

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

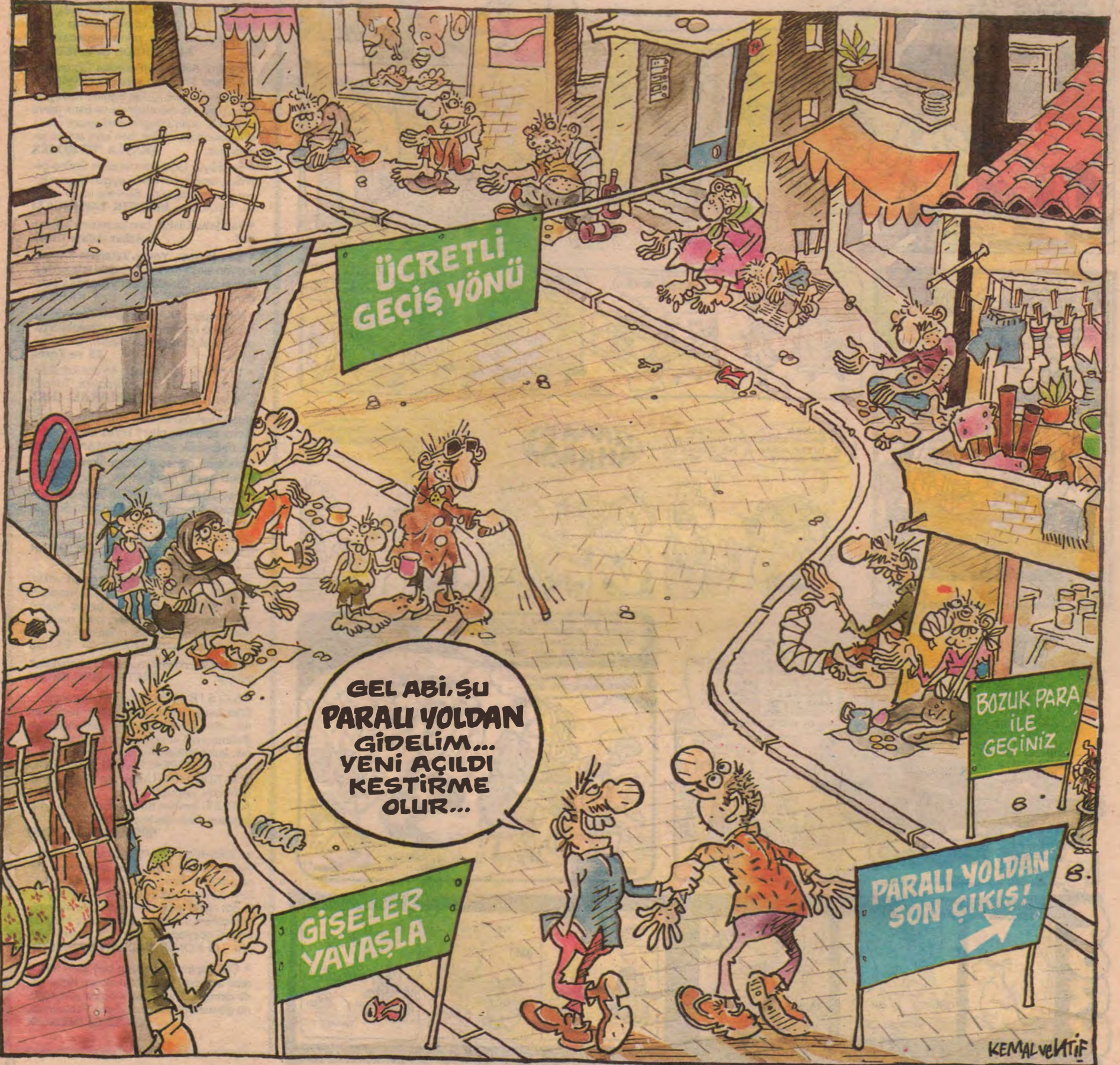
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 70 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA





EN ACİL HİBİRLAR

• Umarım Aysun kazanmıştır, sağ elimle çizdiğim için Serhan!.. **Sevgilerimle ERGÜN**

• Sevgili Faruk Abicğim 6-1 Sana neyi hatırlatıyor. Bilmem anlatabiliyormuyum. **FİLİZ ONAT**

• Selma ve Çiçek, Tuğrul'a maganda dediğini söylemeyeceğim. Kahrol düşman, al sana bomba. **MURAT ACAR**

• Orta teyzemin kızı Nil, Ezacılık fak. seni 9 senede iktisatım beni 7 senede bitirememişti. 10 günlük Bodrum ikimizi de bitirdi. Bundan böyle kapıcaya gidip tatil yapalım diyor. Ne dersin! Büyük teyzemin kızı **AŞENA**.

• Hey! Tüm Metalciler, esmer, ateşli bir gitarist kızı yazacağınız satırlar O'nu dünyanın en mutlu yalnızı yapacaktır. **ANTISOCIOL GIRL (EBRU)**

Adresim: Alibeyköy/Parseller Öğretmen-eri Sitesi 17.Blok Daire:6 EYÜP/İST.

• Saha veterineri rocker Funda, Kuveyt'te Hibir çıkıyorsa mesajımı alır ve bana yerini bildirirsin, sesin soluğun çıkmayınca orada olduğuna karar verdim, ben suyu arayanı gerideyim. **GONCA "N" ROSES**

• Şef Büyük Göz Paris'in altını üstüne getirdim, ama senin tipine uygun bir plastic-woman bulamadım. Benimle idare et artık. Öpüldün. **MANTIK TANRIÇASI**

• Saddam Hüsin. tam zamanını buldu mu? **Asker Adayı Ufuk**

• Şen Boyacı, Yavru Vatan'da Kominkosyon sınırlı herhal. Bende ki kriz körfezdekini aştı. Old City için yığınağa başladım. **KARGAN**

• Yıl boyunca D.A.Ü'ye girme hayalleri kuran Kıbnslı Kayhan, hayalle yaşayanların başına neler! Geldiğini iyi bilirsin, bildin, bildirdiler. **13 ve Torna**

• 1 hafta, 2 gün, 6 saat, 45 dakika, 2 saniyedir, abazon durumlardayım. Tanım! Öldüm mü, yoksa? **ANKARALI GIRL**

Hey Hıbrırlar! Fazla kunekelestiniz. Ne biçim mesaj bunlar? Biraz mazın olun-da değişiklik görelim. **ROMAN ÇİĞDEM**

• Meltem güneşin battığı yere gelmez. Bekâr evime hiç gelmez. **Gasip**

• Princess Aybige Aşkı (ızl) İstanbul'un son hikayesine benzedi. Zaten hocamız Sn. Sözen'de "çare" bulamıyor. Bari sen kalbine çektiğin setleri kaldır da, aşkının selinde düş alalım. **Stj. Dr. ÖMER**

• Prehistorik Ebru! Taa... Diyarbakır'a girmene gerek yoktu. Birşeyler bulmayı bu kadar çok istediğini bilseydim bizim bahçeye birkaç toprak sakı gömerdim. Hem sen mutlu olurdu, hem de bizim mahalle meşhur olurdu. İyi kazanmalar. Pardon kazılar. **FATOŞ**

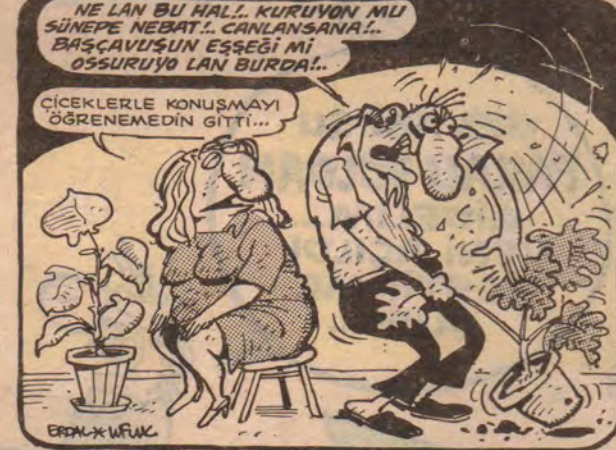
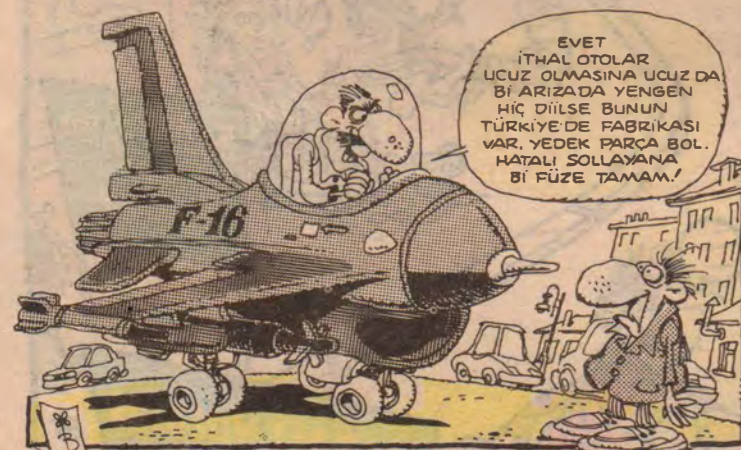
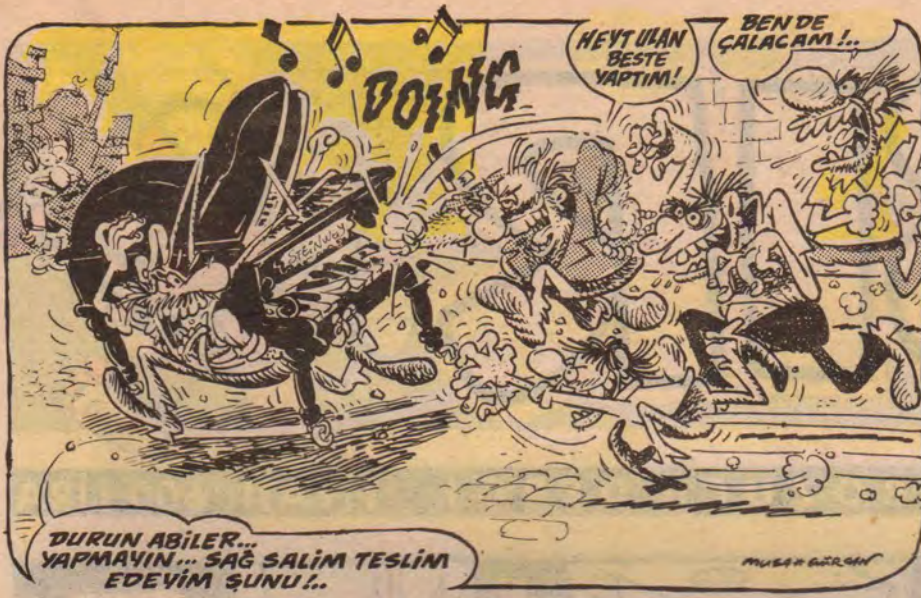
• Aldatıldık dostlarım, insanlar karşılıksız çıkıyor. **PRETTYHARD NİHAN**

