

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

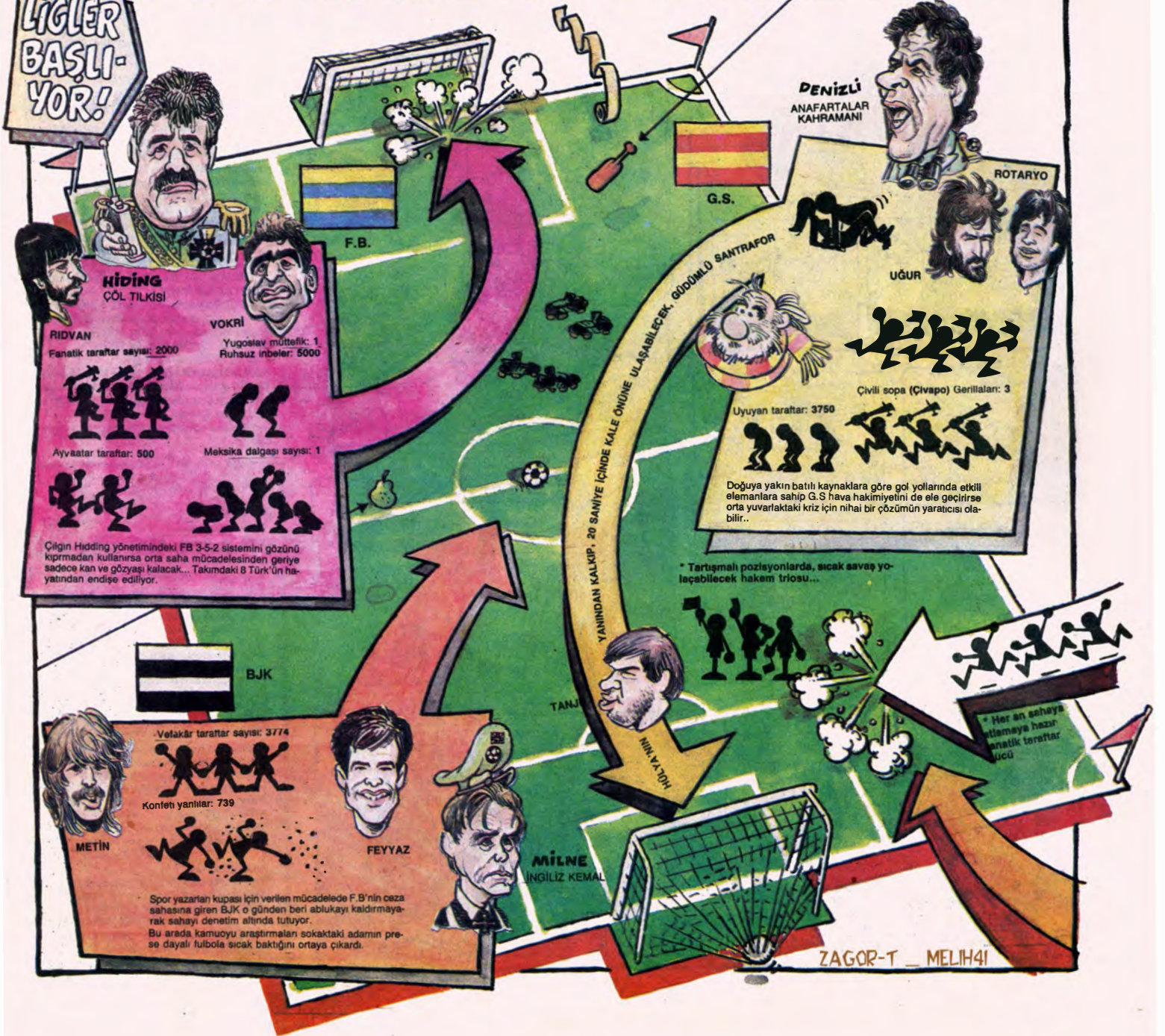
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



TEHLİKEKAPIMIZDA!



CORK

Emelike heykeli!



HIBIR

DOMATES VARR
TAZE KAYA GIBİN
DOMATAS...

AY BU ŞARKI
BENİM
OLSUN...

BUNDAN
SONRAKİ DE
BENİM
HAA...

İM T * BİSTÜN.



ASRIN MAÇI

HİBİR camiasının vefakâr taraftarları. Sialeri 22.8.1990 Çarşamba günü ezeli rekâbetin vahşi yüzünü görmeye çağırıyoruz. Mecidiyeköy Aydın Halı Spor Tesisleri sahasında saat 17-19 arasında yapılacak olan futbol müsabakasında Hibir Sote Sporile Gelişim İdman Yurdu karşı karşıya gelecek.

O rta hakem: Fıfı kokartısı ama G.S. kokartlı, Ortadoğu'nun en tarafsız yazarı HİNCAL ULUC...

HİBİR'in bu maçlık Teknik Direktörü MUSTAFA DENİZLİ

Vee.. Başlama vuruşuyla karşı-takımı anında yamultarak bölgeyi kontrol altına alacak arkadaşımız Miss HİBİR YAPRAK ÖZDEMİROĞLUU

İŞTE HİBİR KADROSU:

Kalede Hasan Kaçan, geride Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, ortada Orhan Ale, Latif Demirci, ileride Ergün Gündüz.Yedek çaycı Cevdet. (İstanbullu okuyucularımızı maça bekliyoruz)



EN ACİL HİBİRLER

• Sevgili DL, DR. WHISPER önce mahsus selameler ellerinden öperim. Tedavim de gecikmemiz nedeniyle bana Yıldırım Aktuna Bey el koyup semtindeki hastaneye kapattı. Burada bütün duygularımı ilaçlar, uyutucular ve zincirler yuttu. Ne alevli nefesim kaldı, ne danseden söz-cüklerim, nede omuzlarımda kanatlarım. Bana ulaşabilişimin. Dudağıni yapıştırp delirtici ninnilerle uyandırabilişimin. Cinnetim olabilişimin. Perşembe günü 16'da arayıp tekrar çılgınlarıma kavuştu-rabilir misin? SORUNLU ÇOCUK

• İzmir Saat Kulesi 30 Ağustos sabahı Kayseri Fen liseleri bekliyecek... Unutmayın; saat 10.00'da... Gelmeyenler gitlikçe uzayan burunlarıyla yalnızlığa terk edilecektir. Haberiniz olsun. WQ

• Yeryüzü insanları..... Aranızdaki köpürleri kıymayın, çünkü yıkılan köprülerden geriye yalnızca derin uçurumlar kalıyor. Gi-Es'li (GS'li) O.I.

