

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 95 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

KARAKOLLARIN 3.KATINDA ALLAHA DAHA YAKINIZ... Evden maça gidiyorum diye çıkan 20 yaşındaki Ali Rıza Ağdoğan Beyoğlu Emniyet Amirliği Ekiplerince gözaltına alındı.. Daha sonra ağır yaralı olarak getirildiği hastanede ölen gencin, Emniyet Amirliği binasının 3. katından atlayarak intihar ettiği öne sürüldü..Yakınları ve avukatları ise gencin üzerinde işkence izleri bulunduğunu ve camdan atılarak öldürüldüğünü söylüyorlar.





Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜM- SEME GÜNÜ OLSUN



SÜLEYMAN-FİKRİ. Süleyman, Mustafa ve Fikri Fenerbahçe tur atlayınca "Karıyalar" posteriyle gülümseyerek bir fotoğraf göndermişler. Olabilir. Naapalım.. Beşiktaş da çok direndi ama..



TARIK AKIN. Tank Akın ve Levent Sökmen Irak 660 sayılı Birleşmiş Milletler Kararına uyup Küveyt'ten çekileceğini açıklayınca, Savaş Bittü kutlamalarına başlamışlar.. Halbuki daha sonradan "Barış Umudu, yerini temkinli bir bekle-yiğe bıraktı".. Olsun kısa bir süre için bile, savaşı unutup doyasıya gülümseyip eğlenmek yanlarına kar kalmıştır..



UĞUR ŞAHİN. Uğur ve arkadaşları kafa kafaya vermişler, dünyanın Arap halklarının saçına döndüğü şu sıralarda tek çözümün gülümsemek olduğuna karar vermişler..

DUYURULAR

Adnan Özer'in çocuk öykülerini topladığı Küçük İstasyon adlı kitap Gendaş'tan çıktı.

• Akgün Akova'nın Sansürtlürme Şalr Abûü adlı şiir kitabı Cem Yayınevi'nden çıktı..

• Reha Yalnızcık'ın Ondokuzuncu kişisel resim sergisi 22 Şubat-22 Mart Tarihleri arasında İzmir Leonardo Sanat Galerisi'nde Plevne Bulvarı 32/B Alsancak İzmir.

İFAK'ın katkılarıyla gerçekleşen 3. Uluslararası İstanbul Kısa Film Günleri başladı.. Filmler 18-23 Şubat tarihleri arasında saat 15'den başlayarak İstanbul Fransız Kültür Merkezi Salonunda gösteriliyor..

KADININ ADI YOK KÖŞESİ



CORK HIBIR

TEMRE ile LÖZAL

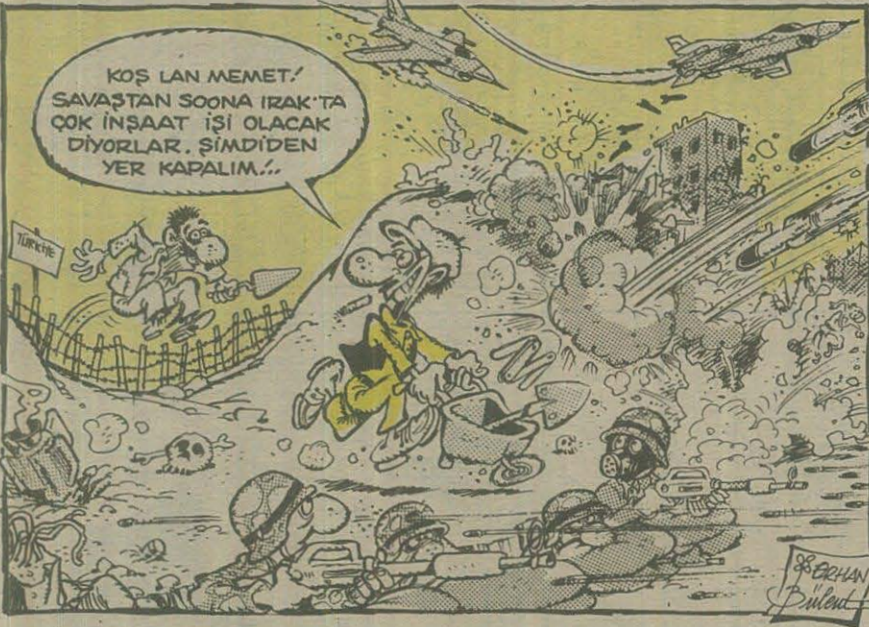


HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

- Körfez Savaşında Irak'ın hasar gören bölgelerinin inşasını kapmak için şirketler birbirini yiyor..



