

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 60 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA



ERCAN GÜNEŞ

CORK

Cümcülcüççeni

Ooo...Bu havife tebii ki bi tepne költük yetmes...



Dünye küpesi

Le peneltisi pe...Sedee kefe ettim töpe...



İfenet

Eşek adamı yüzünde löt ısı ver... Beni elditiyosun divil mi?



HAVA KABARCikli LASTIKLER PATLATIM MERKEZİ

ABİ KISKANIYORUM SENİ VALLA...NE GÜZEL SEVDİĞİN Bİ İŞİ YAPIYORSUN...



DEMEK BUGÜN YARAMAZLIK YAPTIN HA...



SİZİN DAİREDE REKABET BİRAZ FAZLA GALİBA...



EN ACİL HİBİRLAR

• Fenerbahçe güzel, Rıdvan, Vokri, Schumacher. Hiddink güzel, yine koyacak bizi!.. **FANATICA BJK BARBAR**

• Sayın ALTUĞ SAYILGAN'a Çoğu şeyi anlayabilmek zeki insanlara verilen bir özellik. Durum böyle olunca sizin gibi arabesk heriflerin anladıkları ve söyledikleri abazanlıklar oluyor. Tamam mı bebek? **METALİK ALPER SOYLU**

• Mehmet Ersoy 58. sayıya kadar "DL, DR, WH ve Sorumlu Çocuk" rumuzlu 11 mesaj yayınlattı. Ne bu bolluk abi yaa! Mesajları yayınlanmayan binlerce Acil Hıbrıcı adına seni eselle kınıyorum. **ÜMİT**

• Fen liselerinde eğitim fen ağırlıklıymış. Oysa biz senelerdir din ağırlıklı görüyoruz. Şunun ismini de irtica lisesi yapın da olsun bitsin. **KAYSERİ İRTİCA LİSELİLER**

• Dear Fulya umarım notumu zamanında okursun. Çünkü "çizgiçisi" ilişkimizin başlayabilmesi için, senden "çizgiçi" bir EVET bekliyorum. Hem "yürümez gibime geliyor" sözüne katılmıyorum. Millet gezegenler arası aşklarını yaşatırken biz niye beceremiyelim? **ROMANTİK BOY IN THE EVIL EYES**

• Ey Türk Erkekleri! 2000 yılında 70 milyon olucuz. Daha ne duruyorsunuz? Muh- taç olduğunuz spermier, testislerinizdeki asil yumurtalıklardadır. **SPIRAL METİN AND LOS MAGANDOS**

• Ahh, sersem sepette şaşkın yumurta ettiniz beni, kırın bari kızgın yağlara.. Eşekler gibi yiyin. Midenizde sindirmeniz, dışarda preslemenizden iyidir.. Siz kimmisiniz? Bilmeem.. Belki de umutsuzluk fokurtusunuz. Altınıza odun atar büyüklüklerimiz, polislerimiz yöklümüz, sansürçülerimiz. **PÖH..**

• Nilüfer Hatun: Dille ilgili üniversitelere girmek istediğine göre, sınavda soruları da dilinde yaparsın heralde! Lezzetli sorular, bol başarılar... **PLATONİKİN FAMİNÖR**

• Sevgili Ruhum ve Bedenim! 20 Haziran'a kadar, tüm gücünüzle çalış, uslu uslu evde otursanız sizi o akşam içmeye götürüreceem. Öpüldünüz. **ESRA**

• Esra ve tüm sınav kalıntılara çin çin.. Bilgiyi olmuş beyinlerinizi buzlu uçlarda havalandırmayı ihmal etmeyin. Başarı canavarı olarsınız emi. (Eros'u ayarladım Esra, sana uğrayacak).. **GÖZNURCUNUZ M.E.**

DUYURULAR

• Samsun'da yayınlanan Barış Gazetesi "2000'li yıllara girerken, yeni yorumla barış" konulu bir karikatür yarışması düzenledi.. Son katılma tarihi 3.8.1990.. Adres: Ulugazi Mah. Dumlupınar Sk. No: 9 — Samsun

• TMMOB Mimarlar Odası "İstanbul'da Gökdelenler" konulu bir karikatür yarışması açtı.. Yetişebilenler kadar.. Adres: Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarayı Sultanahmet/İST.



HİBİR

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Danıştay'ın kuruluş yıldönümünde Özal'ı eleştiren Barolar Birliği Başkanı'ndan Adli Yıl'ın açılış töreninde yapacağı konuşmanın metni sansür edilmek üzere önceden istendi...



