

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Ücretsiz **EN KAHRAMAN RIDVAN** posterini bayiinizden isteyiniz...

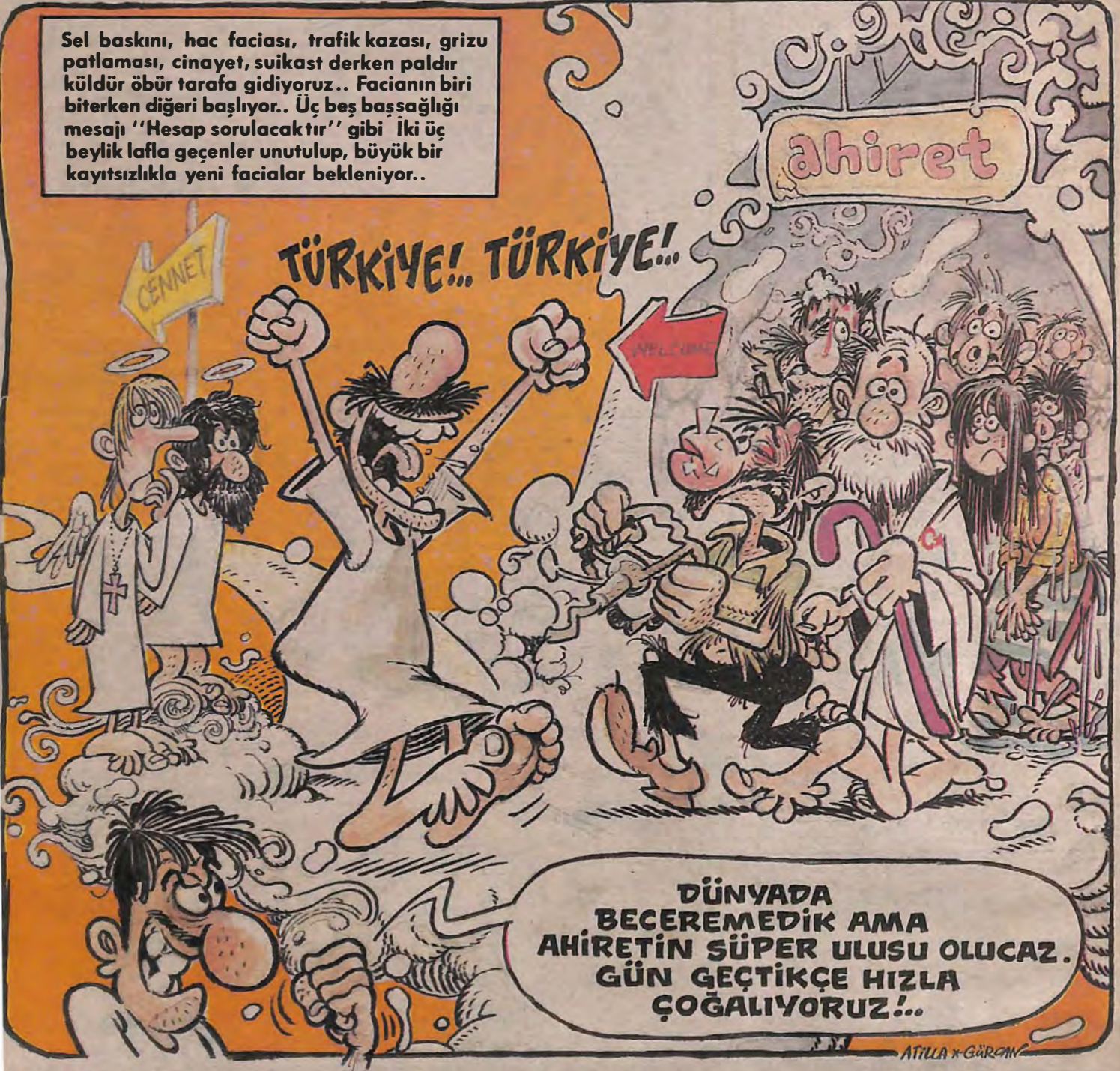
12 TEMMUZ PERŞEMBE
1 9 9 0

HIBIR



SAYI: 63 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

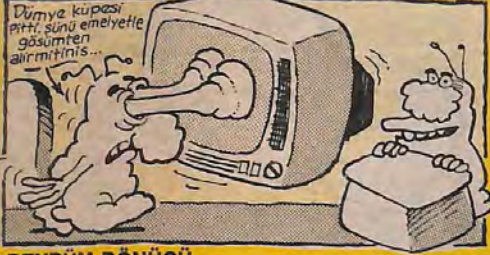
Sel baskını, hac faciası, trafik kazası, grizu patlaması, cinayet, suikast derken paldır küldür öbür tarafa gidiyoruz.. Facianın biri biterken diğeri başlıyor.. Üç beş başsağlığı mesajı "Hesap sorulacaktır" gibi iki üç beylik lafla geçenler unutulup, büyük bir kayıtsızlıkla yeni facialar bekleniyor..



