

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 73 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

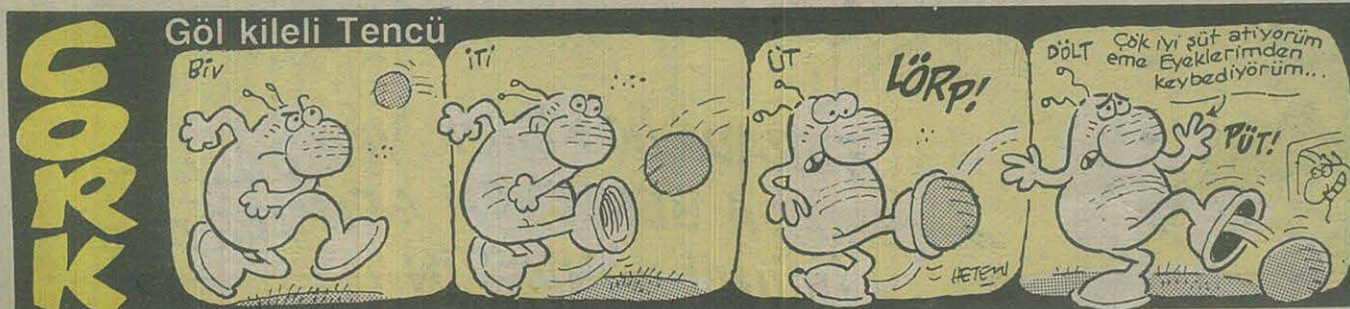
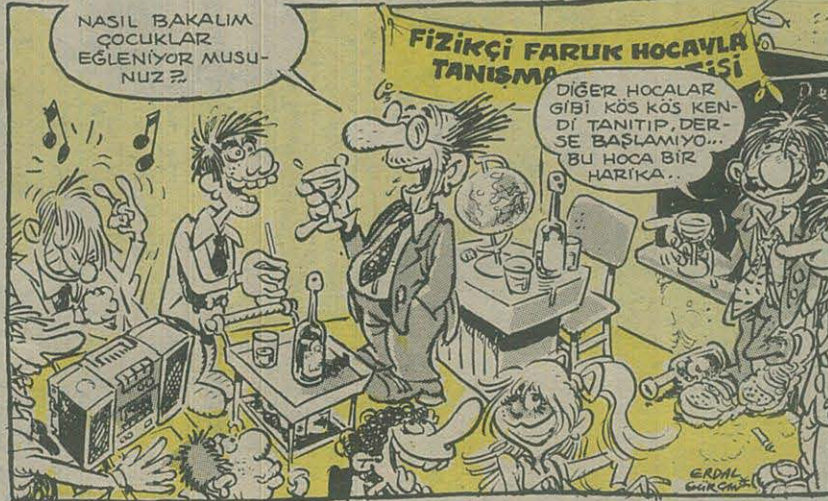
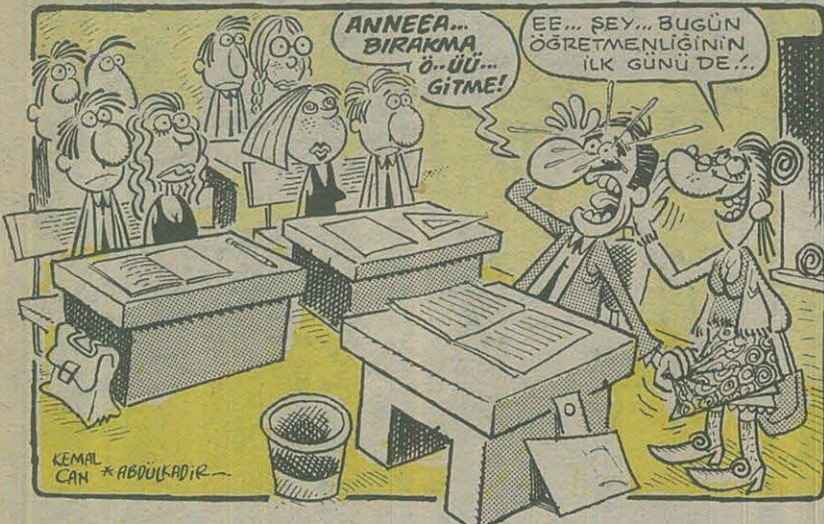
İdam cezasına karşı çıkanlara "Asmayıp da besleyelim mi?" diyenler daha sonra "Asılmaları hataydı" diyerek Menderes, Zorlu ve Polatlı'ı devlet töreniyle yeniden gömdüler..."



BURADA ÜÇ KİŞİLİK YER BOŞALDI
SIRADA BEKLEYEN GENÇLERDEN
ÜÇÜNÜ GÖNDERİN!..



ŞİMDİ: OKULLU OLDUUK



EN ACİL HİBİRLER

• Ayhan Yüksel hemen körtöz'e gel...
SADDAM ÖMER

• Kız okulunun müdiresi; Gazetemizi kapatında eline ne geçti? Sen o çiçek dolu odanda televizyon seyredip kuruyemiş zılgımlanırken biz gazeteyi çıkarmak için çırpıyorduk. Ama elimizden kurtulamazsın. Seni öyle bir yapıcak ki biri mavi diğeri yeşil olan iki gözün yüzüne beraber Mor'a dönüşecek. Bunu unutma!
ÇILGIN

• Haluk! Hani bona "iki aşık bile Bodrum'da Bodrum'dan başka şey düşünmez" demiştin ya; valanmış. Çünkü, ben sadece seni düşünüyorum Bodrum'da!.. Aynlmış olsak da.
FRİJİT

• Sevgili "Senin yayınladıkların benim acil Hibirimden daha mı espirili sanki pis mongol" diycilerim. İnanın beni haş-larken ürettiğiniz buluşlar mesajlarınızdan daha zirve. Biraz daha buluş, biraz değişik içerik, biraz zengin espiri... Sonra bir de bakacaksınız Hibirdeşiniz.. Hınlikler efendim..
GÖZNUCUNUZ

• İngilizce öğrenmeye başladım. Bundan gayri "Do you speak English?" sorusuna "Haaa" diye cevap verenlerle paslaşmıyacağım haberiniz ola.
FLOWER GIRL

• Yorgun, gözyaşlarıyla ıslanmış, yaşlı ve küskün bir dünya. Miman üzerinde yaşayanlar.. Bir de bombalar mı eksikti?
DEMET

• Tırtılcıkım, seninle istediğin buluta istediğin sandalyeden çıkam. Ama mantığım artık cimrilik etmeyip baba Tırtı'ı paylaşıyor. Cimri kolcam dersin hiç bona bida bida etme. Kalbim hala Tırtı diye zıplar-ken acele et. Eski P.E.K. YENİ S.M.K.

• Metalist SS, bu embesil toplum Conan'la dahi uzun saçlarında erkek olduğunu idrak edemedi. Tek yol kaldı. Taksim Anıtı altına gel...
YOUR RÜSTEMT

• Burak, sevgili Burak artık benle uğraşmayı bırak nedir benle uğraşmaya bu merak bilirsin sen de, insanı öldürür ya merak ya da marak ama korkanm bu gidişle seni öldüren, olmayacak merak.
EYTEBAN



Sevgili HİBİR'cılar

Yaklaşık bir senedir "EŞEK HERİF'in kenarında sürdürdüğüm "ÖZGÜN MÜZİK ve ARABESK'E TV ve RADYODA ÖZGÜRLÜK" imza kampanyası, imzalar on bin (10.000) adede ulaşınca sonuçlandı. Ve tam bir sene boyunca (Hiç de zorunlu olmadığınız halde, pul paraları cebinizden çıktığı halde,) küçücük bir imzayı zarfa koyup postaladınız. Kendi imzanızla yelinde-diniz, arkadaşlarınızdan da imzalar toplayarak katkıda bulundunuz.

Elbetteki amacımız bu müzik türlerinin SAVUNUCULUĞUNU YAPMAK DEĞİL, her tür müziğin halkın radyo ve TV'sinden yayınlanmasını talep etmektir.

Şimdi bu imzaları SEMBOLİK olarak doğrudan doğruya TRT denetleme kuruluna gönderiyorum. Tabii ellerine geçer geçmez çöpe boylayacak. Önemli olan bu imzaların bir sene boyunca HİBİR'da yayınlanmıyacağı.

Bu kral duyurluğuna teşekkür ediyorum. (KATILARINDAN DOLAYI) "BOOM-MÜZİK'E DE TEŞEKKÜRLER.)

Hasan Kaçan

DUYURU

Tahsin Yücel'in çevirdiği, Sinan Gürdağcık'ın karikatürleriyle süslediği Marcel Aymé'nin mizah öykülerinden oluşan DUVARGEÇEN adlı kitap Yılmaz Yayınları'ndan çıktı.

