

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

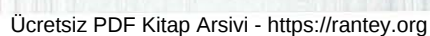
RESMİ WEB SİTEMİZ

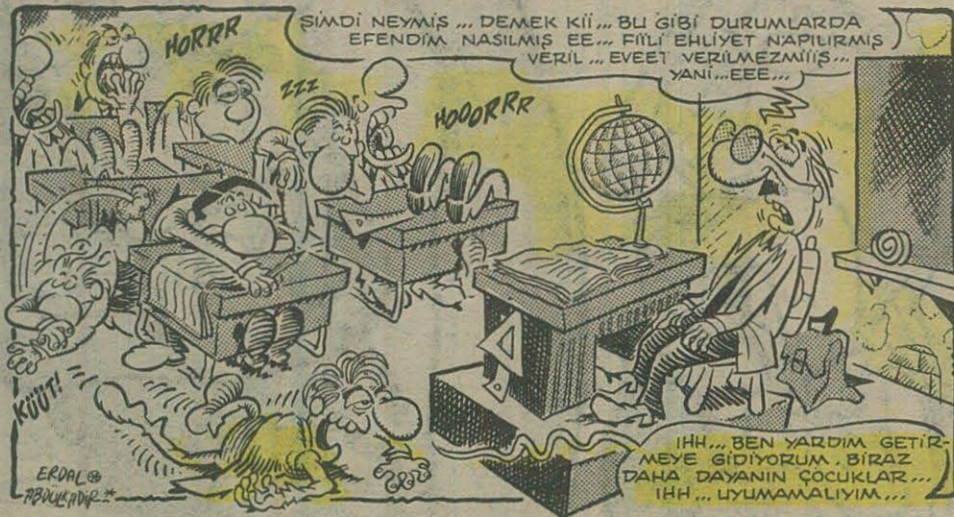
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>





EN ACİL HIBIRLAR

• Bu alemde iki beygir vardır. Biri Ahmet öbürünü herkes bilii dimi Hasan... Ama Beytul bir istisna.

6 MINARELİ SEYİS ORHAN

• Platonik aşkım, sen ve ben ne zaman biz olacağız derken, sen ve o siz oldunuz ben yine ben kaldım, yalnızlığımı ağladım.

MODALİ LAÇİN

• 6-MAT—A'lı şen kargalara iyi dersler!... **ÇELO HAMBURGER**

• Taner'len Timuçin, beni Hibir hasta-sı etmekle iyi bir halt ettiğini sanma-yın. Millet Erayınman olduğumu duy-muş, 3 aydır tek bir görücü bile gelme-di. Bu gidişle evde kalıp başımıza ekşiy-cem haberiniz ola. **KAYSERİ'DEN ASLI**

• **AAANNEEEEEEE.....**

İstanbul'da Makyaj malzemelerim, si-yah takımımın üstü, batık elbisem bide aklım kalmış. Aklım kalsın, gerisini yol-layın.. **Kızın Asena.**

• Ohh be... Çihat abi... Nihayet artık bekâr değilsin. Sen de yandın. Oysa henüz 30'değildi yaşı. Hasan amca-yı, Aynur teyzeye kandın. Bundan böyle, ayva yerken anılacak hep adın... Ya, ya, ya... Şa, şa, şa... Yenge, yenge çok yaşa...

FANATİK YENGECİ BÜLENT

• Öğrenciyi ev vermediklerinden, acele tarafından formalite icabı evlenecek biri-ni anıyorum. **MURAT CENGİZ**

• Hey sen Muzaffer... Zürafa'nın aşkın-dan günlük hesap ödeme kapasitenin 10.000 liranın üstüne çıkmasından bıkt-ık. Artık kendini King'e versen iyi olur. **GRUP KING**

• P.A. Melek kardeşim. Küfredmeden ön-ce bana kız diye hitap ettiğin için mersi. Hep bir "Kız kendim" olsun isterdim. Ama burada çıkmak için asıl gereken esprili ve değişik buluşlar. Eleştiriyi de unutmayıp bünye meselelerinin yanı sıra biraz da dünya meselelerine "değin-meniz" beklentisiyle.

GÖZNURCUNUZ M.ERSOY

Hey iyi insanlar, size sesleniyorum.. Bir abazanı abazanlıktan kurtarmaya ne dersiniz. Her karikatüründe "I don't need war. I need Girl..." diyen Abdülkadir Elçi-oğlu'nu **milli** yapalım...

Sex yapmak onunda hakkı.. Haydi pa-muk elle cebe... **-Kutsal**

• "Soddamcıgım, yakışıklım, çık bakiyim elalemin ülkesinden, hadi canım. Bak gel-miyim oraya, kıranm bacaklarını, seni ego-ist ayı." **ÇOK STRESLİ HORTLAK**

• Şebnemciğim, seninle tanışalı tam bir buçuk yıl oldu. Sakın kimseye, daha eli-ni bile tutmadığımı söyleme. Sonra hak-kımda ne düşünürler. **MURAT GÜRKAN**

• Çanak kale'nin en yetenekli Şömbolak, düdüklü volayebolcusu Ayten, yazmaya yaz-maya yazmayı unuttun galiba! Bir an öne bana yazmazsan seni okuma-yazma kurslarına kaydettireceğim. Hibir'in ola... **YAMYAM**

• Can Adnan'a, sana bir ağız dolusu güle-bileceğin kadar komik şeyler yazmak ister-dim. Sanırım en komik ve en dramatik şey kaygalarımız. Yaşam gibi... Binlerce kırçı-çeği... **MİNECİK**

• Dünyayı durgun görmek için sallanan sandalye anıyorum. **HÜSEYİN BAYRAMOĞLU**

• Maya!.. Ne cehenneme girdiyse artık çıkıver. İki aydır seni arıyorum. Be-ni ara. **OĞUZHAN**

• Antisosiol girl seni sevişiyorum. Kalbim-de mabetini kurdun, sana tapıyorum. Öpüştüğümüz yerlerde açan çiçekleri gördün mü? **BIG ROCKER'IN R.M.T.**

• "Bize asker millet derlerdi. Artık BEKÇİ mil-letiz" **T.Ü. Makinadan Lahmacun**

• Kalamış'ın fatihleri Ulu Kral ve Yüce Ve-zir. Bize yaptığınız bu nozların anlamı ne-dir? Bizi ettiniz kendinize öşk. Demediniz mi acoba hiç "Bu kızlara yazık!"

GÜL + EBRU

• Alo Sedef? Size bulduk. **MURACAAT: BİZİM EV**



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• İstanbul'daki terör için dahiyane bi çözüm bulundu... Polis sayısı 14 binden 25 bine çıkarılıyor.



• ANAP hükümetinde öyle çok bakan değişiyor ki. Oooooo... Anlatılacak gibi diil yani...