• Oğlum Kaan sınavlar yaklaşıyor. O muhteşem kopyalarından bana da ayır. Yoksa gülmeliriz. Hadi, göreyim seni. Beni gülmeliriz.

18-JURGEN KLINSSMAN

• İstanbul ve cehennem benim olsaydı, İstanbul'u kiraya verir, cehennemde otururdum. HE-GİRL

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Off ya!.. Nedir bu trafiğin hali, kazasız günümüz yok...

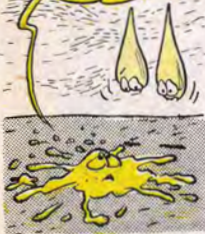


ÇalıBeş
JEDAT KEMER

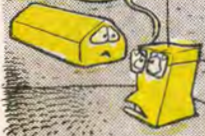
Hız! Sonunda aradığım gibi binişini buldum. Açlıktan kurtulacağım...



Ah! Ah! Bir zamanlar ben de sizler gibi gençtim...



Öleceğini de nerden çıkarıyorsun kardeşim. Sapa sağlam adamım. Gitsene işine...



HIBİR

• Saddam, İran ve Halepçe'de kimyasal silah kullanıp insanları kavurduğunda ses çıkarmayan Batı, şimdi aynı silah kendine yöneldiğinde kıyameti koparıyor.



3

"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..





DEVAM! HAFTAYA:

HAFTANIN lakırdıllukurdusu



Atilla Atalay

Moral bozmayan Yayınlar...

—Sabah sabah, tövbeler tövbesi... Olan moralim bozuldu elim ayağım titredi yaa... Bu nebiçim radyo programı oğlum! Milletçe birlik ve beraberliğe en çok mühtaç olduğumuz şu günlerde sabahın köründe uykulu bi karı sesi çıktı anons yaptı, çaldığınız tür- küye bakın... **Anan öle Cemil, baban öle Cemil, ye- tim galasan Cemil.** Gözün çıksın Cemil, beynin pat- lasın Cemil, radyasyon olası Cemil.. Yok mu da- ha? Körfezde sıcak günler var her an bir savaş mev- zu bahis... Böyle mi moral vericez millete..

—Kızmayınız sayın müdürüm haklısınız efendim... Bantlar karışmış... Esasen lambada çalıcaktık..

—Vatan haini misin lan sen.. Sürerim Allah bela- mı versin Diyarbakır Radyosu'na... Şeyi çalın da mil- letin morali yükselsin.. **Amman avcı vurma beni ben bu dağın ay balam moraliyim.**

—Maral efendim.

—Höö?

—Maral olacak.. Yani geyik yavrusu.

—Ukalalık etme.. O kadarını biz de biliyoruz. Bö- ölesi milli manevi gayelerde morol, maron, geçik yavrusu, hiçbir şey aranmaz, aslıolan tek vücut ol- maktır.

—Anlaşıldı beyefendi, ben bu dağın moraliyim, çelik gibiyim filan gibi bişi yani..

—Ayrıca radyoevinin başlarını açın tizlerini kısın.. Dom dom diye iyi ses gelsin.. İşgalci ülkenin dilin- de yüksek sesle cızırtı yayını yapmayı da unutma- yın!.. Yurttan sesler erkekler topluluğunun izinleri- ni kaldırıyor... Gerekirse kadınlar korusu da mik- rofon başına çağrılacak..

—Çocuk korosunu naapalım efenim?

—Kapının önünde oynasınlar, biryere ayrılmasın- lar..

—Emredersiniz..

—Fatma Türkan Yamacı, Ülkü Beşgül, Nurten İn- nap, Neriman Altındağ Tüfekçi, Hale Gür saldırı anında hazır olsunlar.. Başlarına Ayten Alpman'ı ve- riyorum.. Eski türkücülerden Zehra Bilir ve Cemile Cevher sefer anında görev yerlerinde kendilerine bağlı saz ekipleriyle hazır bulunacaktır. Bu arada saz ekipleri ne durumda, derhal bilgi istiyorum.



—Anlaşıldı efenim..

—Yavuz Top, Mehmet Erenler, Arif Sağ B stü- dyosunda bağlama takımı olarak teyakkuz halinde beklesinler.. Özay Gönülüm Yaren adlı üç gövdeli sa-

ziyla A stüdyosuna mevzilensin.. Haa bir de polis radyosunu arayın... Moral bozucu kan arıyor, ka- yıp bulunamıyor ilanı filan istemiyorum.. İnsanların siniri bozuluyo.. Yayınlarını daha güzel moral veri- ci hale soksunlar...

★ ★ ★

Burası Erzurum Ankara İstanbul 350 kilo hertz kı- sa dalga efem vericisi üzerinden yayın yapmakta olan Türkiye Polis Radyosu.. **Şimdi Moral ilanları veriyörüz..**

● Doktor Sami Ulus Çocuk Hastanesinde yatmak- ta olan kanamalı bir hasta için aranan A grubu eraş negatif kan hemmen bulunmuştur.. Hasta sıhhat ve afiyettedir.. Büyüyüp köçaman çocuk olmak sure- tiyle mutlu olduğu tespit edilmiştir.

● 9.8.1990 günü Şişli'den binilen ticari bir vasıta için- de; içerisinde cüzdan ve kıymetli evrak bulunan yeşil renkli bir fribeg unutulmak suretiyle kaybedilmiştir.. Akabinde ticari otonun şoförü kayıp eşyayı bulmuş sahibine teslim etmiş yavaşından öpmüştür.. Da- ha sonra ikisi birlikte Boğaz'da çay içmek suretiyle bu hadiseyi gülerek kutlamışlardır.. Görenlerin maş- şallah demesi rica olunur.