HIBIR



SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

GREMLİNLER 2 Hızla çoğalan garip yaratıkların öyküsü sinemalarda...



Garibesk JEDAT KEMER

Gene mi kavga ettiniz embesil herifler...



Bi tek işe yarar organım var, ona da iyi bakmak zorundayım



Usta bu elbise bana bol geliyo...



Dalgı mı geçiyosun be...



Sana demiştim abi...



Hi! KAYKAYIM! KAYKAYIMIN TEKERLEKLERİNİ ÇALMIŞLAAR! HiAAA!

• Tekel ürünlerine % 20 zam...



• SHP'nin planlı sonbahar tatbikatlarından "Kararsızlık-91 hır gür oyunları" başladı.

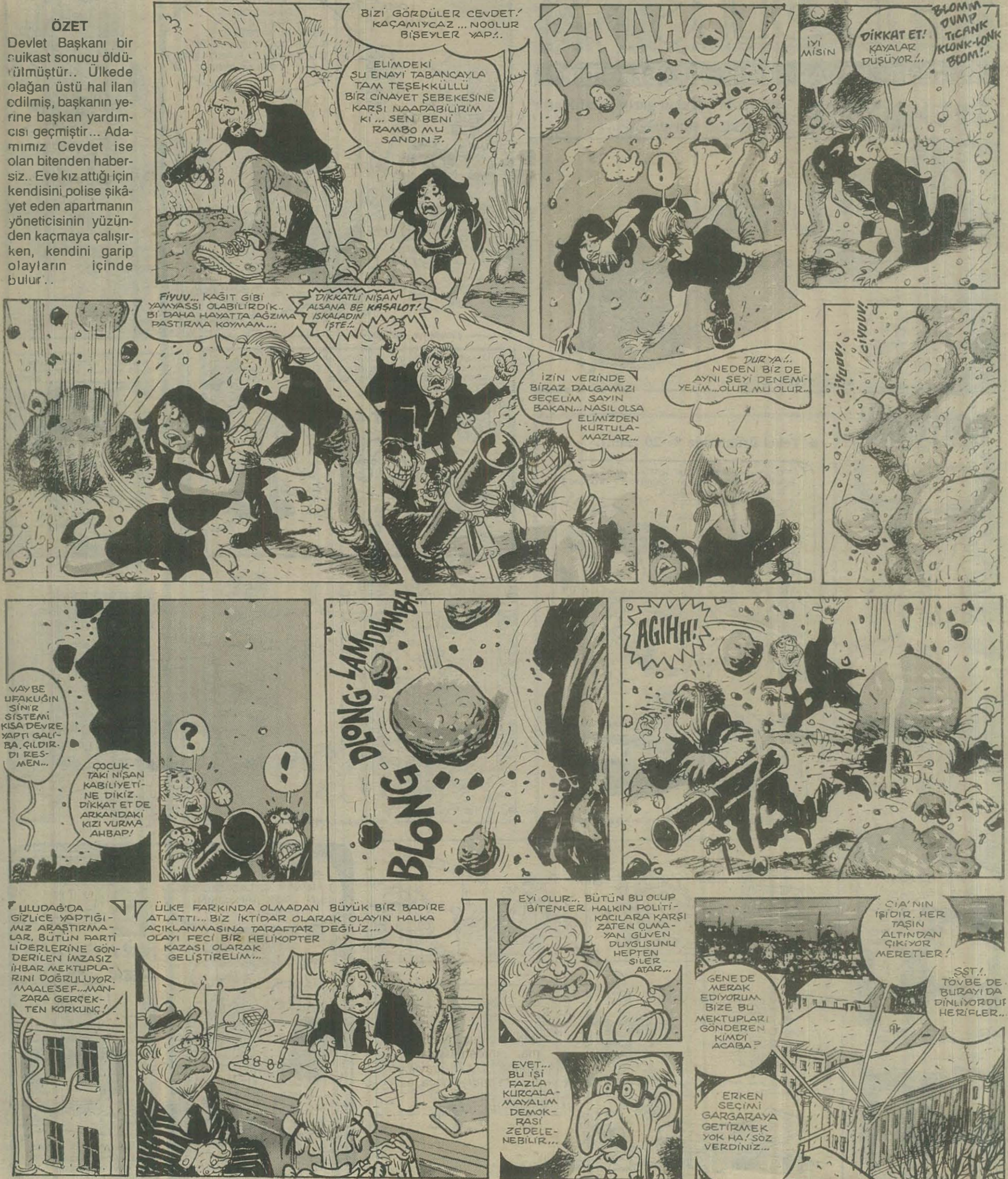


"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

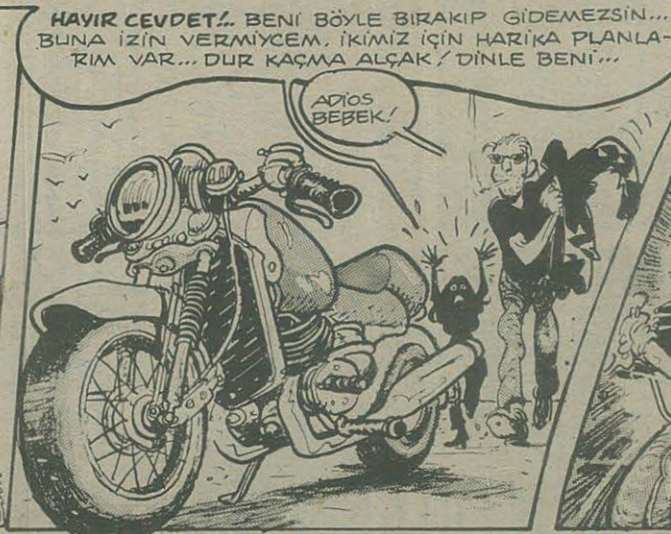
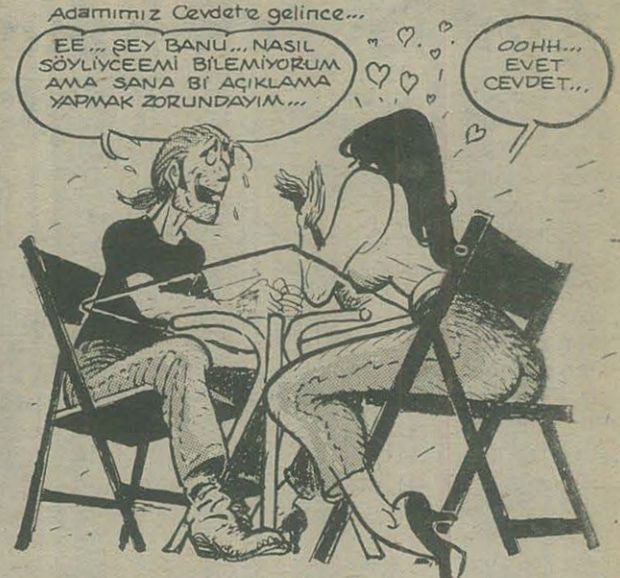
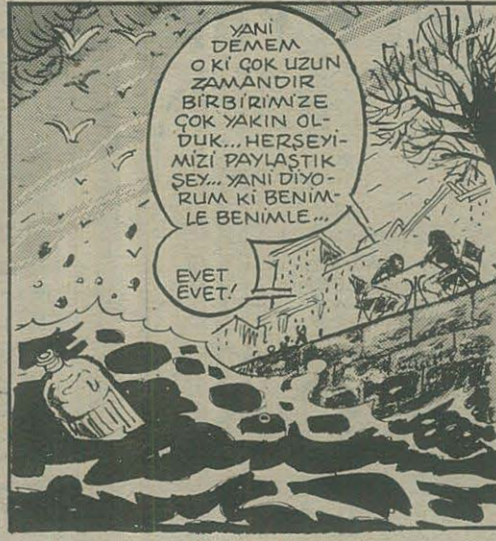
ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçırmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur.



HIBİR

Böylece ortaklaşa hazırlanan bir açıklamayla acı kayıplarından haberdar edildi..



NAHAN ALAN - Şişli 1990-

HAFTANIN LakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

Saray, otel, çınar ve kuş...

— O kuş ordan incek işte o gadar. Gocca şirket gurdurduk, tarihi sarayı ötele çevirmek için bin dere-den su getirdih, beş yıldızlı otel inşaa ettik... Gurt yiyesi guşun teki geldi ötelin gapısındaki yazının üs-tüne yiva yaptı döner gapının tepesine sıciyür. Za-ten giriş gapısındaki moruk çınar ağacını kesince-ye gadar göbeğimiz çatladı bi de bu guşla uğraş-mayalım.. İndirin o guşu..

