

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 75 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

UNICEF'in düzenlediği Dünya Çocuk Zirvesi, Üçüncü Dünya ülkelerinde çocukların çok zor koşullarda yaşadıklarını ortaya koydu.



Dikkat! Dördüncü sayfaya TV'nin uzaylısı **ALF** yerleşti... Bizden söylemesi.



EN ACİL HİBİRLAR

İTÜ'nün Taşkışla binasına "beş yıldızlı" otelciler, Maçka binasına menkul kıymetler borsası gözdikti...

Oysa bir üniversite öğrencisinin de en az otel müşterisi ya da borsa oyuncusu kadar dağ başlarındaki kampüsler yerine o güzel binalarda öğrenim görmeye hakkı olmalıdır... Dünyanın bilmem kaçınıcı borsası olmakla, işlem hacmiyle böbürlenene borsacılar...! Dediğiniz kadar "kalın" sanız kendinize bina alacak paranız olmalı... Ayrıca biz İTÜ'den mezun mühendisler mimarlar olarak size binanın kralını yapar bi kuruş da paranızı almayız... Biz okulumuzu seviyoruz... Gerçi böyleli manevili bir bağlılığa sizin menkul kıymetli kafanız basmaz ya... Bi söyleyelim dedik...

İTÜ'lüler adına
Eda Oral-Atilla Atalay

• Ve Tanrı, öküzün bakışlarını, ayının vücudunu aldı... Bütün bunlara devokuşunun aptallığını ekledi sonunda seni yarattı.
İŞPORTACI ZONTA HASANI

• Sevgili BJK ve GS'liler, Her tatlı, tatlı, gülmenin, Bir acı acı ağlaması olur. Bilgilerinize.
F.B'li BARBI

• "Yavrum Cihat.
Vazgeç şu inadından. Önüne çıkan kismetlerden birini seç artık. Yaşın 30 oldu... Kafanda kıl kalmadı... Böyle gidersen kel olacaksın. Evde kağıda Hasan amcaya yük olacaksın. Evlen artık... Canım yenge istiyor..."
ARMUT KAFALI BÜLENT

• Tuzla'nın Rambosu Atı yaktığım kınalar çoktan soldu. Dağıtımın yapılırken bu sefer katranlayacağım 13 ay dayansın diye. Haberim olsun. Muck you.
GAK

• Banu benden arkadaş olarak hoşlandığını söyledin, ama hoşlanmak aşk ile sevgiyi birleştirdin mi güzeldir, yoksa hoşlanmak hoşafa benzer. Sana sınıksılam aşığım. O zaman söyleyemediğimi burada söylüyorum. Seni çok çok seviyorum. Biz birleştiğimizde bir bütün oluruz.
POZİTİF

• Bomovo'nın prensesi Jasmin, bana yazmamakta ısrar ediyorsun ama kasımda gelicem ona göre.. Bana hesap vereceğin güne kadar miğdene iyi bak, bana lazımsın... Love You. Miss you. Kiss you.

Your Crazy Commando Alpaz
• Çukurca'daki mavi berelimi, sana Hibir'in 20. sayısında "Bir gün gelecek, bir gün kalacak" demiştim. O gün geldi ve sen postu kurtarıp tekrar aramızda dünüyorsun. Ne mutlu bize. Tabi son anda Saddam amcambir aksilik çıkarmazsa.
Kardeşin Zagar T. -ANKARA

• "MY LIGHT-BLUE; üşüyorum, ört beni"
METELLICA

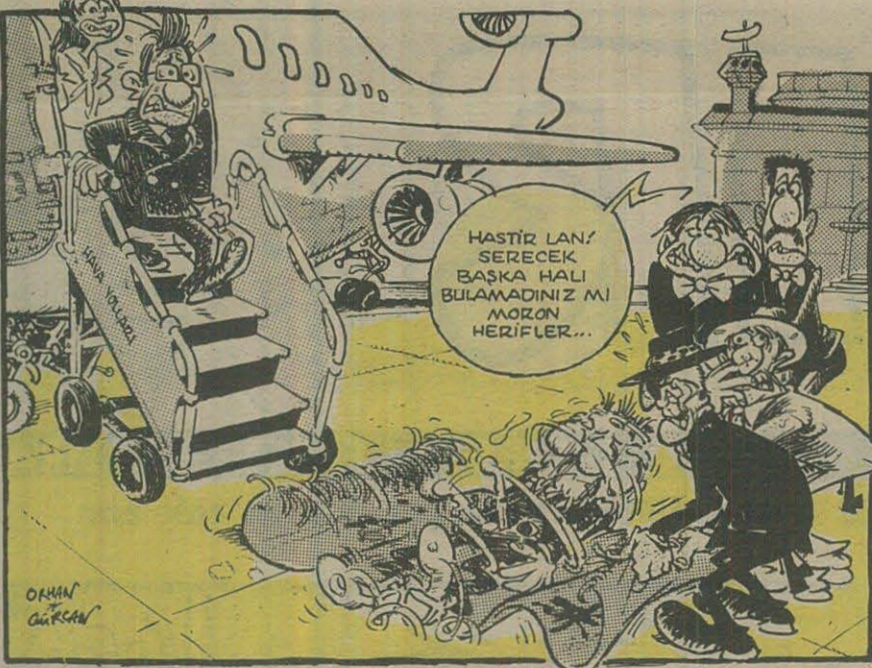
• Kanallardaki tek fikirdaşım Barmen telişini örümcek ağlarından kurtar da break'leşelim. O.K.'mi? Artık tek başıma bayan İstasyonlarla başa çıkamıyorum. Help me! Telefon numaramı da kaybettim bilgilerine. Bu yazının çıktığı gün akşam saat 21.00'de 1.0 kanalındayım.
PENDİK'İN PATRON'U