● Kayıp Şahıs.. 17.2.1979 tarihinde parseller Atışa- lanındaki evinden ayrılarak bir daha izine rastlana- mayan 20 yaşındaki Mahmut Kalem. İTÜ'yü bitirip İnşaat Mühendisi olarak evine dönmüştür.. İhale al- mak suretiyle iyi iş yapmıştır.. Ailesi mutludur.. Gö- renlerin bravo demesi rica olunur.

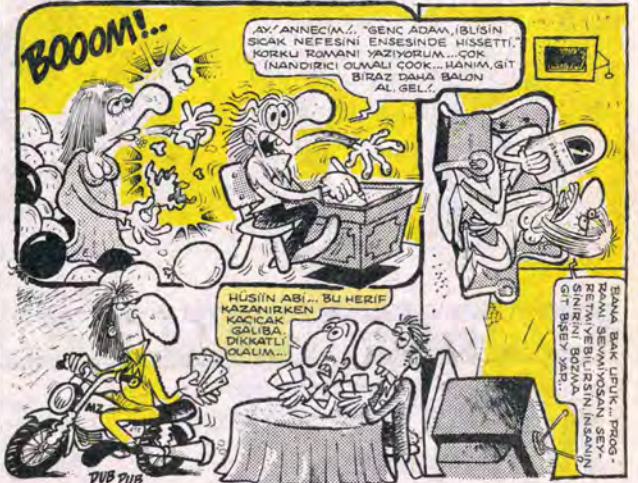
● Kayıp Oto... 34 KES 39 plakalı, metalik beyaz renkli pejot marka oto.. Bırakıldığı yerde daha son- ra yıkanmış olarak bulunmuştur.. Ayrıca çarpma yü- zünden kaymış olan tipi kaportacıda düzeltilmek su- retiyle araba kız gibi olmuştur.. Hayat ne güzeldir./

Şimdi Pink Floyd ve arkadaşlarından Divar adlı uzunçaları dönderiyoruz...

Uğur Durak raka raka rak



Cenk'in Laf ebeleri...



Sarkin Parzan



EYVAH! Mezun oldum...



HIBIR

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

sipariş



Baş ağrısı



Cehennem sıcakı



Mecnuunn!



Ziya'nın oturuşu



Atilla Atalay

İyi misiniz kitlem? Nasısınız? Cidden iyi misiniz? Siz şöyle biraz istirahat edin isterseniz... Sebastian... Onlara iyi davran... İyiden iyiye tuhaflaşılar...

Bakın şirin kitle, Amman deyim kendinizi fazla zorlamayın... Hinlik, şoketatarlık (şok eder atar) bunlar biyere kadar... Biyerden sonra boş... Üçgünlük dünyada benim için kafayı üşüttüğünüze değmez...

Hayır bunları şunun için yazıyorum... Birinizin babası benden kızının tedavi masraflarını istedi de (Belgin Eren-İzmir)... Bana mektup yazarken hafif şizolaşmış... Doktor bilincinin altında mahzur kalmış... Sebastian'ın boynundaki Erayma stress tasmaşını yolup ona gönderdim... Daha fazla yardım etmem... Hesabınızı yapıp ona göre şizolaşın... Şizo duygularınızı frenlemeye çalışın.

ŞENOL EKER-KOCAELİ

Erainmanyak Şenol'un mektubunu okuyup ibret ve diazem (müsekkin) alınız. (Adı geçen mektup 35 cm. eninde ve 14 metre 75 santim boyundadır.)

"Mektupta Fale'nin (Fırlamalık aleminin lideri Eray) isminin ilk harfini (E harfi). 1000032 (Bir milyon otuz iki) defa yazdım. İkinci harfi (R harfi) ise tarafımdan yazılmakla meşgul. Muhtemelen önümüzdeki ay göndereceğim. Diğer harfleri de yaklaşık birer ay arayla göndermeyi düşünüyorum...

Bunu yazarken babamın bana aldığı Cray-2 dünyanın en süper bilgisayarlarından ve fiyatı on baskamaklı A.B.D. doları seviyesindedir. Dünyada sadece birkaç ülkede var.)

Aslında harflerin tümünü hemen göndermek isterdim ama çok zaman alıyor. (Yaklaşık dört dakika)

Adımın ilk harfi bilgisayara yükleyip printerden 1000032 tane döktürmen çok iyi bişey Şenol'cum... Aferin.. Yalnız okuyucuları böyle bi hıyarlık yaptığının nasıl inandırıcılık bilmiyorum... Eray'a (ben... Kendim... Ulu... Yüce) gelen orijinal mektuplar ve eşyalar HİBİR'da bir beton sığınakta biriktiriyor... İnanmayan gelip görebilir... İlerde bir kermes düzenleyip bu eliş göznurlarınızı spastik çocuklar yararına satıcam...

Hakkaten bravo yani Şenol... Çalıştığın bilgi-işlem merkezinin koordinatlarını verir misin? Sebastian git bana bir EF 111 ağır bombardıman jeti bul.. Sen oradan biyere ayrılma emi Şenol.. His yaparım.. Aferim yani... Sebastian... Elini çabuk tut... Herif oradan kaçmasın... Sağol Şenol...

