

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



# HİBİR



SAYI: 66 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

## NEREYE GİDİYORUZ?

Yıl: 1990 Yer: Türkiye Cumhuriyeti Rejim: Demokrasi..

Koca TUSİAD Genel Başkanı Cem Boyner ifade vermek üzere apar topar savcılığa davet ediliyor.. Tam yarım saat süreyle eir kondiysını bile olmayan izbe bir odada, süngeri pırtlamış yırtık ve dönmeyen bir koltukta oturtuluyor.. Kendisine ara sıcaklardan bir şey ikram edilmiyor, en doğal hakkı olan karides kokteyli yeme isteği geri çeviriliyor. Kendisine buğulu bir ses tonuyla gereksiz sorular soruluyor... Bu ızdırap dolu yarım saatin sonunda apar topar evine gönderiliyor..

Okuduğunuz bir kâbus değil.. Yirminci yüzyılın son çeyreğinde Türkiye'de aynıyla vaki... Ooo-ha efendiler, ayıptır, ortaçağda mıyız?



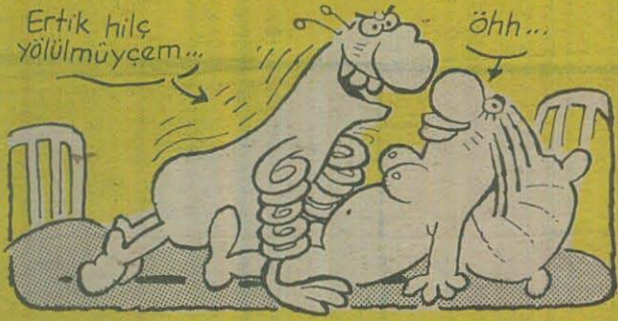


# CORK

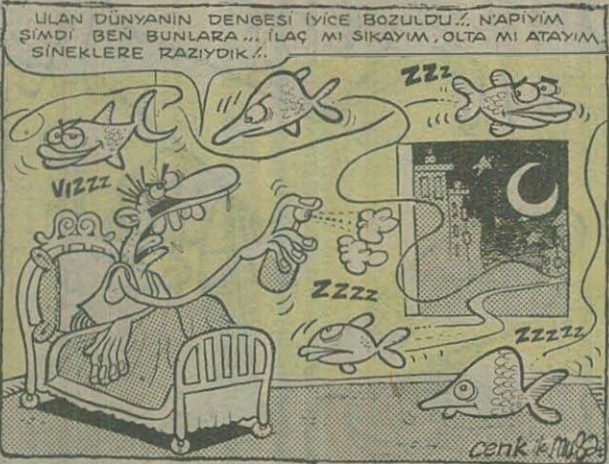
Kerpüzcü



Üyenik

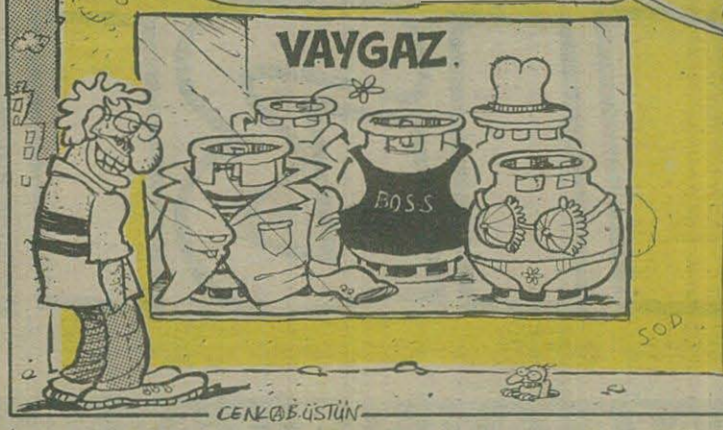


Kült edem



HIBIR

İYİKİ BU MANKEN Tüp DALGASINI BULDUK SATIŞLAR ACAYİP ARTTI...



SU SARİ CEKETLİYİ SARIN BANA!



## EN ACİL HIBIRLAR

• Rocky (sen hâlâ askersin). Hayat yalnızca bir raunddur. En kötü yumruğu da Love vurur. Kazanmak için tek şans yumruğu yemeden önce onunla uzlaşmaktır. Çünkü ona karşı gelen kaybetmiş demektir. Bilmem anlatabildim mi?

ONLY YOUR-ELİF SHIELDS

• Ersay Mehmet be, çizgilerindeki o sarı-cı boyutu, kişiliğinin engel tanımayan çekiciliğini ve anlatımının insanı zevkten çıldırtan karmaşık çarpıcılığını neye borçlusun güzelcim. İnönü sana ve köşene derin bir hayranlık sevdioruz. Bir de neler anlatmak istediğini anlayabilsek...

M.E.S.D. (MEHMET ERSOY'U SEVENLER DERNEĞİ) ADINA ESRA BEZEN

• Fenerbahçe manyağıyız, piskoposun Allahıyız. Alem buyusa kral biziz, gırtlaklar biz keseriz.

KASIMPAŞALI CERAHAH SONER

• Dostum Barones, davranışların çok anlam ötesi. Çelişkileri bu kadar sevmesen seni daha iyi anlayabilirim. Benden bu kadar.

R. MİKLAKKE

• (Sol Ayağım) filminde Daniel Day Lewis'in sol ayağını resim yapmak, yazı yazmak dahil bir çok işte kullanmasına alkış tutan baba, evde akşam yemeğinde sol eliyle yemek yediği için küçük kızını azarladı... DUYGUSAL ADAM-ANKARA

• Düşünüyorum da Perim, eğer bir insanın gözden düşerse kalbinin, attan düşürse kolunun, çaptan düşürse onurunun kılacağı fakat yine de yaşayacağını ama senin yakandan düşürse sudan çıkmış balığa döneceğini, yani yaşayamayacağını ve de karşılıksız sevmenin sevmek yerine masturbasyon yapmak kadar yavan olduğunu bilseydin sana yazdıklarımı gülerken mi okurdun acaba?...

ODTÜ/DENİZLİ

• Dersönerin tuvaletine Yeniçeri mahlosıyla Metalcileri rencide eden sözler yazan inbe. AT, AVRAT, GÜN S'Nİ ROSES lan var mı itirazın, Atınoğlu. NALBANT AVNİ

• Yaş gününe gelmeyen arkadaşlara binlerce kez bilmennolsun. Kainatın bütün sprey boyaları suratlarına patlasın. Ellerine köpekler pislesin.

AKYUMURTA

• Kabak tadı veren askerliğimin 400. gününü, kabak sevmeyen FUNDA'ya adıyorum...

PARAŞÜTÇÜ HOROZ

• Nihan diye tanınan, bütün yıldız sistemi prenseslerinin tek "Şirintaşı" seni çok, bütün çokların kıskandığı kadar çok seviyorum.

COMMADO

DUYURULAR

• Can Ozan'ın KIZMA BİRADER, Fıkralarla Ünlüler adlı kitabı Bilgi Yayınevi'nden çıktı.