• S.O.S.! Barış ve doğayı seven gençler... Eğer barışçı iseniz, eğer doğayı seviyorsanız, eğer sorunlarınız ve problemlerinizin dinlenmesini ve çözülmesini istiyorsanız, kulübümüze üye olun. Kulübümüzün ismi "GREEN PEACE-YEŞİL BARIŞ KÜLTÜR KULÜBÜ." Üyelik için mektup göndermeniz yeterlidir.

ADRES: İbrahim Kireççi-Nuri Tekeroğlu İstasyon Cad. Şadırvan Sok. No: 2 09200 Söke/ AYDIN

• Gökova'da tanıştığımız dünyalar tatlısı yumurcak Akın bak oğlum oradayken Mine ablanla ben yazdıkların ve okudukların (şeyleri) çok beğendik. Ama bu yaşta dört altına gidip yenibir M.Ç. olma emi. Sonra hem vicdan azabı çekeriz hem de değerli gözyaşlarımızdan bir tanesi eksilir **O KOMİK ÇADIRIN SAHİPLERİ**

• Çiğil Aspirin gittiğinden beri alkol tüketimini artırdım, yüreğimin acısını hiçbir şey dindirmiyor. Tandoğan'a doğru yürüdüğünü görmek için can atıyorum. Yutulduunuz! **ÇİÇEKÇİ BELALIN**

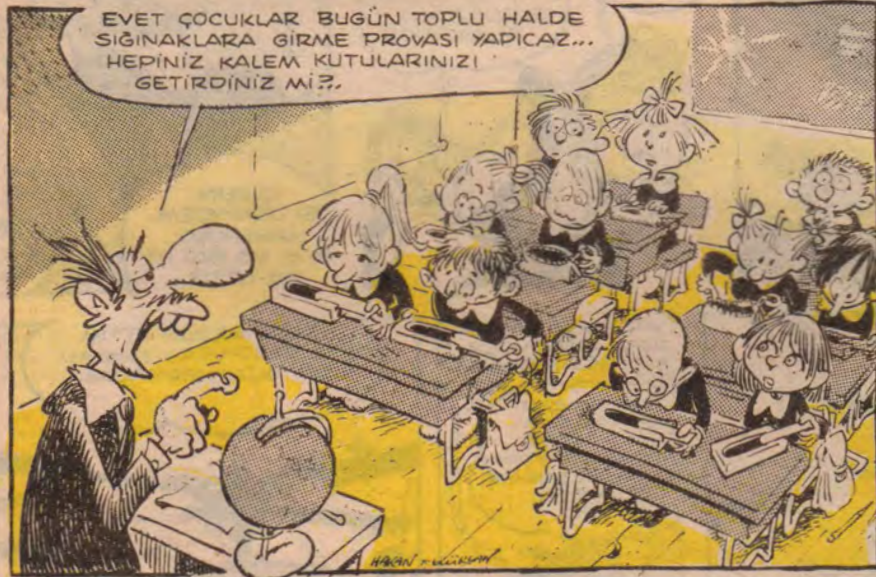


HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Bir savaş çıksa; okulların hiçbirinde sığınak yok...

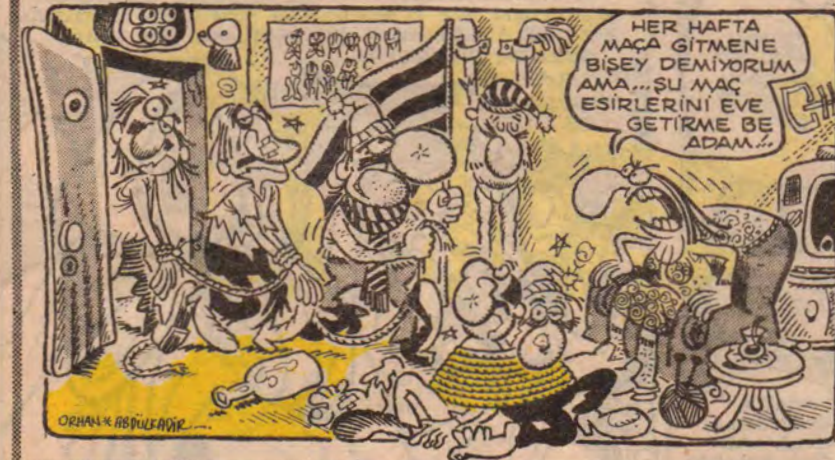


• Çetin Emec'in katili duvar ilanlarıyla aranıyor...

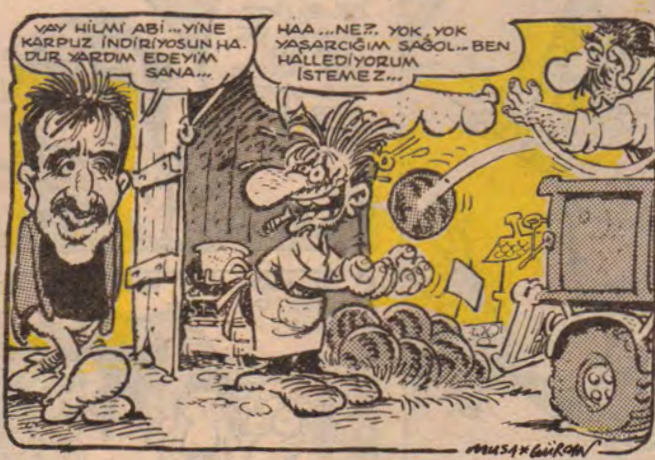


SİPOR

• Ligler olaylı başladı...



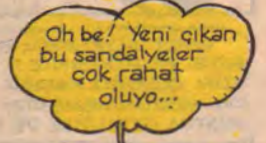
• Acı ama gerçek, Fener 6 tane yedi...



• İşte eğitimde reform (!)... Milli Eğitim Bakanlığı'nın yeni yönetmeliğine göre: Keller, topallar, çolaklar, kamburlar, şaşılar, tikliler, öğretmenlik yapamayacak.



Garibesk
JEDAT KEMER

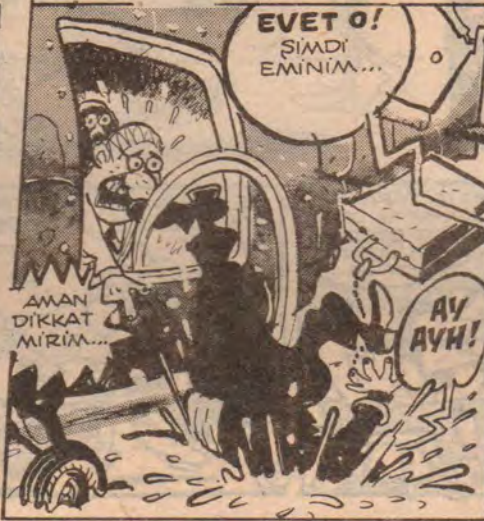
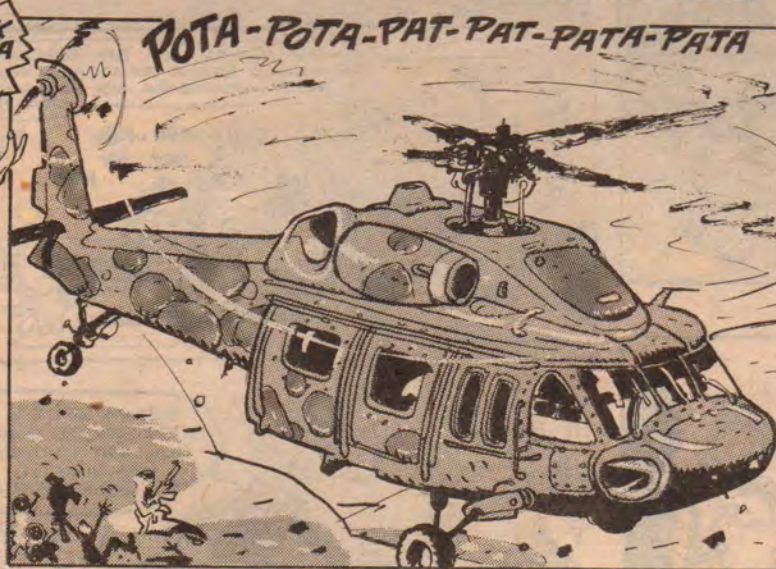


"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçırmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..