GÖKÇE ÇAKAR-(İSTANBUL)

Şimdi... Demin Şenol Eker'e niye sinirlendiğimi merak ediyosunuzdur... Çocukcağız uğraşmış (dört dakika) yaklaşık 15 metre bilgisayar çıkışı mektup yollamış... Hayır and never... Beceriksizce ve ilkel... Çünkü aynı hafta Kadıköy'den Gökçe'nin minik bir mektubundan 9 x 8,5 cm² ebadında bir bilgisayar disketi çıktı... (MF-200 Mitsubishi Micro Floppy Disk) 15 metre nerde dokuz santim nerde... Önemli olan hinliğinizin uzayda kapladığı alan değil cinsidir. Haa Cray-2 daha havallı bir bilgisayarmış o başka birşey... Ama olsun... (Dengem yok ki benim)

Gökçe'nin yolladığı disketi bir Amiga 500'e tak-tım... Yüklemeden sonra klavyeden Eray'ı girdim Return tuşuna bastım ESC tuşundan sonra benim için (Eraya-Eray!) bestelenen Intro başlıklı parçayı zevkle dinledim... Noise Tracker programıyla ve Hihat-Popsnare-claps-org-Korg bass enstrimanlarıyla muhteşem ve bana yakışır bir beste olmuş... Mersi Gökçe... Efe abine ve sana selamlar hissler hissler... Gönderdiğiniz resmi de panoma astım. Hadi gidin şimdi.. Hoşçakalmayı unutmayın.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR

UÇUK Nizami



GRUP PERİŞAN

* SAVAŞIN DA GEBERSİN NENNİ SAKAT SAKAT YÜRÜSÜN



* PARKINSONUN ŞEREFİNE İTAFEN ÇİZİLMİŞTİR.

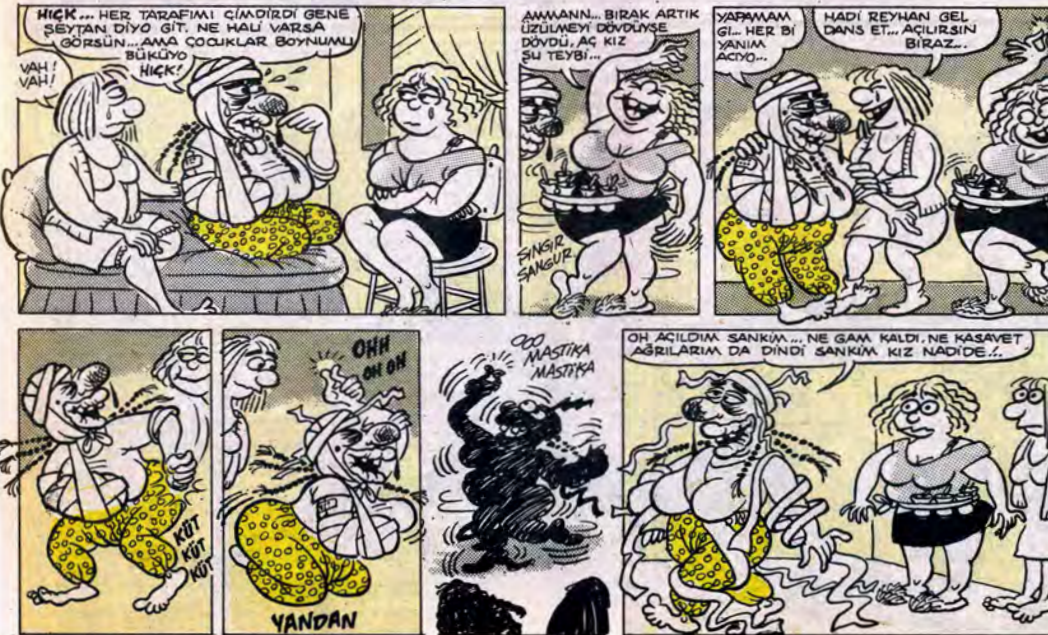


* YANKİYİ SEVEN ÖLÜME KATLANIR.



EŞİ NADİDE

Ramize ERER



HİBİR

ALO SAKAT!

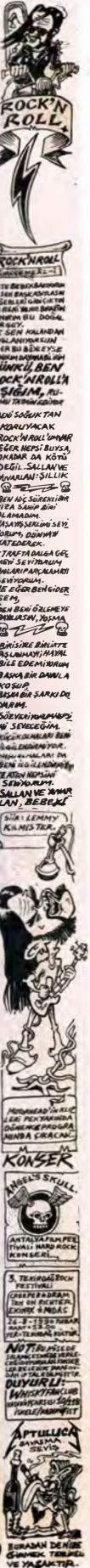
AHMET HARDAL YAZIYOR

AYAĞINI DENK AL ENGİN!..

Bana bak Engin Efendi... Yanbaşım-da sürdürdüğün Değdirmeler adlı sün- dükatından kaçmıyor... Okuyucu- larından telefon üstüne telefon alıyo- rum... Aynen benim üslubumu kulla- nıyolmuşsun... Aynı korkusuz, mert, cesur, gözükaralıklardan yaptığını söylüyorlar... Kılıç atmadığın adam kalmamış.

Bi ipte iki cambaz fazla aslanım.. Adami kafa üstü itmekle kalsalar iyi.. Tutar iki kulağından o ipe mandalla- yıverirler. Severim seni Ardic kuşu, la- kin benim ipime konarsan o tüyleri yol- maktaki da tereddüt etmem...

Ben "Fakir Paris'te Monopötlü cafesindeyken" diye nostalji yapsam iyi mi olur yiğidim? Ya da "Bacılarla gacılarla" kapışsam... Yanyana tober- leron çuklatası bile satılmıyor.. Bu alemli bana bırak, efendi efendi ya- zını yaz. Bozmayım façanı sorfa.. Bi- lirim aldığın tehditleri vitrinine kor sak- larsın.. Ama bu öülle tınkadan name değil.. Her yiğidin bir yoğun yiyeşi var- dır.. Çek burmumu benim tabaktan yoksak nostaljilere karışsın. Ade ba- kiim ikile...



9 BURADAN DENİZİ GÜNEŞİ TIRAKLA VE YAŞAYACAKSIN.

**ŞİİR**

Oy şişmanım şişmanım
şişman sevdim pişmanım...
Oy tombulum tombulum
tombul sevdik yorgunum.
Oy uzunum uzunum

uzun sevdim bozumum.
Oy tıknazım tıknazım
tıknaz sevdim bakmazım.
Oy yakışıklım yakışıklım
yakışıklı sevdim pişmanım
Bu erkeklerin hepsi aynı

Bu erkeklerin hepsi aynı mok be!