Garibesk
JEDAT KEMER



• İtalia-90... İtalia 90... İtalia 90



• Kıyılarımızda, Dünya Sağlık Örgütü'nün belirlediği sınırın çok üstünde koni pasu çıktı.



HIBİR

"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..



HİBİR



DEVAMI HAFTAYA:

HAFTANIN İLKİRDİLÜKURDUSU



Atilla Atalay

Boğazici villa yıkımları

—Dikiz ayna, dikiz ayna, de ulan bana, şöyle bahiyim yeryüzünde benim yaptığım fillayı yığabilecek deliganlı var mı? Heaa? Höööö? Mahkemaa, belediya... Hankisi, kiim, neaa? Var mı? Heaa? Nöööö?

—Bişi mi büyüdün Haydar Abiy?

—Cık.. Sena demiyörüm Vasfi... Otomobilimin dikkiz aynesiyle gonüşüyordum... Getirmişim ikkiyüz tene silahlı adamımı dizmişim fillalarımın içine, dozer değil tanrıların arabaları gesse yıkamaz.. Becceremez.. Gale kibin argam, mangal kibin üreğim var..

—Ööle deme Abi.. Belediyeciler daktı gafayi.. Hökümattan yardım istemişler.. "Devlet mahkemesinin verdiği kararı yaptıramıyör mü?" diyorlarmış.. —Devlet öpara ve balesi keldi... 45 dene balerin kelek kibin uçtuştı gitti... Heralda yanlış adam göndertmişler.. lhohoho... Hang hanghrk.

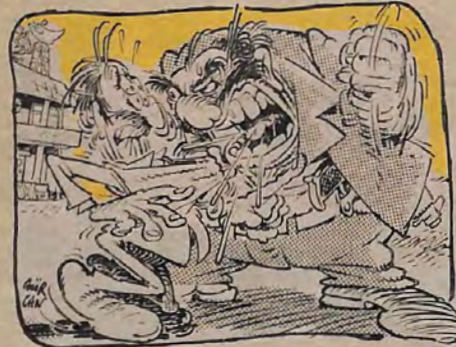
—Niha.. Niha.. Nihahihohahaha... Gorkuç bi adamsın Haydar Abiy.. Gene çevirmişsin dümeni.. Senin sırtın yere gelir mi Haydar Abiy? Sana boşuna mı Holigan Haydar diyorler.. Bu aşşam yine aldım ikkiyüz silahlı adamımızı (fillaların özgürlüğü için çarpışan, intikamcı 'amele' kardeşler örgütü) göturdüm belediyenin dozerlerini paralattırdım.. İmar müdürünün makam otosunun hidroligini deldik, frenini boşalttık, sabah Galata Kulesi'ne çarpmış..

—Gule yığılmış mi, oraya bi iş hanı yapah?

—Meeaaalessef.. Gurtartmışlar.. Belediyecilere ait bütün ekip arabalarının tekerine çivili takoz goduk.. En son ben Anakent Belediye Başkan Yardımcısı'

nin magam odasının gapı koluna, çok afedirsın, sümüğümü sürüp kaçtım...

—Lan vallahi gurtsun sengurtsun Vasfi.. Dört tene senin kibi adamım ossa, iki dene Boğaz köprüsünü birbirine düğümleyip ortasına hidroforlu, tenis gortlu, çift asansörlü filla yapıp otururum.. Boğazı agg-zına gadder doldurup "hali saha" yapar üstünde dop deperim.. Kimsecihler de "gıkh" diyemez.. Bene şilt verirler..



—Zaten iki sene sonra bullar hep bele olacak. Lonarda Danvinçkim kibi adamsın abi.. Öldükten sonra giymetin anlaşılacak.. Buraya daşahlı bir mü-tayit çıkıp iki köprüyü düğümleyerek ortasına filla yaptığı zaman Holigan Haydar bunu önceden de-diymi deyip deyip dövünecekler.. Liberal insandı, hoş adamdı, iş bilirdi diycaklar.. Hork.. Ühü.. O vakit, bu çevreciler bi darafalarına gına yaksın.. Vasiyatımdır.. Ühü.. Nüüüü?

—Ağlama Vasfiy.. Met-tiin ol.. Tarih de bizden yana, danidihlarım var..

—Ağlama Vasfiy.. Met-tiin ol.. Tarih de bizden yana, danidihlarım var..

—Dikiz ayna, dikiz ayna, de ulan bana.. Var mı benim kibin, işbitiren iş bilen, gemisini yürüden? Yirim, yidiririm, yaparım, yıgırtmam, yalan mı gonuşuyörüm? Heaa, Hööö?

—Haydar Abi, Haydar Abi!

