

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIBIR



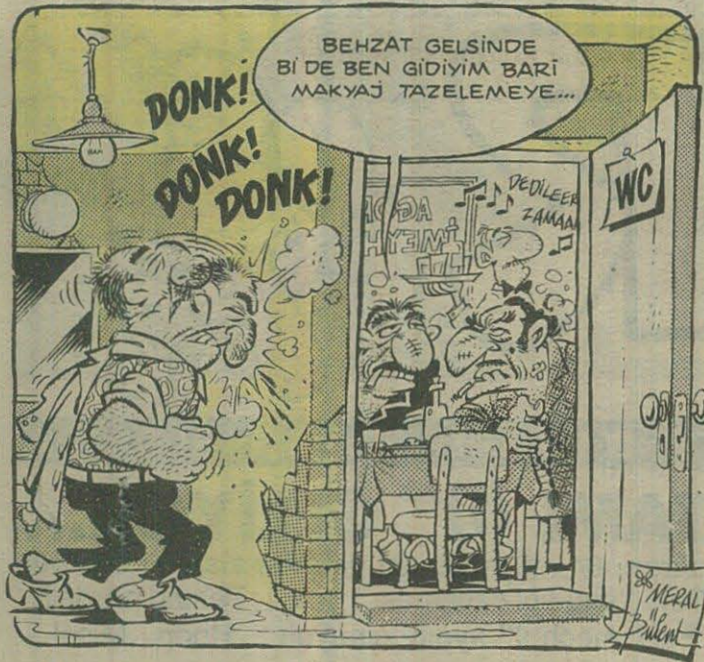
SAYI: 81 KITALARARASI SINIR BOZUCU DERGI FİYATI: 800 LİRA

EYVAH!.. "HUZUR VE SÜKUN ORTAMI (!)" GELİYOR...

•Şimdii, bakalım elimizde ne var... % 70 enflasyon, % 26'lık oyla saltanat süren, 64 milyarlık yeni köşkler alan bir cumhurbaşkanı, bi dee iktidar ve muhalefet boşluğu... Güzeel.. Darbe için bire bir... Peki "sağ-sol çatışması" yok... Tehdid nerde? Kimden kurtarılacak bu millet?. Hah... İrtica var. Doğru ya... Tabii... Bi kaç "Faili meçhul" aydın cinayeti... Hoop. Miss!.. "Laiklik elden gidiyor" korkusu da yayıldı mıydı tamamdır. Allah vere de "Bütün bunlar demokrasi içinde çözümlenir, darbe istemeyiz" diyen çıkmasa. Yoksa CIA'sıyla, kodamanlarıyla, hevesli generalleriyle hazırlanan gül gibi darbe planı güme gidecek...



DEMOKRASİNİN
NORMAL SÜRESİ
BİZİM SAATİMİZE
GÖRE BİTMİŞ DURUMDA.
TABİİ Kİ GEÇERLİ OLAN
GENERALLERİN SAATİ...
OYUN İÇİNDE ÇEŞİTLİ
DURAKLAMALAR VARDI
ONLARI OYNATIYOR
OLABİLİRLER...



EN ACİL HIBIRLAR

• Sevgili Microbee. Beton şaik'i köpürtürken beni hatırlıyor musun? İnsan arada benim için de köpürtür. Sınavda ne yaptın. Mektup ya da kaset yolla.

SELÇUUK

• Kız Jülide!.. Niye sen isteyince aynılıp, yine sen isteyince çıkıyoruz? Şimdi hen hiyar mı oluyoruz? Hı?

B.Ç.L.Tİ

• 550 gün nedir ki, gelip geçer, Sen geçen 5 yıldan haber ver, Tansel bile gidip geldiyse eğer, Delikanlı Ümit-Kel Nihat nasıl olsa döner... (Hem de kestirmeden!..)

ERKEK BÜLENT-YAVRUM CİHAT

• Murat Asteğmen; hemen izin alıp gelde gözlerimin yeni rengini gör.

AĞLAMASINI BİLMEYEN KIZ

• Ne olmuş yani. Onu bende seviyorum. Sevginin evrenselliğinden yararlanamaz mıyız. Üçleyelim.

ÜÇÜNCÜ

• Kan kardeşim. Uzun zamanların ardındaki güzel insan... Hâlâ daha bir yerlere gömülü tanınmamış güzellikler var. Beyaz yolun bitiminde de iki eski insana bir selam gönderelim mi?!!

"153"

Sevgili Bayan Mefisto, Dersanede beni Tolga'dan kıskandığından beri sona aşığım, ama değmez... Kitabımı al ve git.

CADDY

• Yücelliüç'e, anlaşılan gönderdiğim mesajlar o gri kafana demir atmamışlar. Mahallenin, dumanı eksilmez fabrika bacası. Pink Floyd seni domuzlar sınıfına aldı haberin olsun. (Kulaklarından öpüldün)

JOY

• Yaş 35 yolun yarısı

Yaş 46 yolun sonu

Bu ne biçim matematik Cahit

NEVROTİK MELTEM

• Mişgim! Kullan artık PTT hizmetlerini, jeton paralan benden. Bird Island'da kanoryolar sezonu kapattılar. Hadisene come on!..

CANAVORIN

• Ercüçüüm, birtürlü inanmıyorsun ama, ben seni litre sade süten çok çok daha fazla seviyorum. SÜTKUZUZU MEHLİKÂ

• İkizlerin keki Güve, nasihatimize uymanın mükafatını gördün. İki hafta kahveye takılmayınca cebine kalan paralarla araba aldın işte. Hadi hayırlı olsun.

VİCDAN SAHİBİ OYUN

ARKADAŞLARIN

• Güzel insan Ahmet Kaya'ya; çıkarmış olduğunuz "Sevgi duvarı" isimli kasetiniz ve bu kasette ki "Dardayım" isimli parçanız için size sonsuz teşekkürler. Hayatınızın devamında sağlık, mutluluk ve başan dileklerimizle. Yeni kasetlerinizi de her zaman ki canlılığınız ve özlemimizle bekliyoruz. Ayrıca Ahmet Bey, Grup Yorum ve Baran üyeleri konserlerinizle sizleri daha çok görmek istiyoruz. Halk ile aranızdaki irtibatı kesmeyin.

HASAN VE AZİZ

DUYURULAR

• Karikatürcü arkadaşımız Kemal Gökhan GÜRSER'in "ÖNİKİEYLÜL ÖNCESİNE DÖNMEK İSTİYORUM" isimli karikatür albümü Yılmaz yayınları'ndan çıktı.

• 2000'li yıllara girerken yeni yorumuyla "BARIŞ" karikatür albümü Barış Gazetesi Yayınları'ndan çıktı. Ödemeli isteme adresi: BARIŞ GAZETESİ Dumlupınar Sok. No: 9 SAMSUN. Albüm bu adresten 5000 TL.'lık posta pulu karşılığında temin edilebilir.

