

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Reklamlar



Bu madenciler olağanüstü zor koşullarda yağmur, çamur, barikat dinlemeden yol alabilme kabiliyetine sahiptir...

OLAĞANÜSTÜ BİR DUYGU BU, YAŞAYIN!.



Orhan Alev yazdı. Gürcan Özkan çizdi. **"SAVAS YELLERİ"** bu hafta başladık..



Bülent ÜSTÜN



Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, Dünya Gülüm-SEME GÜNÜ OLSUN

KONURALP AYDIN

Yanda resmi görülen oğlumuz Nasreddin Hoca'nın torunu ol-maktan gayetle mem-nun, umuda gülüm-süyor. Biz bu dünya-ya niye geldik zaten bebek? Gülmeye gülmeye geldik..



KEMAL UYSAL

Kemal ve arkadaşları Tamer Saracıkupoğlu dünyaya ters binmişler..



EMEL USTA

Emel kardeşinin hafif gülümseyen fotoğrafını göndermiş.. Kardeşimiz gülüyor ama, sanki birazdan stüdyoya girip "Felek Hicran pençe-sini furdu göğsüme" şeklinde acıklı kasetler dolduracakmış gibi bir hali var..



TİMUÇİN İZDAR..

"Hazıranda Gülme zor" diyor Timuçin, Serkan, Emre, Cenk dörtlüsü.. Yazın, su bulabil-dikleri sırada sevinçle gülmüşler.. İşte bu fo-tograf o anı belgeliyor..

DUYURULAR

- Grevdeki maden işçilerimize yardım etmek isteyen Hıbrı okuyucuları, para yardımlarını aşağıdaki hesap numaralarına yatırabilirler..

Emlak Bankası Zonguldak Gazi Şube-si, Hesap No:1650.

Eti Bank Zonguldak Şubesi, Hesap No:66997

- Zonguldak'lı karikatürcülerin TUSAK Sanat Kültür ve Turizm Geliştirme Ko-operatifi bünyesinde açtıkları KARLI-KARMA-KATÜR adlı sergi Zonguldak Tekel Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde 14 Ocak tarihine kadar izlenebilir.

HIBİR iki haftadır sizlere Hür Dağıtım tarafından ulaştırılıyor.Gameda ile Hür Dağıtım bayilerinin ayrı olduğu yerlerde-Hıbrı Hür Dağıtım'la çalışan bayilerden is-teyiniz.



HIBİR

İŞÇİLER DURDU! Yürüyüşün barikat kurularak engellenmesinden sonra işçiler durdukları yerde ücretle ilgili taleplerini bir kez daha dile getirdiler..



Kapak konusu:



• "Enflasyonu %30'un altına düşüremezsem istifa ederim" diyen Güneş TANER'in istifasını Başbakan AKBULUT kabul etmedi.



ÇEVİK KUVVET TÖRENLERLE KARŞILANDI.

Körfez krizi nedeniyle ülkemize çağrılan Çevik Kuvvet dün Malatya'ya geldi..Karşılama töreni sırasında,gösteri yapan kılıç kalkan ekibiyle Çevik Kuvvet arasında tartışma çıktı..Kılıç kalkan ekibinin hareketlerini tahrik edici bulan Çevik Kuvvet "Teyak-kuz"durumuna geçti Bölge halkının olayı yatıştırma çabaları sonuç vermemiştir,davul ve zurnacının desteğini alan kılıç kalkan ekibi Çevik Kuvveti şehir dışına püskürttü.Olayla ilgili çok yönlü soruşturma sürüyor...



HİBİR

SONUNA KADAR HİBİR BİR DERGİDİR

• Güneydoğu'da savaş tehlikesiyle başbaşa bırakılan halk göçe zorlanıyor.



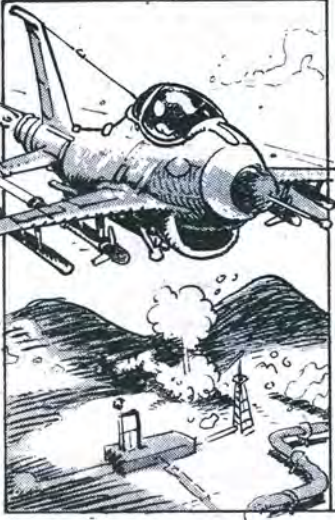
• Karnelere çeyrek var!...



HİBİR

SAVAŞ YELLERİ

Dikkat... Bu öyküde rol alan kişi, kurum, üs ve tesislerin gerçeklerle hiç bir münasebeti yoktur?!. Bazı ufak tefek benzerlikler varsa... Valla billa tamamen tesadüftən ibarettir?!...





