

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIBİR



SAYI: 84 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

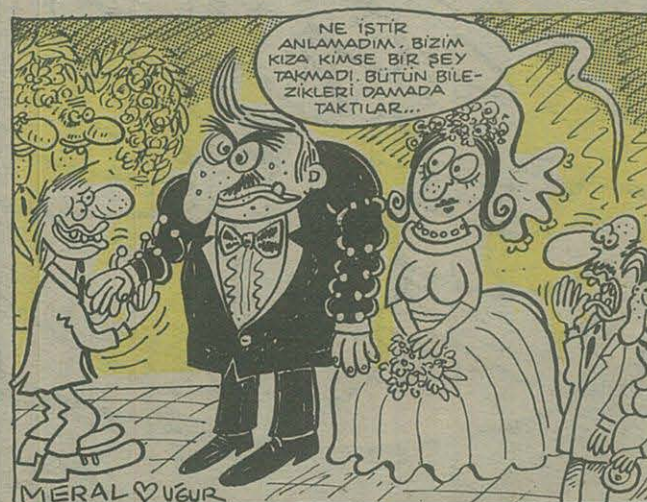
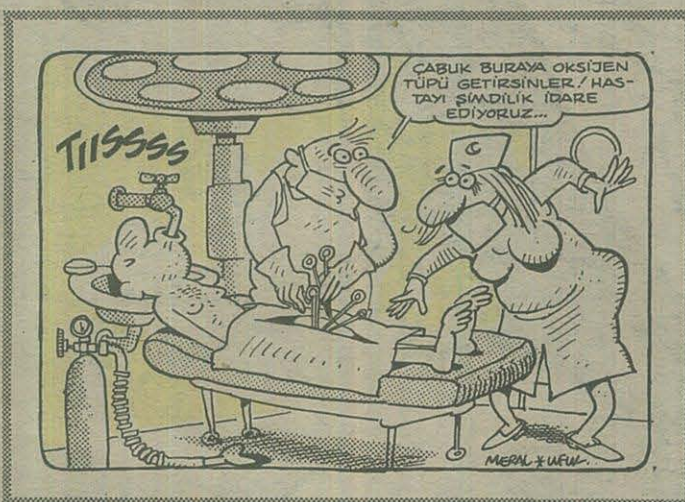
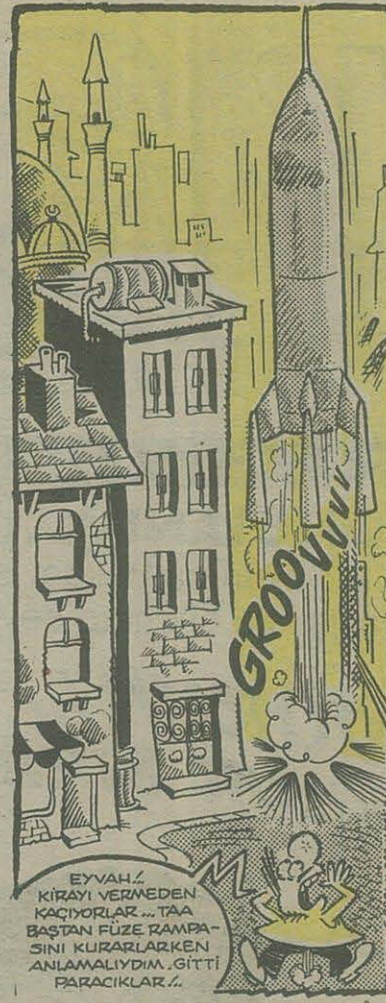
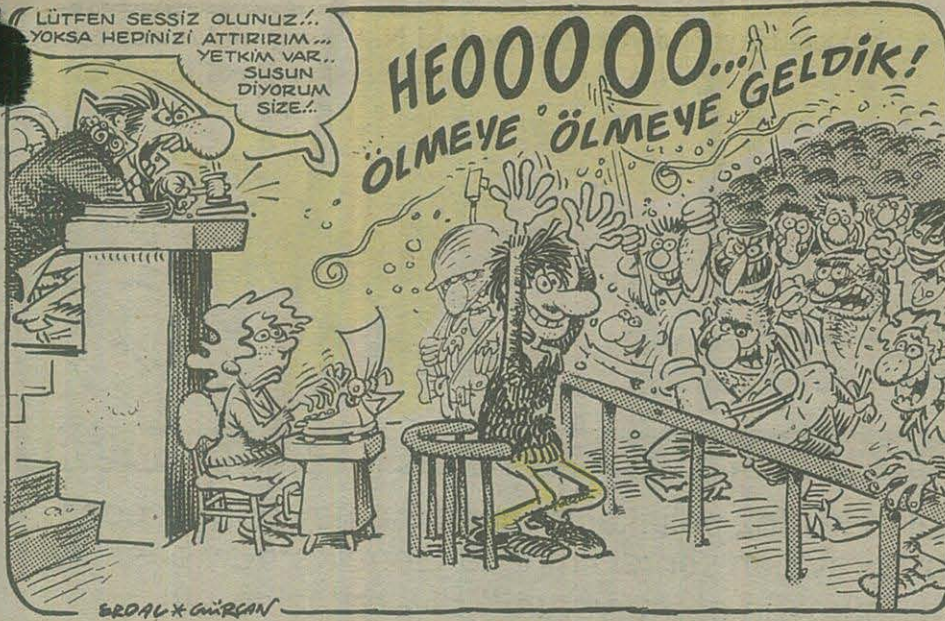
TÖREN BİTMİŞTİR KOMUTANIM!.. Özal'ın Körfez politikasını benimsemeyip istifa eden Dışişleri Bakanı Ali Bozer, Milli Savunma Bakanı Safa Giray'dan sonra şimdi de Genelkurmay başkanı Necip Torumtay "Devlet anlayışıyla hizmete devamı mümkün görmüyorum" diyerek istifa etti.