• Nurettin İĞCİ'nin mizah öykülerini topladığı "Hastır lan köyü" adlı kitabı Kendim Yayınları'ndan çıktı.

HIBİR

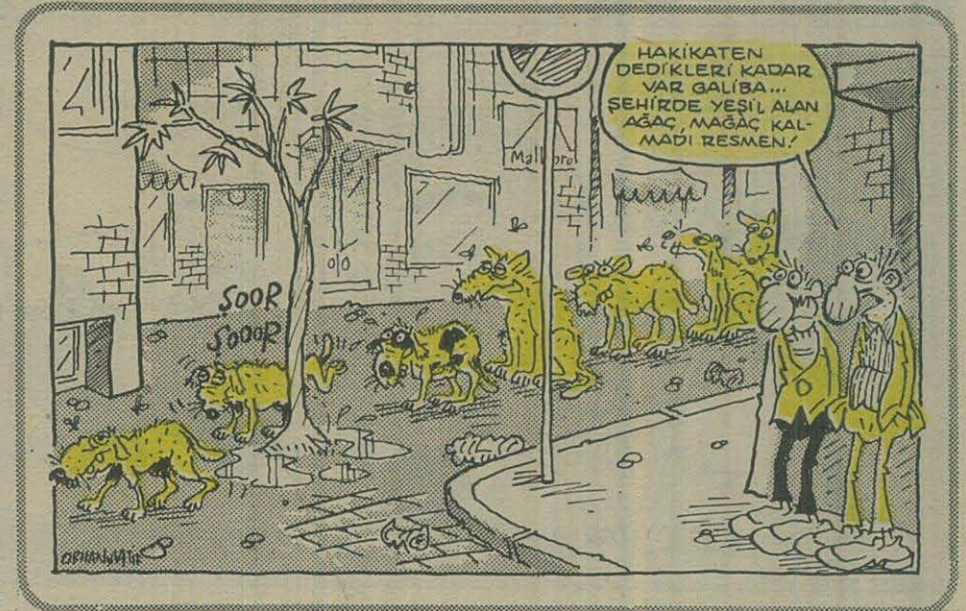
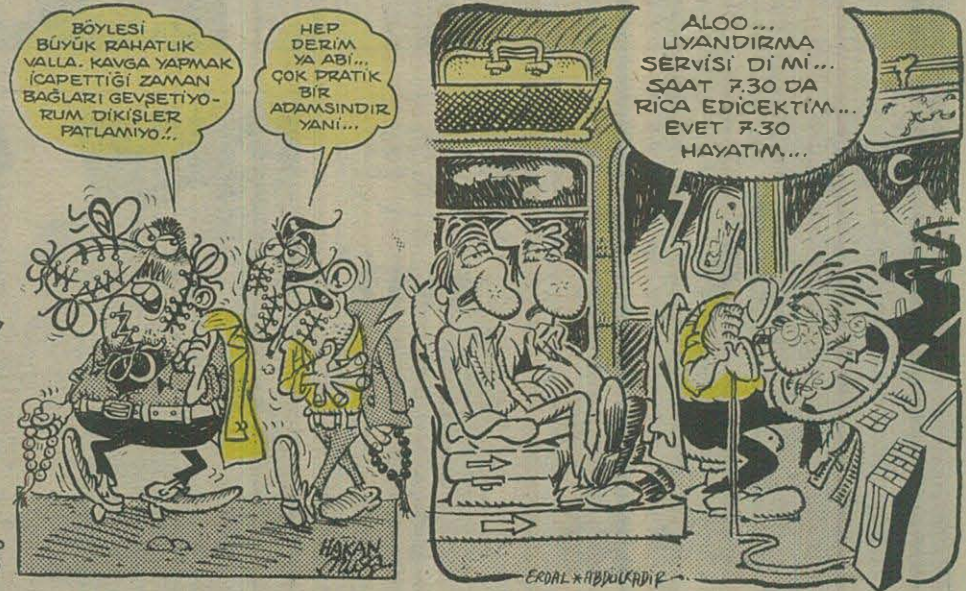
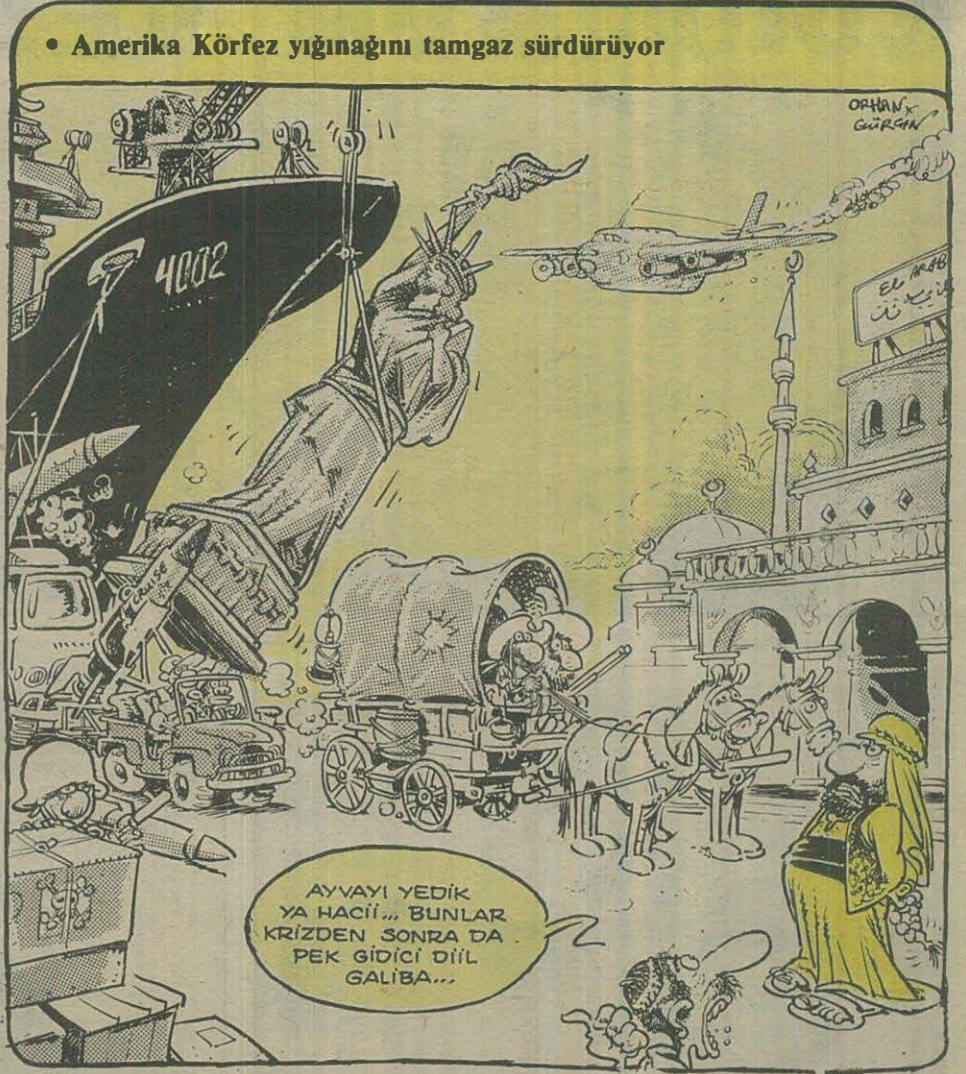


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Kenan Evren, "12 Eylül Anıları"nı yazdığı kitaptan 2 milyar kazanacak



• Onca futbolcu varken, hep RIDVAN'ın sakatlanması şart mı?