DEVAMI HAFTAYA?

HAFTANIN LakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

Çok özel okullarımız....

—Buyrun sayın velii.. Ben **Özel Celil Komandid** Ana ilk, orta ve lise okulları kurucu üyesi, ayın zamanda dernek başkanı ve okul müdürü **Celil Komandid**.. Malı getirdiniz mi?

—Öh.. Evet... Çocuğu getirdim.. Fiyatta anlaşabilirsek okulunuzun hesaplı bir bölümüne kaydet-tiricem..

—Anlaşırsız efendim.. Herşeyden evvel bizdeki eğitim kadrosu kimsede yok.. **Fizikteee Sıfırcı İsmet**, Kimyanın Gururu **Madam Şeflkaa**, Edebiyatta Otoritee **İskelet Keriim**, Coğrafyanın Altın Çocuğu **Deve Sabri**, Matematiğin virtiözü **Pepe Flruuz**.. Programa ilaveten okulumuz beden derslerine girmesi için **Vokri** ile de anlaşmış bulunuyor. Ayrıca; Müzik derslerinde bize **Baki Duyarlar Hüseyin** ileri, vee **Kadri Şençalar** eşlik edecekler.

—Bı.. Biravooo... Helaal.. Bis.. Bis.. Birdaha.. Öh.. Ben, şey... Lise değil ilkököl kısmınıza baş-vurucaktım.. Çocuk ufak..

—Farketmez beyefendi.. ana okulundan liseye kadar her çeşit okulumuz vardır.. İnşa-allah özel üniversite de açıcaz kanaatindeyim.. Parolamız; "çocuğunuzun doğurun, bize verin... Üniversite diplomasıyla beraber iade edelim".. Sizin çocuk erkekti di-il mi?... Sünnet oldu mu?

—Naapıcaksınız.. Çocuğun pipisinden size ne şimdi?

—Hayır.. Sünnet de yapıyoruz.. kızsı, kulağını delelim küpe takar.. Ayrıca; formasını, kitabını, defte-

rini, hepsini biz satıyoruz.. Eir kondiysınıllı servislerimiz var aylık 200.000..

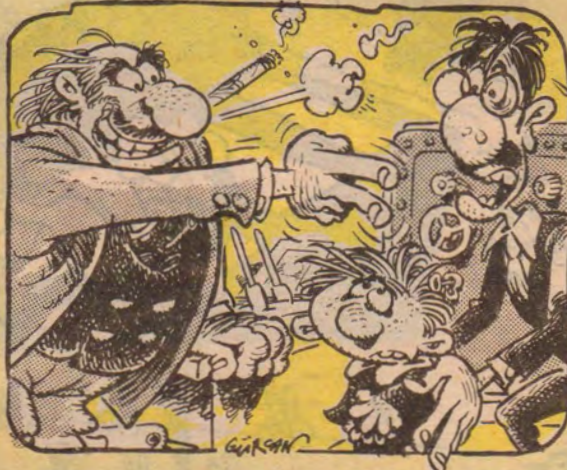
—Çok güzel.. Ben, şey diyecektim.. Şöüle cam kenarından bi sıra ayarlayabilir miyiz acaba.. Farkı neyse öderiz yani..

—Maalesef.. Cam kenarı full.. Çocuğu kalorifer kenarına oturtalım.. Önümüz kış..

—Olabilir.. Bi düşünelim.. Eee.. Şimdi en son kaç olacak bu iş?

—Sen kaç diyosun?

—Valla ben piyasayı bilemiyorum.. İlk çocuğumu okutucam.. Artık bi kolaylık yapın işte...



—Şimdi sana şöyle bişey yapalım sayın velii.. Servis, forma, arma, kitap defter, eşofman bok püsür hepsi dahil on yedi milyon.. Okul aile birliği için de iki milyon alıcaz.. Duvar filan ördürtücez, minare yaptık kılıf diktiricez lazım işte..

—Honk.. Olurunu söyleyiniz de.. İlim irfan yuvanıza şeedelim.. Başka dükkana gitmeyelim yani.. Hem ben sizin sürekli müşteriniz olucam.. Karım ha-

mile iki yıl sonra ana sınıfınıza yeni bi müşteri getiririz.

—Madem öyle, ayağınız alıssın.. Şunu onbeş yapalım, üç üç taksit olsun.. Üste bi de okulumuzun yaptırttığı eşofmanlardan eşantiyon vereyim..

—Şey.. Peki, taksitleri ödeyemedim diyelim.. Noolur?

—Çocuğu okuldan atmadan önce, bizden öğrendiği herşeyi unuttururuz.. Bu "unutturma" işi için kadromuza 14 yaşında ilik gibi Romen asıllı fahişe aldık.. Çocuğunuzun aklını çeldiririz.. Gözü bizim Romenen başka birşey görmez... Dünyaları unuttur, aklı fikri bizim kıza çalışır.. Ders, ilim, irfan hiçbir şey kalmaz.. Tahsil hayatı kayar.. Baştan söylüyim de sonradan şoolmasın... Ödemeler zamanında..

—Vahşet bişey.. Senet mafyası bile daha insafli.

—Niye lan sayın velii.. Taksitleri ödemiycen çocuğu okuldan atıcaz, bedavadan bir yıl ilim irfan öğretmiş olucaz öyle mi? Zarar ederiz sermayesi kurtarmaz.

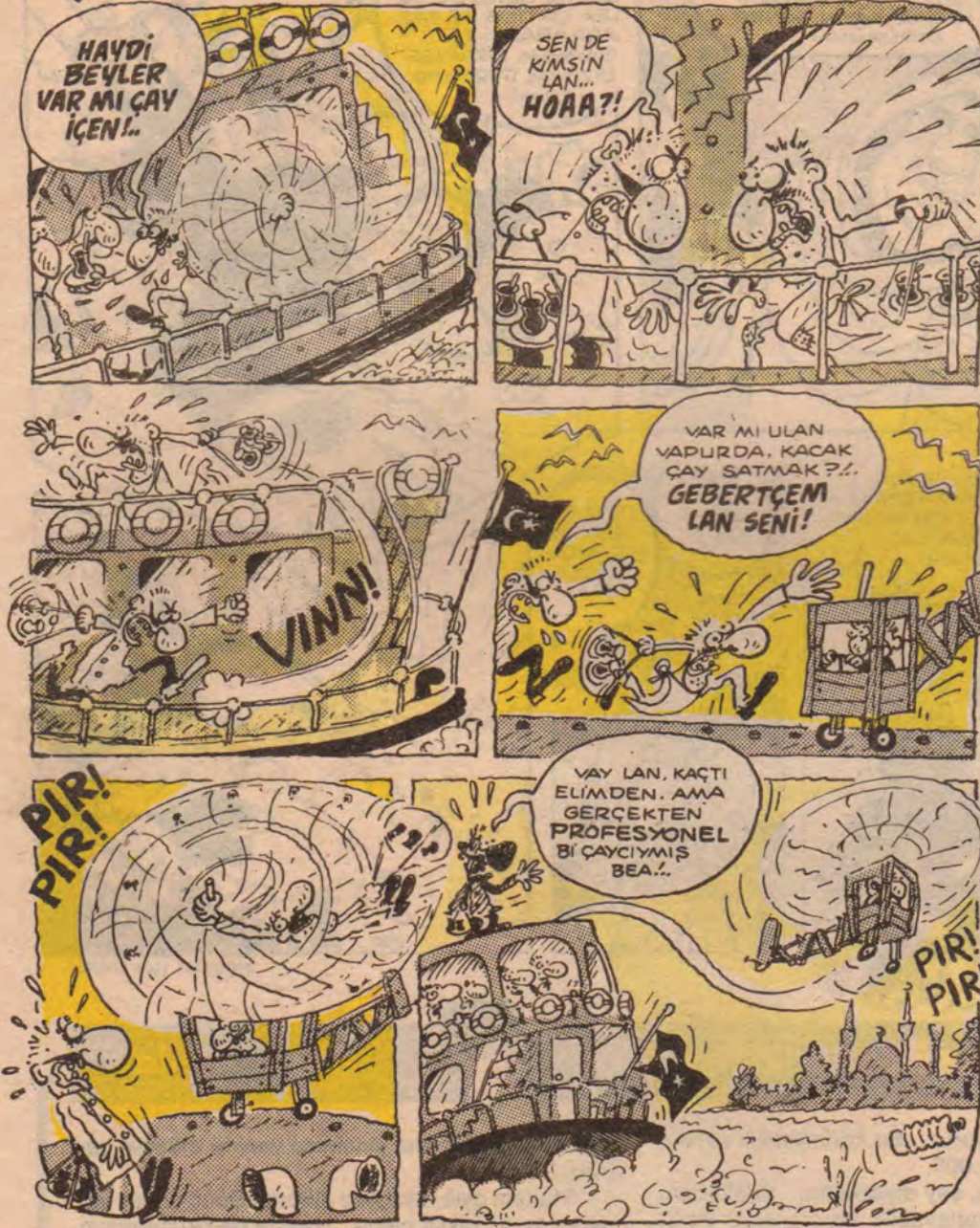
—Hastirin efendim.. Size yirmi milyon vericeğime üste üç beş kor kendi özel okulumu açarım..

—Yaa kolaydı sayın velii.. Ben bu okul işine girmen önce üç tane langirt salonum vardı, iki de çarpışan oto pisti çalıştırıyodum.. Hepsini sattım yine sermayesi yetemdi.. Karının bileziklerini de bozdum.. Bu okul bizim karının üstüne zaten... Benim kendi üstüme ufak bi özel ilkökölüm var o kadar.. Bu işte para yok aslanım, sen halı saha, bar işine filan gir.. Bakma sen arada bi o Romen karıyı çalıştırmamak biz de aç oturucuz..