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Bodrumdaki yatağımdan son kez... kaldıkları gün öldü. Lütfen, üstümdenkinin iki günlük uykusunu...
Girilirdim yorgun terliklerimin, altı hala kum... Halların onları yutmamasıyla birlikte tahlil analizim da uykuya ve İstanbul'a dönüşecek... Oralarda ise bazı yaşamları gözlemleyip çirpmiye devam ediyordur herhalde halen...

İSTE BÖYLE: SEVGİLİME TATİLİMİZİ AYRI AYRI
YASAMALI VE KAFİ DİNLEYEREK İLİŞKİMİZİ YENİ-
DEN GÖZDEN GEÇİRMELİYİZ DEDİM. İLİŞKİLERİNDE
TATİLE İHTİYACI VAR DİYİM AMA YANİ, BİR AZ DA
YALNIZ KALMALI İNSAN...



HAAAAHA... BEN İLİŞKİME TATİL VERMEDİM Kİ AMA GÜZELİM. SEVGİLİM. GELİYOR İŞTE. KENDİNE DOKUN SEN BENCE. SÖYLE EVİRE ÇEVİRE DOKUN Kİ SAKİNLEŞESİN...



GOING ...EE, İÇKİ ...DRINK ...
 Bİ TUFUL YUU SEN. BEN SANA
 LAV LAV LAUV... TÜRKİŞ RAKII, EE
 TÜRKİŞ SEEKS, VARDURFUL LAYF...



HÜRK... HAY SENİN!
BAŞKASI OLSA... NTUZ
LARDIN DİY Mİ
KALTAK!

HEY, DUDAKLA-
RIM TAM BU-
RANDA EROTIZ-
MİN YUVASINI
YAPGIN MI
BEBEK. BU
DALLAR KAL-
DIRIZ...

AYH... BİR
ENTERESAN
LIK DANGA
LAGI DANA
İSTE...
DEFOL!

NEOLUR LAN?
BANKO ÇAKIM
TAKILIYOSUNUZ,
Bİ KEREDE
BANA VERSE-
NİZ NOOLUR
HAA...

HEEYOO AYSEL
NERDEN ÇIKTIN
SEN. YAŞASIN
EHEM, HANİ
AYRI TAKILA-
ÇAKTIK...

BOŞVER LEVENT
BU GÜZELLİKLERİ
AYRI AYRI YAŞAMA
MIZA GÖNLÜM EL-
VERMEDİ. BEN YE-
TERİNCE DÜŞÜN-
DÜM. SENİ
SEVİYORUM

PEKİ CANIMA, DEDİĞİN OLSUN
İLİŞKİLERİNİ ETÜD EDERKEN ARADIMI
YALNIZLIĞI BULUAMA ÇOK ZOR OLDU
ÇOK. KADINLAR, AH ŞU AZGİN
KADINLAR, YALNIZ BİR ERKEK GÖR-
ÜKLERİNDE NASILDA SALDIRIYOR-
LAR AMA DİRENDİM, TENHA SOKAK-
LAR VE İŞKELELERDE BİLE
PEKİDİMEN İBRAHİMİN KADINLA-
RIN ÇİĞUKLARI SENİ DÜŞÜNMEYİN
FONLUNDA MARTİ SESLERİ GİBİ GELDİ
BANA. TİNAWADI BİLE, SENİ SEC-
NİŞTİM ÇÜNKÜ... HADİ GİDİP SEVİ-
LİYİM
GİDER
SİNDİ...



HIBIR

Hey gidi tatil saplantıları, insanı sevgilisinden de kışkırtırdın da ayırır bazen geçicidir olsa, Dönme gözler dönüştür öneriler ancak... 10

YAVRUM Mit hat bey ve irak Mirsat





ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tırşuculuğundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir bedenle kaçır. Maksut Bey, Altıp Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar catmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
YARABACIOĞLU



BENİ HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ!
HELE HELE İYİ BİR RUHA
HAYATTA PİSTİ
VERMEM...

KIYNE...
KIYNEE...



İH...
VAY
NANLIZSIZ
GÜÇÜ BENDEN
ÇOK FAZLA
AMA DAYAN-
MALIYIM...

AAH!
N'OLUYOR?

UÇAK
KONTROLDEN
ÇIKTI BEE...
İHH...

İNKAAA
RİZİM
TOYKAA!

NA...
NAPİYO?



...KIYNEEE...
KIYNEEE...

KIYNEEE!

MAKSUT!

KÖR MÜSÜN?
KIYNE YAPIYOR!

KIYNE NEDİR?

Aha işte böyle
bi sayılır kayırdır



UÇAKLARIN YÖNÜNÜ
DEĞİŞTİRDİM AMA TAM
ETKİME ALA...

AİGH!



ÇOCUK SANA EMANET BÜLBÜL...
BEN MAKSUT AMCANI
"RUH İLK YARDIMA"
GÖTÜRÜYÖRÜM...
GABLUK KUYTU
Bİ YERE KAĞIR
ONLU...

BA!
TAKTİ BU
UÇAKLAR BANA!
YAY YEKTEN
ÜSTÜME ÜSTÜME
SÜRÜYÖRLER BE...

RİKAEDERİM
ÖNCE SİZ
BUYRULUN...

HEDEF
ÖNÜMÜZDE
YURMAK
İSTER MİY-
DİNİZ.



TÜRK UÇAĞI
OLMADIKLARINI
BİLSEM, SİNEK
GİBİ EZERİM
İKİSİNİ DE FAKAT
ANLAMADIM NOKTA...

...Bİ TÜRK
KAHRAMANINA
NİYE SALDI...