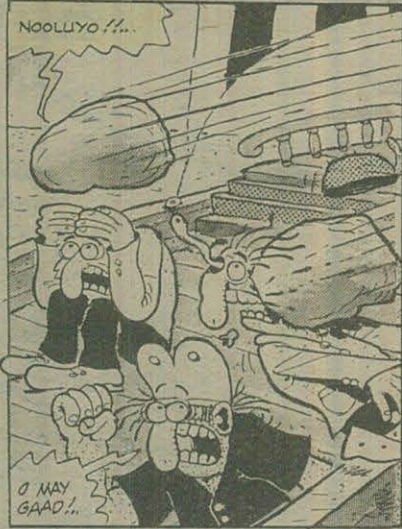


HIBİR

3

KOLOMB'UN YEĞENLERİ

Yazan: HASAN KAÇAN
Çizen: BÜLENT ÜSTÜN



HIBİR

HAFTAYA: Köylülerin planı ne, biz de bilek?..

ADAM yer leş tir me Öyküleri



—Sızmadığımız hiçbir yer kalmalı Faik... Televizyon, koro, orkestra, kamu iktisadi teşebbüsü futbol takımı... Her yerde bi kaç adamımız olmalı.. Hırsızlık masasına bi adam sızdırıyoduk nooldu?..

—O iş tamam Bednur abi.. Şu sıralarda Komedi Dans Üçlüsüne de bi adamımız sızmak üzere.. Kısa zamanda o üçlüde kadrolaşıp yavaş yavaş yerlerine kendi adamlarımızı koycaz.

—Alâ.. Peki, Susam Sokağı işi nooldu? Edi ile Būdū'nün arasına bizden birini sokabildiniz mi?

—Edi bir iblis.. Fakat Būdū bize sıcak bakıyor.. Kısa zamanda onu bizim saflarımıza çekebiliriz..

—Būdū'yü istiyorum.. O kuklanın çocuklar üzerinde çok büyük etkisi var.. İpleri bizim elimizde olmalı.. Daha sonra Edi'yi de parmağımızda oynatırız..

—Edi'nin bazı ipleri de bizim elimizde zaten şef.. Şimdilik burnunu oynatabiliyoruz.. Ayıyettten TV'deki Bay Yanlış ile Doğru Ahmet dizisine de adamımızı soktuk, dikkat çekmeden görevini yapıyor..

—Evet geçen gün seyrettim.. Bay Yanlış ile Doğru Ahmed ve Muhiddin olmuş ismi.. Muhiddin bizim adamımız değil mi?

—Doğru.. Pamuk prenses ve yedi cücelerin arasına da bir adam sokmamız lazım.. Fakat cüce bir adam bulamıyoruz.. Cücelerden en az dört tanesi bizimle aynı görüşte olmalı.. "Neşeli" adında bir cüce var.. Hırsil bir cüceye benziyor.. Cüce bir metresi var, üstüne Suadiye'de daire yapmış, her akşam cimâ etmeye gidiyor.. Paraya ihtiyacı olduğu aşikâr.. O cünup cüceye bir kaç

kuruş verirse bizim adımıza çalışır.. Sonra diğer cüceleri de bize çekebiliriz.. Öbür türlü sekizinci bir cüce bulup aralarına sokmak zor.. Cüce bulunmuyo..

—Buyur Bednūr beni çağırma..

—Bre gafil, uyumuşsunuz.. Bak, TV'de Bay Yanlış ile Doğru Ahmed ve Muhiddin ve Sezal oynuyor.. Hadi, Muhiddin bizim adamımız.. Peki Sezal'ı kim soktu oraya lan? Karşı görüşün adamını sızdırmanız içeri işte.. O Sezal'ı ekarte ediceksiniz işte o kadar..

—Sen merak etme Bednur Abi o işi oldu bil.. Edi işini de hallettik.. Edi biraz direndi.. Susam Sokağı'ndaki diğer adamlarımız Edi'yi görevden alıp, Diyarbakır verici istasyonu anten irtibat memurluğuna sürdü. Yerine bizim adamımız olan Taciz'i yerleştirdik.. Şimdi dizinin adı Taciz ile Būdū oldu.. Fekat, Būdū Bey de çok muhterem bir şahıs yani.. Yakın bir tarihte Hecüc ile Mecüc adında bir başka dizide rol alacak..

—Fevk.. Fevk.. Fevk.. Fevkala.. Gerekirse Būdū Bey'i müdür yapalım.. Būdū Bey bir dâvâ insanı.. Fekat bu Sezal işini de hal yolunu koymak azım.. Sezal'ı Bay Yanlış ile Doğru Ahmed ve Muhiddin dizisinden saf dışı etmeyi unutma Faik..

—Sakar Faik, beceriksiz hıyar.. Yanlış adamları saf dışı etmişsiniz.. Bu ne bu jöle be! Bay Yanlış ile Sezal.. Doğru Ahmed ile adamımız Muhiddini nooldu?

—Karşı tarafın adamı Sezal diziyi ele geçirmiş Bednur abi.. Tayyar, Namık, Süleyman, Saadet adında dört adamlarını daha sokuyolarmış.. Bi hatadır yaptık işte.. Zaten ben de pek iyi değilim.. Bana da adam sızmış..

—Nasıl sana adam sızmış Faik?

—İçime birilerini yerleştirmişler abi.. Geçen akşam bizim ortanca oğlanı, bir mağaraya götürüp kurban gibi kesmeye kalktım.. Komşular beni ruh doktoruna götürdü.. Doktorun dediğine göre şizofren olmuşum.. Çift kişiliğim varmış.. Kişiliklerden birisi benim de; öbürünü kesin bana yerleştirmişler Bednur abi.. Gece sabahlara kadar kulağıma acayip sesler geliyo "Kap kılıcını kelle vur yaa Faik!" diyorlar.. Faik sakın kışkırtma, oyuna gelme" diyen de var.. Elli atmış tane değişik ses geliyo.. Daha bu sabah koro halinde "Kapalı uyuma" diye bağırıyorlar, sonra Roza dizisinin müziğini söylediler.. Sanki içimde yavaş yavaş Yurttan Sesler Korosu kadrolaşıyor, beni ele geçirecekler..