HIBIR'ın bu sayısı **200.000** adet basılmıştır.

CORK

MEÇ PİTTİLİ...



BEYRUM DÖNÜÇÜ...



DÖVÜM SEFİNÇİ...



EN ACİL HIBIRLAR

• Eskişehir Anadolu'nun yegâne öğrenci dostluk derneği Bismuth kuruldu. Bizi metal grubu sanatlar bir önceki cümleye baksın. Tüm dost öğrencilere sevgiler. **BURAK-SENÂ-METİN-TOLGA (10-A)**

• C.S. konseri için İstanbul'dan kalkıp Bursa'ya giden, konser başlar başlamaz sarhoş olup filmi koparan ben; İğin'a sabaha kadar yaptırdığım dadılık, Hülya'nın üzerine düşerek kırdığım ayakkabı topuğu, Celal'in suratına ettiğim küfürler ve Hayri'yi Özlem'le bastığım için özür diliyorum! Kafamı ütileyemeyin artık ne olur.

ŞEFTALİ (DEMET)

• Beni Eylül'e bırakan değerli İngilizceci-me: Hayattaki en acı kayıp, bir öğrencinin sevgisini yitirmek, en kötü kazanç ise nefretini kazanmaktır! Bilesin!

DAME de SION'u fırlatma B.E.N.

• El Pijamos üyeleri 17 Temmuz'da Hattay'da görüşmek üzere. Bütün çılgınlıklarınızı getirin ki orayı biraz neşelendirelim.

MATADOR ERDOĞAN

• Bir H.U. tiplinin soru kitapçığından aşağıdakilerden hangisi en doğrudur?
a. Bu okula girilmemeliydi
b. Madem girdik, hemen bırakılmalıydı
c. Bırakılmadığı takdirde hocalarla iyi ilişkilere girilmeliydi
d. Sorular sızdırılmıyordu.

e. Abi ya bu ders ne zaman anlatıldı?

STJ. DOKTOR ALİ'YE İTHAFEN.

• UFUK abimiz, canımız. Marmariste rehlin kaldık. 15 gündür buluşık yıkıyoruz. Gel kurtar abi bizi... (Club ATLANTİK'teyiz)

SENDEN SAPINA KADAR TIRSAN

TIRSAK CO

• İstikbolimiz göklerde. Uçuşuz be abi...

UÇUK PİRE (PÂTENT SAHİBİ: TUBİŞ)

• Ankara'dan Adana'ya üzültürek (çok) yoku ettiğimiz artist arkadaşımız ZAFER... "Belki bu sefer arar" diyerekten zarfın içine koyarak yolladığımız Acılı Adana bile işe yaramadı, n'idek? Fakat unutulmamalıdır ki, arayıp sormayacağın her gün, sana üzüntü, kızgınlık ve hatta Acılı Adana olarak geri dönecektir. Sevgiler...

ENİRCAYSIRS

• Tüm Hibir camiasının bayramı kutlu olsun. Senin de kutlu olsun sevgili 11 numaram.

ALİKO DAYI-İZMİR

• Lan contra soldier bozuntusu Hasanım ve arabeske zirva diyeni oyanım. Biz arabesk dinler, lahmacın yer, askerlik yaparız. Bu ülke bizim, askerlerde bizim. Sen video-kliplerini seyret, hamburgerini başıştır. Bozuk İngilizcen'i düzeltilebileceğin başka bir ülkeye yaylan yavrum. **SELAMİ GÜNEŞ-MANİSA**

• Nurgül!... Sono olan aşkım, asgari ücretin altına düşmeden bir an önce beni görür müsün?

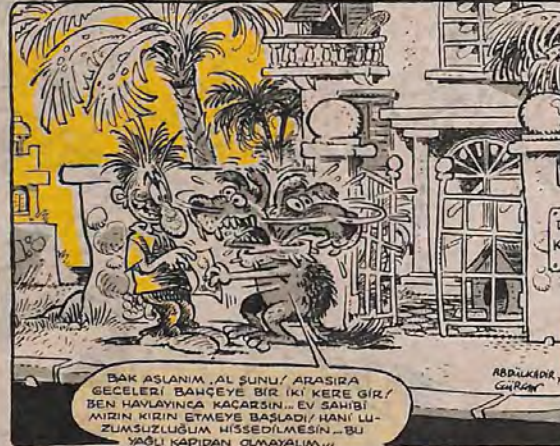
SELİM

DUYURU

• Karikatürcü arkadaşımız Mehmet ÇAĞÇAĞ'ın

harala gürele

adlı kitabının 2. baskısı Joker Yayınları'ndan çıktı.



HIBIR

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Asgari Ücret Tespit Komisyonu yeni ücreti belirlemek için toplandı.