— Direniyo ama beyefendi.. Kovuyoruz yine geli-yo.. Bi adamımız kuşla kavga etmek için merdiven-le kapıya tırmandı.. Kuş gagalayıp herifi otelin "E" harfiyle birlikte aşşığıya attı.. Ustelik nesli tüken-mekte olan bir kuş..

— Tüketin o zaman.. Furun.. Ula bizdeki telihe bah.. Ötelin önünde tarihi çınar bitiyo, gapısına nesli dü-kenmekte olan bi guş gonuyo.. O çınar için bütün belediye, basın, bilmem ne ayağa galktı yine de bi halt yiyemediler.. Doğradık gitti.. Bu guşu da ya efendilikle indirin ya da furun.. Kimse garışamıyo nasılsa..

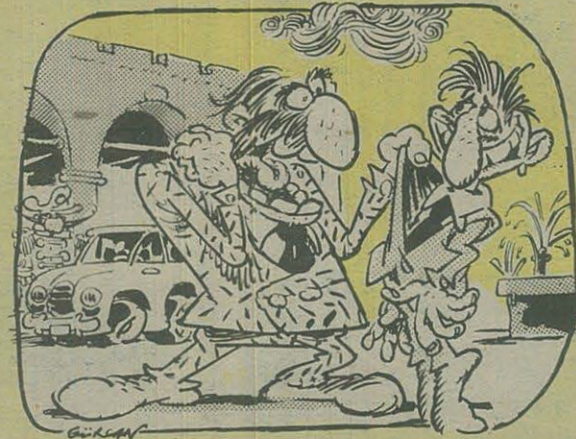
—Sizin de işaret buyurduğunuz gibi zaten çınarı kestik, bi de kuşu tehdit edersek otelin adı kirlenir. Biraz dursun sonra uçar gider.. Kışt.. Kışt..

—Döner gapıya pisleme neyse.. Buraya gocca baş yıldızlı otel yaptık, jakuzi, fitniz sentir, bowling, sıkıncı divar tenisi gil tüy.. Bi guşun götüne mi ha-kim olamaycaz. Kuş sabote ediyör yaa.. Ötelin mo-dernlighinin ta ortasına ediyör o guş yaa.. Döv o gu-şu.

—Ama beyefendi çevreciler, hayvan korumacılar..

—Susduruculu tüfeklen furun.. Doldurur yerine go-ruz kimse duymaz, anlamaz.. yapıştırınız oraya, öte-lin amplemi kibin olur.. Bak şimdi de ötelin çenağı-na sıciyör.. İn ula o çanah antenden.. Gışt.. Hüst.. Macık boks gutusunun içine etti.. Gışt.. Ula ben şim-di daş yok mu daaş.. Sapant verin.

—Yapmayın beyefendi.. Bi duyan olacak.. O kuş önemli birisi, başımız belaya girecek..



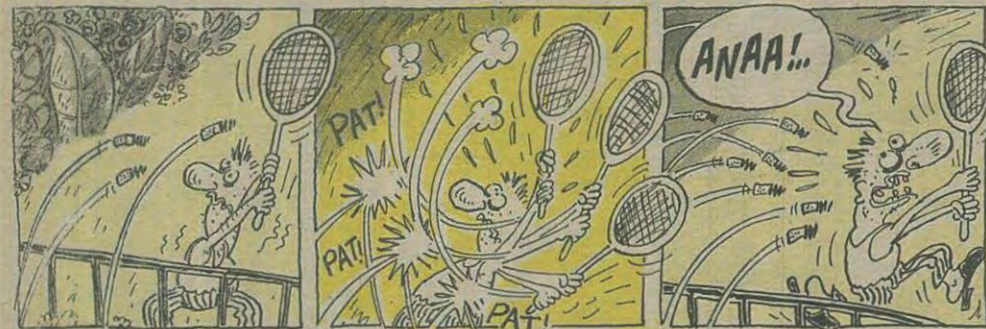
—Çınar ağacının arkası da sağladı nooldu..? Odun ittik.. Odun.. Kimdir bu guş.. Nedir? Feriştahı gelse bu guşu alamaz elimden.. Goparır atarım gagasını çevrecilerin önüne.. Tarihi sarayı otel yap-tık bi guştan mı tırsıcaz.. ula buraya goca tesis yap-tık.. Bazi bir takım ağaç ve ot diktik, fiskiye yaptık çevreyse çevre yani.. Deniz manzarası var.. Üstün-de ötelin adı yazan tükenmez galem, kiprit, bloknod da yaptık.. Garşılığında moruk bi çınar ağacıyanan, cins bir guşu kesmişiz noolur.. Turiz gelecek dövüz girecek.. Gerekirse avrupa guş getiririz bu tekno-loja sahibiz.

—Çevre dostları ve hayvanseverler olarak maale-sef başka çaremiz kalmadı sevgili dernek üyeleri.. Tarihi saraydan otel yapan şirketin yöneticileri, ön-ce yüzlerce yıllık bir çınar ağacını kesti. Şimdi de nesli tükenen bir kuşu vuracak.. Adamlar ne bele-diye, ne de bir başka yasal merciiyi dinlemiyorlar.. Kimseye birşey yapamıyor.. Evet, aidatlarımızdan gelen parayla bir mafya tutmaktan başka çaremiz kalmadı.

—Derneğin bütçesi mafya tutmaya yetmez.. Bu gün bi mafya nerden baksan 100-150 milyona tutuluyo.. —Ucuz bi mafya bakıcaz artık.. Hayvan seven bi mafya bulsak bize iskonto yapabilir.. Aslında meş-hur Mafya Babası Deli Celil (Hörmet ederim abim) eşşeklere olan düşkünlüğüyle tanınır.. Onun bu duy-gusallığı bizim kuşun hayatını kurtarabilir..

—Hişt.. Yavrum.. O guş suyunu içtiler mi lan? —İçti abi.. Yem verdik onu da yedi..

—Aman yesinler.. Aşçıbaşıya söyle guşabenden bi meyva tabağı yollasın.. Hakkat bu guşun arkası çı-narağacınıninkinden sağlam çıktı bea! O Deli Celil (Duacınız abi) denilen herif gelip gidip guşu soru-yo.. Döner gapıyı da gırdı ayı.. Eşkiya yehu bu adamlar, ganun manun bişey yazmıyo heriflere.. Bit gader guş yüzünden geldi golumu büktü, dişimi gir-di.. Yehu kim derdiki bu guş mafyanın guşu.. Anla-malıydım.. Kara kuru bişey.. Tüyü müyü bi tuhaf.. Ötmüyo da.. Bu guş yeraftının guşu.. Alemlerin gu-şu.. Bu guş var ya bu.. Ötelı yıksa yıkar yani.. İst-tanbulu yakıp üstüne etse kimse bi halt diyemez.. Bu guştan iki dene bende olacak, Çıraan Sarayı ne ki, Dopkapı Sarayını otel, İTÜ'yü borsa, radyoevini döner loganta, Zinciriguyu mezarlığını halı saha ya-pardım.. Aman yavrum guşa iyi bakın.. Yisinler iç-sinler..



HAHAHA İSKADA PİSKA TIRİSKA...
ŞERİF CO'YU VURACAK
ADAM
DOĞMA-
DI...

BİR



B Ü L Ü Ş Ü Y Ü K Ü L Ü S

30 YIL... TAM 30 YIL SAKLADIM BU GÜLÜSTAYI...
30 YILDIR İK KEFA BENDEN ÖNCE UYUODU...
HEPSİNİ BEN ÜYECİM... 41G VERMİYCEM ONA...
BANANE... BENİM GÜLÜSTAYIM...
BEN ÜYECİM HEPSİNİ!!!

ZZZ

SEVGİLİM BUGÜN EVLİLİK YILDÖNÜMÜMÜZ. BAK DÖNÜŞÜĞÜNÜ YATAGA GETİRİYİM... HADI İBADI
SEN DE KAHVALTIYI
YATAGA GETİR...
GETİR KIRANİYİ
BACAGINI!!

ZBA
ZBAM!!