-Hüşt, Bey... Aşşada bi tıkırtı var... Köşke işçi girmiş olmasın.. Uyan, Uyan!

-Him? Honk? Nae?

-Tıkırtı diyorum.. Tıkırtı..

-Timsahtır..

-Rüya mı görüyordun, körolmayası, ne timsahı.. "İşçiler geliyo galiba diyorum" timsah tıkırtı yapıyor diyo..

-Tamam işte, benim aziz karıcığım.. İçeri işçi kaçmasın diye köşkün etrafına su dolu hendekler kazdırtım, içeri de timsah attırdım.. Fevkalade oldu, bunu da söyleyeyim.. Zaten neticede, yürüyüş yapan işçiler yemek ve istirahat için Gerede'de mola vermişler.. Hadise bundan ibarettir.. Tıkırtının menşei timsahtır.

-Kız kocacım, hazır bunlar yemek molası vermişken işçilere biraz havyar göndertsek diyorum.. Belki vaz geçerler..

-Havyar haa?.. Yangına benzin mi dökülsün?.. İnsanlara dalga geçer gibi havyar mı gönderelim?.. Sen delisin, burada açık ifade ediyim..

-Havyar, balık yumurtası gönderelim, maden ocaklarını kapatınca o yumurtadan çıkan balıklarla ticaret yapsınlar... Yumurtaların üstüne oturup "kuluçka eylemi" yaparlar..

-Pöh..

-Ne "pöh" ..Bu senin fikrinden daha iyi bikere.. Bay Yanlışla Doğru Ahmet dizisindeki Doğru Ahmet'i işçilere arabulucu diye gönderen sensin.. El kadar çocuk "Otoyolda yürümek doğru değildir bay yanlışlar" dedi de işçiler yürümekten vazgeçti sanki.

-Hohooyt.. Açık seçik gülerim ben bu işe.. Bunu da söyleyeyim

yani.. "Karayoları levhalarını değiştirilim, Ankara diye yanlış oklara bakıp Erzurum'a yürüsünler yorulsunlar nefes nefese kalsınlar" diyen ben değilim herhalde.. Bu işçi milleti kedi gibidir yıldızlara baka baka yolu bulur.. Doğru Ahmet'i gönderme fikrim daha isabetliydi..

-Kız eskiden ne güzel eylemler yapıyordu bunlar, soonradan azdılar bunlar ayol.. Yarım bıyık kesme, kaş aldırma, güneş gözlüğü takma, böyle burnunu tıkayıp "Lüküs kamarada kimler oturur" gibi sesler çıkarma, oturma, elçirpma, top ense saç kestirme, ön dişleri tavşan yaptırma..

-O senin dediğin Ajda Pekkan..

-Ah körolma.. O da mı destekliyomuş..

-Hayır, O ön dişlerini tavşan yaptırttı..

-Neyse işte canım.. Aman karıştırıyo insan o kadar eylemin arasında.. Bendeki de kafa işte.. Zaten Ajda eylem filan yapsa, yürüyüşe katılsa TV'lerimiz göstermez ki.. Halbuki Ajda yılbaşı programında Zingarella'yı söyledi.. İyi de etti yani. Resepsiyon verelim bi akşam bize de gelsin..

-O işleri başka yerde yapmak lazım.. Bu tarafa doğru yürüyüş var şimdi. Kalabalık olur. Bunuda söyleyeyim.. Ayrıca davetlileri timsah kapabilir.. Bence, biz de şöyle ufak ufak bi yürüyüş yapalım.. Ankaralılar sanayici bakan filan toplanıp gidelim bordan.

-Yıldırım'ı da alırsız.. Kız güneye inelim.. Termosa çay koyarız zamanındayım.. Fevkalade olur, bunu da ifade edeyim.. Hakaten yürüyecezmiz mi?

-İktiza ederse arabalara doluşur konvoy halinde gideriz.. Yolda durup, "kendin pişir kendin ye" tesislerinde mola verimiz.. Hadise bundan ibarettir..

-Arabaya pinmek daha iyi. Yürürsek işçilerle yolda karşılaşırız.. Kafamızı çevirip görmezden gelebiliriz, yahut vitrinlere bakıyomuz, onları hiç görmemiş gibi yapabiliriz.. Hem onların yolunda bariyer vardır şimdi.. En iyisi biz ve beraberimizdeki heyet, güneye doğru gidelim..

-Sen termosaa çay koy.. Yanına birkaç somon balığı yumurtası al.. Her ihtimale karşı bulunsun.. İşçilerle karşılaşarsak, "Meh, al bunları yatırım yap, ticaret et, dışa açıl, girdi sağla, kömür işi bitti" deriz.. Peşin parayı görünce hemen yumuşar köftehorlar.. Onu da söyleyeyim..