**DURUN!.. SİZ DE Mİ?..
NOOLUR BIRAKMAYIN BENİ!..
DURUN!..**



Nasrettin Hoca'nın doğum günü olan

6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ



GÜLÜMSEMEK

her şeye rağmen insan kalabilmenin en güzel kanıtıdır.

Dünyanın içine girdiği kendini yok etme sürecinde, savaşlardan, çevre kirliliğinden, hırs-lardan yanlış yönlendirilen tek-nolojiden bezen ya da kendini bu tuzaklara kaptıranlar gülüm-semeyi unuttu bile...

Diyoruz ki, her şeye rağmen insanlar yılın bir günü hep gülümsesin, gülmeyi hatırlasın. Gaz maskesinin içinde ya da, parmaklığın arkasında bile in-san olmanın onuruyla gülümse-sin..Gülümsemenin aydınlığı, karanlığı korkutsun..

Nasrettin Hoca'nın doğum tarihi olarak kabul edilen 6 Haziran, Dünya Gülüm-SEME GÜNÜ olsun.

Bu konuda önce siz Hıbrırcılardan yardım istiyoruz.. Bizle-re gülümseyen fotoğraflarını-zı gönderin, dergimizi kanlı, gözü bantlı insan fotoğrafla-rı yerine gülümseyen yüzleri-nizle süsleyelim.. Öbür fotoğ-raflardan zaten hergün her yer-de görüyoruz.

Ayrıca, 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü ile ilgili, amblem, yaygınlaştırmıya girişi-mi vb. aklınıza ne gelirse her konuda bize yazın..

Hadi, şu işi birlik-te becerelim...

6 Haziran, Dünya Gülüm-SEME GÜNÜ olsun...



EN ACİL HIBIRLAR

• Şişli Lisesi'nden S. Antçok. Seni bu dünyada veya öteki dünyada mutlaka görmem gerekiyor. Hangi mekâna takılabileceğimi bu köşeye bildir.

ESKİLERDEN

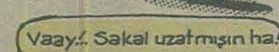
• Uçağıma slogan aldım. Üstünde "Daha temiz bir hava için 'egzos'a hayır!" yazıyordu. Uçuş iznim iptal edildi.

ŞEBNEM AND ŞEBNEM

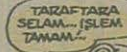
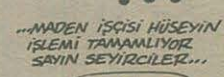
• Diyetli kuzenim Nil, eğer bu sene de okulu bitiremezsen seni bulur, diri diri ke-mirim.

ALTERNATİFSİZ KUZENİN ASENA

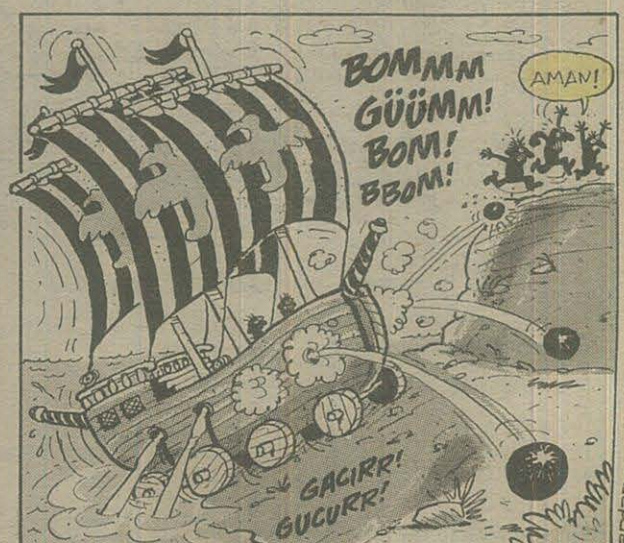
- **Kapak konusu**



..O NE...ELINI
CEBINE
ATTI...



ÖZET: Amerika'yı bulmak üzere denize açılan korsanlar yanlışlıkla Türkiye'ye çıkarlar. Karşılarında Kızıldere'li Sandıkları köylüler vardır...



haftanın 1Akırdılıkurdusu..

Atilla Atalay

İSTANBUL 'da Savaş Provası



—Hava saldırılarına karşı karartma tatbikatımız nasıl gidiyor Tomur? Yaramaz birşey yok diy mi? Biraz önce telefon geldi Şişli'de parlak bir cisim görülmüş... O cisim hemen kararacak..

—Şişli'deki o parlak cisim Fatma Girik'in keli efendim.. Kendileri Silahlı Savunma ekiplerini denetlemek için dolaşıyorlardı. İkaz ettik hava saldırılarına karşı kelinin siyah ayak-kabı boyasıyla kamufle ettiler..

—Güsel.. Peki başka vukuat var mı Tomur?

—Taksiciler... "Karartmada taksimetrenin ışığı görülür" gerekçeyle, taksimetrelerini açmadıklarından müşterilerle aralarında kanlı çatışmalar oluyor...

—Kar yağışı, sis, radyasyon, asit yağmuru, karartma, her türlü karambol bu taksicilerin işine yarar zaten. Üç ay önce bir tanesi Trabzon'daki sel felaketini bahane edip bana çift tarife açmaya kalkmıştı...

—Bu arada verilen temsili saldırı alarmı esnasında başka sığınak bulunmadığı gerekçeyle; Şişli'deki Kadın Sığınağı'na girmeye çalışan Abbas An adındaki şahsın parçaları Mecidiyeköy'deki bir halı sahanın altına süpürülmüş olarak bulundu... Aynı esnada, alarm verildiği için apartmanın bodrum katındaki kapıcı dairesini sığınak olarak kullanmak isteyen Saadet Apartmanı kat malikleriyle kapıcı arasında silahlı çatışma oldu.. Kat maliklerinden Feridun Kim, Osman Fiber, Fevriye Fiber, Nayman Esas, asansör boşluğuna doldurulmuş olarak bulundular..

