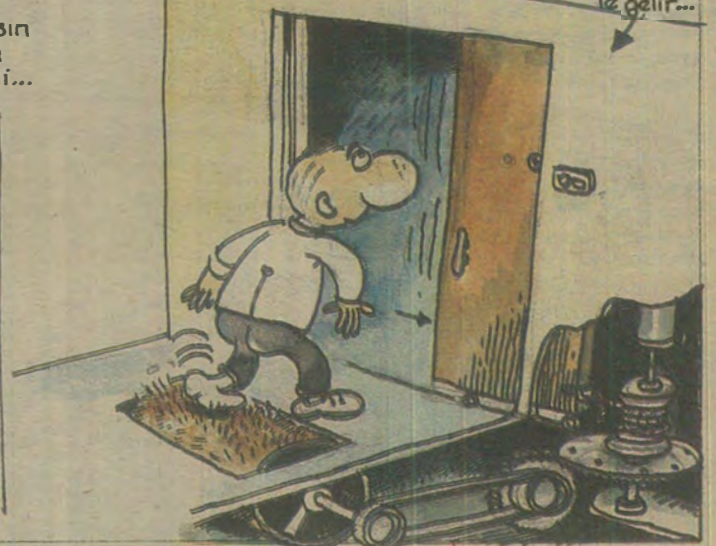
tarlada marul  
ekip biğen  
köylüler...

tarla

şef

3 PASPASLA AÇILAN KAPI PROCESİ:  
Böylece avakları paspasla sil-

3) PASPASLA AÇILAN KAPI PROCESİ:  
Böylece ayakları paspasa sil-  
mek mecburi ha-  
le gelir...



2A20