• Özallar Marmaris'i mesken tuttu...



Garibesk

DENİZ MAHSULLERİ



HIBİR

"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast son ucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..



HIBIR

4



Davamı haftaya...

HAFTANIN Lakırdıllukurdusu



Atilla Atalay

Tatil Fotoğrafları...

—Ay tüh bak valla unuttum şimdi... Kız dilimin ucunda ama şeedemiyorum bi türlü... Çok hoştu... İnanılmaz keyifliydi. Bak şimdi bu resimdeki kaya var ya Aytoloncum, bişey yapan kaya bu...

—Ağlayan kaya...

—Cık.. diil... Bööle Patara'dan motorla tüylü mağara diye biyere gidiyosun da, soona 2070 basamak çıkıyosun, orda bu kaya var... Kayanın sol alt dibinde bi kovuk var da oraya ayağını sokuyosun... İşte o zaman bu kaya bişey yapıyo... Bişey yapan kaya ama adını şimdi çıkaramıycam... Bak, işte o bişey yapan kayayla benim resmim... Bu kayayla Börütay'ın resmi, bu da Kaygun'un resmi...

—Buldum... Çarpan kaya... Koka şey...

—Uydurma şimdi.. Ööle diildi.. Başka bişey yapan kaya.. Herneyse.. Biz resim çekirip hemen Kaş'a geçtik zaten... Kınıtsizstos diye bi Likya kentine uğradık.. Pardon adı ööle diildi.. Ksinoz.. Sinor.. Eee.. Tarzissis. Veya onun gibi bişey.. İşte o uygarlıkla resim çekildik.. Şu uygarlık şu da ben.. Arkada kral mezarı.. Börütay mezarın kapağını ayağına düşürdü.. Bu da Kaş Sağlık Ocağı acil servis hemşirelerinden hoş insan Gönence'nin fotoğrafı...

—Şu Kaygun'un yanındaki hoş heykel kim?

—Tanrıça bilmemkimisi.. Kaygun'la kolkola resim çekindiler... Heykelin burnu yoktu Kaygun sakızdan ona burun yaptı. Ben resim çekirken de heykele çift kulak yaptım...

—Çok hoş bi enstantane, keyifli bişey... Ahahohow... Ayyy. Bu fotora çok ayıp amaa... Ne o mayonun önu ööle...

—Haa o mu? Kaygun'un mayosu.. Nesli tükenmekte olan Tıbrık mı ne? İşte ööle hoş isimli

bi kuşun yumurtalarını mayosunun önüne koyup mayo giymiş Bereket Tanrısı taklidi yaptı.. Ama yumurtalara bişey olmadı.. Kaygun hoş çocuktur çevrecidir.. Zaten çevreci olmyan insanla tatile çıkmıyorum ben.. Napiim karakterim bööle.. Bak, bu fotoğrafta pet şişe toplarkene görülyorum.. Bu da aynı pet şişelerle Börütay'ın çektiği fotoğraf..



—Benim de kuş cennetinde naylon torbayla çekilmiş bir fotoğrafım var.

—Ordan da Letoon diye biyere gittik, bi kovuğa girip, kovuğun içindeki kayalara tırandık, kayaların tepesindeki küçük bi krater gölünde salyası tıksırğa iyi gelen çizgili balıklar var... Yalnız çok kalabalıktı ben göle giremedim... Gölün başında Maldiv

Adaları'ndan gelen bi turist kıza resmimizi çektiydik... Göle çöp soktum balığı dürttüm... Çok hoştu. Bu, orda çektiğimiz resim.. Maldiv Adaları'ndan gelen kızın serçe parmağı gözüküyo... Salak objektifin önüne koymuş.

—Ay ben biliyorum orası çok meşhur.. Dünyanın bi ucundan gelip ordaki balıklara çöp dürtüp gidiyolar. Kız bikere de benim için dürtseydin...

—Zaten dürterken hep seni düşündüm kız. Keşke Aytolon da gelseydi dedim. Beraber resim çekirirdik anısı kalırdı.. Soonacığım ordan atlادık, yankısız vaadiye gittik. Ciyak ciyak bağıryorsun, hayatta yankı yapmıyo.. Sesi uçurum emiyo diyorlar.. İplerle uçuruma sarkıtılmış bi restaurant var orda patates köftesi yedik.. Sonra yedi katile turist geldi, restoranın ipleri boşandı... Bu fotoğrafta aşağıya uçarken görülyoruz...

—Benim de Manavgat Şelalesi'ne kapılmış bi resmim vardı...

—Neyse uzatmayalım... Ordan bişey yapan kayaya gittik... Patara'dan motorla Tüylü Mağara diye bi...