HIBİR

• Özal, para ve petrol bulmak için körfez ülkelerini dolaşıyor



• Sağlıksız gıdalar yüzünden artık can boğazdan gidiyo...



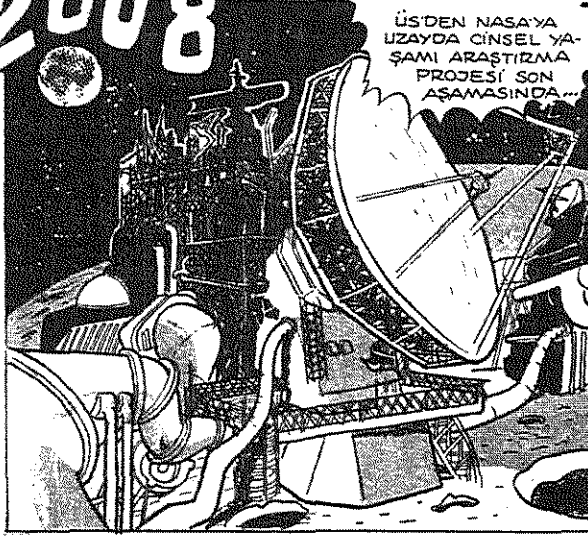
Garibesk
VEDAT KEMER

Bu proje sayesinde her seferinde üzerime ismekten kurtulucam.

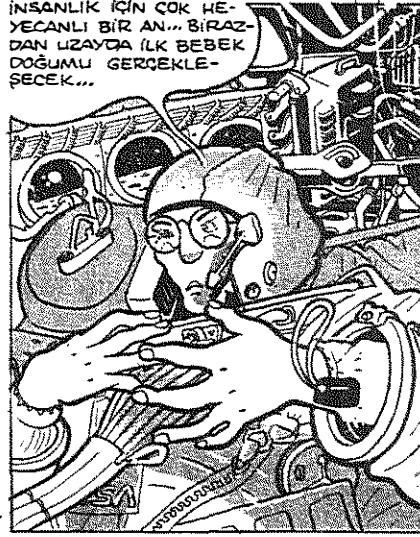


3

YALIP GİZEN V. VAT KEMER
2008



ÜS'DEN NASAY'A
UZAYDA CİNSEL YA-
ŞAMI ARAŞTIRMA
PROJESİ SON
AŞAMASINDA...



İNSANLIK İÇİN ÇOK HE-
YECANLI BİR AN... BİRAZ-
DAN UZAYDA İLK BEBEK
DOĞUMU GERÇEKLE-
ŞECEK...



BÜTÜN KAYIT SİSTEMLERİ
ÇALIŞIYOR. DOĞUMU
BAŞLATIN...

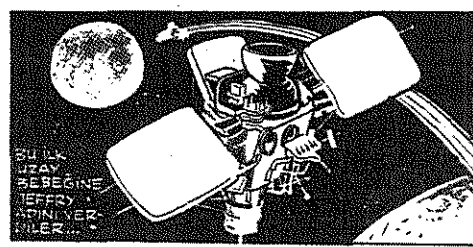
SU İÇİNDE
DOĞUM YAPACA-
ĞIZ KALP ATIŞLA-
RINI BİLDİRİN...



HEEY!..
HAZIR OLUN
BEBEK
GELİYOR.
KABİN İSİSİNİ
ARTTIRIN...



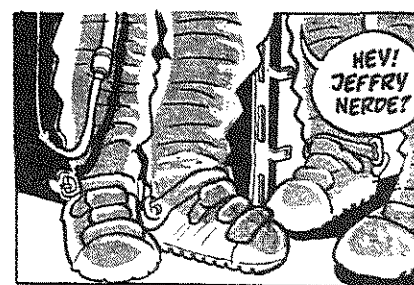
HAN HAL. İSTE TURP GİBİ
BİR UZAY BEBEGİ!.. BU TA-
RİHİ ANI UNUTMAYIN!..



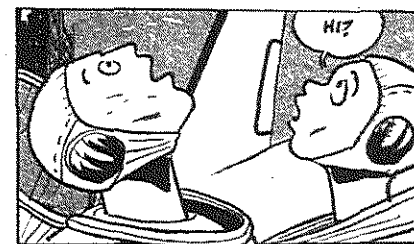
BULK
UZAY
BEBEGİNE
JEFFRY
ADINI VER-
DİLER...



İki yıl sonra uzay bebeğinin Dünyaya uyum
sağlaması için geri döndüler...



HEV!
JEFFRY
NERDE?



Hİ?



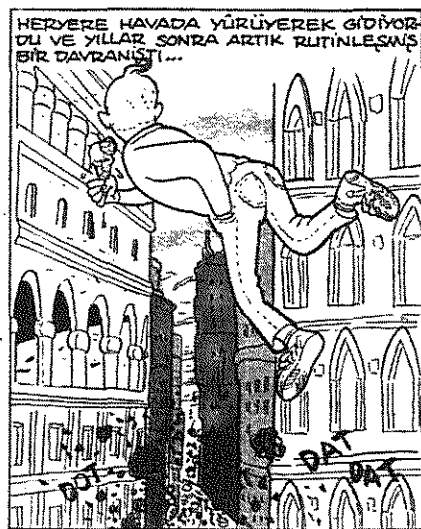
JEFFRY'NİN DÜN-
YADAKİ YERREKİ-
MİNDEN ETKİLEN-
MEYECEĞİ KİME-
NİN AKLI'NA GEL-
MEMİŞTİ. BUNUN
JEF, ÜZERİNDEKİ
PSİKOLOJİK ETKİ-
SİNİN NE OLACAĞI
NI DA...



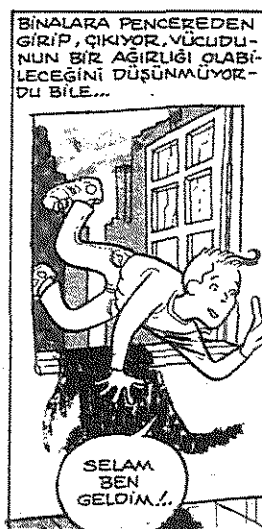
...KİME DÜŞÜNMEYECEKTİ..
YILLAR GEÇTİ...



JEFFRY BÜYÜDÜ... YAŞAMI, EVLE ÜZE-
RİNDE DURMADAN ARAŞTIRMALAR
YAPILAN NASA MERKEZİ ARASINDA
GEÇİYORDU...



HERYERE HAVADA YÜRÜYEREK GİDİYOR-
DU VE YILLAR SONRA ARTIK RUTİNLEŞMİŞ
BİR DAVRANIŞTİ...



BİNALARA PENCEREDEN
GİRİP, ÇIKIYOR. VÜCUDU-
NUN BİR AĞIRLIĞI OLABI-
LECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR-
DU BİLE...