-Giderken televizyonlarımızı da alalım yanımıza.. Güzel manzaralı yerlerde filim çekiniriz, program yaptırırız, anı olur..

Yürü...



*Gecmişi bir kalemde silip atabilmelisiniz.



*Doğru seçim yapabilmek için tüm olanaklarınızı kullanmalısınız...



Raka Raka Rak Uğur Durak

HOŞ GİRDİN YENİ YIL



BULUŞ BILL



*Sarkim sus: Dam üstünde un eler tombul tombul memeler...

GENK:in LAF EBELERİ



HIBIR

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

YA ÇIK GİT DÜNYAMDAN ANLIYORSUN DEĞİLMİ.



BİR RESMİN KALMIŞ BENDE TAM ORTADAN YIRTILMIŞ CİRTT...



YA DÖN BANA ARTIK DUYUYORMUSUN BENİ.



EŞİ NADİDE

Ramize ERER



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

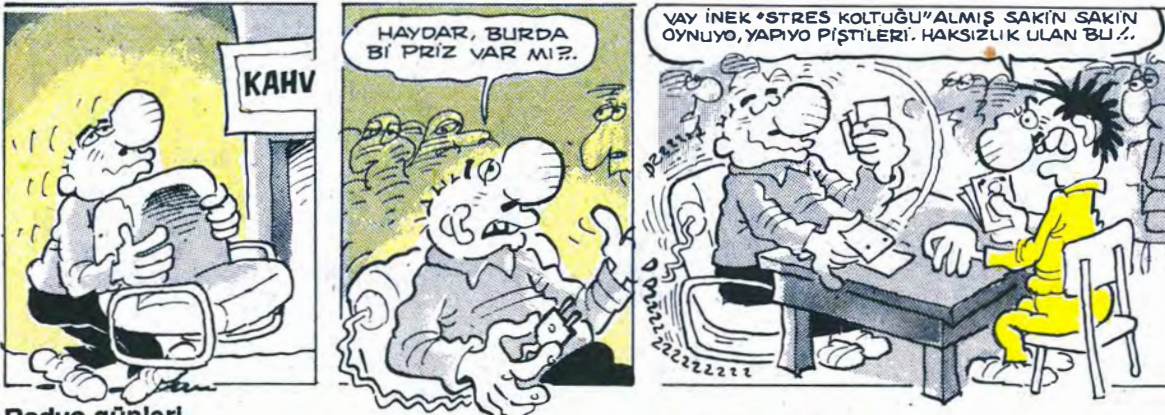
Savaş Rüzgarı



Boy ölçüsü



Gırmızı koltuk



Radio günleri



Anında görüntü



ERAY

Atilla Atalay

Beni izlemeyi kendinize prensip edininiz.. Televizyonu filan ipelemeyiniz.. Eray sütünü her yerden rahatlıkla izlenebilir.. Bu hafta da bu sayfadan çıktı, görüntü net di mi? Dergiye Elmadağ vericisine çevirirseniz karınca filan kalmaz hepsi ölür.. Yazıdaki siyah sarılık yayındandır (bu hafta renkli sayfalara yabancı yayınlar karıştı) sütununuzu gereksiz yere kurcalamayınız.. Haftaya deli pembesi fon rengimi yine gözünüze sıkıcam.. Beni izlemeye devam ediniz, ezberleyip gelecek nesillere aktarınız... Ada etrafında dönünüz...

GÖKHAN ÖZTÜRK

Aaabi sen, yanlış tedavi kurbanı mısın? Niye okulunun flamasını çalıp bana gönderdin? Ben sizden çalıntı flama istedim miki? (mickey?) Adresin belli olmasın diye gönderdiğin ili yazmadım... Bida-ha okulunuzdan flama, harita, nöbetçi öğrenci kolları, hademe kıl tüy göndermeyin... Flama atlamak fırlamalık değil, resmen hirsızlıktır.. Bitki özünün teki de (bitki özü: hiyar, odun, yaprak kafası gibi hakaret sayılabilecek sözlerin genellenmesi) geçen hafta Hıbr dergisi'nin camından üstüne mesaj sarılmış kaya atmaya çalışırken yakalandı... Bir başka tapık (Bana tapıntı düzeyinde bağlı bulunan, tövbe...) Gelişim yayınlarının faksını kullanarak benimle pişti oynamaya kalkıştı.. (Reyhan Ömer-İST) Faksla bana sinek ikilisi göndermiş "sen de bir kağıt faksla aynısından elinde vaarsa pişti olur" diyor...Böyle delilikler yapmayın kitlem... Kovdurucak mısınız lan beni bu dergiden?.. Köh... Kendime yeni dergi mi aldirtıcaksınız bana?.. Cam filan kırmayınız, ciddi dergilerin fakslarını uzun süre meşgul etmeyiniz...