ULAYN

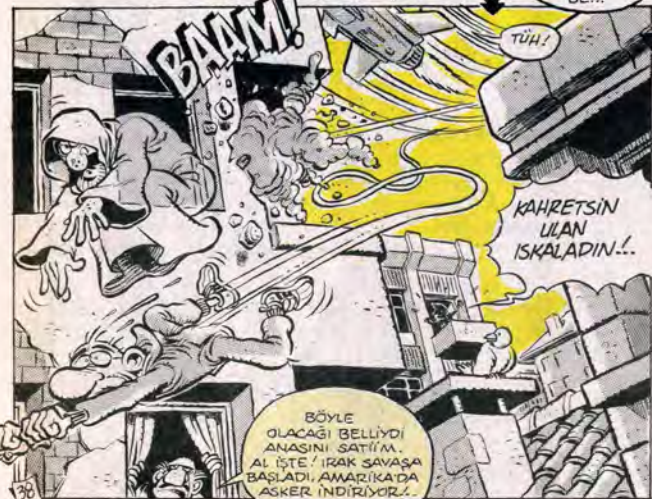
YİNE HANGİ İPNE
ATTI BU ÇÖPÜ BURAYA HE?..

BURAYA
ÇÖP DÖKEYİN
AMAM!



HEMEN GİDİP
YAKALAYIN ONU
ÇABUULUK...
EE...SEYY...
EMREDERSİNİZ TABİİ
EFENDİM AMA UZAKTAN
TIPINI PEK SEYDEMEDİK DE
HANI NASİLE BİZİNİ
YAKALIYCAAMIZI
BİLMEK BAABINDAN
DİYÖRÜM...

EE P
SADEDE
GEL...



BAAM!

TÜH!

KAHRETSİN
ULAN
İSKALADIN...

BÖYLE
UÇAĞI BELLİYDİ
ANASINI SATIYIM
AL İŞTE İRAK SAVAŞA
BAŞLADI, AMERİKADA
ASKER İNDİRİYOR...



KİYAFET HARİÇ TİPATIP KENDİNE
BENZİYEN BİRİ DEDİ DİMİ?
KIZ KARDEŞİ Mİ ACABA?..

NEBİLİMİZ.
FAKAT GARANTİ OLSUN
DİYE ONA BENZEYEN
ANDIRAN HERKEŞİ
TUTUKLAMP GETİRİ-
RİZ, KENDİ SEÇER
BEGENİR...

EFENDİM
EFENDİM
Bİ SORUN
VAR!

HEY YAVRUM
ASKER İ'EDİN Mİ
BÖYLE OLUR BABAM!
AVAKLAR AKIK
SELAM VERMEK
İÇİN HAZIR OL DA KOŞUYO!



ÇANKAYA, BAKANLIKLAR, TELEFON
SANTRALI, ELEKTRİK DAĞITIM
SEBEKESİ VE BURASI GİBİ
SİRATEGİK NOKTALARI ELE
GEÇİRMEK İÇİN
KUŞATTIYDIK
YA...

EE P
SADEDE
GEL...



ÜRDÜN'DE
AMBARGOYA KATILİYOR-
MUŞ... SADDAM'İ FENA
OTURTUCUKLAR...

MAALESEF
BİZE BAĞLI OLMAYAN
ASKERİ BİRLİKLER DE
BİZİ ABLUKAYA ALMIŞ
DURUMDALAR
EFENDİM...

SİLAHLARINIZI
BIRAKIP TESLİM
OLUN...

ÇİLDİRİCAM YAA
GALATASARAYA BEŞ
ÇEKİYÖRÜZ, HEMEN
SONRA SAZİYERDE
DÖRT TANE GEÇİ-
RİYÖ NE İŞ?

KİM NE DERSE DESİN
BEŞİKTAŞ BU SENE DE
İÇİ BAŞLIYACA...



...HEM SAYIÇA
HEM DE SİLAHÇA BİZDEN
ÜSTÜN OLDUKLARI İÇİN
SONUNA KADAR SAVASSAK
BİLE BİR SONUÇ...

YOK YOK...
ORDUNUN GÜCÜ
BOŞA ZİYAN
OLUR.

EHEM...AKLIN YOLU BİRDİR DERLER.
ÇOK DOĞRU BEN DE SİZİN GİBİ
DÜŞÜNÜP, BOŞA KAN DÖKÜLMESİN
DİYE, SOPALI Bİ BEYAZ BAYRAK
HAZIRLANIŞTIM.
ZATEN EFENDİM...

YOK YOK...
ORDUNUN GÜCÜ
BOŞA ZİYAN
OLUR.

YOK YOK...
ORDUNUN GÜCÜ
BOŞA ZİYAN
OLUR.

YOK YOK...
ORDUNUN GÜCÜ
BOŞA ZİYAN
OLUR.

YOK YOK...
ORDUNUN GÜCÜ
BOŞA ZİYAN
OLUR.

YOK YOK...
ORDUNUN GÜCÜ
BOŞA ZİYAN
OLUR.

YOK YOK...
ORDUNUN GÜCÜ
BOŞA ZİYAN
OLUR.

KIKİRDEK ÖYKÜLER

İYİLİK SEVER NİYAZI BEY

Mehmet SEMİH

Bana, "dünyada kaç milyoner var?" diye bir soru sorulsaydı, hemen, "Niyazi Bey," dardım. Niye mi? Onu da açıklayayım: Niyazi Bey, şimdiye dek o kadar çok iyilik yapmış ki...

Esas olaya gelelim.

O günkü gazetelerin birinci sayfalarında, Niyazi Bey'in fotoğrafları vardı. Sakın şaşmayın. Ne olduysa zaten, o günden sonra oldu. "Zıııııı!" telefon çalıyor, ben telefona koşuyorum, derken "vııııııı!" kapı... Kapıyı açıyorum, karşımda tanımadığım biri!

—Niyazi Bey'i görmek istiyorum, diyor.

—Niyazi Bey...?

—Evet.

Ben:

—Adres yanlış, deyince...

Adam:

—Olamaz, diyor, burası.

Düşünüyorum... İnsanlık hali, adam yanlış kapı çalmış olabilir. Niyazi Bey'in burada oturmadığını, kendisini de tanımadığımı söylüyorum. Karşımdaki adam bir TÜH inanmıyor, hâlâ beni Niyazi Bey zannediyor. Neredeyse boynuma sarılacak.