SELAM
BEN
GELOIM!..



BEN ACIKTAM, HAM-
BURGER YEMEĞE
GİDİYORDUM...

FAZLA
GECİKME
JEF...

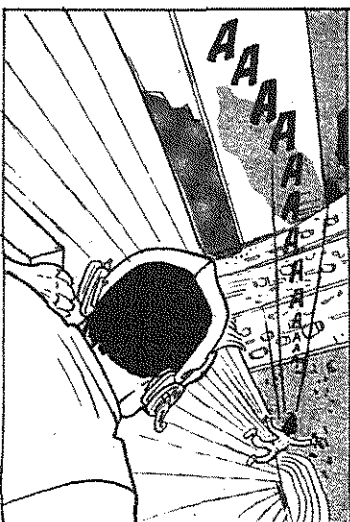


NEEE! OL-OLA-MAZ!
...

Günlük
ay
raporu...



JEFF!.. SAKIN ÇIKMA
DUR JEEFF!..



AAAAA



AMAN
TANKIM
OLAMAZ!

Dikkat!.. ABD ve
URSS'nin ayda
gerçekleştirdiği
ortak nükleer
denemeler sonucu
aydaki yer çekimi
değişmiştir. Su
çekimi aydaki yer
çekimi gücü dün-
esedegidir...

grip ama Gerçek bir öykü



—Hö..Hını..Hını... Hıyy.. Hıaaapş-şshihahuuşghş.. Hork.. Uf.. Anne-cim.. Lan ciğerlerim sökölüyodu be.. Hips. Hıı... Hapşuuuaarghşhııııı..

—Ay ağzını kapa Numan.. Avize-den aşşağı ışı ışı salyan sarkıyo.. Eve kimyasal silah atsan daha iyiy-di vallahi.. Dikkat ol azcıkın.. Hepimize bulaştırıcın ama..

—Kimnh? Kim bulaştırıyo! Saçmalama Zehra.. Bu virüsü eve getiren sensin.. İki hafta Domuz gribi olup yattın, bize de geçti işte..

—İftiraya bak.Benim gribim Do-muz Gribi diil Paçavra Gribi'ydi... Domuz Gribi'nin virüsünü eve so-kan bizim çocuktu.. Yok.. Du bi dak-ka ama pardon.. Tabi.. Çocuk okul-dan Ballabeyiltan Gribi'nin virüs-ünü getirmişti.

—Eşşoğlu.Elalemin çocukları okul-dan teşekkür getirir bizimkisi virüs getiriyö.. Zaten okul değil enfeksi-yon konfeksiyonu.. Seç seç virüs al.. Kapanın elinde kaliyo, ordan sinüs-lere sıcıryo, derken ciğerlere... Hap-şır tıksır dur.. Bi de böyle griplere isim takmıyolar mı hasta oluyorum.. İsme bak.. Balla bayıltan gribi.. Fakat ben bu seferki özgün gribime kendi adımı koycam.. Numan Zem-berek Gribi Nohı... Ohink.. Hıaa.. Hı.. Hoo.. Hıaaapşşşgghrrghkhuy..

—Ayol yavaşsana.Ay yine avizeye naaptın.. Şuna bak, ampullere bak yeşil yeşil.. Bence sen kendi gribi-nin adını Ayı Hapşirtan koy.. Her ta-rafa mikrop saçıyorsun.. Hepimize bulaşıcak..

—O zaman ben de kendi gribimin ismini Numan Zemberek ve Allesi Gribi olarak değiştirecem.. Bu virüs

benim ve ailemin adıyla anılmalı..

—Görümçeme de bi vürüs vere-lim öyleyse.. O da bizim aileden sa-yılır.. Ateş yapanlarından seç... O karı bana Paçavra Gribi'nin virüsünü bulaştırırken gözünü bile kırpmamıştı.. Kariya "hastasın galiba öpüşmeyelim" dedim.. Sanki "Se-ni arzuluyorum Sabiha öp bana oh" demişim. Kafamı geriye çektik-çe; saçımdan kulaklarımdan kendi-ne doğru asılıp yanağıma yapıştı deli karı.. Öpse neyse yanağıma hapşır-dı.. Hapşırığın şiddetinden sendele-yip altalta üstüste yuvarlandık.. Bur-uma salyası girdi.. Sonra gel de hasta olma... Zati hayat boyu geçi-nemedik o kariyla biz.. Ne zaman bi vürüs bulsa gelip bana bulaştırır.. Adi görümce.. Tıpkı Roza dizisi gi-bi.

—Rooozaa Salvaatee ininınııı.. Sabahları Roza dizisinden, akşamları Yalan Rüzgarından etikileniyo-sun kızım sen.. Arada ceryanda kalıp üşütüyorsun.

—Ay yalan mı konuşuyorum Nu-man... Senin o kız kardeşin, daha nişanlıyken erkek tarafının gönder-diği "söz bohçasının" içine kenarı oyali mendil yerine virüslü mendil koymuştu.. Hayatı boyunca nezle o karı.. Elalem kışa girerken reçel, ku-ru bamya filan hazırlar.. Senin sa-lak kızkardeşin sonbaharda kava-nozlar dolusu tuzlu sudan "burun damlası" hazırlıyo. Dedim ya, hayatı boyunca nezle o karı..

—Asıl sen kendine bak.. Evlendi-ğimiz günden beri seni birgün bur-nu açık görmedim... Hep tıkalı... Bi antibiyotik alsan geriye yirmi gram kalıcağın, yürüyen sümük..

—Herkes senin gibi hapçı mı oğ-lum?.. Kazandığımızı antibiyotiğe ya-tırıyorsun.. Zıkkım içesice.. Çoluğun çocuğun rızkını eczanelerde antibi-yotiklerle yiyiyö! Herkesin kocası gi-bi akşamdan akşama evinde ihla-mur içsen, göğsün yumuşasa neo-lur?

—Sanki kendi göğsü yumuşak da.. Nefes aldıkça hır hır hır... Ciğer-ler dolmuş bikere.. Hır hır hır.. Ge-ce yarısı yanımda traktör yatıyo sa-nıyorum.. Yatak..

—Yatak dedin de.. Yorganı hep üstüne çekiyosun üşütüyo tabi.. Ne ciğer kaliyo ne bademcik.

—Sana yorgan ne lazım.. Kendi-ne traktör kılıfı diktir hır hır şey... hı.. hıaaapşşri..

—Geber..

—Hı.. Hıaasışkştirordanşşhhi.. Hork..

—Öhhö ihhiyar... Hö öhhü.. Hı-ark.

—Ha.. Hayvannınışşşphuu..

—Babahahha öhhühahomin evi-ne gidihöhöhhü.. Ehhi.