• Ali Püsküllüoğlu'nun Bektaşî fıkralarını şiir biçimiyle yazdığı BEKTAŞİ adlı kitap Cem Yayınevi'nden çıktı...

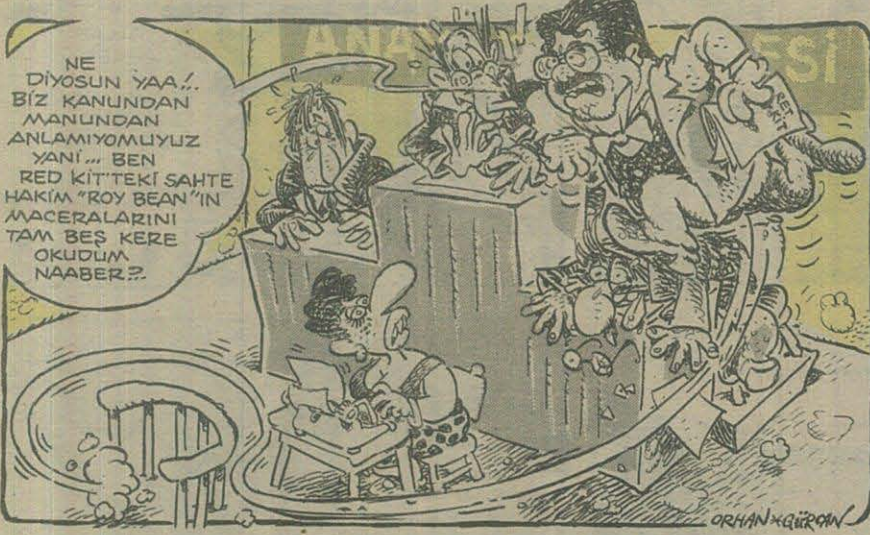


# HIBİR



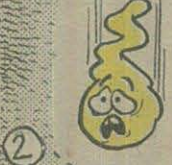
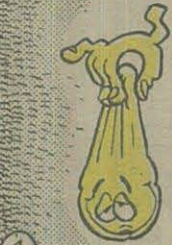
SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Cumhurbaşkanı Özal ile Anayasa Mahkemesi'nin arası sürekli açık..  
Bu kez de "Güneydoğu Kararnamesi" yüzünden kapıştılar.



**Garibesk**  
JEDAT KEMER

Sevgilim çocuk yapmamız mümkün değil. Biliyorsun akraba çocukları sakat doğuyor...



İkide bir elimden kayıp düşmekten bıktım. En iyisi böyle yapmak...



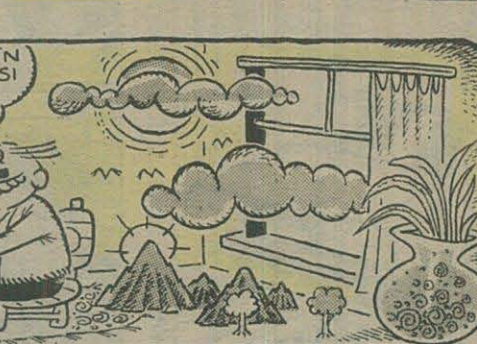
HIBİR

• Yabancı İşadamı Maxwell'le Hürriyet Gazetesinin satış pazarlığı son aşamada.. Bu arada İngiliz İşadamı Murdoch da TV-3'ün peşinde..

GEL VATANDAŞ GEEEL!  
BİZDEN Bİ GAZETE  
ALANA SÖÖLE BİR  
ÜÇÜNCÜ KANAL DA  
BEDAVAAA!..



BURDA NE OLUYOR?



• Milyarlık Futbolcular yurtdışında organizatörlerin elinde oyuncak oldu..



MURDOCH  
TV-3'Ü  
ALAMIYOR.



Dünyaca ünlü basın imparatoru Murdoch'un TRT'ye ait üçüncü kanalı almasının mümkün olamayacağı açıklandı...  
Konuyla ilgili konuşan bir yetkili Murdoch kullandığı kalitesiz anten ve kabloyla TV-3'ün yayınlarını hayatta alamaz" dedi.  
Murdoch, yetkilinin sözlerine katılarak, "Hakikaten benim televizyon TV-3'ü bir türlü almıyor... Görüntü hep karlı, kayıyor, adam gibi bir film bile seyretemiyorum anasını satıım" şeklinde konuştu...



# "KAÇ CEVDET KAÇ"

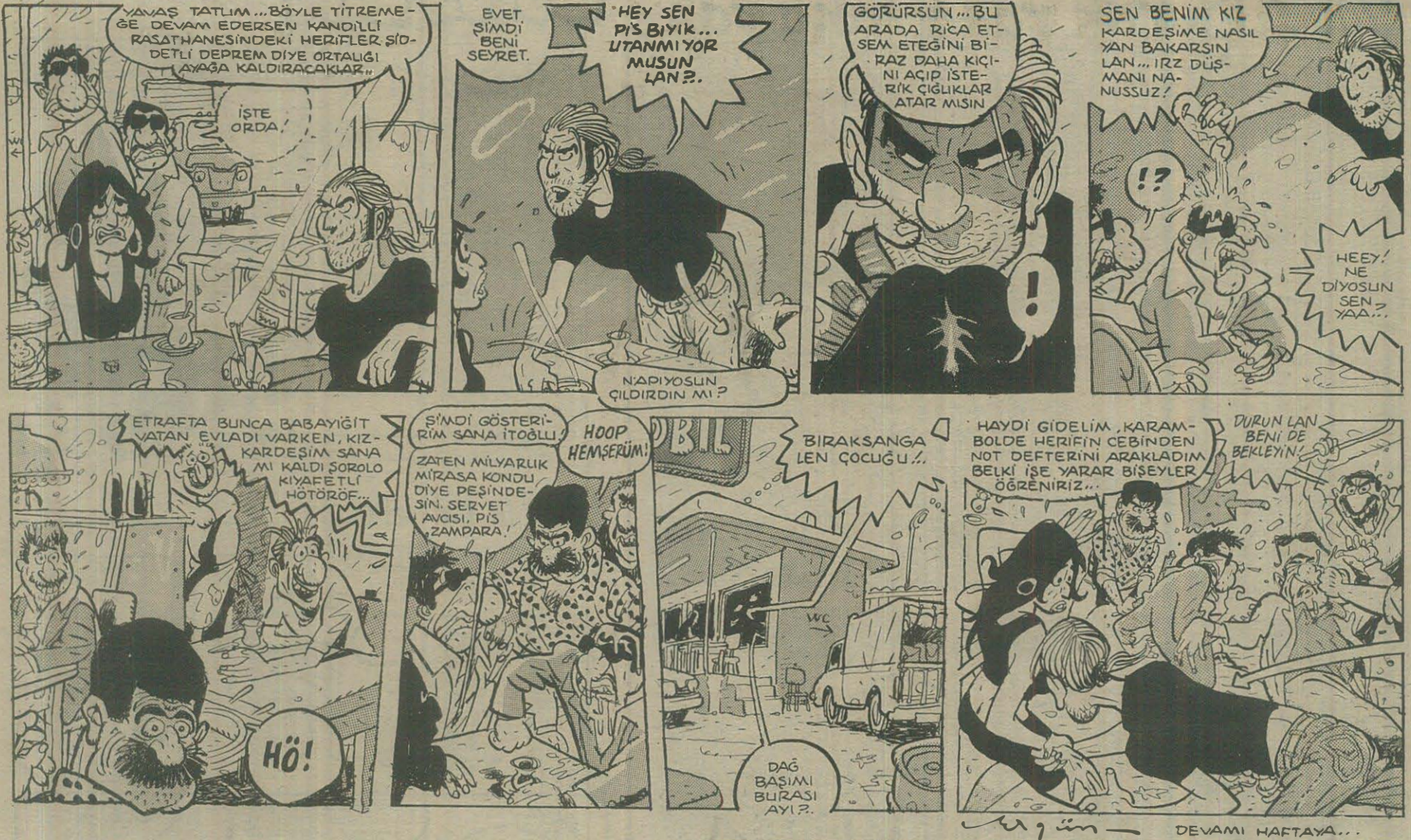
Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

## ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..







## HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

### Düellolar...

#### a) Marjinal bir düello..

—Vaay Yoz Haydar... Nihayet kıstırdım seni... Benim için sağda solda "Siğ" diyomuşsun...

—Aman Tanrım **Kafkaesk Teo**... Sen haa? No-olmuş sana "siğ" dediysem.? Hiç bi konuyu derinlemesine bilmeden, kulaktan dolma edinimlerle tartışıp kendine entelijansiyada haksız bir ün sağlamaya çalışıyorsun..

—Sus! İki dakiakarasyonel ol, ciğerimi ye... Çok fiktif konuşuyorsun... Yaratım sürecinde bulunduğum şiir kitabım için arkamdan hunharca eleştiriyomuşsun..

—Sen de "tartışma var" diye. Çiçek Bar'dan adam topluyomuşsun.. Aklın sıra, adamlarınla beni kıştırıran haa? Köyden akrabalarını da çağır-saydın bari..

—Konuşma ibrişim... esas sen, benim kelleme ödül koymuşsun.. Beni kıştırana, bulunduğum barı bildirene Festivalden iki adet Tanita Tikaram bileti vaatetmişsin..

—Siğ!

—Yoz!

—Göt!

—Terbiyeni takın agresif lümpen..

—Bu işi teke tek halledelim.. Yeri ve tartışma konusunu sen seç!

—Hemen... Tartışma konumuz: "**Arkaik Yunan'da Dor İstifaları**..." Pabucunun ökçesindeki minik felsefe tarihi kitabından da uzak dur.. Orda kopya taşıdığını herkes biliyor... Hadi, ne duyuyorsun başla.

—Al sana mel'un.. (Fooşş)..

—Vay adi.. Vay adi... Gözüme bardan kaptığı havuç suyuyla fıstığı attı kaçtı.. Ödlek oportunist.. İnşallah, o at kuyruğunu çamaşır makinesine kap-tırırsın..

#### b) Müzikal bir düello..

—Olm bak Akşit... Senin çaldığın perkusyonu ben kulağımla çalarım. **Grup Çivi**'ye benim için davulu kötü demişsin...

—Saundların bed... **Spastic Die** grubunun kumburgazdaki konserlerinde döküldün...



—Fuck you.. Kötü olan kiyboord'tı.. Ben onun açığını kapamak için davul soloya girdim..

—Girdin de çıkamadın.. Hemen şişip kesil-din...Berekets gitar giyidi.. Çok kötü davulun var beaabi..

—Lan gitardan noolcak be... Gel kapışalım istediğin parçayı kralından kral çalarım.. Ver o gi-tarı.. Hadi sen gir kiyboord'a ben peşinden

gelicem...

—Oh... Hadi.. (Dimbır dım dırdırdı dım dın)

—Oh evet... (Dimbır dım)... Akşit.. Fak, şit... Olm böyle' bi şarkı yok... Eşlik edemiyorum..

—İsteddiğini çal demedin mi lan... Mehter mar-şını çalıyorum.. Sen tutmuş Run to the Hills'in parça açılışını giriyorsun... Kulaksız kuduz.. O ku-lak senin değil olm.. Ceddin deden, neslin ba-ban.. Gafil avlanma yasaklarını deldim, çalama-dın şiştin. Yeşil osturan takma bacaklı manaw. Ok mu ok!

#### c) Nurettin-Bedrettin.. (Halef ile Selef)

—İstanbul'un ebesini sen şeettin Bedrettin..

—Hadi ordan Nurettin.. Esas sen ettin..

—Vay bana haa? Silahı ve yeri sen seç..

—Su tabancası.. Hihaha..

—Susuzluğun müsebbibibibibi sensin..

—Asıl sensin.. Bana öyle bir laf söyleki doğru-luğuna ömrüm boyunca inanıyım..

—Yunanlar bize **Yağmur Bedduası** ediyö.. Ha-yatta yağmur yağmıyo, su akmiyo..

—Bizim iktidarımız döneminde **Ruslar Uzaya kurutma kağıdından uydu fırlattı..** Bulutlar ku-rudu.. Ama yine de bir miktar su vardı.. Kurutma kağıdından Rus uydusu hepsini ememedi..

—Biz de osuruktan teyyare yapıp bulutların üs-tüne yağmur bombası atıcaz...

—Salak selefim benim.. Borulardaki delikleri tı-ka... Su saatlerini beşer saat geri al o biçim su tasarrufu yap... Ahirete kadar su aksın.

—Vay anam vuruldum bunu beklemiyordum.. Çok proje duydum amma bunun gibisini duyma-mıştım.. Çok zekii bir insansın halefcim.. Gide-yim sahibine hâber vereyim hemen..



