

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

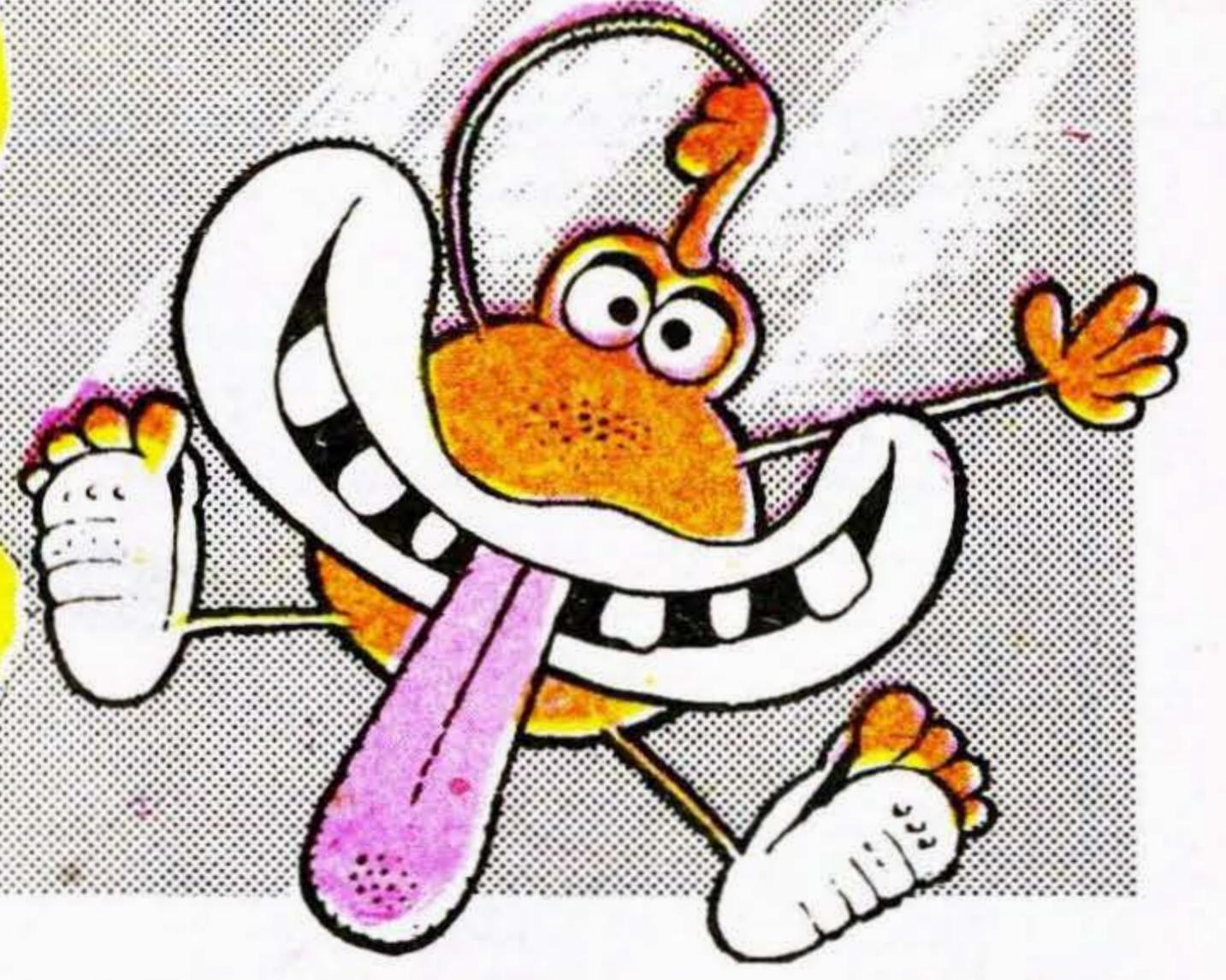
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 59 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Dünya Kupası iyice
sardı... Futbolla yatıp
futbolla kalkıyoruz...

AAA... NOOLDU YAHU
AZ ÖNCE BİRİSİYLE FORMA
DEĞİŞTİRDİM GALİBA!



CORK

Henimependi beçbeken edeyi...



Dümse küpesi...



Keçirilme...



EN ACİL HİBİRLAR

• Nuran, çocuğumuzun bana çok benzediğini bildiğin için mahalle karakolunun önüne bıraktın dimi iğrenç. Killanıp killanıp dövüyorlar lan beni.

İNTİKAM ZAVALLISI

• Benim tatlı sapığım 2. defadır ahlak zabıtanın beten annen tarafından basılıyor. Eğer bir daha olursa vesika çıkartmak zorunda kalacağım. Artık sahildeki kayalarda isyan ediyor. Pantolonlardan çıkardığım yosun lekeleri sayesinde deterjan fabrikasının üretimi arttı. Enflasyonu fırlatmadan birleşelim artık.

TATLI BELAN

• Onur, Hakan ve Serkan! Bizler doğunun en iyi Rock grubu olabiliydik ama babamız bize enstrüman almadı. Kaderimizi yiyeyim emii!

ALPER COVERDALE

• Özdoğan, senin fotoğrafına bakıp kendi fotoğrafım zannederek "Kazma Gibi Çıkmışım" dediğim için tekrar özür dilerim. Bilmeyerek oldu. On bin lira borcumu diplomayı olmaya gelince okulda veririm.

K.FEN LİSESİ'NDEN

3-A'DAŞIN UYGAR OĞUZ SELMAN
• Memleket batarken millet uyuyor ama battığı zaman herkes gözü açık gidecek. Neyse ki sömürücülerimiz ölü gözünden bile korkacak kadar suçlular; vicdanları kaldıysa tabii...

TEPKİSEL

• Metin kardeşimiz; annen, işkembe çorbası terbiye eder gibi seni terbiye etmiş. Ama velakin önce çaba, önce yumurtaya rağmen hâlâ kokuyorsun... Yumurtanın etkili olduğu yanaklarından (az da olsa) şloplarınız!

ANKARA EKİBİNDEN

YASEMİN-MESUT
• Bizler haydi sofrasının en iyi bıçağı, çatalı, satırı ve izgarası idik. Ama yanıtıza hep çorba konuldu. **SİRKE, EMBRİYO, HUGS AND APOZEE**

• Ulaşacağım... Geçen gün senle mono bir konuşma yaparken bana kabani döndün. Ben kabana değil komple sana aşışım canım. Hem birazda tenezzül edip siz selam verirsiniz mutlu olurum Gülbüzçüm. Ebru sende kıızı doldurma, seni zayıflatır, sıfır numara makine işnesi deliğinden geçirip paspas çuvalı dikerim trafik lambası kılıklı. Oh be rahatladım...

SİNİRİ SINIRSIZ ZUGU

• Benliğimizi kaybettik. 18 ay sonra eğer bulabilirsek eskisinin hükmü yoktur.

69/3 SALİH-OĞUZ

• Bir problem var İstanbul, (Haydi söyle söyle) çamaşırdı, bulaşıktı gerekir. (Acaba nedir, nedir) içecek denince aklı, (Tamam, şimdi, bulduk). Hemen onun adı gelir. (SU, SU, SU!)

SUHA'DAN

İSKİ'YE İTHAF OLUNMUŞTUR

• Ceka'nın ve dünyanın en sapık Ce'si. Randevularına gelmemekte gösterdiğin özeni dışlarına gösterseydin elime düşmezdi. Bu gidişle, kanal tedavini bitirmeye ömrüm vefa yetmeyecek...

DİŞÇİN

• "Erenköy'lüm, Petekreatörüm, hasretinden prangalar eskittim, veremden ölmemi istemiyorsan PTT'nin hizmetlerinden faydalan."

İMZA: VEREMLİ HACANNICAN

• Gülümse... rim. İlkimdin, ilkim kalacaksın. Seninki bir hata değildi ki affedeyim. Küçük bir öykü sadece, herkesin başından geçen. Dilem'i'Dağhan'ı beraber büyötmeye ne dersin? Hibirlaşalım emi?

ONLY SENİN CRAZY FERYATES

• Sevgili müdürüm (Moran Umur), nasıl, kapınıza astığınız tabelayı beğendiniz mi? Hani şu "18 yaşından küçükler ve hüviyetsizler giremez" yazılı olan.

İMZA: O ARTIK MEZUN

• Son günlerde, nezihtim, sevgili muhitim. Etiller'de hanzomatik davranışlar çoğaldı. Bu davranışların Ecdat kalıntısı bir efradı olarak "kimseye yedirmem semti mi ulan" der ve mazbut sakinlerimizden kabalığım için özür dilerim... (Onlar bu dil-den anlar efendim, inanınız)...

ETİLERDEN VAKKAS

• Ben hep kendimi borç verirken keriz gibi hissedirdim ama kimden istesem en azılı sadiste dönüşüyor. İnsanlığı enflasyon mu öldürdü yoksa verdikleri oylar mı. Haaa, hu, ne?... **YOLCU!**



HİBİR

HIBİR

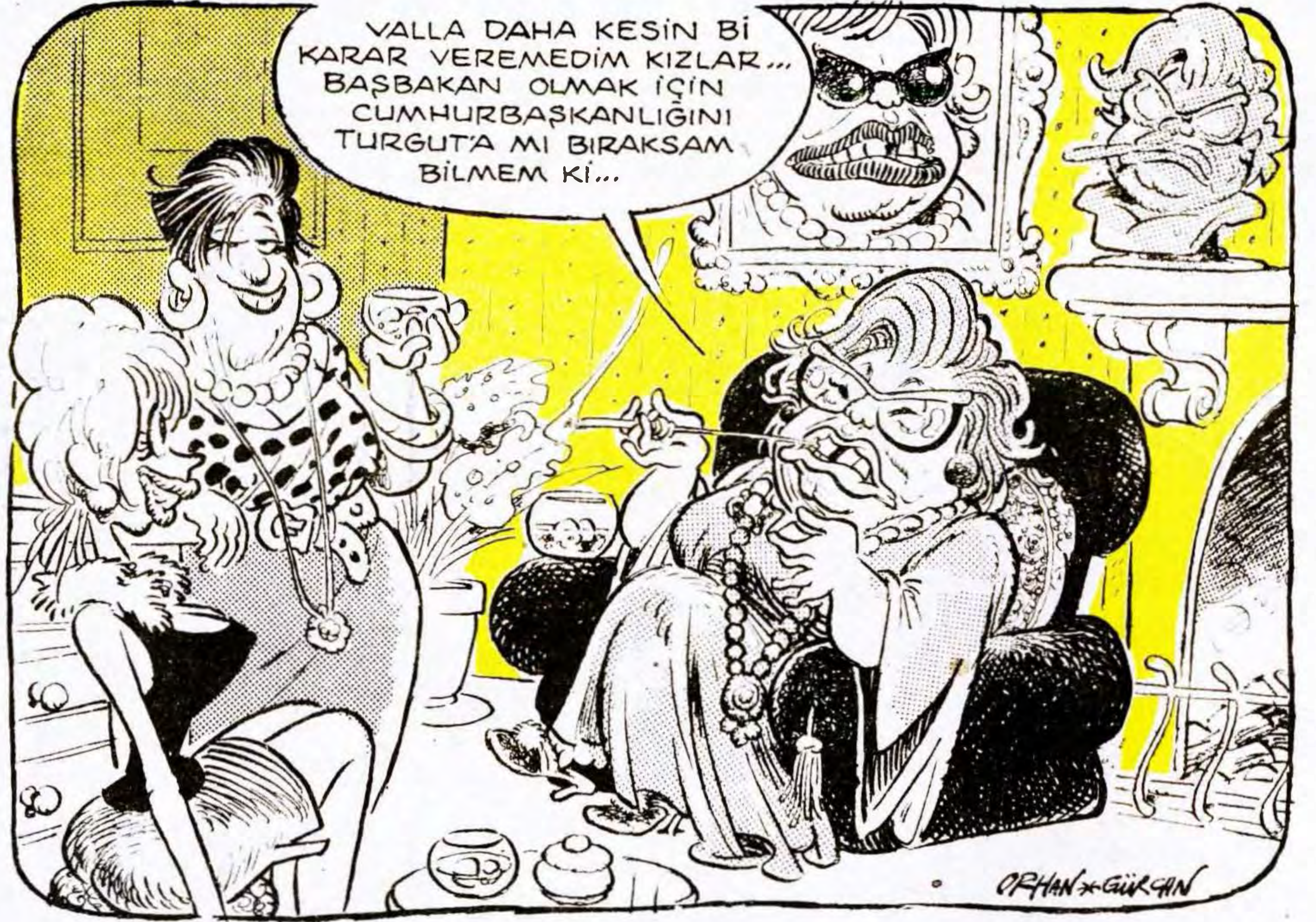


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Dört kişilik ailenin mutfak masrafı yarım milyonu geçti...