—Şid... Navar Vasfiy?

—Villaları belediyecilere garşı gorusun diye duttuğumuz 200 silahlı adam var ya.. İşte onlar.. Villalardan çıkmıyör.. Köyden çoluk çocuklarını getirmişler, tenis gortuna nene ekmişler, filelere ip gerip şalvar neyin asmışlar, havuzu kümes yapmışlar, çanak antende çorap asılı, ortanca çiçeklerini inekler yi-yi-yör..

—Bah hele.. Goş belediyecileri çağır, parti merkezini ara, beyefendiye haber sal..

—Artık belediyeciler gelmiyor.. Merkezden de "villaları yıktırmadık ya, daha ne istiyorsunuz" di-yolar..

—Ula ula devlet yok mu ula, fillalarımı işgal ediyeler.. Eskiyyalar, şakiler, nifak tohumumumunuları.. Ulan ben size İstanbul'un en mutena semtindeki hidroforları, tenis gortlarını, çanakları yar eder miyim be.. Adalat yok mu? Dağ başı mı burası.. Hukug devleti, milli tarih ve coğrafya sınırları içerisinde, yüce adalat mekanizması buna göz mü yumacaktı höööö? Dikiz ayna, de ulan bana?

—Çıkmıyörler Aabi.. Mümkün değil.. İstanbul'a günde 800 kişi göç ediyör, hangını yagasından tudup atacan.. Yidiler bütün hidroforu neyi inekler, gorta nene ektiler, çanağa çorap astılar. İstanbul'ı mahvvv ettiler..

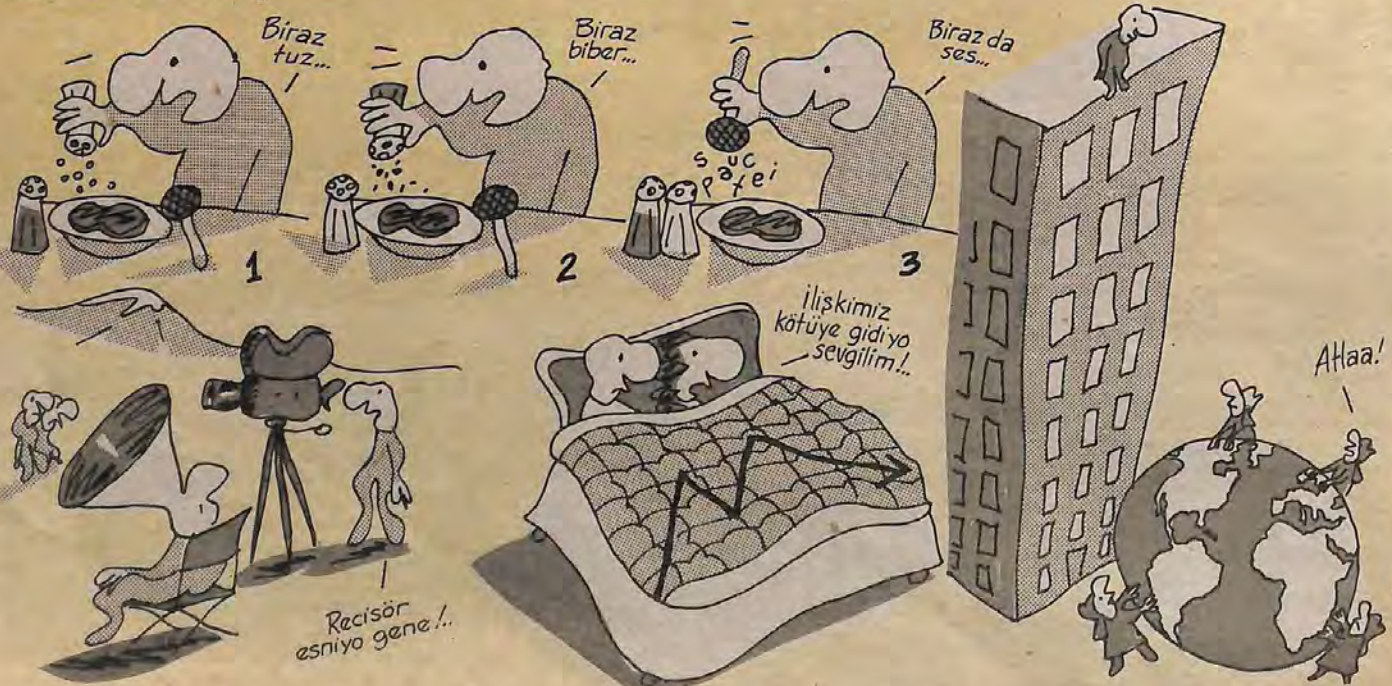
—Kendi ellerimle yıkarım.. Yar etmem.. Balyoz bul, barut getir, koş Vasfi koş, bak ne güzel filla.. Ayna ayna de ulan bana: Needek?