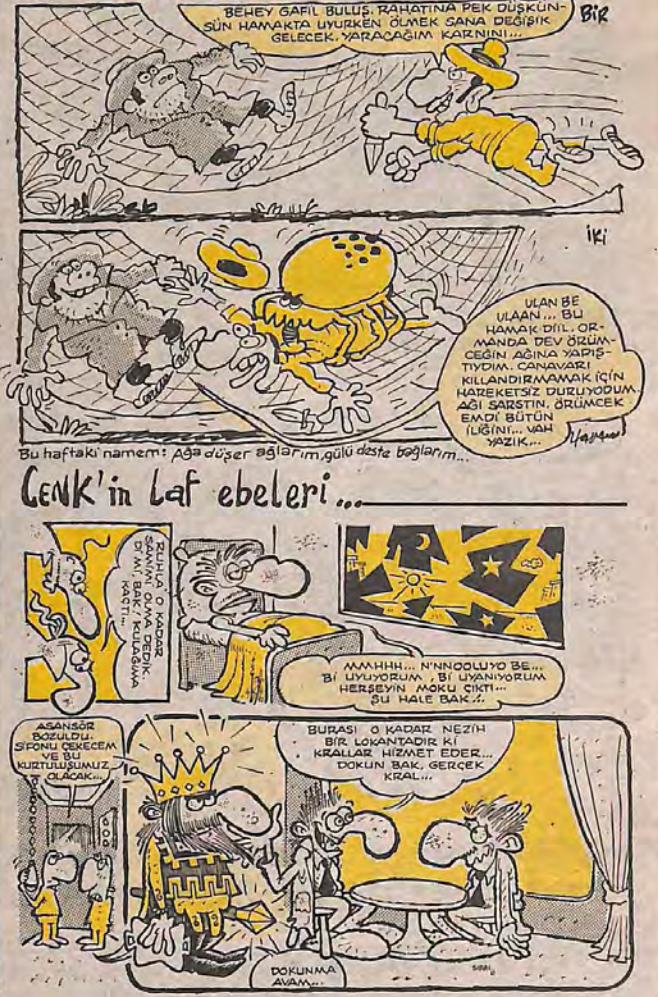
—Bunu söölemiştin.. Hani 2070 basamak çıkıyomuşsun da.. Kayanın dibinde bi kovuk...

—Cidden anlattım mı? Ayol nebiliyim ben... Beş günde iki uygarlık, beş kayıp kent, iki batık şehir, kediye benzeyen kaya, armut şeklinde yosun... Hepsine gittik, resim çektiydik... Arap seysi gibi yandık, yorgunluktan şeedtik, ben ne dediğimi biliyo muyum? Ama çok hoştu... Bak bu da dönüşte üstümüze çıkan kamyon... Sollayınca cıcık kapan şoför... Daha önce beş arabayı asfalta yapıştırmış... Çok ünlü.. Kaygun'la şoför birbirlerine tornavida dürterken görülyor.. Burda Kaygun hastanede.. Ben Börütay'ın omzuna yaslanmış nemli gözlerle görülyorum... Bu da Kaş Sağlık Ocağı acil servis hemşirelerinden Hoş insan Gönence'nin fotoğrafı.