• Yeni başbakan adayımız Semra'nım kararsız..



Garibesk
JEDAT KEMER

N'apiyim millet korkuyosa, konuşmam için ağzımı açmamdan başka çare yok...



Saçlarım uzayınca berbere gitmeye utanıyorum... Hep yanlış anlıyorlar...



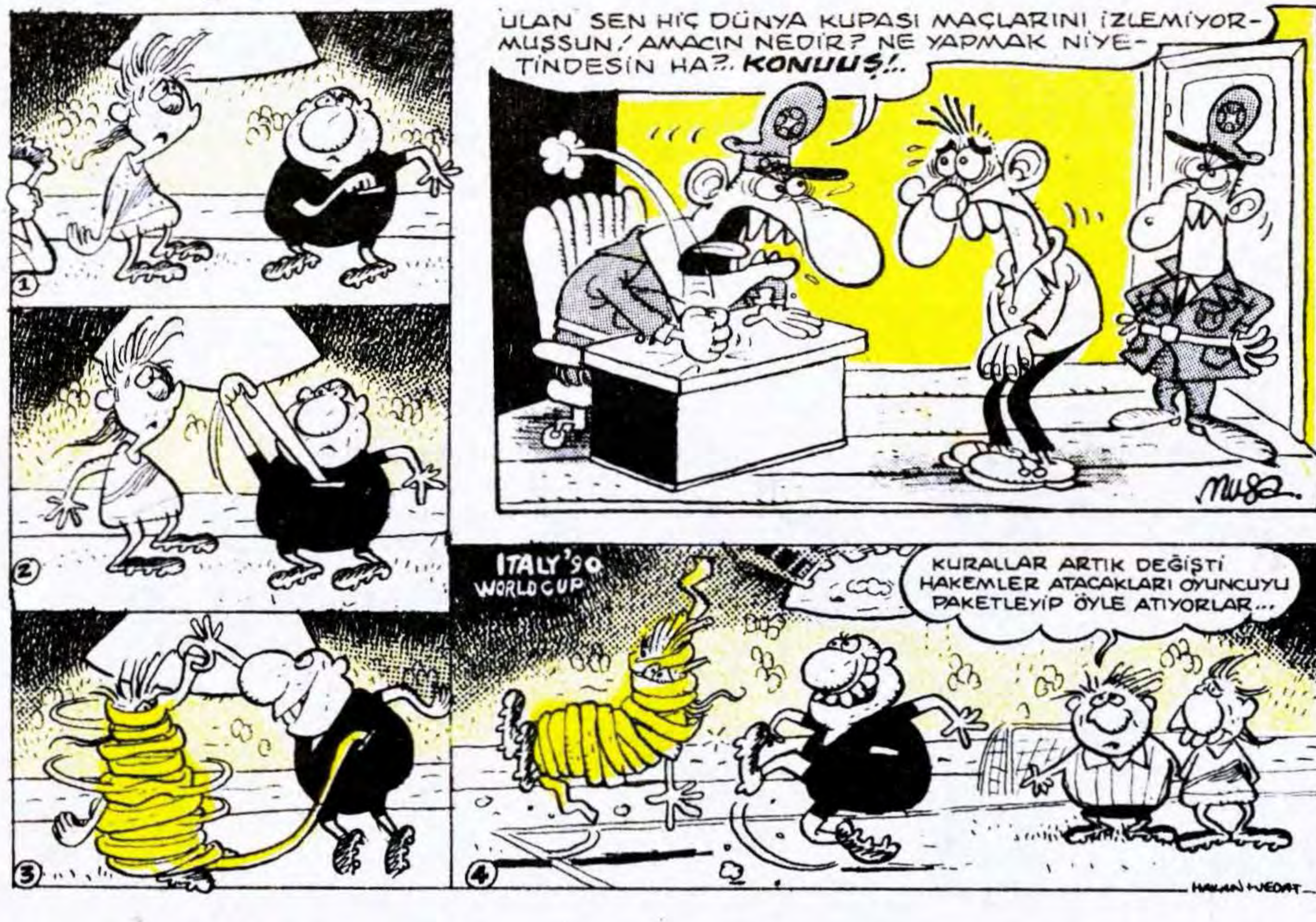
Ses telleriniz kopmuş bızfendi... Maalesef sanat hayatınız sona erdi...



Teneke olmak ne iyi. 83'de bi kere gülmüş-tüm hep öyle kaldım...



ITALY 90

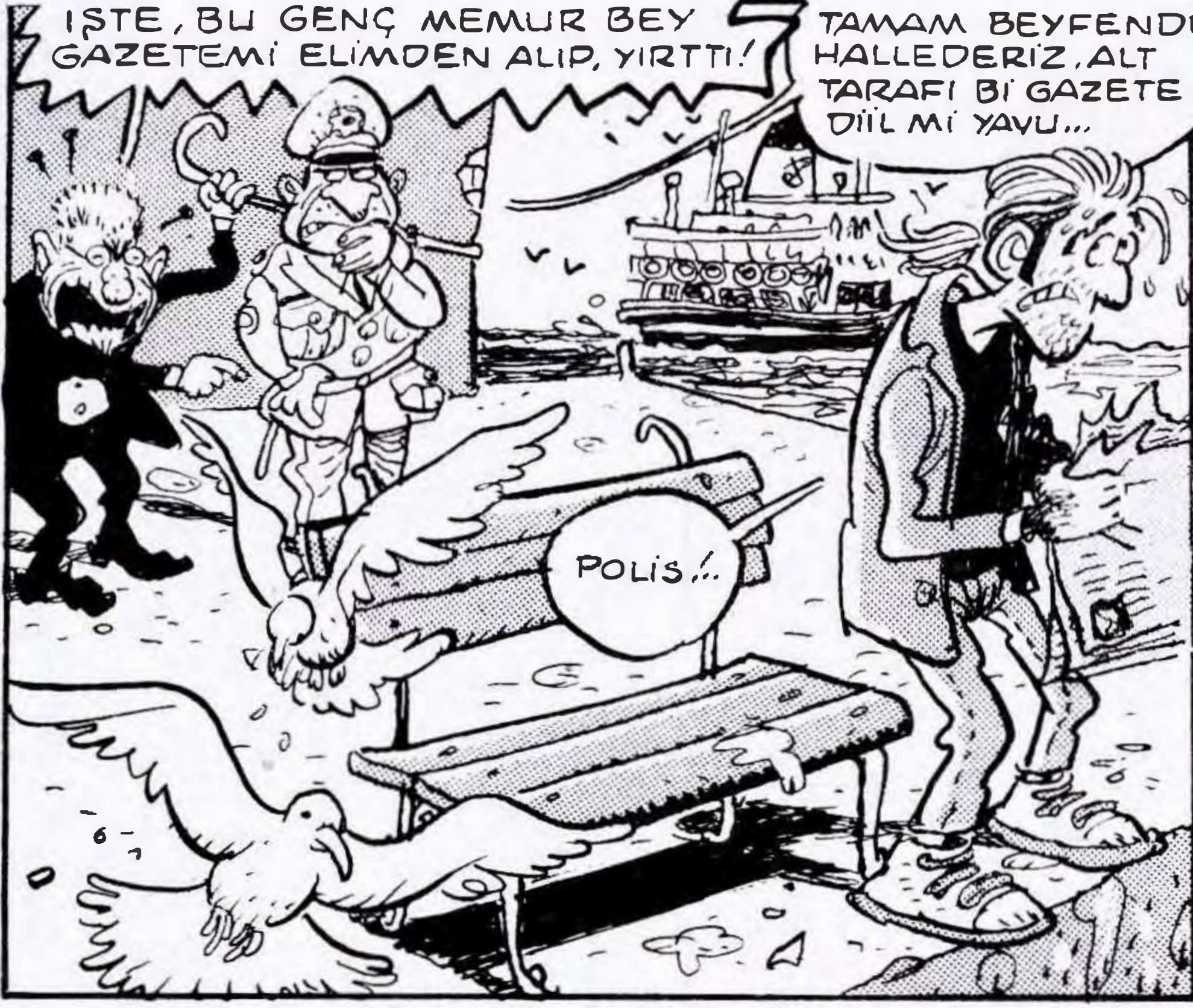


"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..



Bizim Cevdet ile ilgilenenler sadece adalet bakanı ve gizli muhatabı olsa gene iyi... Bakın büyük Abant otelinde de gizli bir toplantı yapılıyor...



Otelin saunasında bir araya gelenler ülkenin en kalbur üstü isadamları... Beş kişiler ve beşininde ensesi birbirinden kalın...



ZART ZURT EDDER... SANA GAFİ DUTMAYA GALKAR ZİBİDİ... ONUNG İÇÜN İŞİ SAĞLAM DUTMAK İLAZIMDIR... HERÜF GARI SEVİYÖSÜ SOKARSİNG GOYNUNA ONSEKİZLİK PİLLİÇLERİ... GİZLİCE FİDEOYA ALDIRIR-SİNG...



RÜŞVET, YOLSUZLUK FİLAN NEGADDAR CİRKEF VARSA HEPPİSİNE BULASTIRIRİRSİN HERRİFİ... SOONA TEHDİT ŞANTAJ, HER İSTEDİĞİNİ YAPTIRIRİRSİNG... OLMAZG DERSSE, GAZATALARA BİRAZ HABER SIZDIRDIN MYDI. HIZAYE GELİR HERGELE...



DEVAMI HAFTAYA:

HAFTANIN lakırdılukurdusu



Atilla Atalay

Hormonlu Meyvelerimiz...

—Şuna bak, şu kirazlara bak Allanı seversen Neslihan, kirazdan başka her halta benziyorlar. Yamru yumru... İri olsun bilmem ne olsun diye basıyorlar hormonu ne hale geliyo. Pöh.. Kiraz demeye bin şahit lazım.. Karpuz kadar, ama armut şeklinde, tadı da hiyar gibi, mavi yaprakları var, bazıları birbirine yapışmış... Bak mesela şu kedi yavrusuna benziyo... İçinde kaç çekirdek vardır acıba?

