

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 58 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Çat surada, çat burada,
çat kapı arkasındalar...
Her yerde onlar

BAKANLAR KURULU KARARI...
BURDAKİ RESİMLER ARTIK
BÖYLE OLUCAKMIŞ...

WC

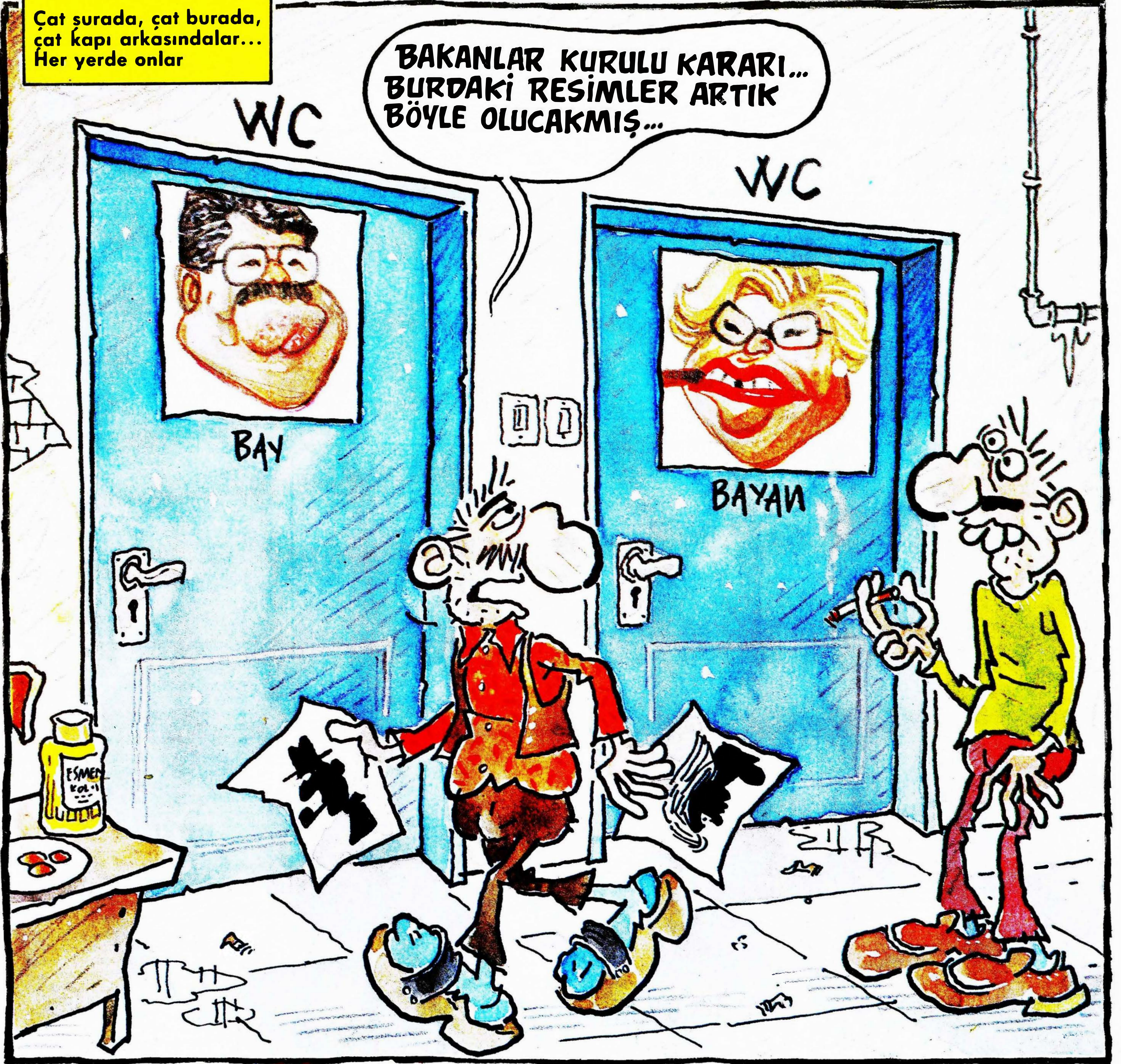


BAY

WC



BAYAN



Discrete DDE Kinet. Anal. <https://doi.org/10.1002/dde.121>

HİBİR



SONUNA KADAR HİBİR BİR DERGİDİR

• Temizlik işçilerinin direniş yaparak haklarını almaları, bazılarına fena battı...



• Çankaya için ayrılan 7 milyarlık ödenek 3 ayda suyunu çekince, bütçeden 3,5 milyar daha ödenek alındı.



• Bush-Gorbaçov zirvesinde, silahsızlanma için yeni adımlar atıldı...