• ÖMER aramızda 650 km. varken bile, telefonda kavga ettik. Bunu bile birlikte boşordık. Yalnız bir sorun var: Bizi kim boğuşturacak şimdi? Seni seviyorum. **HİLAİL**

• Güzel Sultanım Düzcce mobilyacılarının zalim padişahı babandan seni istediğimde benden kaf dağının ardından anka kuşunun tüylerini getirmemi istese idi kavuşmamız çok daha kolay olurdu. Ama bana Hibir'da yazımın çıkmasını şart koştu. **Madein Turkey-DÜZCE**

• Kendini entel zanneden kültür artığı Semirur, İstanbul'a geldiğinde hatırlatta sana biraz maganda kültürü veriyim, hatta işaret pormağını burnuna sokup kanştırma işe başlayabilirsin. **ETTAYREK**

• OPRESENT, Kabataş seni unutturmayacak.
SELÇUK'UN



HİBİR

HİBİR



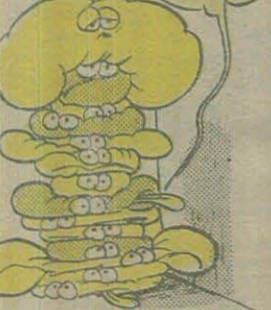
SONUNA KADAR HİBİR BİR DERGİDİR

• Göz göre göre üniversiteler yine açıldı!..



Garibesk
JEDAT KEMER

Beyler size daha geniş bir bekar evine taşınmayı teklif ediyorum.

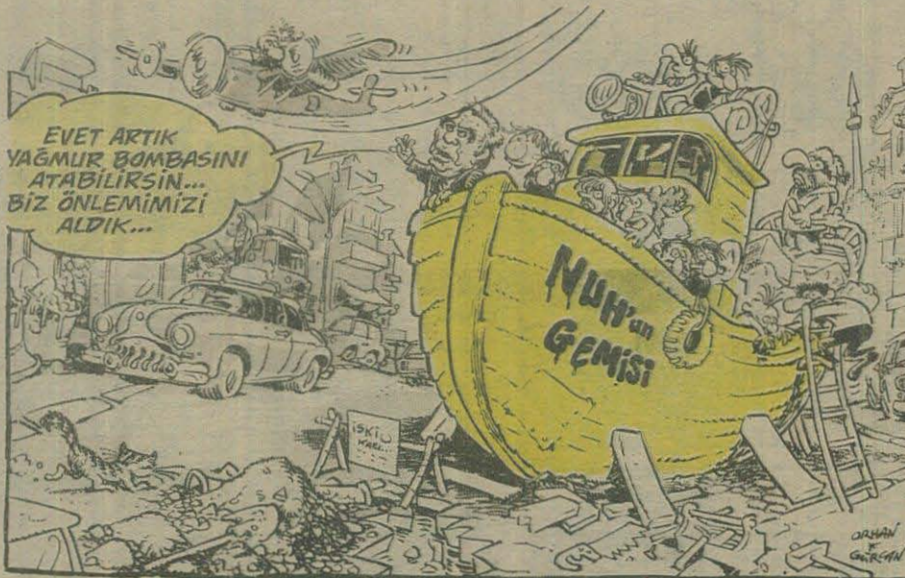


Ben biniyle konuşurken esneme dardımdı mı sana? Milletin ödünü tokuna karıştırıyorsun...

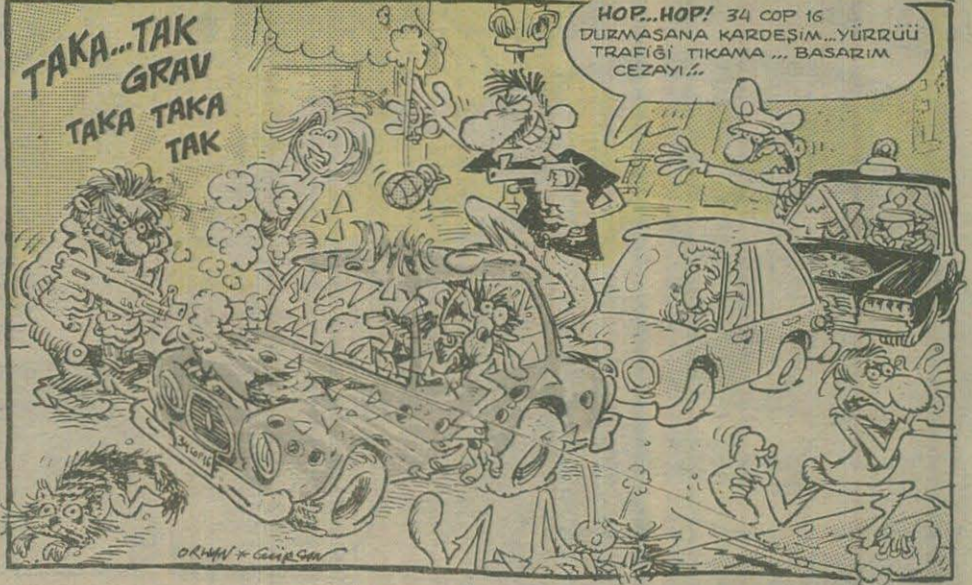


Senin yüzünden bir saç uza-tamıyoruz be! Tutturu-yosun sakal tıraşı olucam diye...

• Türk-İş'te genel grev gündeme gelince ortaklık karıştı... ABD büyükelçiliğinden bir görevli apar topar Şevket Yılmaz'la görüştü... İşveren sendikası, işçi eylemlerinin nasıl kırılacağını anla-tan broşür çıkardı... Hükümet alarmda...



• İstanbul'da günde ortalama iki silahlı soygun yapılmaya başlandı. Polisin elinde milyarlarca ipucu var ama suikastlerden de henüz tıss yok..