—Tamam Faik sen sakın ol.. Bakırköy Akıl ve Ruh Sağlığı Hastahaları Hastanesi'nde hiç adamımız yoktu.. Şimdi seni oraya yerleştirecez.. Kimseye çaktırma.. Zamanla orda kadrolaşıcaz.. Sakın ol Faik.



*Çocuklar tatlı başbelalardır, onlar için ne yapılsa yeridir...



*Bazen farklı şeyler birbirine okadar iyi uyum sağlar ki, bu insanı hayrete düşürür...



*Hiçbir şey çözümsüz değildir. Yeterki siz kararlı olun...



*Gün gelir, en sevilenden bile ayrılmak kaçınılmaz olur.



*Sevginin dozu da çok önemlidir...



*Olmadık anlarda doğanın acımasızlığı ile karşı karşıya kalır insan...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...



*Zaman zaman çok eskilerde kalmış bir hesabı kapatmak zorunda kalabiliriz...

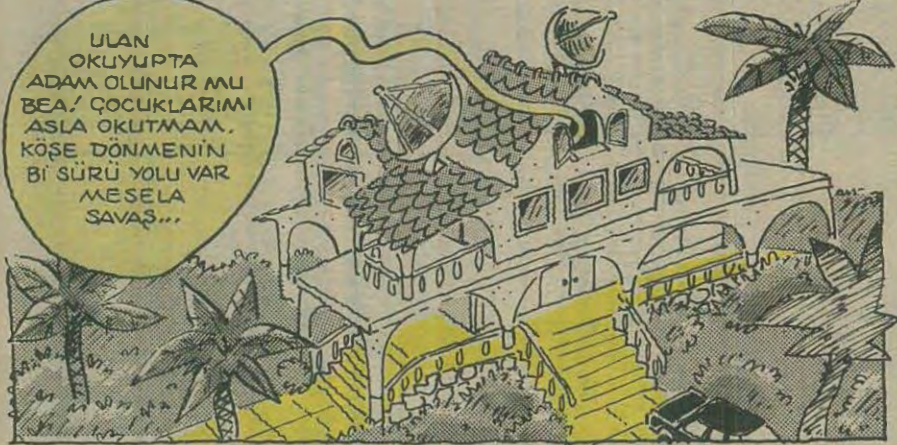


Raka Raka Rak Uğur Durak



SA-SA-SA-SA-VAS-VAS-VAS-VAS...

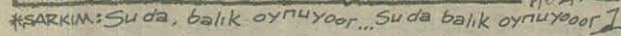
ULAN OKUYUPTA ADAM OLUNUR MU BEA? ÇOCUKLARIMI ASLA OKUTMAM. KÖŞE DÖNMENİN Bİ SÜRÜ YOLU VAR MESELA SAVAŞ...



...ŞU SAVAŞ Bİ ÇIKSIN STOKLADIĞIM MALLARI ON MİSLİNE SATACAM. YAŞASIN SAVAŞ BE!..



1973 DE RESIDEN
BRES LPSI ILE AME
RINDA BIR NUMERO
DI ANGRUP, 74 DE
YANGANG, LE AV
RUPADADA TANDU
82 YILINDA MUZIKLE
DIN SINTETIZER KA



LIVE IN NAKDENIZ
PENTAGRAM
 (SPEED METAL)
CRITICAL MASS
 (SPEED 'N' THRASH)
 24 KASIM DENİZLİ
 25 KASIM ANTALYA
 ANTALYA MÜHÜR
 RİMEKA
 SAAT 43:30
TESEKKÜR
 NAKHEDİNE ÇİĞDEM
 DANIŞMANI BARTİN KURBAN
 DANIŞMANI SÖZLÜK
 DEDİ GİYEREN ELOV
 2010 DÜŞÜNMEK
 2010 GÜLİNES GÖKÇEN
 TUMGULUPLA YERİNDEN
 EKİLERİNDEN
 2010 AYDINER AYDINER
 BARTİN T.Y.Y.E SAKIN
TESEKKÜR
HÖNTEWALL
 (HARD CORE)
 13 KASIM SAAT 16:30
 BURSA KAFASAL BİR
 BİLİSKİ ROCK BAR

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Oyuncak seçimi...



Can sıkıntısı...



Uykulayan Ziya...



Can sıkıntısına çare...



Gökgümbürültüsü...



HIBIR

ERAY

Atilla Atalay

Nasıl Erayınman!?!.. Sen, gözlüklü çık dışarı!.. Gözlüklünün üç arkasındaki, sırtarma.. Yakını ilikle kızım.. Yerdeki çöpü al.. Yazının başlığı üzerinde bi karış toz var, silinecek.. Sığara iç dedim mi? Sebastian! Al bunları iki tur koştur.. (Burdaki parantezi hangi eşek açık bıraktı.. Kapa o parantezi..).. Yavaş... Kafama mı çarpıyosun.. Şimdi.. Araçlara kış bakımı yapıcaz.. Aracında anti-firiz olmayan, çekme halatı, zincir bulunmayan gö-zükmesin gözüme, bodruma kitlerim.. İstirahat et.. Ben bu arada mektuplarınıza yanıt vereceğim..

Haa, bu arada... Dinliyo musun burayı.. Çek elini burnundan.. Bu arada geçen hafta yazıdaki 20 harfin arkasına temsili düşman koyarak ateş etmenizi istemiş, on atışta en fazla isabet kaydedene "Atış birincisi" ünvanını vereceğimi söylemişim.. Vızır vızır atışlarınız geldi. Yazı delik deşik oldu.. 12 Kasım Pazartesi gününe kadar yapılan atışların malesef hemen hepsi karavana.. 20 adet düşman askerinden sadece 2 tanesi isabet aldı.. Şimdi, atışları inceliyecez.. Sipere yaat!

HALİT APAYDIN—ANKARA..

Halit, bu işin anlamsızlığını vurgulamak için bilgisayarlarıyla bazı hesaplar yapmış.. Şöyle ki, "yazınızdaki harf sayısını 1000 kabul edersek ve bu harflerden 20 tanesi temsili düşman askeriye bunlardan birini vurabilme olasılığımız binde yirmidir.. Bir diğerini vurabilme olasılığımız dokuzyüzdoksandokuzda ondokuz vb. diye gider. Sonuç olarak; 10 tanesini birden kesinlikle vurabilmek için yapılması gereken 10'luk atış sayısı bir kentrilyon, 427 trilyar, 154 trilyon 530 milyardır. (Tüm bu hesaplar detayıyla mektuba yazılmış.)