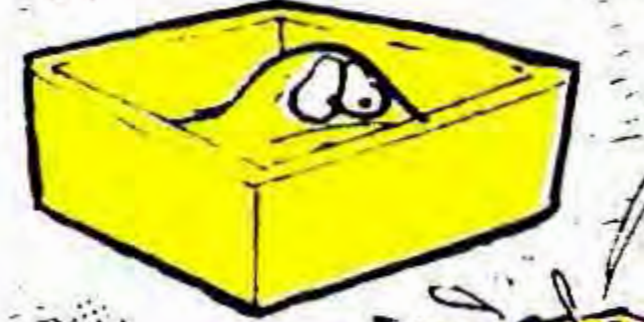


Garibesk
JEDAT KEMER

Sorma abi ya Hava çok soğuk üşüyorum...



Nezle olmuşum burnum akıyo... Bu gidişle boğulucam be!..



Ne garip adamsın kardeşim Herkes burnunu kaldırtmak ister sen indirtmek istiyosun...



Hehe... Karizler, Steryo dinleyen bi tek benim...

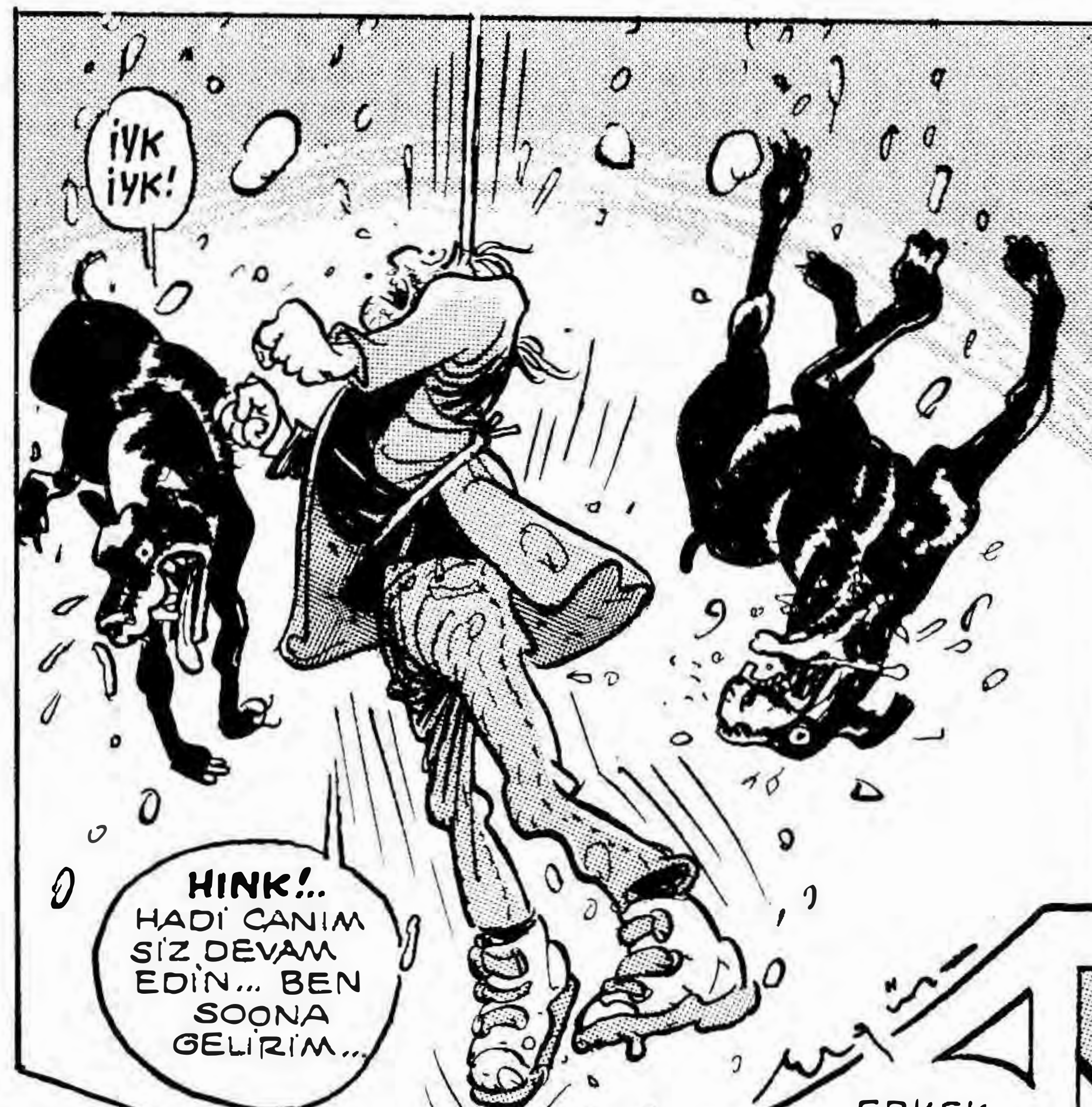
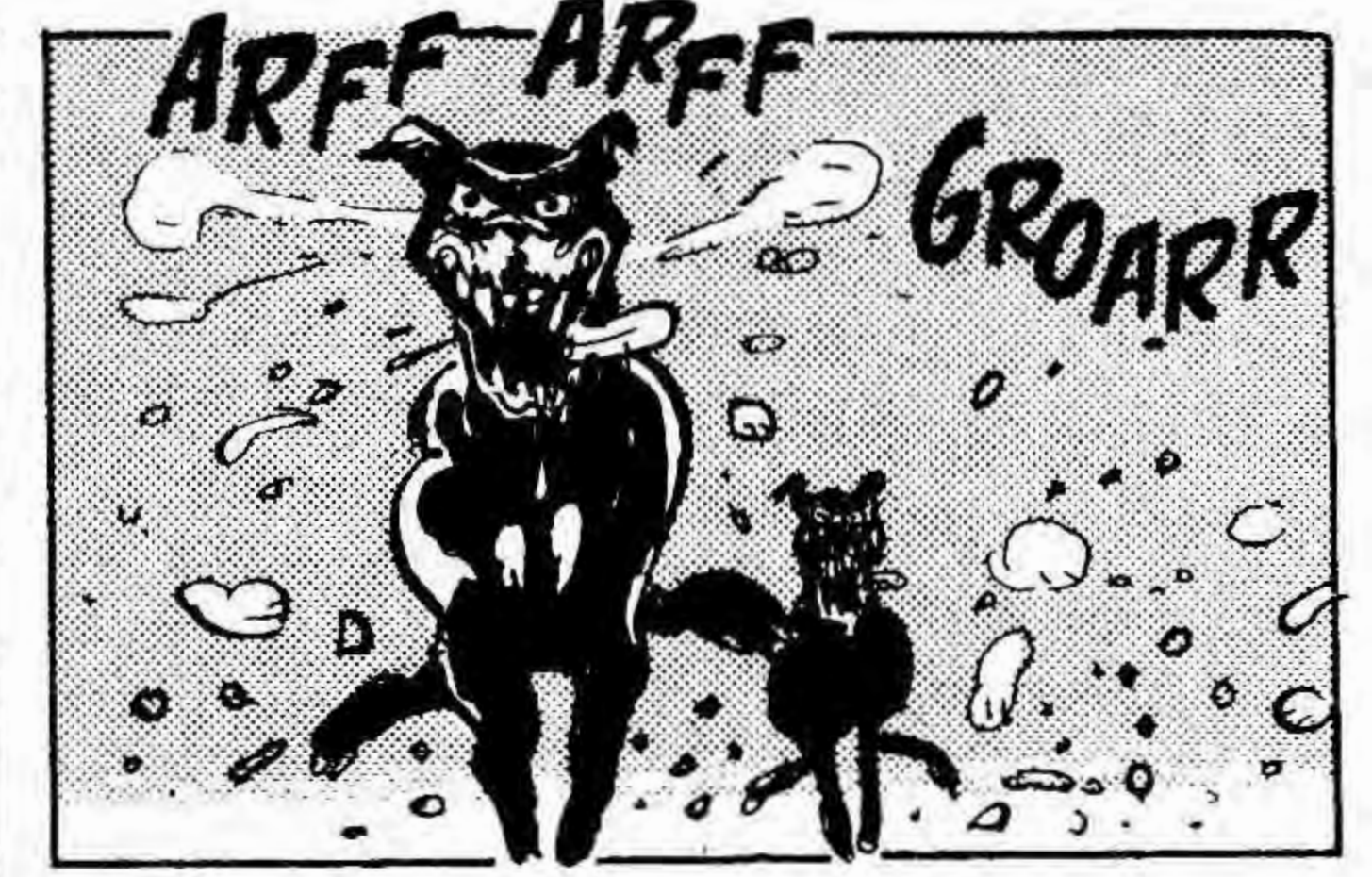
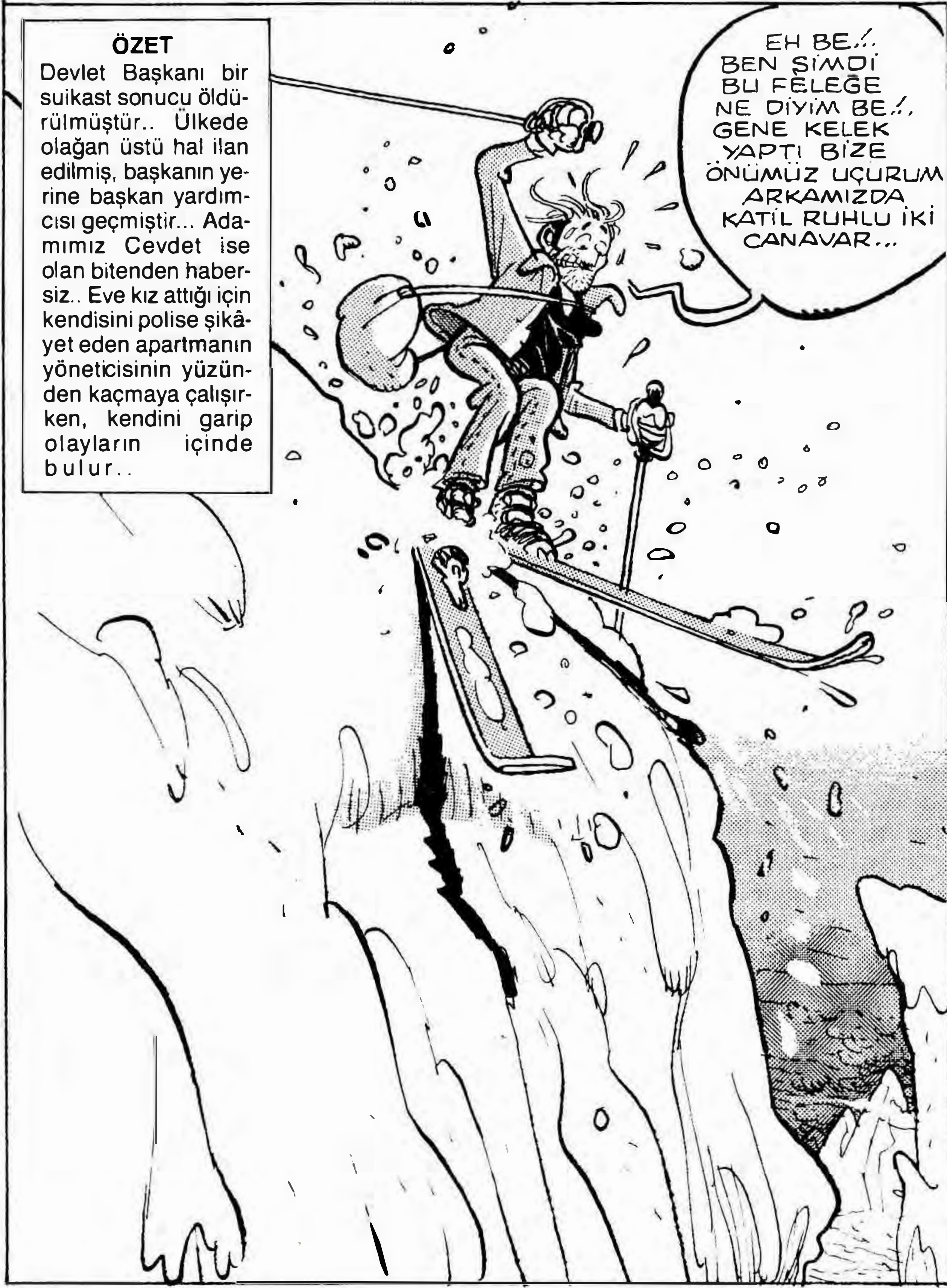


