

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Savaş Hayır!

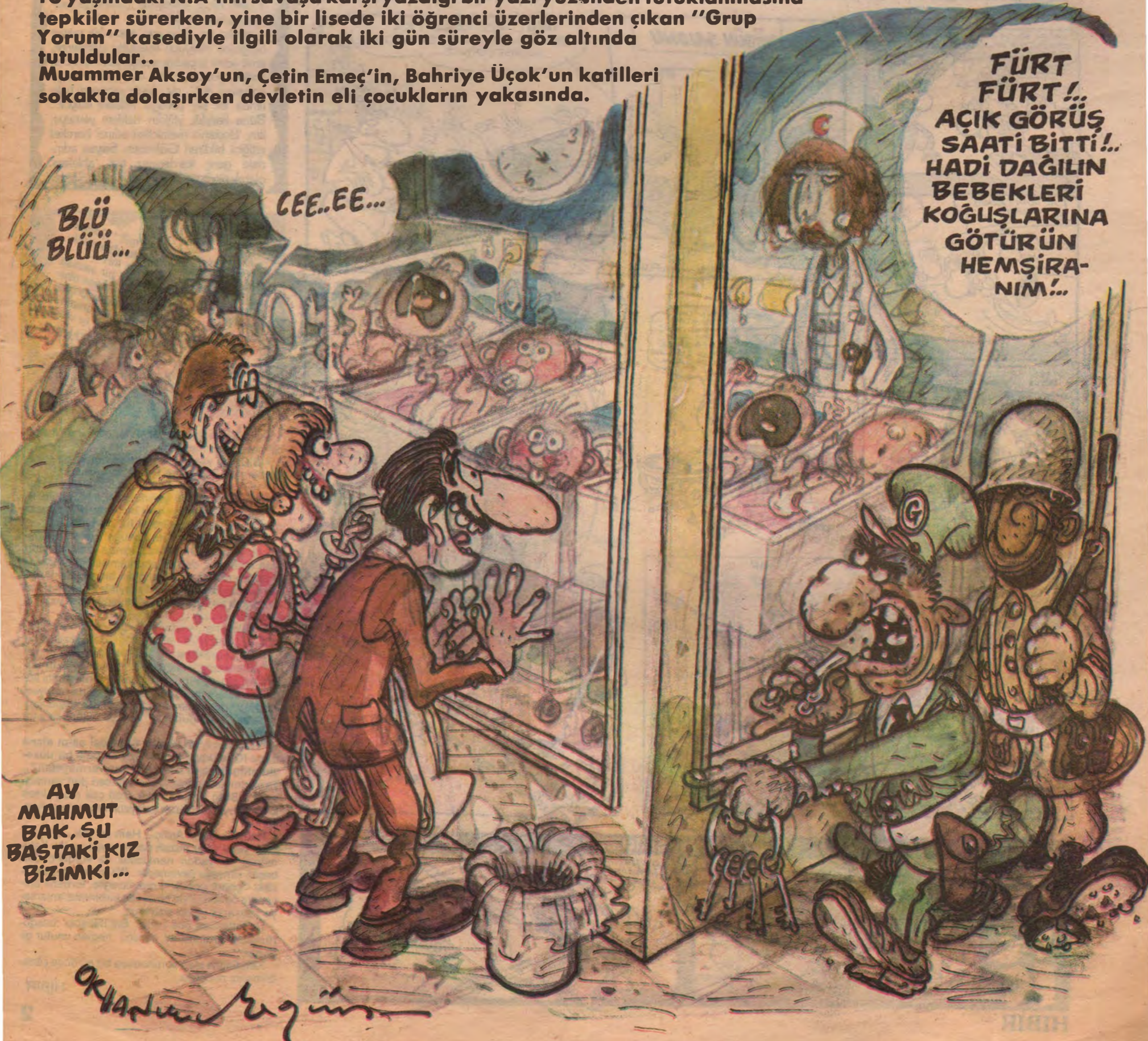
H.B



SAYI: 79 KITALAR ARASI SINIR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

16 yaşındaki N.A'nın savaşa karşı yazdığı bir yazı yüzünden tutuklanmasına tepkiler sürerken, yine bir lisede iki öğrenci üzerlerinden çıkan "Grup Yorum" kasediyle ilgili olarak iki gün süreyle göz altında tutuldular..

Muammer Aksoy'un, Çetin Emeç'in, Bahriye Üçok'un katilleri sokakta dolaşırken devletin eli çocukların yakasında.



Akşamsefası



EN ACİL HIBIRLAR ENGİN ARDIÇ BOZULMUŞLAR...

30 Ekim tarihli Sabah Gazetesi'nde Sayın Engin Ardıç "Metalciler bozulmuşlar" başlıklı bir köşe yazısı yazmış.

Yazısında, çizirimiz Abdülkadir Elçioğlu'nu bilinen üslubuyla bir "firçaladıktan" sonra En Acil Hibirlar köşesinde mektubu çıkan S.Ç.'den de söz etmiş.. Ardıç'ın yazısıyla S.Ç.'nin mektubundan kısa alıntılarla bir hatırlatma yapmak istiyoruz..

Aptulica derler bir oğlan çocuğu vardır, saç sakalına kanşık, 'sıkı metal takılıyor', nüfusta kayıtlı adı Abdülkadir Elçioğlu... Çalıştığı, Asil Nadir parasıyla solculuk yapan haftalık mizah dergisinin sayfa kenarlarına kargacak burgacık 'Heavy Metal estetiğiyle' çiziktirdiği yazılarında bize satmış...

Başka ve daha sıkı solcu bir mizah dergisine okuyucu mektubu gönderen, ama adını soyadını açıkça yazamayacak kadar yüreksiz bir delikanlı olduğu anlaşılan S.Ç. de, naçiz şahsıyla hakkında 'bir şey çocuğu' iltifatını ediyor... Buna karşılık, yiğidin haklarını yemeyelim, 'Bostancı metalcileri adına' hareket ettiğini bildiren **Gökmen Sayın** adındaki genç kardeşimiz bizi 'ahıksız' olarak niteliyor...

"Savaşta Hayır" diyemez mi? "Çocukların ölmedikleri, şeker de yiyebildikleri bir dünya" isteyemez mi? Ben de haklinin olmadığı bir savaşta karşıyım... 19 yaşında üniversitede okuyan bir genç kızmım... Gözünüze görünmem, yazımın altına ismini koymam... Çünkü korkuyorum... Korkuyor ve utanıyorum...

S.Ç. İSTANBUL Hibir

Şimdi, Sayın Ardıç gördüğünüz gibi yine "maddi bir hata" yapmışsınız..

- S.Ç.'nin yazısı bir başka ve daha sıkı solcu bir dergide değil yine HIBIR'da çıkmış.
- S.Ç. sizin yazdığınız gibi "yüreksiz bir delikanlı" değil, 16 yaşındaki N.A.'nın akıbetine uğramak istemeyen ve bu yüzden adını yazmayan 19 yaşında yürekli bir genç kız...
- Anlaşılan o ki siz "ite kopuğa" zehir zemberek bir yazı döşenme telaşı içinde yazınıza konu olan mektubu, dergiyi okumamışsınız bile..
- Doğru dürüst okumadığınız bir şey hakkında yürekli; imzanızı, hatta bıyıklı ve sapına kadar erkek bir fotoğrafınızı koyarak nasıl yazı yazabiliyorsunuz?
- Metalcilerle, şeytana tapanları niçin aynı yazıda yazdınız? Ve neden, sonradan yazınızı bir kez daha yürekli anlatma gereğini duydunuz?
- Yazılarınızda kullandığınız parlak reklam öğellanları, piç, orospucuklar, pezevenkler gibi küfürlere karşın bir okuyucunun daha da terbiyevi biçimde "başka bir şey çocuğu" demesine hangi hakla "bozuldunuz?" Ve niye üstünüze alındınız?
- "Hey Rabb'im Sabah Gazetesi satın alana önce IQ rakkamı mı soralım da belli bir düzeyin altındakilere boşu boşuna vermeyelim"... yazılarını anlamıyorlar gibilerinden dert yanmışsınız... Sizin IQ'nuz (zekâ yaşı) çok mu yüksek ki bir yazıyı okumadan anlayabilmeye soyunuyorsunuz?