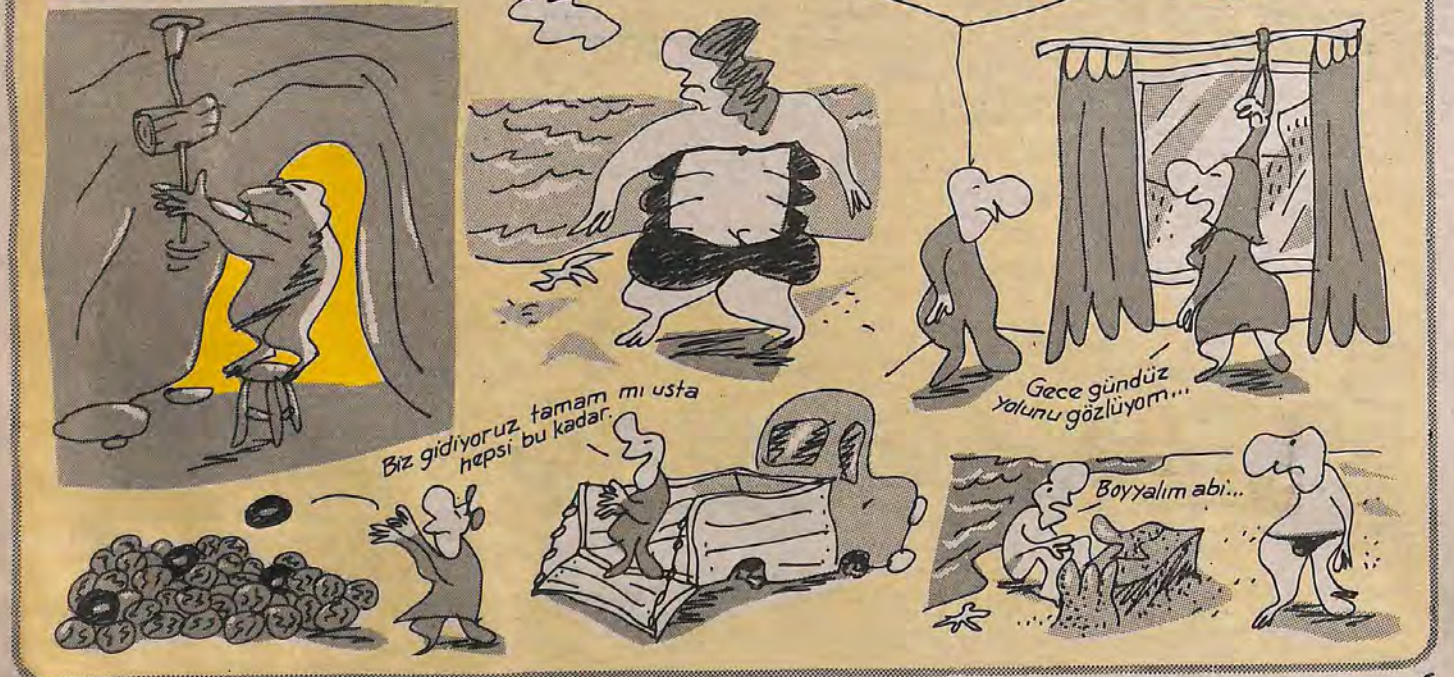
Uçur Durak raka raka rak



BULUŞ BILL



Sarkin Paşa



TAKİ

YAZMI BEKİR ÇANKIRI
ÇİZDİ VEDAT KEMER...



UY TOMBULUM
TOMBULUM, YOLDAN
FELDI YORGUNUM...



NIYE DÜRDÜ GÜZELİM
İNADIN SİRASI DEĞİL. YAĞMUR
TEKRAR BAŞLAMADAN GİDELİM...
A? ODA NE?..



YOLUN ORTA
YERİNDE ATEŞİ
KİM YAKAR KI
DAĞ BAŞINDA
HAYİRDİR İNŞALLAH
DUR BAKALIM
PARLAYAN
BİRŞEY VAR...

ATESİN İÇİNDE
ÇOK ISINMIŞ AMA
KARARMAMIS
BİLE. KIYMETLİ
BİRŞEY OLMAZ!
RESİMLER YAZI-
LAR VAR ÜSTÜN-
DE... PARA EDER
BİRŞEY
BENZİYO...



NE
YAĞMURDU BE
NEYSE ÇABUK
KESİLDİ...
HEEY...NÖLÜDÜ
KIZIM?



TAKİYE
BENZİYO
AMA ALTIN
DEĞİL. BANA
YAGAMAZ.
SEN, BİDE ÇARŞI-
NIN SONUNDAKİ
DERNECİ
MEHMET USTA
YA GÖSTER.



HİM! DEĞERLİ BİŞE-
YE BENZİYO. EN AZ
ZOO YILUK...BİDE
ÜZERİNDEKİ YAZI
VE ŞEKİLLERE
BAKALIM...
W! BU-BU ŞEKİLLER
BEN BUNLARI
Bİ YERDEN...



HİVAAA



ÇA-ÇABUK DEFOL
BURDAN! UĞURSUZ
HERİC!..ÇIK...ÇIK
DİYORUM
SANA...



HASTIR ORDAN...
UYANIK, SÖZÜM
ONA KORKUTUP
UCUZA KAPATILCAK
KERİZ Mİ SANDIN?



MEVSİM
BİTEME KADAR
TÜRİST KAYNAR
BİZİM ORALAR.
BEN BİLİRİM
BUNU SATMAYI...



KÖYE GİDİNCE BİDE
BİZİM ÖKKEŞ DAIYIYA
GÖSTERİRİM...



SAGOLASIN
GÖSERİM
HADI EYVALAH...



HAVA DA
SOĞUDU
BİRDENBİRE...
BİR AN ÖNCE
KÖYE VARSAM
BARI...



SUNA BAK BE
NE BİKİM PARLIYO...
Bİ TÜRİSTE
OKUTURSAM
YASADIK...



YAĞMUR YAĞMAYA
BAŞLADI! PERGELLERİ
AÇSAM İYİ OLUR...



GOO0225



CELAAL
OĞLAANI
VURDUULAAZ
BAŞ UCUNDAA...
AA!

HIBIR

SON
7

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Arıza...



En büyük Kamerun...



Tatil fotoları...



Toplanış... Zikir...



Bronzlaşma sohbeti...