Gelelim Gökhan Öztürk'ün yaptığı ikinci hınkliğe... Flamayla birlikte, üzerinde penislin yazılı bir ilaç kutusu göndermiş... Kutuyu açtığımda içinden tebeşirden oyulmuş penis şekli verilmiş minik bir heykel çıktı.. Aaadi...Bu dergi temiz aile dergisi, millet bu köşeyi okutup çocuklarını terbiye ediyö, doğrudürüst şeyler göndersene edepsiz... Toplum manen çökerse görürsün gününü.. Okulun tebeşirlerini çirkin emellerine alet etme... Yıkıl karşımdan.. Sebastian ona intihar süsleme sanatının örnekler ver... (Ortadan kaldır, intihar süsü ver..) Yine de kin ve hiss ederim Gökhan... Kin you?

ARZU GÜLÇELİK (İZMİR)

Erayınwoman Arzu, uzun süredir prlmamanlık makamının boş olduğunu belirterek, "yeni bir ilderiçemiz yok mu?" diye sormuş...

Var tabi, ama Piranha Manıtam İncigül Tanta-na tarafından ezilmesini önlemek için kimliğini gizli tutuyorum. İncigül'ü ara meşgul NATO çevik kuvvetiyle yaşıyo.. Haftaya sizler için özel olarak çektiği müthiş bir fotoğrafını yayınlıycam.Onu da izlemeye devam ediniz.. Yoksa gebertir...

KARAKAPLI NOT DEFTERİNDEN...

Kes bakiim gürültüyü... Uzun zamandır sizi boş bıraktık... Şimdi biraz ya kiim canınızı... Sebastian! çıkar mektupları not vericem...

● Marmara Üni. Fen Edebiyat Fak. Anadolu Beylikleri Dersi hocası M. Ç. V. Ayağa kalk. Otur şimdi yerine... 1.. Bbir.. Seni vizesiz bırakıyorum... Kalk ayağa... Şimdi otur... Kalk... Otur... Kalk...

● Malatya An. Lisesinden Matematikçi Ahmet... Tahtaya kalk... Çocuğum sen niye öğrencileri "süründürürüm haa" diye korkutuyorsun... Üniversitede Öcü Bilimi mi okudun... Yıkıl karşımdan... Sekiz... (eksi) Bayram Amca, sende o saçları kestirmeden gelme yoksa kafana tren yolu açarım... Koridorlarda şıpidik terlikle dolaşma.. Hımmm... Ted!.. Kızma, çatma kaşını hoşgörülü ol... Hah işte... Aferin, karnene teşekkür yazıcam....

Zil çaldı... Gidiniz.... Haftaya İncigül'ün muazzafekal müthişrika fotoğrafına ısrarla bakınız...

YAZIŞIM ADRESİ: HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL. Posta kod no: 80720



SİNİRLİ KUTU

İŞTE HAYATIMIZ... Uğur DÜNDAR



Sinir törpüleyici bir yarışma programı..
BİR KELİME... BİR İŞLEM...



STAR 1 Yılbaşında telefonla araba dağıttı.



GÖREVİMİZ TEHLİKE...



HIBIR

Cenk Koray'ın GİZLİ KAMERA şakası...



BİR REKLAM.

*Reklamlarda izlediğiniz üst üste konan TV'lerin çekimleri aslında burda yapılmıştır...



•Hıncal ULUÇ her hafta bir futbolcuyu nasıl ekrana getiriyor!..