- Semra Özal'ın Anap İstanbul İl Başkanlığı'na adaylığı partiyi karıştırdı..



HAFTAYA BAŞLIYOR!..

Evet sevgili Hibirciler derginiz haftaya 1000 liradan satılmaya başlıyor.. Sakın 800 lira verip kızıklanmayın..



- Müttefikler Irak'taki sivil hedefleri bombalamayı sürdürüyor..



- Kriz bahanesiyle fabrikalardan yaklaşık 200.000 işçi işten çıkarıldı..



- Okullardaki disiplin cezaları dehşet saçıyor..



Krokodil DANDİ I



Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: GÜRCAN ÖZKAN



BİR REKLAM

Öyküsü



—Aaabi çok fecii yaa. Bu ikinci oldu.. Reklam camiası birer birer çarpı-
lıyo.. Geçen hafta İbrişim Reklam ve
Yaratı Ajansı'ndan ilge çarpılıp ya-
muk yumuk olmuştu şimdi bizim
ajanstan Berk çarpıldı.. Benim de
ödüm patlıyo. Dün gece rüyama ak
sakallı nur yüzlü bir dede girdi "Ööle
çürük çarık, kanserojen, sahte malla-
rı allayıp pullayıp halkın kandırılma-
sına alet oluyosun Yâ Feridun.. Alem-
lerin ahi tutuyo, eğer bu işi bi hale yo-
la sokmazsan sen de çarpılıp kanca
gibi kalacaksın" dedi..

—Hoca, kesin bu nur yüzlü ihtiyar
kablolu yayına takılıyo.. Geçen gece
rüyamda aynı görüntüyü ben de al-
dım..İşık yetersiz, ama ses kaliteli-
di..Hoş bi ihtiyar.. Rüya tüketicisine
güven veren tok bir sesi var.. Neyse,
durum sakat.. Şimdiye kadar söyled-
ğimiz yalanlar için, tüketicinin gözü
önünde tövbe etmeliyiz.. Nur yüzlü
danışmanımız öyle diyor..

—Evet..Hemen bi tövbe kampanya-
sına girişelim..

—Ben hoş bi slogan buldum.. Töv-
be or nat tövbe..

—Enteresan.. Fakat daha çarpıcı
olmalı..

—Aaabi bilbordlara iri harflerle sa-
rı zemin üstüne macenta kırmızı-
sı..Çok akılda kalıcı olur..Bi dü-
şünsene..

—Altına fosforlu mavi çizgi atar-
sak,kolay okunur..Kırmızının hoyratlı-
ğını mavinin dinlendiriciliği denge-
ler..Tüketicinin zihnine çakılır..

—Müttiş..

—Supper..

—Çok pop bişi..

—Deli misin yaa.. Çok inandırıcı..

—Aslında nur yüzlü dedeyi de figür
olarak kullanabiliriz..Hulusi Kentmen
olsun.. Kamera nur yüzlü dededen
açılsın.. Dedenin yüzünde pişmanlık
dolu bi ifade, daha sonra fonda, töv-
be yazısını görelim..

—Fakat tayming hatası yapmama-
lıyız.. Şimdi Ramazan yaklaşıyo..Bü-
tün gazeteler, el yazması Hadis-i Şe-
rif ilavesi,imsakiye, v.b. verir..Bizim

nur yüzlü, diğer kampanyaların ara-
sında erir gider..Bütün reklam kuşak-
larının gasteler tarafından nura bulan-
ması an meselesi..Daha çarpıcı bi yüz
bulmalıyız..

—Koseçki çıksın "Tövbe" desin..

—Alf çıksın..

—Alf olur mu lan? Yok Cıvciv Ka-
limero..

—Niye?..Hedef kitle Alf'i tutuyo
ama.. Nur yüzlü uzaylı.. İnandırıcı
olur..Alf'i herkes ister.. Alf çıksın, Alf
çıksın.. Çıkacak çıkacak Alf çıkacak..
Genel Alf.. Beyin bombardımanına
başladım.. Birazdan çok hoş bi slogan
bulacam.. Alf.. Dilimin ucunda.. Yo-
ğunlaştım..

—Saçmalama.. Konuyu dağıtıyor-
sun.. Biz burda estetik bi şekilde asıl-
sız ve yanıltıcı reklam kampanyaları
için yalan üretmeye tövbe edicez..