Her 10'luk atış ayrı bir mektupla yapılacağına göre sonuç PTT'yi ve özellikle zavallı postacıyı ilgilendirir."

Senin ve bilgisayarının eline sağlık Halit.. Yalnız tüm bu matematik formasyon ve bilgisayar mantığı bir Erayınman'ın işi değil.. Eray'ın sizlerle çok sıradan bir Amiral Battı oynayacağını mi düşünüyorsunuz.. Nerede hitlik? Mektubuna eklediğin programda yaratıcılığını hiç kullanmamışın.. Yazıdaki 1000 harfe düşmanları, rasgele, geometrik, aritmetik dizi kurallarına göre bilgisayara dağıtırmak olası tabii.. Ama bu wrong olur, ruhu olmaz.. Oysa, doğru yanıt: 11. satır soldan sağa 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 27 ve 28'inci harfler.. 19'uncu satır 30'dan 38'e kadar harflerdi. (30-38 dahil).. Bu harflerin karşılığında da Sebastian Al Sebastian çıkıyor.. Bildiğin gibi Spastik uşağımla pek geçinemem.. Sen de yaptığın atışlarla 11'inci satırda 9'uncu harfi vurmuş oluyorsun.. Tebrik ederim.. Adresine bir kitap postalanacak.. Yalnız, madem PTT'yi bu kadar düşünüyorsunuz, adresine posta kodunu yaz emi?

TOLGA KÜRKÇÜOĞLU.. (İST.)

Yüce Eray.. Emirlerin üzerine atışlarımı yapmadan önce harflerin arkasına baktım.. Senin verdiğin örneğe göre (verdiğin örnek, açtığın yol, kurduğun ülkü) 25'inci satırın yedinci harfinin arkasında Buluş Bill'e saldıran bir yarma var.. Ve o adamı sol böbreğinden vurmuşsun.. Ben de bunu bir misyon (mission impossible) kabul edip onu 1 ve 2. karede beyinden vurdum.. 4. satır 8. satır harf ve 19. satır 8. harf düşmanın beyni tahrip edildi.. (...) Sebastian'ın işkenceden hoşlandığını bildiğim için 11. satır 17. harf (isabetli atış).. Ateeş! (lyk.. lyk.. lyk..) Mahsus 17. harften vurdum ayağına gelmesi için.. (...)

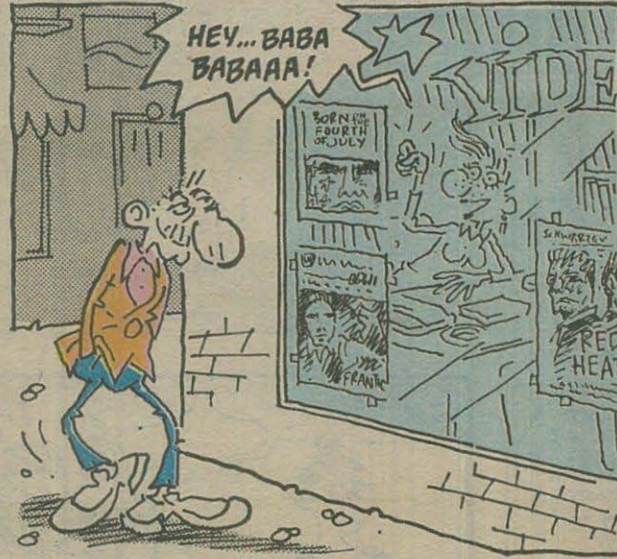
Erayınman Tolga'nın da sadece 1 isabetli atışı var.. Olsun.. Sebastian şimdi total dolaşıyo.. Hak-ketmişti bunu.. (Hiss you, muck you, kill you).

Erayınmanlar, serbestsiniz!..

YAZIŞIM ADRESİ: HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720

Sefaletin Ziyafeti

ERDAL
VE
VATİF



HIBIR

İBİZ BİYİKSİZLER



SEN ÇOK İYİ Bİ DELİKANLISIN YUSUF DAHA NE KISMETLERİN ÇIKAR SENİ ÜMITLENDİR DİMSE KUSURA BAKMA. SENİ LACİLERİN İÇİNDE BEN DE GÖRMEK İSTERİM. AMA AMA NASİL DESEM BİLMEM Kİ EVLİLİK BANA GÖRE DİL...



KIZA BAK! UCUZ Bİ FİLM NUMARASIYLA İLGİLERİN ODAK NOKTASI OLMUŞ...

EDA



NASIL NASIL...

YOK VALLA SEVGİLİSİ DİL KEDİSİ TERKETMİŞ. EE... NANKÖR HAYVANLAR TABİ...

YAZIK



AMMAAN... HEP GÜNE FALAN GİTMekten SIKILDIM... KATTIM SENİN TÜFENGİNİ, AVA GİTTİM ŞÖÖLE Bİ ÇULLUK ÇORBASI YAPIM DE YİYEK. ÖZLE-MİŞTİM VALLA...



YİNE GELDİM SEVGİLİM... BU HİRSİZ NUMARASINI İYİ BULDUK. MİLLET BAŞINI BELAYA SOKMAMAK İÇİN, HİÇ KARIŞMIYOR...

SİİR
HAKİM BEY
sol yanağımda
beş parmak
sağ dudağımda bak, say bak
say bak...
saaay bak...



SON ARZUM... BEY... OHÖ... OHÖ... AMA BAK ALAY ETMECE YOK... İİH... BUGÜNE KADAR SEN-DEN Bİ TÜRLÜ İSTEYEME-DİĞİM Bİ POZİSYON... AYY... ÖYLE BAKMA UTANIYORUM. AĞHH... KİKİR... SÖYLYE-MİYCEM VALLA...

VAY... HADİ, HADİ, SÖYLE. SENDE AZ KAHPE DEĞİLSİN YANI HATUN... KİH... KİH NASILDA KIZARDI...



AYIP OLUYO AĞBI, O BİLDİ-GİN KIZLARDAN DEĞİL. BALERİN Mİ NE O...

BALERİN DE NE LAZ.



YILLARCA TEMİZLİKÇİLİK YAPIP SENİ BALE OKULLARINA GÖNDERDİM. BU GECEKONDULARDA KAÇ TANE BALE-RİN VAR HA... HERKES BİLSİN GÖR-SÜN NE OLDUĞUNU ÇIKARTIRSAN HAKKINI HELAL ETMEK...

AMA ANNE UTANIYORUM ÇOCUK DİLİM ARTIK...

İLİSKİLER

MEHMET ERSOY



Selam... Bazılarında güncel yaşamın sıradan uyumu bile çözümlenemediği ve değinemediği bir karmaşa olarak görünür. O zaman normal olmanın sorunsuzluğunun yerini sıra dışı olma his-sinin sorunsuzluğu alır...