—Neyse canım.. Bu kadarcık panik olacak elbet.. Peki, savaş prova-

sından galeyana gelip; stoklama, tezgah altına atma gibi dümenlere yatan var mı? Makarna, un, benzin, sigara, kuakseyel kablo, yıldız boya, galeta unu, ponza taşı.. Ne biliyim işte ben.. Ortaklıktan yok olan bir mal var mı?

—Kına sıkıntısı baş gösterdi.

—Ne kı?.. Hankı?

—Kına.. Kına.. Bana öyle geliyor ki efendim gerçekten bir savaş çıkarsa kına karneye bağlanacak. Savaş provasını ciddi sanan bir sürü insan, "oh, sonunda savaş çıkartabildik, kına alıp bitarafımıza yakalım" diyerekten yollara döküldüler... Fakat ben bi miktar kına kapmayı becerebildim..

—Salak.. Ben naapiim kınayı.. Esas kafayı çalıştırıp insan biyerden bi gaz maskesi bulur...

—Vallahi yok.. Olsa vermez miyim abi?!

—Yok ya.. Peki ne o göbeğinin altındaki kabarıklık..

—Sargı bezi.. Yolda gelirken bi minibüs şoförü tornavida soktu.. Alarm anında siren çaldı ya.. Biz o sırada sivil savunma aracıyla yoldaydık.. Öndeki minibüsün şoförü belediye binasından gelen siren sesini, "biz ona düdük çalıyoruz, yol istiyoruz" şeklinde yorumlamış.. Bir süre havali kornasıyla sirene cevap verdi.. Daha sonra şoför mahallinden zıplayarak "sihiz mi çalışıyorsunuz lıhayn o düdüğüüü? Yolu mu kapadık lıhayn, rahatsız mı oldunuz lıhayn, Allahsıslıaaar, hınııaa... Hüoooo.." şeklinde bağırıp bizim araçtaki herkese birer kere tornavida soktu.. Siren sesinin hâlâ bizim araçtan geldiğine inandığı için geri geri gelip dört kere aracımıza çarptı.. Benzin depomuz tutuştu bizim araç infilak etti.. Biz zor kaçtık..

—Ah, o gürültü o muydu be.? Ben duydum o infilakı.. Saddam kimyasal bomba salladı zannettim, üç saat gaz maskesiyle oturdum..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

—Canım, yok dediysek bize kadar var.. Allah korusun ciddi bi durum olursa, sana da buluruz bitane.. Ama kimse duymasın haa.. On milyonluk şehirde.. Sığınak yok, maske yok bir halt yok..

—Hü? Hani yoktu gaz maskeniz..

Kırım Kargaşası

* Yaşam bir boğaz kavgasıdır sürer gider...



* Açık göz insanın hali bir başkadır elbette...



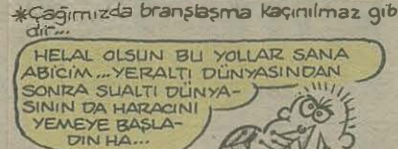
* Çarpyı gökte ararken yerde bulursunuz bazen...



* Kim ne derse desin... Ayaklarınız yere sağlam basmalı her zaman...



* Ah o meraklı dostlar, pat diye soruvençler kalakalırsınız...