ERAY

Atilla Atalay

Nassınız müridisyenlerim? Ben her zamanki gibi muhteşemliğin maksimum uçlarında uçuşuyorum... Geçen hafta size tatilden doğru yazı ve fotoğraflar faxlamıştım.. Bunu da fax you ediyorum.. Yalnız geçtiğimiz hafta yayınlanan denizkızı şeklindeki manitaman fotoğrafına pek inanmamış gibi görünüyorsunuz.. Fotomontaj filan diyenleriniz var.. Beni kendi dünyanızla bir tutarsanız bu düşünceniz normal tabi.. Ama ben anormalkulade doğaüstü bi liderim.. Bunu size kaç kere söyleyicem zavallılarım..

Bu hafta size aşağıda denizkızı manitamı bir balık arkadaşıyla bluecrosau (alkol) kokteyli içerken gösteren bir fotoğrafı sunuyorum.. Balık yakınimdir ve muhabbeti çok hoş bi çokuktur. (Yavru balık)



İkinci fotoğrafaşa ilginçtuel köpeğim Manfi'yi sürat teknesiyle dolanırken görüyorsunuz... Yanındaki sarışın da manitası.. (Tuhafl zevkleri var evladımın)... Manfi'yi teknesine bindiği zaman kimseler tutamaz (Johnson 750 dört zamanlı 16 sübaplı motor).. Tabi Sebastianın da teknesi var iki kürekli. (iki zavallı motor).. Manfi'nin her limanda sevgilisi vardır, sarışınlardan hoşlanır.. Tekne, araba düşkünü serbest piyasa manitalarına duyurulur. (Hoş köpekler, kalite hayvandır).



Gelelim üçüncü fotoğrafa.. Burda da söz konusu anormaliç fotoğrafları kaydeden baykuşumu görüyorsunuz.. İşte tüm bu fotoğrafları o çekiyor.. Ne o? Yalan mı tuhafl mı yoksa inanmadınız mı? Benim gibi olağanlar dışı bi liderin objektifeli gözülü bi baykuş olmasından doğafl ne olabilir.. Sakin kendinizi benle bir tutmaya kalkmayın.. Ben bi taneyim.. Tek ve inanılmaz.. Kendim de bana aşığım zaten.. (Narsizim).



Evet.. Glidebilirsiniz.. Sebastian okuyucuları kapıyı göster.. Mektuplarınızı beğenmiyorum.. Hinlik hoşluk yapmazsanız bu köşe de objektifgözlü baykuşumun enstantenelerini izlemeye devam edersiniz.. Sıradanlık taksinirim, şaşırtıcı olunuz.. Hadi gidin şimdii.. Hiss ve hislerlemlerim...

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL



VALLA BEN ÇIKARTIYOM
DOĞRU SÖYLÜYÖ NADİDE
BİRİZ GÜNEŞ SİYİLCE-
LERİMEDE
İYİ GELİR
BELKİM...



EYVAHH... KENDİLERİNDEN
GEÇTİLER, KOŞ OĞLUM, ÜÇ TANE
KIRALIK MAYO KAP GEL HEMEN
REZİL OLUCAZ MİLLETE...



HIBIR

**Abdülkadir
ELÇİOĞLU**



Kızın evinde...



BARAN CITY CHARTER



Ramize EREB

GÜNCEL ROMAN..

Yazan: Madame Bovari

AŞKTAN DA ÖTE...

Biraz önce gırtlığını sıkıttığı genç kız geldiği köşerinin önüne... Nasil da çirpinmişti körpe vücudu... Ama acımasız olmalıydı... Hayat böyleydi... Güçlü olan ka anırdı... Tam bunları düşürünce boğ-rüne yediği darbeye kalıktı kesildi... Ne-fes almak istedi... Olmuyordu... Burnu sıızdı, gözlerinin önünde belli belirsiz be- nekler uçtuğu.... Anı bir rüveştari atarak, boğ-rüne vuran sakallı adamı yere düşür-dü... Daha sonra at kuyrundundan tutup ka-fasını geriye doğru kanıtarak kalçasına değdirdi... Bu sırada yuvayarak tel çerçevesi gö-zükleri kırılımtı... Öñünü görmedim... İlerdeki kapıya doğru yerde sürünenk iler-le-di... Kendinden geçmek üzereydi... Son bir gayrette yergin bedenini kapının öbür ta-rafına geçirmeyi başarmıştı...

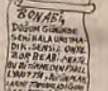
Hareketsiz bedeni açlıkava tiyatrosunun taşları üzerinde bilyece duruyordu... Ne çalan müziği duyabiliyor ne de coşkun kала-balığı görebiliyordu. Ama olsun... Sonunda İstanbul Festivali'nde İsmi Bibi King'in konserine bilet bulup itti kışıkta içeri girebilmişti. Kendine geldiğinde konser çoktan bitmişti... Gidip sahneyi okşadı... Dudakları tırıyordu, buğulan gözlerini sık sık kapattı... Göz pınarlarında biriken yaşlar Bibi bibi dermacesine sessiz çiğliklarla dökülüp vitti.