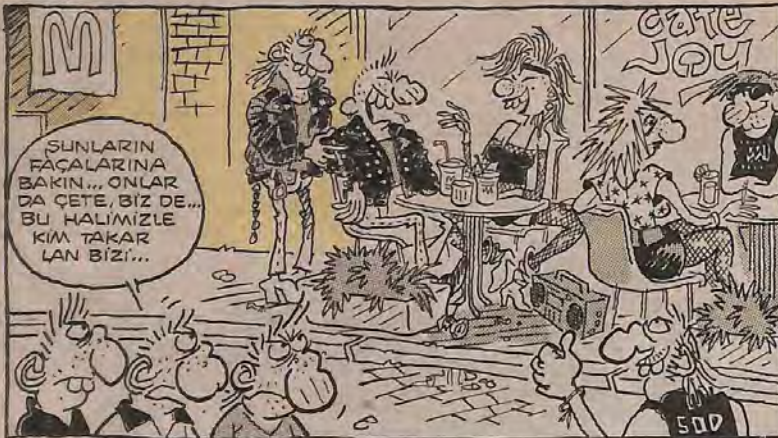
Uçur Durak raka raka rak

BULUS BILL



Sorbin Parçan





Devamı haftaya...

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İnce düşünce...



Ne acayip bişi?..



Sıcaktır bunaltır!..



El yordamı...



Yeni modal...



HİBİR



Atilla Atalay

Moralim bozuk.(Eray tutulması)... Hisli camla izlenemez)... Ruhum sıkışıyo, bu hafta size gi-rişte size neenü yapamıyacağım (vaay, hoş geldi-niz beş gittiniz, yaz geldi bilmemne... geyik yavaşta-ması) için defoluyum. (Defo = özür...) Sebastian.. Pa-rantezi kapa, kitlenin kendisini lanetliyorum.. (olmadı sa-lak, parantez açık kaldı "Off" konumuna getir... (...))((Oynama gebertirim, bırak açık kalsın...)) El-lemesene ilan... Beynim kanıyo, DNA'm acıyo, si-nir uçlarım uçuyo zaten.. Pis tazi.. Deli rakun... Rezil fok... Yıkıl karşımdan, yeniden yapılanmadan da gelme... Çek elini ordan Türkçeyle oynama, dil baliğini örseleme.. Sapık! (Geçen gün Sebastian'ı lrz'ın merkezine seyahat diye bi porno kasedi sey-rederken yakaladım kendisini lanetliyorum).. Bu Se-bastian'ı hep siz şımartıyorsunuz, benden çok ona ilgi gösteriyorsunuz lider benim, o ise bir yavaşayan efsane...

TUĞBA YILMAZ-ANKARA

Çıldırıtsaca Erayınman, Tuğba, bana şimdiye ka-darki en hoş şeyi göndermiş.. E, best doğrusu! Tam 100 sayfa bir defter.. İtinayla kaplanmış.. Kapak say-fası "Ben Bir Erayınman oldum" nükleer başlığıyla açılıyor.. Ondan sonraki her bir sayfada Tuğba'nın Erayınmanlık süreci içindeki gelişimini görüyoruz.. İlk sayfalarda ///\\, O O O A V Ss Zz şeklinde harf ve yazı alıştırması var... Daha sonra ilk cüm-leler var... Abuzittin gel. Gez, eğlen, çıldır. Eray biz seni çok seviyoruz, Paba bana Hibir al.. Ağ-bi yaa.. Jetonun var mı? Sonra heceleme örnek-leri var.. Gor-bi A-me-ri ka.. Be-ni-hil-şov, li-be-ral, bi-li-bi-qli, e-ge-men-lik, or-gaz-m, şov-men, el-ham-dül-hal... gi-bi.. Ardından "Bizim Evimiz" diye bir kompozisyona raslıyoruz.. Sinirlerim bozularak oku-dum.. Aritmetik de var tabi.: Problem: 1-3 = ? çö-züm: Birden üç çıkmaz ki, ama birden üç kişi çı-karsa vay halime... Gazete, Minik aslan, Balığim kompozisyonlarını okuduktan sonra şöyle bişeyle karşılaşıyoruz.. Ders: Türkçe Konu: Arkadeşim Pi-nar. Parçanın ana fikri: "Pinar'dan nefret ediyorum".. Daha sonra ise incelenen parça Yaşasın okulumuz.. Daha dün annemizin kollarında koşar-ken, çiçekli bahçemizin yollarında koşarken şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz..