Üzüldük Sayın Ardıç... Hem de çok.. Biz yaklaşık yirmi yıldır mizah dergisi yapıyoruz.. Kale-mimizi eşkiyadan namussuz ve vurguncudan başka kimseye çevirmedik.. Biz mizah dergilerindeki "çoluk çocuk"; metalcisiyle, türbanlı üniversite öğrencisiyle bir arada birbirimizi anlamaya çalışarak yazıp çiziyoruz..

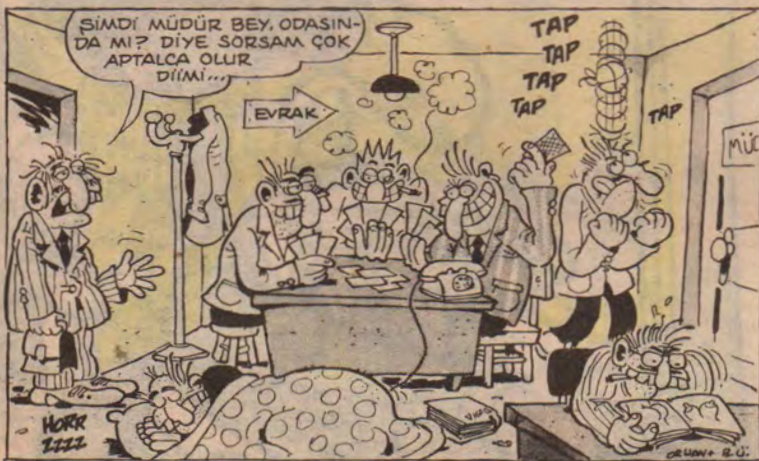
Üzüntümüze boş verin.. Biz mizahçı hoşgörümüzle aramızdaki sorunu hemen unutturuyoruz..

Kendinizle olan sorununuzu bir an önce çöz-

bilmeniz dileğiyle...

HIBIR

2



HIBIR

Akşamsefası

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Akbulut'un eşi Anayasa Mahkemesi yedek üyeliğine seçildi... Savunma Bakanlığına da Özal'ın "Dayıoğlu" diye çağırıldığı Hüsnü Doğan getirildi...



GariBesk
JEDAT, KEMER

Her sabah göz traşı olmakta ne bıkıncı!



Benimki dudak tıyraklığı abi!

Ne korkutması memur bey, ben yalnızca keşismek istemişim...

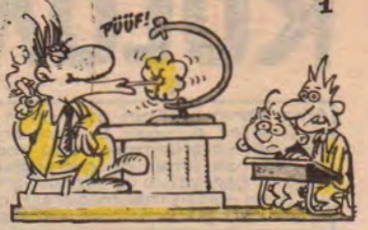


Öğretmenler, öğrencilerinizi dövmeiniz lütfen...



AKŞAMSEFASI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantev.org



EVET ÇOCUKLAR BUGÜNKÜ COĞRAFYA DERSİMİZİN KONUSU YERKÜREMİZ...



SPOR

• Allahım! Fenerbahçe İstanbul'da neden maç alamıyor?.. Neden? Neden?



OKuMama PARÇASI



—Kes mırıltıyı,dinle burayı!Şimdi,hep beraber dergilerimizin ikinci sahifesini açıyoruz.**C.F.s**ana söylüyorum evladım..**R.Ö.**'nün kalemtıraşını geri ver!**Z.K.**'nin saçını çekme.**C.F,C.F** dedim.

— Ama örtmenim R.Ö.benim ..O.O.Yohan Faber kalemimi aldı.
— Parmak kaldırmadan konuşma C.F... Şimdi sen R.Ö.'ye kalemtraşını geri veriyosun,R.Ö.'de sana O,ooo Yohan Faber kalemini geri veriyor ve hiç konuşmadan dersi dinliyorsunuz...Yeni bir üniteye başlıyoruz..Ünitemizin adı **Çevremizde Bayram..** Okuma parçasını ben yüksek sesle okuyurum,siz de dergilerinizden izliyorsunuz..Küçük F.,o sabah kalktığında,annesinin cama özenle ütülenmiş bir bayrak astığını gördü..Kırmızı beyaz bayrak,evlerinin camını ne güzel de süslüyordu.Hemen Gazi dedesinin yanına koştu..Nooluyo orda bakiim niye kaynaşıyorsunuz?..Yinenevar C.F.

— Örtmenim, polis çağırmalıyız. **R.Ö.**'nün sayı sayma fasülyeleri yere düştü..Fasülyeler tepeden bakıldığı zaman orak çekiç şeklindeymiş gibi dağıldı..Suç mu peki şimdi bu?

— C.F. insanı M etme..Ay yani
 banyak etme çocuğum.Toplayın
 o fasülyeleri yörden..

—Toplayamayız örtmenim..Fasül-
yeler bir defildir.Cinayetlerdeki gi-
bi çevresini tebeşirle çizmeliyiz.

—(Pöt)..Al kafana tebeşiri..Densiz
çocuk..Sen kalk bakiyim
R.Ö.'nün yanından..R.Ö...Sende
topla o sayma fasülyelerini..C.F.
en ön sıraya,cam kenarına geç
çocuğum..

—liih..Ama örtmenim..Cam kenarına geçemeyiz..Camın üzerindeki buğular erimiş,ortaya tuhaf bi şekil çıkmış..Şeye benziyo..

—Neye be neye? Otur dedim!

—Ama örtmenim şunu bilin ki, buğuyu ben eritmedim..Oturduğumda öyleydi şahitsiniz..Ayrıyetten R.Ö.'nün çantasında M.F.Ö. kasedi var..Bu kasetler çok can yakıyo sonra..Hem ne malum M.F.Ö. kasedi olduğu,sonra içinden suç çıkarsa..İşin yoksa D.G.M.lerde sürün..Ödüm acıyo..

—O ne biçim Türkçe öyle..Öd acı-maz,patlar..Gereksiz gevezeliği bırak **C.F.**..Evet nerde kalmış-tık..Küçük F. Gazi dedesinin ya-nına koştu."Dedeciğim,dedeci-ğim"dedi."Bana Conk Bayırını"an-latır mısın?Yine nevar**R.Ö.?**

— Örtmenim N.J.'nin defter ka-
bındaki miki sağ elini yumruk ya-
pıp havaya kaldırmış ama..

—Örtmenim T.M. beslenme der-
sinde
ülke haritamızın bi kısmına reğel
dök--tũ...

—Örtmenim **A.B.**'nin ceset şeklin-
de kokan kokulu silgisi var..

— C.B.'de barış boyası var
örtmenim..K.A.'nın önlüğüne
süzdü.

— Örtmenim R.Ç'ye bakar mısınız, bane "İnsan hakkı" dedi. Ben ona de'lem iyi mi olur?