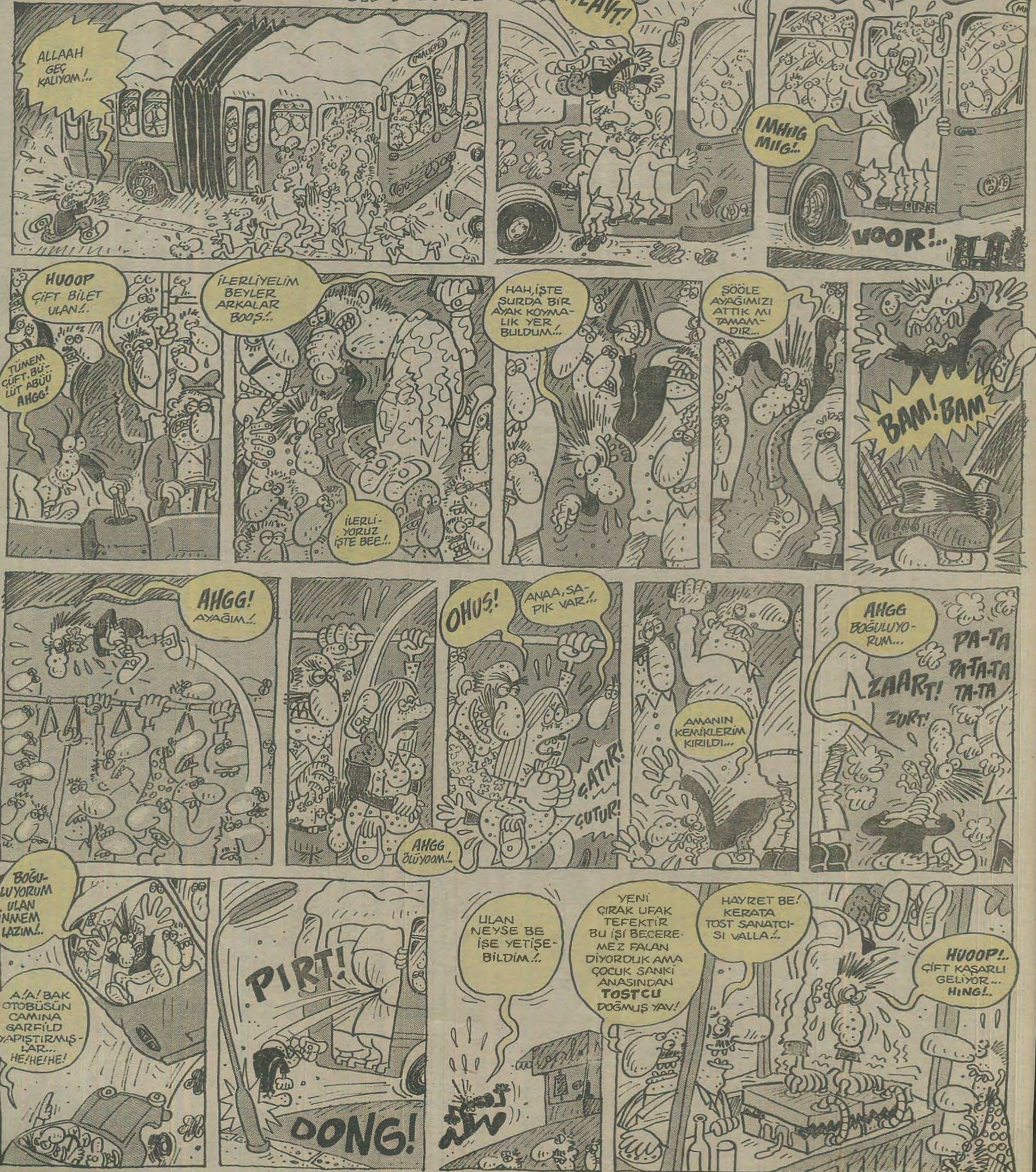


* Karşı cinsle aranızda mesafe bırakmanızın sayısız yararları vardır...



Raka Raka Rak Uğur Durak

İNEK, EŞEK, TAVŞAN, TAVUK (i.e.t.t)





• LAN BİR KÖPEK KADAR BİLE DEĞERİM YOK...



• SUICIDAL TENDENCIES FOR BLUES AND METAL BROTHERS



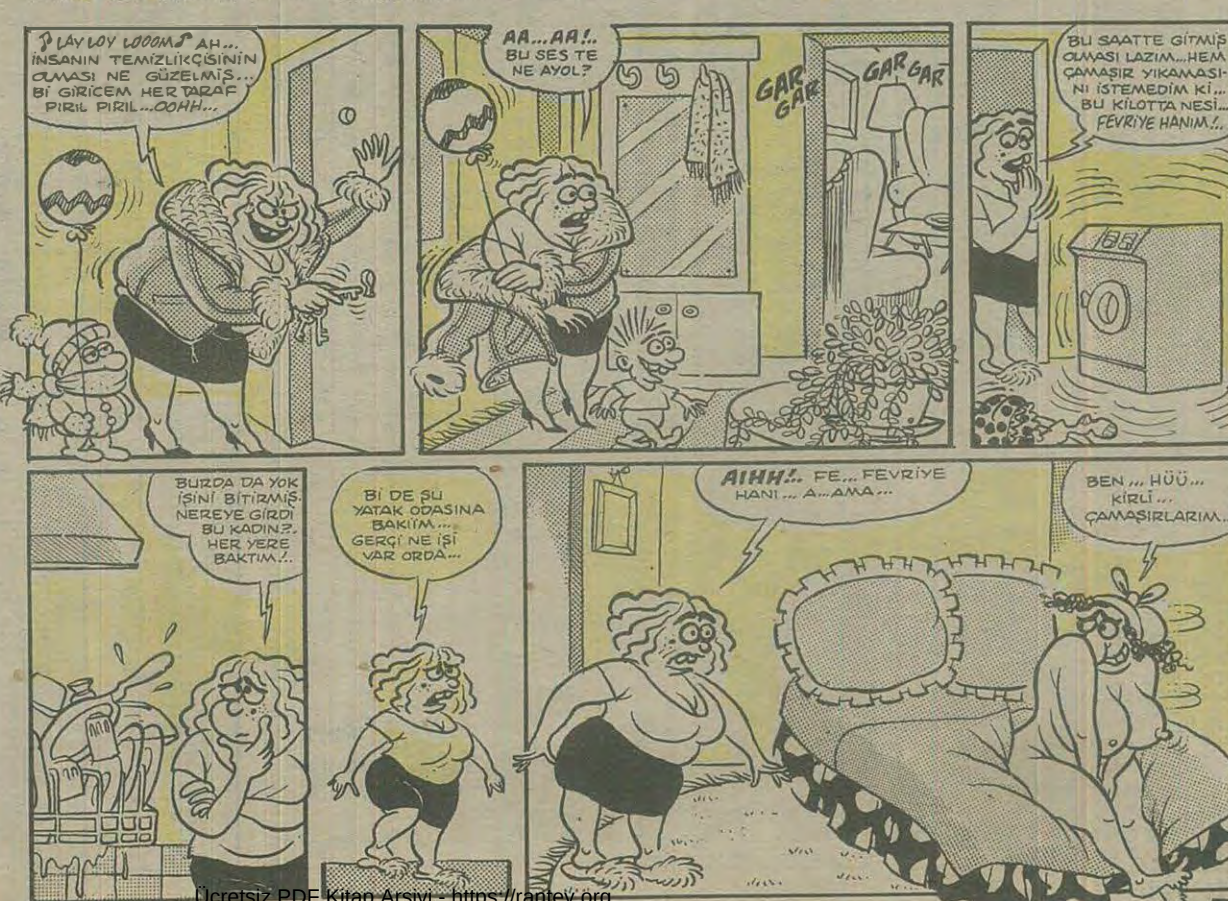
• ODTÜ'LÜ ÖNDER, NURÇİN SENİ HALA SEVİYORMUŞ. ESKİŞEHİRLİ MELTEM ÖYLE DİYOR.