—Yürrrüşşşhüüü.. Hıaaapşşhi...



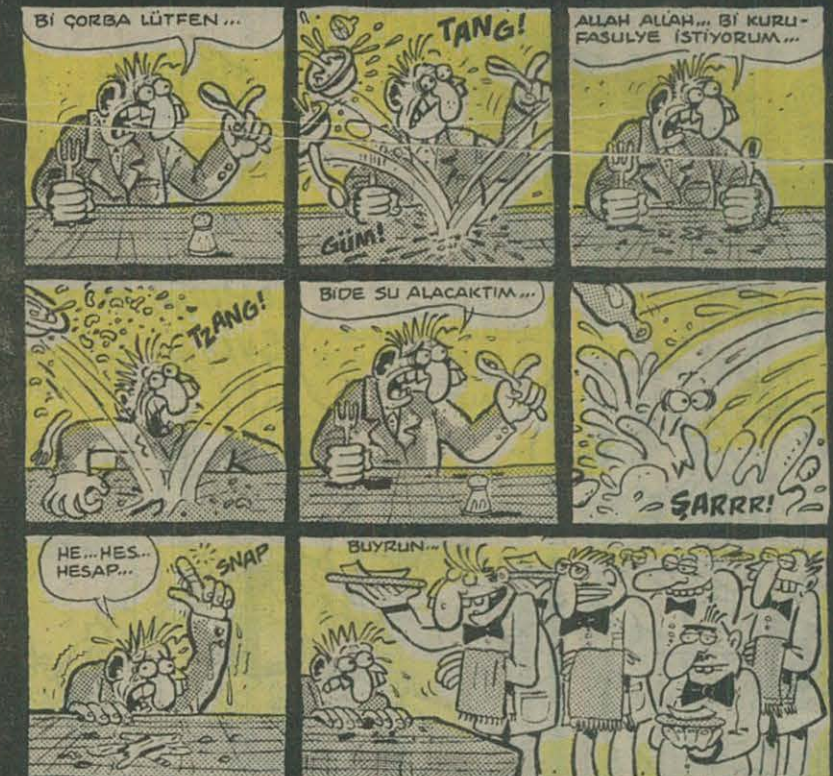
KORSAN KARİKATÜRLER

Yazıp Çizen: Bülent ÜSTÜN



HAVALAR SOĞUMAYA BAŞLADI GALİBA KIŞ GELİYÖ...

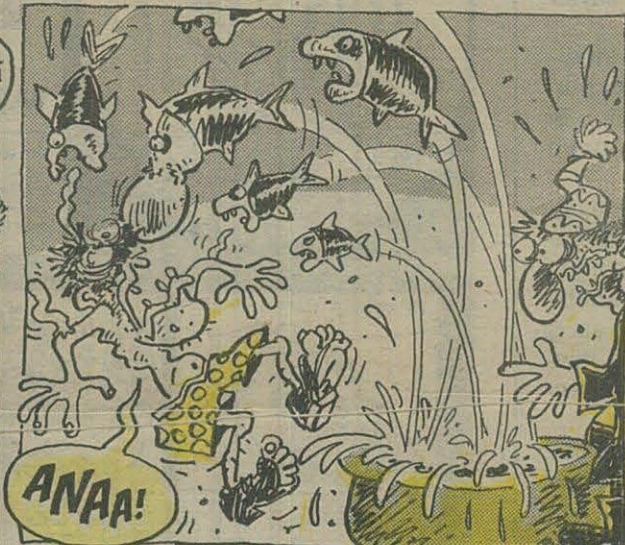
Son iki aydır bir sıcak bir soğuk olan hava (hava) lar so-nunda şıp diye soğudu.. Bacası tüten evler arttı (yani sobalar kuruldu)... Olayı üstlenen yapışık üçüz örgütü yaptıklarımızdan pişman değiliz.. Eylemlerimiz sürecektir dedi (dediler).. Spikeriniz Cesika Nowak bildirdi...



Raka Raka Rak ...

Vüfur Durak

Sülüklü Bir Hikaye...



ESSEK HERİF

KAVSERİLİDİR

Hasan Kaçan

Penceredeki çocuk...



Ticari deha...



Sudaki arkadaş...



Cebellezici ve karakter...



Evlada ihtimam...



Atilla Atalay

Bilinen Eray psikopatlıkları arasında şizo bir yeri olan "Telesekretere komik not bırakma" yarışmasına gelen notları yayınlamaya kaldığımız yerden devamdırıyoruz...

● Ulu Eray..! Ey haşmetmeab, yerlerin ve göklerin en super fırlaması, kendini beğenirken bile mütevazı efendimiz. Ben sadık Erayınmanınız Modalı Laçın... Devletim, bak sana tekerlemeni de tekerledim... Buyruklarının hepsini yerine getirdim, şimdiki naçizane bir dileğim olacak.. Ben Modalı Laçın; Şebnem'i istiyorum... Şebnem'i çok seviyorum...

Laçın, platonik takılacağına cintonik takıl beaabi.. Patlat bi bardak dilin çözölsün git Şebnem'e açıl... Ayrıyetten bu tür işlerinize ben diil Güzin Abanınız bakıyor... Güzininmansan benim telesekreterde işin ne? Şebnem, Laçın iyi bi çocuğa benziyor beaabi... Camiamı mutlu görmek isterim... Birbirinize ızdırap çektiirmeyin.. Ben hepinize çektiireyim.. Sadist Güzin Abanınız Eray..

● Hey Eray.. Ben İzmir'den Serdar Esen.. Sanıyorum Körfez krizi ekonomik bağlamda seni de etkilemiştir.. Belki de çalışmak zorunda bile kalabilirsin.. Bu yüzden ben sana bir kaç iş buldum..

Birincisi, oto tamircisinde... Akşamları takımları temizleyip içeri alıcaksın...

İkincisi, balık halinde bi iş... Balık halinde kalkanları indireceksin...

● Bu bir Mikrop Cem Telesekreter kayıdır.. Eray, aabi biz Bursa'da Badland adında bir müzik topluluğu kurduk... Bateria, klavye hepsi Süpper... Yalnız bas boşta... Bizim toplulukta çalışır mısın? Sana bası verelim mi?

Hey Serdar Esen, sen de dinle Mikrop Cem iklinizin birden iş tekliflerini inceledim.. Fakat İzmir'deki Balık halli ya da Bursa'daki orkestra biraz sapa kalıyor... Aslında ben de buradaki malikânemden taşınmayı düşünüyorum. Nereye olduğuna pek karar veremedim ama iki alternatif var.. Ya Eyüp'e ya Rami ye...

Hihoha.. Her neyse lastikli Türkçemizli çekip çekip iklinizin birden suratına patlatırım... Hinlik yapın dedik, yanlış anlaşıldı heralde.. Hadi şimdiki dağılın.. His ederim.. Kin tutarım..