# Uğur Durak raka raka rak



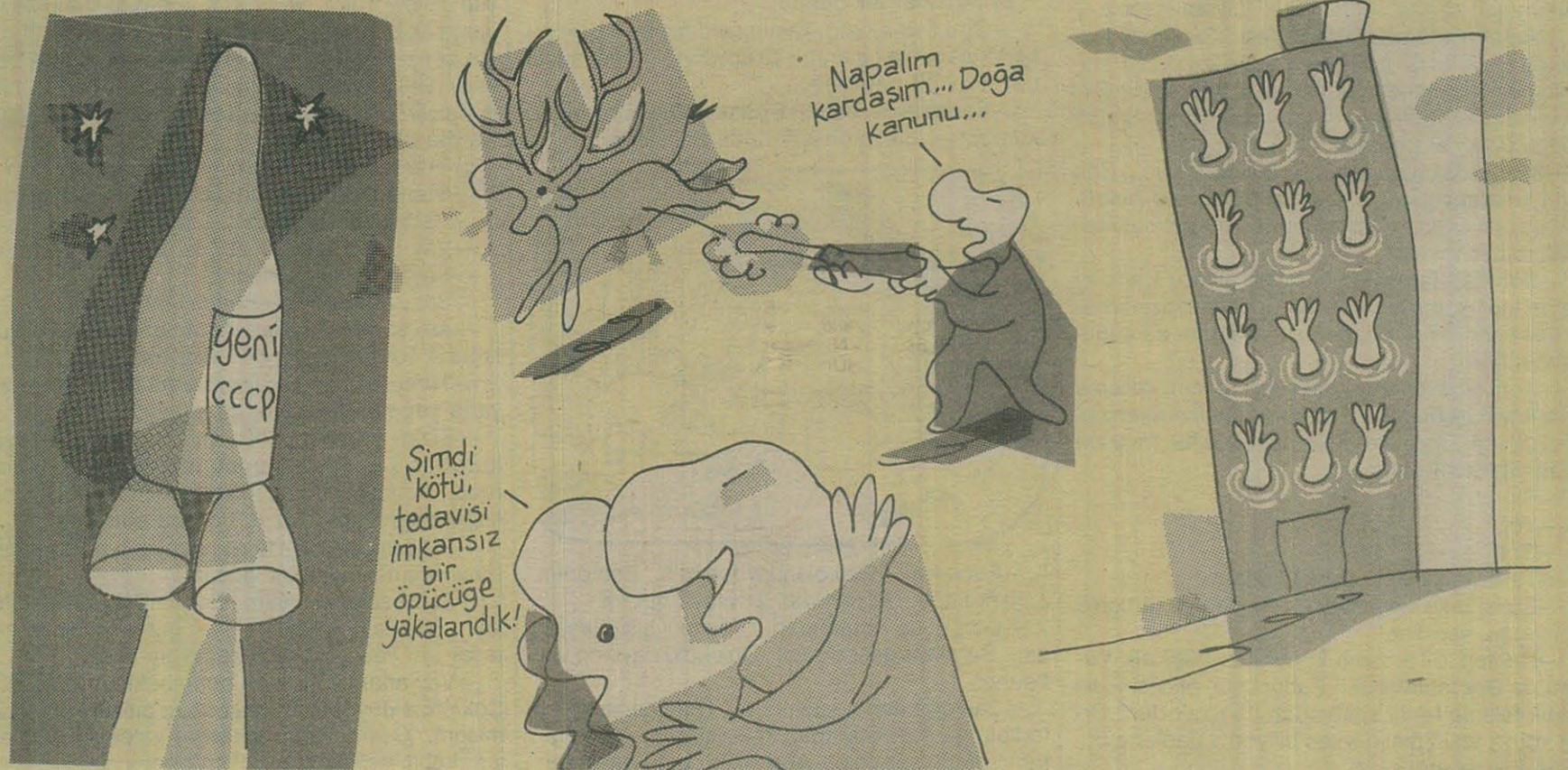
# Bulus Bill



## Genk'in Laf ebeleri...

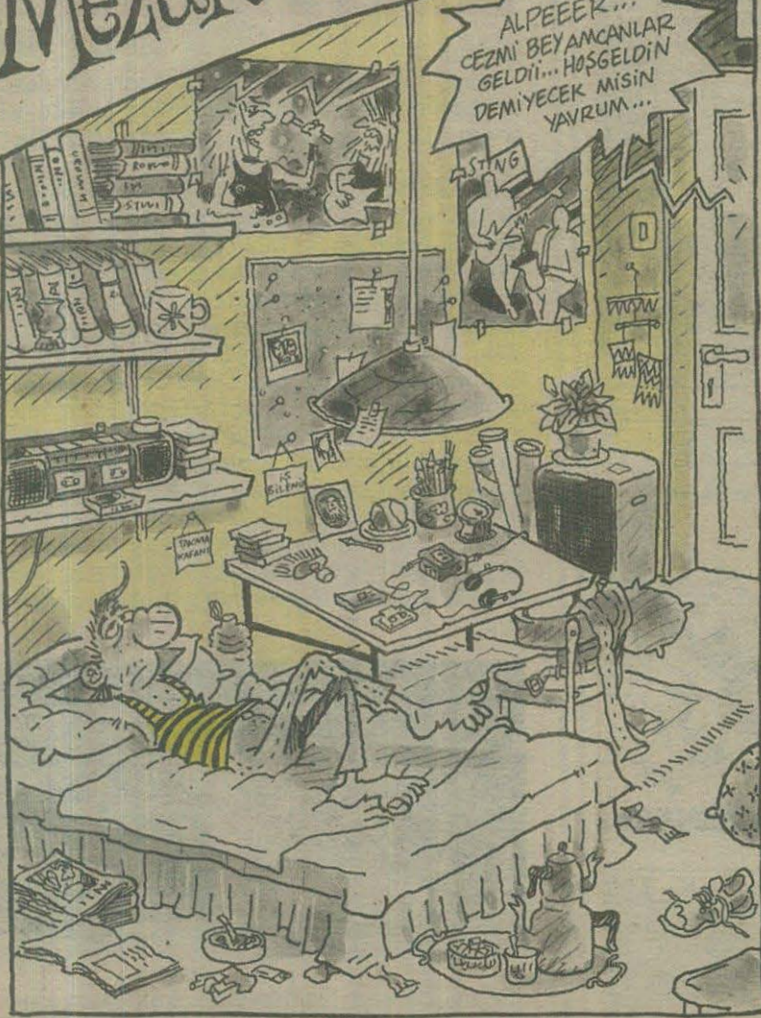


## Sarkis Paşan





# EYVAH! Mezun oldum... ERDAL ve VATİF



devamı haftaya...



# ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Çikolata kaymak burada **KÖYLÜ MEMED TOPLU GÖSTERİSİ**

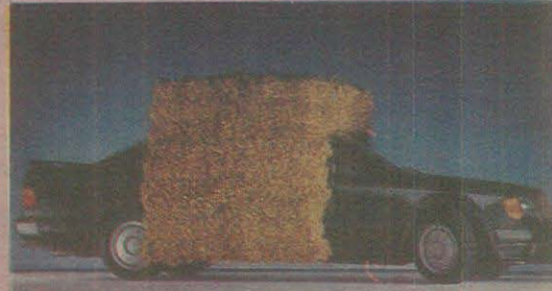


Atilla Atala

Liann... Dağın kitlem sizinle soora konuşacağım ayağımın altında kalabalık etmeyin asfalta yapıştırmam... Cinlerim tepemde, gazabım üstünüze çıkı ziplar...

34 KA 758... Beyaz Golf... Bana nası pati çeke sin lan bakteri... O sırada saman yığının girmesey dim görürdün sen kıl dibi.. Gördüğün gibi kayıtlar mha geçtin... Bu cuma Kınalı-Sakarya paralı oto ye lunu parasını verip kapattım... Gel de beynind patinaj yapayım.. Bu arada... Paralı otoyoldaki (de tesis, entegre kıl tüy) bir düzine turnikeden sadec iki tanesini çalıştırıp araç filomla saatlerce kuyruk ta beklememe neden olan tekhücrelilere sesleniyorum... Geriye kalan on turnikeyi dekor olsun diy mi koydunuz bitkiler? Kuyruktaki arabaların ekso dumanından boğulasınız emi? Ahmet Vandal uyu yo mu, bu mevzuularla ben mi ilgilenicem?..