Bunları öğrenelim:

Okullu olduk: Okula gidiyoruz, öğrenci olduk.

Okuyalım Anlayalım:

1) Okula gitmeden önce neler yapıyorduk?

Çocukça şeyler, sıkıntıdan patlıyorduk.. Ve cahildik de..

2) Okulda neler öğrendik?

Neler öğrenmedik ki?

Anlatalım yazalım..

1) Okulu niçin çok severiz?

Yorum yok.

2) Okulunuzun adı nedir? Söyleyiniz ve defterinize yazınız.

Söylüyorum.. Yazıyorum.. Hibir Dergisi..

3) Aşağıdaki cümleleri tamamlayınız.

Ben okulumu... severim..

a) Dehşet b) olağanüstü c) Pek çok çok...

Yazıyı Tuğba'nın kapanış şiiriyle bitirirken... kendi-sini Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat nişanı-yla ödüllendiriyorum.. Adresini yazmazsa havasını alır tabii.. İşte şiir.

Derslerime çalışıyorum

Sonra etrafa neşe seçiyorum

Bendime sığmıyor, taşıyorum.

Okulumu çok ama çok seviyorum.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

BİZ BİYİKSİZLER



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



HİBİR

Dostluk, birikimlerin artımlarından yansıdığı bir paylaşım olduğu için gizemli ve sıradan yaşamla sarmış dolaştır. Sürekli kendini yenileyen fanteziye bağımlı bir cinsellikle, kösteklenmiş diye geçi plana atılır. Gizli bir şiddetle de içinde bağdır ve her türlü anlık beklentiyi kırma ya da edep dürtüsüne dönüşebilir. Bunun nedeni dostluğun da evlilik gibi toplum nezaretinde bir ilişki olmasıdır. Bilirsiniz toplum, "ters ilişki" başta olmak üzere her türlü fanteziye kapılır. Sonu mahkeme de biter.

1990 YAZ OYUNLARI

DÜMBELEĞİ ÇALA ÇALA
KIRILDI BİLEKLERİİM

Hasan
ERGÜN

1

Havalar iyicene ısındı ya, millet cümbür cemaat denize... Koli basılı moli basılı havagazi...

2

Yaz siporalarının en hızlısı da motorculuk... Harr... Harr... geçerler yanımızdan...

ÇOK SIYANE
Bİ MOTOR AMMA
ÇOK YAKIYOR
BE..

AA...NASIL
OLUR YA...
SÖRFÇÜYÜMÜŞ
BUNLAR YA...
SÖ...SÖRFÇÜ...

3

Bi de bu Amerikan modası "kay kay" lar var...

AA...ALLAHIM
MÜMKÜN DİİL...
BU SÜMÜKLÜ
BENİ GECEMEZ
RÜYA MI BU..

TİRR
TİRR TİRR TİRR

4

Amcam ağıluna söz vermiş sınıfı geçince hediye alamıyım...

HIYY...BU İNEK SINIF
GEÇME HEDİYESİ BİSİKLET
İSTİYÖ BE..

5

Sıcak havada suya
artistik dalışlar
yaparız...

6

Tatil yerlerinde böyle motora bağlı "sosis" eğlencesi yapılır... Millet bu kıralık "sosis'e" binip eğlenir...

BEN TÜRK
MİLLETİNİN
ZEVKİNE UYGUN
Bİ EĞLENCE BULDUM.
"DENİZ SUCUĞU"
SOSİSİ SİNEK
AVLIYO...

7

Bazı kimileri trampolen olayını pek sever...

HELAL
MORUK...
BU TAZYİKLİ
SU NUMARASINI
İYİ BULDUN...
BU ATLAYIŞIMLA
HAVADA SAATLERCE
DURUP HAVAM
BASİYORUM..

YAVRUM
Mit hat bey ve cıvık Mırsat
VATİF DEMİRCİ





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



Günün batmasıyla boşalıp, sarı için dünyanın öbür yanına tıyduğundan İstanbul'un üstüne lök diye gece karanlığı çörekleniverir...



Uuuuuaah!.. Herkes yataklara girince, benimde üzerine bi ağırılık çaktı valla be!.. Fakat miskinleşmeyi bırakıp, Ridvan'ın olduğu odaya bi zurn yapalım bakalım, nâpiyor çocukcaaz!..



HIBIR

KİKİRDEK ÖYKÜLER

NASIL KURSKOLİK OLDUM?..