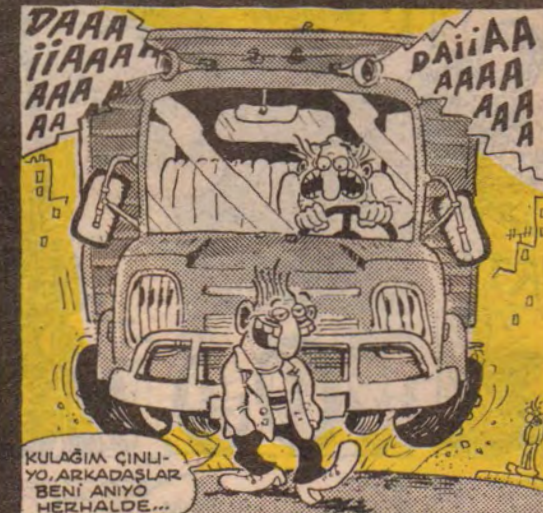
—Yeter artık..Birbirinizi olur olmaz
ihbar etmek, en vaz geçin..Dersi
kaynatıyosunuz..Ünitemizi işleye-
miyorum..Hep senin yüzünden
C.F.Yarın velini çağır..- Velilerim
gelemez örtmenim..Yarın ablam
N.F.'nin görüş günü var..Ablam N
nokta F parantez içinde on-
dört,yanağında barış işareti kedi
cirmığı bulunduğu için,barış pro-
bagandası yapıp yapmadığının
anlaşılması maksadıyla biyere
götürüldü..Ablamın yanağına adı
geçen cirmığı atan kedimiz Mir-
mırlık ise pardon M.M. ise , ku-
duz olup olmadığının anlaşılması
maksadıyla Pendik Kuduz Hasta-
nesi'nde müşahade altında tutu-
luyor.Olay tarihinde kedi yavru ol-
duğu için yırtar diyolar da,ablam
noolucak bilmem..Zaten abim
T.F'den de haber alamıyo-
ruz.Apartmanın damında maksatlı
beyaz güvercin beslediği için
apartman yöneticisi şikayet et-
mişti..Benim hiç veliim filan kal-
madı..Ben de gidip teneffüste
teslim olucam zaten..Güzel Türk-
çemiz kitabımın arasında zeytin
dalı kurutmuştum,pişmanım.

—Teneffüste hiç biriniz biyere gitmiyeceksiniz,aşı var..Son günlerde gelişen kötü olaylar yüzünden,hepinizin ruh sağlığı bozuldu..Okul idaremiz sakinleşmeniz için damardan 2 cc Diazem yaptırtıcak..

Hiç kimse biyere kaçma-
sın aşından korkuyor
mu?



KORSAN KARİKATÜRLER



OĞUL İÇİN
SİYİR

Biri görürseniz eğer
Kirlı kirlı gülüyorsa
Patlak gözleri
Çakmak çakmak
Sesi catallı, boğuksa
İki gözü yuvalarından
fırlak
Dişleri sağlam ve aksa
Suratı acı pancar
renginde
Kepçe kulakları varsa
Tebe o benim oğlumdur.





BULUŞ Bill



GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELCIOĞLU

* HEPSİ SENİN İÇİN



* OF PUF LAN OFF

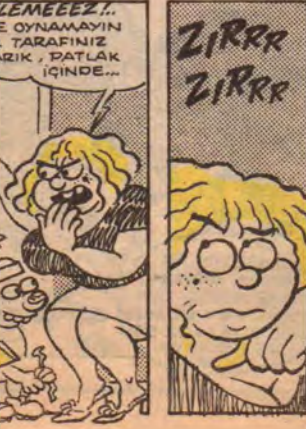


* ARDIÇ KUŞLARINI KORUYUNUZ..



TEŞİ NADİDE

Ramize ERER

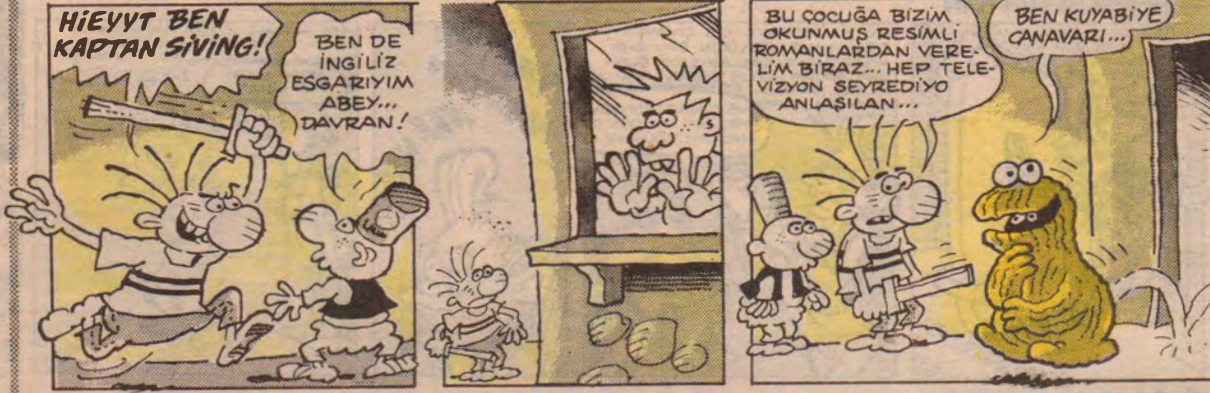


ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Cimbomludur....

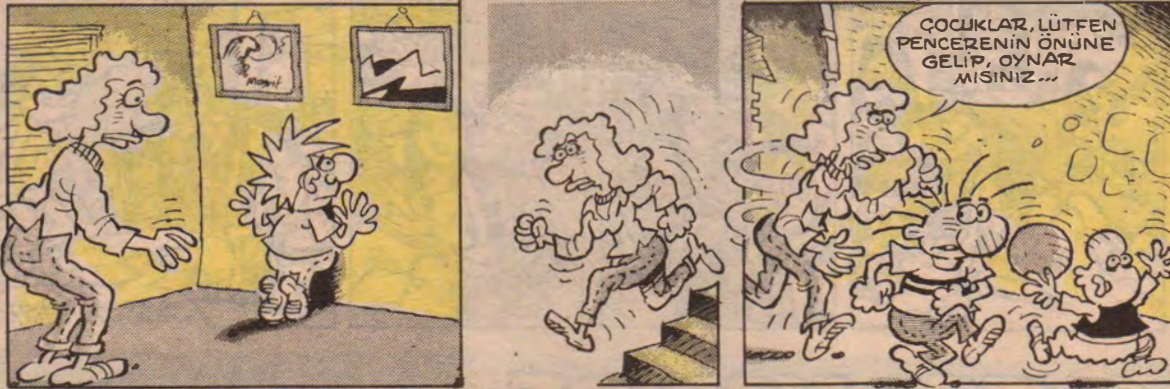
Kahramanlar geçidi



Gizli durum



Evin arkası



Meraktan



Taktik



Atilla Atalay

Erayınmanlar dikkaaayt!..Son zamanlarda yaptığım denetlemelerde,sizi kondüsyonu zayıf buldum..Bundan böyle yazı girişlerinde size **sa-vaş** beden eğitimi yaptıracam..

Yat..Kalk..Yat..Kalk..Kalk..Sebastian sen de 50 şnav çek..İndir poponu,yere paralel çekiceksin..Sen devam et Sebastian,gözucum sende..Erayınman!..Yat..Kalk 10 mekik,10 şnav çek sonra istirahat et.Bu haftalık bu kadar..Haftaya ısınıp gelin 5000 metre teçhizatlı koşturucam..Sebastian!Sana söylüyorum,kız gibi şnav çekme kaldır dönünü..Haydeee!