—Açıcam anasını satıım.. **Özel Sencabi Kompakt İlkokulu**.. Üç öğrenci kapsam geçinirim..

—Bana baak.. Sakin bizim dükkana yakın açma sayın velii.. İşe balta olursan o romen kızını başına sardırırm.. Aklını alır, yuvanı yıkar.. Sonra söylemedi deme bak..

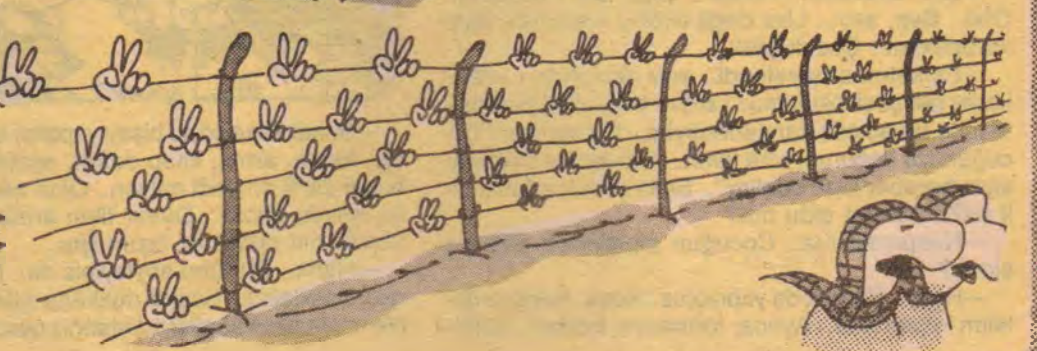
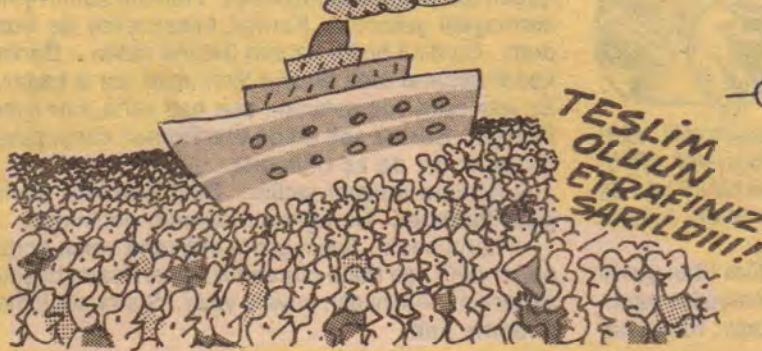
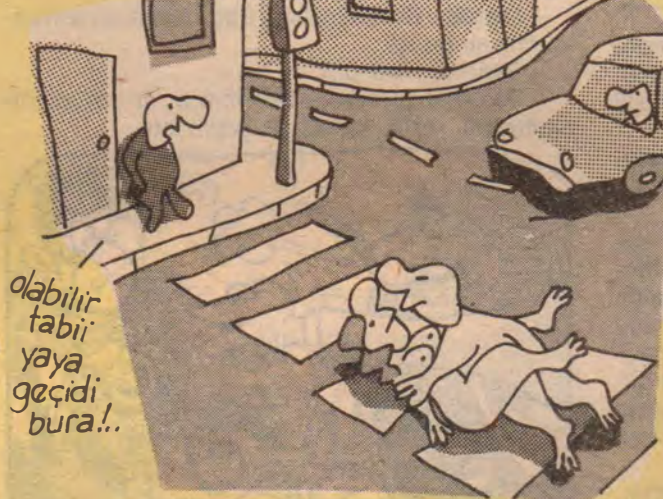
Uçur Durak raka raka rak



BULUŞ BILL



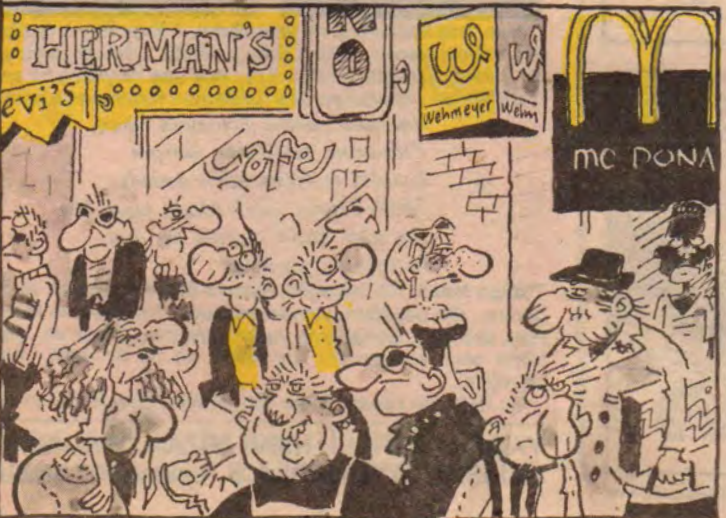
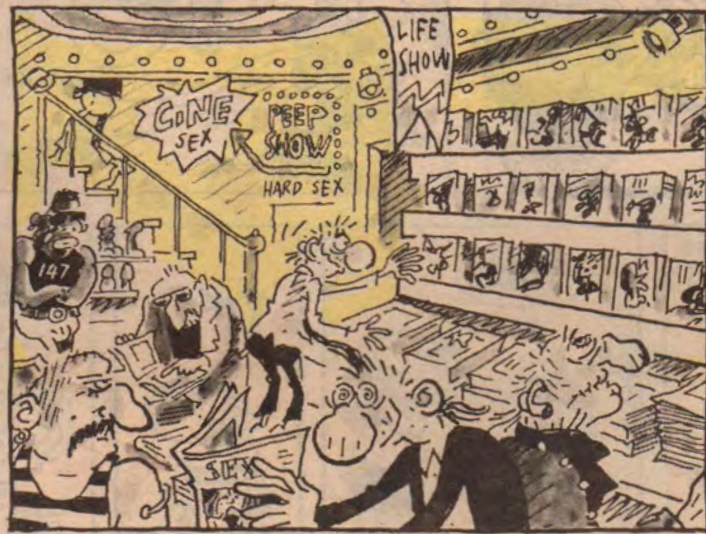
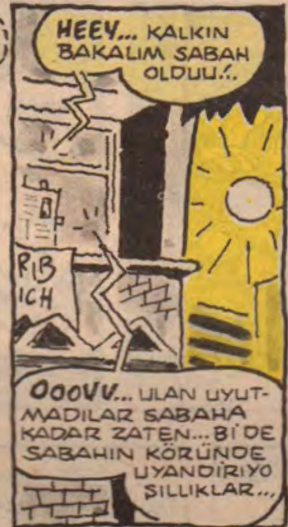
Sarkin Payan



ÖZET: Üniversiteyi bitiren iki genç, bir tarikat aracılığıyla Almanya'ya kapağı atar. Orada kaldıkları yurttan "Baba Rock'çı" bi hocayla tanışır. Rock'çı hoca onları yurttan çıkartıp, ev işgalcileriyle tanıştıtır.

EYVAH! Mezun ololum...

ERDAL ve ATİF



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Stok...



Laadees!..



Mucit...



Saç...



Misafir....



Atilla Atalay

Dikkat! Starttadanak... Naaber uçlarım. (extermisürüsü)... Kainatın en güzide camiası Erayınmanların tartışabilen meyen lideri Eray, ben, kendim bu haftaki yazıma başlıyorum.

Bir miras meselesi yüzünden bu hafta sütunumu Grandmom'a (Büyükanne-annane-kısaca ananas) terk etmek zorundayım.. Ananem Eray kaynaklarının çok büyük bir kısmını sağlayan, düz kontak çalışan yaşlı bir ihtiyardır.. Mirası ve bastonu vardır.. Yoluna gitmezsek miras vermeyiz, baston vurur.. Nitekim Sebastian'ın kafasını bastonuyla şöyle bir yokladı.. Sebastian (sadiq uşagım) şu anda ozonla arkadaş.. (Kafası delindi.) Hafif bunaktır naapıcağı belli olmaz.. Bu hafta sütunumu istedi, körfez krizi geçirdim.. Ama elimden bişey gelmez.. Bunalı geldi, kafayı yedim, boyundan götürüyorum.. (Boyun: Kafanın altı sidi.. Sidi: Bölüm).. Ama çaresizim.. İtalyanca bir şarkının dediği gibi "Şu ihtiyarları daha çocukken keseceksin"

Şimdi sizleri Anneannem (Finansninem) Nebemuş Hanım'la başbaşa bırakıyorum...

Hayırlı günler temmeni ediyorum muhterem Erayınperverler... Uşaklaar.. Yasemin çayı getirin, şerbet yapın çocuklar için... Terli olanların arkasına gazete kağıdı koyun, üşütmesinler..

Küçükbeylen (Eray) biraz atıştıktan üzerine afiyet.. iki yıl evvel pişti oyununda hiyle yaptığını tesbit ettim.. Kupa ikilisi için "Nebemuş hanım. Bu ikiliye Emel-Erdal ikilisi derler on povandır oyunu ben kazandım." diyip benden mühim bir miktarda para almıştı.. Lakin motosikletle çıktığım Medine turunda pişti oyununda böyle birşey olmadığını öğrendim.. Vaka sinek ikilisine "güzel ikili" derlermiş, iki povan kıymetindeymiş.. Fakat kupa ikilisine Emel-Erdal ikilisi diye hitap edilip on povanla kıymetlendirildiği hadisesi yalanmış.. Neticede seyahatimi yarıda kesip Eray Bey'den hesap sualine geldim.. Biraz münakaşadan sonra rabitalarımız pörsüme sürecine girdi. (İlişkilerimiz yumuşadı).. BMW'lerine el koydum.. Şimdi bahçede kaykaya biniyor kerata.. Lafın burasında size bi fotoğrafımı takdim edicim... Eray bey "Nebemuş hanım benim kitlem gençtir sizden hazzetmez" buyurdular.. Şimdi fotoğrafi bakınız..