Şimdi Mazhar kelmi kalacak diye soruyorsunuz, tamamen paşa gönlüme kalmış. saçlarını ister uzatırım ister Kel çıkarım. Burada benim kurallarıım geçer, yâ'ne.



Ramize EREA



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İsmarlama eğlence...



Kıyafet değişimi...



Topa hareket...



Değişiklik...



Oyuncak oyun...



Atilla Atalay

Aman da nasılmış kitlesi? Hanımış? Sizi gidi şirin ötesiler... Geçen hafta size sine-i millet ayakları çekince nasıl da üzölmüşsünüz.. Kainatin en acayip kitlesinin lideri olmak kolay mı, ara sıra denge-sizliklerime katlanıcaksınız.. Bu hafta gönlünüzü alıp yerlere çalıcım.. Sebastian.. Koş bana "ünvan kutumu" getir.. Kitlemi onere edicem.. Yürü lan, yağmur uşak (otistik, erainman).. Atarım aadiyim.. Yerine Filipinli beş uşak alırım, sosyete seni çalıştırıyorum diye bozuluyo zaten..

ASLI BARIŞ-İZMİR..

28 ± 0,5 metre (yaklaşık 28,5 metrelik) tuvalet kağıdına sizleri bırakmamam için metrelerce mektup yazan Aslı'ya his ediyorum.. Kendisi bana, **uluların ulusu, kainat fatihi, Balıkesir kolonyası, metalci, suni sancı, bağkur ödentisi, ceza puanı**, şeklinde ilk beş metre boyunca asalet ünvanlarını sıralayarak hitapta bulunmuş.. Mektubun yirmibeşinci metresinde tüm Erayınmanlar adına özür dileyip, Geleneksel Eray ünvanlarını dağıtmamı bu arada kendisini de görmemi istemiş.. Aslı, Seni **İzmir Basmane Grand Düşesi** ünvanıyla taltif ediyorum..

Bu arada **Majesteleri Eray Grand Honore Nişanıyla taltif edilen TUĞBA YILMAZ** ve arkadaşısı **Pinar** geçen haftalarda **Hibir'i ziyaret** suretiyle nişanlarını almışlar.. Beni görmediler tabii.. Ne mümkün zati? Kör kalırdı kızcağız.. Zaten gözlüklü evladım.. Gözünü alırdım.. Yanda Grand Honore ödülünü yakın çekim görüyorsunuz.. Bide



Tuğba'nın ödülüyle fotoğrafı var tabii.. Kiskanınız.. (Tuğba Ben bir Erayınman oldum, adlı hinlik dolu defterleriyle ödülü dört ay önce kazanmıştı)...



Şimdi gelemim diğer ünvanlara: **Yalçın Bilguvar Genel Eray Başkanlığı**, Bana üşenmeden alçı diş kalıbı gönderen **Barış Ünlü, International Hospital Hastanesi Başhekimliği**, Hakan Erdoğan Bostancı Düküğü, 0,7 cm eninde 17 metre uzunluğunda dünyanın en ince mektubunu yazma kılığını gösteren **Mustafa Demirhan, Malatya Mark'liği Astgm Serdar Akın, Tugay Komutanlığı**, Donunu gnöderme inceliğinde bulunan **Atilla Çelik Ankara Grand Hödüklüğü**, Kırmızı rujlu dudaklarıyla bir peçeteye, öpe öpe kocaman bir ERAY yazısı yazan **Nur Ertükel'e Samsun Kontesliği**, Bana Mersin M.Kırkaltı asfaltından söktüğü yassı kurbağayı yollayan **Asena Sarıfakioğlu K.Maraş Baronluğu** ünvanlarıyla taltif edildiler.. Nursen hâla kafeste.. Ünvanlar haftaya devam edecek.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720

ERDAL LATİF YURTTAN SESLER



TAKSİ Mİ BİRADER?



NAAPTINIZ HOCA... VİZEYE ÇALIŞIYORDUNUZ DI MI? İNEKLEER... BİZ BURDA DİREKSİYON SALLIYALIM... SİZ DERS ÇALIŞIN... YOK ÖÖLE DAVA...



AYRIYETTEN ABİNİZ HAYATINI YAŞIYOR VE ŞÖHRET OLUYOR... OKUYUN ŞUNU...



CUMHUR BAŞKANI TURGUT ÖZAL.

— AŞŞAĞI OKU LAN. AŞŞAĞI... KIZ YURDUNA SAPIK GİRDİ... SAPIK... HA...



SONUNDA OLDU HA... HADİ LAN YEME BİZİ... SENDE O DÖT YOKTUR...



ŞİMDİ İDDİA MAKAMI YÜCE MAHKEMEYE İKİNCİ KANITINI SUNUYOR... İNİNİNİN...



HANİ BİZİ DE ÇAĞIRACAKTIN... HANİ ARKADAŞTIK NOOLDU...



MERAK ETMEYİN... BU AKŞAM SİZİ DE YAŞATICAM... AMA GÖREYDE OLDUĞUMUZU UNUTMAYIN... BU İŞE DUYGULARINIZI KARİŞTİRMAYIN...



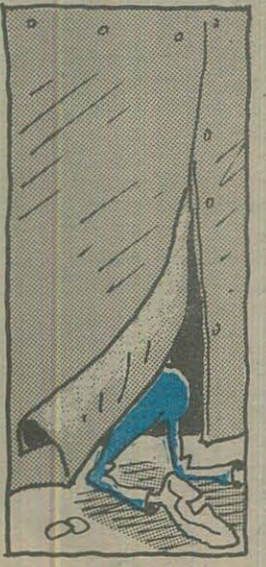
İNANAMIYORUM... ÇEMBERLİTAŞ'TA BİZ... VİHHUUU!



BENİ İZLEYİN... SES YAPMAYIN BU İŞİN SAKASI YOK!