—Tövbe cılız kaliyo.. Yemin de ede-
lim..Çok çarpıcı yemin metni yazalım..
Tüketimci, bidaha yapmıycım, eğer
bidaha yaparsam; asfaltları delip fır-
layan (bol yedek, parça yaygın ser-
vis ağı) arabalar çarpsın, iki gözüm
kolestrolsüz yağ gibi (iki kere rafine)
lık lık aksın, genç teleişlem kar-
tı kullanmadan gençliğimin hayrını
görmilim.. Annemin margarinin ölü-
sünü öplim..

—Çık.. Biraz şiirli bi anlatım olma-
lı.. Örneğin, Gözüm çıksın çıkabildi-
ğince, şurdan şuraya gitmek nasib
olmasın maceralar ülkesinde, tanı-
madığım bir erkek mezarıma çiçek
koysun, Rabbim beni iki cihanda
yerden yere vursun..Honk!

—Nihinn.. Anı.. Honk..

★ ★ ★

—Ben sana çarpılacağımızı söyle-
miştim Feridun..

—(....)

—Yine ben az çarpıldım sayılır.. Se-
nin çenen de tutuldu..

—(....)

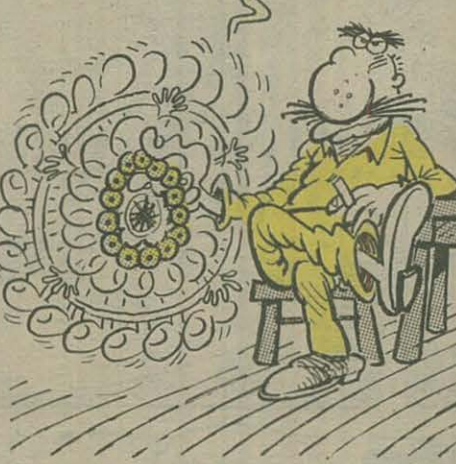
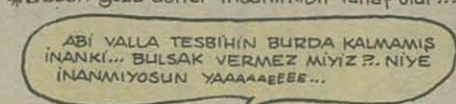
—Belliidi.. İki günde kapısı elinde
kalan buz dolaplarını, evin içinde ge-
zinen çamaşır makinalarını yalan ye-
re "sağlam" diyerek şişiriyorduk..
5000 lira para çekmek için adama ka-
bir azabı yaşatan kaplumbağa hızın-
daki kaknem memurlelele dolu ban-
kaları "Sür"atlı hizmet ve tabii ki gü-
ler yüz" diye kaskallıyorduk.. Olaca-
ğı buydu..

—(....)

—Hüşt.. Biri geliyo.. Sen iyice ya-
muk dur.. Yüzüne acı dolu, etkileyici
bir ifade ver.. Ben şimdi yeni yazdığım
dilenme metnini söyleyicem.. Kesin,
herif cüzdanını önümüzdeki mendile
boşaltıcak.. Sadaka vericisini en ca-
nalıcı noktasından yakalayan bir dilen-
me metni yazdım.. Muhterem abiliim,
şu fakire bi ekmeek.. Ben üç yaşın-
dayken annem margarine bastı kay-
dı öldü, babam peporanata ile eska-
libadeden zehirleldi.. Bakdaal ib-
reet, şu fakirlere yardım eet.. Boş
geçme, hayatın bütün kallteleri se-
nin olsun.. Konfor filan..
Yok mu lan bi yüz liran..
Göt..



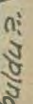
Kıvrım Kargasası



*Ciddi konular sizi sıkıyorsa,havadan sudan konuşmayı deneyin...



Vqrr Durak



Tekerlemem şu: Ayaamin altı pekmeze, yala yala bitme

[illegible]

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Otamatik darbuka..



Bebelere balon...



Açlık başımda duman.



Önlem..



Güncel deprem..



ERAY

Atilla Atalay

Lütfen Dikkat! Emperyal majesteleri, yedi iklim, iki okyanus sultanı, fırtına fırlamalık camiasının ef-sanevi lideri Eray, bu haftaki şizoluklarına başlı-yor... Hıştirtı, tıktırtı, fısıltı, cızırtı hertürlü tiz ve bas gürültü çıkarmak, yazıya dikkatini vermemek, ara-da paragraf atlamak, parantez içlerini okumak-tan kaçınmak, ikinci bir emre kadar yasaktır ... (Fingirti ve kıkırtı ölçülü olmak şartıyla serbesttir.. Kişi başına herkes birer adet fink atabilir..) Sa-ğınıza solunuza bakmayın, sadece önünüzdeki kağıtla ilgilenin (Hibir)..