Nası, hoş kadını di mi yavrularım..? Eray Bey o cazibesini, babası olacak, kelden almadı herald... Bineenaleyh yani.. (Herid yani gibi bişey).. Eray Bey size İtalyanca bir şarkı söylemişti.. Şimdi ben size eskilerden terennüm edicim..

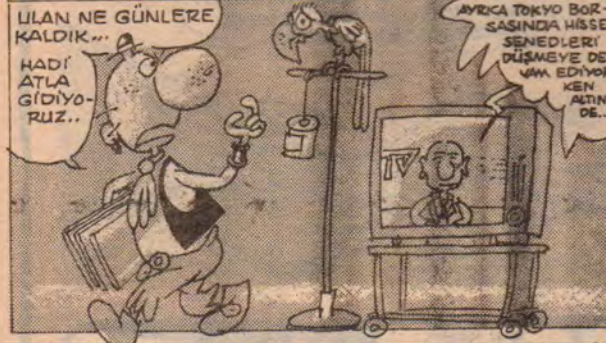
Senin ben derd-i hicranınla heran
Perişanım, perişanım, perişan
Ezelden sevdiğim hak-i derinde
Nigeh-bânım, nigeh-bânım nigeh bân.
Bu aşkın feyz-i tesiriyle her dem
hurûşânım, hurûşân.

Türkçe Meali: Oh bebeğim, aşkınla delirdim, asiyim ve özgürüm.. Oh bebeğim, yırtılın elbisen... Karşıyım ve karşı.. Hey, deli kız... Sorgulama ve uy... Ve uy... Ohbebek.. Ben böyle olayı seviyorum... Üç vakit.. ve de on vakit.. Wav bebeğim..

Bu hafta bu kadar.. Buse kondurayım oranıza buranıza..

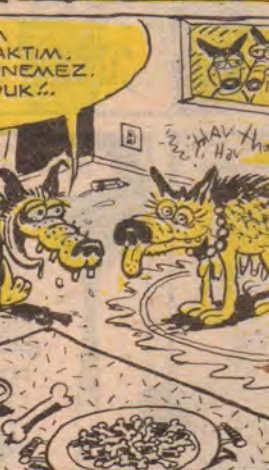
YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR Akşamsefası



•Arkadaşımız Ramize Erer, ağabeyini kaybetti... Eşi Nadide'nin yayımına bu haftalık ara verirken Ramize'ye başsağlığı diliyoruz...

Yorgun kent, ıslak sokaklar, havada tozlu toprak kokusu fırtına öncesi sessizliğin hüküm sürdüğü akşamda...



GRUP PERİŞAN

* KİMSE BARIŞTAN SÖZETMİYOR.



* BARIŞ İÇİN BİR KONSER VERİLSE



* SAVAŞ YAPMA AŞK YAP.



DEĞDİRMELER

Yazan: Ardiç Kuşku...
YOĞURT MU DEDİN?

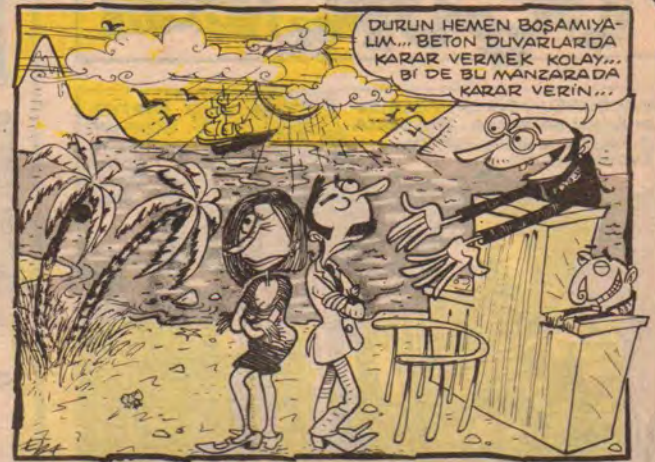
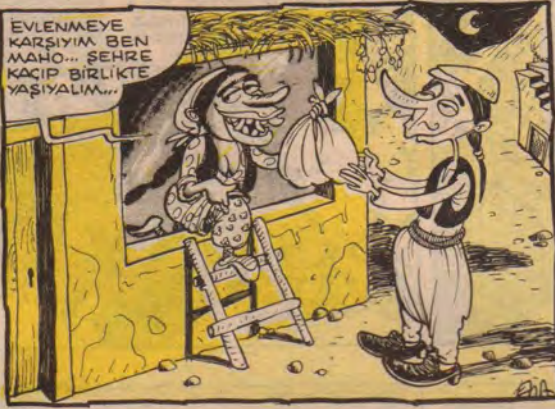
Höst Bre kaltaban.. Kopmuş gelmekte kalem, gelmekte ki fakirin göğsüne saplanmakta.. Geçen hafta derginin bu sütununda çıkan Alo Sakat köşesinde Ahmet Haldal Abim yazı üslubuma sataşmış..

Ne zahnettini yaprak?.. Kalem ucı sivri, önünde durursan tepir.. Yımşak kalemle yazı yazan köşe, köşeyazarlarından mı olmak gerektir bre?

Vurun ulan buldunuz harbi delikanlı.. Hoyt ulayn.. Naa! Savaşsa savaş.. Yazımı mı? Yazıyı mı laaayn.. bizim bu alemde namızım hapsane kapısından adımız var.. Atın önüne et, itin önüne ot atınlardan değiliz.. At iziyle it izini birbirine karıştıranlardan hiç değiliz. Doldurdum kütüklükleri supradinleri mi ve de kompakt diskimi.. Savaşsa savaş.. Evelallah.. Ben var ya ben.. Ulaayn.. Hoyt..

Bana kamış atan bütün köşe yazarı refiklerime sesleniyorum.. Sata onda Sultanahmet meydanında eski hamamın önünde sülalenizi düellaya davet ediyorum.. Bu iş böyle köşe yazısıyla oluyo.. Gelin de fakir sizi parolasın.. sen de gel Fehmi.. Elverir bre.. Ulaayn.. Hoyt.

BİZ BİYİKSİZLER



ŞİİR

SEN MÜHİMSİN

Ufak tefek yalanların
Mühim değil, olur
canım.

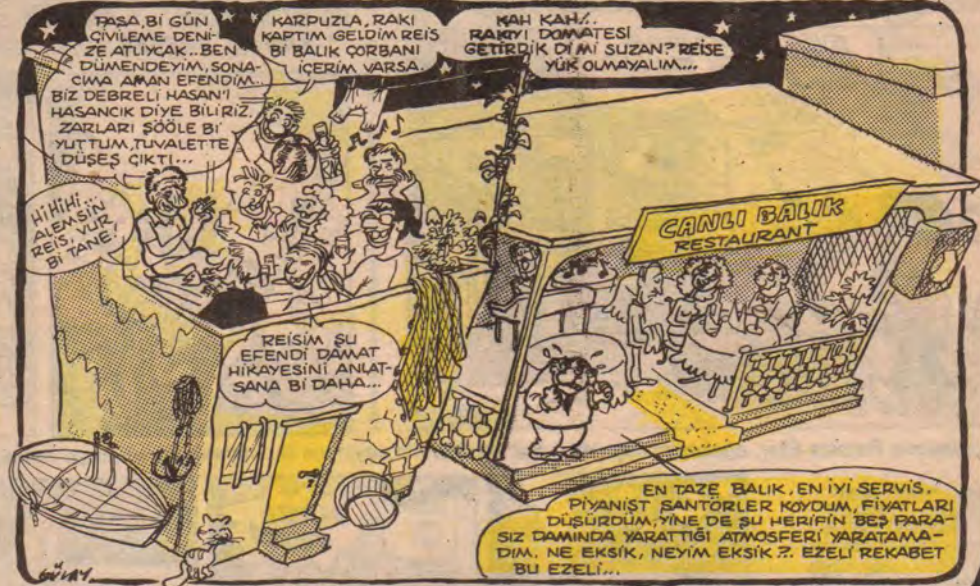
yoluk yoluk saçlarım
Mühim değil, çıkar
canım

Kırık kırık kafalarım
Mühim değil, döv
canım.

Kıvrım kıvrım vücutların
Siyanür karıştırdım
çorbana

Mühim değil, öl
canım..

Sen merhumsun..
Hihohaha..



Essek Sakası

ERDAL * VİTİF



ASRIN MAÇI'NIN SONUCU HIBİR-3 (ÜÜÜÇ) GELİŞİM-6

① Maçın başlamasına üç dakika var...İşte aslanlar kısaca Hibir...

② Sahaya maçı izlemeye gelen Yaprak (Asıl adı Yaprak ÖZDEMİROĞLU.17) Müthiş pılanımızın nefis parçasıydı...

③ Bizi dinledikten sonra Yaprak bütün hızıyla orta sahaya dalmıştı...



⑥ Ama biz kolay teslim olmayacaktık ve işi sağlama bağlamaya karar verdik...

HİNCAL ULUÇ... NE ULAN BU! İKİ BİN LİRAYA MAÇ MI KALDI?!



④ Bu arada plan gereği Gelişim'in kaptanı Ümit Bey (Asıl adı Ümit Umar.20) Yaprak tarafından saf dışı edilecekti...