HİBİR

TV'NİN
VEDE UZAYIN
EN SON
HARİKASI!

ALF



BEN VİLLİ... BU AİLENİN REİSİYİM...
TABİ AİLENİN ÖBÜR FERTLERİ İTİ-
RAZ ETMEZSE, BİRAZ KILIÇIKAYIM.
AMA GÜNÜN BİRİNDE BÜLENT
ERSOY GİBİ SERT ERKEK OLMAYI
HİT EDİYÖ-
RUM...

BÜLENT ERSOY MU?
FAKAT O SERT
ERKEK DİLLİ
BABA...

BENLE KIVASLAR-
SAN ÖYLE SAYI-
LIR OĞLUM...

DİNLE ALF...
BU SU FİSKİR-
TAN ÇİÇEK SA-
KASI. BİZİM Sİ-
RİN AİLE KOME-
DİLERİNDEKİ SA-
LAHÇA ESPİZİLERİ-
MİZDEN BİLE BA-
YATTIR... GENE DE
SENİ MUTLU
EDECEKSE GETİR
BAKIM...

BEN KEYT...
VİLLİ'NİN KARİSİYİM.
VİLLİ BECERİKSİZİN
TEKİDİR. YILLAR
VARKI SEKS YAP-
MADIK... BİRGÜN
LEYN'LE BİRAN'I
LEYN'LE BİRAN'I
GETİRMEYİ
ÖĞRENECEK
DİYE ÖDÜM
KOPIYOR...

Yİİİİİ... KÖR OLDUM GÖREMYÖRUM.
BAZEN FAZLA İLERİ GİDİYOSUN GİBİME
GELİYÖ ALF...

İÇİNE
ASİT
KOYDUM.
KOMİK
DİLLİ Mİ?
HAH...

BEN LEYAN...
ONALTİ
YASINDA
KIZ ÇO-
ÇUKLA-
RIYIM.
FAKAT
LİTAN-
CİMDAN
HERKESE
EVLATLIK
OLDUĞUMLU
SÖYLÜYÖRUM.

VE... BEN DEE... BU DİZİNİN NESE KAYNAĞI.
ALF... "MAYIT SOY" GEZEĞENİNDEN KAÇMA
SİRİN UZAYLI YARATIK. BİZİM DİZİNİN EN KRAL
YANI KAHKAHA MAKİNASINA GEREK
DUMAYIŞIYIZ...

ONA NASIL
SÖYLESEK
KAHKAHA
MAKİNASI
VAR...
AMA ÇİLE
GÜNÜYÖR.

HEEY VİLLİ...
ÇİÇEĞİMİ
KOKLAR
MISIN?

SELAM
FİSTİK... BİRAZ
ÇUKULATALI
PASTA İSTER
MISIN?

OHH... ÇOK
NAZIKSIN ALF
BİR PARÇA
ALAYIM...

HEV
NAAPİYOSUN?!

PASTA BURDA CANIM...
CEBİM OLMADIĞI İÇİN
YANAGIMDA
SAKLIYORUM...

ÖĞK... BÖĞKK!...

BU KARI MİLLETİ
HAKKATEN ANLAŞILMAZ
YARATIKLAR YAV...
HAYBEYE ÇIKARTTI
PASTAYI BANA...

İGH
IH-IH!

LÜTFEN
VİLLİ... BU GECE
OLMAZ... BAŞIM
AĞRIYOR...

YUH BE! GENE Mİ? SEN BU KARIYI
BOŞA GİTSİN VİLLİ... FRİDİT MİDİR NEDİR?
BU EVDE DOĞRU DÜRÜST BİR RONT
GEÇEMİYECEK MİYİZ BE...

AMAN TANRIM!
KALK KEYT... DEP-
REM OLUYOR
GALBA...

BANG!
Güm

DONT WORRY
BE HAPPY VİLLİ.
BİZ TIKIRTI
DUYDUM DA
HİRSİZ FİLANSA
KORKUTUP KA-
ÇIRMAK İÇİN
BİRAZ PATIRTI
YAPTIM... İYİ
TAKTİK Dİ Mİ
HA?

BAABA! ALF ARABANI
KAÇIRDI... TAM GAZ
KRİSTALCİLER GARSİSINA
DOĞRU GİDİYOR...

VOV!
VALİNİN
MAKAM
OTOSUNA
AMMA
GİDİRDİ
HAZ.

AYIP VİLLİ AYIP... UTANMALISIN / ARABANIN
BAKIMINI NİYE YAPTIRMIYOSUN BE ADAM!
DİREKSİYON SAĞA
ÇEKİYÖZ. SENİN
YÜZÜNDEN SA-
KATLANABİLİR-
DİM.

OLMAZ! ARABAN-
DAN GERİYE KALAN
SADECE BUNLAR MI?
DAHA TAKŞİ-
LERİ BİTME-
MİŞTİ...

ALF BANA ÖĞRETTİĞİN
MUSTECEN YAĞMUR DANCİSİNİ
LİZE DE GÖTÜRSENE... HALA
ÇOK TOY ZAVALLI...

YAĞMUR DANCİSİ Mİ? AMA
BURDA YAĞMUR PROBLEMİ
MİZ YOK KI... ETRAFI
SEL GÖTÜRLÜYÖ
ZATEN...

HEY BURASI DA
NERESİ?!

İSTE GELDİK.
YALLAH
DİŞARİ...

SEN
İYİCE BELA
OLMAYA BAŞLA
DİN ALF... GEL
BENLE UFAK Bİ
GEZİNTİ YAPICAZ...

SAKİN OL DOSTUM
GEVŞE... ASİRİ SİNİZ
KALBE ZARAR... SANA
BİŞEY OLURSA BANA
KİM PASTA
İSMARLAR Dİ Mİ AMA...