—Ay ay Müjdat, şu kiraz gözlüklü olsa aynen Nezahat Halam... Dur sapından gözlük yapıyım... Vallahi Nezahat halamın kiraz şeklinde minyatürü oldu...

—Saçmalama Nesli... Gözlük yaparsan tabi benzer.. Ama örneğin şu; tıpkı Zehra yengem... Ne gözlüktaktım ne başörtü bağladım, direktman Zehra yengem bu...

—Aaa bak iki tane Nezahat Hala... Birbirine yapışık...

—Bak şu üçlü de Mazhar-Fuat-Özkan'a benziyo... İhoha...

—Dalga geçme Müjdat.. Ben Nezahat Halamı çok severim... A- aaa, yamyam, Zehra Yengesini yedi.

—Kızım manyaklaşma.. Kiraz bu tabi yiyecek. Hormonlu diye şeklinin Zehra Yengeme benzemesi bişeyi değiştirmez.. Hadi sen de yesene.

—Ulan ben o kadar vahşi miyim? Çek elini Nezahat halalarımın... İlle de yiyeceksen kendi Zehra Yengene benzeyenleri ye...

—Tövbeler... Kiraz diil akraba jelibonu... Mini mini halalar yengeler kıl tüy... Al şu kirazı ye bari... Kim-selere benzemiyo kiraz gibi kiraz...

—Aaa... Bu tıpkı şeye benziyo... Bunu hiç yiye-mem...

—Kime benziyo?..

—Öhö... Yok canım özel bişey...

—Nası özel yani... Kim kız bu? Niye yemiyosun bu herifi?..

—Aman Müjdat saçmalama, bu kirazın erkek olduğunu kim sööledi şimdi sana?..



—Sizin sınıftaki o çocuk di mi bu? Tayfun'a benziyo diye kıyıp yiyemiyosun di mi? Tayfun şeklinde bu kiraz yalan mı?

—Kıskançlaşma manyak!

—Ye o zaman... Hadi yesene...

—Niye bağıriyosun be... Çok istiyosun sen ye...

—Ben sapık mıyım Tayfun'a benzeyen kirazı yiye-mem... Tabi bizim Tayfun gibi arabamız yok di mi? Saçlar da onunki gibi afilli diil..

—Canım... Sen çok mu seviyosun Nesli'ciğini... Ay vallahi aklına bişey gelmesin Müjdat... O kirazı Tayfun'a benziyo filan diye diil, hormonlu diye yemiyo-rum... Kanserojen bunlar.. Bi düşünsene şu kiraz bööle yamru yumru hallere sokan hormonlar kim-bilir insan bünyesine neler yapıyodur.. Kanser olu-cak billahi...

—O işin bahanesi... Ona bakarsan herşey kanser yapıyo... Radyasyonlu çay, kartonda meşrubat, güneş ışığı, ay kenarı, bok püsür...

—Yaa ööle deme be Müjdat... Bu hormonlar doğa-ya karşı, ayaklı patlıcan, dudaklı domates, antenli hiyar.. Hiç görmedin mi bunlardan... Tüm meyve ve sebzelerin doğal biçimleri alt üst oldu... Sen çevre-sinde "çevreci" olarak bilinen bir çocuksundur, doğayı yok etmek sadece pet şişeyle olmuyo... Bu kirazları da yemememiz gerekli... Tavır koyalım..

—Tamam okey... Sen ye o Tayfun'a benzeyen ki-razı... Soora bi daha yemeyiz...

—E sıktın ama Müjdat... Biz burda hormonlu mey-velerin zararlarından söz ediyoruz, sen kafayı Tayfun'a taktın...

—Tamam işte Tayfun'da hormonlu.. O kasları nasıl yapıyo zannediyosun.. Badi hocası hep ona korti-zonlu ilaçlar, steroidler, hormonlar veriyor... Tayfun ondan ayı gibi...

—Öff yettin be... Al yedim işte. Oh canıma deysin... Senle mi uğraşmaz kompleksli şey... Tayfun'u bööle kütür kütür yiyiip (plöps) çekirdeğini de suratı-na (piin) fırlatırlar işte...

—Ne... Nereye gidiyosun... Neslihan... Şakalaşıyo-duk be... Ama.. A... beni bööle... Tayfun çekirdeği-ni doldurmıyacak mes'eleler yüzünden yüzüstü... Bööle... Ama... Sittir git... Badici Tayfun'un hormon-lu etlerine hastasın sen zati... Bütün Nezahat Ha-lalarını yiyecek... Yemiyen adiidir, kanser de olsam yiyecek... Gitma Neslihan... Gitmaa...

BULUS BILL



HİİİYİ YAPMA LANN!!

AY BAYILICAM..!

BAK HALA YAPIYO.

AY GİDİYÖ ADAM...

DERMAN ABİ KENDİNİ FEDA ETMESEYDİ NAH SOYARDIK BU BANKAYI...UYUYO KERİZLER DOLDUR PARALARI!...

TAMAM TAMAM... BİR DAHA YEMEGİN TUZUNU FAZLA KAÇIRMIYCAM..NERDEN BULDUYSAN GOTÜR ŞU KEÇİYİ..

KARİM BANA ÇOK SOĞUK DAVRANIYOR...DONDURMAY- LA YATIRIM DAHA İYİ. GEL HAYATIM KOLLARIMA...

ŞANGIR!

N. K.

kutu kutu pense

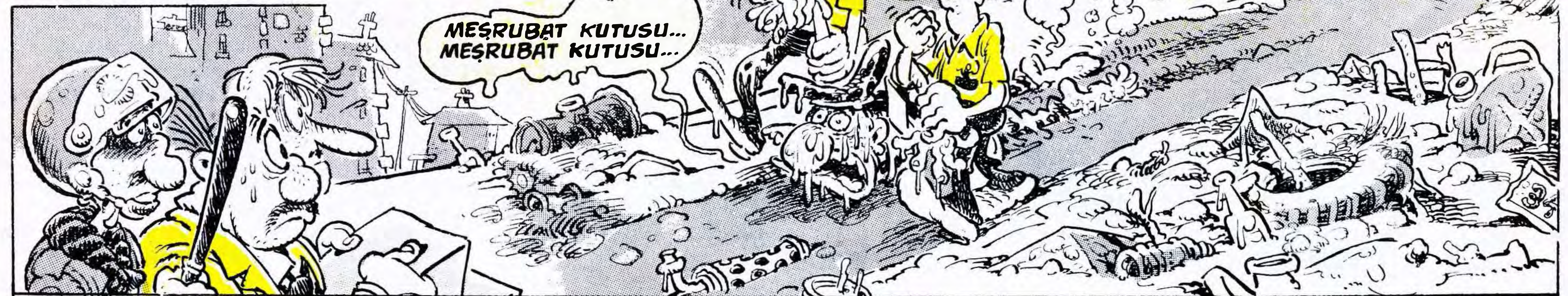
Ogunda
herzamanki
gibi bir
gündü...
BÖLÜM : I
SAHNE : I
PERDE : I



BÖLÜM II
O sırada başka bir yerde...
SAHNE: açık...
PERDE: ütü...
FLOOS



SAYIN MÜDÜRÜM
BU MEMURUMUZU
TEPENİN
YAMAÇLARINDAN
ÇIKARDIK. OLAN BİTEN
HERŞEYİ GÖRDÜĞÜNÜ
SÖYLÜYÖRÜM...



[illegible]

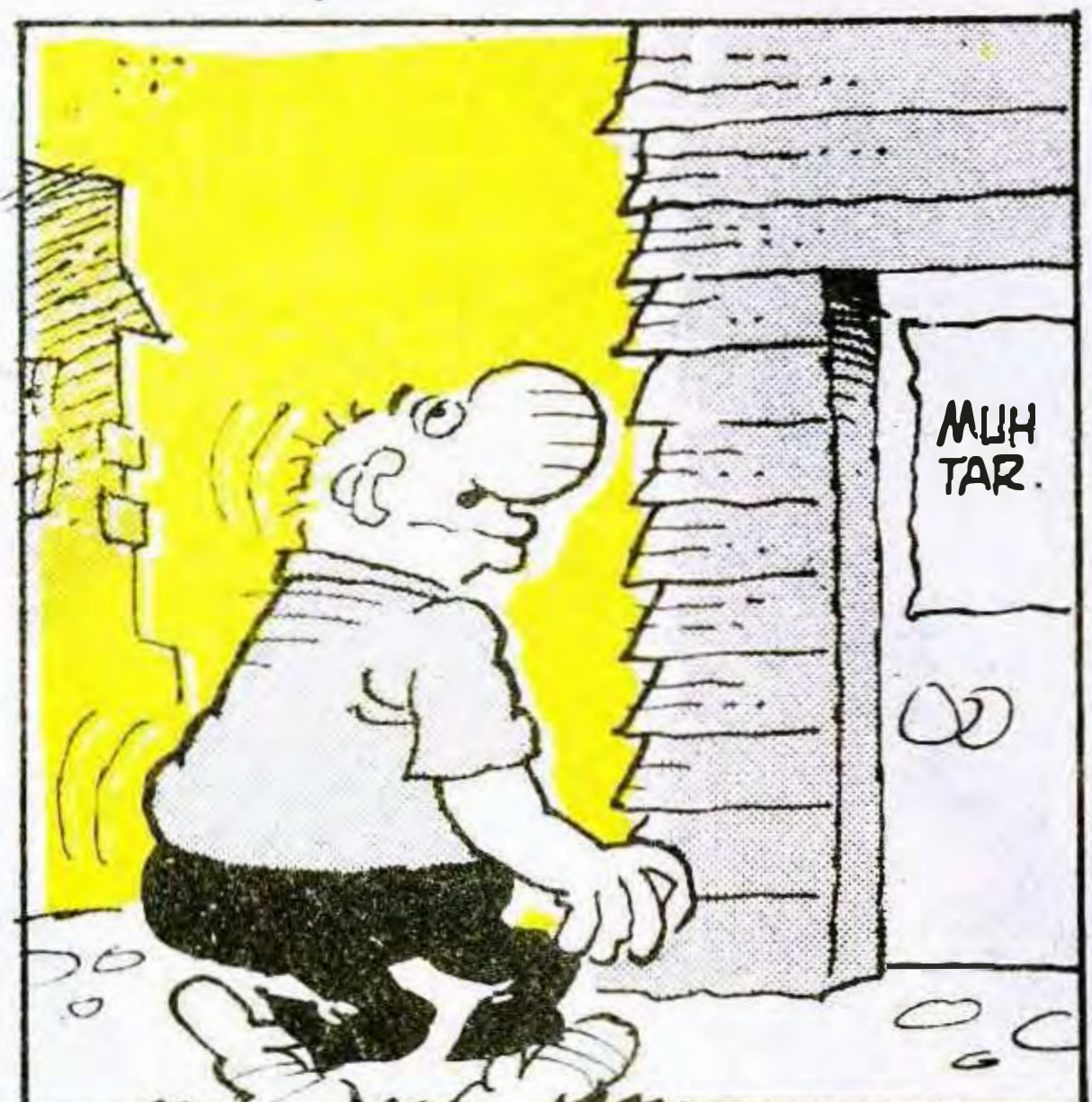
ESSEK HERIF

Hasan Kacan

Düğme ve ses...



Deneme...



Zavallı baba...



Ne o öyle sıcak havada...



Devre arası...