Biraz da dhlhlerken kulağıma takılan notlardan çok kısa bölümler vericem..

● Ocak kıvılcımlandırıcılarından mısın, kapı gıcırdatıcılarından mısın? Ne ocak kıvılcımlandırıcılarındanım ne, kapıgıcırdatıcılarındanım.. Yaşasın.. bi kerde söyl.. Yaşasın... Yaşasın... Hastir be.. Heyecandan oldu..

● Ben bu tekerlemeyi söylerim de Eray.. Sen kendi kendine bir kerecik "Ben kendimi dev aynasında gören bir aptalım" diyebilir misin? Mahowar.

Hey Eray... Ayağını organına göre uzat.. Çok böbürlenme, senden büyük mikron var..

● Selam Eray ben Alper Arıtürk. Çok merak ediyorum.. Sözen yağmur bombası atınca, suni olarak yağmur yağacak ve seller akıcak fakat yapay olarak arap kızı camdan baktırılabilir mi? Bu teknolojiye sahip miyiz?

Notuna yer veremediğim yüzlerceye tekrar teşekkür ediyorum.. Telefonda salata suyuna eklemek bandıktan sonra parmak yalama taklidi yapan Atakan Altan'a, Minik Erayınmanlar Sadık Emeksiz (3) ve Koray Tombak (0-6 yaş arası grubu)'a.. Eray Kurtuluş Ordusu EKO'ya, hep bir ağızdan Ergün Gündüz huuv, Hasan Kaçan huuv, Abdülkadir huuv şeklinde şarkı söyleyen İzmir Yurttan Sesler korosu: Emre-Evrim Özkan, Özlem Candan'a binlerce hiss ve kissler..

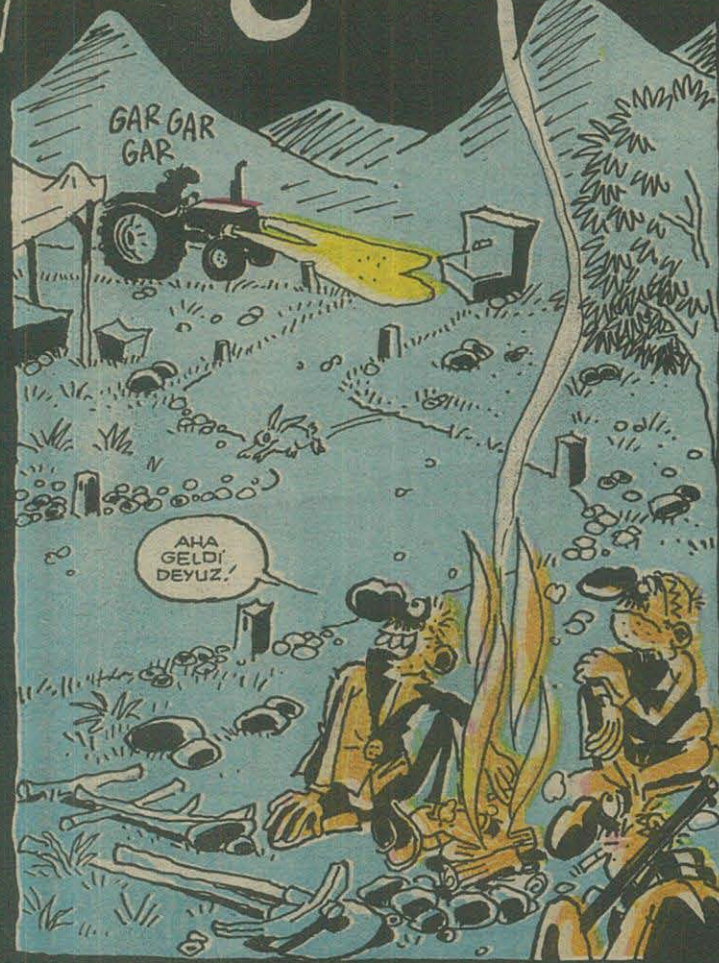
Haftaya intikam saati deli gibi çalacak... ERAY'IN KARAKAPLI NOT DEFTERİ, kimilerinin canını yakacak, kimilerini takdir filan edicek... Gidin...

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

Altın

ERDAL
VE
VATİF

MALZEMELER TAMAMDIR İNŞALLAH...
DEDEKTÖRÜ UNUTTUM DEYİN DE
KIRAYIM AYAKLARINIZI...



AHA
GELDI
DEYÜZ!



YOH BE!
KİTAPSIZLIK ETME, HERBİŞİ
TAMAM. BİZ HAZIRIZ...



DİNİME İMANIMA ALTIN VAR ORDA
AĞAM... DEDEKTÖR NASI ÖTTÜ BİLİ-
YON MU "CAAAR CAAR" AYNİ BÖYLE...
KÖYDEN DUYACAKLAR DİYE ÖDÜM
KOPTU...



İSTE
ŞU KAYA!



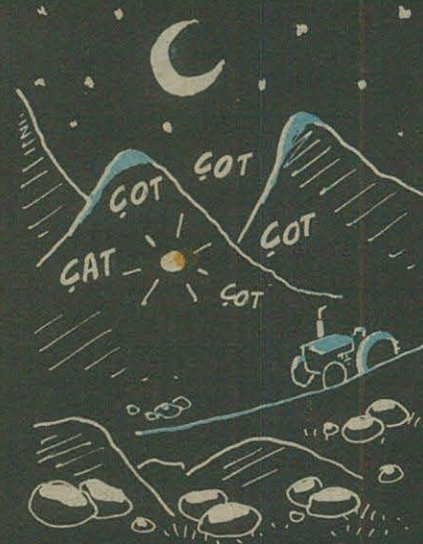
BAHİN... EHİE EHİ... NASI DİMEDİM MİYDİ...
ASLANIM BENİM...

VISS...

ESSAHMİŞ
ÜLEN...



HAYDİN KAZMAYA BAŞLIYAH!
BU KAYANIN ALTI ALTIN DOLU
AĞALAR...



HÜEEE HÜEEE



ÜHH... NE KAYAYMIŞ
KAZ, KAZ BİTMİT...



NOULLUYON
ÜLEN...

AĞLANMA ÜLEN...
KAZ DİYOM SAA...
TÖBE! TÖBE!



ALTIN!
ALTIN!
AHA
ALTIN!



ALTIN!

ÜHH...
ESSEK KADAR
ÜHH...

HÜÜRRK!

ALLAHIMA
KITABIMA
ALTIN LEN!

SON

HIBİR

BİZ BİYİKSİZLER



YOK ABI YA... BİZ AYRI DÜNYALARIN İNSANİYİZ... MUHABBETİMİZ UYMAZ SEN MEYHANEDE KİSSİN, BEN BARD...
İste sana yatağın üstüne yandan çarklı bir kafiye...
öldürseye biteviye... Niye...