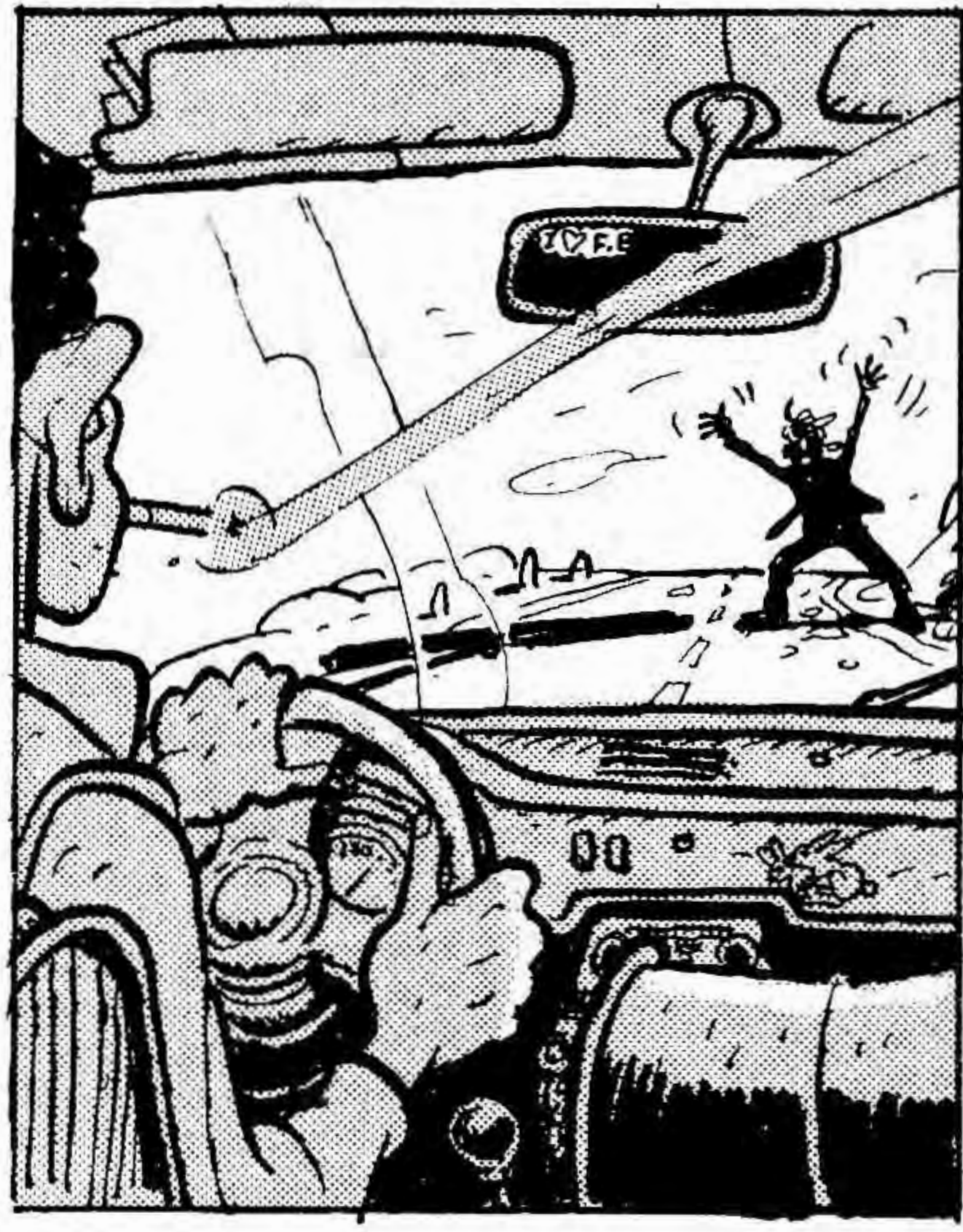
• Aman Allahım!.. Dünya Kupası başlıyor...