⑤ Olan olmuştu...Plan geri tepti Yaprakı gören Gelişim, canavar kesildi...



ÜVFF BÜTÜN ENERJİM YERİNE GELDİ.



ERGÜNN!..OYNASANA BE... KİM DEDİ BU MAÇI VIDEOYA ALALIM DİYE, HERİFCİOĞLU KAMERANIN ÖNÜNDEN AYRILMIYO BE...

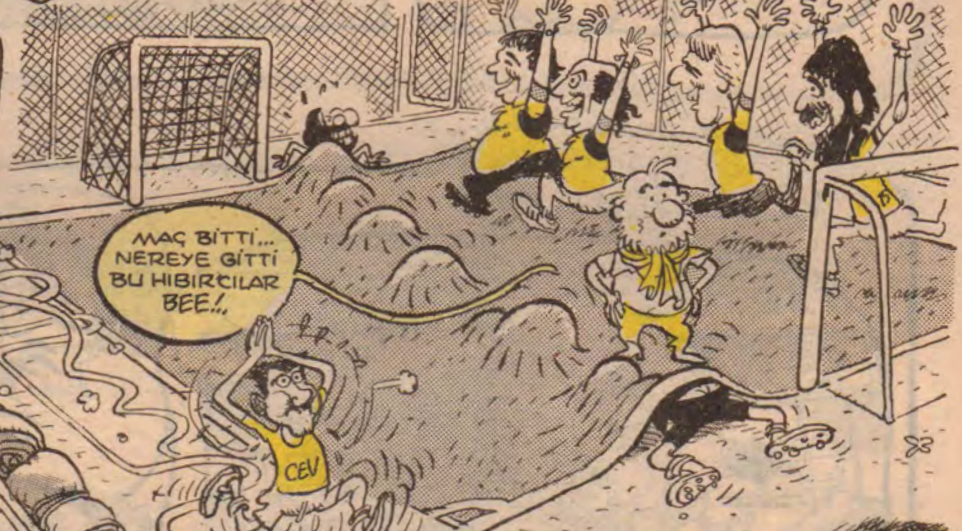


⑦ Maç tüm hızıyla devam ediyordu...

⑧ Müthiş yedeğimiz çaycımız Cevdet bi türlü oyuna giremiyordu...

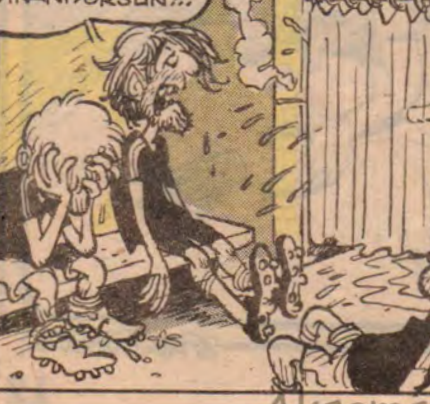


⑨ Vee maç hüsrarla bitti...Bitti... Bittttti...



⑩ Geberdik'ki tam geberdik...

HASAN ÇIKSANA ARTIK İKİ SAATTİR YIKANİYORSUN...



⑪ İşte kazanan sefillerin yanında Yaprak o bile bizi terketti...





Mithat bey ve cıvık Mırsat

WATİF DEMİRCİ



DENEME KIRK YEDİ



ŞİİR

© DOKUNAKLI HAKARET.

Pazu şişiren, gırtlak sıkın
Küfür sergisini açın
Dokunaklı hakarettir...
Sah damanı fırlatan
Dışları acıtan
Pansumancı aratan
Dokunaklı hakarettir...

YALAN

Bazen yalan söyleriz
Sıkışınız bazen...
Çok zorda kalınca
Napsak, napsak deniz
Pat diye aklımıza gelir o
Hemen bizi kurtarır
Gizlice bakar gözümüzden

UFUK GÜRGENG



ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tursuculuğundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir bedenle kaçır. Maksut Bey, Ahtap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

TALIP ÇİÇENİ
Bülent
ARABACIOĞLU



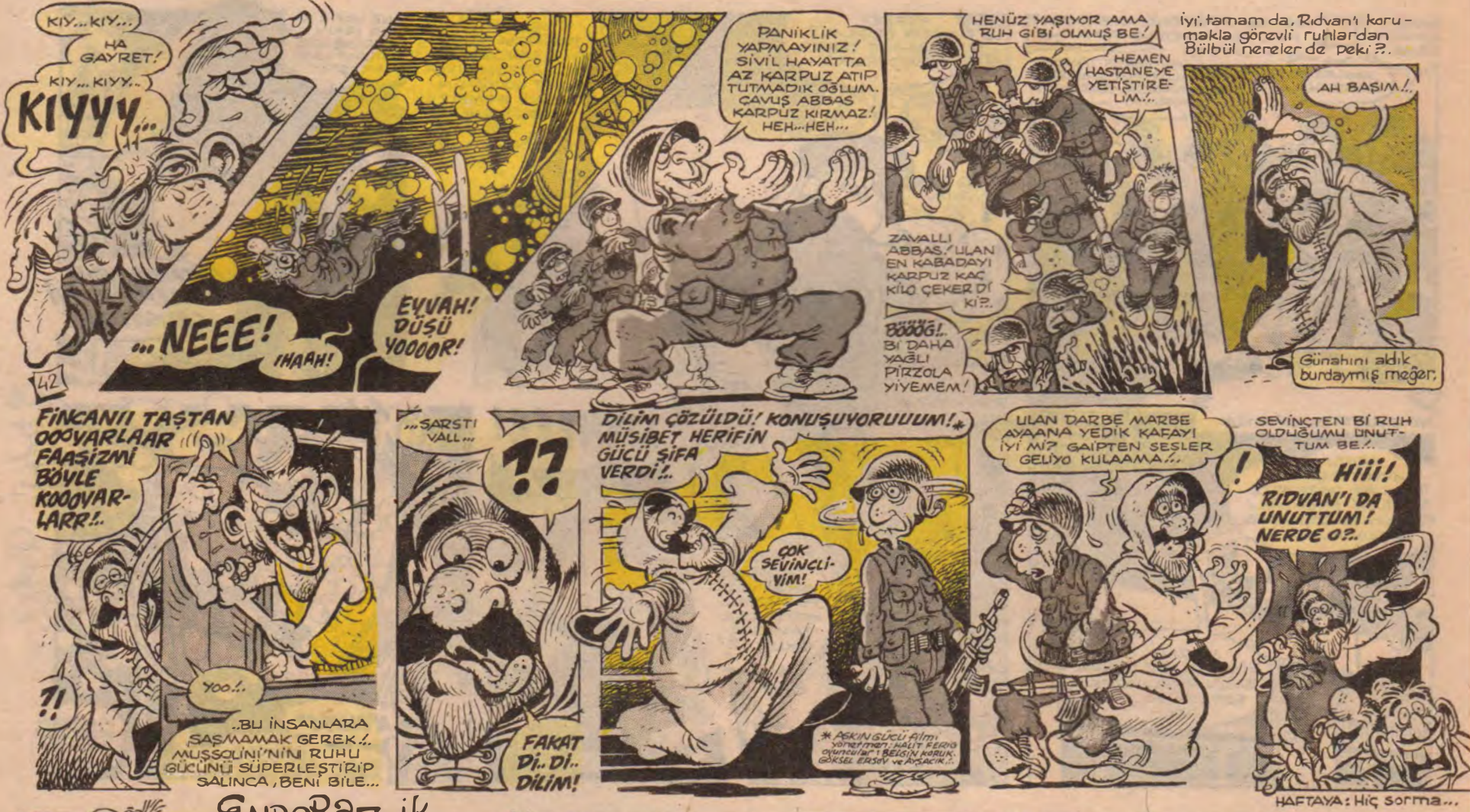
Aynı anda TRT'nin çatısında...