BİZ BİYİKSİZLER



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



2000 Yılında HİBİR

Hasan . Ergün



1 O vakitler de gene kılık kıyafet sorunu bitmiyor taabii...



2 Bazı arkadaşlarımız iki bin yılında işsiz kalabilirler...



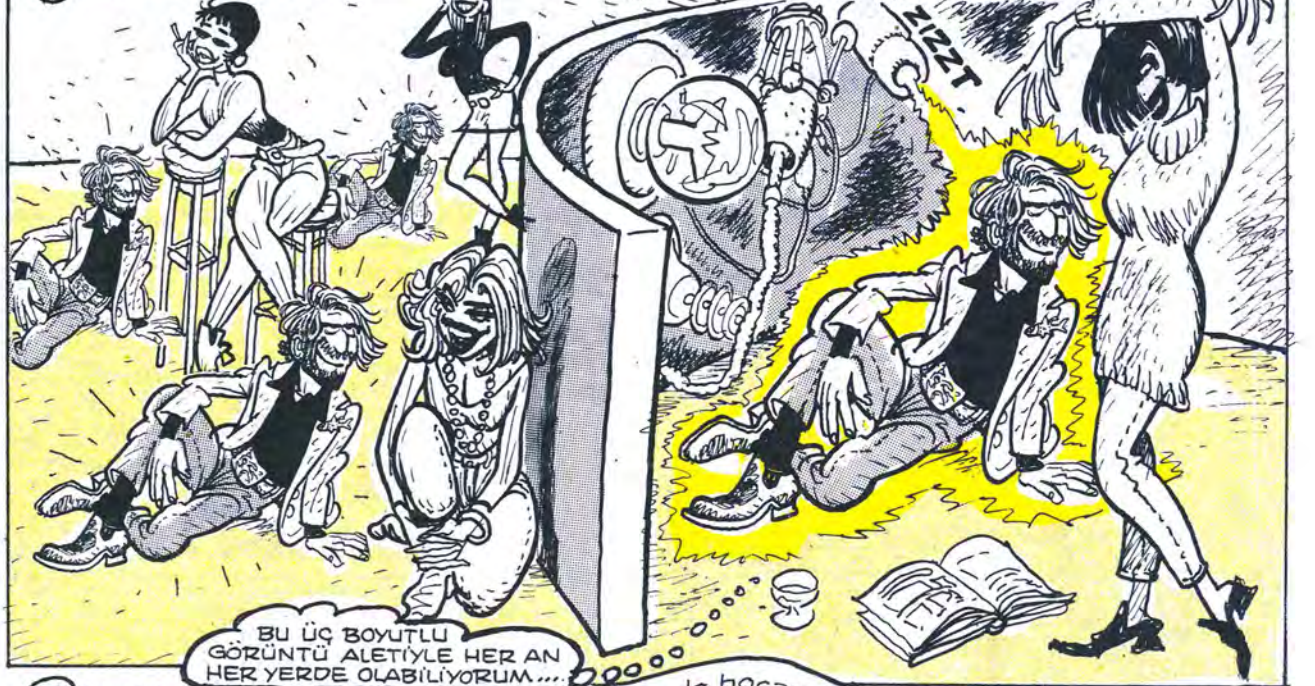
3 Amatör çizer arkadaşlarımızla ilişkiler tam gaz sürecektir tabii...



4 Bazen bulduğumuz espriyi unuturuz.



5 Ergün'ün kızlarla olan randevu sorununa kesin çözüm geliyor bu yılda...



6 Trafik sorunu artarak büyüyor bu devirde hocam...

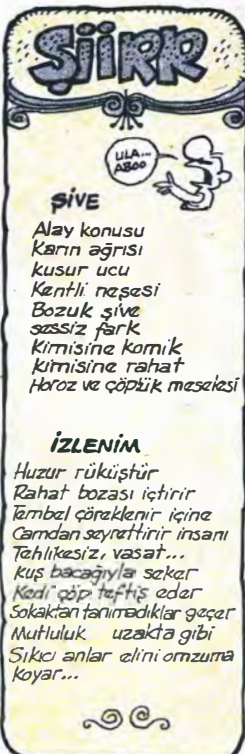




YAVRUM

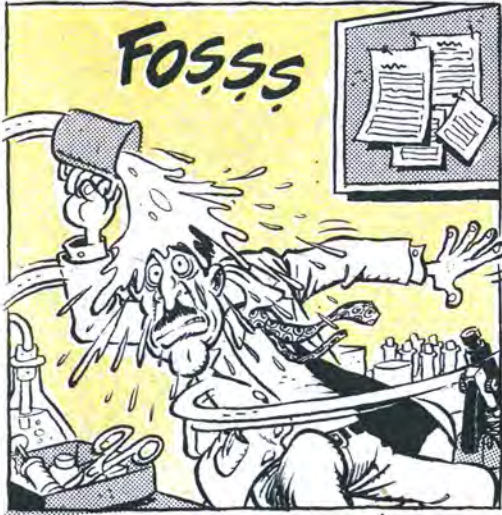
Mithat bey ve cıvık Mirsat

ATIF DEMİRCİ



BULDUM!.. BULDUM!..