İyy... İşte yine kirli perdeler ve camlar ardında kalmış ifadesiz bir öğle sonrasında açıldı gözlerim. Yıllardır emdiği yoğun niko-tini kusan buğulu duvarların iğrenç kokusu ne biçim sinmiş ciğerlerime... Hırıltılı, ısıklı nefesim dün gecede sabaha kadar içki ve sigara süngeri olduğumu hatırlatıyor. Anlam-sızlığın midemdeki avucuda çok geçmeden içimi minciklamaya başlar... Ve o ürküntülü sancı bir süre bulamı yacağım anlamlar ararır bana...



Ve de günün ilk sigarasının dumanındaki bozvermişlik-te boğulur gider o panik. Sancı bulantıya dönüşür. Bu kez de bir sürü "Aman ha kahvaltıda önce sigara içmek çok zararlı" diyen-ler yığını sallanır belleğim-de... Böyle şeyleri anım-sa anın bu aptal yaşa-mın bitmesi korkusuyla ilintili olduğunu bildi-gim için nefret ediy-rum kendimden...



Kirli çamaşırlar, dağınık eşyalar, sararmış kitaplar ve bıkılmış kasetlerin arasındaki yatağımın solmuş nevresimindeki konus-masız sevimlerde yorgun değı-lim yalnızca. Çıkarın her dalında iğrençleşmiş insanın içine ulaş-masında, tenine değebildiğim tek yer burası...



İyi boş, bilgi satım-cı sohbetlerin öpü-cüde, sıkılmış yum-rukların pamuktan sandallara dönüşü-ğü tek yer...

...Veya benim öyle sandığım tek yer. Hırsla ve bencillikle dönüştüremediğim coşkumun yoğun-luğu, duyguyu kırıntılarla veya taksitle bulmaya ve almaya alışmış insanların hemen hazimsiz-ligin sorgu ve yorum kışkırtılarına dönüştürebiliyor burda...

VAAY SEN NEYMİSSİN BE... KİTİKTAN Mİ ÇIKTIN YAHU, KORKU-LUR SENDEN VALLA. NEDİR BU CİNSEL AÇLIĞININ NEDENİ ANLAT/ ÇOCUKLU-GUNDAN BAŞLA... HİMM... BENCE...

OFF KES BE! ABARTMA. BEN DE DİĞERLERİ GİBİ BİR KIZIM İŞTE. BIRAK BU SE-NARYO AZA-YIŞLARINI!



AA, TERBİYESİZE BAK/ ULAN SEN NE BİÇİM KONUŞUYORSUN BENİ SEN NORMAL BİR KIZ OLSAN EVİNİ TOPLAR-SIN ÖNCE. AYYAŞLIK YAPACAĞINA ÇAMA-SIRINI BULAŞIGINI Bİ TEMİZ YIKAYIP İNSAN GİBİ YAŞARSI...

...RUHSAL ÇÖZÜMLEMENİ YAPIP, SENİ KURTARABI-LİRDİM. AMA SEN. ER-KEK DELİSİ Bİ SIKLIK OLARAK KALMAYI SEÇ-TİN. SEN KAYBEDER-SİN GÖSPÜLÜ... BENN...

GİTMELİSİN ARTIK... ÇOK UZAK DALLAR-DA ÖTMELİSİN ARTIK...

Evet... Belki birgün dokunurken soğumayan, düşünürken erimeyen bir insana rastlarım. Belki o zaman evimi ve giysilerimi de temizlerim. Hatta sigara ve içki-yi de azaltabilirim... Ama nerede...

HİBİR

TITRETE Naneler

1 Kiminin kalorifere yaslanmak, tutkusudur... Üşüyen insanlardır onlar...



3 Konuşurken soğuktan ağızımızdan buhar çıkar ya...

EE... ŞEY SABİHA... BEN... NE DİYORSUN? KIZA, ONU SEVDİĞİMİ NASIL SÖYLESEM...



BULDUM! NE DİYECEKSEN DE...



SABİHA... SABİHA... SABİHA...



4 Kışın ısınmak için odunculara gider odun alırız sobamıza koyarız...



6 En müşkül iştir soba kurmak. Zordur yorucudur boynu ağır insanın...



2 Sömine... Ne de romantik bir ısıntıdır. Yerli filimlerde görün...



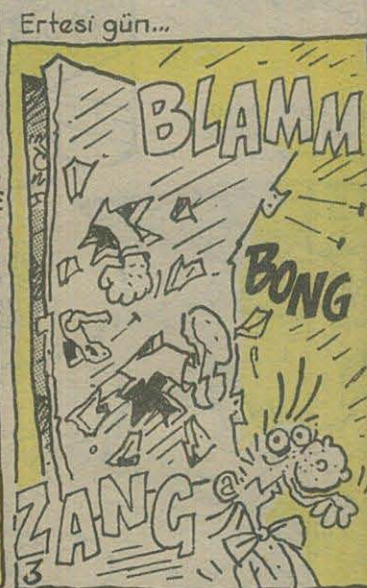
5 Bazıları sıcak sever...



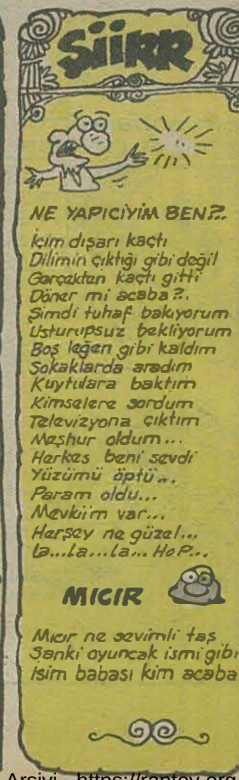
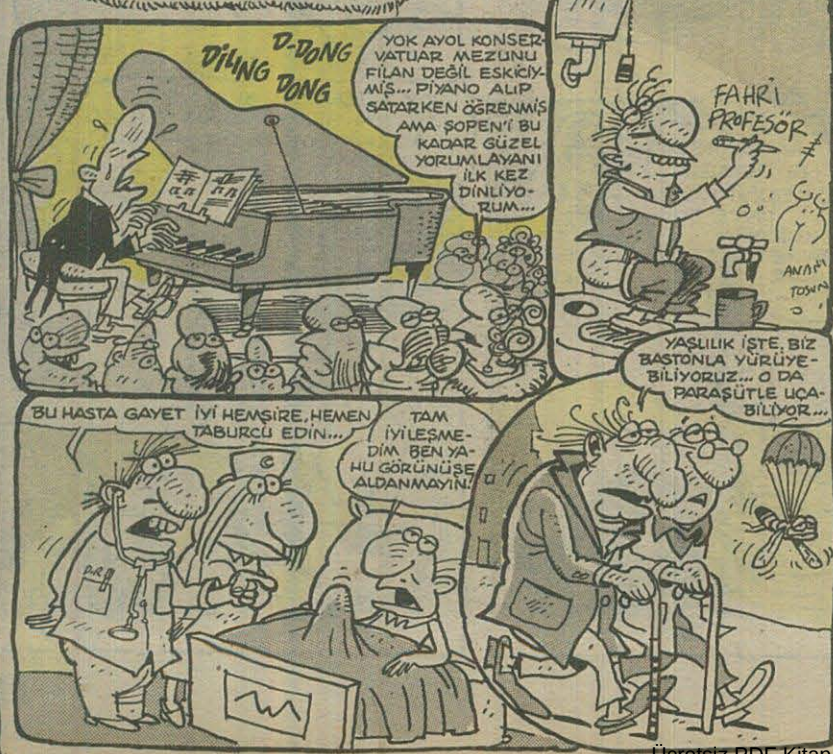
YOK BE ANAM BEN HEP ÜŞÜYEN BİR İNSANIM. EVDEN ÇIKARKEN SOBAYI DA YANIMA ALIYORUM...