Erayınman!çevik ve çelik gibi olacaksın!..Haftaya hep birlikte İtalyan çukuruna atlıycaksınız.Rahat..Dağıl..İstirahat et..

MURAT İLASLAN

Sağol..Sağol..Sağol..Bana beş metrelik bir silgi göndermen büyük incelik.Sebastian ilk gördüğünde hortum zannedip musluğa taktı.Ben kendisine bunun hortum değil beş metrelik bir silgi olduğunu silgiyi sırtına sırtına vurarak anlattım..

Hayatta yanlış bulduğum bir yığın şey var..Bunların hepsini sil baştan düzenleyebilmek için daha büyük 58 dönüm 190 metreküp filan gibi)bir silgiye gereksinimim var..Firmanızı bunu kaç yapar,1991 Mayısında teslim edebilir mi? Ayrıca silgiye vanilya kokusu sindirebilecek teknolojiye sahip misiniz?Söz konusu silgi mürekkep de silebilecek kapasitede olabilir mi?Kıl mı tüy mü?..Bir etüd edip,fizibilite çalışmalarını yolların..Rahat..

TUĞBA-Y-ANKARA

Tuğba bana daha önce "Ben bir Erayınman oldum" diye çok şık ve espirili bir defter yolladığı için;verilmiş Eray ödülleri en büyüğü olan **Ma-jesteleri Eray Grand Honore Nişanıyla** taltif edilmişti.Ancak ilk mektupta ismi ve adresi yoktu..O ödül senin Tuğba..Kadife kutusunun içinde duruyor..İstedğin zaman gel burdan al..Sahi adın adresin niye bu kadar top secret..Bi duvara **Sa-vaşa** hayır filan mı yazdın?Yoksa entelijansiyadaki elitist arkadaşların Eray'a yazı göndermeni "palyatif" mi buluyor.Ya da toplumumuz henüz cin gibi hin bir kıza hazır diil mi? Her neyse,sen biliceğin iş..

Bana gönderdiğin 25x45 cm. boyutlarındaki el yapısı "yap boz" u aldım.(Puzzle)..Üzerindeki elli parçayı sabırla birleştirdim.Sonuçta"kolay mıydı bari" diye bir yazı çıktı...Hıncımı Sebastian'dan aldım.Zavallı uşak şu anda kendi parçalarını birleştiriyor..Ayıp.

Ayrıca Ananen haklı..Senin yaşındaki bi kız göz nuru,el işi dantel filan yapar,"yap-boz" değil.Arkedeşin Pınar'a ve hoşlaşmadığın kardeşine de hiss ve kiss ederim..Ödülünle ilgili,dergiye telefon edip **Müjde Gülben**'den bilgi alabilirsin..Muck you..!

KARAKAPLI NOT DEFTERİNDEN

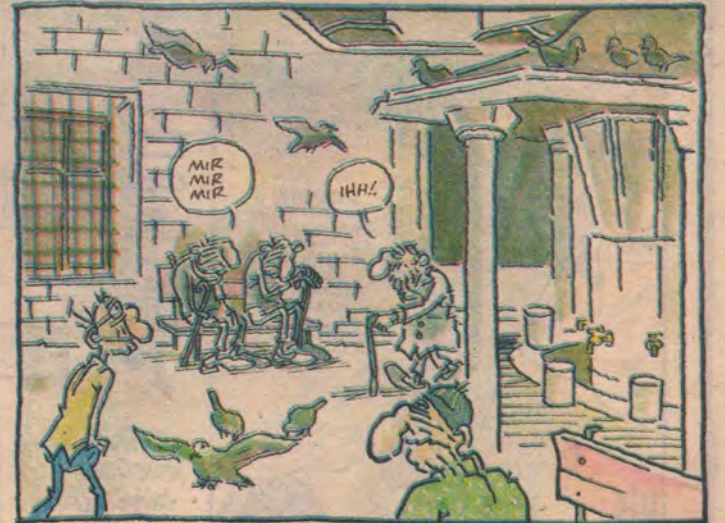
ODTÜ Uluslararası İntiler Bölümü'nden **Mahmut Aytan**.. Gel bakiiim buraya çocuğum niye 30 kişilik sınıfta,24 kişiye birden F(kötü not) veriyorsun?Sana vericek kötü bir harf bile bulamıyorum.Şimdilik **İnceltme İşareti** aldın.Otur yerine

İstanbul Lisesi'nden Almanca hocası **Nebmeier**..Uyumuz şey!Niye çocukların hesap makinelerini filan çöpe atıyosun ev-ladınıım..Az ödev ver,öğretmediğin şeyleri yazılıda sorma..Otur yerine zwei (iki) **Sel doch ruhing**..Daha senin canını yakıcaktım ama,dua et zil çaldı,yazı bitti..Hadi dağılın..Sessiz çık evladım..

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

EMEKLİ MEMUR HİDAYET EFENDİNİN YOLDAN ÇIKIŞI

ERDAL
ve
ATİF

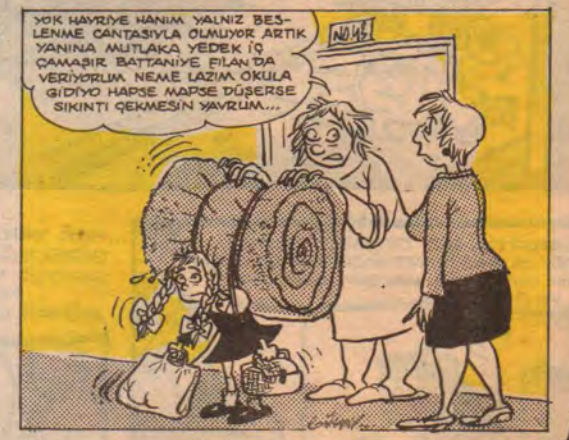


biZ
BİYIKSIZLAR



Siii

Sirin
küçüğü
büyüğü
yoktur...
Siircinin
küçüğü
büyüğü
vardır.
Ben bir cüceyim
burası
uygundur...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Geçmişten
bu yana Gençler her
zaman kupa
çatışmasının müz-
min genitalları
olmuşlardır. Bir
bölümü ise sım-
dilerde giyim
ve yaşam tarz-
larıyla sa zce
bunakların değıli
bazı aydın gençler-
lerin ve özgürlük
özünü yasağası-
na homurtulu
filirlerine hedef
gılıyorlar ...



AHHA, İSTE BEKLEDİĞİM AN. KÜÇÜK BİR METALCİ YAVRU
HEMDE SEYTANCIYA BENZİYÖ VALLA. SATANCI DEYOL
BUNLARA. BİR NEVİ MINICILATICI YANI. EPEYDİR İZLE-
YİP BİLGİ TOPLADIM BU ALEMEN Bİ EKMEK DE BİZ
YİYEK ARTIK LEN. 13 YAŞINDA ÇOCUK ALDIRIR.YERİYOLARDA
BİZE Mİ LOLO DİYECEKLEE. İÇME DE TİŞÖRTÜMÜ GIYMIŞIM
ASLANLA GİBİ,
GÖRÜNCE YAYILI-
VEYCEK.ATEM
ARABAYA DA
İÇABINA Bİ
BAKEM
GARİ....