"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ





DEVAMI HAFTAYA...

HAFTANIN İnkırdılıkları



Arda Atalay

İstanbul'un orta yerine...

—Pih... Pihhh... 36-41 Merkez... Amirim Alman konsolosluğundan aradılar, konsolos bugün, “yoğurt almaya gidiyorum” diyerek konsolosluktan ayrılmış bir daha kendisinden haber alınamamış, kaybolmasından endişe ediliyor... Emirleriniz? Tamam.

—Oğlum niye yanına adam takmadınız?... 11 milyonluk kentte kodunsa, bul şimdi elin konsolosunu. Turist zannedip düdükleler... Trafik ekipleri makam otosunu arasınlar... İstanbul'un bütün dolandırıcılarını yoklayın: Hanutçu, dızdızcı, zarfçı, defineci, vaybabamcı, üç kağıtçı, yankesici, muhabbet tellalı otostopçu bilmemne gözaçtırmayın... Konsolosa “turistik tarife” açmadan yaklamayın... Anlaşıldı tamam... Pihş...

—Pihş... 36-48 Merkez... Amirim Fatih Köprüsü Anadolu çıkışı, mevkiinde Saç örgüsü araç kazası oldu, emirleriniz?

—Merkez, 36-48 Anlaşılmadı yavrum, nasıl saç örgüsü tamam... Pih... Pihş...

—Şimdi amirim şöyle ki; karşılıklı istikametlerden gelen iki ayrı zincirleme araç konvoyu fermuar şeklinde birer araç atlayarak birbirlerine girdiler... Yani, önceden zincirleme kaza yapmış iki ayrı araç konvoyu tekrar birbirlerine yapıştı... Burdan helikopterle bakılınca saç örgüsü şeklinde gözüküyorlar... Söz konusu örgü Fatih Köprüsü'nden 25 metre kadar aşağı sarkmış hâlen sallanır vaziyettedir. Emirleriniz.

—Olay mahallini denizden ve karadan trafiğe kapatın... Ambulans, itfaiye anonslarını yapın... Anlaşıldı tamam... Pihş...

—Pihş... Pihş... Merkez... Burası 36-58... Laf deresi civarı, 4436 nolu parselde iki katlı ahşap bir ev... Ruh-

satsız otel yapma girişimi... Evdeki kiracıyla mütahhit ve ameleleri arasında arbede... Emirleriniz?

—Dağıtın... Elebaşlarını toplayın. Pihş... Merkez, 36-41'i arıyor... 36-41 Rapor ver... Konsolosun makam otosu bulundu mu?

—Makam otosunun araç telefonuna bir balık adam cevap verdi... Muhtemelen oto denize uçmuş, araştırıyoruz efendim...

—Pihş... Pihş... Merkez Burası 36-58... Lafderesi civarı 4436 nolu parselde iki katlı ahşap bir ev... Ruhsatsız otel yapma girişimine karşı çevreci bir grup gösteri yapar... Mütahhit ve ameleleriyle çevreci grup arasında arbede... Emirleriniz...



—Dağıtın, elebaşlarını toplayın... Merkez 36-41'i arıyor... Konsolosluk makam otosu hakkında rapor istiyorum... Araç telefonuna cevap veren balık adam şahsın açık kimliği nedir?

—Cevap veriyoruz... Söz konusu konsolos Ortaköy'deki çaybahçelerine çay içmeye gitmiş... Ancak sahildeki üç kağıtçı park kahyası kendisine bahşiş verilme-

mesine sinirlenerek makam otosunun frenini boşaltıp denize itmiş... Bu esnada rakip iki çaybahçesinin garsonları konsolosu kendi bahçelerine oturtmak için çekiştirirken yırtmışlar... Söz konusu konsolos şahıs bacaklarının birleşim yerinden göbek deliğinin muhtemelen on onbeş santim altına kadar yırtılmak suretiyle ağır yaralanmıştır. Konsolosun koruma görevlilerinden birinin kulağına çay kaşığı sokan garson da kontrolümüz altına alınmıştır, arz ederim amirim.