Atila Atalay

Nassınız Erayıklar... (Sıcaktan eriyik haline gelmiş Erayınmanlar)... Ben fecci formundayım. Dün öğleden sonra **Erayban** gözlüklerimi takıp şöyle caddeye bi sarktım... Soonası aynen yatak yorgazm, manevi ve zührevi zirveler... Öhö... (Lan ne hoş çocuğum beaabi)

Sebastian nerdesin galaksinin en aksi herifi... Jöleli köle.. (Bugünlerde saçına jöle sürüyo bir de... Kainatın en iri ineği karşısında limon yendiği bir esnada Sebastian'ın saçlarını yalamış gibi) Sana söylüyorum Sebastian kitlemin mektuplarını getir.. Çabuk ol yoksa gözünü şişiririm dünyayı **toz-bombe** görürsün...

Hazır söz mektuplarınızdan açılmışken... Eksik olmayın dünyanın dört bir tarafından, **sadrazamın sol taşrasından** bile yüzlerce mektup yazıyorsunuz.. Gereksiz yere adını yazmayanlar kafadan ele alıyor.. (Gerçekten adınızın saklı kalmasını istiyorsanız bunu belirtmeniz yeterli).. Zarfın üstüne **“Eray köşesi**, yazmayanların mektupları da diğer mektupların arasına karışıp uzunca bir süre bekliyor.. Sonuç olarak mektuplarınız tek tek okunup gerekli hinlik yüzdesini bünyesinde barındıranlar yanıtlanmak üzere yanıt balığı tarafından sıraya konuyor. (**Yanıt balığı**: Yayınlarda yaşayan bir tür balık cinsi.. Yayın dışında yaşayamaz boğulur.. Matbaa mürekkebi balığı da diyebiliriz veya diyemeyiz.. Bunlar kötü ve gereksiz esprilerdir.. Sıcak nedeniyle yayın organım sulandı o yüzden yapıyorum, kıl tüy)..

ZERRİN CİVAN (İSTANBUL)

Zerrin'den melonkoli kolisi geldi.. (Evde bunaliş depresif krizler geçirince camı çerçeveyi indirip "hayranlığının bir nişanesi olarak" bana yollamış).. Kolinin içinde halk arasında kulak kaşımaaleti olarak bilinen saç tokası, tığ dibi, donunu astığı mandal (tevbe) bir de 29 Mart 1990 tarihli eski piyango bileti var.. Aferin Zerrin.. En çok piyangobiletine sevindim.. Hiç olmazsa çıkacak çıkmıyacak stressi yok.. Böyle bir biletim ilk kez oluyor.. Haa bir de kırık nazar boncuğu.. Zerrin çok güzel nazar değdiriyomuş.. Bir bakışıyla ruhsatsız villaları yıktığını yazmış.. Şimdi, sağda solda gıcık kapıldığı şeylere hiper nazar değdirmek isteyenler varsa, alıcılarını UHF kanalı 4. Band Çamtepe istikametine çevirebilirler.. Zerrin ordan nazar yayını yapıyo.. Elemterefish my answerfish.. (Yanıt balığıma maşallah dedim).. Muck you Zerre..

ŞERDAR- ÖMÜR- SİNAN- KUTAY- (Bolu)

Bu dört ‘‘Bolu Beyefendisi’’ bana cinslik olsun diye tam 250 adet kızılay pulu göndermişler.. Kızılay kolu olduklarını tahmin etmemek elde mi? sorusuna verilecek cevap elbetteki hayır olmayacak.

Madem bi kıyakyapıcaktınız bari kızılây pulu yerine 250 tane taşıt pulu gönderseydiniz araç filomu ihya ederdiniz..

Sırası gelmişken araç filoma henüz eklediğim yeni bebeklerden söz ediyim size..

Amerika'da 90 yılının hiper ithal arabası seçilen **Nissan-300 Zx** kendi kendine park ediyor, kavgalarda otomatik levye çekiyor, dört dilde konuşuyor, küfür ediyor, rüşvet teklif ediyor, bir sürü ağıza alınmıyacak söz biliyor.. İkinci olarak muhteşem bir İngiliz arabası **Lotus Esprit Turbo**... Ana dili gibi İngilizce biliyor, altı aylıkken yürümüş.. **Sevgili Porche 959**'u mu anmadan geçemiycem.. Ve.. İşte filomun en nadide parçası **BMW 850-i** benim için özel full otomatic..

Otomobil seçici kurulunun başkanı sevgili Onur SÖZER'i de buradan böyle onore ederim.. Hepinize hiss ve kissler.. Hadi dağılın şimdi.. Sebastian kitleme kapıyı göster.

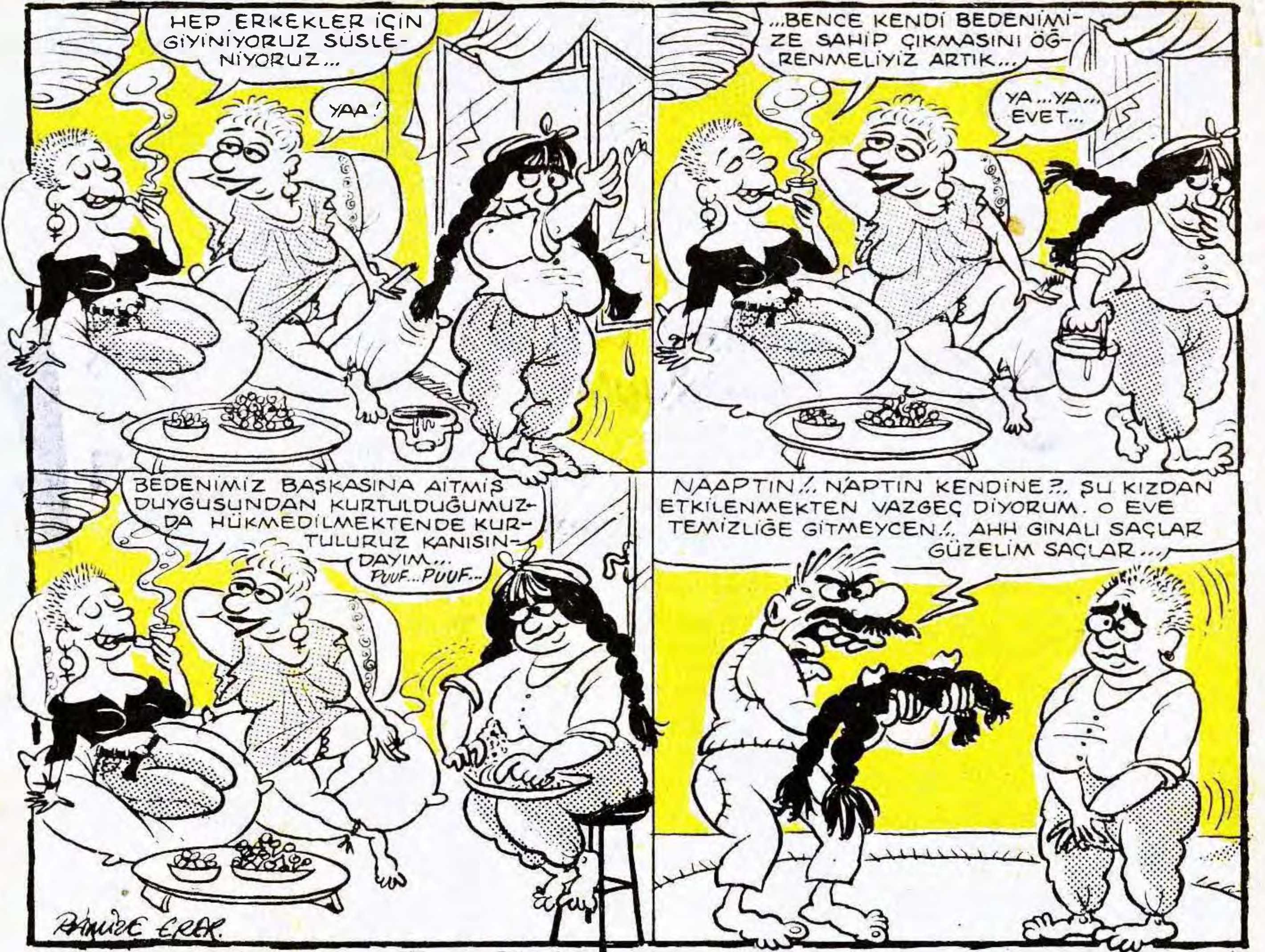
**YAZIŞIM ADRESİ: HIBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

BİZ BİYİKSİZLER



Şiir...

Hocacığım
iki çocuğumuz
ve... ikimiz
Ne güzel
bir tablo
oluşturuyoruz...
Bir natürmort bu
iki minik çilek
bir zayıf
fasulye ve
Ortada seen...
Kocca bir hıyar...



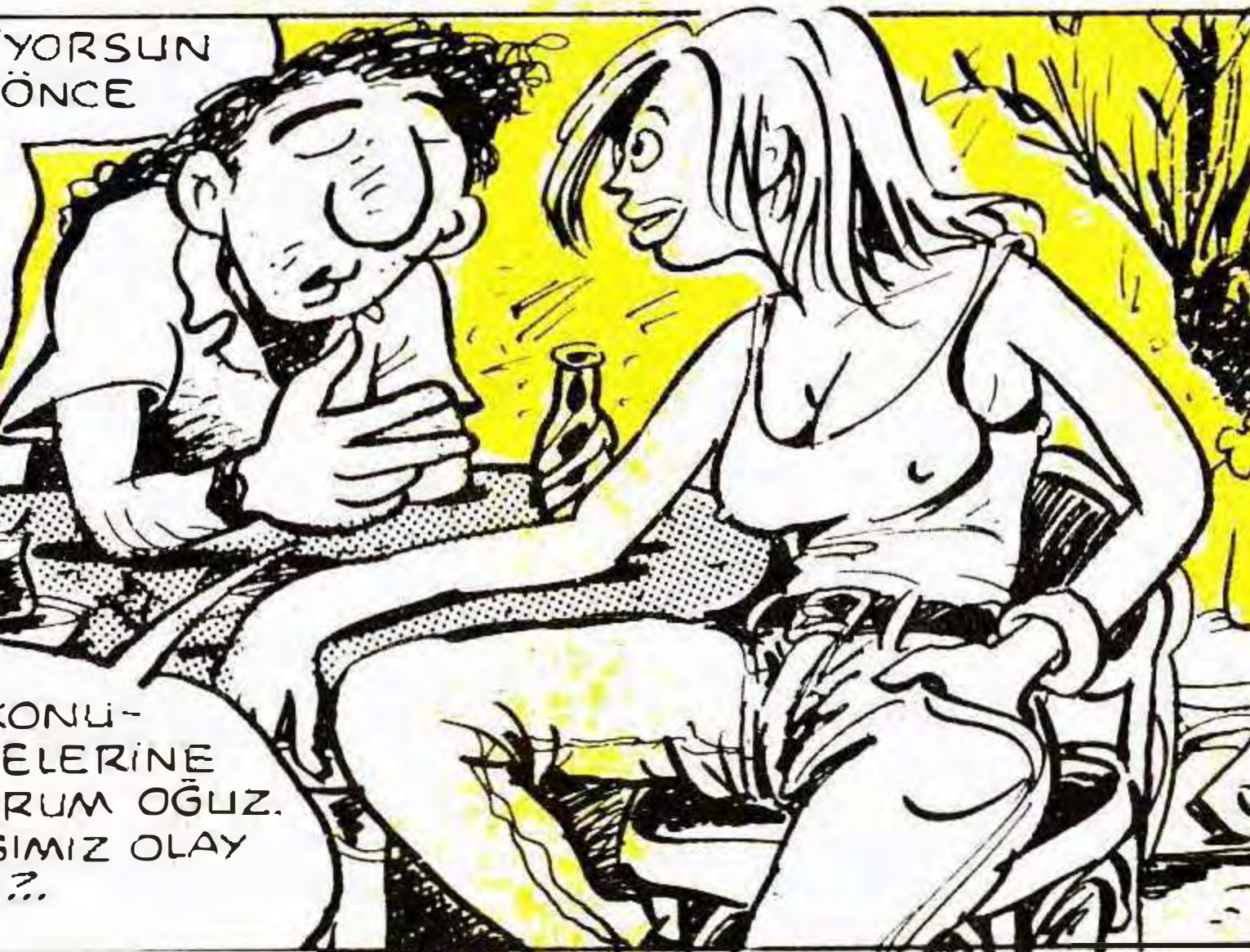
İLİŞKİLER

MEHMET ERDOY



BAK SÜHEYLA, BİLİYORSUN BİZİM HERŞEYDEN ÖNCE SIKI BİR DOSTLUĞUMUZ, BUNDAN YANSIYAN VE HEMEN HER ALANDA YAŞADIGIMIZ PAYLAŞIMLARIMIZ VAR... BİR KONU HARICİNDE TABİİ...