Zaten sinirlenmişim bir de bu Golf bana pati atır ca yatışmak için saman yığının girdim... Yine filo mun en nadide parçalarından biri çizildi.. Bakınız fo to...



Böylelikle araç filomun yarısı kaportacıya gitti... Geçen haftada BMW'mden geriye bir tekerlek kal mıştı.. (Bakınız geçen haftaki dergideki fotoğraf) Dünyaca ünlü kaportacı Adnan Sevilier o tek tekerleği çekicyle çekicyle yeni bir BMW yaptı... Marangoz Muvaffak Tahtakoparan var, o da bü-yücü... Kıymıktan ahşap tekne yaptı bana... İkisine de Dolapdere Düklüğü ünvanı veriyorum...

**MEHMET KARACA-SİLİVRİ**

Mehmet'in mektubunu aynen yayınlıyorum.. "Eray, ey yücelerin yücesi, akıllara sığmayan, trans rasyonel sınıflandırılmaz oluşum. mantık ötesi bi-yolojik ve elektrostatik olgu.. Biz Erayınmanları se-nirsiz zekâ potasında eritip kendinin bir parçası ya-pan yüce insan, bizi duy ve yanıtız bırakma.. Sekiz kere düşüncelerimle sana ulaşmaya çalış-tım fakat sekizinde de yanlışlıkla Nirvana'ya ulaştım... Senin yüzünden ne yaptığımı bilmez haldeyim Ey yücelerin yücesi.. Metabolizmam seni kaldırmı-yor. Bana yardım et.."

Mehmet, yazımı okurken bol bol su iç... Seyrelt.. Sek olarak sana dokunuyor olabilirim.. Okuduktan sonra beynini güneşte bırakma, çocukların erişeme-yeceği bir yere koy.. Metabolizmanın kalkması için fındık ve marul ye.. E vitamini al.. Kafana mıknaş yaklaştırmı, benim etkim altındayken manyetik alanlardan uzak dur.. Tamamen bünyenden çık-mam yaklaşık olarak 52 saat sürer.. (Kızlarda 124 saat) Bu süre içinde bir daha yazıyı okursan koma-ya girebilirsin.. Şuur kaybı halinde.. International Hospital Hastanesi Erayşilurji bölümüne başvuru.. Tıp henüz benim karşmda çaresiz fakat Allah'tan ümit kesilmez.. Pipinle oynama.. Elmaları yıkama-dan yeme.. Suya sabuna dokun.. Geçmiş olsun..

Sebastian, okuyucuları sepetle.. Git bana bakkal-dan bi ufak rakı al.. Buzdolabının üstünde para var.. Gelirken bir de TRT'den dördüncü kalını satın al.. "yayın yapıcamış lazımmış Eray istiyoy" dersin.. Bi yere yaz unutursun.. Bir tanesini almadan gelirse n keserim sırtını.. His you!

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR

Memnuniyetinizi dostlarınıza şikayetlerinizi müessesemize bildirin... Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>











# İSTEŞİMDİ BUNLAR MODA

Hasan Ergün

1 Evet T...TAYT... moda bu dur...

2 Şimdi bu bele takılan FRİBEG'ler çok moda!..



3 Eski nostalgik aksesuarlar da moda...



4 Bebeğini askıyla boyunda taşıma modası...



6 Entel sırt çantası da moda aksesuarlardan...



7 Bide ani modalar var...



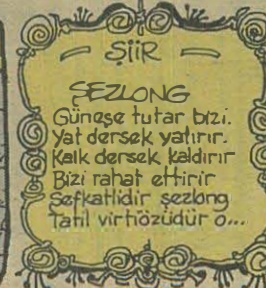


# YAVRUM Mithat bey ve çirak Mirsat

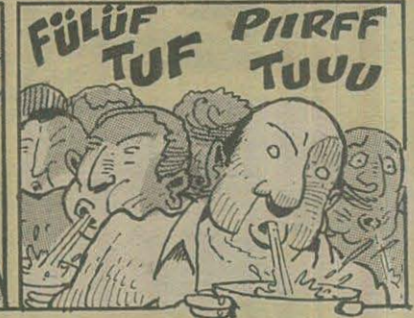
VATİF DEMİRCİ



## DENEME KIRK ÜÇ



## MINİ ROMAN SÖZENİN GİDİŞİ



DEVAMI HAFTAYA WFK GÜRGÖN

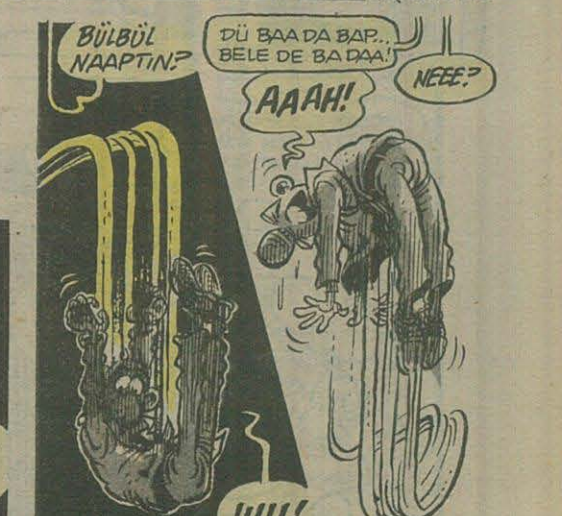




**ÖZET:**  
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Ridvan'ın meraklı tursuculugundan yararlanıp, Ridvan kılığında bir bedenle kaçır. Maksut Bey, Afıtap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Ridvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

# EN KAHRAMAN RIDVAN

TALIP ÇİFTÇİ  
Bülent  
ARABACIOĞLU







# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:  
**Bülent ARABACIOĞLU**

SIKILMAYALIM DİYE, BÖYLE ŞOV MU OLURMUŞ? SANA, DOĞRU DÜRÜST UÇURASIN DİYE EMANET ETTİK, KALKMIŞ OYUN OYNUYORSUN... ÇEKİM Mİ KULAĞINI HA ÇEKİM Mİ?



DÜ BAP!

BAKIN! YANLIŞ GÖRMÜYÖR-SAM ANKARA'YA GELDİK!

İYYY! N'OLDU ÖYLE YAVZ. ALLAALLAH? HAVA BOŞLUĞU MUYDU Kİ?

ÖÖÖGG! MİDEMİN ALTİ ÜSTÜNE GELDİ VALLA BE...

MEĞERSE SÜPERMENLİK ÖYLE GÖRÜNDÜĞÜ KADAR KOLAY Bİ ŞEY DEĞİLMİŞ...