WAW... HAVALAR
AMMA SOĞUDU
AMCA. SİZ DE C
MASANIZ...AA.
NOOLLUYO YA.
SOYUNMANIZ
MI GELDİ?.



DU BAKALIM, SA
Bİ SÜRPUZİM VA
BEN DE METALCİYİ
LEN...



VE İSTE FAVORİM
NAPALİM DET!
NASIL?..



KASÉT MI? UH, ONU UNUTUK. NEYSE YAVIRM
BORMUM OLSUN. BU BACAKLAR UGRUNA NE KA
SETİSE ALIRIM
HÖSTÜZ, SENDEN BEN ÇİNSÜK
ÇIKACAK. BELLYUD ZATEN, PEKALA
BİNDİ LİSLE, BEN SÜNGER
BİLE VEK ÇEK SAKLA-
RINI, BAĞIRIRIM
YOKSA...



HA SÖYLE SUS.YOLA
GEL/ Bİ KUYTU BULAK-
TA AYIN YAPIVEREK
ŞİMDİK. **HiHOMii**. O DA
NE, NE ÇIKARIYON
ORDAN KIZ...



**İMİDAAT! BEN ZAVALLI
BİR DİNDAR KIZIM...
BU ADAM BANA SALDIRIYOO
KURTARIİİN!**



BOYLE DURUMLAR İÇİN
ÇANTAMDA HEP BİR TÜR
BAN TAŞIRIM. SENİN BİR
TİŞORT TAŞIDIGIN GİBİ.
AMA O SENİN LİNG FERMA
NIN OLURKEN BU BENİM.
KURTULUŞUMDUR DARİS
SENİN GİBİ MAKAKLARI
BİZE KARŞI DOLDURAN
VE TEK GENÇLİK BİRİ-
KİMİ HAZIMSIZLIK
OLAN HIYARLARIN
BAŞINA %



HEYVAAN! BITTIN LAN SENT...

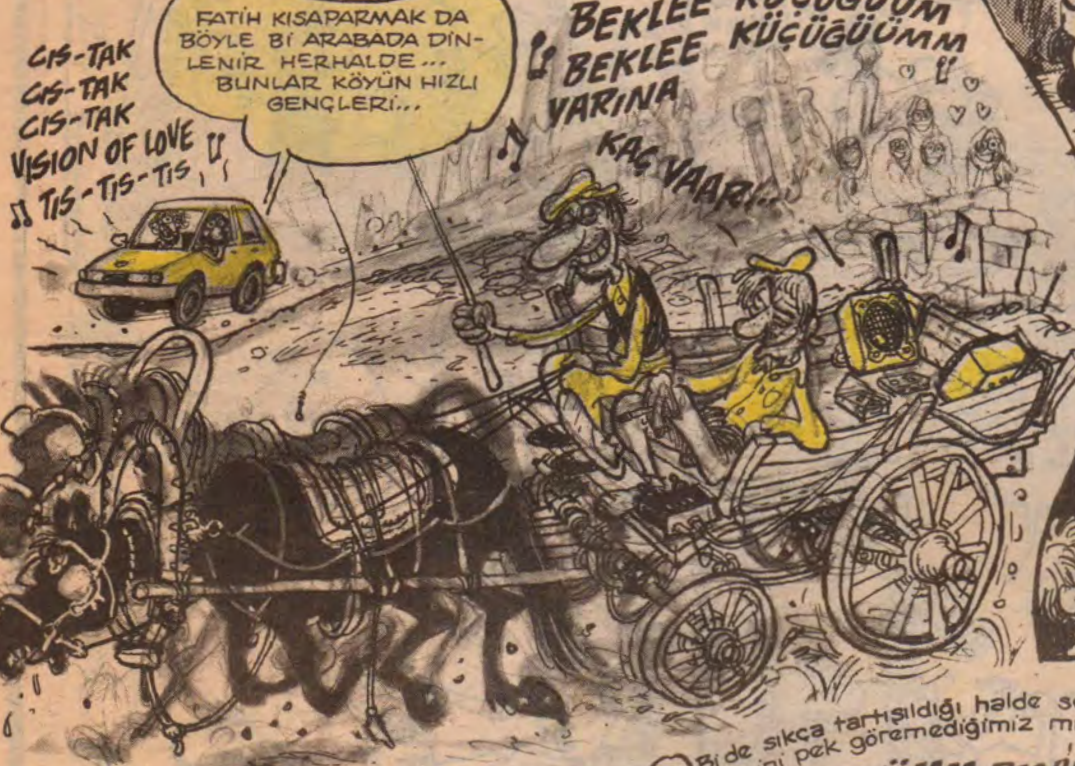


Gel de kıyafet özgürlüğünü savunma...

Müzik TARTIŞMALARI

HASAN—ERGÜN

1 Elbetteki müzik türlerinin dinleyicileri de türlü türlüdür...



3 Çoğumuz müzik tartışmaları yaparız birbirimizle...

ARABESKÇİLER, ARAP RADYOSUNDAN ÇALIYORLAR, BU MÜZİK ARAP TAKLİDİ...ARAPTAN ARAK...



4 Bide sıkça tartışıldığı halde sesini duyduğumuz da cismini pek göremediğimiz müzikçiler var...

AH BENİİİİİ PASAKLI KONTESİİİİİ



AHMET KAYAYI TV'YE ÇIKARMİYOLAR YA. KONSERLERDE BU DEKORU KULLANIYOR...

2 Kimimiz manitasını bile müzikçiden seçer...

HANI LAN KIZIN MÜZİKLE UĞRAŞIYORDU, HERHANGİ BİR EV KIZI BU TENCEREYİ TASI TOPLAMIŞ BAKSANA...



YANILDIN OĞLUM, BENİM MANİTA ÖZBEK HALK MÜZİKLERİ TOPULULUĞUNDA ÇALIYOR...

SARR SARR



5 Bazilerinin hayatı müziktir...

NA NANAA NOOM NİRİ NAAM KAPİ ZİLİM 6, MELODİLİDİR.



MÜZİKLİ ANAHTARLIĞIMI GÖRDÜN MÜ?



SANA MÜZİKLİ BARDAKLA Bİ İÇKİ KOYAYIM...



EE...ŞİMDİ BİRAZ MÜZİK DİNLEYELİM NE DERSİN...

HOMUR



6 Hayran olduğumuz şarkılar ve şarkıcılar vardır. Olacaktır daa !..

SEY... ALDIM DI. EE EVDE UNUTTUM YANİ YANIM-DAYDI... ÇIKAR-KEN HEH...

UFAK TEFEK YALANLARIİİİİİ MÜHİM DEĞİL OLUR CANIİM...



4

HIBİR

Akşamsefası

YAVRUM Mithat bey ve cıracak Mirsat

ATIF DEMİRCİ



Deneme 55



İki Kuyruklu Kedü





ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Fasist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tursuculuğundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir bedenle kaçır. Maksut Bey, Aftap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

NASIL TANIDIN MI AMÇAYIZ... HEH...HEH...

FAKAT BU CUMHURBAŞKANI ÖZAL!

SEY... EVET BEN...

O GEÇMİŞ ZAMANDAYDI KOÇUM...

İYİ... İYİ...

SİMDİKİ ZAMANDA İSE ESİRİM OLURLAR KENDİLERİ ŞAHSEN...

BE HEV TENKEKE!! BEYNİNE SU KAÇMIŞ VİDALARIN PASLANMIŞ SENİN...

Bİ CUMHURBAŞKANINI DEĞİL ESİR ALMAK...