İSTE GİZLİ GEÇTİMİZ NASI AMA... HAYAL GİBİ Bİ ŞEY...



OFF GÜZELLİKLERE BAK... ALLAHIM SEN NE BÜYÜKSÜN...



ASILMAYIN LAN KIZLARA...



YİAA SAPIKLAR SAPIKLAR!..



Davami haftaya...

BİZ BİYİKSİZLER



Şiir

Saçlarını kuyruk yaparım.
Arzunu buyruk yaparım.
Piponu temizlerim.
Postalını boyarım.
Yemenim fuların olsun.
Saçlarım fırçan.
Yeter ki al beni Entalim Ercan.
Sahi... Anlamazsın sen di mi Dayaktan mayaktan.



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



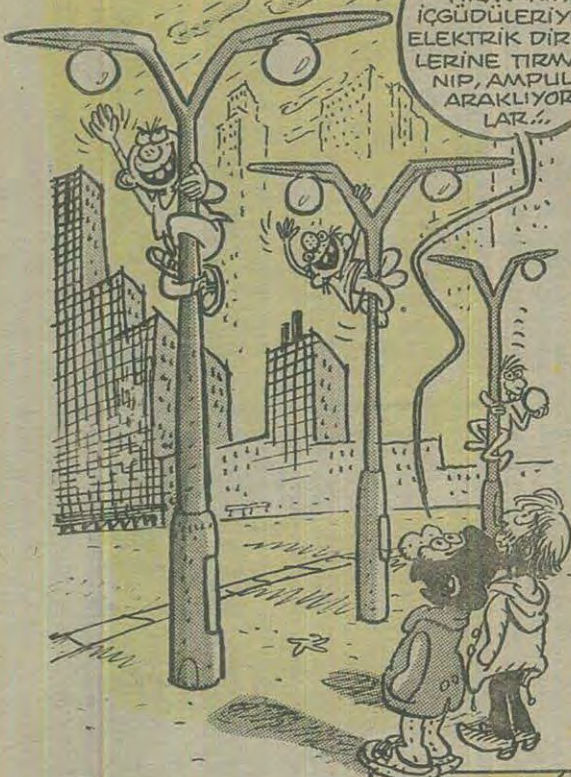
HASAN-ERGÜN

ÇOCUKTUK UFACIKTIK

1 Çocuklar oyun ister, oyun için park ister. Ama parkları çocuklara göre mi düşünürler aocp...



3 Eskiden bahçeler vardı. Ağaçlardan elma, armut çalardık minik fırlamalar olarak...



6 Misket oynarız ya... hem de nasıl...

EYVAH... MİSKET CAMI KIRDII...



4 Çocukluğumuzun en büyük keyfi divan altında oynamaktı...



DİVAN ALTI BAR

DİVAN ALTINDA BÖYLE BİY DÜNYA OLDUĞUNU BİLSELEY... DİVAN ALTI YARATIKLAYI BAR İŞLETİYOLAY...

ALLAH KAHRETSİN BÜTÜN MİSKETLERİ ÜTMİYCEKTİM KAÇAMIYORDUM İSTE...



2 İlkokula giderken kar yağdığında çantalarımızı kızak yapardı. Hazy gidi be...



AA... MANYAK... ÇANTA SIRTINDA DİYE, ÖYLE Mİ KAYILIR?...

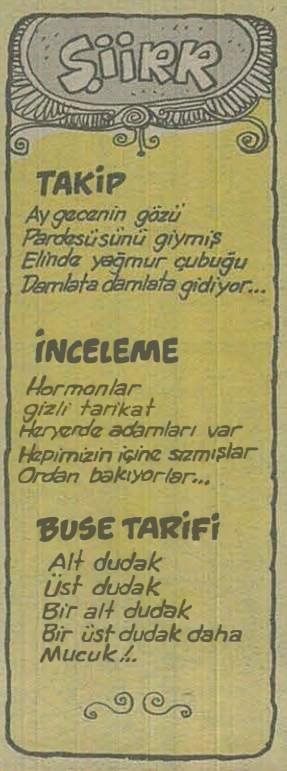
5 Babamız ilk defa maça götürür ya...



7 Çamur sahalar da amma oynardık be... Şimdi halı sahalar var...



YAVRUM Mithat Bey ve Cıvık Mırsat





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU



SEN ÖYLE SAN! BU SEFER YALNIZ DEĞİLİM!

VAY ANASINA BE! KARI ÖÖLECENE DONMUŞ KALMIŞ. NE İŞ?

VÜCE SEVTANIN YARDIMCISI VETİİİŞ!



(NE YİRTİNİ... AA... KOLLARINA N'OLDU LAN!)

Hİİİ... DAHA GÜR ÇIKSIN DİYE BUDADIM DA! LAN KÖR MÜSÜN?

BİLİYORUM EVLAT, DAHA ÖNCE DE TEŞE-İKİ MESAIMIZ OLMUŞTU KENDİSİYLE! TEDBİRLİYİM...

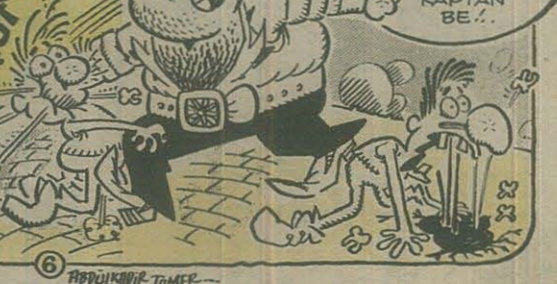


HAFTAYA: Sihirli kelimeyi hatırlıycak mı acaba?

ENDOPLAZMİK REDİKULUM—ENDOPLAZMİK REDİKULUM— ENDOPLAZMİK



Abi bu ara sıkışığım be! Biraz borç para verebilir misin... Ben sonra sana «biner, biner» ederim...