EMEL—NİLHAN (İST)..

Bu kızlar esasen dört tane.. Adları Emel, Nil-han, Nilay, Hatice.. İTÜ'lü camiamdan yazıyor-lar.. (Bu arada İTÜ binayı, Borsa babayı).. Çok hoş bir mektup yazmışlar..Aferim.. Aynen yayın-lıyorum..

"Fırlamalığına erişilmez liderimiz, kayıtsız, şart-sız önderimiz, hiper ultra ilham kaynağımız Eray. Bizler İTÜ'lü tebaandan dört Erayınman, sana olan hislerimizi (duygu demek) naçizane bir şiir-le ifade etme cüretini gösterdik..

Kanımız (Rİ +) Eray pozitif akarken hayretle-re şayan bağlılığımızı başka bi şekilde ifade ede-mezdik.. Bu konuda o kadar iddialıyız ki; Piranha manitan İncigül Tantana'ya meydan okuduğu-muzu hiç çekinmeden kamuoyuna duyururuz.. İş-te naçizane şiirimiz.."

GADDARIM!

Çay getir bana,

Kahve ver beni..

Öp benden!

Bıkma beni,

Bırakma senden.

Üzme sakın bana ha..

As bana kendine,

Yol saçlarım..

Sık bana kendimi.

En sonunda,

Yamult ben..

Evet, şu anda organizmam da (bünye) bir te-sekkür ışığı yanıp yanıp sönüyor.. İncigül Ablan-ız, şiirle ilgili olarak "Tafiye tok, toktalama ita-retleri yertit.. Tebertirim" dedi.. (Kafiye yok, nok-talama işaretleri yersiz. Gebertirim)..

OHREK TÜMSENCİK — (SİNSİNATİ)

Bu ismi sizi gafil avlamak için ben uydurdum.. Dikkatinizin dağıldığı bir andaa.. Çıkarın kağıtla-rı yazılı yapıcım..

Yaz.. Soru 1:Hamurabi kimdir? Kanunları var mıdır? Varsa iki tanesini yazınız..

Soru 2:Ostrogotlarla Vizigotlar arasındaki üç farktan bildiğiniz üç tanesini okunaklı olarak yazınız..

Soru 3:Harzemşahlıların sahibi olan kişinin açık adını ve soyadını yazınız.

Soru 4:Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını birer cümle ile açıklayınız.. Varsa şeklini çiziniz.