FRANK ZAPPA
7720 SUNSET BLVD.
LOS ANGELES, CA
90046 (213) 851-
5461
TELEX: 194738

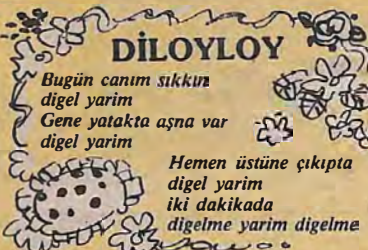


BON SCOTT.
44 YASINDA
9. TEMMUZ 1946



LET, AMERICA, AMERICA
CLIPPE, AMERICA SE
LAW, AMERICA LET
LET, AMERICA, AMERICA
APTULLICA
SACUDA ZAPULICA

BİZ BİSKİSZLAR



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Büyük Dönüş

hasan ERGUN

CAR CAR CAR
ETTA-ETTA
ETTA

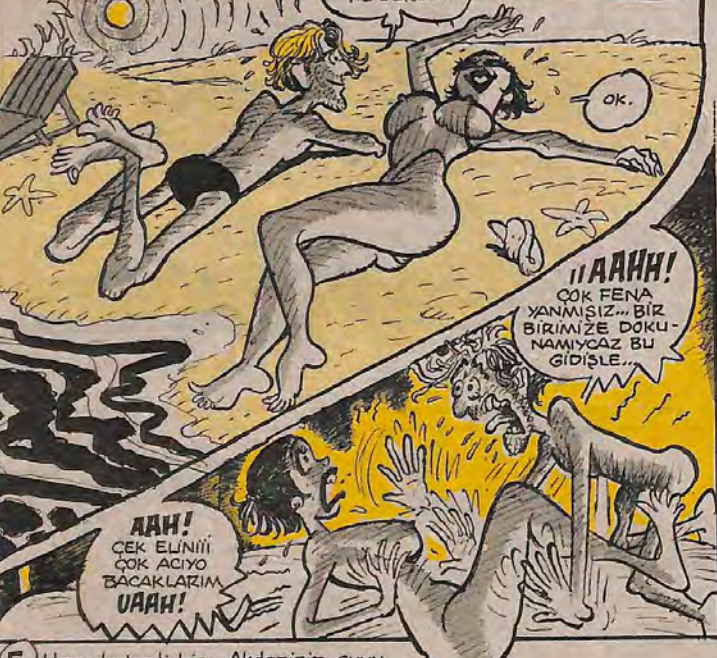
1 Herkes gibi biz de bayram tatiline gittik amaaa biz iki haftalik calisip...

BELEDIYEMIZIN PLAJDA FENA YANANLARA BIR HIZMETDIR BU...

MUGLA GOKOVA BELEDIYESI YOĞURTU



3 Tatile cikan kimisi, yaninda manitasini da götürür...



5 Hep derlerdi bize Akdenizin suyu çok tuzludur diye...



2 Romantik geceler böyle tatillerin vazgeçilmez unsurları...



4 Hani bu yanma olayının çeşit çeşitleri vardır...



6 Sonrası ise eve dönüş... Bakınız bazımız böyle döndü...





YAVRUM

Mithat Bey ve Cıvık Mırsat



LATİF DEMİRCİ



HIBIR

KURUK GÜRBENG



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



HİBİR

KIKIRDEK ÖYKÜLER

EFENDİDEN BİR ADAM

Naim Orhan YİĞİT

B eş tedirgin kişi, sabırsızlıkla bekledikleri polis memurunun rahatlamış bir yüz ifadesiyle içeriye girdiğini görünce dünyaya yeniden gelmiş gibi oldular.

Polis memuru masasının ardındaki gıcırtilı koltuğa oturdu, elindeki havluyu ka layıp çekmecesine yerleştirdi. Avuçlarına kolonya döktü, kokladı, saçlarını sıvazladı.

Onun "Eveet?.." deme gafletinde bulunmasıyla birlikte hepsi atılıp hep bir ağızdan konuşmaya başladılar. "Sırayla..." sırayla..." dedi, polis memuru yüzünü bu-ruşturarak.

"Önce ben gelmiştim memur aabi.." diye atıldı birisi. "Anlat bakalım..."

"Bakın memur bey aabi.. Ben hastanenin önünde bekliyordum. Benim cavağı da oraya park etmişim. Mobilyet motorlu bir adam geldi. Bu cava kimin diye sordu. Benim dedim. Satıyor musun, dedi. Satarım, dedim. Bir tur atlabilir miyim, dedi. Mobilyeti park etti. Benim motora bindi gitti. Sabahdan beri gelmedi."

"Nasıl biriydi?" "Böyle zayıf, uzun boylu, efendiden bir adam..."

"Peki, sen biraz bekle. Sıradaki gelsen..."