ARKADAŞLIĞIMIZ KONUSUNDAKİ BELİRLEMELERİNE TAMAMIYLA KATILIYORUM OĞUZ. PEKİ PAYLAŞAMADIGIMIZ OLAY NEDİR, SÖYLESENE?..



ŞİMDİYE KADAR SENİN CİNSELLİĞİNİ YALNIZCA SEN AÇTIĞINDA KONUŞTUK DOSTUM. ANA ŞU GERÇEK Kİ, BU ÇOK HASSAS VE ÖZEL Bİ KONU DA OLSA, SENDEKİ EKSİKLİĞİNİN MÜZMİNLEŞMESİ OLASILIĞINDAN ÇIKAN KAYGILARIMI DİLE GETİRMEK İSTERİM...



AÇIKLIYCIYIM, HER İNSAN İÇİN EKMEK VE SU GİBİ İHTİYAÇ OLAN SEKS GEREKSİMİNİN DUYGUSAL ZEMİNİNİ ARIYACAĞIN SAHİS, SENİN BİLECEĞİN İŞ... AMAA... DAHA FAZLA GEÇİKTİRME-DEN FİZYOLOJİK BOYUTUNU YAŞATMAKTA BENİM ARKADAŞLIK VAZİ-FEM... NÉTİCE İTİBARIYLA SEVİŞE-LİM DİYORUM SÜHEY-LA. BU ZEVKİ TATMAK HAKKIN SENİN. AMACIM YARDIMDIR...

BELKİ DE HAKLISIN OĞUZ. HERŞEYDEN ÖNCE BU KADAR İÇTEN BİR PAYLAŞIM ÖNERİSİNİ GERİ ÇEVİRMEM UKALALIK OLUR...

AKŞAM EVİME GEL VE İYİLİK DOLU YÜREĞİNDEN TAŞAN BU KIYAĞI DOYA DOYA YAŞA O ZAMAN BEKLIYCEM...



FUTBOL HASTALIĞI

AGGH BU HALI
SAHALARIN GÖZÜ KÖRÖLSÜN
HA...SANNNNN + ER...GÜNNNN

Bizim Muammer



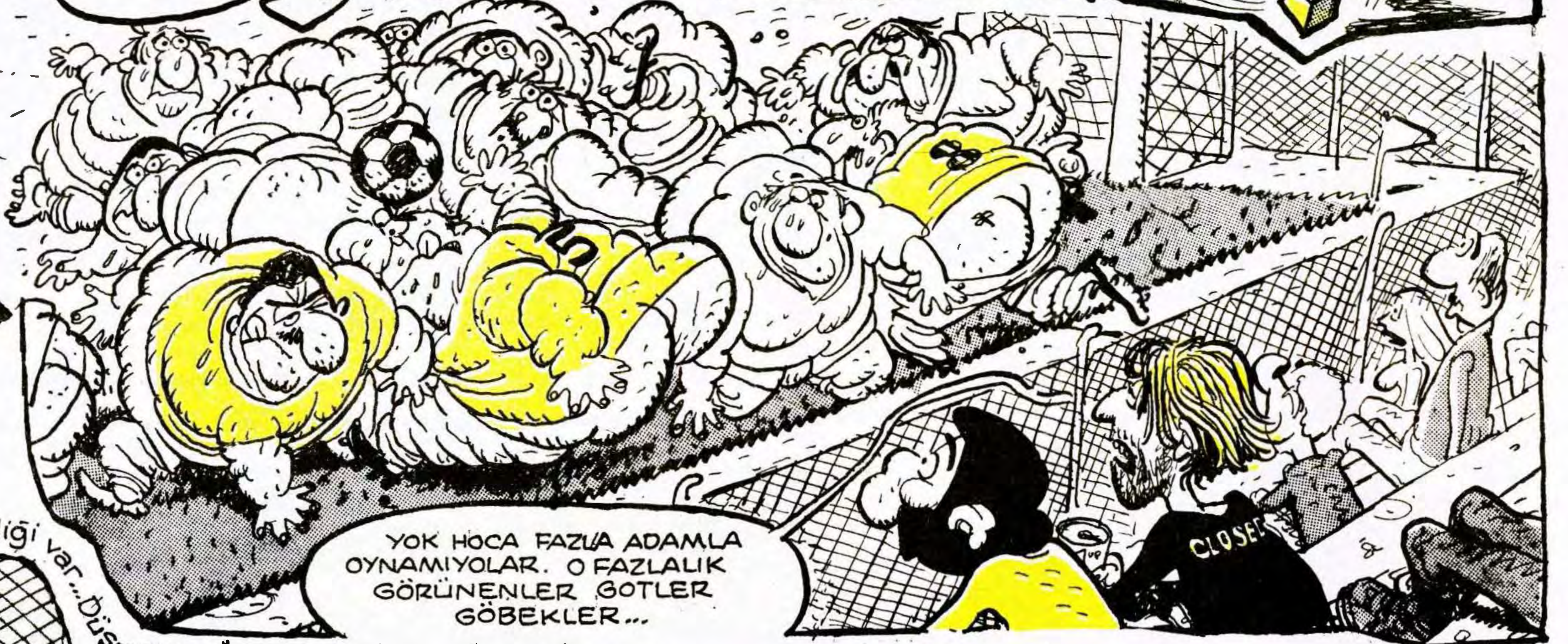
HİAAA!
GİTTİ GÜZELİM
SAHAM...
BU HERİF
BİLARDÖYÜ DA
BÖYLE OYNU-
YODU...

CAAART!

4 Bakın bu sakatlanması bol
halı sahalar için Ziyin Sınırı
bile kiskandırıcak bi buluş yaptık...
HALI SAHA TOP AYAKKABISI...
(Tamamen
alçıdan.)



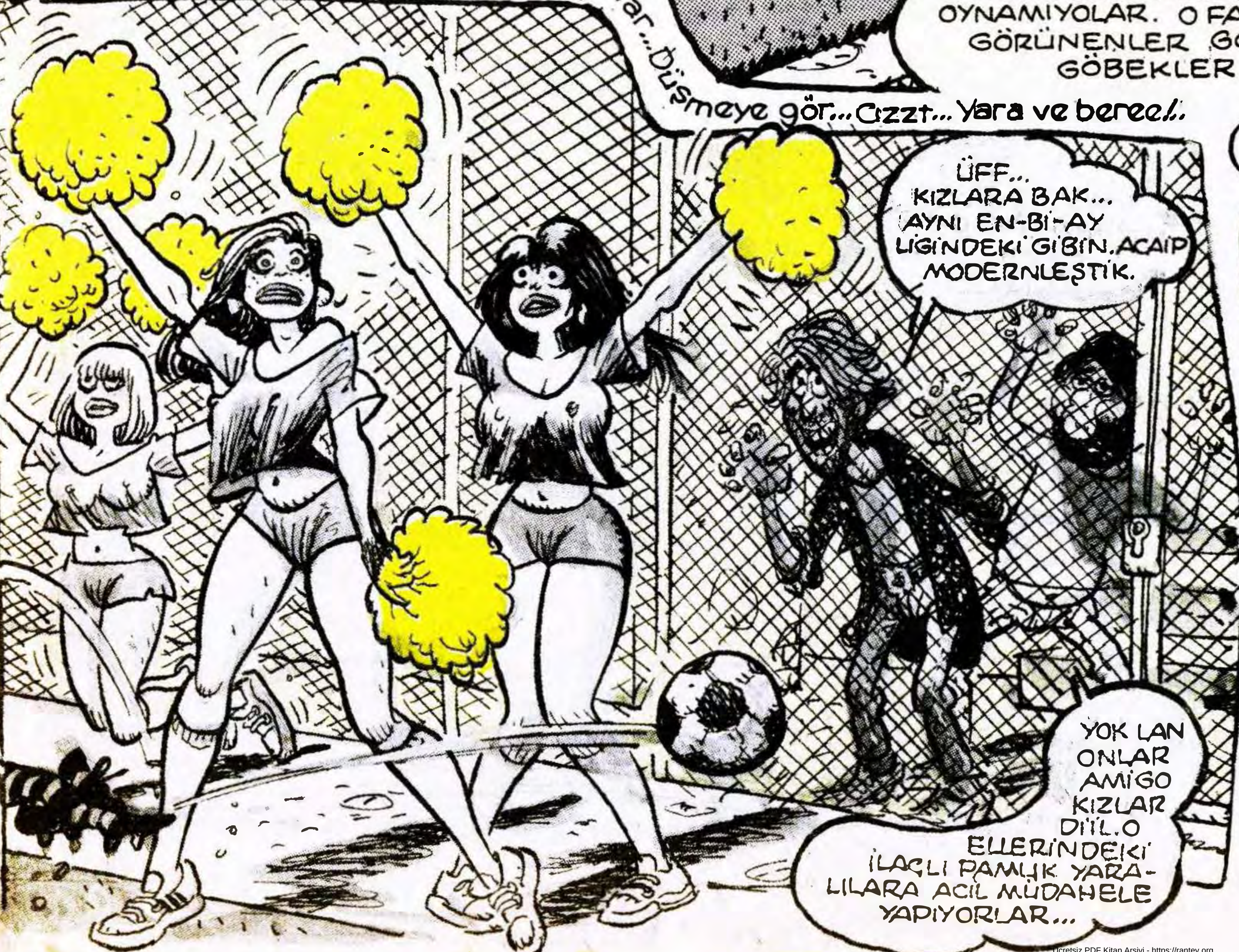
5 Biliyorsunuz halı
sahalarda genellikle
orta yaşın üstünde
ki amcalar koşturuyo.
Genliğinde mahalle
takımlarında oynatıl-
mayanlar...



YOK HÖCA FAZLA ADAMLA
OYNAMIYOLAR. O FAZLALIK
GÖRÜNENLER GÖTLER
GÖBEKLER...

Yok Hoca Fazla Adamlar Oynamıyorlar. O Fazlalık Görünenler Götlere Göbekler...