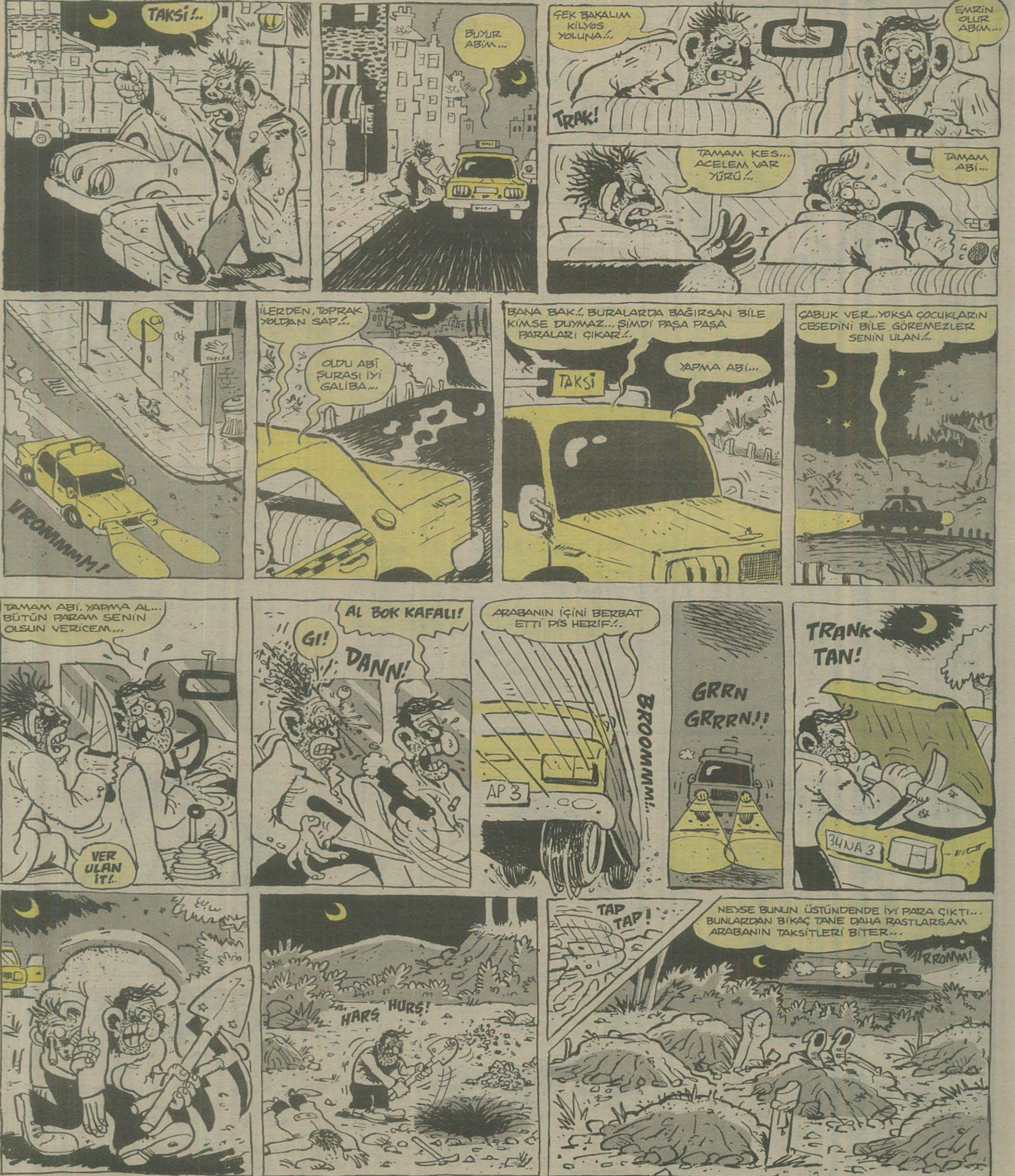
Tımarlı Sipahi, Derebeyi, Humbaracı başı, Ace-mi Oğlanlar, Duka, Cülüs, Zevrakçe..

Her bir soru 2,5 puan.. İstedığınız sorudan baş-layabilirsiniz.. Adınızı soyadınızı yazmayı unutma-yınız.. Kağıdı göndermeden önce cevaplarınızın dengersiz olup olmadığını kontrol ediniz.. Yanlış cevap vermek zorunludur.. Sınavın amacı, sınav stresinizi yenmektir.. Süre Tam 1 hafta. Kapı ke-narı A, pencere kenarı B, Başla... Dön önüne.. Fısıldaşma! Alırım kağıdını..

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720

TAKSİCİ...

yazan çizen
BÜLENT ÜSTÜN.



BİZ BİYİKSİZLER



SUZANNAH...

Susan Suzan, çalışırdı bir barda...
Susardı Suzan biraz içerd; yalnızca...
Suzan, susardı, yapmazdı gürültüye katkısı.
Sırf sustuğu için müşterinin gözüne battı.
Çok susadığı için patronun tepesi attı.
Susan, susayan Suzan neticede atıldı.
Yazık, sustu olmadı, susadı olmadı...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

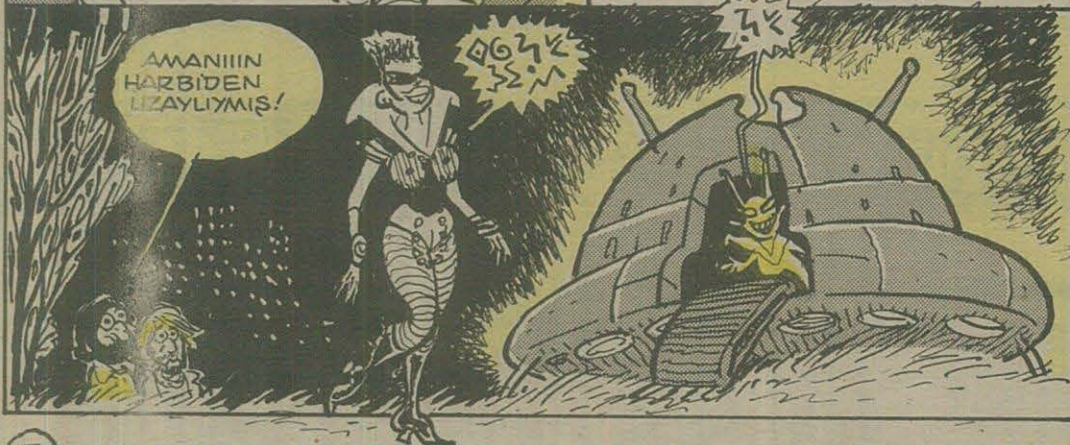


① Ezen klasik merak duvar dinleme merakıdır...