Siir: İste sana yatağın üstüne yandan çarklı bir kafiye... öldürseye biteviye... Niye...



İLİŞKİLER

MFHMF ERSOY

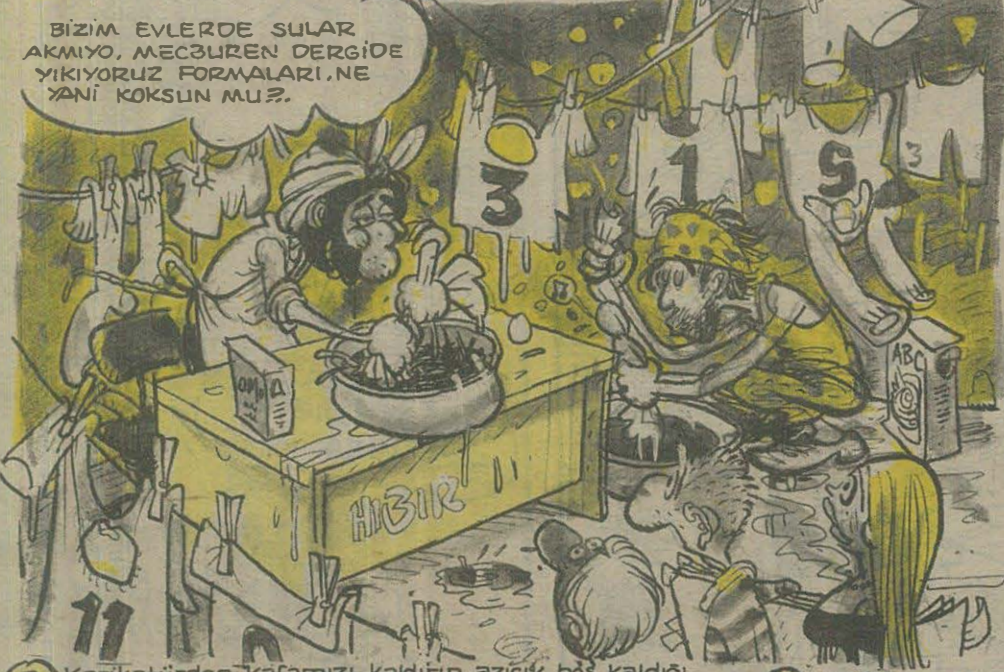


Hasan Ergün

"Boş zamanlarımızı nasıl değerlendiriyoruz"

1 Bi kere haftada bir halı sahada maçımız var bu değişmez...

BİZİM EVLERDE SULAR AKMIYO, MECBUREN DERGİDE YIKIYORUZ FORMALARINI NE YANI KOKSUN MU?



3 Karikatürden kafamızı kaldırıp azıcık boş kaldığımızda Cevdet hemen çay getirir... Saniye başı...



4 Abdülkâ, ne zaman boş kalsa başına bir sürü hayranı doluşur...



5 Rıza balonlardan boş kaldığı zaman bizi Boğaz'a çay içmeye götürür... (Zorla)



2 Fırsat buldukça da sinemaya gideriz. Tutkumuzdur sinema...



VATİF
EMİRCİ



Ay bi saniye
düşünürüm
ayol...
Pembe...
Sarı...



Ay hihhi...
Ne acayip sorular..
Ee... Akıllı
espirili
güçlü...



ding
doong

Ay
bi saniye
Mitat bey...
Kapi...



HAG... HÜ... ÜKHET... O...
O... EFENDİM...
İSTE ŞU... ARA
DİĞİNİZ
SAHİS.



HAĞ...HÜÜĞP
...OO... HÜÜÜÜ
HAAĞ EFENDİN
HÜÜÖÖP!..



Aaa, Ayol siz ne diyosunuz?..
Buraya sayım memuru geldi
kaç saat oldu? Hala
içerde soruları
yanıtlıyorum
inanmazsanız
buyrun...

[illegible]

EFENDİM...

ALLAH
RIZASI
isin



KAVRAMSAL DAYAK
Çocuklar doğunca hatalıdır.
Dayakla düzelir hatalar.
Ehlileşir yabancı çocuk
Hizaya gelir...
Muntazam olur...
Mis gibi olur...
Orayı burayı kurcalamaz.



YANLIŞ İHBAR VERMEYİZ
BİZE GEÇ ULASIRIZ
SİZİN... 000...

İTFAİYE
HAFTASI BİTTİ GA-
LIBA. ARTIK SOKAĞA
ÇIKABİLİRİZ... HE HE...
ACABA BENİM
DALGA GEÇTİĞİMİ
ANLADILAR MI...



A-HAA...YILLARCA
BEKLEDİM AMA SONUN
HERSEY OTTAYA CIKA

İKİ KUYRUKLU KEDİ

MINİ ÖYKÜ...



A-HAA
KİMSE YOK
ETRAFTA...
AŞAĞIYA
İNİP
BAŞLIYA-



ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tırsuculuğundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir bedenle kaçır. Maksut Bey, Afif Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan: **Bülent ARABACIOĞLU**

EYET, TAMAMEN AYILDIM... SİMDİ NE ANLATAKSAZ ÇABUK ANLAT! ÇÜNKÜ Bİ DİKTATÖR OLARAK YAPACAK ÇOK İSİM VAR...



BİRİNCİ SÖYLEYECEĞİM SEN DİKTATÖR MİKTATÖR DEĞİLSİN...

...İKİNCİSİ DE, ADIN MUSSOLİNİ FİLAN DEĞİL, RIDVAN'IN SEN...



HAYAL GÜCÜN ÇOK GENİŞ SENİN HAYALET EFENDİ! ÇANKAYA'DA CUMHURBAŞKANLIĞI KÖŞKÜNDE OTURUYORUM... EMİRİMDE Bİ SÜRÜ İNSAN VAR VE HERBİ MUSSOLİNİ DİYE AYAKLARIMA KAPANIYOR...



ACABA DİYORUM, ÖBÜR DÜNYADA ESRRAR FİLAN ÇEKİYOR OLMAYASIN SEN?...

DOĞRUSUNU KONUŞMAK GEREKİRSE, SANA BURDAKİLERİN MUSSOLİNİ MUAMELESİ YAPMALARI BANA DA TUHAF GELİYOR ZATEN...



SANGIR!

FAKAT ASIL TUHAF OLAN MUSSOLİNİ'NİN RUHUNUN İHTİAL OLDUĞUNDAN BERİ ORTADA OLMAYIŞI...



EE... TABİİ OLMAZ O BENİM ÇÜNKÜ...

