

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

НІЗІР



İZLEYENLERİ
FİLDİRTTİLAR!

AMAANN...
BOSVERİN KIZLAR
O HERİF FENER MAÇI-
NIN HAKEMİ...
BURNUNUN
UCUNU BİLEM
GÖREMEZ
KORKMAYIN!!

ORHAN KURBAN

AMAANN...
BOŞVERİN KIZLAR
O HERİF FENER MACI-
NIN HAKEMİ...
BURNUNUN
UCUNU BİLEM
GÖREMEZ
KORKMAYIN!...

ORGANISMEN

VAHŞİ KIZ

Sarkis Heke 1991 İstanbul



Nasreddin Hoca'nın
Doğum Günü Olan
6 Haziran DÜNYA GÜLÜM-
SEME GÜNÜ OLSUN

DUYURU

Hıbr Mizah Dergisi olarak karikatürçüler derneğimizin de katkılarıyla 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü'nü sembolize eden bir amblem yarışması açtık.

Katılmak isteyenler yapıtlarını 10 Mayıs 1991 tarihine kadar Karikatürçüler Derneği Yerebatan Sarayı çıkışı, Sultanahmet/İSTANBUL adresine gönderebilirler.

İlk üç dereceye giren eser sahiplerine Hıbr Mizah Dergisi özel ödülleri verilecektir.

Eczacı Kızlar..



Çanakkale Anadolu Lisesi



Üsküdar Anadolu Lisesi



Ümit Baki ve adamları



Yukardaki resimlerde sırasıyla Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden Duygu, İlay, Nihan, Özlem; Çanakkale Anadolu Lisesi 11. A Sınıfı öğrencileri ve Üsküdar Anadolu Lisesi'nden Yasemin, Banu, Barış, Ebru, Selda, Yurdanur, Akgun, Aysun, Scud'suz, savaşırsız ve sınavsız günlere Ozlemle gülümsediklerini yazmışlar..

En altaki resimde ise, bekar evlerinin buzdolabında önceden unutulmuş zamansız tarafından bir şişe rakı bulan Ümit Baki ve arkadaşları sevinçten gülüyorlar..

HİBİR



SONUNA KADAR HİBİR BİR DERGİDİR

Provizyon'a gidecek grup ÇALIŞMALARA başladı.



•Özal ve işadamları Moskova'da!



•“Af...” “Af” derken, işkencecilere af geliyor...



• Efe Özal borsa patronu oldu ey millet... Duyun!..



•Ankara'da cıbil hatunların “ÇAMUR GÜREŞİ” yaptığı bir kulüp açıldı.





Yüksek patenler tarafından ölüme mahkûm edilmiş. Peşindeki kiralık katillerden gizlenebilmek için estetik ameliyatta yüzünü ve kimliğini değiştirmeye çalıştığını keşfedip hastanenin kapısına dayandım. Lütfen beni izlemeye devam edin... Merçi

İSTE HAYATIMIZ



HIBIR

DEVAMI HAFTAYA

Evvel Zamanlar



—Rilax... Rilax lütfen... Evet, şimdi kendimizi bırakıyoruz, gevşiyoruz, rahatlıyoruz... Cık.. Bak şimdi... Çıtlatma o parmaklarını, dişlerini de gıcırdatma... Gevşe dedik! Anlaşılmadı galiba, nece konuşuyorum ben burda.. Hasta Osman Babçum. Şimdi çocukluğuna dönecez, itiraz etme, bana çocukluğunu anlat bakiim... Plastik telli araba var mıydı senin çocukluğunda?

—Vardı doktor bey... Hem de çok süslüydü... En kral telli araba benimkiydi.. Fazladan tel alıp yuvarlak direksiyon, vites kolu filan yapmıştım.. Arabanın önüne böyle sarı raptiyeler tutturmuşum, far gibi duruyodu..

—Ben de benim arabamın önüne yorgan iğnesi sapladım... Hani minyatür radyo anteni gibi... Bitane de fazla plastik tekerlek bulmuşum, onu da böyle bagajın üstüne yapıştırmıştım... Stepne şeklinde.. Ne uğraşırdım Yarabbiim o arabayla.. İki buçuk liraya alırdık onu pazardan... O vakitler ayı gibi demir iki buçuk liralıklar vardı... Üstünde Atatürk Kocatepe'de resmi.. Hatırladın mı?