HASAN ERGÜN RAKLI TA ZELER



② Bazı insanları kılığı kıyafeti merak ettirir...



③ Bazende duyduklarımızı merak ederiz...



④ Yanda oturanın gazetesini okuma merakı...



⑤ Tek başına oturan gizemli kızları merak ederiz...





SİRR

AYAK ACISI

Corap bağumu Ayak kalıncası Olmadık yerde Paça sıyirtan Kaşını çığırkanı Bariz sıkıntı Bir nevi boğmaca.

ÜZÜM SALKIMI

Sık sık kafile buncuk kardeşler sapra tutunmuş korkmuş gibi Aynı noktaya bakan bir sürü tatlı yumurcak Yerim sizi...



DOPİNG!...

YAZIP ÇİZEN
Bülent



HİBİR

DOPİNG!...

YAZIP ÇİZEN
Bülent



ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK





EN ACİL HIBİRLER

•Özlem; kızım sen kişilik arayışı için demisin? Nedense sana aşık olduğum gibi acayip bir saplantın var. Bu aptalca kaniya nasıl vardın anlamıyorum. Hemcinslerime nasıl aşık olabilirim söylese? (Benden uzak dur)

BAŞRAHİBE SERPİL

•Başa yazılılar olmak üzere hemen hemen bütün derslerde pancar kesilen Arzu kızarmış tavuklar seni yesin mi?

AYÇA

•Doktorluğa iki kala kuzenim Army (Armağan).Attığın yılbaşı kartı, Dikili'de bizi milyon kere ekmeni birazcık affettirdi. Kadavraların ve kızılannla oynamayı bırakıp, arada sırada akrabalarını da sev onlar seni seviyor.

KAHRAMANLI ASENA

•Ne ülkemdeki açlığı, işsizliği, ne de dünyada ezilen insanları görmek, senin beni terketmen kadar koymadı be can kelim.

FODVİ

•Ankara Tıp'lı Oya: Çevrende dekoratif amaçlarla bulunmuyorum. Eğer istiyorsan, lütfen sana yaklaşmama izin ver.

YENİ MEZUN

•Bru Hanım, Nihayet geriye sayma başladı. Masamın üstündeki resimin bakmaktan eskidi. Ya yeni bir fotoğrafını gönder yada ben gelinceye kadar sivilceli, tembel bir kız ol. Fermuarlı eşofmanını da aldım. Körfez savaşı biter bitmez ordayım. TAA UZAKLARDAKİ AVUKATIN

•Sevgili Özlem artık gel. Seni Aşıyan'da öldürmekten vazgeçtim. Yalanım varsa Fenerbahçe, Galatasaray'a yenilsin Özlemciğim Galata Kulesine gidebilirim mi?

RES

•Beni mantığıyla seven sevgilim Nesrin, beni tutkuyla sevdiğini söylemeyi bana çok görsen bile, ben seni tutkuyla sevmekte ısrar edeceğim. ÖDTÜ ve Ben seni dört gözle bekliyoruz.

APTAL'IN FATİH.

•Selam! Biz Parapiskoloji, Bilimkurgu, UFO mekânı. Dünya enerjisi ve Uzakdoğu öğretileriyle ilgilenen iki gençiz. Yazışmak ve görüşmek isteyenler için adresimiz şu. Mektep caddesi Banış sokak No:3/7 KÜÇÜKYALI-İST AKİF KAPLANKIRAN

•Dertli bezeyle! Dünyada bir tek sen evsiz değilsin. Dert etme! Hi ho hayt.

MALUM SAHİS GELDİ

•Geride bıraktığın ayak izlerini yerden silmek için uğraşırken bir ses "uzak dur ordan, tüm tarihi yok etmek mi istiyorsun" dedi. Erhanım ayak izleri artık müzede. Ziyaret saatleri 8.00 ile 17.00 arası

DAFUN-RE

•Eturuk bey biraderim, Hayat çok zor... Fakat yaşamak güzel. Ama parayla güzel... Oysa, seninki asgari ücret, benimki asgari ücret... İkimiz bir adam edemedik gitti... Neeedeek?...