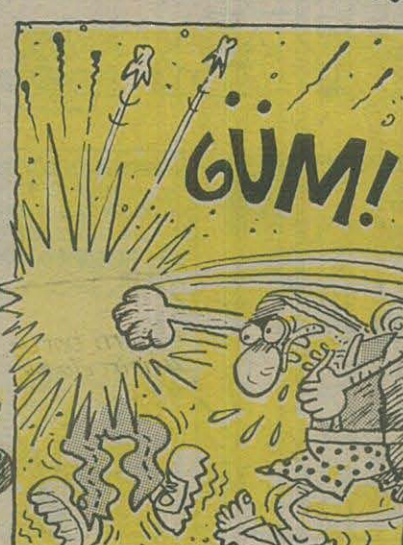
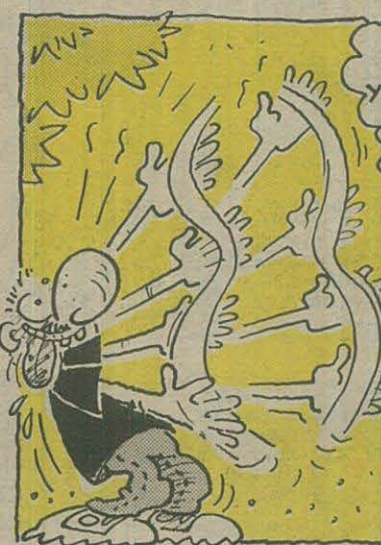
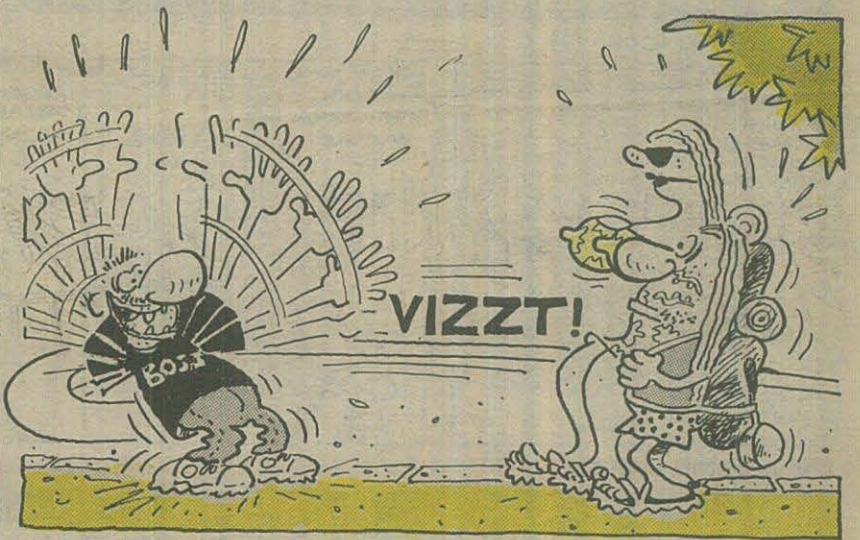
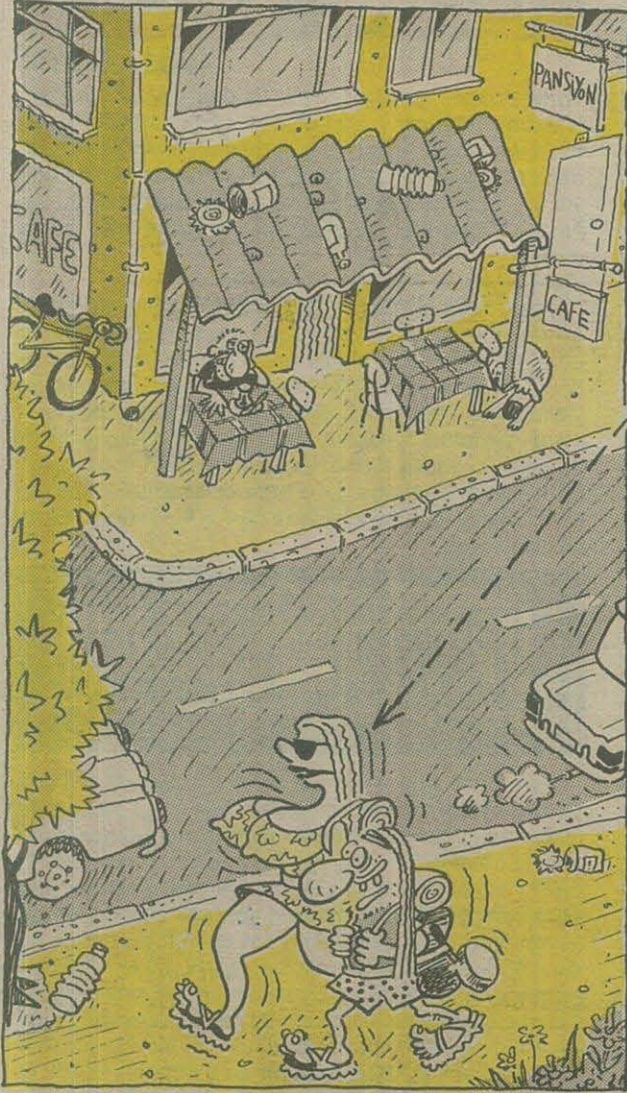


Hala ilkel tutukluluk koşulları...



Bir Turistik Hikaye

Uğur Durak



HIBİR

Hasan Kaçan

Penceredeki çocuk (1)



Çanak anten uydusu



Penceredeki çocuk (2)



Kirt kirt kirt



Katirci memet



Atila Atalay

Wawi Voahl Yip yip yippiiee... ip ip urreyi. v.b. (Nidâ).. Nasisinızınmanlar... Bu hafta maksimumabilmek (olabildiğince fazla mektubu yanıtlamak) ereğiyle (amaç, maksat, gaye) fuayeyi (giriş bölümü) minimalize ediyorum.. (Türkçe'nin girdiği bu halden ben sorumlu değilim... Dejenere rejenerasyon deforme etti, böyle oldu.)

KAMURAN MÜLAYİM—LONDRA

Daha önce iç Ege ve Göller Bölgesi Grandddükülüğü ile onore ettiğim Kâmuran sınırları genişleterek Londra'ya gitmiş.. Talimatlarını üzerine bana oradaki basın organlarından bişeyler göndermiş.. İngiltere'de yayınlanan **The Sport**, dergisinden yolup gönderdiği ayıypçı sayfalara bakılırsa dergi "Sport" maskesi altında resmen başka türden pazarlama işlerine bakıyo... Kâmuran'ın dediğine göre orda benim ibi kitlesinin mektuplarını yayınlayan **Fiona** diye bi kız varmış.. Bknz gaste küpuru..



Sen bana küpör mü ediyosun Kâmuran? Avrupa Güzün Ablası'ya desem bu Flona o bile değil, kendisine gelen mektuplarda My Baby (Bebeğim) rümuşuyla yazan bir travesti "Atlara İlgil duyuyorum naaplylm Fiona?" diye sormuş.. Fiona'da Ata açıl, belki de atın senin duygularından haberi yoktur" gibisinden bir cevap vermiş.. Ayrıca Fiona'nın telefon numarası da var.. Açıyosunuz telefonda sizi tahrik ediyö.. Telefon sapıklığı İngiltere'de kurumsallaşmış.. Ayrıca dergide aklınıza gelemeyecek cinsan-gazoz, kadın-kadın, naylon adam, iplik kız, parmak çocuk v.b) lişki meraklıları için ilanlar var.. Kâmuran bir de aşağıdaki küçük el ilanlarını göndermiş.. Bunlar Londra'da her telefon kılıbesinde bulunuyor..



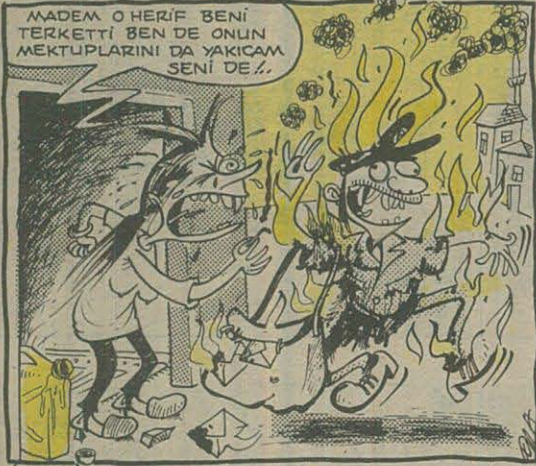
Sebastian "Bunları buraya yazmayınız majesteleri örf, sôrf, anane" gibi bişeyler söyledi.. Naapalım ki alem böyle.. Ananem **Neburnuş Hanım**'ın da dediği gibi "el oğlu fuhuş da yapıyo aya da gidiyo.. Telefon-da milleti işletip, hela duvarlarına ayıpçı laflar yazmak-tan, turistlere, minibüs yolcusu bayanlara tecavüz etmekten daha sağlıklı belki de...

SEMRA AYLA (İST).