YAZIP ÇİZEN
Bülent



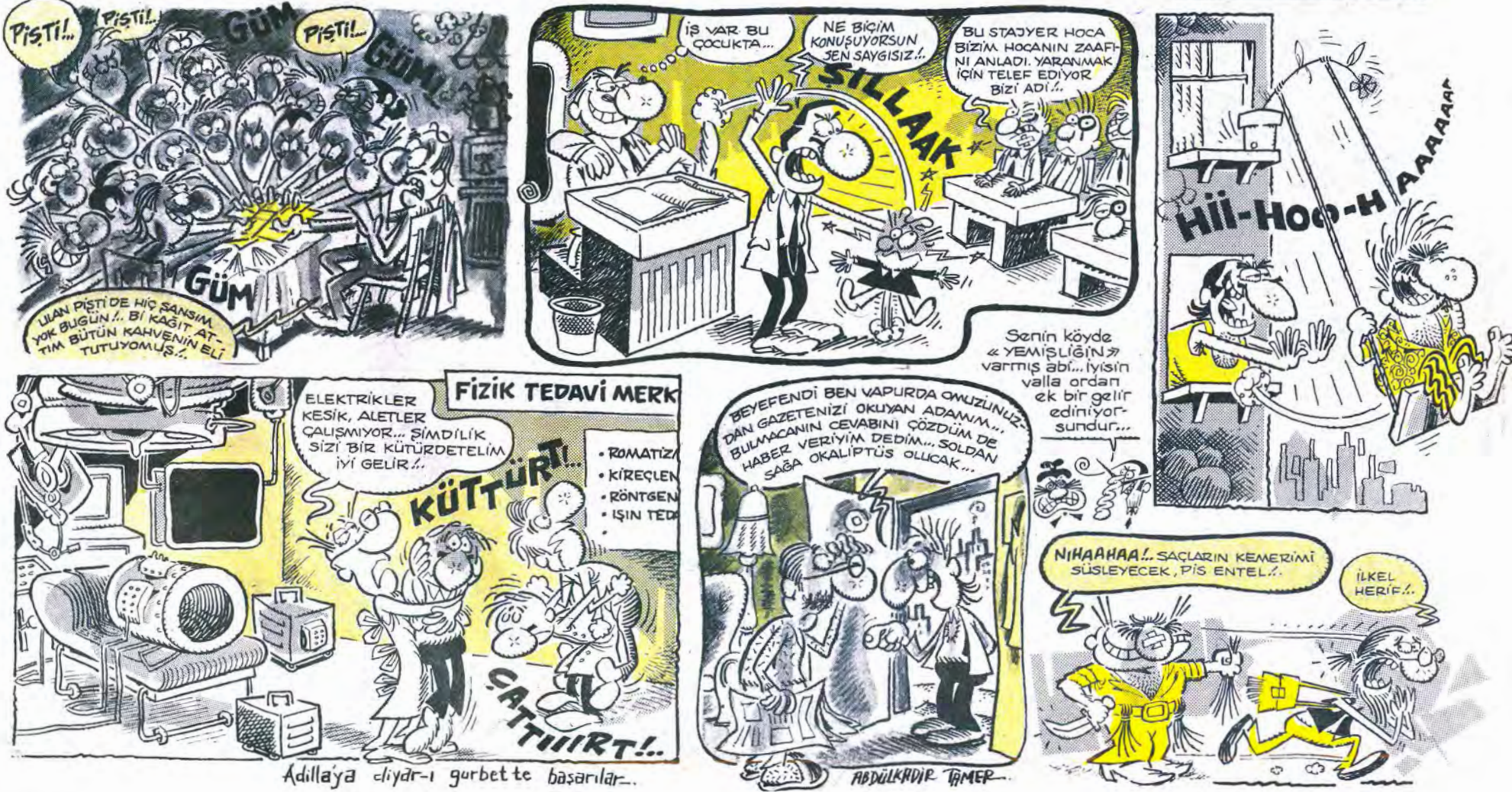
BULDUM!.. BULDUM!..

YAZIP ÇİZEN
Bülent



HAFTAYA: Sigaraya zam gelmiyorsa başına bela geliyorur..

ENDOPLAZMİK REDİKULUM—ENDOPLAZMİK REDİKULUM— ENDOPLAZ





EN ACİL HIBIRLAR

•A.Ü.S.B.F.'den Oğuz Eryılmaz'a: İngilizce kitabımdan ayrılalı 1 yıl 2 ay 4 gün oldu. Cezası daha dolmadı mı?

YURTTAYIM

•ODTU Hazırlıktan Gözde,
Stres bileziği gibisin, seni görünce stres namına birşey kalmıyo... İçinde bir kötülüğün yok biliyorum, benim de yok ama olmaz ki bu kadar da güzel olunmaz ki!"

B-BLOKTAKİ HAYRANLARIN ADINA ODTÜ'LÜ ROCKER

•Barbar! Airport'a sılahta girdiğini benden başka kimse bilmiyor...

HAYRANIN SIKSAK CO!

•Lan cinsö Aptül,Bülent'in beynini yıka-
ma alçak! Önce aynaya bak sonra Ha-
san'la biraz konuş,seksen makamımız o
acayip gürültülere nasıl tahammül edi-
yorsun?

SELAM!