AZ SONRA...



EEE? NERDEN BAŞLIYORUZ ARAMAYA?

SAÇMALAMA MAKSUT. ARAMAKLA BULUNUR MU? O KENDİNİ BELLEDECEKTİR ELBET. BİZ VELEDİ GÖZDEN KAYBETMEYELİM ŞİMDİLİK...

HİMM... BU RÜH SAĞLIĞINDA DİKTATÖR OLDUĞUNA GÖRE PARKTA DOLAŞMADIĞI KESİN...

Sadece merak! Ankara'da trafikten geçene kaç para teta keşiyorlar R...

NERDE OLDUĞUNU BULABİLMEYİNİN TEK YOLU KENDİMİ Bİ DİKTATÖR YERİNE KOYUP, ONUN MANTIĞIYLA DÜŞÜNMEK...



İHAİM!

SİPRU'NUN 'DİKTATÖR' DİYE Bİ MACERASI OLACAKTI SİZDE VAR MI?

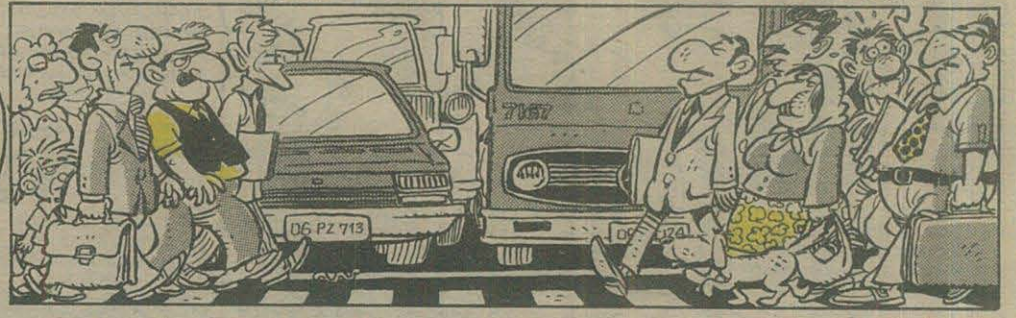


Herşey düzenli Ankara'da.



FİYUUUU!

Kırmızı ışıkta yayalar geçiyor... Taşıtlar duruyor... İstanbullular manyaklaşıyor...



Ama acelesi olanlar da yok dril...



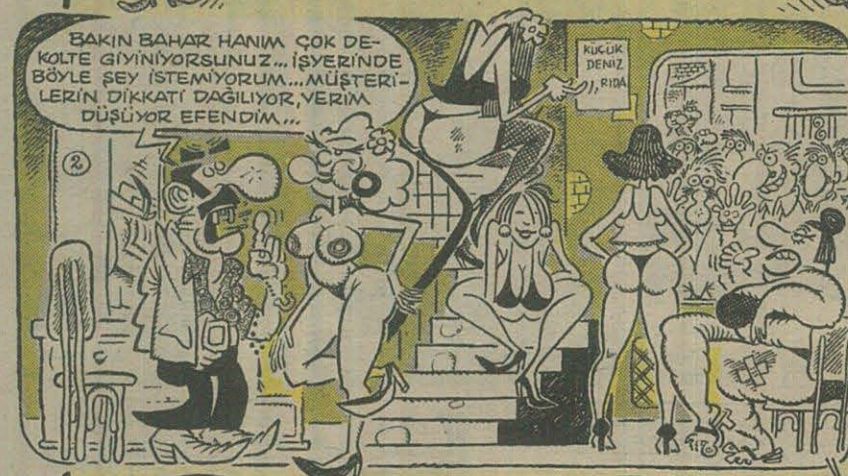
EEZ. NİYE DURDUK?



SANIRIM KIRMIZI YANDI EFENDİM...

HAFTAYA: Ankara'nın düzenine qomak sokuyo...

## ENDOPLAZMİK Redikulum®



BAKIN BAHAR HANIM ÇOK DEKOLTE GİYİYORSUNUZ... İŞYERİNDE BÖYLE ŞEY İSTEMİYORUM... MÜŞTERİLERİN DİKKATİ DAĞILIYOR, VERİM DÜŞÜYÖR EFENDİM...

KÜÇÜK DENİZ RIDA

İTİRAZ EDİYORUM BIRAKIN... BEN KİMSEYE TECAVÜZ ETMEDİM EDEMEM İKTİDARSIZIM BEN...

BUNU ESPRİ DİYE BURAYAN KOYAN ZİHNİYETE ÇAKAYIM.

HEPİNİZ TAKDİR EDERSİNİZ Kİ BU SAATLER ALTINDA, SON NEFESİMDE BU SİZE "BABAYI" BIRAKIYORUM...

NE BU BE KAHVE-KAHVE BAŞKA MEVZU MU YOK ULAN BİTKİK BE!



KİÇİNİN ALTINDA ASLANLAR GİBİ MOTOR VAR AMA HIZ BİRAZ DA YÜREK İSTER YÜREK! BAS ŞU GAZA BİRAZ KOÇUM...



ANANI!

HEY BE! ÖSLÜM KONUŞTU SONUNDA "ANANI" DEDİ "ANANI" DEDİ...



GİRC GİRC



GÜMP! GÜMM!

ALLAHIM BU SESLER... BU...

GÜMP! ZONK

İSTE BİZİMKİ GENE GEÇİYOR... YÜRÜN MASA LARA DAHA HIZLI YÜRÜN... SONUNDA BU SESLERE DAYANAMAYIP, O KIZI BIRAKIP, GENE KAHVEYE DÖNECEK...



## KİKİRDEK ÖYKÜLER

# OWNER

İlyas BAŞSOY

A di Owner'dı ve Murthrex'le benim ev sehibimizdi. Aşağıdaki günce onunla eremizde geçen beş sıcak günü anlatmakta ve gerçekleri yansıtmaktadır.

### BİRİNCİ GÜN

Abazan günlerin karanlığında bir güneş gibi doğmuştu Naciye.. Onunla birlikte hayatım ofset bir hal almış, monoton yaşantımla küçük bir lezzet farkı, küçük bir mutluluk katılmıştı. İkizimde ergin bireylerdik ve şüphesiz Hecibozan'da tatlı yemekle yetinmeyecektik. Tanıştığımız günün akşamı bizim evin yolunu tuttuk. Apartman kapısında Owner duruyordu ve bizi samimi bir hevede görmekten memnundu... Murti'yi Erdem'lere sepetledikten sonra zor günler için sakladığım kanyak konsantreli viskiyi açtım, beraberce içmeye başladık. Derken zil çaldı ve Owner (İngilizce "sahip" demektir) eşikte belirdi. "O kız gidecek" dedi ve yok olmadan önce ekledi. "Bu ev kerrane diil?..."