—Hatırlamaz mıyım? Yirmibeş kuruşluklar vardı... Küçük, demir... Soonadan onları toplamak moda oldu.. "Tek yirmibeş kuruşluğa bin lira veriyolar filan" dediler.. Kaşık yapımında mı kullanılıyomuş neymiş...

—Yalan halbuki.. Hep öyle diyorlar... Bi ara ben de sigara paketlerindeki yıldızları biriktirdim.. Dağda bayırda nerde paket görsem; açar içini yıldızını alırdım.. Bazı paketlerden balgam çıkardı.. İyyk!

—Ya bak... Lak lak vardı benim çocukluğumda... Hani böyle iplerin ucuna iki tane tahta top bağlanmış da birbirine vurdu ruyosun... Lak lak lak..

—Bilmez miyim? O senin dediğin şak şak.. Birinin bileğine çarpmış olmuş diyorlardı.. Soonadan yasaklandı o... Kaçak Kimbil zamanı bunlar hep.. Neydi o dizi be... O zamanlar her yerde televizyon yok.. Koca mahallede bir kişiye var.. Doluşurduk onun evine.. Doktor Kimbil, Komser Caart, Tek Kol adam... Hey gidi... Doktor Kimbil Rolündeki herif sonradan Türkiye'ye

gelmişti. Onu görücem diye ayazda trenin dışında beş istasyon yol gittim. Yüzüme rüzgar çarptı, ağzım bi hafta yamuk kaldı. Misket oynar mıydın peki sen...

—O hoo... Çok güzel tavuk götü misket atardım. Tumba, kuyu, kafakarış, mors... Acayip bir kırmızı kaflığım vardı hâla saklarım. Bişiy sorucam peki doktor bey...

—Çekinme sor, rahat olmalısın... Zırvin'a çıkar mıydın siz?

—Ne o ööle Zırvin?..

—Aptmanların zillerini çalıp vınn diye kaçırdık. Bizim mahallede bu işe zırvin'a çıkmak denirdi.

—Sizin mahallede ekmek kamyonunun arkasına takılıp "Fiş fiş fişekler eşşoğlueşşekler" diye bağınyo muydunuz?

—Hatırlamıyorum... Yalnız bizim çocuklara birbirimizle sokağa çağırırken kullandığımız bir ıslıklı şifre vardı. Bugünkü gibi aklımda... Fiyy fiyy fiuu, fiyy fiyy fiyyuu...

—Bildim... Elmor'un müziği... O zamanlar televizyonda musluk reklamında Elmor diye bi çizgi vardı bu müziği çalardı. Sonra Çiti reklamı çıktı üç çizgi tip dans ediyordu, moda oldu. Bonanza'nın müziği de aklımda... Dımdırı dımdırı dıı diim.

—Has katrayt, Ben Katrayt, Edim Katrayt, Co Katrayt, Müfettişler... Bizim mahallede Bonanza Bakkaliyesi vardı. Kıl bi herif işletirdi. Sarı uçlu Samsun'ları hep tezgah altına atardı. Sırtında askısıyla çan çalıp yoğurt satan bir adam dolaşırdı. Ona da Mister Sipak Bekir derdik. Gözünün teki takma olan bir kadın vardı, ona ise Tek Kollu Adam diydük. Niyeyse?

—Mister Spak dediğin o yoğurtçuyu hatırlıyorum ben. Bizim mahallede de gelirdi. Ne güzeldi o yoğurtlar yaa. Şimdiki kireç gibi, her şeyi sahte, inek hormonlu, süt katkılı, kap zehirli. Nerede o tad? Ha birde kremalı büskivitler vardı... Hani, iki katlı da ortasında beyaz krema var... —Biliyorum... Önce itinayla büskiviti ikiye ayırılır, ortadaki krema yalanırdı.

—Hark... Evet... Öhü... Gözüm yaşardı. Toz kaçtı da..

—Leblebi tozları, macuncular, elma şekerçileri, niyetçiler, sabun köpüğü üfürücüler, şeytan uçurtması, tor-net, yerli malı haftası, uğurböceği şeklinde kumbara, duvarda birbirine bakan kırmızı fesli, halka küpeli alçıdan araplar, minibus camına yapışmış sal-lanan eller, otobüslerin arkasındaki bi-letçi kulübeleri, biletcinin tahta kutusu, arkasına paket lastiği sarılmış ka-lem, arkası horozlu cep aynaları, ku-lu kutu pense, niyetten çıkan kenarı mavimsi boyalı tommiksler... Doktor Bey?