Allah Allah... Şimdiye dek başımıza böyle bir şey gelmedi. Bakalım akla hayale gelmedik daha neler gelecek?.. Dakikada bir Niyazi Bey'i bizden soruyorlar. Biri gidiyor, biri geliyor.

Eh ne yapalım, zamanla gelip gidenleri kanıksadık. Bir gelen, aradan iki ay geçmeden gelmiyor, gelse?.. Para yerine nasihat alıp gidiyor. Kapıyı açsam bir türlü, açmasam bir türlü. Kimse bana inanmıyor, kimseyi de inandıramıyordum.

Her geçen gün, birin üzerine on kişi daha ekleniyor. Ne kapıcı, ne biz başa çıkabiliyoruz. Kapıcı, gece gündüz, kapının önünde bekliyor, gelene:

—Kimi arıyorsunuz? Kaçınıcı kata çıkıyorsunuz? diye soruyor.

Üç dört gün rahat edebildik. Beşinci gün yine Niyazi Bey'i bizden soruyorlar. Zili çalıyorlar, kapıyı yumrukluyorlar. Kapıyı açıp dışarı çıkıyorum. Adam ellerime sarılıyor:

Rabbim senin gibi insanları başımızdan eksik etmesin, diyor. Niyazi Bey'le mi müserref oluyorum?

"Git işine ulan," desem olmaz. Kapıyı yüzüne kapasam olmayacak, baktım adam gitmiyor:

—Niyazi Bey'in adresini kimden aldınız? diye sordum.

Ceketinin cebinden bir defter çıkardı:

Gazeteden, dedi, işte... Kadıköy, "Mezarlık Caddesi" numara iki yüz yirmi iki.

Bizim caddenin adı ne zaman değiştirildi? Hiç farkında bile değiliz. Demek biz şimdi, "Mezarlık Caddesi"nde oturuyoruz.

Adam:

—Bakın, dedim, bu caddenin köşesinden sola dönün, orası da "Mezarlık Caddesi". Söğütöçme'ye inerken bir "Mezarlık Caddesi" daha var.

O günden sonra, "İyilik Sever Niyazi Bey" i soran olmadı. Artık rahatız... Kimse bizi rahatsız etmiyor. Demek yanlışmadım, gerçek Niyazi Bey bu üç "Mezarlık Caddesi"nden birinde ikamet ediyordu.

Birkaç zaman sonra gazetelerde, Niyazi Bey'in çok ilginç fotoğrafları yayımlandı. Bir gazetenin birinci sayfasında, "Niyazi Bey olmasaydı, kurtulamazdı," yazıyor. Diğer gazetede, "İyilik Sever Niyazi Bey'in, bu kez de yardım eli kalbi delik bir yavruya uzandı." Aylık üç dergide ise, yine Niyazi Bey'in fotoğrafları vardı.

Bu olay üzerinden, neredeyse üç ay geçiyordu. Niyazi Bey gazetelerin birinci sayfalarında, dergilerin dedikodu sütunlarında görünmez oldu!.. Ben bile Niyazi Bey'i merak ediyordum. Birkaç güne kalmaz, gazetelerin birinci sayfalarında, dergilerin dedikodu köşelerinde görünür. Onu, o kadar yakından izliyorum ki, sanki Niyazi Bey'in ruhunun bir parçası bendeydi.

Günün birinde, ben de Niyazi Bey gibi olmayı düşündüm. Keşke düşünmez olsaydım... Tüm bunları, yani Niyazi Bey gibi iyilik sever biri olmayı düşünürken, zil çaldı. Kapının önünde biri var:

—Niyazi Bey...

Kapıyı araladım.

İmdadımızza... Her derde deva Niyazi Bey.

Kapıya, "İYİLİK SEVER NİYAZI BEY BURADA OTURMUYOR," yazdım. O da olmadı. Okumasını yazmasını bilmeyen zilli çalıyor. Sabrım son haddini buldu. Kim gelirse gelsin:

—Yok, diyorum, Niyazi Bey gezide.

Tabi bunlar bana ders oldu. Gazetelere şöyle bir ilan vermek zorunda kaldım:

"İyilik Sever Niyazi Bey, her gün on üç-on yedi-arası, Üsküdar, Karacaahmet Mezar-ı Mekan Caddesi, numara iki yüz yirmi ikide sizleri beklemektedir."

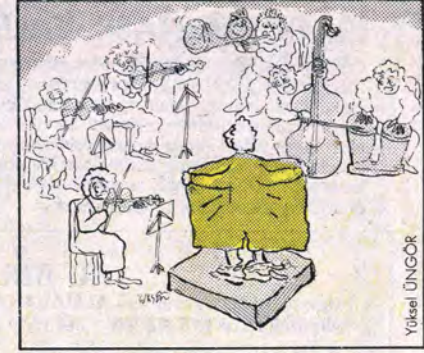
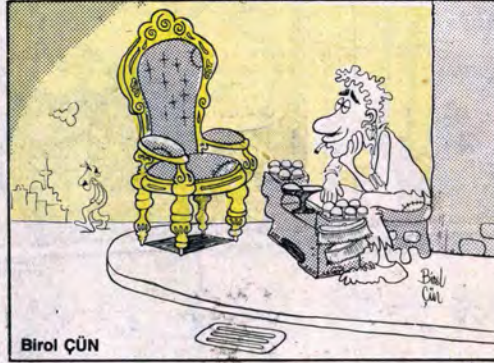
Bu ilanın gazetelede yayımlandığı günü, biri selam verdi. Adama bakıyorum ama, anımsayamıyorum. Kim olabilir?.. Tanıdıklardan biri olmalı...

Aradan yıllar geçti...

Acaba gazetelerin birinci sayfalarında fotoğrafları yayımlanan, "İyilik sever Niyazi Bey" nerededir?

Bitti..