### İKİNCİ GÜN

Döl korkusuyla evine bıraktığım Naciye'nin gönlünü Pizza Hut'da denilen bir kazıkla elmeye çalıştım. Birlikte Galleria'ya gittik. Yeşilköy'de ilk kez öpüştük... Neşeli ve paralıydım. Zira zengin erkek rolü epeyce yüklü bir masraf kapısı açıyordu. Lakin böylesi bir kız için her şeye değdi. O akşam eve gizlice girmek için bir plan hazırladık. Kapıya birlikte girmeyecek ve böylece şüpheleri üzerimize çekmeyecektik.

Eve önce ben girdim ve beş dakika sonra Naciye içeri daldı. Ağhyor ve "Ben orospu değilim" diyordu... Sazırım Owner yine dehe atık davranmıştı... O moral bozukluğuyla fazla bi şey yapamadık tabii...

### ÜÇÜNCÜ GÜN

Bir kızla beraber olmanın bütün duygusal doygunluğunu yaşıyordum... Buna rağmen asıl mevzuya bir türlü gelemiyorduk. Parkta, bahçede kaçamak öpüşler bizi söndürmek şöyle dursun deha bi heraretlendiriyordu... Naciye'nin ev arkadaşları sınav dönemindeydi ve bu durum onun evini defterden silmemiz için yeterliydi... Benim Owner'a karşı iki gecelik "pırık" davranmam Naciye'den eleştiriyormuştu... Ev sahipliğini bilek gücüyle kazanmış bir insan izlenimi veren bu koca adamle kavga edip yamulmamı istiyor olamazdı ama sözleriyle beni iyi bir plan yapmaya itti.

Tam eve geldiğimiz sırada Murthrex Owner'lara telefon edecek ve böylelikle pencereden gözletlenemiyorduk. Plan başarıyla işledi ve ilk kez kimsese görünmeden eve girebildik... Derken acıktık ve muhtemelen yorucu geçecek bir gecedan önce karınımızı doyurmaya karar verdik. Ben bir şeyler almak için dışarı çıktım ve dönüşte okul arkadaşım Seval'le karşılaşmıştım. Apartmana yakındık ve Owner beni her an görebilirdi. Seval'i görmemezlikten gelip hızla eve yöneldim. Ancak şeytan karı paşımı bırakmadı ve arkamdan koşturmaya başladı. Sonunda beni yakaladı: vekoluma yepiştirdi. Olayı pencereden izleyen Owner hein bir sırırtıyla içeri dalmıştı bile... Seval'i ektikten sonra sülalesinin fertlerini içimden sayarak eve girdim. Az sonra zil çaldı ve Owner nutuga başladı. Dilim tutulmuştu ve hiçbir şey söyleyemiyordum. Gittikten sonra Naciye bastı kalayı... Hekliydi, ev sehibimden feci korkuyordum.

### DÖRDÜNCÜ GÜN

Taş gibi kızı elimden kaçıramazdım. Gece bize gelmesi için zorlamalarıma fazla itiraz edemedi. Bu kez plan filan yoktu. Kalkıp eve gidecek ve evsehibinin sözlerini ipelemeyecektik bile... Gerçekten de öyle yaptık ve eve daldık. Sigara üstüne sigara içiyorduk, doğumhane kapısında bekleyen baba gibiydim ve bebek değil Owner bekliyordum... Derken zil çaldı... "Benim için mevzu değil usta" dedi ev sahibi kapıyı açar açmaz. "Ame içeri orospu atacaksan New-York'a gideceksin... Burası İstanbul." Bombe gibiydim. patladım. "Bakınız beyefendi. Bu bayan arkadaşımıdır. Yanlış anlıyorsunuz, bi dakke izah edeyim" dedim. Petlamam bir mantar tabancasının geçememişti herhalde ki bizimki bindirdi. "Çıkmı len evimden, her gece her gece... Arkadaşını git kerane de şey et... Bence mevzu diil"... Muhabbet uzadı ve ben de tırıştım. Naciye evi terk etti... Buzdolabındaki içkiler komple bana kaldı.

### BESİNCİ GÜN

"Hoşgeldiniz abazan gecelerin soğuk düşleri. Dersler, vize-ler, playboylar... Yalın ayak edimleriyle dolaştığım Karaköy; hoşgeldiniz, hoşgeldiniz..."

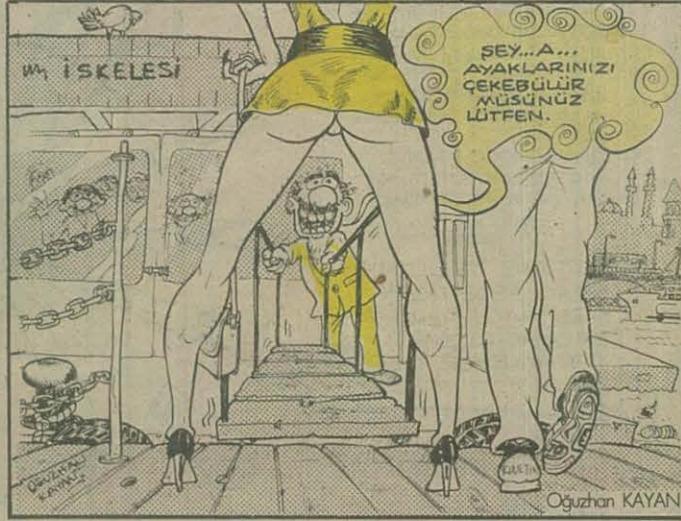
...diye döktürmek hiçbir işe yaramıyordu. Göğsüm deralıyor, yüreğim kanyor ve midem bulanıyordu... Sanki Naciye sağe sola hakkımda "Uçmuş bu herif aeebi yae, evsehibinden korktuğu kadar Allah'tan korkmuyor" şeklinde söylevler veriyor ve sanki bu kulağıma keder geliyordu... Damarlarımda muhtaç olduğum alkol hâlâ dolaşıyordu ve kendimi Owner'ın kapısına dayanmış buldum...

Evet, Owner gitmişti ama gururum gitmeyecekti... Şimdi kapıyı çalacak ve evsehibine haddini bildirecektim. Nefret nöronlarımda dolaşıyor, dudaklarım asrın şikayetine hazırlanıyordu... Kan bürümüş gözlerim evsehibimin haşmetli görünüşüyle büyüdü ve sözler ağzımdan dökülüyordu:

—Şeyyy, afedersiniz... Çayınız ver mi? Bizdekî bitmiş de...  
...Elde ver hüznü!...

Bitti...