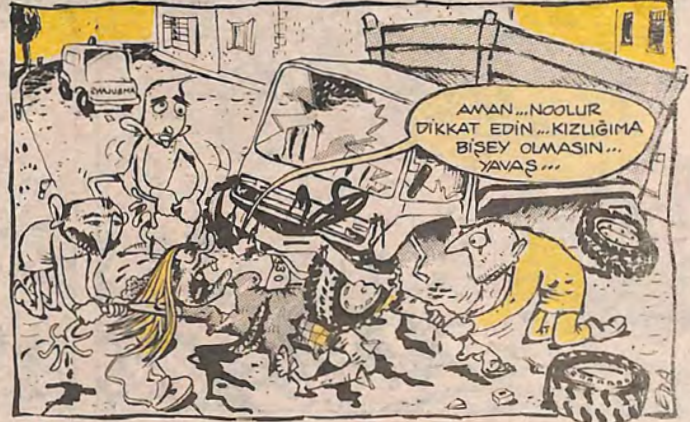
—Hıı... Evet... Dalmışım... Size iki diazem yazayım da gidin artık...

—Öhü... Nası söylesem bilmem ki... Aslında hasta değilim ben, kapınıza zırvin için gelmişim. Aklıma çocukluğum geldi. Muziplik ediyordum. Zili çalıp kaçacaktım... O sırada kapıyı açıp beni yakaladınız...

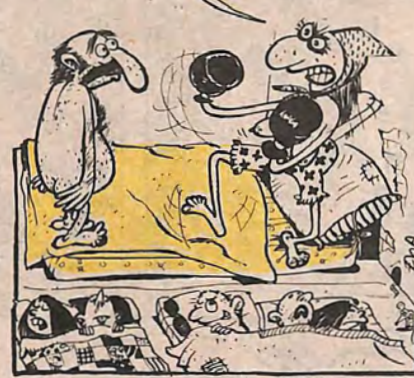
Muhabbet etmiş olduk... Sağolun...



Biz büyükşizlar



FAHALI DİYE NE HAP NE SİRAL ALIYON... BEN DE BÖYLE KORUNUCAM... GEL HADI... GEL...



Hocanın Müritleri...

Vör Dural

Özet: Müritler, hocanın büyü yumruğundan yemek için saldırırlar...



HIBIR

Mecburen, mecburiyatten tüfek atmaya gidiyordum, kısa bir aradan sonra tekrar buluşmak üzere... Vör Dural...

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir
ELCİOĞLU

DÜN GECE ÇOK ARADIM



ARADIM BULAMADIM



KOROLASI ÇÖPÇÜLER...



SELAMIN ALEYKÜM, Yasa dışı yollarla (Kanakür Hukukuna göre) kenarlara çizdiklerim; bu haftadan itibaren "Emirsizlik Komuta-sızlık zinciriyle" içeri doğru taaruzla geçmiştir. Taaruz tamamen kan-sız ve can kaybı olmadan gerçekleşmiştir. Ve dahi alemin kayfı ye-rindedir gene maşallah. Aşkını süpürer kör olası çöpçüler'in büyük çoğunluğu yakalanmıştır. Kör olası çöpçüler'i saklayan yataklık ve nevresimlik edenler hakkında takibata geçilecektir. Bu köşeye ben-ce en iyi isim "İlahi Morluklarda Metal öpücük". Nedeni ise, bana Rock'ı tanıtan Erkin Koray'ın " İlahi Morluk " parçasıydı. Öpücük ise Metal'in bende uyandırdığı ilk tepkidir. İkinci bir emirsizliye kadar bu köşeyi okurken tamamen özgür olunuz. Özgür olmayanlar hakkında takibata geçilecek ve Attaya sürülecektir. İlaatsizlik edenleroyse iş-neci gelecektir.