6 Halı sahaların bi de zımpara özelliği
var... Düşmeye gör... Çıztı... Yara ve beree!..



ÜFF...
KIZLARA BAK...
AYNI EN-Bİ-AY
LİĞİNDEKİ GİBİN. ACAIP
MODERNLEŞTİK.

YOK LAN
ONLAR
AMİGO
KIZLAR
DİTİ.O
ELLERİNDEKİ
İLAĞLI PAMUK YARA-
LILARA ACIL MÜDAHELE
YAPIYORLAR...

1 Dünya kupası bizi gaza getirdi ya... O kadar iş arasında
Mecidiyeköy'deki halı sahaya maça gittik...

DURUN ULAN!
SAPIKLAR DURUN!

NE HOLİGAN NE DE SAPIĞIZ MEMUR
BEY... SADECE MAÇA GEÇ KALDIK...
FORMALARI ARABADA GİYİYORUZ...



3 Haa...Dünya Gupası ambleminin nasıl olduğunu biliyo musunuz...Bakın!..



KÜT
ÇATIRT

İşte garibanın
halı...Bu yüzden
bu sene sert-
lige müsade
yok...

7 Son olarak, HİBİR'in sizlere ulaşmasını sağlayan GELİŞİM yayınları-
nın "SATIŞ SERVİSİ" ile kapıştık. Kalecimiz HASAN sakatlanınca
kaleye satış servisinden bi arkadaş geçti. (İsmi lazım diil.)



AHH!
NAPTIN BE.
YENİR Mİ O GOL
SATTIN
TAKIMI !..

NAPİYİM
ABİ, BEN
SATIŞ SERVİ-
SİNDENİM...



YAVRUM

Mithat bey ve cıvık Mırsat



VATİF DEMİRCİ





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



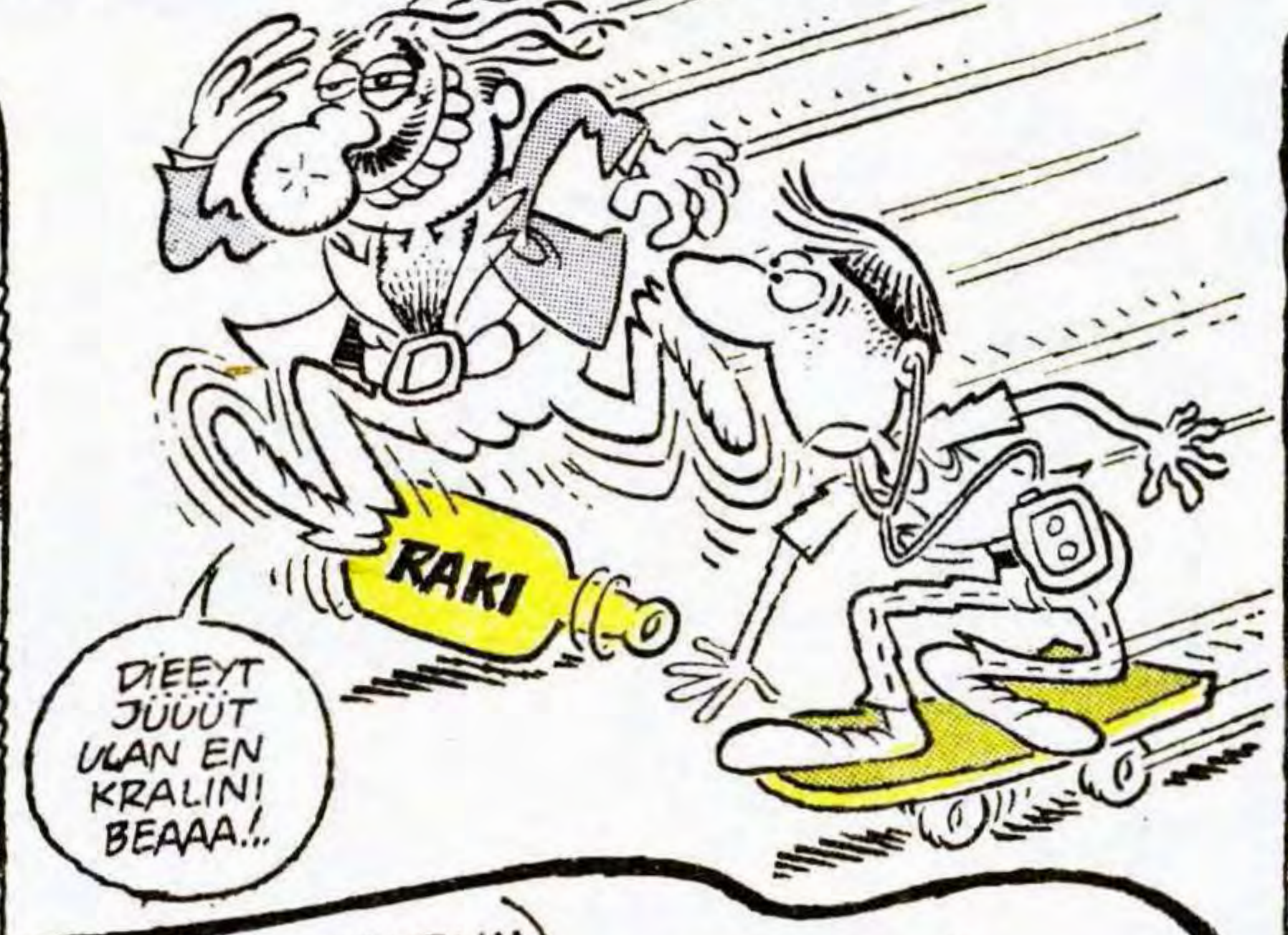
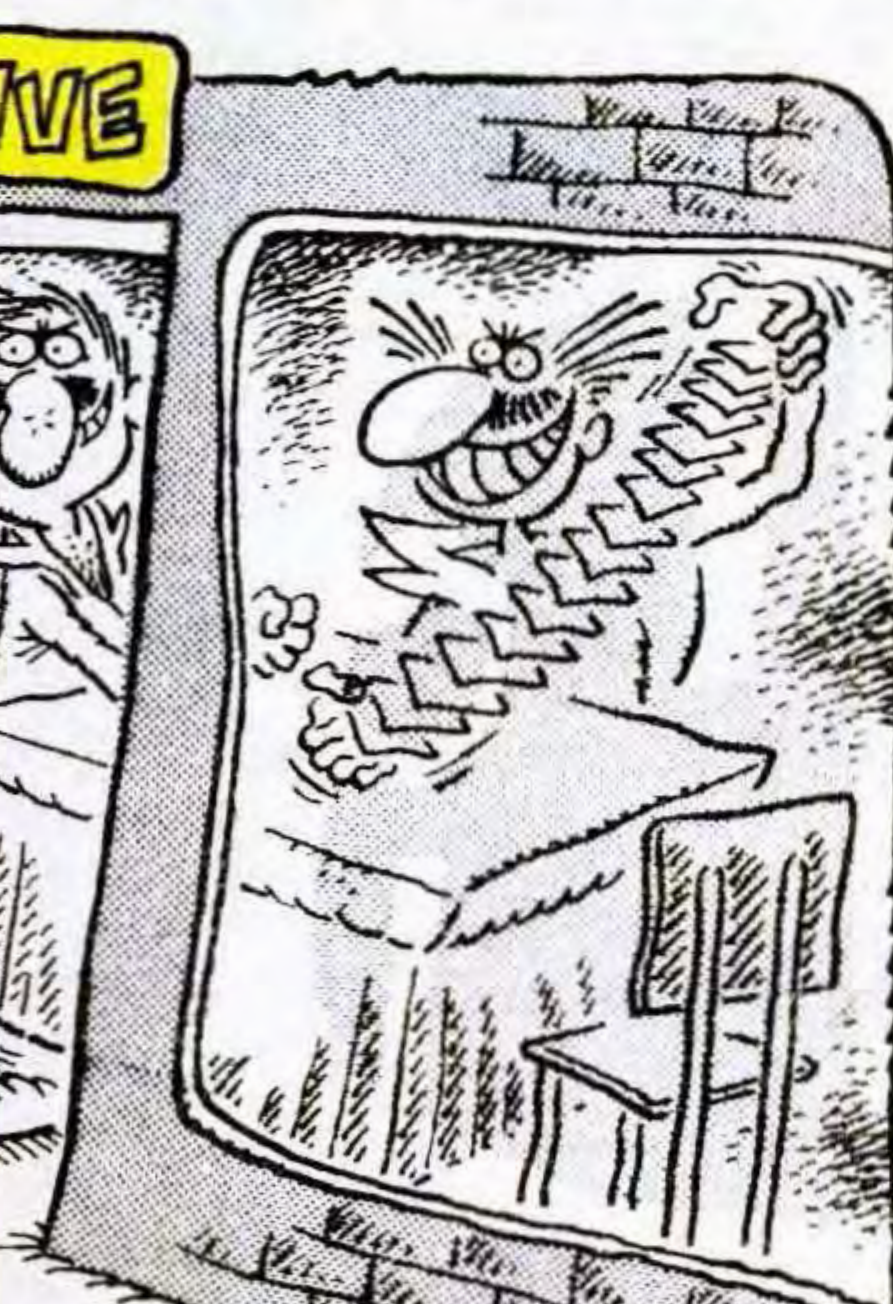
HAFTAYA: Du baa da ba yaa...

ENDOPLAZMİK

Redikulum®



BANA BAK LAN ADAM GİBİ TUTACAKS N TUT, İÇİNDEN GEÇELİM... BÖÖLE "İMALİ", HAREKETLER YAPMA OYARIM ADAMI...



MECBURİYET ÇARKI

Necmi CAVLI

Bugün hayatımın dönüm noktası. Uzun yıllar süren eğitim hayatımı noktaladım. Annemle babamın herkesin içinde "Doktor oğlum benim" diyerek kasılmaları karşısında ezilip büzülüyorum. İnanamıyorum, ne çabuk geçti geçmez gibi gelen yıllar. Tıbbi kazandığım sanki daha dün gibi. Beyazlarımı giyip annanın karşısında sağa sola dönüp duruyorum. Laf aramızda ba-yağı da yakıştı hani.

O ilk kadavrayı görüşüm geliyor aklıma ve hasta ölmüş diye hastaneyi ayağa kaldırdıktan sonra, anatomi hocamın enseme inen şaplağı ile kadavraların zaten ölü olduğunu öğrenişini, mikrop- lar, parazitler, piyasada hiç bulunmayan ilaçlar ve onların hiç kullanılmayan dozları, dünyada yalnız Zambia'da görülen bir has- talık ve onun tanısı, tedavisi, vizeler, finallerle dolu altı yıl. Dok- torum artık ben. İyi bir doktor olmalı ve bana güvenenleri utan- dırmamalıyım diye düşünüyorum.

Yarın mecburi hizmet kurası var. Neresi çıkacak ataba? Öyle sayfiye yeri, deniz kenarı falan istemiyorum. Doğu'ya gitmeliyim ben. Vatanın her yeri birdir diyorlar büyüklüklerimiz. Hem Doğu'da hastaların kışın doktora gitmek için kızak üstünde günlerce yol alıp hastaneye yetişmeden öldüklerini sık sık okunuyor mu- yuz gazetelerde?

Kurada istediğim oldu, Doğu'da bir yer çektim. Arkadaşlarım dalga geçiyor. Ben oraya belirli bir süre gidiyorum, onların tüm yaşamları orada geçiyor, ya onlar ne yapsın diyorum. Onlara hizmet edeceğim için mutluyum.