HİBİR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

23 AĞUSTOS PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Danışmanı • Ercan Anık • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Ale, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pilek • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğçi • Teknik Sarvış • Savaş Balcı, Tamer Önder • Müessese Müdürü • Turgay Hıysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

15

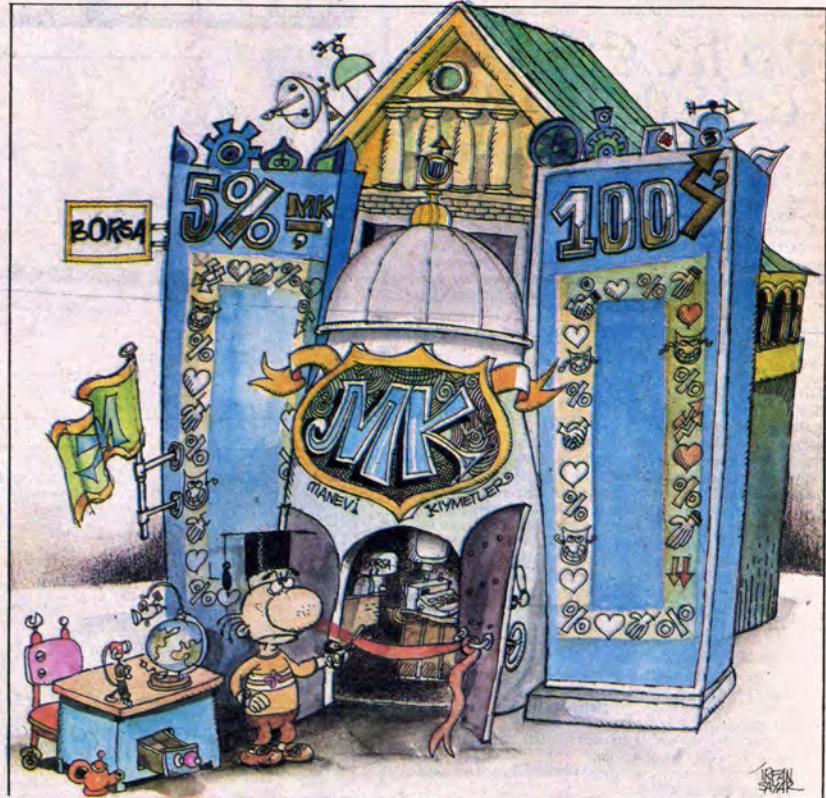
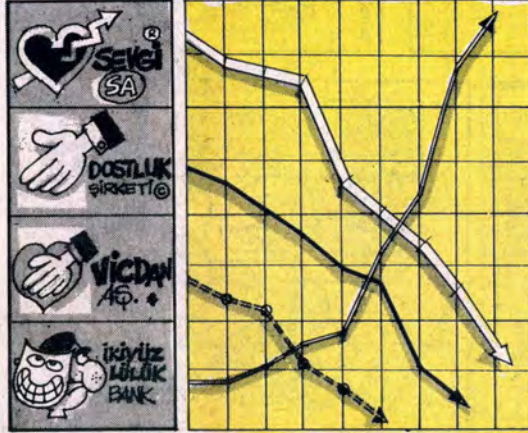
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Paraf ZİHNİ SİNİR

MANEVİ KIYMETLER BORSASI procesi:

Menkul Kıymetler Borsası'nın bu kadar önem kazanması sonunda, doğal olarak MANEVİ KIYMETLERİMİZ değer kaybederek yok olma durumuna geldi. İşte bu duruma derhal müdahale ederek MANEVİ KIYMETLER BORSASI'nı hizmete açıyorum.



Ağustos Ayı Endekslerine göre hazırlanmış Manevi kıymetlerimizin son durumunu gösteren grafik:



BU BORSA NASIL ÇALIŞACAK

Örneğin: SevgiSA hisseleri bu borsada nasıl bir işlem görecektir. Eğer siz birini seviyorsanız bunun ne kadarlık bir sevgi olduğunu (yani kaç Türk Lirası olduğunu) açıklamamız gerekli. Sevdiğiniz kişinin elinde yeterli derecede para yoksa sizin hisselerinizi satın alamayacak. **Sevginiz karşılıksız kalacak.** Fakat ne ilginçtir sevgi hisseleriniz birden bire piyasada değer kazanacaktır.

Görüldüğü gibi Bu Proce sayesinde ipliği pazara çıkmış manevi değerlerimiz şimdi de Borsa'ya çıkarak daha kârlı bir kuruluşa haline gelecektir...

Şimdi VİCDAN'ınızı cebinize koyun. Gelin Borsa'ya. Bu durumun kaç TL'lik bir haksızlık olduğunu açıklayın ona da hemen bir müşteri bulalım.

BU BİR İLANDIR.

Manevi değer hisselerini **ALMARAKA-TÜK**'ten de temin edebilirsiniz. Almaraka-Tük'te Faiz hariç her türlü NANE satılır.

* DUYGUSAL FİNANS kurumu

Herkes tapu'sunun kıymetini bilsin Körfez krizi PETŞİŞE TAPU senedlerinin değerini iki misli artırdı.

*2000. yılına mesaj taşıyan PET şişeleri gönderenlerin listesine devam:

Harun Başer / ANKARA	Tamer Sarayakupoğlu / ANKARA
Çiğdem Kırıyako / İST.	Önder Deliktaş / İST.
Fahri Aydas / ANKARA	Sema Deliktaş / İST.
Metin Kaçan / YAZAR	Cenk Ertürk / MANİSA
Murat Uçar / İZMİR	Ümit Ülbeği / İZMİR
Semih Yeldievli / İST.	Sungu Aka!maz / ANKARA
Tuna Gebedek / ZONGULDAK	Rumuz: Gelenyer / ANKARA
Cavit Gürbüz / İZMİR	Puna Endem ve Çevre
Davut Gürbüz / İZMİR	Programı Çalışanları Ter. İST.TV. Ünal Büyüksungur / M.Bülent Yamaç / ADANA
Erhan ve Kamuran	KAYSERİ
Mülayim / İZMİR	

İNTİKAMCI SÜTHEYLAR

Vqur Durak