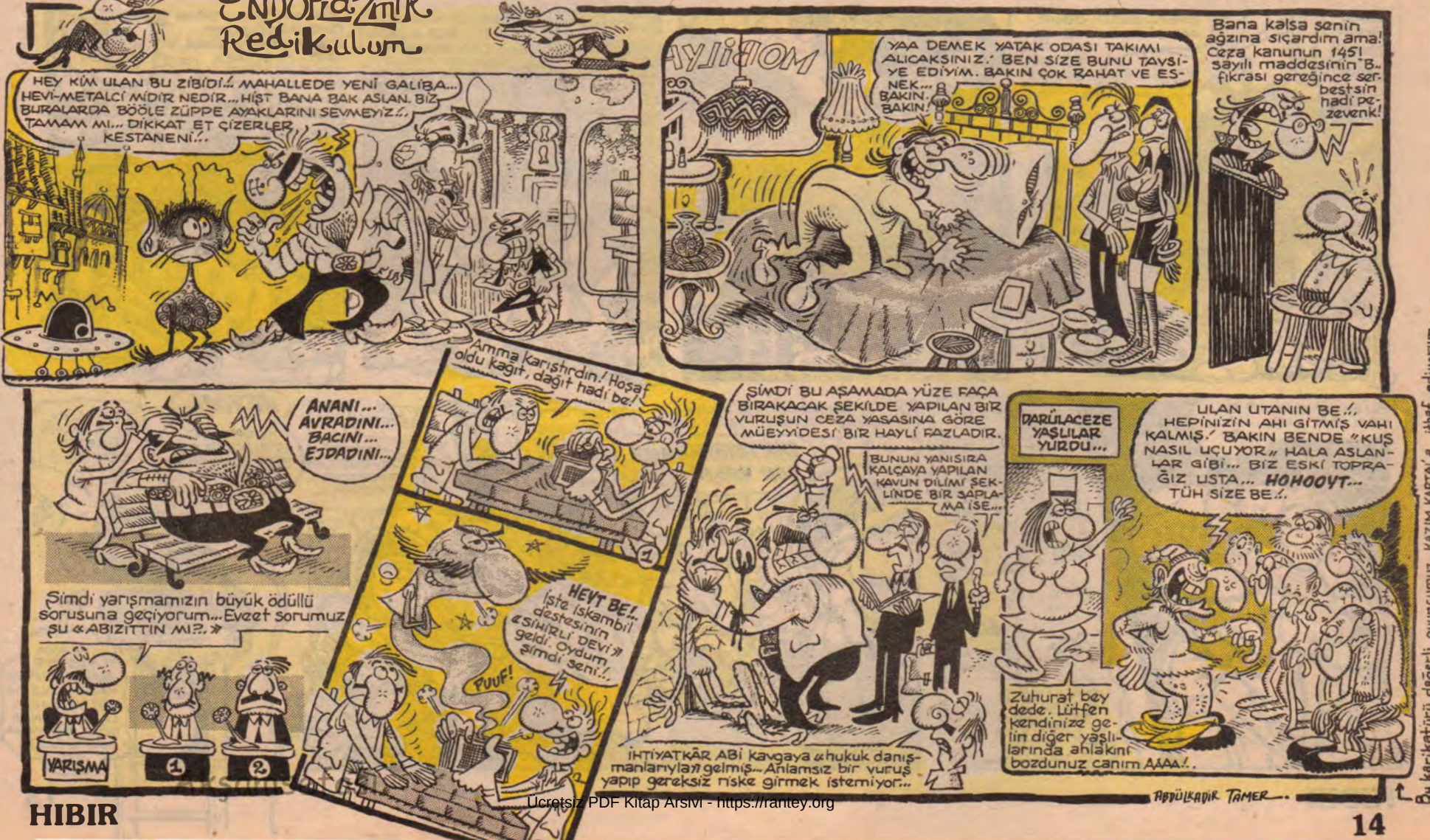


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



ENDOPRAZMİK Redikulum



KİKİRDEK ÖYKÜLER

KAHROLUS FENOMENİ

Ertan TÜRKMEN

Kültürel disket ve biyografik kimlik bantlarını pazarlayan bir kartelde çalışmaktaydım. Bir süre sonra, sarı perukasıyla, fosforlu gözbebekleriyle, skoda bacaklarıyla bir dişi katıldı çalışma ünitemize. Komik olaylar karşısında ağzını kullarına doğru yaklaştırmayı, yüzündeki bütünlüğe daha da anlam kazandırıyor. Diş etinin pembeliği göz kamaştırıyordu. Belli ki, diş epilasyon bakımına özen gösteriyordu. Aksesuar olarak ağzında, bir tek dişi bile yoktu...

"Meraba, benim adım Erodona. Çalışma ünitemize hoş geldiniz..." diye yanıştım yanma, coşkulu bir heyecan seliyle... "Teşekkürler, benim ki de Şorda... Sipara, Sipara diş eti macunu, rahat ve etkileyici bir gülümseme için..." diye de tanıma faslına cevap verdi, reklam yükümlülüğümü yerine getirerek. Bu arada, metalik blucinin arka cebinden çıkardığı sentetik sandiliyle, heyecan seli sandığım yüzündeki tükürükleri silmeyi de ihmal etmemişti. Konuşurken tükürük bezlerine biraz daha hakim olmalıydım... "Nerden geldin buraya, Şorda?" sorusuyla birlikte "Sekila dikiş motoru, iyi çabır, ses çıkarmaz, her genç dişinin rüyası..." diye ben de reklam yükümlülüğümü alettikten sonra cevap verdi: "Komşu galaksi Garpturus'tan tayin edildim ünitenize. Kanımdaki adrenalin kat sayısı artış gösterdi. Baak, heyecandan trnaklarım titriyor..."

Bu kısa sohbetten sonra, kendisine hukukun angaje oldum. Dü-rüst bir galaksi vatandaşı olarak durumumu, Bilgi-Kimlik Merkezi'ne birdirmeye gitmişim ki, onlar da, GİT-Galaksi İstihbarat Teşkilatı- tarafından siz zaten fişlendiniz, dediler. Çapkınlık kariyerine ulaşmak için son tecrübem olacak bu dişiyle ilişkiye başlayabilecektim artık. Galaksi Medeni Kanunu'na göre her erkek, çapkın olmaya adaydı... Ayrıca, kanun şu hükümlerle de desteklenmişti: "Angaje olunan dişiye açılıp, dişinin bu duygu açılımını kabul etmesi yeter şarttır... 887 dişiyle ilişki barajını aşan her erkek, çapkınlık nişanını almaya hak kazanır... Çapkınlık nişanını alan her erkek, geçmişte tecrübe edindiği dişilerden bir tanesini seçebilecektir... Çiftler, hayatlarını kutsal ruha teslim edinceye kadar kendilerine tahsis edilen huzur ve güven ortamlarının birinde, mutlu bir şekilde yaşayacaklardır..."

Kısa bir süre sonra bakışmalarına neden olan gözlerimizi birbirimizden ayıramaz olduk. Kanunlara göre ona açılmak zorundaydım. Ama onunla konuşmayı denediğim de elektromanyetik düşünce sistemim parazit yapıyordu. Sıfır verçekiminde duygularımı açsam iyi olacaktı. Daha önceden de alt çalışma ünitesindeyken başka bir dişiyle aynı konuma düşmüştüm. Hep bakışardık. Ona da açılmamıştım. Sonra, hava boşluğuna yakalanıp basınç yetersizliğinden ölmüştü. Açılmış olsaydım, Bilgi-Kimlik Merkezi kayıtlarına geçecek, ölümü bir şey değiştirmeyecekti. Ben de Şorda'nın peşinden koşmayacaktım... Bu yüzden, Şorda'nın akıbeti de buna benzer bir olayla sonuçlanabilirdi. Acele etmeliydim.

Mesai bitiminden sonra kentin koridorlarında takipe koyuldum, Şorda'yı. Müsait bir sıfır verçekimi ortamı bulup duygularımı açacaktım ona. Hesaplarım tutmamıştı. Oldum olaşı takip işini beceremezdim zaten. Tesadüfen karşılaştık "İyi akşamlar" deyip yoluna devam etti. "İyi akşamlar" diye ben de, büyük bir buruklukla karşılık verdim. Omuzlarımı kaldırıp boyunumu bükttüm. Biraz fazla kaldırmış olacağım omuzlarımı, boşluğa takıldım. Kutsal ruha şükrettim. Görmemişti. Yoksa rezil olacaktım. Sağ koridordan sapıp gözden kayboldu... İki galaksi moruğu gelip beni, boşluktan kurtardı. Meraklı gözlerini orgazm ettirdikten sonra, bu sevdadan vazgeçmem konusunda öğüt verdiler bana. Teşekkür edip ayrıldım yanlarından. Yüz yüz, sonuna gel, sonra da vazgeç. Hem de son tecrübemi başarıp çapkınlık nişanımı alacağım sorada. Olmazdı öyle, üç kuruşa beş tablet...

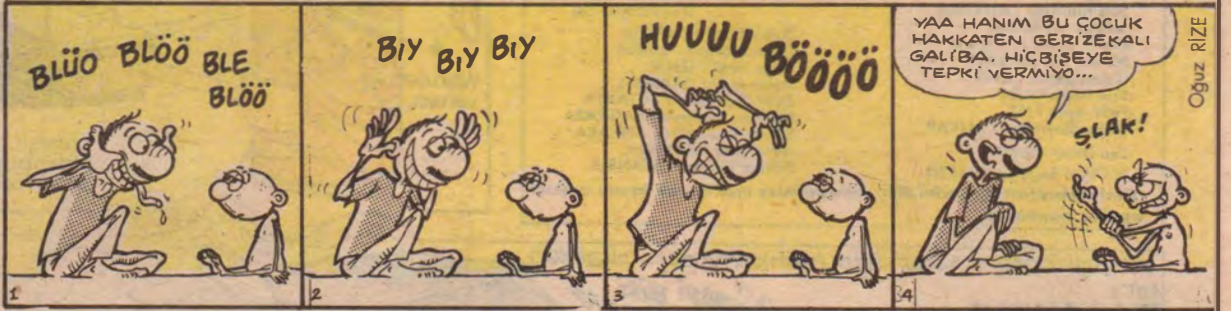
Ertesi akşam, dar bir koridorda duygularımı açmak için Krater Cafe-Bar'a tablet kokteyl içmeye davet ettim konuşacaklarımı vardıye... Gelemeyeceğini; oturma biriminde, bebek istasyonları için eğzersiz yapacağını söyledi. "Ne konuşacaksın burda konuş" diye de ekledi. Bozulmuştum. Parazitlenme diz boyuydu. Kelimelerimdeki kıvılcıkları gizleyerek, "Sonra, sonra konuşuruz" deyip ayrıldım yanından...

Ertesi gün çalışma ünitesinde popüler olmayan davranışlarıyla dolaşırken "Ne o, Erodona. Üzgün görünüyorsun. Kara delikte uzay gemilerin mi battı?" diyerek yanıma sokuldu. Tam sırasıydı. Fırsat, bu fırsat. Yaa kutsal ruh deyip duygularımı açladım. Aramızda kısa bir sessizlik oldu. "Tamam, zafer benim artık. Gelsin çapkınlık nişanı.. Yaşasın..." diye içim bayram şenliklerine hazırlanırken, "Biz, ancak prima düzeyinde bir dostluk kurabiliriz. Pornografik fantazilerine alet olamam. Başka birine sözüm var," dedi... Kahrolmuşum. "Gitti, gitti, çapkınlık nişanı gitti" naralarına "Kesicim, cinsel organımı kesicim. Sonra da yakıp, küllerini uzay boşluğuna atıcam" ifadesini de ekleyerek yanından uzaklaştım kentin koridorlarına doğru.