Kasabaya geldim. Dört ayaklı kara nakil vasıtamdan iniyorum. Geldiğimi haber verircesine anıyor araç. Tanışma faslım mü- teakiben önlüğümü giyip muayene odasına giriyorum. Hemen de duyulmuş geldiğim ki kapı usulca vuruluyor ve ilk hastam odaya giriyor. Beni tepeden turnağa süzüp alıcı gözüyle bir bakıyor. Ben de hemen verici pozunu veriyorum. İlk kez bir doktor görüyor ol- malılar alıcılar. "Neyiniz var?" diyor. "Bir karım, iki de ço- cuğum var" diyor. "Ne şikâyetiniz var demek istedim" diyor. "Allah'a şükür hiçbirinden bir şikâyetim yok da, bizim oğlan bi- raz tembel, tarladan kaytıyor" diyor. Hasta oluyorum ilk hastama.

İlk aylar pek iyi geçmiyor. Hastalarımı diyalog kuramadım. Hata bende herhalde diye düşünüyorum. Alıcı-verici meselesi. İşte bir hasta daha geliyor. "İdrar yollarında infeksiyon var" ta- nısı koyuyorum. Ama bunu kesinleştirmem için bir idrar tahlili yapmam gerekiyor. "Şuradan bir şişe al, tuvalete git işe, getir" diyorum. Beş dakika sonra hasta geliyor. "İşedim geldim, bu şi- şe ne olacak?" diye boş şişeyi bana gösteriyor. Fon müziğimiz New York Flarmoni Orkestrası'ndan Kutlu Payaslı yönetiminde. Bey- nimde Kürdili-Hicazkâr Kırkıncı Senfoniler. Alıcı-verici uyumsuz- luğu kesin tanım oluyor. Yanında şöyle bir adet şişe bedava. Ba- şarıırken yanında bir şişe vardı... kıl, tüy...

Sekiz aydır buradayım. Moralim iyice bozuk artık. Bildiğimi uy- gulayamamamın dayanılmaz ağırlığı mevcut. Tahlil miarlarım yok, santrifüj yok, tüp yok, mikroskopum yok, makroskopa idare et- mek zorundayım. Halbuki okulda ne güzel mikropaların gözünün rengine kadar öğrenmiş, rengârenk boyalarla özene bezene def- terlerimize resimlerini çizmiştik. Burada ise yoklar içerisindeyim. Yani varlar beni kendilerinden soyut bir boyutta tutuyorlar. Ka- sabada eczane de galaksiler ötesi. Yazdığım ilaçları almak için şehire gitmek zorundalar. Bir hastam, "Şehire gidecek olduktan sonra, ben şehir doktoruna muayene olurum" dedi. "Şehir dok- toru"nun, şehir hastahıkları uzmanı olması lazımı geldiğini düşün- düm içininden fesatça. Nasıl ki çocuk hastahıkları uzmanına ço- cuk doktoru diyorlar? O hesap... Sevk memuru gibi oldum, geleni şehire yolluyorum.

Bir yılı geçti geleli, artık hasta gelmez oldu. Bu aralar ben de kahveye gitmeye başladım. Öğretmen arkadaşlarla briç oynuyo- rum. Yavaş yavaş mesleğimden uzaklaşmaya başladım. Aybaşla- rında maaşımı alıyorum. İçimde bir huzursuzluk var. Ama bir yıl- dır elimden geleni yaptığımı inanıyorum. Yoklar arasında ben de yok oluyorum. Annem-babam benimle hâlâ övünüyorlar mı acaba?

Kendimden emindim zaten, iyice ilerlettim artık. Brici tabii. Dün tek başıma yedi kör oynadım ve oyunu çıkarttım. Hastalar mı? Ha, onlar iyi. Şehire gidip geliyorlar.

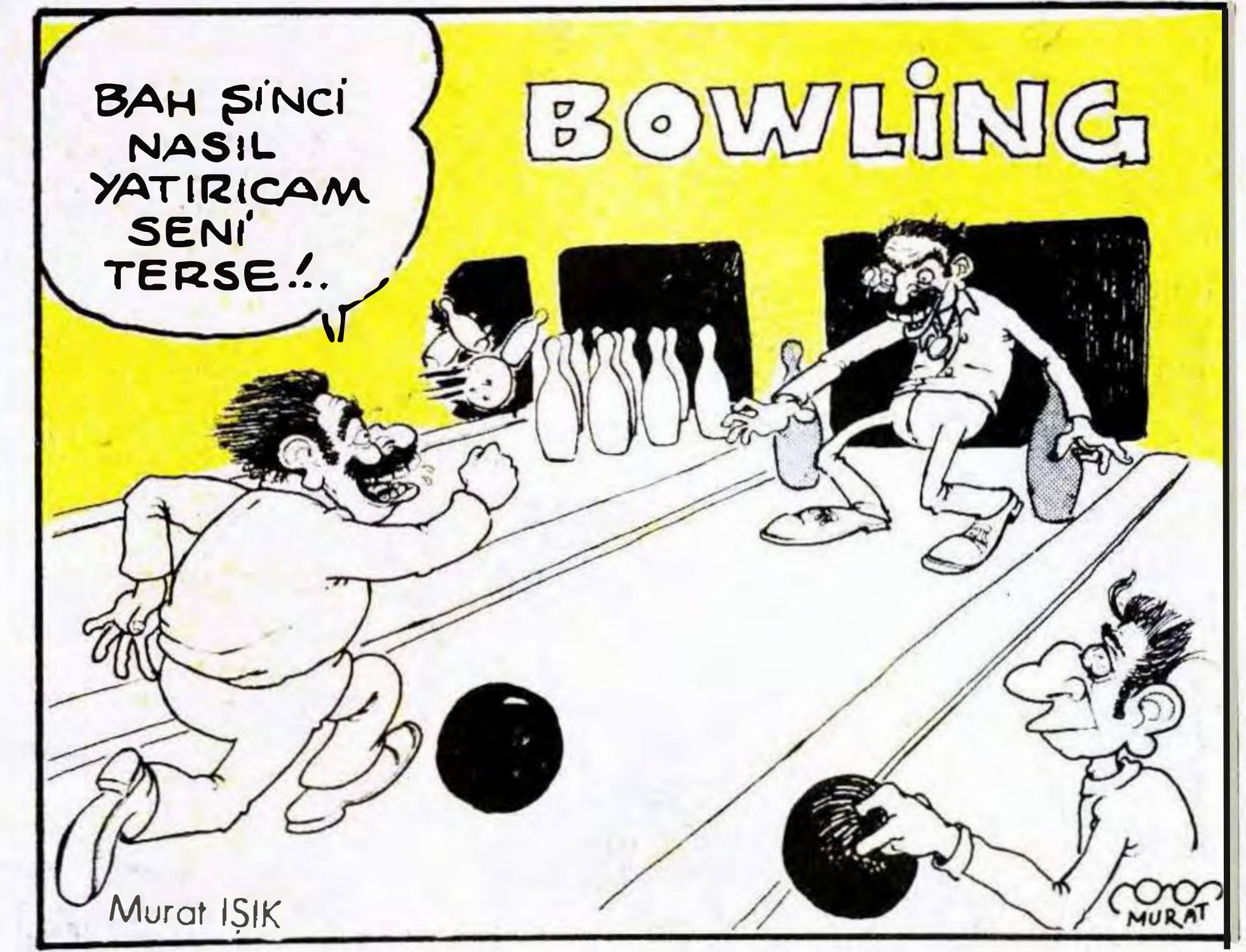
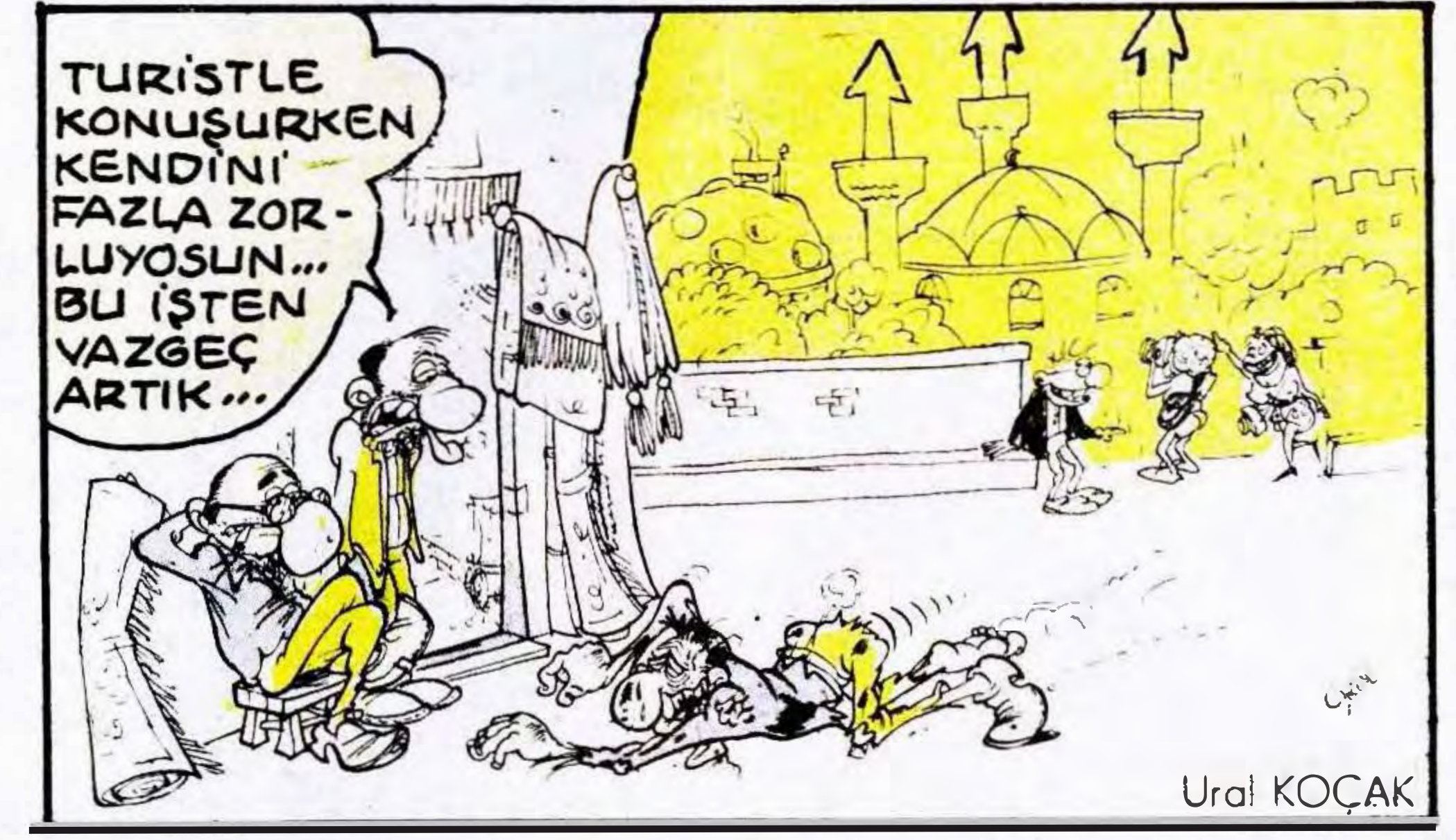
Sayıllı gün, çabucak geçti bile. Eşyalarımı topladım, akşama gidiyorum. Bugün bir doktor arkadaş geldi, mecburi hizmetle ta- yin olmuş. Son derece heyecanlı ve hevesli. Onu anlıyorum, ben de öyle değil miydim? Allah'a şükür demek için odasına gidi- yorum. Meslektaşımın gözlerinin içi gülüyor. Hemen arkam- dan bir hasta giriyor. "Neyiniz var?" diyor hastaya. "Annem var, bir kocam, iki de oğlum var" diyor hasta, "Babam geçen se- ne sizlere ömür."