HAYİR
VİLLİ DUR!
BENİ BURDA
BIRAKIP
GİDEMİZSİN
CANAVARLIK
BU... BARI
Bİ SİLİH
VER...

ALLAŞMALADIK
ÇİRKEF YARATIK!

DEVÖŞÜ
AYİLE
PANYONU
NON-STOP
SEKS

HÖST
KÖPEK!

İMPAAT!

OH! ANAĞ... HEBSİ
SENİN Mİ?

HARK
TUU!

KRR

ORHAN. GÜRCAN -

Çoluk Çocuk Öyküleri



BIYY...

—Aggucuk... Amanda minicik pek pek de gimbildak.. Anneciğim isteyken üzdün mü sen bakıcı abla-nı?..

Hır? Üzdü mü seni ablası?..

—Cübbemin üstüne işedi... —Niye işedin bakiim sen abla-

nın cübbesine.. Sikiim mi senin şimdi o bakla burununu.. Muunuk muunuk... Çişini yapması bişiy diil de... Aman probaganda filan yap-masın ama bakıcı ablası...

—Minik müvekkilim hiç bir şe-kilde mevcut düzene karşı proba-ganda filan yapmamıştır... Fakat ben daha fazla dayanamıycam.. Siz de her çalışan anne gibi çocuğunu-za normal bi çocuk bakıcısı tutsa-nıza.. İlle avukat olması şart mı?.. Barodan çocuk bakıcılığı yaptığımı duyarlarsa beni tefe korlar...

—Kızma avukat ablası bak ağ-lıyo işte..

—Hüst.. Sus bakiim.. İddia ma-kamına veriririm seni.. Sus dedim.. Savcı geliyo.. Hır!.. Ted!..

—Ay naapalım avukat hanım... Komşunun oğlu sırayı karaladı di-ye iki sene mahkemelerde süründü, el kadar yavruyu örgüt zannettiler.. Bi başka çocuğu da daha morulay-ken götürmüşler..

—Ne morulası..

—Ay aşkolun avukat hanım... Okumuş yazmış insansınız nası bil-mezsınız.. Mitoz bölünme.. Yumur-tayla sperm birleşiyö daha sonra morula, blastula ve gasturula evre-lerini geçiriyö, soona çocuk oluşu-yo ya.. Daha yumurta yani.. Cenin... Doğmamış..

—Oh... Olabilir.. Lenin le Ce-nin'i karıştırmışlardır. Yanlış ihbar olmuştur.. Bazen olur böyle şeyler. Ama soonadan adalet tecelli etmiş-tir yani.. Zannediyorum o morula da hemen beraat etmiştir... Bak gine zırlıyo... Sus bakiim.. Sus dedim... Ted!.. Hüst... Otobüs, taksi, jip, bi-ip.. C-eee... C-eee.. Kanunun aa ben-dinin... C-eee fıkrası.. Hihohaha.. Hanımışte benim müvekkilim.. Bidi bidi biddi... Kes bakiim.. Sıst.. Kitle-rim kömürlüğe.. Velet!..

İK-KİLY

Dinle burayı... Bak tahtaya.. Şimdiğğ biir bayağikesiriini.. Ney-miış.. Bir bayağikesiriini.. Cam kenarındaki buraya bak kırmayım kafa-nı...

—Örtmeniim...

—Biir.. Neymiış... Bayağı kesi-riini..

—Örtmeniim

—Ne be ne? Kim o densiz ta-lebağ? Kim o hır?.. Kim o... Küt... Hankı?.. Ne?..

—Örtmeniim.. Babam, dalağı-mı size gönderdi. Siz de benim ka-val kemiğim olucakmış, onu geri is-tedi... Dedi ki: "Öğretmenine söyle onunla baştan eti senin, kemiği be-nim diye anlaştık... Etler ona kemik-ler bana". Kaval kemiğimi geri isti-yo...

—Yavrucuğum, kaval kemiğin bende ne arasın burda sırası mı şimdi!..

—Bana ne... Babam kaval ke-miğini almadan gelme dedi..

—Sus.. Dersi bölme.. Kafanı kırarım piç!..

—Kafamı kırarsanız kemik kıs-mını babama gönderin.. Beynim si-zin olsun, barsaklarımı coğrafyacı-ya bırakıyorum. Tarihçi... Vahide ha-nımın gözü böbreğimde hep orayı tekmeler.. Böbreklerim onun ol-sun..

—Susar mısın evladım... Te-neffüste muavin odasına bi gel. Bak sana neler göstericiim.

—Örtemenim kaval kemiğim noolucak?.. Ben size dalak getirdim ama...

—Evat.. Ne diyordum.. Bir ba-yağı kesrin.. Ortadaki kısmına kesir adı veriyoruz... Ne adı veriyö mu-şuz... Kee-siir.. İşte bu kesirin alt kısmına paydaaa, üst kısmına ise pay adı veriyoruz... Ne diyomuşuz alt paydaa, üst pay.

—Örtmenim.. Kaval kemi-ğim?..

—Al ulan al... Şurda iki laf et-tirmedin.. Al kaval kemiğini.. Baba-na söyle kulağını da göndersin.. Ge-çen hafta evde koparmış, iç etti göndermiyo inek.. Etler benim, ke-mikler onun. Anlaşmaya sadık ka-lalım.. Ne yapıcak mışınız? Sadık ka-lıcakmışınız.. Sus... Otur... Höt... Bit-ti.. Nooldu?.. Bitti!.. Neymiş?.. Bit-miş..