Teşhircilik sanatının erdemleri hakkında tatbiki derslere başlamıştım koridorun birinde, o iki galaksi moruğu gelip beni sağaltım birimine götürdü. Boşaltım organlarımın gereksiz çalışmasından etkilenen Dr. Pink Floyd "Cinsel tabulardan oluşturulan bir 'di vol' vakası, haaa..." deyip 150 cc'lik sakinleştiriciyi enjekte etti, bana... Bir süre sonra, tedavi şeklini beğenmeyip zaman tüneli kazarak sağaltım-biriminden kaçtım...

Bitti...

HİBİR ACIL SERVİSİ



KA-PA-LI U-YU-MAA!...

Defans derinliklerinden çıkıp gelen derginiz HİBİR, dokuz kusurlu hareketten birini yapıp, haftaya olimpik ölçülerde dev

LİG POSTERİ

veriyor... Rıdvan'a futbolu, Tanju'ya Hülya'yı bıraktırp bu postere getirdik...

Kaleönü zenginlikleri, köşe gönderi, orta yuvarlak... Hepsı bu posterde...

NE VERİYOR MUŞUZ? POSTEEER! NE ZAMAN? HAFTAYAAA... NE VERİYOR MUŞUZ? POSTEEER! NE ZAMAN? HAFTAYAAA...

Haftaya HİBİR 'la birlikte posterinizi istemeyi unutmayın!

Haftalık Mizah Dergisi

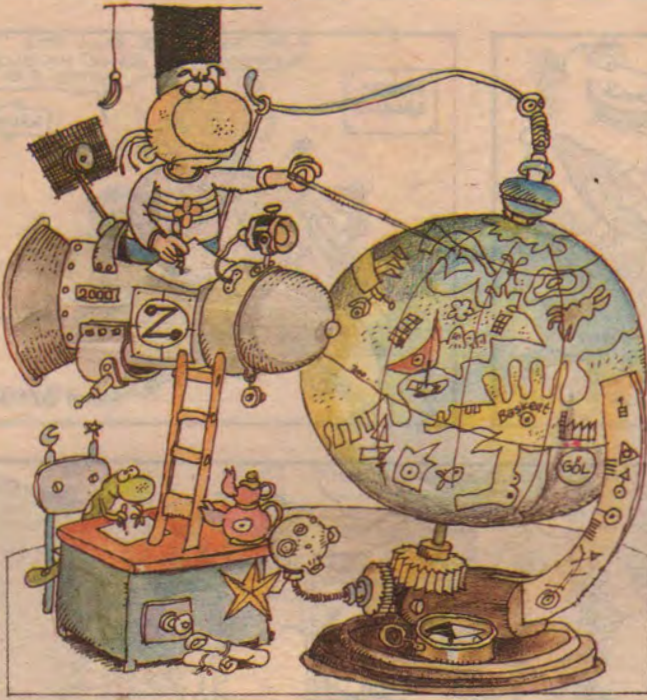
HİBİR

30 AĞUSTOS 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR, Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri GÖRGÜLÜ • Yayın Danışmanı • Ercan Arıklı • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazılımları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgeç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürhan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pikaaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Teknik Servis • Savaş Balcı, Tamer Önder • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazıma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



Çevre kirliliğine ve Çarpık kentleşmeye karşı

PET-ŞİŞE'den GECE KONDU süreci

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesal bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İST adresine postalayın.

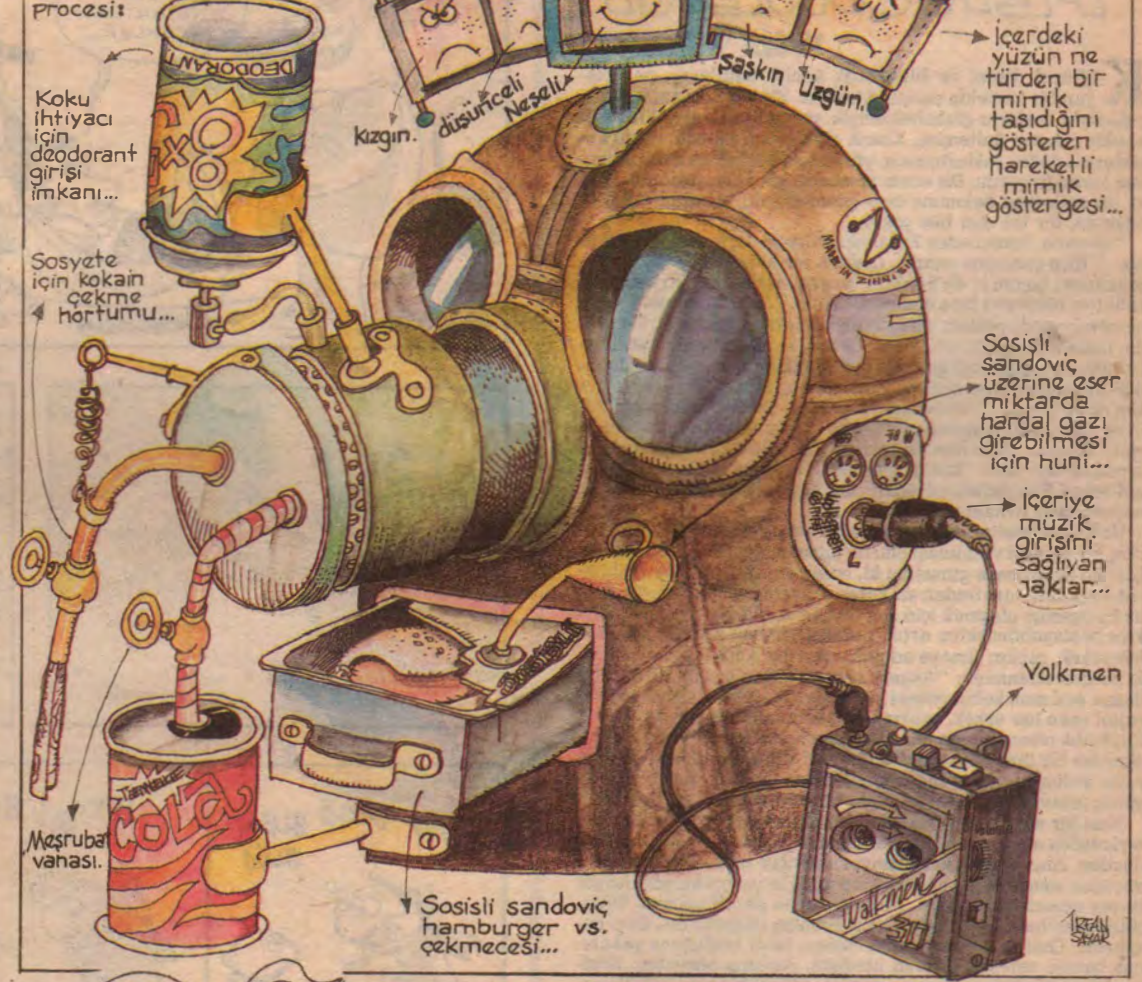
Ferhan Yalçın / ANKARA
Sule Karacaer / ANKARA
Sulbiye / ANKARA
Ahmet Kocak / MUĞLA
Nevzat Gökçe / KKTC
Hakan Güler / İZMİR
Erol Demirel / İST.
Fethi Ayaz / İST.
Doğan Bayraktar / ANKAR

Yaprak Özdemiroğlu / Sinema Sanatçısı
Didem Can / İSTANBUL
Ergun Erdoğan / BURSA
Tolga Yücel / İZMİR
Murat Acar / İSTANBUL
Zafer Kahrman / KÜTAHYA
Neriman Kızıllarlan / ANKARA
Süfyan Kızıllarlan / ANKARA
Atilla Çelik / ANKARA
Gülnoz Tokgöz / İSTANBUL

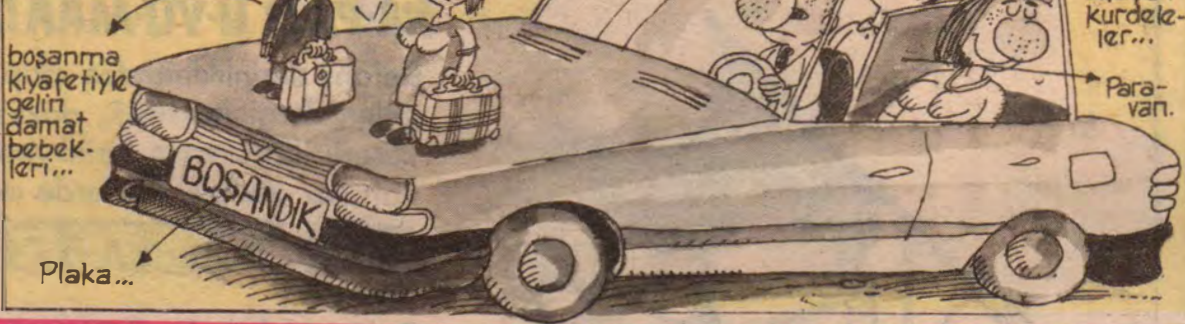
Can Uslay / İZMİR
N.Orkun Şapolyo / MERSİN

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

İnsan sadece nefesle yaşamıyor.
İSTE ÇOK İMKANLI BİR GAZMASKESİ
Procesi:



Hayırlı boşanmalar için mahkemeden çıkarken bir:
BOŞANMA TÖRENİ
procesi:



İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vapur Durak