Sıradaki vatandaş burnunu gömleğinin koluna silerek yaklaştı:

"Şeyy.. benim de kamyonum çalışmıyorsa memur aabi. Nakliyecinin önünde bekliyordum. Beyaz taksili bir adam geldi. Kamyonun camındaki 'satılık' yazısını görmüş. Kaca sattığını sordu.. Bir tur atayım da geleyim, dedi. Taksii bana bıraktı. Kamyonu bindi gitti. Gidiş, o gidiş..."

"Allah, Allah!.." dedi polis memuru. "Nasıl biriydi?..."

"Uzun boylu, efendiden bir adam..."

"Peki, sen de bekle bakalım. Sıradaki..."

Sıradaki vatandaş,

"Karakolun önündeki beyaz taksii benim, memur bey," dedi. "Cama 'satılık' diye bir kağıt asmışım. Cava motorlu bir adam geldi. Önce fiyatını sordu, sonra denemek için izin istedi. Cavağı bana bıraktı, çekti gitti. İşte şu, karakolun önündeki beyaz taksii. İsterseniz ruhsatına bakın!..."

"Nasıl biriydi?"

"Esmer, efendiden bir adam..."

"Peki, sen de biraz bekle..."

Sonraki vatandaş da, bir bisiklet karşılığında mobilyetini "uzun boylu, efendiden bir adam" a kapıtmış. Söz konusu mobilyet şu an karakolun önünde durmaktaymış.

Bir sonraki vatandaş ise karakolun önündeki bisikletin, postanenin önüne park edip daha sonra yerinde bulamadığı bisikleti olduğunu, çocukları üzerine yeminler ederek anlattı.

Polis memuru mendiliyle alnında biriken terleri sildi. Bir süre kafasını yukarı aşağı salladı:

"Anlaşıldı.. anlaşıldı.." dedi. "Efendi adam hepinizi dolandırmış... Bisikleti sermaye yapmış. Onu verip mobilyetini almış. Mobilyetin karşılığında cavağı, sonra taksiiyi, sonra kamyonu ve..."

Tam bu sırada içeriye pilot kıyafetli birinin girdiğini görünce polis memuru telaşla yerinden fırladı.

Pilot,

"Şeyy.." dedi. "Rahatsız ettim. Ben gülmüş sokak neresi diye soracaktım..."

Polis memuru derin bir nefes aldı. Sokak tarif edildi, pilot savıldı...

Sonra hep birlikte karakolun önüne çıkıldı. Gerekli evrak incelemesi yapıldı. Araçlar sahiplerine geri verildi.

Sonuçta bu işten en zararlı çıkan, kamyoncu oldu ha-liyle...

Polis memuru uzun uzun tutanaklar yazmaya koyuldu. Bu arada kamyoncuya çay içirdi, sigara içirdi, onu teselli etti.

Kamyoncu karakoldan çıktığında hava iyiden kararmıştı. Elleri ceplerinde, önüne çıkan taşları döve döve evin yolunu tuttu.

Bitti..

Bu hafta Anadolu'dan

HİBİR ACİL SERVİSİ



Mehmet GÜLBATMAZ-SAMSUN



Muammer BİLEN-ANKARA



Cengiz AKIN



ÖİREL KARAKOÇ



Mümin BAYRAM-BURSA



SEZAL



Muhammed ŞENGÖZ-İZMİT



Sezal ÖRÜC-ZONGULDAK

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

12 TEMMUZ 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri GÖRGÜLÜ • Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür • Adil ÖZKOL • Yayın Danışmanı • Ercan AKLI • Yayın Kurulu • Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KACAN, İrfan SAYAR • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer BARUTCU • Yazar-Çizimler • Orhan ALEV, Bülent ARABACIOĞLU, Atilla ATALAY, Ümit ATAŞAY, Gülay BATUR, Erdal BELENLIOĞLU, Kemal CAN, Hakan ÇELİK, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Abdülkadir ETCİOĞLU, Cenk ERDEM, Ramiz ERER, Mehmet ERSOY, Musa GÜMÜŞ, Ergün GÜNDÜZ, Uluk GÜRGENÇ, Hasan KACAN, Vedat KEMER, Eda ORAL, Gürkan ÖZKAN, Sarkis PAÇACI, İrfan SAYAR, Abdülkadir TAMER, Bülent UŞLU • Pika • Halil KÜÇÜK • Kalligraf • Rıza KÜLEGEÇ • Müesseses Müdürü • Turgay HUYSAI • Satış Müdürü • Yıldırım UNVERDİ • Yazma ve Abone Adresli • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



ERKEK BİKİNİSİ

processi:
Erkekler pazuları dışarda utanmadan nasıl dolaşıyorlar hayret!..



YAZLIK ÇADIR HAYATI İÇİN ŞEZLONG DAMA processi:

Katlanarak taşınma kolaylığı



KOLA BORU-HATTI processi:



Not: Pet şişe gönderenlerin listesi haftaya kaldı...

İNTİKAMCI SÜTTEYLAR

Vapur Durak