Firiciti İmren

Şebnem CEYHAN

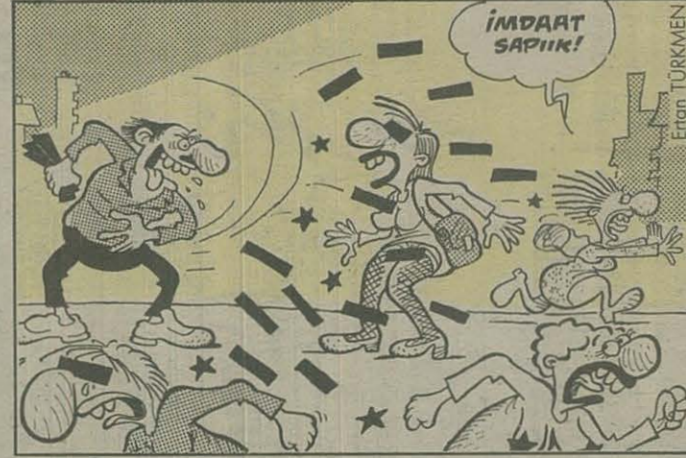
Yazan: Şimdilerde beyni sulanmış Edebiyat hocası Fikri... Soyadım hatırlamıyo)

Naciz bir kalemin selahiyetindeki bu yazı dizisini hazırlamam 1360'lara yani şimdiki takvimden 1940'lara tekabül eder ki, ben o zamanlar 40 yaşında ya var ya yok, çiçeği burnumda bir edebiyat hocasıydım. Tıpkı ağbım gibi. Ağbım da Darülfünundan yetişme, üstün niteliklere haiz bir edebiyatçıydı Allah gani rahmet eylesin. Bu yazı dizime başladığım zamanlar hatırlarım, o dönemlerin zirek talebelerine Hafız Nafiz Canlıbel'den Canap Şaapettin'den, ismini şimdi hatırlayamadığım Ozonsoy'dan (ki daha sonra bu şahsın delindiyini teessürle gazeteden okudum) ve daha pek çok değerli edebiyatçıdan nazım parçaları okur, yazım kurallarını anlatır, onları anlayınca kadar uçkurumun oralarda birkaç damar çatları. Aslında bu yazı dizim bittiğinde öylebir eser olmuştu ki, cidiyetiyle tanınmış, kupon mupon hiçbir şey vermeyen sadece gazete veren yevmi bir gazetenin içinde ilave olarak neşredilsin, toplum bu sadece gazetenin ilavesini varuplarda, trenlerde okusun, kahvehanelerde elden ele dolaşsın, insanlar lütfedip belki ileride lazım olur diye kütüphanelerinde saklasın, el altından her zaman işe yarasın, genç beyinler "Aferim moruğa" desinler beni takdir etsinler diye sadece gazeteye vermek istedimse de, sadece gazete "biz sadece gazete veriyoruz" diyerek ilaveten eserimi vermeyi reddetti. (Tekzip: Nafiz Canlıbel'in asla hafızlık yapmadığını teessüfle şimdi öğrenmiş bulunuyorum.)

Ben Darülfünunda iken çok değerli hoca arkadaşlarım vardı ki, bunlarda biri de içtençe garip duygular beslediğim İngilizce ve musiki hocası Belkis hanımdı. Bu üstün şahsiyetten daha sonra teyyareye binen ilk Türk kadını ünvanını alacak bizlere yan bakacaktı. Havalara girmişti çünkü. Toprağı bol olsun, aslında ben bu mühim şahsiyette ile desti izdivaç düşünüyordum ama komşular beni şişko Müvibe ile evlendirdiler. Bu kadın tam 14 çocuğumu ölü doğurdu. Son iki kızı doğurmaya muvaffak oldu. Sacide ile Macide işte beni bu huzurevine gelip bırakanlardı. Bu yazı dizimin ilk nüshasını yazdığım yıl bu Müvibe denen tapon kariyla yeni evlenmiş, Halıcıoğlu'nda ahşap bir ev tutmuştum. İmren'le anası da karşı komşumuzdular. Bu İmren o zamanlar ufak tefek bir kızdı. Pek bilmiş bir şeydi. Akallıydı, okumeyi severdi. Özellikle tuvaletini ederken okurdu. Bu özelliğiyle de övünür, tramvayda orda burda anlatır dururdu. Deli mi ne? İmren'in ne mal olduğunu daha ilk gördüğümde anlamış, hatırası anasına "bu kıza iş var" demiştim. Anası da kötü bir şey söylediğimi zannedip kapıyı suratıma kapamıştı. Daha sonra kadının pazardan dönerken yolunu çevirmiş, sözlerini yanlış anladığımı, kızının ileride yüksek merhalelere erişebileceğini söylemeye çalıştığını söylemiş, af buyurun demiştim.