KENKİN LAF EBELERİ

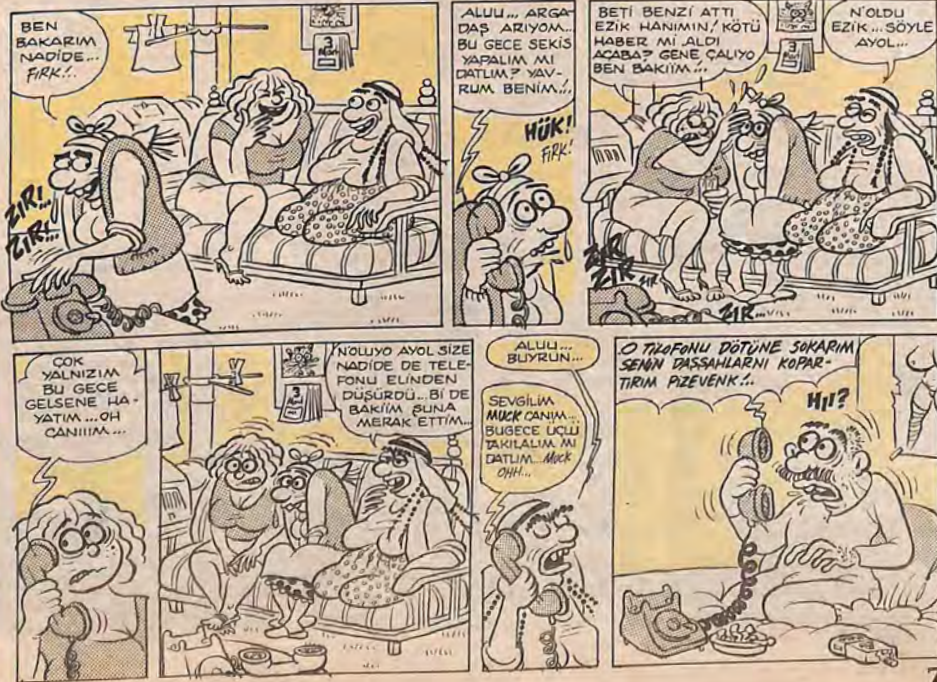
KAHRETSİN... YAVIN EYİYLE KAVGA ETTİK...
BÜTÜN KİTAPLARI BİZ ÇOĞALTIYOR... "GENÇ
ADAM ATEŞLİ TAZEYİ KENDİNE ÇEKTİ..."



YUH YANI HANIM!
SENİN KADAR DA KOYU
ÇAY İÇENİ GÖRMEDİM...
ÇABUK İÇ BARI
SUNU...

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



HİBİR

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Video kaset...



Ateş bastı...



Zoyguncu...



Ayfer'e hediye...



Radio Günleri...



HIBIR

ERAY

Atilla Atalay

Oturmuş gökyüzünde konuşuyor krallar
Kopmuş da biraz evvel fırtınalar...
Kızlar köşede, başında yıldırımlar.
Kopmuş da biraz evvel fırtınalar
Sus, konuşuyor krallar.
Sus, konuşuyor krallar.
Sus... Sus... Sus...
Konuşuyor krallar...

Rahat kitlem. Bu haftaki yazımı Erkin Koray'ın en uçurtan şarkısı "Sus konuşuyor krallar" ile açtım. Ezberleyeceğiniz bunu, nesiliden nesile aktaracaksınız. Çok yakında bir telefon numarası verip, lelesekreter bağlayarak anı bir sözlü yapacağımı söylemişim. Belki de müzik sözünü yapar bu parçayı sorarım, belli olmaz. Bu parçayı kendime fon müziği seçtim. Bilmeyeni kitlemin kapısının önüne korum. Cümbür cümaat, melun öksürük, körolası çöpçüler, illa ki. Sözünü yapıp birini aniden sorarım, hepiniz dökölürsünüz. Taktikte durun.

YASEMİN YILMAN (İST.)

Erayınwoman Yasemin, şirirlik krizi geçirdiği bir sırada benim için çok değerli bir mektup yollamış. O güzel saçlarını kesip bana kocaman bir Eray yazmış. Benim için saçını Eray etmen gerekmezdi. Yasemin. Gerçi biraz kepekliydi ama, Sebastianı yıkayıp fon çektir üstüne biraz da jöle sürdüy, çok hoş oldu. Eray'a gönderilenler sergisindeki hiper özel yerini alıncaya kadar özenle saklanacak. (Güveye'ye karşı naltılın da sürdük). Yine teşekkür ederim. Ben de sana kalbimin bir kısmını yolluyorum... Git şimdi. (Sevgi, his.)