Erhan TIĞLI

Erken emekli olunce, aldı beni bir düşünce. Boş vaktim çok, iş güc yok. Ben ne yapayım şimdi? Babadan kalma mal mülk var. Yan gelirden yana derdim değilim yani. Yoksa emekli maaşıma katkıda bulunacak bir iş arardım kendime. Gene de arayıp bula bilirdim, ama memlekette bunca işsiz varken, pareya gereksinimim olmadığımı halde, zevk için ya da boş vakitlerimi değerlendiririm diye işe girmek vicdanıma dokundu. İşsizlerin hakkını yiyecekmişim gibi geldi. Mutfağa girip karıma yardım etmek istedimse de karım bu konuda gereken özveriye hazır olduğumu anlamadı, gösterdiğim çabaları takdir etmedi. Yaptığım olağanüstü yemeklerle kendisini zehirlemek istediğimi ya da sinirden öldürmeyi amaçladığımı sandı ve bana karını kart gösterdi. Derin bir öf ve öf çektikten sonra:

—“Niye sen de baskaları gibi kahveye gitmiyorsun?” dedi.

Oysa herkesten başka olmama istedi eskiden.

Kahve beni pek açmadı. Aksine ruhumu kararttı, gönül gözümü kapadı. İçerisi sigara dumanından görülmüyordu zaten. Arkadaşlar birbirlerini seslerinden tanıyorlardı. Sigarayı çoktan bıraktığım halde, yeniden başlamışa döndüm orada. Okey, bric, tavla, iskambil kütürüm olmadı; için canım sıkıldı. Öğreniyem dedim. Usta oyuncu- lar benim gibi bir acemiyle oynamak istemediler. Bazıları kahve cay ağacı olma dolayısıyla biraz tahammül ettiler ama, oyunum kendilerine zevk veremediğinden ve de “bula bula böyle bir acemi mi buldun?” hakaretine uğramamak için aralarına almadılar. Okunacak değil de bakacak gazete alındıktan beş on dakika sonra okuyacak, oynanacak bir şey bulamıyordum.

Pul koleksiyonu yapmak istedim. Sermad. Kitap okunak istedim. Gözlerim yoruldu. Zaten kitap fiyatları da gün geçtikçe alıp başları- nı gittiklerinden, arklarından yetişemedim. Alkolik eskiden beri ba- şım hoş değildir. İyi ki öyle. Yoksa bu gidişle çoktan alkolik ya da me- lankolik olurum.

Ve derken kurskolik oldum. Nasıl mı? Durun anlatayım. Çocukla- rım derslerde başarısız oluyorlardı. Bir dostuma yakındım. “Bizim- kiler ya tembel ya da yeteneksiz, kafaları çalışmıyor” dedim. “Me- rak etme” dedi. “Günümüzde her iş kolayı var. Çocukların hangi derslerden zayıfsa, o dersden olsun.”

—“Kurs mu, ne kursu bu?” diye sordum.

—“Oool... Senin dünyadan haberin yok. Şimdi her şeyin kursu var. Yabancı dil kursu mu ararsın, genel yetenek, matematik, fen kursu mu?” diye güldü. “Sadece çocuklara, gençlere eğil büyüklere bile kurs veriyorlar. Hazırlık kursları ayrı, yetiştirme, geliştirme kursla- rı ayrı. İstersen kendin bile kurslara katılabilirsin. Yaşlı, genç ara- mıyorlar. Tek aradıkları para, para, para...”

Bu, “kendin için bile kurs var” sözü, cankurtaran simidim oldu. Boş vakitlerimi değerlendirecek bir uğraş bulmuştum en sonunda. Elimden geldiği kadar tüm kursları izlemeye çalıştım. Broşür iste- dim, gidip açıklama, tamamlayıcı bilgi sordum. Telefon ettim, mek- tup yazdım, dilekçe verdim. Yakınlarını da yararlandırımdım bu ola- naktan. Karımı yapma çiçek kursuna yazdırdım. Lisede okuyan oğ- luma üniversiteye hazırlık kursu aldırmdım tüm derslerden. Orta okul- da okuyan kızımın matematik zayıftı. Zayıf değil de ortaydı. Ama niye olmasın, o bu olanaktan için yoksun kalsın diye matematik kurs- una yazdırdım. Pekii ilkökulde okuyan kızım ne olacak, onun kurs alma hakkı yok mu? Boynu bükük kalmısın. nasıl olsa orta okula- razım olacak diye ona da yabancı dil kursuna verdim. Ailemizde bu kurs fırtınasına tutulmayan kalmadı açıkçası.