HAYIR DEĞİLSİN DEDİK YA! BU İŞTE BAŞKA BİR NUMARA...



FAKAT?

BÜBALARDA KOKUSUNU ALUYORUM! O BU...



KİMMİŞ O?

KİM OLACAK! MUSSOLİNİ TABİİ...

TAKTİN HA... İLE BAŞKA Bİ MUSSOLİNİ BULUCAN...



EVİNİZE HOŞGELDİNİZ EFENDİM!



SAYIN MUSSOLİNİ'NİN DUBLÖRÜ YUKARDA Dİ MİZ.

Bİ DAKKA KOKUSUNU ALUYORUM. BİR TANESİ BÜBALARDA Bİ YERDE MUTLAKA...



NEYİN BİR TANESİ EFENDİM?

DİNLE RIDVAN BİZ RUHLARIN MECBUR KALMADIKÇA AÇIĞA ÇIKARTMADIĞIMIZ BİR GÜCÜMÜZ VARDIR ANCAK VE ANCAK SON ÇARE OLARAK KULLANIRIZ...



ADI ÇANKURTARAN ENERJİDİR...

VEE BUNU BİR KERE KULLANDIK MIYDI Bİ DAHA HİÇ RUH GÜCÜMÜZ KALMAZ...



EE SAKLA OZAMAN SENDE!

FAKAT SENİ MUSSOLİNİ'NİN ETKİSİNDEN KORUMAK VE ONU YOK EDEBİLMEK İÇİN BAŞKA YOLUM KALMADI...



TROYEE KIIL!

ÖHÖ ÖHHÖÖ... EN KAHRAMAN RIDVAN'IN GÜCÜ DAVARLARINDAKİ ASIL...

...KANCA MEV... İİİİİİ!



SAKIN UNUTMA! SEN İYİ BİRİSİN VE ALÇAK MUSSOLİNİ'Yİ DURDURMALISIN...

NERDE O NAMUSSUZ?...



DUBLÖRÜNÜZ MÜ? YERDE FAKAT NOLMUŞ ONA?...

ÖLMÜŞ GİBİ...

YOK! GİTMİŞ KAÇMIŞ...



HİRRR... PEZEMENG! ELBET Bİ GÜN ELİME GEÇİRCEM SENİ

ACABA BAYGIN MI YOKSA ÖLMÜŞ MÜ?

KİMİ AZADIĞINI Bİ TÜRÜLÜ ANLIYAMADIM!

AAAH! ?



COZZ!

HİBİR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



ENDOPLAZMİK REDİKULUM

ROBUKADIR TAMER



HADI GELİN KÖTÜ YOLA DÜŞELİM!...



ÇANAK VS.

Yücel ZİKO

“Sayın kat mahlukları!.. Pardon... Sayın kat mahlukları!.. Kendi apartmanımın fiili yöneticisi olarak sizleri olağanüstü toplamamın sebebi, son günlerde kamuoyunun dikkatini taamüden ya da tesadüfen kendisinden yana çeken çanak anten konusudur... Apartmanımıza taktırmayı düşündüğümüz olağan boyutlarda bir çanak anten yüzünden sizleri olağanüstü topladığım için kusura bakmayın... Çünkü bu olay artık olağanüstü boyutlara ulaştı, büyük bir memleket meselesi haline geldi. Körfez krizi bir, çanak krizi iki...”

Çanak anten yasal mı? Yasak mı? Kimin çanağı hangi uyduyu içine alıyor? Apartmanımıza bir çanak anten taktırsak mı? Taktırmazsak mı? Yasala mı uysak? Yasağa mı? Bir çanak anten apartmanımızın ekonomik dengesini bozar mı? Kültürel olarak çanak antenin gerisindemiyiz, yoksa geç mi kaldık?.. Gerisindeyse 92'ye kadar bekleyelim mi, yoksa aradaki gecikmeyi telafi etmek için en büyük boy çanak anten mi taktıralım?.. Bugün burda bunları konuşacaam, siz dinleyeceksiniz...”

Pek sevgili kat mahlukları!.. Apartmanın tek sabibisi olarak ilk aklıma gelen yöntem şudur: ilk etapta bizim apartmana çanak anten taktırmayalım, komşu apartmandaki çanak antenden faydalanalım. İyi komşuluk ve iyi apartmancılık çerçevesi içerisinde bir anlaşma imzalayalım ve bir aracı kablo vasıtasıyla komşu antenin çanak anteninden yararlanalım. Komşunun çanağı hepimize yeter. Böylece, uzaydan gelecek yayınlar için dünyanın parasını ödemiş oluruz. Komşu apartmandan alacağımız uyduları yayınlar karşılığında biz de onları kuru üzüm, beyaz pamuk, işlenmiş pastırma, tentürdiyot özü ve krom satabiliriz. Boşu boşuna masraf etmeyelim... Geçen gün bir dostum anlatıyordu, Alman RTI'sinin methini duymuş, sırf onun hatırına bir çanak dolusu pare döküp çanak anten taktırmış. Dostum bir gece 12-1 sularında soyunmuş, dökülmüş, geçmiş televizyonun karşısına, almış kumanda aletini eline, bir de ne göremiş?.. Alman uydusu ani bir kararla yön değiştirmemiş mi? Ekranı tıf yok. Tabi, kumanda aleti elinde kalmış bizimkinin. Kızmış, sinirlenmiş, aleti zorlamış, olmamış. Sonunda fırlatmış televizyon ekranına. N'apsın televizyonsuz anteni? Bağlamış el telsizine, girmiş polis kanalına. Emniyeti birbirine katmış. Cinayet masasıyla hırsızlık masasını birbirine düşürmüş. KGB'yi MOSSAD'a kırdırtmış, Saddam'ı Kuveyt'e sokmuş, Amerika'ya tuiyoları o vermiş, en güzel müziği o yapmış, en güzel kızı o kapmış... En son gördüğümde, sen neymişsin be abi, dediydim...

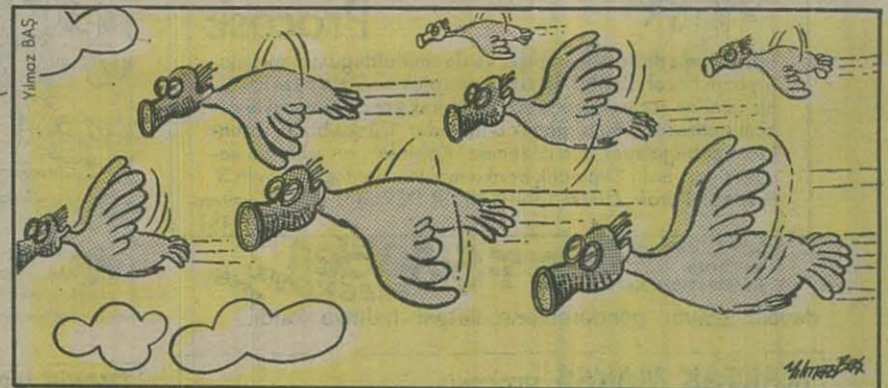
Yani demem o ki sevgili kat mahlukları! Boşuna masırafa girmeyelim. Bu çanak işinin bir dönem için üç beş pezevengi beyefendi etmek maksadıyla tezgahlanmadığı ne malum?.. Ya günün birinde kendi yasal engellerini öne... sürüpyayınlarını kesiverirlerse... O koca çanağı neremize taktırız sonra?.. Dikkatli olalım ağalar, çanaklara gelmeyeelim...