...SAÇININ KILINA DOKUNMAK BİLE SUÇTUR! KANUNDAN NİZAMDAN Bİ HABER YARATIK! İNDİR ÇABUK ONU YERE...

KANUN NİZAM BENİM ARTIK!

EĞER Kİ DEDİKLERİMİ YAPMAZSAN GELECEK ZAMANDA ÖLÜ OLACAK!

İNANMAZSAN Bİ DE FALINA BAKALIM...

ÖLECEK, ÖLMİYCEK... ÖLECEK ÖLMİYCEK... ÖLECEK ÖLMİYCEK...

YETER ARTIK! TESTİYİ KIRDIN SEN!

...HURDALIĞA ATARKEN PRESLEMeye GEREK KALMIYCAK BU TENKEKEYİ...

IMMG!..

ALOOO! VANLIŞ NUMERO!

YANLIŞ MANLIŞ CUMHURBAŞKANINIZA YUMRUK ATMAK KAÇ YILDA BAŞLA-MAKTA ACEP Hİ? KEH...KEH...

AYY... VALLA BİLLA SEYEDERKEN S'OLDU... TÜH...

UHS!

AH!..IH! AH!..

MAŞALLAH SAÇLARI GÜRMÜŞ YOL YOL, FALIN BİTECEĞİ YOK... KİH...KİH...

DAYANIN SAYIN ÖZAL!

PLOF!

UHS!

TAMAAAM!.. BU KADAR EĞLENCE YETER. SİMDİ TERCİHİNİ YAP! YA EMRİME GİRİYORSUN, YA DA BEYFENDİNİZİ JİLETLER DUVARDAN KAZIYORSUN...

YOO! KAZMA! YANI YAPMA O İYİ ÇOCUK! DEDİĞİNİ YAPICAKTIR!

PEKALA! EMRİNDEYİM. BİZAK HADI!

AMA HER DEDİĞİMİ, AYNEN UYGULAYACAĞIM... HALK DEVLET BAŞKANI OLARAK SENİ BİLECEK...

...AMA GERÇEKTE YÖNETEN BEN OLACAGIM. YANI BANA DUBLÖRLÜK YAPICAKSIN...

Bİ KAHRAMAN EN TEHLİKELİ SAHNELERDE BİLE DUBLÖR KULLANMAZ! OLMAZ ÖYLE ŞEY...

SEN BİLİRSİN... ÜÇ SANİYEN VAR!

BİİR!..

İH!.. NEDEN OLMA SIN Kİ EVLADIM? ZOR Bİ ŞEY DİİL Kİ... İNANMAZSAN SAYIN AKBULUTA SOR...

Kİİİ!..

HE DESENE YAA...

SİZ ÖYLE DİYORSANIZ ÖYLE DİR EFENDİM!

SEN KAZANDIN TENKEKE! NE İSTERSEN YAPICAM!

HA SÖYLE HIZAYA GEL!

GÖTÜRÜP HAPSEDEİN YİNE! FAKAT SAKIN KAÇIRIM DEMEYİN HA...

ÜFF!.. ALLAH'TAN İKNA YETENEĞİM MÜTHİŞ YOKSA GÜMBÜRTÜYE GİTTİYDİM!

MARAK ETMEYİN EFENDİM.

BAK SAKIN UNUTMA! O SAĞ OLDUĞU SÜRECE EMRİNİ UYGULARIM!

..EĞER Kİ BAŞINA EN URAK Bİ ŞEY GELECEK OLURSA...

FAKAT!

Hii!..

GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..

SİZ Mİ YAPTINIZ BUNU?..

AMAN TANRIM! BU KADARI DA OLAMAAAZ...

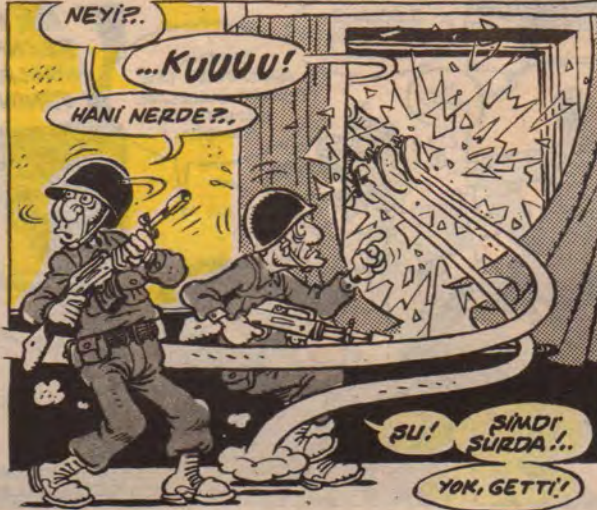
N'APTINIZ LAN DIŞARDA?

VALLA DEMİN GELİRKEN Bİ ŞEY YOKTU (NANIN...)

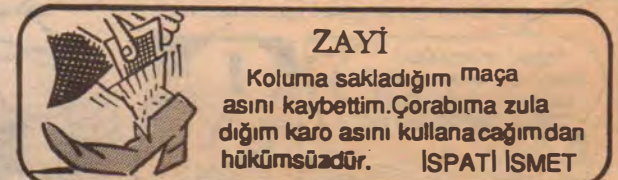
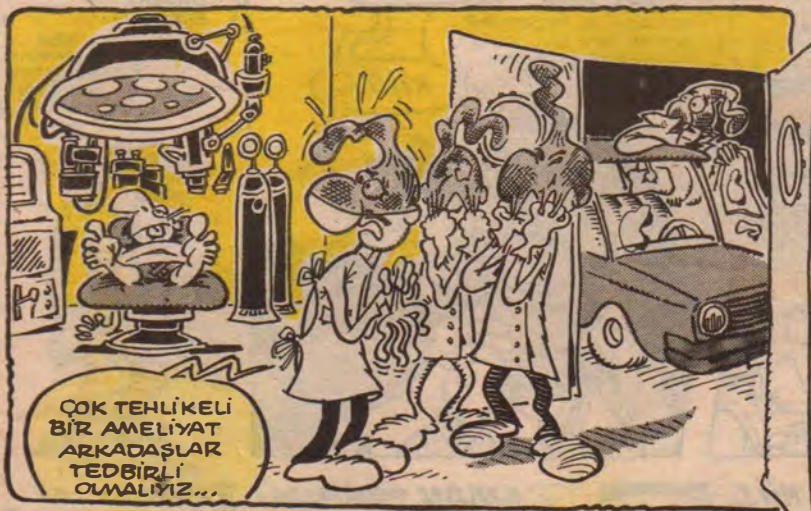


EN KAHRAMAN RIDVAN

AZİZ GİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RED



KİKİRDEK ÖYKÜLER

ŞOK!

Naim Orhan YİĞİT

Küçük faik, babası akşam elinde gazeteyle işten dönene kadar, kendisine gerek annesi gerekse arkadaşları tarafından yapılan tüm görüşme önerilerini diplomatik bir kibarlıkla geri çevirdi.

Bayan Anne, kendini iç dünyasının karanlık dehlizlerine kapatmış olan oğlunun durumundan duyduğu endişeyi Bay Baba'ya aktarıırken, küçük Faik gazetenin kocaman sayfaları arasına gömülmüş, sanki orada mutluluğu bulmaya çalışıyordu.

Bayan Anne ile Bay Baba fiskos, fiskos, fiskos... larını bitirdikten sonra Bay Baba öksürük genzini temizledi ve bu problemi çözme kararlılığı taşıyan otoriter bir sesle, çağırdı:

"Faik! Buraya gel bakalım..."