OHREK TÜMSENCİK (AYOHA)

Çıkarın kağıtları sınav var. Ders resim, konu kolajı. Nedir kolaj; değişik malzemelerden kesip yapıstırarak farklı bir bir figür oluşturmak... Neymiş? Evet, kesip yapıstırma demekmiş. Şimdi bir örnek veriyorum...



Yukarıdaki kompozisyon değişik resimlerden kesilerek yapıstırılmış... Göz başka, burun keza, saç da öyle v.b.. Hâlâ anlamayan varsa "mongo!" demekle bir sakınca görmüyorum. Bir makas lazım, bir tutkal, birkaç tane de net resim... Kes, yapıştır... Anlaşıldı mı? "Kolaj" diye başka birşey göndereni gazap yağmuruna tutarım artık... Konu, serbest... Süre iki hafta... Evet unuttum, dedem hasta kıl tüy dinlemem... ödevlerim en geç iki hafta sonra gelecek... Nereye? Gidim dedem mi çocuğum?

YAZIŞIM ADRESİ: HIBIR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL
Posta kod no: 80720

ERDAL
ve
VATİF



DEVAMI HAFTAYA... 9

ŞEKİP'İN SİMİTLERİ
TAZEDİR.
TAZEYKEN YİYİN

BAŞYAZI



La hyle hepimizin dilinde zaman zaman kullanılır. Yeter artık, pes yani gibisinden... İşte mizah aleminde olan biten şeyler niçün okuyucunun kafasını kurdalsın. Hani iç içe beş dergi olur, hoş bir rekabet çerçevesinde çok güzel karekörtleri gençler çizer. Sonra si nemaya giderler, top oynarlar ne bile-yim kız kovalarlar... Şimdi herkes bir hırslı olmuş, şaşırmış... O dergiy e gidir-yor bana işver, sonra öbürüne... Olmaz ki canım, olur olduğunda yerde karaka-törünü güzmelen... İşte ben bu kadar mızık gülmeyasın çok lüzumlu oldu-ğunu düşünmüyorum... Hem okuyucu-ların da kesesini düşünmek lazım... Na-sil alsınlar hepsini?... Hadi birleşsin de güzel güzel çalışsın... Kopya çekmek yok ammaa!?



YAKALANDILAR...



Dergi çıkarmak girişiminde bulunan susam sokağının Edi ile Büdü'sü evde dergi maketi ve suş aletleri olan tarama ucu, kalemtraş, çini mürekkebi, kalem, silgi ile bazı eskizlerle yakalandılar... İfadelelerinde "O kadar dergi çıktı kiense bişey demedi... Biz de yapsaydık n'olurdu... Kuklayız diye ayrıncılık yapmamak lazım. Pişman değiliz" dediler...

**SİRKİ
DARAGIĞI**

Bir sürü sinirli sebze
Öfkeyle yukarı bakar
Aşgisi ihs kolas, sulu, sirkeli
Yapış yapış...Keston kokulu...
Bir zindan edeta
Türsu bidonu aç dolu
Ama kimin umrunda
Bulgar pilavının yanında
Kim düşünür bunları...

Kim kimi taklit ediyor
bilinmez...
Kimi dedasının bakışını
kimi bir haklinin vurgusunu
begendigi için ister...
Bogendirmek için benzer
Sonra biri benzettirise
Aa... Alakası yok der...
Kisilikler biraz var
Kromozom artı taklit.



Biyoloji dersinde Mayoz ve Mitoz bölünmeleri işleyen öğrenciler, çoğalmalar konusunda ek olarak mizah dergilerindeki bölünerek çoğalmaları okuyorlar... Biyolojinin daha komik geçtiğini söyleyen öğrenciler, laboratuvarı mikroskopun başında yeni derişlerin çıkışını merakla izliyorlar...