—Anlaşıldı 36-41 irtibatı kaybetmeyin, ambulanslar geliyor... 36-58 merkez cevap ver!

—Merkez burası 36-58. Lafderesi civarı, 2 katlı ahşap bir evde ruhsatsız otel yapma girişimine karşı evin kutsal bir yerde olması itibarıyla aşırı dinci bir grupla mütahhit ve ameleler arasında arbede... Mütahhit şahıs evdeki kiracıyı mercedes bir arabanın tamponuna bağlamak suretiyle tahminen 5 metre civarında sürüklemiş, aynı anda mütahhit şahsa ait olduğu tespit edilen dozer, Tunçgar adındaki çevreci bir şahsı at kuyruğundan yakalayıp yerden tahminen 75 santim kadar havalandırmıştır. Şu anda durum kontrol altındadır mütahhit yakalanmış ve fakat otelin birinci katı arbede esnasında kaçak olarak çıkmıştır.

—Belediye yok mu oğlum orda?!

—Söz konusu belediye, “Kültürel leblebi yeme etkinlikleri ve Katılımcı Belediye kağıttan uçak yapıp uçurma şenlikleri” nedeniyle vak'a mahalline biraz geç de olsa gelmiş... İnşaatı mühürlemiştir... Bu arada adı geçen Mütahhit zabıtalara leblebi ikramında bulunmaya çalışırken, bir yandan da otelin ikinci katını çıkmaya uğraşmış, hadise anında tesbit edilmiş, inşaat bir daha mühürlenerek adı geçen leblebiler el konmuş, tek tek sayılıp zabıt tutulmuştur... Arz ederim amirim... Pihş... Tamam...

—Anlaşıldı...

★ ★ ★

Esasen hiç bi halt anlaşılmadı tabii... Bunca talan, açgözlülük ve sonu gelmez deliliğin içinde sizlere geçici süre ile rahatsızlık verdiğimiz için özür dileriz... Bu yazı akıl dışıdır ve çevreyi lanetlemektedir.