Küçük Faik bu sırada parmağını gazetede ki bir noktaya basmış, sanki artık hayatı boyunca kıpırdamayacakmış gibi hareketsiz duruyordu.

Bay Baba'nın ikinci kez seslenmesi üzerine, parmağını yapıştırdığı noktadan çekip kopardı ve içinde büyük sarsıntılar yaşanan dertli başını eğip, isteksiz adımlarla babasının yanına gitti.

Bay Baba:

"Biz bir aileyiz, oğlum. Sorunlarımızı birbirimize anlatacağız ki, çözüm yollarını birlikte araştırıp, Allahın bize verdiği bu yuvada, daha mutlu yaşayabilmek için, gerektiği gibi nasıl yaşayabileceğimizi..."

Fakat bu yol tutmadı. Küçük Faik, kös dinliyordu. İkinci yol denendi:

"Yoksa bilyelerini oyunda kaybettin de, buna mı üzülüyorsun? İlahi, çocuk..."

Bay Baba çaresiz kendince son yolu denedi: "Bak, seni döverim ama..Konusana yavrucuğum!"

Küçük Faik, bunun üzerine salya sümük ağlamaa başladı.

"Oğlum sus..Çocuğum, sus.. Döveriz dediysek, mesela dedik. Şimdi kalkıp döveceğimizden değil."

Sessizlik...Sonra küçük Faik:

"Baba,borsa dalgalanması ne demek?"

Bay Baba'nın gözlerini önüne dalgalanan bir şeyler geliyordu ama, o dalgalanan şeyin ne olduğunu bir türlü çıkaramıyordu.

"Peki, kur ne demek? Efektif ne demek?.."

Bay Baba'nın kafası iyiden karmakarışık oldu:

"Şeyy" dedi. "Bunları niçin soruyorsun?"

Küçük Faik göğüs geçirdi:

"Halam Almanya'dan geldiğinde bana 5 mark vermişti ya.. O zaman mark 700 liraydı. Son iki haftadır gazeteye bakıyorum. Önce 697 liraya, sonra 680 liraya, bugün de 645 liraya düştü. İşte bunun nedenleri, borsa filan. Meseleyi anlıyor musun, bilmem..."

Bay Baba:

"Ya-ya-yani mark a-a-altıyüzkırkbeşe mi düştü? Aman Allahım!"

Bana gazeteyi verin! Verin o gazeteyi!..."

Markın gerçekten düşmüş olması Bay Baba'yı beyninden vurulmuşa döndürmüştü. Cüzdanından çıkardığı 100 markı gözden geçirip tekrar yerine koydu. Bir sigara yaktı. Sonra arkasına yaslandı ve asık suratlı bir fotoğraf gibi kanepeye yapıştı kaldı.

Küçük Faik diğer kanepeye uzandı. Bacaklarını çaprazladı, ellerini başına yastık yaparak düşüncelere daldı.

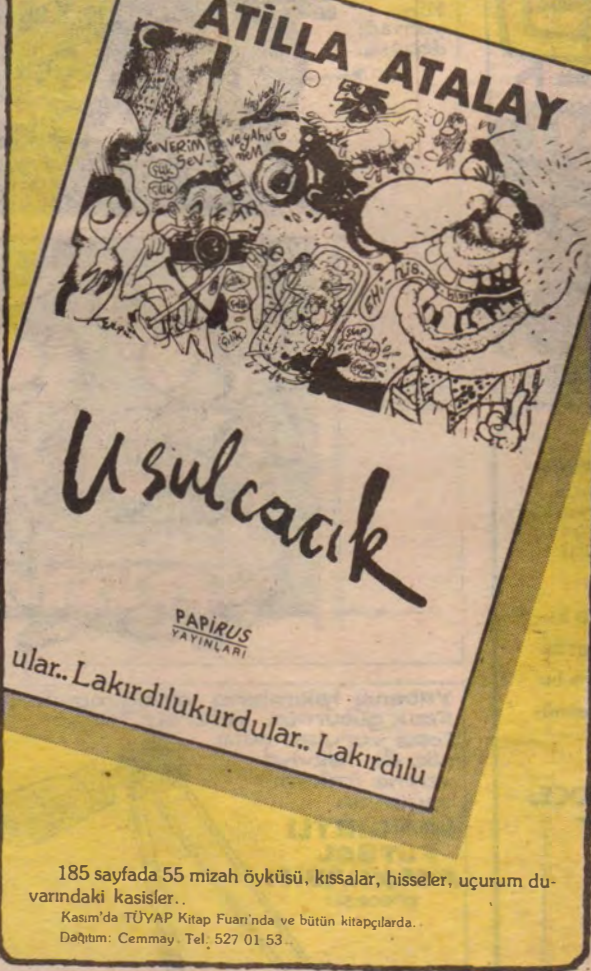
Şimdi artık odaya kapkara bir bulut çökmüşü ve az önce telaşla yerinden fırlayan Bayan Anne'nin kurcalama seslerinden başka hiç bir şey duyulmuyordu.

Bitti..

HİBİR ACİL SERVİSİ

HA ÇIKTI! HA ÇIKACAK DERKEN, MÜJDE! ÜÇÜZ OLDU!..

Bu kitabı okurken kendinizi bazen üşümüş bir yavru penguin, bazen sinirli bir beyin cerrahı, ara sıra fetbah, belki, silgisini kaybetmiş küçük bir çocuk, ya da kamyon sürücüsü gibi duyumsayacaksınız. Kimilerinizin canı şalgam suyu isteyecek, kimileriniz yaşamın anlamını çözmeye çok yaklaşıpacaklar...



185 sayfada 55 mizah öyküsü, kıssalar, hisseler, uçurum duvarındaki kasisler...
Kasım'da TÜYAP Kitap Fuarı'nda ve bütün kitapçılarda.
Dağıtım: Cemmay, Tel: 527 01 53..

Dümtreketekteke.. dümtreketekteke... Cingir Selim'in sihirli darbukası eşliğinde camurlu los sokaklar, kaldırımında Deli Ziya, Essek Herif, Fikri... Saga sola kusun telaslı kediler...
Hadı, kaldırın kapagı kenar mahalleve gelin.. Çöp bidonunda sandık yaktık.. Isınırız..



Bukalemun Yayınları'ndan kasım'da TÜYAP Kitap Fuarı'nda ve bütün kitapçılarda.

128 SAYFADA TAM 340 ADET ESSEK HERİF BANDI!..

Çizimler dizisi 1
1 numaralı kâğıda 16 sayfa

THE SELAMIN ALEYKÜM

Çizimler dizisi 2
1 numaralı kâğıda 40 sayfa 26 sayfa

YES PROBLEM

İLETİŞİM PAZARLAMA A.Ş.

Nostalcisi Kandilli

ATILF DEMİRCİ

İLETİŞİM PAZARLAMA A.Ş.