HASAN ERGÜN SEYYARLAR-

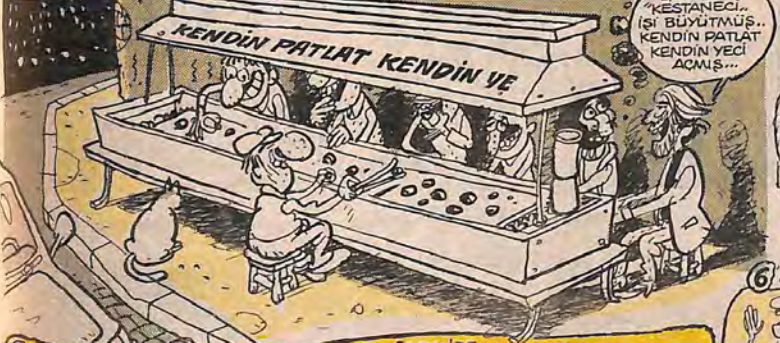
1 Eminönünde kimi arabadan lahmacun satar, kimi kayıkta balık ekmek. Her seyyar işin bir aracı vardır...



2 Her kırmızı ışıkta sota da bekleyen cam silicileri de hep aynı kalmıyor...



4 Kestane kebabçılar yol kenarında ellerinde masa çıkmış beklerler kestane-severleri...



3 Eskiden atlı çigerciler vardı, sokaklarda gezerlerdi... Bİ TAKIM ÇİĞER VER...



6 Mısırlar... Süüt mısırlar gayniyüür... Sesini duyar ve satın alınız onu...



7 En klasik seyyar meslek simitçiliktir di mi?



YAVRUM Mithat Bey ve Çirak Mirsat

ATIF DEMİRCİ



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Ohh, yalnızlığın tadını ne yaman çıkarı-yorum bée... Çayımın kırmızısi giderken girtleğimden, sigara dumanımın mavisi geliyor, kitabımın sözcükleri geçerken gözlerimden, kulaklarımdan müzik dalyor. Valla kendimi doldürmüyorum, güzel olan. Tüm bunlardan alıkoacak bir sapla birliktelikten çok daha keyifli yalnızlığım...



HİBİR



SSSSSAPIK!...

YAPIL
SİZEN
Bülent

İSTE SİMDİ OLDU... HEH HEH...
BÜLBÜL GİBİ ŞAKIDI ENAYİ?...
BU KASET ELİMİZDEYKEN İSTE-
DİĞİ KADAR İNKAR ETSİN
VİZİTİ...



Aynı anda...

ACABA
POLİSLER
NUMARA...

DİNGG!
DONGG!



SADIİK!..



SELAM GÜZELİM...
BİL BAKALIM BU
TORBA DA NE
VARDI?



TAM ÜÇ
KAVANÖZ
KÜŞBURNU
MARMELADI...

Öte yanda...

NE SAPIĞI MEMUR AĞBEY, Bİ
YANNIŞLIK VAR/ EVET SERPİL
HANIMA TELEFON AÇTIM AMA
VALLAYI BİLLAYI TEK KELİME
DİMEDEN KAPADIM...



EN BÜYÜK
NUMARANIZ DA O YA
ZATEN... İNİLTİ, HIRILTİ
BAŞKA SES YOK...

YAPMA
AĞBEY, BEN Mİ
HİRLERİMİZ...

SUS LAM
PATLATMIŞ
SÜRATINA İT...



CEVAP YOK... SAAT
ÇOK GEÇ DİİL AMA
YATTI HERHALDE...



BELKİ DE
TEDİRGİN OLDU
KIZIĞIZ...YİNE TELEFON
SAPIĞI KANNEDİP AÇMAMIŞ
OLABİLİR NEYSE
BÖYVER...



...YAZIN
HERHİT SAVCILİĞA
BİLDİRİRİZ, BİR AZA
MAHKEMEYE GELİR
KIZ...



SÜSTÜ...ÖNEMLİ
Bİ SEY DEĞİLDİ
UMAZIM...



ÖNEMLİ
OLUYDI
DAHA UZUN
CALARDI...



AYRICA DA
BOYLE YAPIS
YAPIS NASIL
ÇIKIYIZ...



HADI SEN
DEVAM ET... OH
VUR HADI...

İHHH...

SEN
BİLİRSİN
KIZIM...
TELEFON
SENİN...

SON
KAVANÖZ
BUL...

BİTTİ!

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RE

EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



EVET MİLLET... PEDER BEY KALISI ATTİ
VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK
Bİ BOK BIRAKMADI...



HEY GİDİ FARKIT ABİ ARTIK
İYCE YAŞLANDI... KALDIRDIĞI
YUMRUĞU HERHİT NERESİNE
YURACAGINI UNU-
TUYOR...