## HIBIR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

2 AĞUSTOS 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR  
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür • Adil Özkol • Yayın Danışmanı • Ercan Anıklı Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutcu • Yazar,Çizimler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Beşelicioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Damirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgeç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pikej • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğac • Teknik Servis • Savaş Balci, Tamer Önder • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat)  
Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD NO: 80720

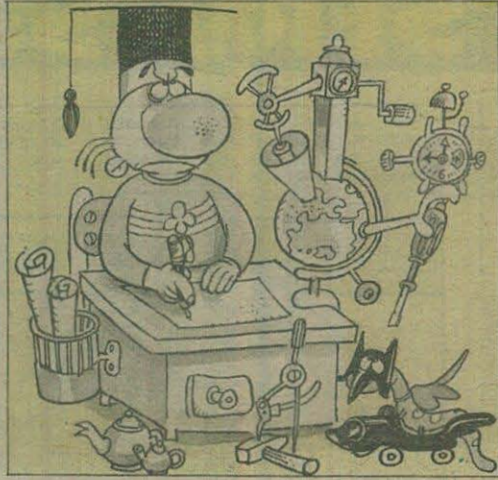
HIBIR

15

HIBIR



# Dünyanın enileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



Çevre kirliliğine  
ve çarpık  
kentleşmeye karşı

**PET-ŞİŞE'DEN  
GECE KONUDU** süreci

Arif-Fusun/DENİZLİ  
Aslı Öziürk/ESKİŞEHİR  
Hanzade Aslan/ANKARA  
Tariik Atay/İZMİR  
İbrahim Bol/SAKARYA  
Mustafa Erdemir/İZMİR  
Ateş Ataseven/MANİSA  
Pınar Erknur/ANKARA  
Esra Kuzey  
Gürdal Gürhan/MERSİN  
J.CX. Suad Gülmolla  
Sakin/KONYA  
Acar Ataseven/MANİSA  
Hakan Şengün/ANKARA

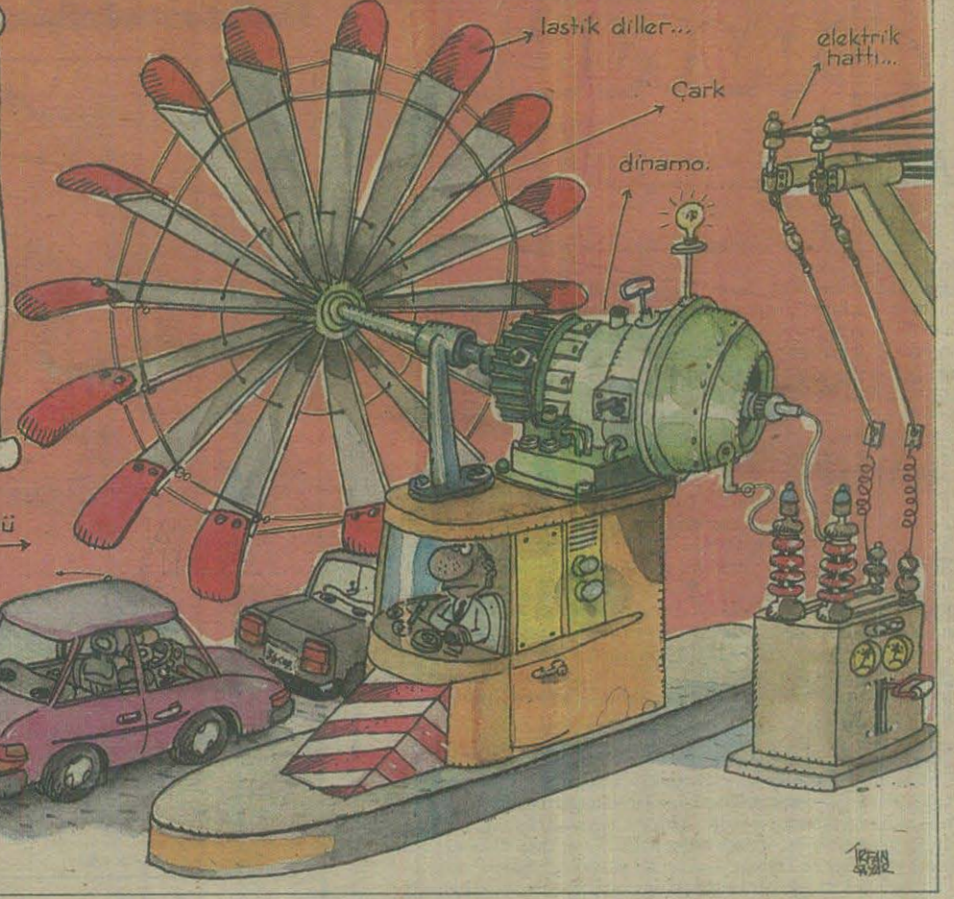
Kayhan Ergin Yıldırım/BURSA  
Akin Özer/MARMARIS  
Mustafa Murat Gökçe/ANKARA  
Sait Çetin/ANKARA  
Gamze Tumlucalı/İST.  
Öznur Erman/İST.  
Yücel ve Songül Türker/BURSA  
Yücel Gönen/AYDIN  
Bora Yıldız/İST.  
Gökhan Demiryay/İST.  
Esra Selici/İST.  
Aslıhan Akatlı/İST.  
Ümit Boy/İZMİR  
Murat Küçükkaya/İZMİR  
Ayşe Yorgancı/İZMİR

Şişeleriniz gece'de yerini aldı. Adresleriniz özel olarak  
imzalı orijinal topunuz postalandı.  
1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesal  
buranın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL  
adresine postolayın.

Paralı yollar, turnikeler  
ar maya başladı... Bi  
yerde iyi bişey fabrikü...  
(Eğer elde edilen ka-  
zançla yolların bakımı  
ve yeni yollar yapılaca-  
k-  
sa)...  
Yalnız: ilde kazanc  
elde etmek için millet-  
ten para toplamaya  
gerek yok.  
İŞTE!

**ÜCRETSİZ GEÇİLEN  
AMA GEÇERKEN  
ELEKTRİK ENERJİSİ  
KAZANDIRILAN  
TURNİKELER** süreci:

Araba akım yönü



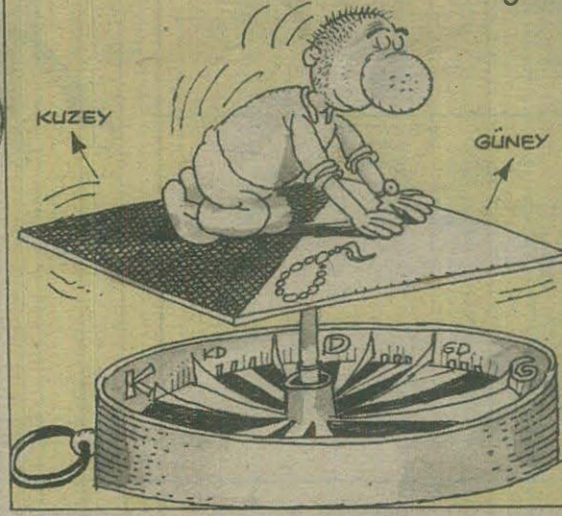
**GURUP GÖZLÜĞÜ** süreci:

Sürekli gün batışı  
görüntüsü  
sağlar...



**PUSULA ŞEKLİNDE SECCADE** süreci:

Seyahatlerinizde kibleyi şaşırmadan namaz  
(yurt içi) kılmayı sağlar...



**BİR LEKEDEN NASIL İSTİFADE**

**EDEBİLİRİZ** süreci:



**İNTİKAMCI SÜTLEYAN**

Vapur Durak