•Sedef... Seni İstanbul'dan, kendini
kaybettiğin yaşamından alıp Ankara'ya
getiren, kültür arabalı özentî çocuk var
ya... O sen çooook seviyor...

ENTEL CANKO

•Dairesi'li Baretta Kemal e
Gidişatta değişiklik olmazsa, bir
asır sonra yaş 15 yolun yarısı mı ola-
cak bu durumda?

NEVROTİK MELTEM

•Sülale; bsr gün gelecek, ayaklanma ka-
panacaksınız. Ama sizi asla affetmiye-
ceğim. Çanlar ve Vivaldi benim için ça-
lacak. Cenaze marşları ve Emrah sizin
için. Lanetler sizinle olsun.

I. TORUN

•Doğumgününe matematik çalışmak
zorunda olan tek insana, ALPER'e sesle-
niyorum:"Doğumgünün kutlu olsun AL-
PER!"

SEVGİLER,YOUR GIRLFRIEND

•Alçak Adnan, beni bütün Hibir sosyete-
sine rezil ettin. Çocuğun mektupla ol-
mayacağını bende biliyorum herhalde!
En kısa sürede çocuk yapmak için ya-
nındayım.

MINNOŞ

•Şebnem; gözlerim hep nemli ne-
denini bilmezsin, söylesem de anla-
maz, anlatsam da gülersin.

MODALI LÂÇİN

•Dikta'm!!!!

Seni sevmemeye çalışıcam. Lütfen,
benimle konuş artık.

KÖLE

•İbret olsun!...
hamburgerler, piyasadan kaldırılmaz
yakında Belgin ile Sibel Hakkını rahme-
tine kavuşacaklar. Hamburger yemek-
ten domuz öldüler.

MEHİRİN SÜPER SÖYÜ ÖCÜ

•Hey Lüsyen!
Ben seni sevmeye
Sen beni sevmeye
Öyleyse biz birbirimizi sevmeye .Keh
keh keh (gülmece)
(Ben nekadark zeki olmaca!)

ZİLİ

•"Mehtap: Ben senin yerinde olsam,
bensiz yaşayamazdım.

99MUYAT"

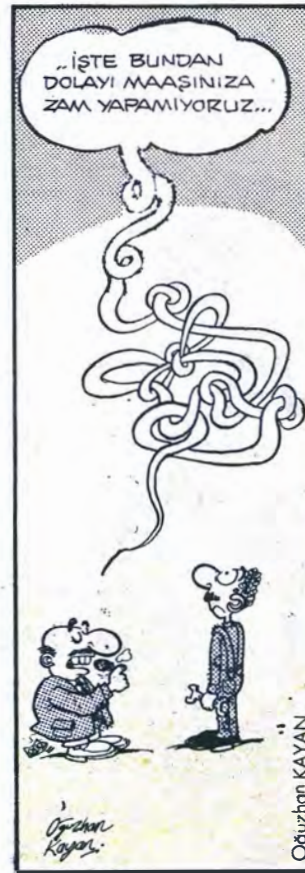
•Yaşadığım onca şeyden sonra şimdi de
bakire olmadığımı öğrenmiş bulunmak-
tayım.Eski dostlarıma:şimdiki düşmanla-
rım duyururum. Münasip yerinize kına
yakınız,MESUT (!)olunuz.

O ŞİMDİ KARL...

•KIROVAR solist ERGİN,
Ahaşap müzik akımı çürütmeye mahkum-
dur.

KING OF MECHANICS

HIBIR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

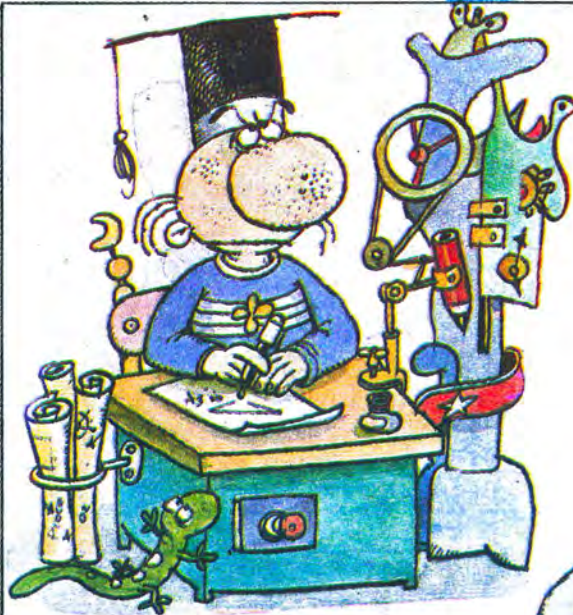
HIBIR

10 OCAK 1991 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ. Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Genel Müdür • Ayca Giritlioğlu • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muhammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Çenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürengi, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pikaç • Halit Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balci, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülsen • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Sorumlusu • Hüseyin Toktaş • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 99 • Basıldığı Yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ. • Dağıtım • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