Bizim mahallede bir ayı var,
Bir ayı bir dayı var.
Ayı gıkça dayı gıkmez, dayı gıkça ayı.
Sokağımızda onları birlikte gören olmadı...
Dayı ölünce anlaşıldı, meğer babasıymış ayı.
O oynarken utandırın çıkmazmış dayı...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



SEY KANSLU BİZİM HAYVANCAGIZ YAVRULA-
DI DAL HANI BESLEMEN İSTERSENİZ
ALIN BİR İKİSİNİ ZİYAN OLMA SIN
GARİMLER...



HIBIR

HIBIR



EN ACİL HİBİRLER

● Asker Levent, hadi yine iyisin. Yedin biördün askırtığı... Hemen kap gel teskereyi... Annem sana bir kız buldu! Ama Ereyiden mi, Gaziantep'ten mi, bize onu söylemiyor... **ABİN BÜLENT..**

● Akbaba Emre'ye; Babayasanın 0001 maddesinden dolayı seninle illetişim kurmanın imkansız olduğunu söylediler, doğru mu? **ANHANGLOS..**

● Darwin'in "insan maymundan türemiştir" görüşünün yanında " devekuşundan da türeyenler vardır " hipotezini ispatlayabilmem için Ahu'nun canlı fosil olarak yaşamaya devam etmesi gerek...

NİHAL

● Büyük geyikoloji üstadı Kobilli Şu kader kurbanı arabeskal havalardan kurtul da biraz etrafına bak. Artık yeni EME'ler edinmenin zamanı geldi.. **DOSTUN TA AK MUSTİ.**

● Kırşu Sevgilime; İstanbul'da havalar nasıl? Sakın bana ihanet etme. Bu bir uyardır. Sen beni öyle yeter. **BİLEBİL**

● Önerci! Bulunamadığım için üzgünüm. Noni nonimiz seni ne çok özlediğini söylemiştir sanırım. Bulmaca partnerimi nasıl unuturum. Abidlik hatırına unutmama beni. **BETON POMPASI**

● Bando şefim; Sende bana katilsanda acıık rejim yapsak diyorum. Düşün gecemi altta geçirmek istemiyorum da... **ŞEFTİN**

● Osprık, Duydum ki doursuz geliyormuşsun. Çok para getiriyor mu barı? Bensizlik çekilmiyor galiba.hihahoha. **YEGA**

● Ezgim benim, teyzen seni dötüşünden öper. O eşek annene söyle acilen seni alıp bize gelsin. Yoksa beş teyzenide toplar size baskın yaparım. Seni dünya kadar özledik. **HİTÇAAM TEYZEN**

● 85'te olsun seni sevicim. İlyık doğdun. **GUGUŞUN**

● Heey! Çizme'deki Sincap !! Dön artık evine. Çılgının seni çok özledi Hem artık mütemadiyen de yok. **CENK**

● Seferihisar'ın maganda çavuşu Cenk, Kırklareli'nde çavuş rütbeli parka ile dolaşıp hava atıyormuşun. Oğlum artık sen sivilisin, çıkar onu bē yavrum. **KİBRİSTAN ERTAN**

● Biz,sevgileri düşlerde, dürüstlüğü umutlarda, hayatın tadını ortalıkta heveslerimizi kursağımızda, mutluluğu romanlarda bırakmayacağız. Bu koca topluma duyururuz. **SÖNS**

● Savda-Mız, Kova kova ağlamayacaksan, şarkı ve şiir okumayacaksan, ayrıyetten patavatsızlık etmeyeceksen, 16 Mart doğum gününde bize katılabilirsin. Yoksa doğum gününü sensiz kutlayacağız. **KURBANLARIN: SÜLE-NURCAN-RESUL**

● DALYAN, MUSIC BAR TIRYAKİLERİNE; 15 Mart cuma günü Yağmur Bar'ı Nostalji Gecesine bekliyorsunuz. **ADEM- CEM- RECEP**