Çok sevdiğim kat mahlukları!.. Bu budur. Üstelik söz konusu olan yalnız çanak anten değil, onun aracılığıyla gelecek olan uyduları yayınlardır. Acaba apartman halkı olarak bu tür yayınlara hazır mıyız?.. Uyduları yayınlardan birdenbire odalarımıza dolması ani bir kültür zehirlenmesine yolaçmaz mı? Ailede sosyal kargaşa çıkarmaz mı? Kuşaklararası farkı sınıra indirmez mi? Benim korkum bu, endişem bu boyuttur. Şahsım olarak bu yabancı yayınları yumuşatarak, seyreterek, topluma yavaş yavaş zerk edilmesinden yanayım. Bir komasyon kurmalı, uyduları yayınlara evvela onlar seyretmeli, bize uymayan yerleri uydurmalı, gerekirse filmün konusunu alıp yeni baştan bizim milletin en kahraman sanatçılarına oynatmalı. Geçenlerde seyrettiğiydim, Şener Şen'le de aynı şeyi yapıyordu. Oricinal “Kırmızı Kadın” filmini “Aşk Oldum” lan değişik to kup edip yutturdurdular. Millet de seyrederince, anaa, ne güzel yerli film. Helal olsun... Dedi. Helal de oldu. Ama kokusu çıkana kadar...

Odemem, şu demem ki pek pek sevgili kat mahlukları, iyice düşünün, iyice taşın, yeni kanalların gelmesiyle lenin gideceğini hesap edin ve bana tizelden bildirin... Hepinizi öperim benim ciğerlerim kat mahlukları...”

Bitti..

HIBIR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

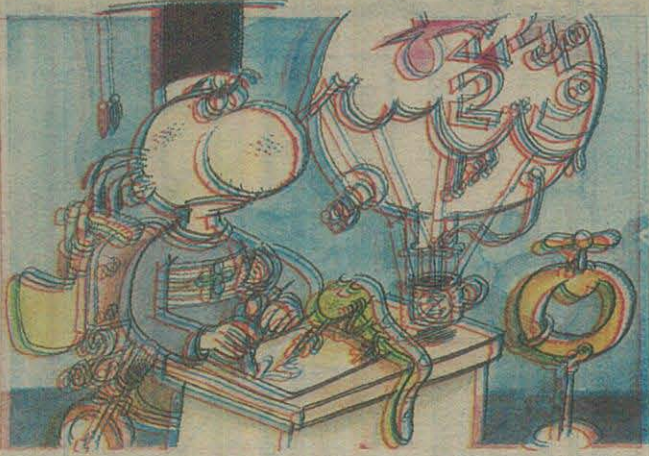
HIBIR

18 EKİM 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Danışmanı • Ercan Anklı • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yüzleri Müdürü • Muammer Barutcu • Yazar-Çizimler • Orhan Ale, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gulay Batu, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Ugur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Güneş, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • PİKAL • Halil Küçük • Kallıgraf • Rıza Külegör • Teknik Servis • Savaş Balci-Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Müjde Gülsen • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Yazışma ve İhtisap Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • Tel: 169 65 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın enileri zekalı Gerisi

Porof. ZİHNİ SİNİR



NEDİR SORUN? Prosesi:

Çevremizde karşılaştığımız ve de sinir olduğunuz sorunları yazın Porof. ZİHNİ SİNİR'e postalayın. Sizin özel isteğiniz üzerine sorununuzu procelendirerek kendi yöntemiyle çözüm getirecek.. Bu işi ancak o halleder. Çünkü bizim sorunlarımızı bilgisayar bile çözemez. Kabloları ısınıyor. Su koyuyor. Bak: Otomatik banka makine makineleri sayfa 3 Adres: Porof: ZİHNİ SİNİR HİBİR DERGİSİ 80720 Levent-İST

Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı

PET-ŞİŞE'den GECEKONDUSU Prosesi

devam ediyor gönderenlerin listesi haftaya kaldı..

IRAKSAK MAKAS Prosesi:

Uzağı keser...

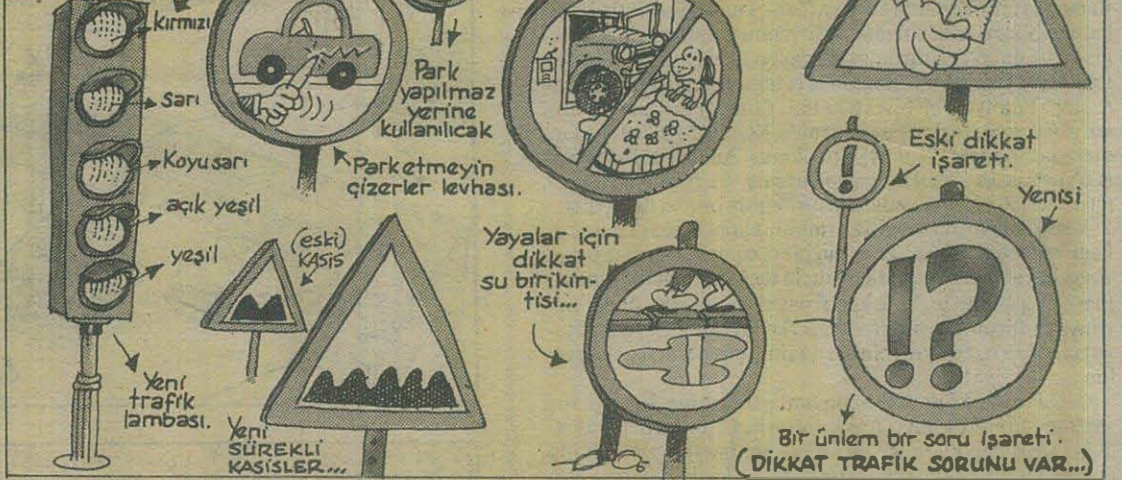


MUAVİNLİ MİNİBÜS KAPISI: procesi:



TRAFİK İŞARETLERİNDE DEĞİŞİKLİK procesleri:

Sarı ışık yanar yanmaz topuklayan arabaları engellemek için



ZAROLAR