DİL-HE

BİL BİL

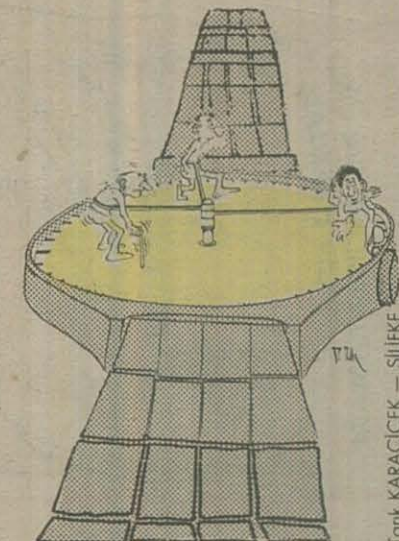
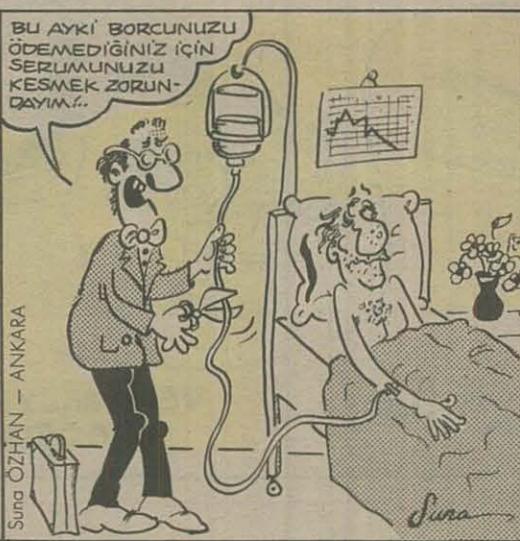
•Sevgili Dostum Hakan (o kendini bilir.) Özgün muhabbetlerine dalıp Ankara'ya gelmeyi unuttun sanırım. Seninle daha sık görüşelim. Ankara'ya bekliyorum... HIPOPOTAM DOSTUN HORK

•Diden, Hani eskiden beri çok sevdiğini söyledin... Kutupsal kış akşamlarında, seninle eve yürüydük... Bazen de elele tutuşurduk hani... Diyodum ki; şeyy.. var mısın nostaljik takılmaya, bebeğim? B.A.P

•Bizler, yirmisekiz arkadaş doğuda "temiz bir doğa" hareketini başlatmış bulunuyoruz. Kirli dünyada kalbi yeşil kalan dernek ve bireylerin ilgisini bekliyoruz. Adres:Sümer İlkokulu Arkası okul sok. No:9 MALATYA HAKAN ÖZTÜRK

Bu hafta Anadolu'dan

HIBİR ACİL SERVİSİ



DİKKAT..DİKKAT!..

Mustafa KURAL -İST., Doğan ŞÜLEN -ANKARA, Halil KOÇYİĞİT -KONYA, Nuri YETİŞKİN -DENİZLİ, Mehmet AKINCIÖĞÜ -İZMİR, Onur BERKUP -İST., Bülent DAGAŞAN -İZMİR, Çağrı COŞKUN -ANKARA, Nurdan KÜŞKÜ -KIRKLARELİ, Selim BİRDAL -İZMİR, Mehmet BAYRAKTAR -İZMİR, Kıvanç ŞAHAN -İZMİR, Barış AKMAN -İST., Mehmet BAŞAR -ADANA, Nejat BABACAN -İST., Tunç KÜÇÜKASLAN -İZMİR, Mustafa BAYRAMOĞLU -ADANA, Erdal YALÇIN -ADANA, Cemal YILDIZ -BALIKESİR, Serkan ÇAKKALKURT -İST., Ömer İ. DALMAN -İZMİR, A. Furuk AKGÖREN -ANKARA, Ömer KARA -ERZURUM, Ömer ARAS -ANKARA, Talga UÇAĞI -İZMİR, Mehmet TOKATLIOĞLU -ANKARA, İsmet KÜÇÜK -ANTALYA, Hakan BİLGİHAN -DENİZLİ, Hakan ERASLAN -ÇORUM, Arif CETİNER -ANKARA, Orduhan GÜRCÜ -ANKARA, Göksel KURUÇAY -ANTALYA, Teoman TURAN -ANKARA, Sinan ÖZHAN -ANKARA, Bonş AKBAY -ANKARA, Murat SELİM -ESKİŞEHİR, A. Naci DOĞAN -ANKARA, Utku GÜRTÜNCA -ANKARA, Ediz ÇETİK -ANKARA, Ulaş OKAN -ANKARA, Seyit SAATÇI -SİNOP.