YAVRUM Mit hat bey ve cıvık Mirsat



GENEME 57

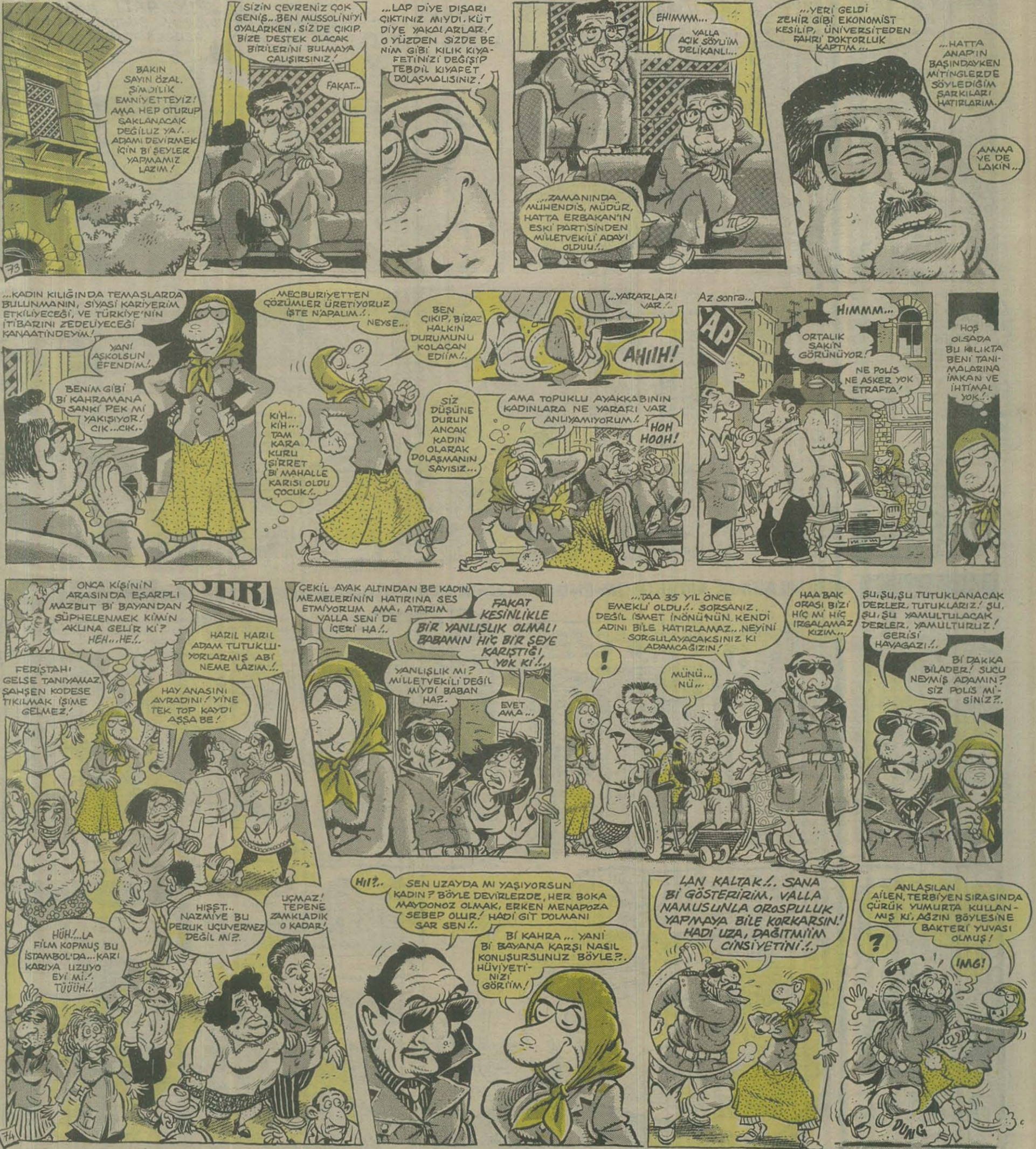




ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tırşuculuğundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir bedenle kaçır. Maksut Bey, Afif Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA : Devamı var ... 7 gün ara ... Frigooo... Koko... Frigoo

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RED



HİBİR

Herkesin
bir fiyatı var

Oysa ailesi ile otururken gayet yerindeydi keyfi. Yediği önünde, yemediği buzdolabındaydı. Nerden sarmıştı birden şu felsefe denilen pislige yahu? Tüh toplum kahretsindi. Tüm toplum eski arkadaşları gibi ti-kiboy olmak ve "Yaa, moruk, hey çooook iyi yaaa, Wo-uuw, dostum" ve benzeri kelimelerden müteşekkil geygeniis bir literatüre ermek, bazen de ikibuçuk kıcı-kırık kitap okuyup Porsche sahibi bir İslam aydını haline gelmek, hatta ve hatta canı sıkıldıkça evlenip tek celse, üç boşolde boşanvermek dururken...

En komik olanı da, ateistliğinde polislin tartışılmaz payı idi. Gerçekten de, yolda her çevrildiğinde "Kim-sin ulan sen, kimliği göster", gibilerinden kimlik irdetici, kimlik bunalımına sokucu tarzda sorulara soyut cevaplar ararken sığınmamışmıydı felsefenin albenili koynuna. Tüm bu araştırmaları sonucunda vardı-ğı sentezlerle ateist olmamışmıydı? Bu ne yaman çelişkiydi annesi?

Tanrıtanımazlığı konusunda hiç mi hiç taviz vermezdi. Genellikle içmeye cin toniği olmasa da, sırf apolitik maganda kitlelerinin umarsız ahlaki çöküntüle-ri içerisinde yaptıkları otobüs dahili forstsal hareket-lere maruz kalmamak -ve elbette ki çift bilet uygulama-sını anlamadığını belli etmemek- için otobüse bin-mez, sıçmaya taksi ile giderdi.