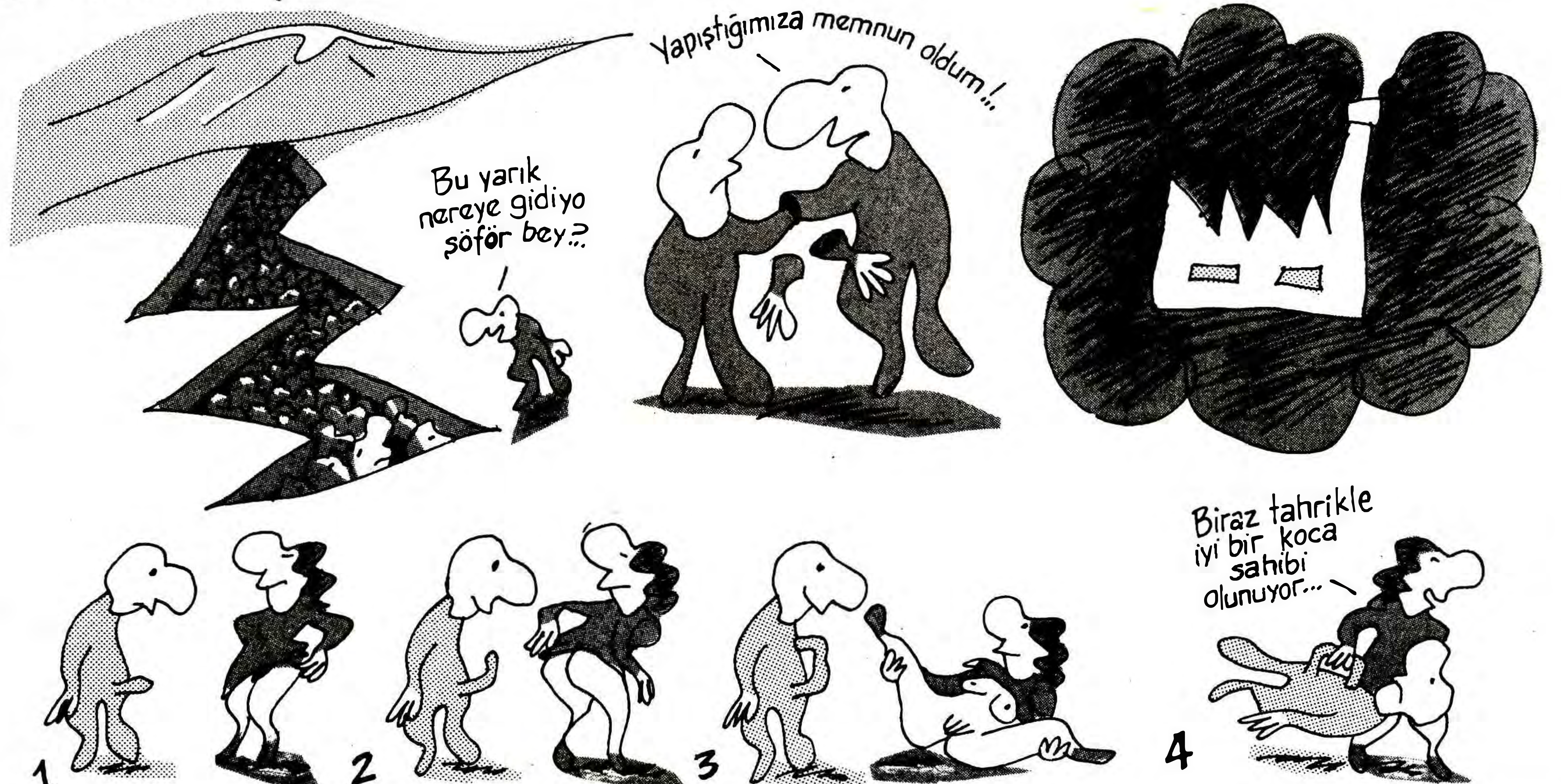
Uğur Durak raka raka rak



BULUŞ BILL

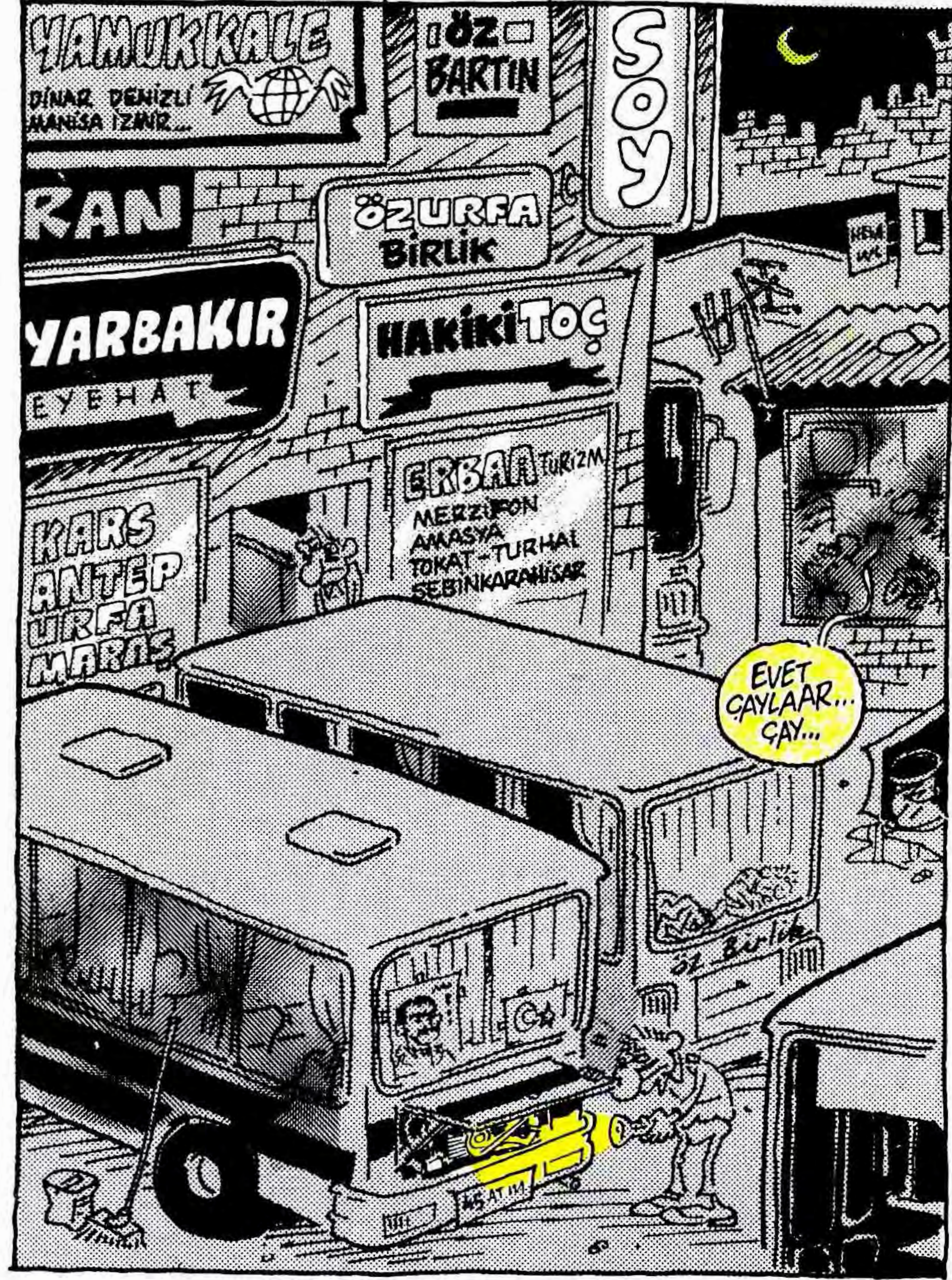


Sarkin Payan



UYKUUM VAAR...