İSTANBUL: Kıldarlar cad. İletişim han No:7 kat:2 Çarşıoğlu 34400 Tel: 516 22 63-64
ANKARA: Selanik cad. No:72/A Kızılay 06640 Tel: 125 0682
İZMİR: 859. sokak No: 1/8 zemin kat Kenak 35250 Tel: 13 1040

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

1 KASIM 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Danışmanı • Ercan Anıklı • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutcu • Yazar-Çizimler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pkial • Halil Küçük • Keligrafi • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülben • Müesses Müdürü • Turgay Huysal • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

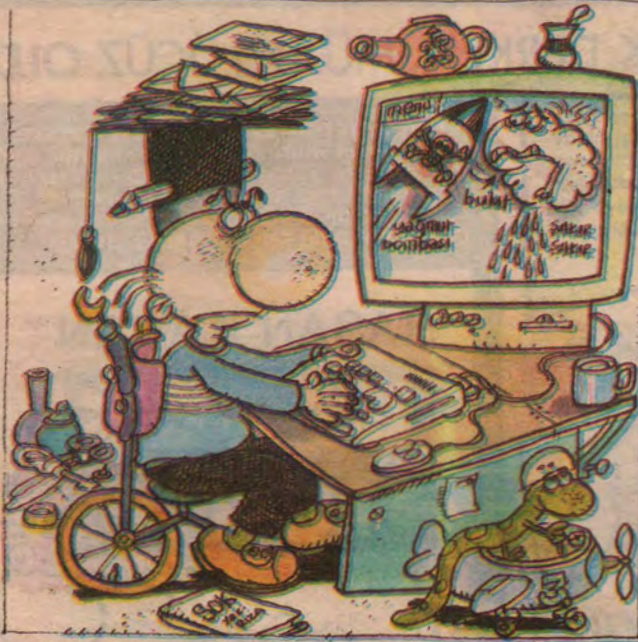
HİBİR

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



NEDİR SORUN? Prosesi:

• Çevrenizde karşılaştığınız sorunlara tek başınıza sinirlenmeyin NEDİR SORUN, yazın. Birlikte sinirlene. lim... Adres: Prof. Zihni Sinir HİBİR Dergisi 80720 Levent/İST.

İstanbul'dan Nilgün Ersoylu yazıyor:

Hepimizin gittiği lokantalarda, kebabçılarda şimdiye kadar parmağı çorbaya sokmadan servis yapıldığına rastlamadım. Mutfakta neler oluyor kim bilir? Göz göre göre bu davranışa aldınış etmemek biraz abartılı bir hoşgörü olmuyor mu? Sinir oluyorum.

Var mı başka sorunu olan?!

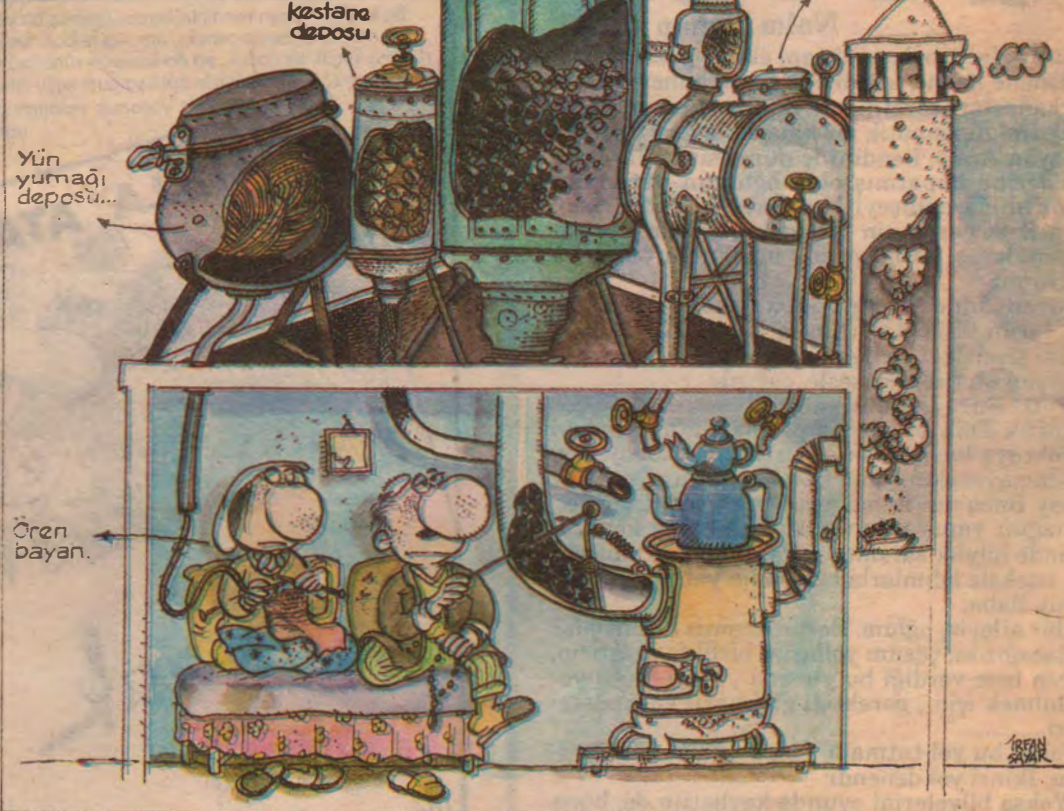
İŞTE PROCE:

PARMAK BANDIRMA İMKANLI ÇORBA TABAĞI proses:

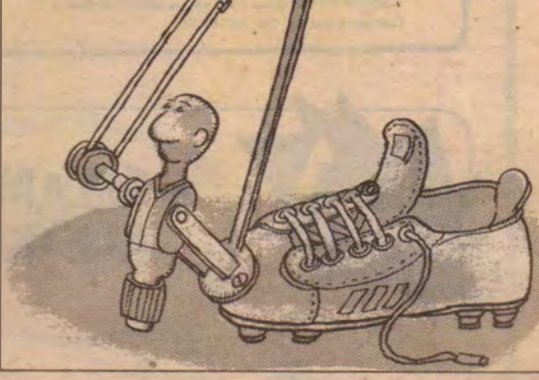


Huytu huyundan vazgeç-miyeceği için proce sayesinde ne sip yanar nede kebab...

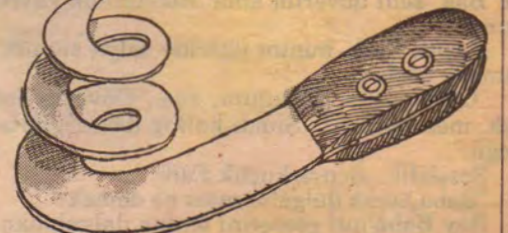
KISA HAZIR MİSİNİZ ? İŞTE TAM TEŞEKKÜLLÜ BİR KİŞİLİK EV procesi:



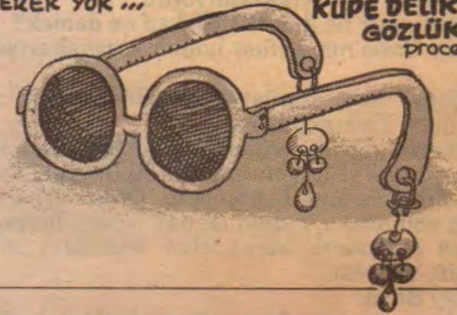
Yabancı takımlarla yaptığımız maçlarda Fizik gücümüz yetersiz kalıyor. Topa vurulan şuta elle de takviye verme imkanı sağlayan **LANGİRTLİ FUTBOL AVAKKABİSİ** procesi:



ELMA SOYMA BİÇAĞI...



KÜPE TAKMAK İÇİN KULAK DELDİRMEYE GEREK YOK ... **KÜPE DELİKLİ GÖZLÜK** procesi:



ZAROLAR



Düzenli vitamin alırım demir, kalsiyon almış tutmaktadır... **amse fasde** alırım her zabah



Sonunda gökyüzü yeryüzünde bir aynaya sahip oldu!

Koyunı koyun korumalı. bir otonomi olmalıdır ben ileri adım attım köpeğimi sattım... GETİR ONU GERİ HOP!



Sankir, Heika