Erayınman Semra 313 kez "Eray'ı seviyorum" yazısını toplam 2 saat 13 dk. 26 sn'lik bir dereceyle yazmış.. Semra "Hani sana bilgisayarlı bi deli bir milyon bilmem kaç tane E harfini bilgisayarıyla 4 dakikada yazıp yollamıştı ya bitarafı sıkıyosa el emeği göz nuruyla "Eray'ı seviyorum" (314 oldu) yazsın.. Bilgisayar cansızdır... Programlayıp verirsin, yorulmaz istediğini yazar.. Oysa insanlar (ben) yorulurlar, sevgilerini belli etmek için, güçleri kalmayıncaya kadar yazarlardı" diyor.. Ne dilyim Semra benden de sana kainat kadar hıs ve kiss.. Farkındaysanız burda biz de yıllardır Eray köşesi yapıyoruz.. Yazıyoruz da nooluyo?. Cevdet'in çayları, bi sürü sigara gözler altı mor olimpiyat halkaları.. Hibir'in biri biterken biri başlıyo.. Zaman feyk atıyo alabildiğine.. Yazıyoruz da nooluyo? Sarı dergilerin unutulmaz yazarı.. Eben... Ben bir eşşeğim, ben bir eşşeğim, ben bir eşşeğim, ben bir eşşeğim.. Ben bir eşşe...

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

BİZ BİYİKSİZLER



MADAM O HERİF BENİ TERKETTİ BEN DE ONUN MEKTUPLARINI DA YAKICAM SENİ DE!!

KOCAMIN DAYAKLARI YAKINLAŞTI BİZİ HÜSNIYE ABLA, HER DAYAKTAN SONRA SANA GELİRDİM ANLATIRDIM. SENİN OKSAMAĞIN, TATLI DİLLERİN RAHATLATIRDI BENİ, SENİN YANINDA BÜTÜN ACILARIMI UNUTURDUM NEDENSE...



ŞARKİİİR

Zeytin gözlüm sana meylim nedendir? Ekmek ellim sana meylim nedendir? Elma yanaklım sana meylim nedendir? —Neden olacak boğazından Peynir dişlim sana meylim nedendir? dolay a tulum!



BEN, O KUYRUK OLAYINI ÇOKTAN AŞTİM DOSTUM...



VALLA BİLLA DİŞİDEN GELİYORUM. JİNEKOLOKTAN DİİL... ŞURDA BİR ÇÜRÜK DİŞİM VARDI ÇEKTİRDİM...

JİNEKOLOG kadın ve doğum mütehassısı İHAM TOKATLI

mühassısı Prof. Dr. İLİSEROLOG NURİ ERDOĞ

Kulak Burun Boğaz Prof. Dr. Munda KARTOĞLU

Dış doktoru AYDIN.

JİNEKOLOG OPERATOR...



SEYY... ARKADAŞLAR TOPLANACAKMIS HEY BERABER ADALARA GİDECEKLERMİŞ. BENİ DE ÇAĞIRDILAR. FIRK!

İHTİ... SEN BİLİRSİN. GEZMEK BENİM NEYME BEN EVİMİN İSİNİ BİLİRİM. FIRK...

SEN GİTMEK İSTİYON MU SOĞU BÜZÜLMEE...

GET. GET ACILIRSEN EYİ BAK BELKİ BŞEY KAPARSIN ONLARDAN.

FIRK!.. SÜ TIRNAKLARINI KESEYİM, GÖZÜME ÇARPTI. RAHAT İDERSİN FIRK...

BEN YANIMA KATIK ALDIM BİLETTE VAR. OTOBÜSE ATLAR GİDERİM...

DE GET. GET İSTEMEM. SÜ BURNU NUDA ÇEKME. CANIMI SIKIYON...

HÖT!.. BENİ REZİL Mİ ET- CEN MİLLETİN GARILARINA AL BU PARAYI...

AKSAM NE YİMEK YAPAYIM. ETLİ DOLMA SARAYIM...

OH!.. EZİK KADIN NUMARASI İYİ TUTTU. NE KISKANÇLIK DÜ- SÜNÜYO. NE HESAP SORUYO. GELSİN KONKENLER. İÇKİLER... YIHUU! BÜTÜN GÜN BENİM ARTIK!

İSTEMEEZ / SEN GEZME. NE BAK TÖBE TÖBE.

RAMİZE ERER.



KARNİ YARIK GÜZEL OLMUŞ. SOĞAN KALMADI DEMİŞTİN...

Bİ KOŞU GİDİP KAR- SI MANAV- DAN AL- DIM...



BAŞKA NELER YAPTIN. KAPICI- NIN PARASINI ÖDEDİN Mİ...

VERDİM. VERDİM. SONRA HALANGİL GELDİ KISIR YAPIP YEDİK...



TELEFONDA SESİN ÇOK SİNİRLİYDİ BİŞEY Mİ OLMUŞTU?

SORMA. TUVALET TIKANDI. AÇANA KADAR CANIM ÇIKTI...



N'APALIM ÇİĞDEM ROMANTİZMİMİZİ KORURKEN EVLİLİĞİMİZİ DE SÜRDÜR- MEK ZORUNDAYIZ...

BOYLE OLUYO İSTE...

RAMİZE ERER.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Merhaba, Ahlak ve namus gibi kavramların günümüzde gevezelikten baş- ka ne işe yaradığını bilemem ama bu kavramları pratikte uygulamak- ta direnen insan- ların da trajik bir saşkınlık içinde bocaladıkları bir gerçek...



NO... NOLİY ABULA... PARAMI VİR DE GİDEM GARI... AHACIK YÜKÜ BURU KODUM. İHVV... GARIP OLUYOOM...

ORGAN MI YOH VALLAH ANNAMAM BEN BU İŞLERDEN İBACIM. KOYVER GİDEM...

DU BAKALIM ASLANIM MESELE YALNIZCA ORAYA KOYMAKTA DİİL ANLARSIN YA... HAHANII HADI GÖSTER AYILIĞINI, YAP BİR SEVİT ORGANİ- ZASYONU.



AA, DELİ MİSİN AYOL... KORKMA DALGA GEŞMİYORUM SENLE... SOYUN HADİİİ. MERDANEM OL HADİ... HADİ... İH-HOOİNME... OH...

MİYOVULAMA GURBANIN OLEM ABULA... BU BİR HARAMA EL SÜR- MEKTİR Kİ, NAMUŞ GAYRAMİME TERS DÜŞİY. İMKANSIZ... DE, BİRAH BEN Gİ- DEM. SENİ DOYU- RACAĞI GOCAN NE- YİN YOH MUDİR Kİ?



VAR ULAN HAYVAN, NOOLUCAK! HİAAAYT!

VIŞŞ! ANNE... TO- LAPTAYMIŞ ADAM. BAS- KIN İSİN PUSİ KURMIŞ...



LİLAN DAVAR... ULAN KİL VE TER BEYİNSİZİT, HELVA GİBİ KADINI BULDUN DA BUNADIN HAA... UTANMADAN REDDE- DERSİN HA... LAN BEN ZÖYL- DİR BU KADINLAYIM. KERİZ MİYİM BEN SİM. Dİ HA... KIRK YILDA BİR DE BASKASIYLA SEYDERKEN SEYREDEYİM DİYORUM. AMA GİDİNİN BOKLU HAMALI BU- RUN KIVIRIYO. AL SANA... AL/AL/ SENİ HUNİ SENİ...



VUR CANIM... EVLİLİK YILDÖ- NÜMÜMÜZÜN FANTAZİSİNİ BERBAT ETTİ SALAK...

AAAA! VURMA ABEY TOKSİNLERİNİ YİYEM VURMA, VURMA YENGEM... ANAHEEEY... VEHAHEIAHUU...

YA İSTE BÖYLE GARDASLAR... O SAPIK HERİFLA AZGIN KARISI ESSEK SUDAN GELİNCİYE KADAN DOVDİLER... AMMA NAMUSİMDAN HİÇ TOVİZ VERMEDİM. AVROTA ELİMİ BİLE SÜRMEDİM... ALLAHIM BENİ GÜNAH İÇİN SINADI HERHAL. AMMA BAŞARIYAN ÇIKTIK BU SİNOVDAN EVELALLAH...



SİZ DE OLSAYDINIZ AYNI SEYİ YAPARDINIZ DEMİ ARKHAĐAS- LAR GURURLU ERKEK HARAMA EL UZAT- MAZ DEMİ... HAAZ... NE PİÇİM BAKIYO- NUZ LANZ.



ADIMIZI KÖTÜYE ÇIARTTIN LA DEVEE! O AVRAT HEDİMİZİ İPNE BİLEK SİNCİK... OYUUM ULAN SENİ...

GETTİ HAMAL SEREFİMİZ. YÜK TAŞIMYIK, KAHR TAŞIYIK ARTIK. GETTİ İMAZ GET- Tİ... ÜHÜENEHE... TUTMAYIN BENİ LAAYN...

İHİİİİH VURMAYIN ARGADASLAR. BEN ETMEDİM. SİZ ETMEYİN... ÜHİHAHUEVUU HÖNN...

BİZLER HASAN ERGÜN

YEDEK CEVDET

① Her hafta sabahladığımızda Cevdet'de bizim yanımızdadır...Ammma uykusu gelirir...