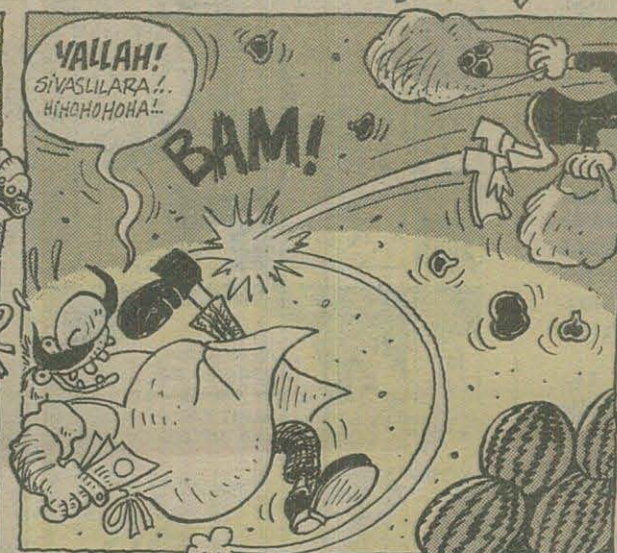
tasarruf Sayibi... HASAN * BÜLENT Ü.



Raka Raka Rak...

Vüfur Dural

Dereotu Sovaan!..



HİBİR

NOT
SCOTTIAN

**DANYAL, HELAL DOĞRUSU
KONSERİ FOTOĞRAFLARLA
KAUCI HALE GETİRDİN...**

[illegible]

SONUNDA RAHATA ERDİ AMA HA...

AA...AH! KOCASI YÜZÜNDEN, ÇOK İYİ ADAM ŞU RİKAKO VALLAH!... KİMSENİN SÖZÜNÜ DİNLEMEDİ...

FIRK FIRK

POCKAULUP ISTAN
ADRESI VE YEMİ

HANIM Bİ MANIMIZ YOKSA
BAKTERİ BEYLER, AKŞAM BİZE
GELİCEKLERMİŞ
NE DİYOSUN...

A TABİ
BUYURŞUN-
LAR. KURABI-
YE YAPARIM...

7

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kitaplı Selim



Penceredeki çocuk



Yöresel yemekler



Videocu çocuk



İlginc sesler



Atilla Atalay

Nassınız mürettebatım.. (Erayınmanlar kitlesi, ekip, çete, güruh, takım, tayfa, tim, tümen, ünite, yığın, zümre, boy, klan, öbek, sop, tabur, klik, hizip, kol, komita kadro)

Lideriniz; kainatın en güçlü, acar, baskın, dominant, gürbüz, kudretli, muktedir, egemen nüfuzlu, otoriter, afili, cakalı, aynalı ilah, gıpta edilesi, yutkundurucu, uçarı, haşarı, muhteşem, görkem, ihtişam, şatafat sözcüklerinin yetersiz kaldığı sür normal, doğa üstü haddinden fazla insan Eray, bu haftaki yazısına başlıyor. Bi saniye önce yere ineyim... Evet... Şimdii...

Geçtiğimiz hafta birlikte bu köşeyi havaya uçurduğumuzu yazmıştım... Dikkatle okuyunuz. Topla dikkatini...

ŞUUR KAYBETTİRİCİ HİNLİKLER...

•Bu cuma günü (5 Ekim 1990 tarihinde) yine Eray'ın telesekreterine komik not bırakmaca oynıycaz.. Söz konusu telefona saat 14-24 arasında telesekreter bağlı olacak.. Telefon numaramız 169 44 38... Bir dakika süresince istediğiniz hin bir notu bırakabileceksiniz... Belirtilen tarih ve saat dışında aramıyacak kadar uygar insanlar olduğunuzu biliyorum. Zaten diğer aylıklara karşı dijital santrallerde uygulanabilen tüm önlemler alınmış olacak... Daha önceki yarışmalardan ağız yananlar neler olabileceğini iyi bilir... Hırrr...

Sadece komik not bırakmayacaksınız... Cesareti olanlar açılış kaydındaki tekerlemeyi de aynen tekrarlayabilirler. Ben de onlara eğer başarılı olurlarsa bir sürpriz yapacağım. Tekerlemeler şu aşağıdakilere benziyecek...

Üstü üç taşlı taç saplı üç tunç tası çaldıran mı çabuk çıldırır, yoksa iç içe yüz ton saç kaplı çanı kaldıran mı çabuk çıldırır.

Bir tarlaya kemeken ekmişler. İki kürkü yırtık kel kör kirpi dadanmış... Biri erkek kürkü yırtık kel kör kirpi, öteki dişi kürkü yırtık kel kör kirpi. Kürkü yırtık erkek kel kör kirpinin yırtık kürkünü, kürkü yırtık dişi kel kör kirpinin yırtık kürkünü, kürkü yırtık erkek kel kör kirpinin kürküne eklemişler...

Bunları burdan okumak kolay tabi... Ezberleyip kağıda bakmadan yüksek sesle söyleyin de görelim... Telesekreterin kaydındaki tekerlemeler daha kısa olacak, duyar duymaz yanlışsız tekrar etmeye çalışacaksınız... Dikkat edin, kayıttaki tekerlemeler farklı ve daha kısa.

•Eray'ın karakaplı defteri... İkinci hinliğimin bölüm başlığı bu... Bana sizi üzen hocalarınızı yazacaksınız ben de onlara not ve ceza vereceğim... Tabi bu işi başınızı belaya sokmadan (İntikamcı Öğretmenler Tugay'ından korunarak) yapmak için hocalarınızın bilinen takma isimlerini kullanacaksınız... Örnek: Fizikçi Himhim Haydar, Sıfırcı Osman, Kuru Hatice, Kimyacı Tanker Aysel v.b. Kılık yapan muavin, hademe, kantinci hatta daha da ileri giderek kırtasiyeciler, tezgahlar v.b. de olsun... Erayınmanlara yanlış yapanın cezasını anında vereyim... Özellikle sadece genç olduğunuz için söze kötü davrandığınızı, kazıkladığınızı hissettiğiniz herkesi yazabilirsiniz... Bu arada, yazılarınızı erteleyen, kurtarma sözlüleri yapan, ufak tefek hıyarlıklarınızı tatlı sert biçimde geçiştiren, zeki, espirili hocalarınızı da yazın iyi not vereyim teşekkürle geçsinler... Yalnız, şakalaşacağınız kişinin şakanın kendisine yapıldığını anlaması için, adres şehir, okul, yaklaşık olarak belirtmeli... İsmi bende saklı kalacak...