Bakışlarımız karşılaşıyor doktor arkadaşla. Gözlerimi buğula- nıyor. Odadan çıkarken, "Briç biliyor musun, bilmiyorsan öğren- meye bak" diyorum. Şaşkın bir tavırla bir süre bana bakıyor ve tekrar hastasına dönüyor;

"Onu kastetmedim, peki ne şikâyetiniz var?"

Bitti...

HİBİR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

14 HAZİRAN 1990 PERŞEMBE

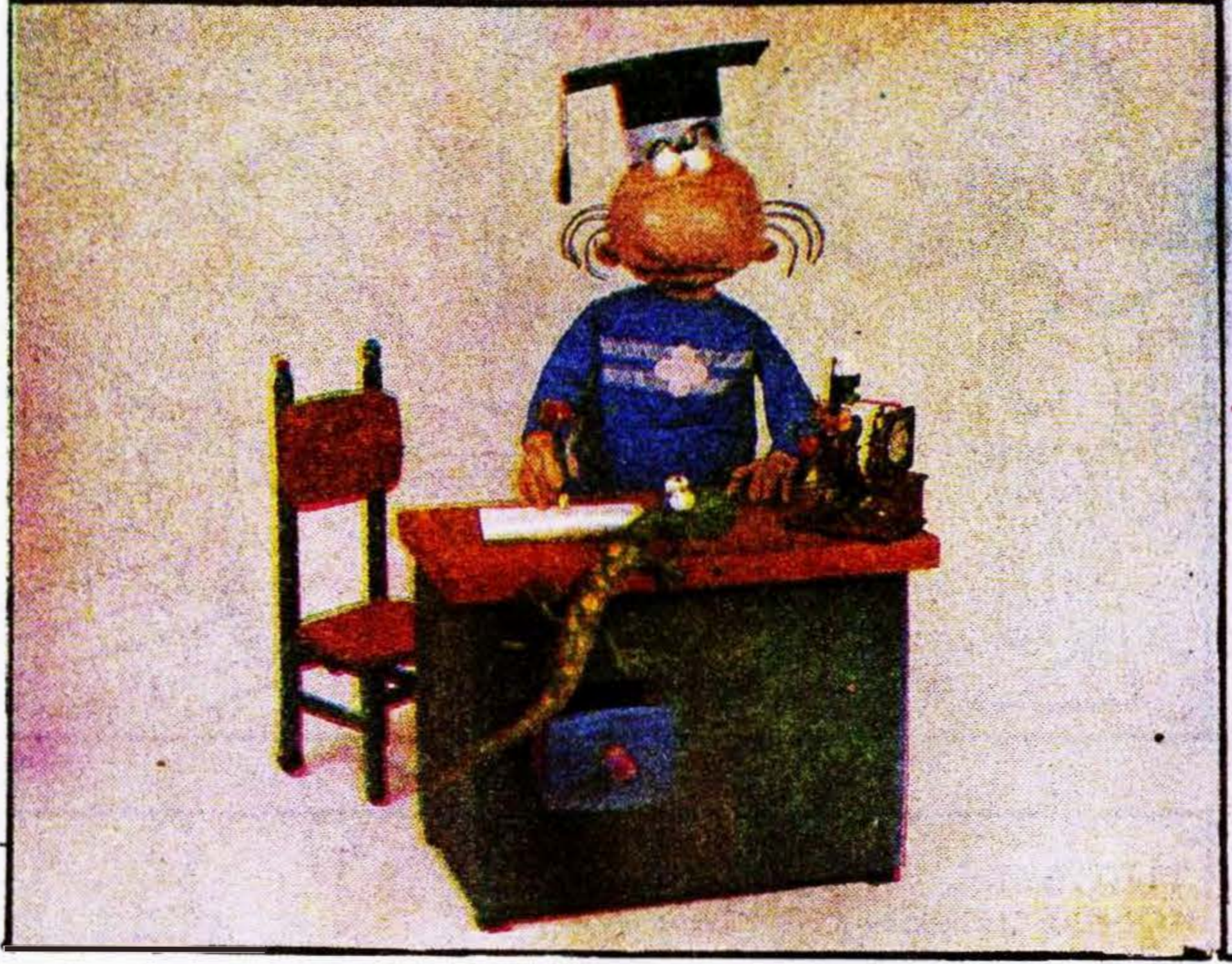
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür • Adil Özkol • Yayın Danışmanı • Ercan Arıklı • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci,
Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gülay Batur,
Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan
Kaçan, Vedat Kemir, Eda Oral, Gürkan Özkan, Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü •
Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 •
Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

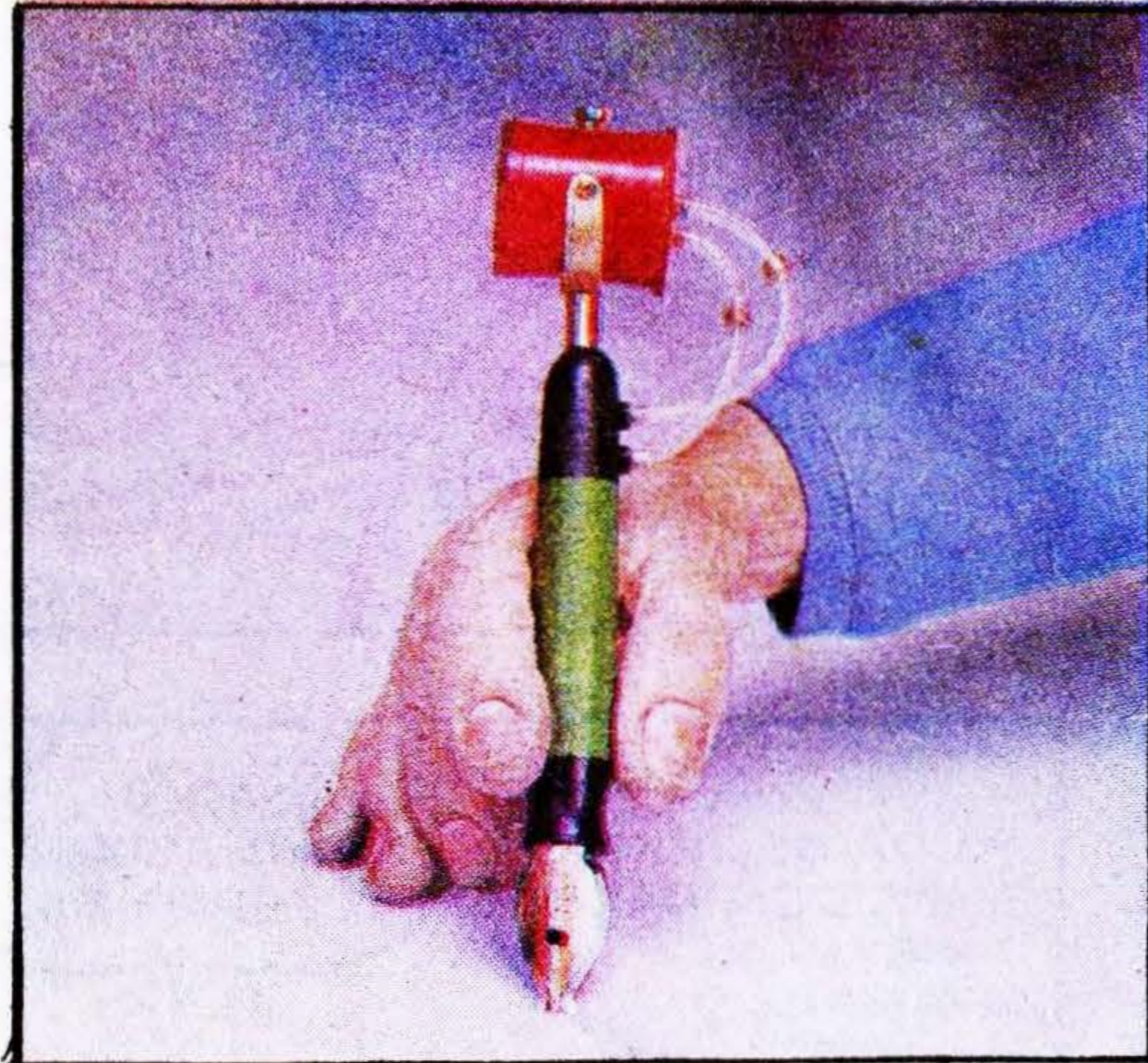
Her hafta size proceler üretirken acaba kendisi nasıl yaşıyor diye merak edenler için...

Porof: Zihni Sinir Bey'in özel hayatı:
Kendisi özel ÜNİVERSİTE MALİKANESİNDE
zekası sayesinde, çok ama çok rahat bir
hayat sürer...



* SABAH KAHVALTISINA ÇOK ÖNEM VERİR ↴

Rafadan yumur-
tayı kırmak onun
için külfet olmak-
tan çıkmıştır...
HEM DİL HEM
ELEKTRİK HEMDE
PARMAK ENERJİ-
SİYLE ÇALIŞAN
YUMURTA KIRMA
ALETİ...
(Yumurtanın kırıl-
ma safhalarını
ekrandan izleme
imkanı bulunur...)



Su sıkın-
tısı asla
çekmedir-
ği gibi
ileride
dogacak
mürekkep
sıkıntısına
bile tada-
riklidir...
MÜREKKEP
DEPOLU
DOLMAKA-
LEM kulla-
nır...

Çevre Kirliliğine
ve Çarpık
Kentleşmeye Karşı

**PET-ŞİŞE'DEN
GEÇEKONDUSU** projesi

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 126- Çiisel Köse / İST | 137- 138-139 Şivan Okcuoğlu |
| 127- M. Tezcan Ormanoğlu / ESKİŞEHİR | 140- Sibel Işık / İST. / İST. |
| 128- Rıza Tarık Tanca / İST. | 141- Fatih Yaşar / ANTALYA |
| 129- Nadire Kepkep / İST. | 142- Alphan Eröztürk / İST. |
| 130- Şule Özen / ANKARA | 143- Esra Doğan / ANKARA |
| 131- Osman Özkeser / İZMİR | 144- Esra Doğan / ANKARA |
| 132- Ömer Kahraman / KÜTAHYA | 144- Nesrin Tunalı / İST. |
| 133- Alpaslan Erseymen / ANKARA | 145- H. Basri Demir / KOCAELİ |
| 134- Dilek Öznur Özgen / İST. | 146- Yalçın Alkış / İZMİR |
| 135- Yusuf Büyükgünaldı / KONYA | 147- Soner Duran / İST. |
| 136- Erol Kaya / İZMİR | 148- İlkay Kâhya / KOCAELİ |

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adresleriniz özel olarak
imzalı orijinal tapunuz postalandı.

1 litrelik pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesa) bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.



İNTİKAMCI SÜTLEYLA

Vüfur Durak