Karikatürleriniz görülmüştür. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz. Ellerinize sağlık.

Haftalık Mizah Dergisi

HIBİR

21 ŞUBAT 1991 PERŞEMBE

Sahibi Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Genel Müdür • Aycan Giritlioğlu • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler • Orhan Alew, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Halil Küçük • Kallıgraf • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Hafta hikâyeler • Müjde Gülbayraklı • Satış Sorumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adres • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları • Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) • Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: A.N. Grafik • Dağıtım • Hür Dağıtım-POSTA KOD No: 80720

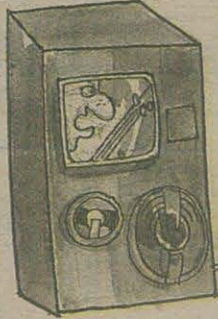
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



ARTIK VIDEO KLİPSİZ MÜZİK
DİNLENMİYOR.
Şarkı söylerken
sade mikrofona
verine
VIDEO
KAMERA
KULLANMA
prosesi:

†(ARTI) RÜZGAR
YAPMA İMKANI
ARTI GÖRÜNTÜLÜ
KOLONLARI...



Çevre Kirliliğine
ve Çarpık
Kentleşmeye Karşı

**PET-ŞİŞE'DEN
GEÇİ KONDU**
prosesi

Şimdi Mesajlarınızı kapalı mektup olarak'ta gönderebili-
yorsunuz. Üzerine "Pet şişe üzerine konulmak üzere" iba-
resini yazmayı unutmayın. Mesaj gönderenlerin listesi:

Emre Özbağcı / KONYA
Hakan Yavuz / IST
F. Emre Özyüksel / ESKİŞEHİR
Mustafa Çakmak / DENİZLİ
Aykut Altındağ / IST
Esra Yüksel / SİVAS
Deniz Kurt / ZONGULDAK
Ahmet Savaş / (Adres belirtmemiş)
Fırat Tezcan / EDİRNE
Şebnem Kızıltan / IST

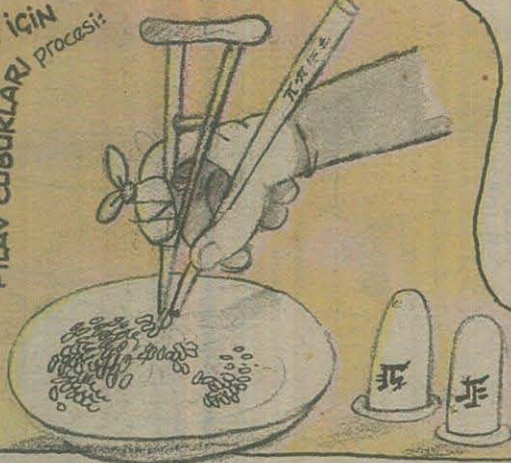
Ahmet Özü / ESKİŞEHİR
Erdoğan Öner / ANKARA
Selma Erat / ZONGULDAK
Erhat Verit / ZONGULDAK
Yasemin Yılmaz / IST
Nurbanu Atmaca / IST
Asena Salman / IST
Cenk Diliberoğlu / IST
Evren Adalar / BURSA

**SAVAŞIN UZAMASI
NEDENİYLE
HAVALANDIRMA
İMKANLI
GAZ
MASKE-
LERİ...**



**YENİ MAKARNA
PROCELERİ...**

**PARMAĞI KESİLMİŞ BİR ÇİNLİ İÇİN
PİLAV CUBUKLARI**
prosesi:



SELAMIN ALEYKUM DOKUZ
YÜZ KÜSİR SENASINDE ŞU
GAZATAYI ÇIKARTIR

İKE BİR
SÜRİ
MACERAM
OLDI



ARDIMDAN
UZUN AGALAR
KOVALADI

KENDİME ARKADAŞ KİSMİ
BULDİM KORKI YAPTIYER
ÖD PATLATTILAR



Sekizbin
dokuzbin
onbir
bin.



EN NEHAYED AVRADI SATTIM...

ELBET OLACAĞI BUYDI
KOYUNLARIM SOVYET
ERMENİSTAN
HUDUDINI GEÇTİ
MAYIN PATLADI
CEZA
ALDIM.