Tabii ben de yoksun kalmak istemedim kurslardan. Çocuğuma yar- dımcı olmak, kursta neler öğrendiğini sinayabilmek, yararlı olup ol- madığını anlayabilmek için, okulda Fransızca okuduğum halde, İn- glizce kursu aldım. O bitince, elim dağımışken, unuttuklarımı anımsa- vılabileyim diye Fransızca kursuna katıldım. Televizyonda Japon “Şogun” dizisi başladı. İçinde geçen bazı Japonca sözükleri anla- yabileyim diye Japonca kursuna gittim. O dizi bitip bir İtalyan dizisi başlarsınca ben de kursu İtalyanca ya çevirttim.

Kurslar ayaşısında bir hareket, bir canlılık geldi hayatımıza. Kurs- lar renk kattı gecemize, gündüzümüze. Adeta yeniden doğmuş gibi olduk. Karım, zayıflamak için aerobik kursuna giderken, kızım ev ha- numluğuna hazırlanmak için yemek, dikis-nakış kursuna yollanıyor. Elinde bulunsun, ilerde lazım olur diye oğluma daktilo, muhasebe kur- su aldırmdım. Evde hırır, dırır kalmadı. Herkes kursa gittiği ve bir- birini az görebildiği için tartışma, kavgaya, düşüş olmuyor. Tatil gün- leri de kurslara hazırlanıp ders çalıştığımız, öğrendiklerimizi tekrar ettiğimiz için ağız dalaşı yapmıyoruz. Oh bee! Başım dinç, gözüm rahat.

Her yere girmek suavla. Biz sınav ülkesiyiz. O bekımdan kursko- liliğiz çokluk çocuk tümden. Bana sorarsanız kurs almak çok yararlı. Herkese kurs aldıracağım azizim. Bak o zaman memleket nasıl kal- kınır. Bana yetki verseler ne kurslar açarım ne kurslar... Oturup kalk- ma, yemek yeme, konuşma, taşı araçlarında seyahat etme, apart- man katında oturma, ev sahibi olma, kiraçılık kursları başta olmak üzere, birçok kursa gereksinimimiz var vallahi. Köylülere küçümse- mayelim. İnanın, hepimiz dağdan inmeyiz. Toplu bir yerde nasıl ko- nuşulur, nasıl gülünür, nasıl film, tiyatro maça ya da herhangi bir güs- teri seyredilir, heberimiz yok. Kendimizi ya dağ başında, ya da ya- tak odamızda sanıyoruz. Sadece çocuklar, gençler değil, büyükler de kursa muhtaç. Hatta önce onlara kurs aldırılmalı ki küçüklere iyi örnek olsunlar.

Evet, ben kurskolik oldum. Darısı sizin başınıza, buğdayı da dost- larınızın... Hadi hoşça kalın. Kusura bakmayın, daha fazla kalamı- yorum. Kursa yetişeceğim de...

Bitti..

HİBİR ACİL SERVİSİ



Levent DEMİRCAN



Emek Can TULUŞ



Kutlukan PERKER



Hürrem GİĞİN



Şanal ÖZTÜRK



Oğuz RİZE



Kaygısız



Enis ÖZGER

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

21 HAZİRAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AS ve Süreli Yayınlar AS Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Gorgülü • Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür • Adil Özkol • Yayın Danışmanı • Ercan Arıklı • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batır, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Güreç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bulent Usta • Pika • Halil Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turay Hüseyi • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AS • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

15

HİBİR

Dünyanın enileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



Çevre kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı

PET-ŞİŞE'den GECEKONDU

HİBİR'i yeni alan okuyucuların dikkatine: Bu proje sadece bir PET ŞİŞE toplama kampanyası değildir.

BU PROJE İLE: Çevre kirliliğinin sembolü PET ŞİŞELERDEN, çarpık kentleşmenin sembolü bir GECEKONDU oluşacak. Şişelerin içinde mesajlarla ayrı bir ruh taşıyacak ve 2000 yılına kadar yaşayan anlamlı bir plastik anıt ortaya çıkış olacaktır. 2000 yılında mesajlar açılıp sergilenecektir.

Şişelerin içine konacak mesajlarda...

- * Çevre kirliliği ile ilgili bir haber, gazete kütürü vs.
- * 2000 yılına iletmek istediğiniz bir fotoğraf, minik değer-siz eşyalar...
- * 2000 yılında açılmasında sakinca olmayan bir sır.
- * Sergilenmesini istediğiniz resim, grafik çalışmalarınız.
- * Yeni dinlediğiniz müzik, seyrettiğiniz film isimleri. Bunlar hakkındaki düşünceleriniz.
- * Günümüzün çarpık toplumsal sorunları.
- * Çevremizdeki detaylar, olmasını istediğiniz şeyler, hayalleriniz.
- * Kalanıza takılan sorular, sorunlar, detler, bunolimler gi-bi kimbilir neler yer alacaktır.