Bunlar daha sonra Halıcıoğlu'ndan Süleymaniye'ye taşındılar. İstanbul müftülüğü vardı ya hani, eski ahşap yangın kulesinin oralar, daha sonra hatta bu ahşap yangın kulesi yandı da Beyazıt yangın kulesi yapıldı, hah nah işte oralar. Oralarda oturdular bir müddet. Ben de her gece Süleymaniye korusunda dolaşır, ağaçların tepesinden bedestenden aldığım tirbünle evlerini gözetlerdim pardon izlerdim. Aksi halde yazı dizim yarım kalıyordu izlemeye mecburdum. İşte ben böyle izlerken yangın kulesinde bir iffaiyecinin de aynı evi gözetlediğini görmüyüm mi? 'Pes' dedim. Serseri kadın Allah bilir ne yapıyoda bu adama izlettiriyö. Evet anasıydı malın gözü tabii ki. İmren olamazdı. Çünkü İmren'in hiçbir hayatında, hiçbir zaman, hiçbir erkek arkadaşı olmadı. Hatta bu durum ister istemez bir müphem teşkil ediyodu. Acaba acaba İmren Firicitiydi. Gerçekte İmren hayatı boyunca hiçbir nerkeğin olmadı. Sadece bir kişi hariç. Bu hariç hariciyeden bi hariciyeciydi. Hatta eski Melek sinemasına 'Kadının Tadı Yok' diye bir film gelmişti. Hakikatende filmdeki kadının tadı adamın da tuzu yoktu. Tadı tuzu olmayan güzel bir film. İşte orada gördüm bunları. Karanlıkta yiyiyorlardı. Kadın adamı vıdı vıdı yedi yedi bitirdi lanet karı. Az ye de kendine uşak tut anladın mı hemşire? Macide'nin getirdiği baklavalar nerde? Hı? Hemşiree.. Hemşiree.. Bugün kızım ziyarette bana baklava getirmişti.. Macide.. Hani çilli olan.. Bulunuz o baklavaları.. Alın şu ördeği altundan.. Hatıralarıma hepsini yazmazsam.. Hemşiree..

Bitti..



Haftalık Mizah Dergisi

HIBİR

6 ARALIK 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Denetmeni • Ercan Anklı • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vahat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pikal • Hali Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Güben • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Yazıma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) • Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720



Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

MESAJLI SİSE
GÖNDERENLER:

• Arda Sabuncu/İST
• Oya Asırlı/İstanbul Üniversitesi Fen Fa-
kultesi Biyoloji Bölümü Çevre Koruma Kolu
• Suna Albayrak Erenköy/İST
• Volkan Konuk/Bursa
• Şişli Leo Kulübü/İST
• Tuhan Emili/ANK
• Feyyaz Osmancıl/Adana

• Ekin Ergül / ANK.
• Adreslerinize tapulandır postalandı.
• Dergiye ismi çıktı halde çeşitli neden-
lerle eline tapusu geçmeyenler veya bu sine başvurular



nediz sözün?

PROCESİ:

Aklınıza takılan soruları, kafayı yemeden ZİHNİ SİNİR'e posta-
lıyorsunuz. O da cevabı yapıyor
İşte bu haftaki mektuplar:



Bilgisayarla çalışırken elektrik kasılmasına
sinir oluyoruz...
Turhan Tandoğmuş ve İzzet Levi/İST...

Elektrikli Bilgisayarlar bize göre diil. Fı tan-
hinde BUHARLI BİLGİSAYAR procesi çizmişim.
Yetkililer onu incelemeli...

Sayın Prof. ZİHNİ SİNİR, kafama takıldı.
Siz toto, loto gibi şeyleri nasıl buluyor-
sunuz? Hiç oyhadığınız oldu mu?..
Nevzat Keskioğlu/İSPARTA...

Sonuçlarını hesaplayabildiğim için işin zevki kalmıyor.
İsterseniz bu haftaki sonuçları size şimdiden açıklayayım...

6LI GANYAN	
Bu hafta 9/12/1990	
61	62
63	64
65	66
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22

9/12/1990	
LOTO SONUÇLARI	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22

TOTO Bu hafta 9/12/1990	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22

YILBAŞINA DAHA VAR... Ama şimdilik diğer oyunlardan kaç para
kazanmış olacağımı gözlemlenizle göreceksiniz...
haftaya görüşelim Z.S.

KARIŞIK PROCELER...



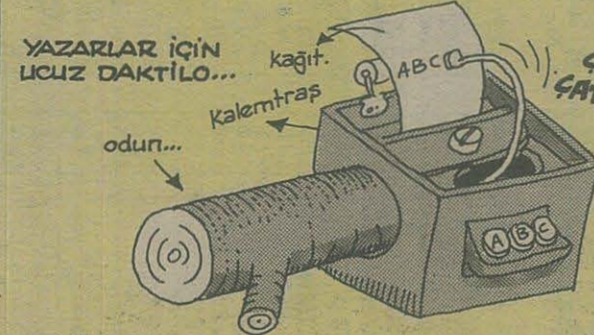
ŞAMDANLI
PİPO:



KLASÖR
KÜPE...



KÜPE DELİĞİNDEN İSTİFADE
EDİLEREK KULLANILAN
GÖZLÜK. (kulakların üst kısmı
istirahat eder...)



YAZARLAR İÇİN
UCUZ DAKTİLO...

kağıt.

Kalemtraş

odun...

ABC

ÇAT

ÇAT



Bebekleri kucaktan
düşürmemek için
KALEMLİK...



Yaşlılar için bir belediye
hizmeti BASTONLU KALDIRIM
ayrıca baston taşımalarına
gerek kalmaz...



Fincanın üzerine yapıştırılan
bu telvelerden falınızı izleme
imkanına tekrar kavuşur-
sunuz...



PEÇELİ
GÖZLÜK!

beyaz
tül.

gri
tül.

siyah
kumaş

çeşitli
ağırlıklı ve
kapalılıkta
kullanma
imkanı
sağlar...



Yüksek tansiyonlular için kumsaati
sekinde tuzluk. Bir tuzlukta
örbür tuzluğa doküör görbeaya
astı dökülmöz...



iki kişilik
SİGARA
bir çakışta
iki sigara
birden
yakılır...

İRFAN
SİYAR

WAZOLAR

Taniştirmize
memnin oldim
seninlan aramızda
bir elektrik
vardir...

Evet bu
vardir
tamam
tamam.



Elveda Marks
ve Sarkisof
saatleri...



Babo insanlık
niçin düşmüştür
böyle?..

Sarkis
Heike



Amazonlar dönmüştür
eger kaçmasa idik
bizi de kari
yapacaklaridi...

Yuvayı dişî kuş
yapı ama adamin
silahi üzerinc
yapı...