Terbiyesizlik istemez! Hadi şimdi daalın.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

KIRIK BİR EVRİM HİKAYESİ...



BİZ BİYİKSİZLER



ŞİİR UÇLARIN AŞKI...

Çok hoş inanılmaz keyif verici Naif... Ama yine de Ayı... Uyudu ayı... Ayıoğlu ayı...



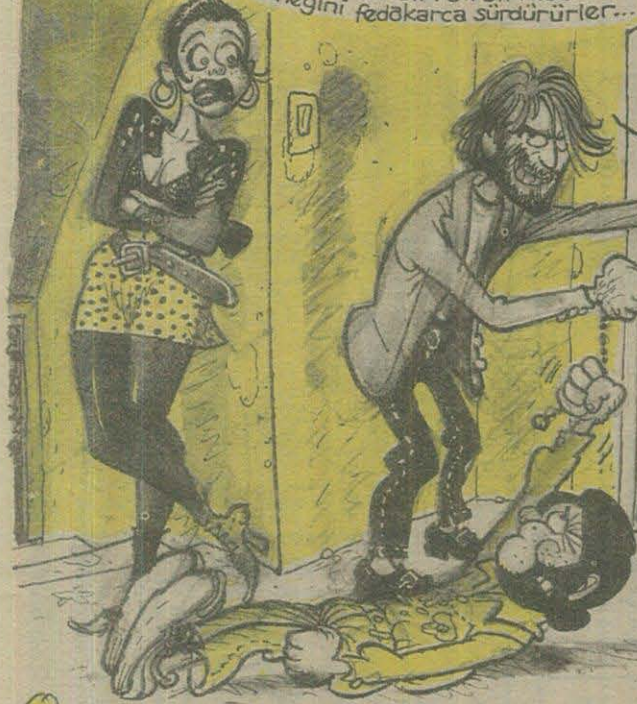
İLİŞKİLER MEHMET ERSOY



HASAN ERGÜN

Erkekler alemi

1 Erkekler arası arkadaşlıklar sıkıdır. Birbirinden anahtar isteme geleneğini fedakarca sürdürürler...



"HAIN KIZLAR," SAYFASINA BAYAN OKUYUCULARIMIZ BOZULMUŞLAR "ERKEKLER HAIN DİLMİ?" DİYE SİTEM ETTİLER. ERKEKLERİ ANLATMAYA NE HACET. HAYVANLAR ALEMİ BİR ERKEKLER ALEMİ İKİ. BUYRULUN...



2 Erkeğin en büyük korkusu mahalle sakinleri tarafından tecrit edilmekti...

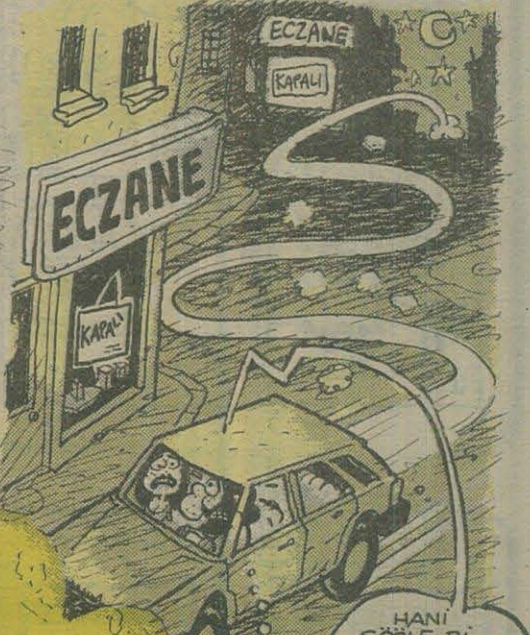
3 İlk tanışmalarda inanılmaz masumuzdur...



4 Kızlara karşı değişken tavırlar gösteririz...



5 Tek düşünce kızı düşürmek ilaçla mlaçla uyutup eve atmak...



6 Ağzımız çok laf üretir. Ama, aslında yataklar genelde boştur...



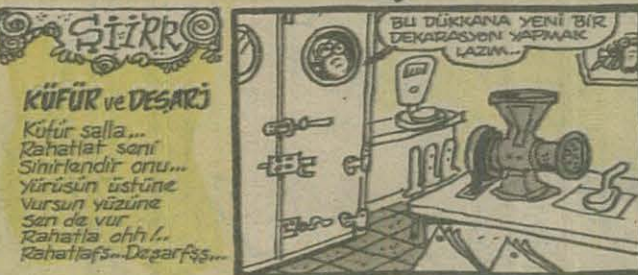
7 Nabza göre şerbet veririiz...



HİBİR

YAVRUM Mithat Bey ve Çirak Mirsat

4 TİF DEMİRCİ



İKİ KUYRUKLU KEDÜ

MİNİ ÖYKÜ...





ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tırşuculuğundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir becenle kaçır. Maksut Bey, Aftap Hanım ve Bülül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Bülent ARABACIOĞLU



Aşağı yukarı aynı saatlerde...