② Cevdet'in elinden her iş gelir.Amaa "yedek" oyuncu olmak içinde bir uktedir...



③ Hepimizden önce Cevdet dergiye gelir, sayfaları yapar ve gelen giden ziyaretçilerle muhatap olur...



④ Aslında son son zamanlarda Cevdet'in yanında biraz daha dikkatli konuşmamız gerekiyor. Ruh sağlığı bozuluyor.



⑤ Bir gün iki cim bomlu olarak beraber maca gittik...



TANJU BURAYA!
ROTARYU..ROTARYU..



HİBİR

YAVRUM Mit hat bey ve cıvık Mirsat

ATİF DEMİRCİ



Ya usta yanında çalışmaya başlayalı
bi buçuk yıl oldu ha...Ne biçim
geçiyö zaman ya...



50. DENEME

BİR ELİMDE BEŞ PARMAK
İNANMAZSAN SAY DA BAK
BAK SAAY
BAK SAAY BAAK



ASILAN MENDERES (Mini Öykü)

NOT:
Amerikan tarihini filmlerle azbata
biliyoruz ama yakın tarihimizi
unutturularak habire değiştiriyor
unutmamak için böyle bişey çizdim.





ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tuşuculuğundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir bedenle kaçır. Maksut Bey, Afiat Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

TALİP ÇİTEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



GADDAR...ZALİM...
DESPOT...
TİPİK Bİ
DİKTATÖR
SURATI
İSTE...

FAKAT?

Bİ DAKKA
YAV!



YANİ ASTIĞIM
ASTIK. KESTİĞİM
KESTİK Dİ Mİ?

EĞER
GEREKTE
SİKİ Bİ
DİKTATÖR
İSEM...

GÖNLÜNÜZ
KİMİ ÇEKTİYSE
ASABİLİR
SİNİZ?



**ESPRİTÜELCÜ BABANDIR LAVNİ!
FERMAN DİKTATÖRÜNDÜR! TEZ
YAPILA!**



BA...BAŞÜSTÜNE
EFENDİM...

İSTE BU YA!
DİKTATÖRLER
BÖYLE SERT
YAPAR ADAMA!

GALİP
KOMUTAN
HİÇ
HOŞLANMIYCAK
BUNDAN!

LAKİN SİLİK
HAFIZAMDAN
Bİ SES O KADAR
KÖTÜ BİRİ OLMADIĞIMI
FİSİLDİYO!

EVET, EVET!
BEN İYİLKSEVER
Bİ DİKTATÖR
OLMALIYIM...



Ridvan ufak ufak diktatörlüğe ısırırken, gerçek Mussolini'nin neler planlıyo acaba?

YAPACAĞINIZ ALETİ
ANLADINIZ Dİ Mİ?

EVET EFENDİM
SÜRE NEDİR?

NE SÜRESİ
LAN İKİ GÜNE KADAR
HAZIR OLMAZSA
CESEDİM KURTULMAYA
BAŞLAR BE!

İKİ GÜN MÜ?
MÜMKÜN Dİ...

İMKANSIZ!

GERÇEKÇİ OLALIM!
DÜNYADAKİ HİÇ Bİ
MÜHENDİS YAPAMAZ
BU KADAR ZAMANDA!



KEH...KÜH...
AMA MÜMKÜN
OLMAYANI
YAPMAK.

İMKANSIZI
BAŞARMAK.

DÜNYADA
Bİ TEK, BİZİM GİBİ
MÜHENDİSLERE
MAHSUSTUR ZATİ
KÜH...KÜH...



LAN O ŞİRINGALAR
NAŞIL UÇUYODU
ÖYLE BE?



GENERAL GALİP!

EVEET!

GÖRMEDİM
DUYMADIM
SÖYLEMEDİM

SİZE
TELEFON
VAR...ÇOK
ACILMIŞ...

AAAH AH!
BOK VAZDİ SANKİ
MÜHENDİS OLDUK!
ANAMI DİNLEYİP
AVUKAT OLMALIYDIM



EFENDİM BEN
TAKLİT MUSSOLİNİ'YE GÖZ
KULAK OLMAK İÇİN
GÖREVLENDİRİLDİĞİNİZ
TEĞMEN
ŞAKİR!

SEY...
ADAM
FENİA
HAVAYA
GİRDİ.

DURUM
BÖYLE
BÖYLE!



BANA BAK ŞAKİR! O ZIRTOYU
BİR SÜRE İDARE EDİCEKSİN
TAMAM Mİ? EN AZINDAN
MUSSOLİNİ GELENE KADAR!
EMİRLERİNİ UYGULUYORMUŞ
GİBİ YAP, OYALAN... BREZİLYA
DİZİLERİ FİLAN SEYRETTİR...

TELEFON
KABLOSU!



PÖRNO PARTİLER TERTİPLE, KOKTEYLER
DÜZENLE, SARHOŞ ET, EROİN VER...
NE BİLİM YAP Bİ SEYLER İSTE...
BUNLARI DA BEN DÜŞÜNCEKSEM
SEN NECİSİN ORDA HAZ...
LAN İŞBİTİRİCİ OLUN BİRAZ GÖ...

AYY
GENERAL
KABLOO!



AA!.. LAN BU YENİ NESİL
NE SAYGISIZ YETİŞİYOR BE!
DAHA KÜFÜRÜMÜ EDEMEDEN
KAPADI TELEFONU SURATIMA...



Bir kaç saat sonra Çankaya'da...

RÜZGAR GİBİ GEÇTİ... ÇIK...
DOKTOR JIVAGO...ÇIK...EMANUEL-8...
ÇIK...ÇIK...YAV BÖYLE KALİTESİZVE
BAYAGI FİLMİLERİN NESİNİ SEYREDİM...
SÖYLE Bİ SÜPERMEN, BETMEN YOK
MUYDU?

ŞEY...TABİİ...HEMEN
BİLDÜRÜRÜM
EFENDİM...



AFEDERSİNİZ
EFENDİM... BİR GRUP
İŞADAMI SİZİNLE
ÖNEMLİ BİR KONU
GÖRÜŞMEK İÇİN
MUŞAADELERİNİZİ
RİCA ETMEKTELER.

ULAN O FİLMİLERİ
BULABİLMEK İÇİN
TRT ARŞİVLERİNİ
TALAN ETTİRDİM
BE YUH...

HİBİR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

BU NACİZ KULLARINIZI HUZURA KABUL BUYURDUĞUNUZ KİN SİZE SONSUZUZ MİNNET, SÜKRAN SAYGI VE BUNA BENZER HİSLERİMİZİ SUNARIZ EFENDİMİZ.

SİZ BİZE, MİLLETİMİZE VE TÜM DÜNYAYA, İLAHİ TAKTİRİNİN BÜYÜK BİR LUTFUSUNUZ HAŞMETMAHAP/ SAYENİZ DE EKONOMİMİZ JAPONYA'YA BEŞ GEKECEKTİR...

KISA SÜREDE AVRUPA TOPLULUĞU "NOLUR SİZE KATILALIM!" DİYE AYAK PARMAGIMIZI YALAMAYA BAŞLAYACAKTIR...

AMAN EFENDİM TEVAZU GÖSTERİYORSUNUZ. DAHA DARBENİN İLK GÜNÜNDE BÜTÜN SENDİKALARI KAPATIP...

"GREYLERİ YASAKLAMANIZ ÜCRETLERİ DONDURMANIZ AZ ŞEYLER Mİ? SİZ İŞ DÜNYASININ PEYGAMBERİ OLMASINIZ.

HELE Bİ'DE NACİZANE GÖRÜŞLERİMİZİ ALARAK YENİ İŞ VE TESPİK KANUNLARI ÇIKARTTIĞINIZDA KİMİLİR NASIL KALKINACAK ÜLKE...

ELBETTEKİ HER TÜRK VATANDAŞI GİBİ, İŞADAMLARI VE SANAYİCİLERİN DE BAZI ÖZVERİLERDE BULUNMASININ ŞART OLDUĞU GERÇEĞİNDEN YOLA ÇIKARAK...



RICA EDERİM BEYLER, KALKIN YERDEN. DAHA EKONOMİYE EL ATMAYA FIRSATIM OLMADI BİLE...



"DARBE SIRASINDAKİ MASRAFLARIN BİR BÖLÜMÜNÜ KARŞILAMAK İÇİN BU UFAK BAĞIŞIMIZIN KABULÜNÜ RICA EDERİZ."



LAFINI ETMEYE BİLE DEYMEZ EFENDİM... TOPU TOPU YAKLAŞIK DÖRT MİLYAR YEDİYÜZ ON-ALTI MİLYON SEKİZYÜZ ELLİ BİR BİN ALTİYÜZ KÜSURAT CNARI Bİ ŞEY İSTE...