149- Burak Serkan Sakka P.K. 17 KARAMUK

150- Aytaç Cenk ozen ve Aytaç Cem Ozen İSTANBUL

151- Nebih Erok -İSTANBUL

152- Hayati Sansakal -DENİZLİ

153- Bedia Erguler -İSTANBUL

154- Çiğdem Yılmaz -BURSA

155- Elif Tokay -İSTANBUL

156- Yiğit Tekin Ersoy -İSTANBUL

157- Net Nuzhet Erol -İST

158- Okay Bozkurt -İZMİR

159- Gulden ve Hasan Ermakas - SAMSUN

160- Kaan Baloglu -ESKİŞEHİR

161- Nun Ay -BURSA

162- Dilek Gungen -BURSA

163- Cem Gungen -BURSA

164- Burcin Kusku -BURSA

165- Murat Aykut -İZMİR

166- Ahmet Takin -TEKİRDAĞ

167- Semra Çınar -BODRUM

168- Betül Zeybek -İSTANBUL

169- Bora İsyar -İSTANBUL

170- Ergin Kusku -BURSA

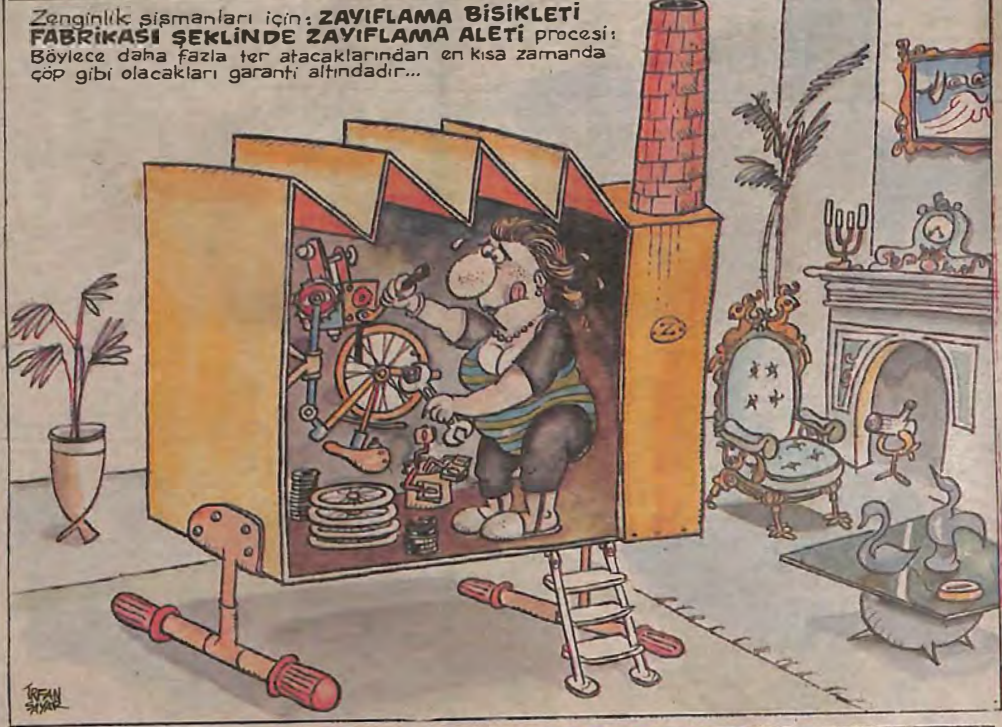
171- İnanç Ahlatlı -İSTANBUL

172- Sevim Akçay -İSTANBUL

Şişeleriniz proje'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj yazarak ve ZİHNİSİNİR'e, KURU DERCİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.

Zenginlik sımanları için: **ZAVIFLAMA BİSİKLETİ FABRİKASI ŞEKLİNDE ZAVIFLAMA ALETİ** projesi: Böylece daha fazla ter atacaklarından en kısa zamanda çöp gibi olacakları garanti altındadır...



KADIN HAKLARI için reklamlardaki gibi KADINDAN yararlanma panker ları projesi:



İTALYA 90 için DEV EKRAN YERİNE 5 EKRANLI TV'LER tekrarları ve skoru ayrı ayrı ekranlarda vererek maçı bölmeyiz... müzik eğlence



Bir maçın her yönünden istifade edebilen aile fertleri...

intikamcı Sütçeyla

Vqur Durak