Bu arada bilimum bilmemne bara (B.B.B) gire çı-ka, son derece candan arkadaşlar edinmiş, onlarla pek çok konuda fikir alışverişinde bulunmuştu. Genel-likle geceleri, saat onu birkaç kısa camel gece, içtik-leri üçüncü duble sade şamfıstığa sek J.B.'nin ardın-dan sözkonusu grup, iki saat kadar ülkeyi kurtarırlardı, sebep-sonuç ilişkilerine dayanarak her olasılı-ğı irim irim irdelerlerdi. Tabii bu arada içtiklerinin tek kuruşunu dahi bizimkinin ödemediğini belirtme-ye gerek duymuyorum.

En önemli şahsi isteği -özellikle "şahsi" dedik, ken-disi maaş... h pek toplumcu idi- bir motorsikletti. Sev-gili bağcıklı süet botları artık mücadeleden mücade-leye seğırtmekten pek yıpranmış, yer yer açılmıştı hat-ta. Bu durumda kendisi için bir şey istiyordu; demek ki namertti. Motorsiklet dediğin, bir kere gayet ekö-nomik bir taşıttı. Sonracıma trafik sıkışıklıklarını ip-lemezdi, pek fazla yer de kaplamazdı hem. Ee, ben-zin masraflarını karşılayacak parayı havada karada bulurdu. O halde geriye bir tek motorsikleti almak ka-liyordu.

Bunu bilen pek muhterem sosyal demokrat dostla-rı, ona, aralarında topladıkları parayla -ki hepsi bu paraları sevgili babacıklarından araklayana değin ne-ler çekmiş, ne alnterleri dökmüşlerdi- bir sürpriz yap-ıp güzel bir motorsiklet almaya karar verdiler. Eh, kahramanımızın da doğum günü de yaklaşıyordu ha-zır... Ancak, sevimli bir şaka yapmayı da ihmal etme-yecelerdi elbette.

Neyse efendim, motor alındı. Doğumgünü de bu ara-da gelip çatı. Arkadaşları bizimkine şamata-gırgır verdiler hediye. Gözleri dolmuştu sevgili ateistimi-zin; çok mutluydu. Tek tek teşekkür etmeye yeltendi hepsine, dili tutuldu, beceremedi. Bir önüne, bir arka-sına geçiyor, yeni oyuncagını okşarcasına seyredi-yor, doyamıyordu. Ama zalim felek ağlarını cilveli se-lanik örüyor, arada bir baklava motifleri göze çarpı-yordu. Tam arzulanmış üzere motorun plakasını far-ketmişti çocukcağız. Arkadaşlarının birbirlerine bak-tıklarını, aralarında gülüşüklerini ise algılayamamıştı maalesef...

Ve düşündü ateist, böylesi bir şansı yeniden yaka-lamayacağı biliyordu. Onlar bekledikleri ödünü verecek, yapılan bu iğrenç şakayı görmezden gelecek-ti. Acıyla bir kez baktı plakaya ve ardındakilere son bir göz atıp atladı motoruna, hevesi az buçuk kursa-ğmda kalmış bir şekilde uzaklaştı. Arkadaşları kah-ramanımızın egzosundan savrulan boğuk dumanın et-kisiyle zar zor görülebilen 34 KUL 99 no'lu aracı art-an kakkahalarla süzerken biliyorlardı artık, herke-sin bir fiyatı vardı.

Bitti..

HİBİR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

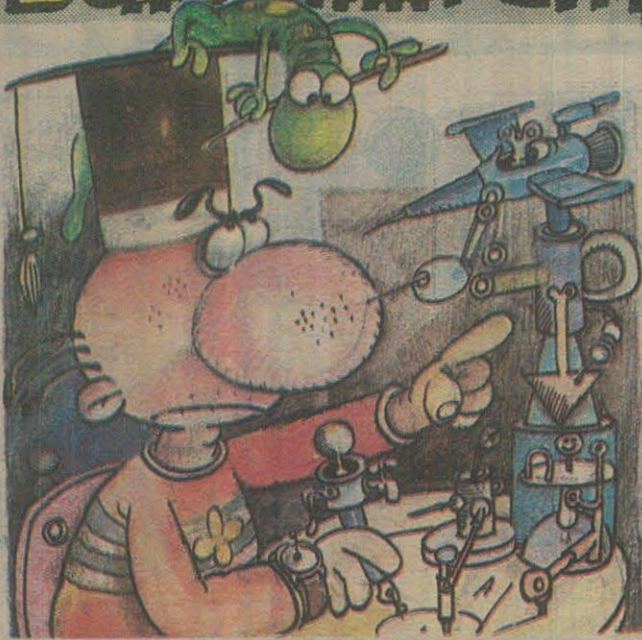
HİBİR

15 KASIM 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Danışmanı • Ercan Anklı • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Halil Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balci, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülbien • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi, Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) • Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



PET ŞİŞEDEN GECEKONDU

Zihni Sinir Bey uzun süredir büyük bir titizlikle araştırdığı arsa nihayet belli oldu. Pet şişelerin son durumu, seçilen arsanın harita ve fotoğrafları, bu konu ile ilgili birikmiş soruların cevapları haftaya HIBİR'da.



nediz sozun?

Sorunlarınızı bir mektupla dile getiriyorsunuz. Prof. Zihni Sinir bunları derhal "proce"lendiriyor. Bu haftanın talihli sorunlusu "Muhteşem Kayısı" rümu-zuyla bir bayan. ANKARA'dan bildiriyor: "Kuafor'e git-tiğimde saçımın arkasındaki modeli bir türlü göremiyorum. Dokuz doğuruyorum... İŞTE PROCE:



ZİHNİ SİNİR'İN MOBİLYA KOLEKSİYONUNDAN SANDALYE proceleri:

1 Bacak bacak üstüne atma sandalyesi...



2 Kolunuzu sevgilinizin omuzuna atma sandalyesi...



3 Bağıdas kurup, gerine gerine oturma sandalyesi...



4 *EFENDİME SÖÖLÜM, NERDE KALMIŞTIK" gibilerden konuşma pozisyonu sağlayan sandalye...



KIŞA GİRERKEN



ZİHNİ SİNİR'İN YENİ KRESYONLARI...

1 Yeni evliler için PİJAMA



2 Soygun-cular için ÜÇ BACAKLI KILOTLU ÇORAP...



ZAROLAR



Birgün Sevgilimin ağzını apışarama kodim salugi bütün vücudumu sıcak bir duş gibi kapladı...

Bende böyle bişe yaptım çok sıcak idi!



Bogün sadece bir likör alıım!



SADİZM MAZOSİZM MARKA DE SADE

Sadık Heide