BU KRİTİK GÜNLERİ ATLATIP YENİ TESPİKLER Bİ ÇIKSIN SİZE DE DAHA ÇOK PAY...

YANI BAĞIŞIN MİKTARI ARTACAKTIR... KEH KÜH!



HİST! DİKKAT ET RIDVAN! BASBAYA RÜŞVET TEKLİF EDİYORLAR!

YİNE. O RUHUN SESİ!



BANA BAKSANA SEN! BU NUMARAYI YİYCEK GÖZ VAR MI BEN DE HA..

GİT BAKSANA MUSALLAT OL!

DİKTATÖRLÜK BEYNİNE YURDU HERİFİN/ KENDİ KENDİNE KONUŞUYOR!

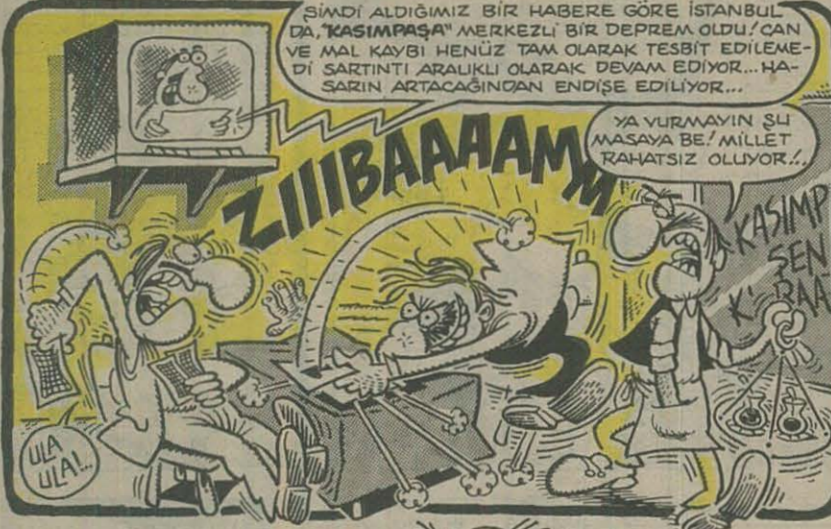


ELBETTE Kİ BUNUN RÜŞVET OLDUĞUNU ANLADIM!

AMA BU PARA AZ!

HAFTAYA: Eyvah, Ridvan'ın da bir fiyatı varmış mı?

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-



SİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE İSTANBUL'DA "KASIMPAŞA" MERKEZLİ BİR DEPREM OLDU/ CAN VE MAL KAYBI HENÜZ TAM OLARAK TESPİT EDİLEME- Dİ SARTINTI ARAKLI OLARAK DEVAM EDİYOR... HA- SARIN ARTACAĞINDAN ENDİŞE EDİLİYOR...

YA VURMAYIN ŞU MASAYA BE! MİLLET RAHATSIZ OLUYOR...



TAMAM KILI ÇİNDİ... SAKIN BENİM OTOBÜS GELENE KADAR ANAHTARI BANA VERME... BEKLE MEYE DAYANAMAYIP BÜTÜN PARAYI TKSİYE YATIRIYORUM!



MÜTDE Yağmur yağarken evden çıkın hava değişimi durumunda da şemsiye elde keriz gibi kalanlar için su tabancalı şemsiye modeli çıktı...

Hem sap, hemde su tabancası görevini yerine getiren kısmı aşağıda şekil itibarıyla görülmekte



Son olarak şemsiyemizli kullanan arkadaş! havanın açık olmasına rağmen halk arasında hiçte keriz sıfatıyla dolaşmıyor

*Mektepler de açıldı hani...



ULAN SAVUNMANIN NERESİNDE HATA YAPTIM... BİZ GİTTİK DÖT ALTINA ANASINI SATIIM...



ACEMİLERLE UĞRAŞMAK ZOR! YATAĞA GELEBİLMESİ İÇİN İSKELE UZATMAK GEREKİYOR...

VİZİTE 50.000

Abi balığa çıkacalmışsın... İstersen benim kamışı ödünç veriyim? Onla tutarsın...



AH CANIM! BAK NASIL DA GEÇEN SENE SERVİSİ KULLANAN AMCASINI SORARMIS... O GELMEDİ. BU GÜN, Bİ İŞİ ÇIKIŞ... SİZE ELMA ŞEKERİ YOLLADI... ARABADA DAHA Bİ SÜRÜ VAR. HADI BİNİN CANLA- RIM... EVLERİNİZE GEÇ KALMIYALIM KUZUCUKLARIM BENİM...

HİBİR

KİKİRDEK ÖYKÜLER

OH OLSUN OH...

İbrahim UZUN

Koca Tanrı, bütün yağmurlarını bir gece içinde tepemi-ze boşaltıp ortalığı birbirine kat. Dereleri taşıdı; köprüleri, yolları, konutları yıktı. Sular, çamurlar altında bıraktı birçok yeri. Yüz milyarlarca liralık zarar yaptı durup dururken. Ve pek çok insanın dünyasını değiştirdi.

Koca Tanrı'nın hikmetinden sual olunmaz. O, ne yaparsa ve nasıl yaparsa çok iyi yapar. Vardır helbet bir bildiği. Nitekim, ben biraz anladım da bu felaketin gerekçesini.

Bugün, çarşının aşağılarını dolaştım şöyle bir. Ocaklarına incir dikilmiş esnafı gördüm. Bunları iyi tanırım ben; hemen hepsiyle alışveriş etmişimdir. Bunlar, namussuz, ahlaksız, vicdansız adamlardır. Adi, bozuk, hileli, pahalı mal-ler satıp, yoksulu umarsız sömürdüler hep. Şimdiyse, ya-pıp ettikleri burunlarından gelmiştir. Kötü mü olmuştur? Ha-yır! İki kez hayır! Birincisi, fazlasıyla hak ettiler. İkincisi, Rabbim Allahım, ne yaparsa iyi yapar.

Yani, kimse kızıp darılmasın ama, ben buise pek sevin-dim. Ahlerim boşa gitmedi. Güçlü devletimizin ve milleti-mizin tanrısı, bizi koruyup gözetti. Çok da iyi etti. Uçağatçı esnaf, bunu böyle bellesin ve ders alsın. Doğal afettir; öyle-sine olmuştur, deyip geçene, işin aslını anlatacak, sevinme payı çıkardığımızı duyumsatacağız.

Nitekim, ben bugün herifin birine dersini verdim de. Be-ni yıllar yılı kazıklayan büyükbalıkcıdır bu geberesice. Onun o güzel dükkânı da sular seller altında kalanlardan. Nispetten çatlattım namussuz. Ama ne güzel ettim, ne gü-zel!.. Hiç bu kadar keyiflenmemiştim!..

İlkin yalancıkdan başsağlığı diledim. (Dilenmez mi?) Pe-rişan bir durumda çamur boşağıyordu; yarım ağızla ve öl-gün bir sesle karşılık verdi. Kanatları kırık, gagası ve pen-çeleri törpülenmiş bir akbaba gibi üzüntülü ve üzünçlüydü. Ne dese hakkı vardı; sittin sene belini doğrultamayacaktı çünkü.

—Elden ne gelir? dedim sonra, gülmemeye çalışarak, Hakk'ın işi...

Hiç ses etmedi. Başını kaldırmadı bile.

—Hakk'ın işi... diye sürdürdüm. Bir bildiği vardır. Birşey-ler anlatmak istemiştir bize...

Yine durdum, tepkisini bekledim. Yine ses yok. Dinlemi-yordum belki de.

—Yüce Mevla bu, dedim, kimine birşeycik yapmaz, kimi-nin anasını ağlatır. Helbet vardır bunun bir nedeni...

Bu kez başını kaldırıp baktı, burnundan soludu, çalışma-sını sürdürdü. Bu kadarını yeter bulmadım.

—Yani demem o ki, bizlerin canını biraz yaktınız. İnsaf! davranmanız bize. Tanrı Teala...

Birden doğruldu;

—Ne geveliyorsun lan sen? diye çıkıştı.

—Hiç!.. dedim.

Çekip gitmek işime gelmedi ama. Belli ki birşey anlama-mış dangalak. Daha dersini almamış.

—Hiç! Hiç!.. Size geçmiş olsun!.. Ancak, siz de iyi bir es-naf değilsiniz; bilirsiniz! Rabbim bu konuda sizi uyarmak istediğini kavrayasınız!..

İyice kızdı, köpürdü;

—Defol git lan! Salak herif! Rabbı uyarmak istemiş. Ba-ğ-larım senin...

—nanmıyorsun ha?.. diye atıldım; ben ondan çok kazmış-tım. İnana! nanna! Buldun belanı işte, uğraş dur! Oh, ne güzel oldu! Allah, edamin...