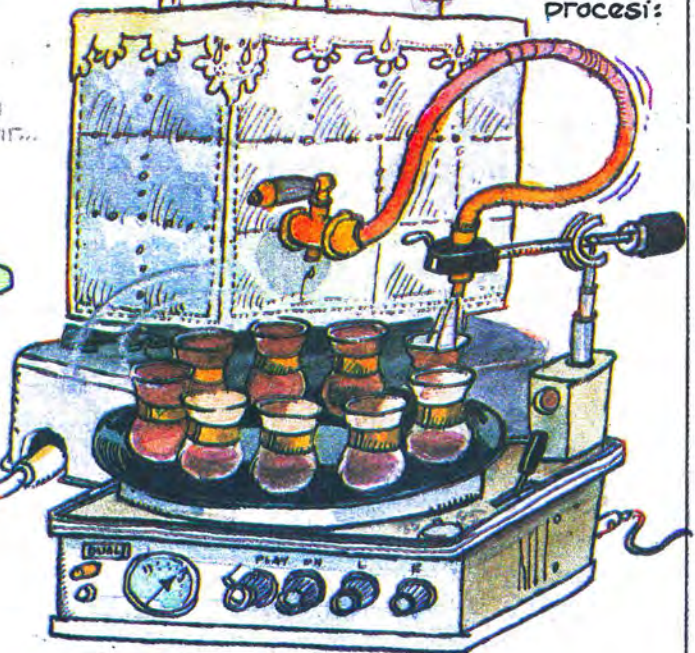
Prof. ZİHNİ SİNİR



**BÜTÜN KADEH-
LERE AYNI
ANDA ŞARAP
DOLDURMA
ALETİ...
prosesi...**



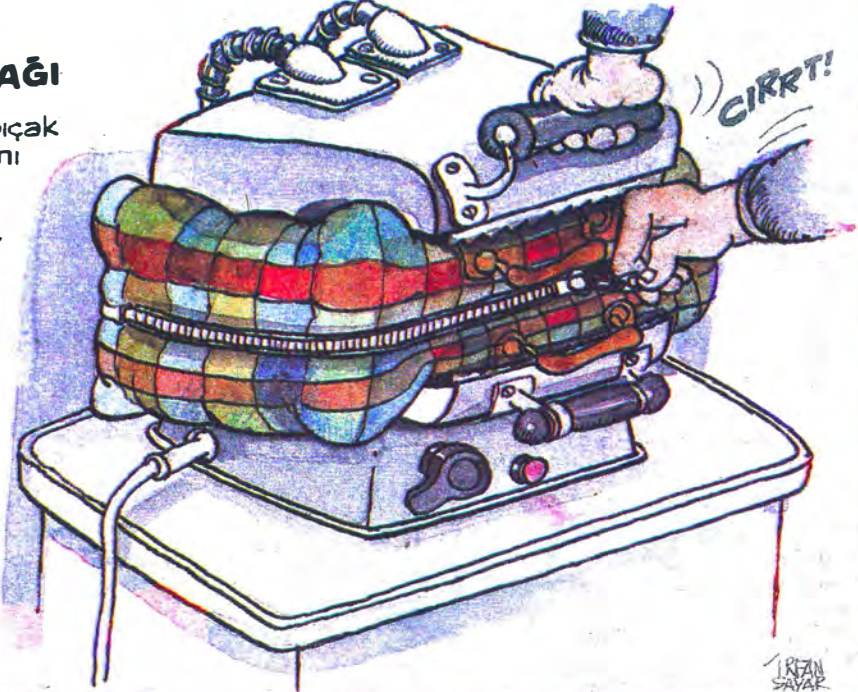
**ESKİ PİKAP-
LARDAN
ÇAY OCAĞINDA
YARARLANMA
prosesi:**



**BÜYÜK
ÇAKMAKLI
TÜPGAZ OCAĞI
prosesi:**
Bir taraftan bıçak
bilenirken, aynı
anda çıkan
kivircimlerle
ocak yakılır...



**VALİZLER
İÇİN
TOST
MAKİNASI**
Kabarık
valizlerin
fermuarını
kapatmada
kolaylık
sağlar...



ZAROLAR

Tamam yeteri kadar
baktınız televizyona, şimdi
verin oylarınızı. Dünya erkek
gözüyle hangisi ölü, özal mı
Saddam mı?

Saddam! Saddam!



So eski
bir ermeni
kilisesidir...

Yalan
sölersin ben
tam onbir
senedir
burda yaşıyorum
tek bir ermeni
görmemişim...