HİBİR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

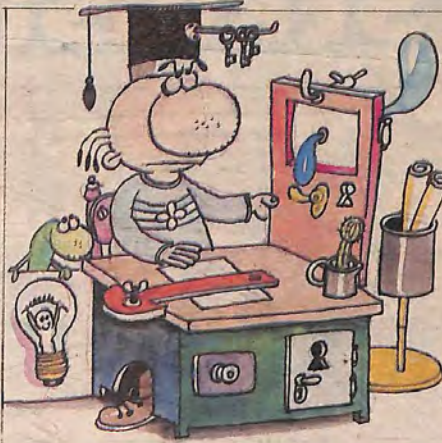
HİBİR

14 MART 1991 PERŞEMBE

Sahibi Gelişim Yayınları, AS ve Süreli Yayınları AS Yönetim Kurulu Başkanı: ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkanı: Vekil • Fahri Görgülü • Genel Müdür • Aycan Giritlioğlu • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Benlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uruk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Ede Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Piliş • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balç, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülbey • Satış Sorumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi • Hıbrir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları • Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat)
Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AS • Dağıtım • Hür Dağıtım • POSTA KOD NO: 80720

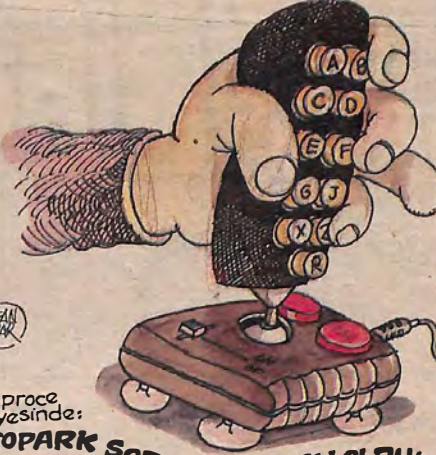
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



JOYSTİKLİ DAKTİLO

procesi: Yazı yazmaktan sıkılınca bir düğmeye basarak oyun programına geçilir... İşin arasında çaktırmadan tenefüs imkanı getirir...



Çevre kirliliğine ve Garip Kentleşmeye karşı

PET-ŞİŞE'DEN GECES KONTROLÜ

Şimdi Mesajlarınızı kapalı mektup olarak'ta gönderebilirsiniz. Üzerine "Pet şişe üzerine konulmak üzere" ibaresini yazmayı unutmayın. Mesaj gönderenlerin listesi:

Metin Bayram / İZMİR
Cenk Erfovent / EDİRNE
Tuğra Atıf / BURSA
Zuhal Bingöl / İST
İsmail Rifat / ÇORLU
Mehmet Manav / TEKİRDAĞ
A Ayşe Akal / İST
Hakan Pakten / İST

M.Şakir Ono / İZMİR
Nalan Uysal / ANKARA
Çağdaş Akıncı / İZMİR
Murat Borakay / ESKİŞEHİR
Fatih Kubba / İST
A. Murat Salkaya / ANKARA
Fatma Doğan / TEKİRDAĞ

Bu proje sayesinde:

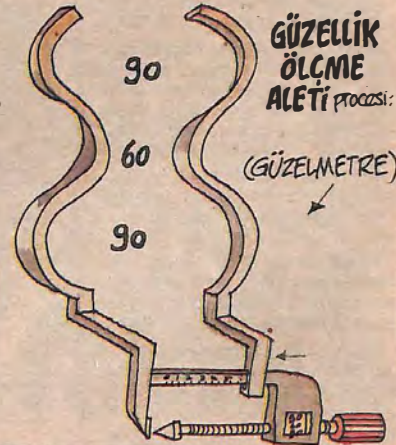
OTOPARK SORUNUNUZ HALLOLDU:

Evinizin önünde önce Garajınızı park ediyorsunuz... Bu hep olduğu yerde kalıyor, otomobil görünüşünde olan bu park sayesinde yer kapma derdi ortadan tamamen kalkıyor...



GÜZELLİK ÖLÇME ALETİ

procesi: (GÜZELMETRE)



KART SİSTEMLİ FUTBOL DÜDÜĞÜ

procesi:

düdüğün ağızdan uçması için dişe takılan çıkıntı...

nohut.

Nefesle şişen sarı-kırmızı körüklü kart...

Küçük nefeste sadece düdüğü çalar...

orta nefeste sarı kart...

yüksek nefeste kırmızı kart meydana çıkar...

Kullanılışı:

TIRRT!

Yeni teknoloji karşısında gaskınlığını tutamayan futbolcu...



Oo... yeryüzünde yeni bir gazı buldım...



Babo şu savaşı bir daha anlat nolur...

Sanki He-7