Sözümü bitirmeye fırsat komadı, gidinin oğlu, atılıp elin-deki küreği belime indiriverdi. Sonra üstüme çullandı, pe-taklamaya başladı. Çamurlara belendim. Kafir, durmama-casına yapıştırdı tokadı yumruğu; elimi oynatmadan bir gü-zel hakladı beni. Bereket versin, araya girip ayırdılar. Ama, çok şabane kızdımım besbelli; huncunu alamadı, bağa vur-maya başladı.

—Bırakın lan, geberteyim namussuzu! diyordu. Geçmiş karşıma, ohlanıyor! Demek belamızı bulduk! Bırakın onun belasını da ben buldurayım!..

Ayrılarlar arasında bir tanıdık varmış; oyunbozanlığa kal-ıştı.

—Aman abim, dedi büyükbalıkcıya, o zaten bulmuş be-lasını. Onun evi, bütün eşyasıyla birlikte dereye gitti. Sana ne diye ohlasın, sen yanlış anlamışsındır...

Herif yatıştır gibi oldu, ben de yavaş yavaş kaçtım. Biraz uzaklaşıncaya bağır-dım:

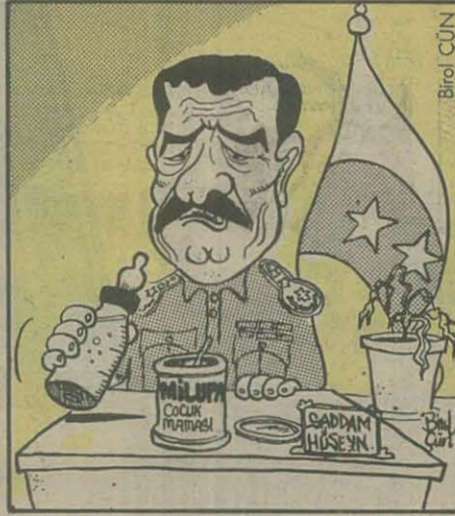
—Hiç de değil! Hiç de değil! Benim evim, kalelgibi ye-rinde duruyor! Bana birşeyde olmadı! Sen kendi haline yan! Allahım Rabbim, namussuzun belasını böyle verir! Oh ol-sun! Oh olsun!..

Nasıl da deli ettim herifi! Nasılda kudurttum! Dersini al-dı güzelce. Hak etmişti ama, hak etmişti!..

Hanım da böyle dedi: "Aferin! Helal olsun!" Birlikte bu işe katıla katıla güldük. İki gündür, bir yumup on döküyör-du zavallı. Yaptıklarını anlatınca, neşelendi biraz.

Bitti...

HIBIR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

20 EYLÜL 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Danışmanı • Ercan Arıklı • Genel Müdür Yardımcısı • Umit Umar • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergun Gunduz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gulay Batur, Erdal Balenlioglu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Eray, Musa Gümüş, Ergün Gunduz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gurcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Halil Küçük • Kalligrafi • Fıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Halkla İlişkiler • Mülde Gölben • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Yazışma ve Abone Adres • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 60 (20 Hat) • Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

HIBIR

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



Gevre Kırılığın ve Çarpık Kentleşmeye Karşı

PET-ŞİŞE'den GECE KONDU süreci

1 litrelik pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesal bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İST adresine postalayın.

Selma Karacan / İST.
Serkan Yüksel / Lüleburgaz.
Bülent Karakaş / İST.
M. Sadık Özden / İST.
Taner Oktay / İST.
Ebru Oktay / İST.
Gani Kavutçu / İST.

Cüneyt Gürsu / İST.
Koray Yüksel / Lüleburgaz
Defne Yurdakul / İST.
Serkan Dikbay / İST.
Banu Kabaoğlu / Edime
Bahar Görgün / İZMİR
Metin Akyıldız / İST.

Şişelerinizi süreci'nde yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

Milli EĞİTİM'de yapılan köklü değişiklik: PEKİYİ.

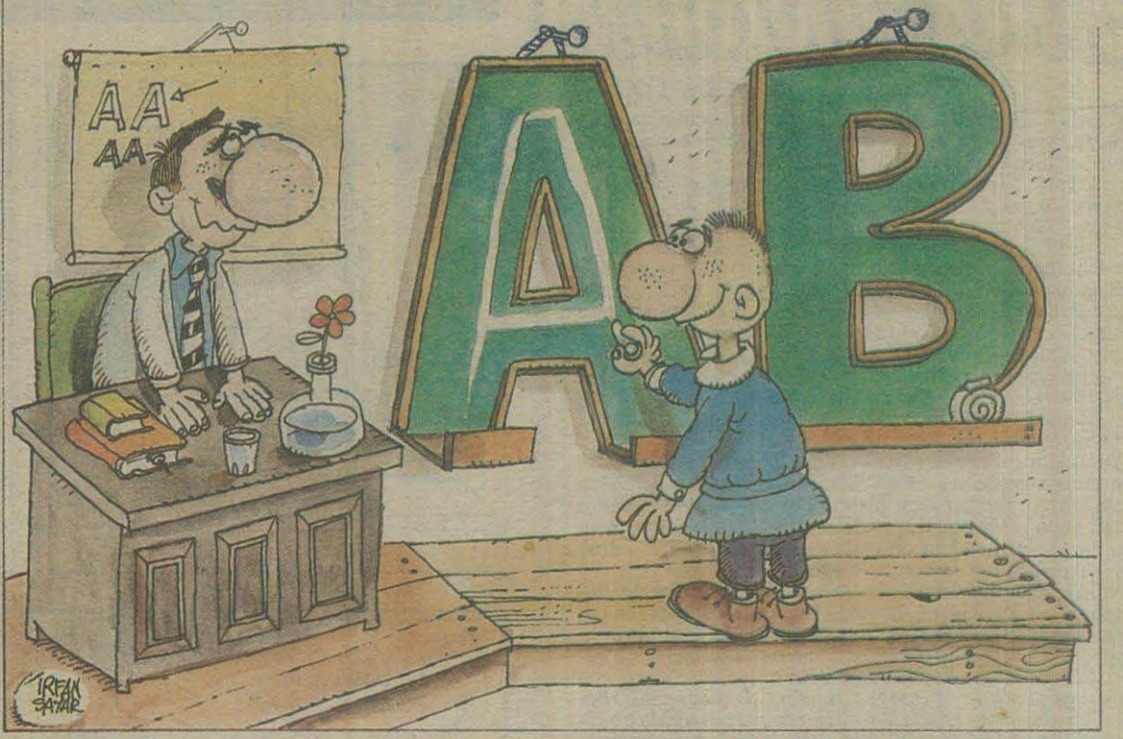
Milli Eğitim Şu'raları toplandı. Bakanlar değişti. Çalışmalar hızlandırıldı... Bütün bu çalışmaların sonunda Milli eğitim alanında gözle görülür bir değişiklik meydana geldi...

İKOKUL ÖNLÜKLERİ MAVİ OLDU...



Bu buluşlarını kendime yakın buluyor ve kendileri'ne ZİHNİ SİNİR madalyasını takdim ediyorum...

Şablon Eğitim anlayışımıza uygun düşecek: **HARF ŞABLONLU DERS TAHTALARI...**

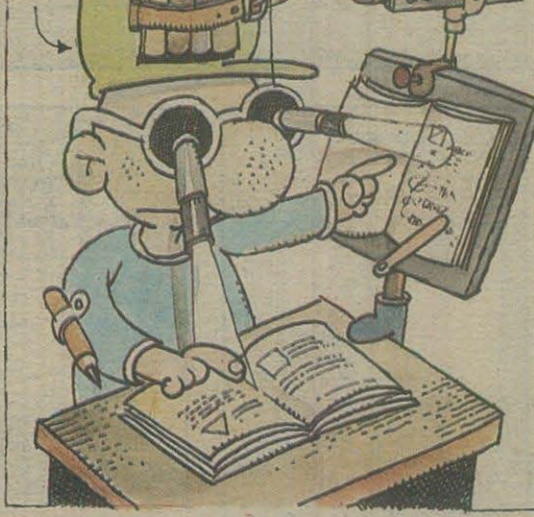


OKULLARIN AÇILMASIYLA BİRLİKTE MARATON BAŞLADI...

Hem okuldaki derslere hem de üniversiteye hazırlık kurslarına çalıştıracak gözlük...

Dersleri sürekli kafanızda taşımanız için sağ-
lıyacak kutup-
haneli şapka.

Ders çalışıp, çalışma-
dığınızı kaydeden
video kamera...



OTOMATİK OLARAK KALKAN PARMAK süreci:



İntikamcı SÜTTEYLAR

Vüfur Durak