EN KAHRAMANAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

HE VALLA NE BİLEYİM ALLAA SÜKÜR İSTE...
80'DEN SONRA İŞLER Bİ PATLADI Kİ AMAN!
MEĞER MEMLEKETTE NE ÇOK ÖLDÜRÜLECEK
ADAM VARMIŞ... PEH... NE GÜNLERDİ BE...
İNAN OSSUN, İKİ CİNAYET ARASI TOST
YİYCEK ZAMAN BULAMADIGIM ANLAR
OLDU...



...HEMEN, İKİ, ÜÇ
KATİL KARDEŞİMİ DE BEN
KIRALAYIP, %40 KOMİSYONLA
İŞİ DEVRETTİM... OĞUN
BU GÜN HAMDOLSUN
GİDİYÖZ BE...

HEM DE
PİZİL PİZİL GENÇ
ARKADAŞLARA Bİ EKMEK
KAPISI AÇMIŞ OLDUK!
HANİ KİÇİ KIRIK
Bİ İSTE BOK YOLUNA GİDİCEMİZE
AÇIK DENİZDE BOĞULALIM DEDİK HE...
İŞ ADAMISIN, BİLİRSİN BU
MANTIGI...



BENİM TREN BU İSTASYONA
KADAR! SİNDİ SEN NAKLEN
YAYINA BAŞLA BAKALIM...



ONA SEN
KARAR VER!

SU AN
ÜLKEYİ YÖNETEN
ADAM DEFTERDEN
SİLİNECEK!



HASTİRİNİZ LAN HAMDİ BEY!



BIRAK BU UCUZ PAZARLIK
AYAKLARINI CABBAR
YEMEM!



BAK, BU İŞİN ŞAKASI OLMAZ/SIFIRI
BOLDUR HE!



HEH HE... BİLİR MİSİN
OLDUM OLASI ÇİFT
SAYILARI UĞURSUZ
GÖRÜLÜR... İTİKAT
İSTE... NAPIİM!



EVET... BAKALIM BU İŞİN
ALTINDAN KALKABİLECEK KAÇ
TEKNİSYENİMİZ VAR...



ENDOPLAZMİK REDİKULUM



HIBIR

İ.T.Ü. ve HAMSES

Serdar A. YETKİN

Çin-Japon ortak yapımı, İpek Yolu belgeselinin çekimleri için Takla Mekan Çölü'nde ilerliyorduk. Ben ekipte küçük olarak bulunuyordum ve çölün adı komiğime gittiğinden kıkır kıkır gülüyordum. Takla Mekan, Makla Takan, Akla Takan...

Tam o sırada ekibimizin lideri Yoşohori Hoşohori öndeki arabayı durdurdu. Bizler de durduk. Çölün ortasını göstererek bağırdı. Diğer arabalardan da bağırdılar ve koşarak yüz metre kadar ileride bir noktada toplam çölü kazınaya başladılar. Çevirmenim bana orada bir mezar bulunabileceğini söyledi.

Haksız da çıkmadılar. Dört metre kadar derinde, üç bin yıllık olduğu sanılan bir mezar vardı. İşin ilginç yanı ceset neredeyse hiç bozulmamıştı. Bu görüntü karşısında büyülenen Mumya Uzmanı Yamamoto Hamamoto, bakan daha neler var, gibilerinden, bulduğu tabletleri göstererek bağırdı. Yazı uzmanımız Çinli Yovışing Hovışing bir gözattuktan sonra, heyecanla, "Bunlar Türkiye'ye ait!" diye bağırdı. (Bu Uzakdoğulular da çok bağıryorlardı.) O Allahın çölünün ortasında vatanımın adını duyunca tabletlere koştum ve ben de bağırdım. Bir şey anlamayınca Çinliye çevirmenim aracılığıyla bu yazıyı çözüp çözemeyeceğini sordum. Beni kırmadı, iki saat kadar sonra elinde bir kâğıtla çıkageldi. Kâğıda baktığımda yine bir bok anlamadım. Çünkü yazı Çinceydi ve benim için tabletleri çözmek, yazıyı okumaktan daha kolaydı. Tam bu sırada ekibin çaycısı Yakazu Hakazu teybe Kitero'nun İpek yolu kasedini koydu. (Sizin de hemen teybinize aynı kaseti koymanızı öneririm.) Derdimi anlatan çevirmenim yazıyı benim dileme çevirdi:

"BUGÜN M.Ö. 19 Haziran 1064. Ben ki RAMSES'in falcısı MISIRLI HAMSES, ölmek üzereyim ve son baktığım falı kimseye anlatamıyorum ve tabletlere yazıyorum ve vasiyetim olsun ki beni, kuzeydeki o büyük çöle gömün ve tabletleri yanıma koyun... Falım ki İstanbul'da olacak, 18. asırda İstanbul Teknik Üniversitesi kurulacak. 1970'lerde Gümüşsuyu, Taşkışla, Maçka ve Ayazağa Kampüsünde eğitim verecek bu okul, Türkiye ve Dünya'ya büyük beyinler yetiştirirken, 1980'lerde daha farklı beyinliler tarafından talan edilmeye çalışılacak ve İTÜ'YÜ KIR PARÇALA YOK ET DERNEĞİ. Ben ki Ramses'in falcısı Mısırlı Hamses, bu derneğin çalışmalarının şöyle olacağını söylüyorum; Taşkışla'nın otel olması için çalışılacak... Borsa, Maçka'yı ilhak edecek, kriz hızla tırmanacak, sıcak günler yaşanacak. Sonunda T cetvelleri, hisse senetlerini yenecek; düşman, denizin 1-2 kilometre uzakta olması nedeniyle bir alt sokaktaki havuza dökülecek... İnşaat Fakültesi nalbur dükkânı olacak. Eğitim seviyesini düşürmek için Elektrikçilerin önemli dersleri kaldırılarak yerine 'Sigorta Teli Bağlama Tekniği' gibi dersler konacak... Mimar ünvanı memur olacak, iki kelimenin ünsüzlerinin aynı olduğu savunulacak. Böylece Mimarlar Memur, Mühendisler Berber olacak... Cümüşsuyu kat otoparkına çevrilecek ve aynı binada Kâhya Mühendisliği okutulacak. Mezunlardan her yıl sınavla alınacak bir kişi, otoparkta kâhyalık yapacak... Ayazağa Kampüsünün tüm yeşil alanına kavun-karpuz ekilirken, Nükleer Enerji Enstitüsü, Köfteci olacak... Aynı enstitüdeki nükleer reaktör, basit değişikliklerle mısır kazanı haline getirilecek ve 'Nefis Kaynamış Mısır' satılacak. Ben ki Ramses'in falcısı Mısırlı Hamses buna çok sevinecek. Mısır da mısır, oramı buramı ısır... Fizik, kimya ve matematik bölümleri lisede ders olarak okutuldukları gerekçesiyle kapanacak... Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi Havalimanına, Gami İnşaat ve Deniz Bilimleri Fakültesi Karaköy rıhtımına, Maden Fakültesi karanlık bir bodruma sıkı sıkıya bağlanacaklar... Meteoroloji Mühendisliğinin poposuna karlar yağdırılacak. Rektörlük binası ve Senato, ekici bütün piyasası olacak... Kütüphanelerde yaş çay yaprağı, laboratuvarlarda çekirdek-siz kuru üzüm, atölyelerde incir, dekanlıklarda şeker pancarı alımları yapılacak... (...)"

Daha fazlasını dinleyemedim. Çünkü ben de İTÜ mezunuydum. Yaşlı gözlerle çevirmenimi susturup, gidebileceğimizi söyledim. Artık burada durmak istemiyordum. Hamses'in faldındaki ilk iddia doğru çıkmış, ikincisi de halen yaşanmaktaydı. Ya sonrası...

Ekip Başkanı Yoşohori Hoşohori'nin verdiği işaretle, Yamamoto Hamamoto, Yovışing Hovışing, Yakazu Hakazu, ben Serdar San, diğer görevliler ve Hamses'in mumyası arabalarımıza binip Takla Mekan'ın derinliklerine doğru ilerledik. Yolda hırsımdan bas bas bağırdım. Diğerleri de bağırmayı sevdiklerinden bana uyarak bağırdılar. Hamses dışında herkes bağırdı.

NOT: Teybinizi kapatmayı unutmayınız.

Bitti...

HIBIR ACIL SERVİSİ

Şanal ÖZTÜRK



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

4 EKİM 1990 PERŞEMBE

Şahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri GÖRGÜLÜ • Yayın Denetmeni • Ercan ANIK • Genel Müdür Yardımcısı • Ümit Umar • Yayın Kurulu • Ahla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürpence, Hasen Kaçan, Vedat Kemer, Ede Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Piyas • Halil Köçük • Kalligraf • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Alkış İllüstratör • Merve Gülsen • Müesses Müdürü • Turgay Huysal • Yazı İşleri ve Abone Adresli • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 68 80 (20 Hat) • Telefax • 169 68 99 • Basılı olduğu yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof. ZİHNİ SİNİR



Çevre kirliliğine
ve çarpık
Kentleşmeye Karşı

**PET-ŞİŞE'DEN
GECE KONDU** prosesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın
ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DEĞİŞİ 80720 Levent/İST. adresine postalayın

A.İlker Camadan/SAMSUN
Kadir Özadalı/ANKARA
Melisa Kabaçalıoğlu/İZMİR
Volkan Konuşkan/BURSA

Gülhan Erkaya/ESKİŞEHİR
Yusuf Kaan Demir/SAKARYA
Aykut Özyayıkçı/İSTANBUL
Aysun Kurbağ/BURSA

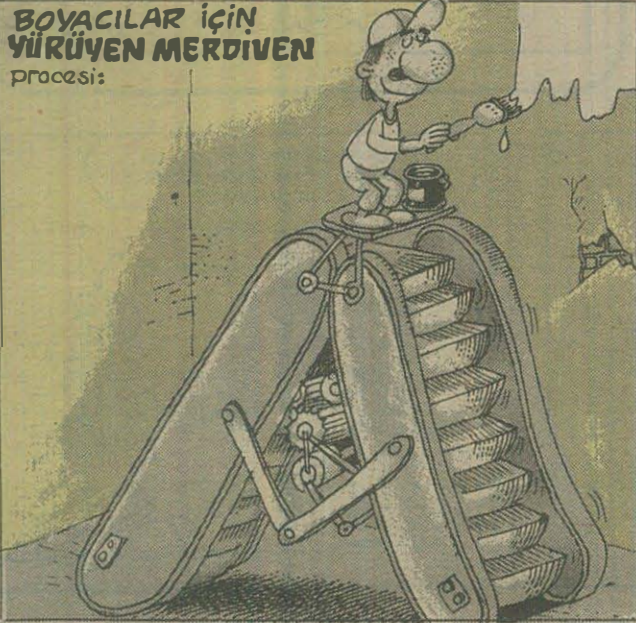
Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal
tapunuz postalandı

Araç Telefonundan sonra...
**ARABALARA (A.P.S) ACELE POSTA
SERVİSİ TAKTIRMA** prosesi:



* Böylece insanların
bitip tükenmeyen
ihtiyaçlarından
önemli bir
bölümü daha
hallolmuş
olur...

**BOYACILAR İÇİN
YÜRÜYEN MERDİVEN**
procesi:



YİYECEK MADDESİ İLE İLGİLİ proceler...



ZAROLAR



Size yağmır
bulup getiracağım
maraklanmayın
lo hemşolar...