ERDAL
ve
VATİF



YİNE Mİ SEN! OTEL Mİ LAN BURASI?... ÇAY İÇMEZSİN Bİ BOK YEMEZSİN GİT BAŞKA YERDE UYU... HADDEE!



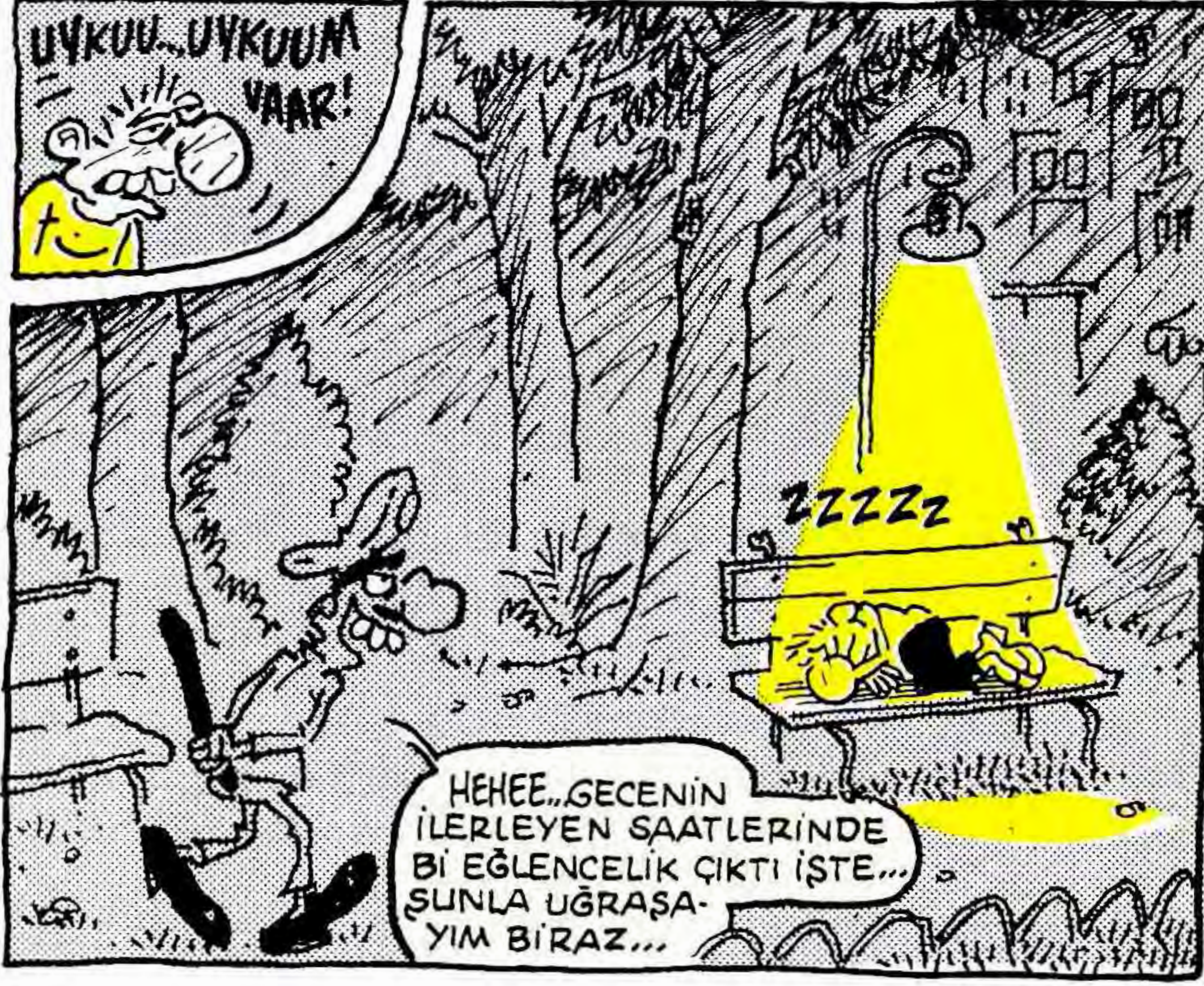
BENİM UYKUM VAR... UYKUM VAAR... SÖÖLE Bİ YATSAM... UYUSAM SICACIK Bİ YATAK GÜP... EMEN UYURUM...



NERDEN ÇIKTI BU KOPİL BE! İKİ DAKKA KAPİYİ AÇIK TUTTUK HEMEN POSTU SERMİŞ İT...



YÖRRÜ... BABANIN EVİ Mİ LAN BURASI... ZİRT PİRT DOĞURUP SO- KAĞA SALİYOLAR BUNLARI... SOORAİSİN YOKSA UĞRAŞ DÜR KIZILAY AŞ OCAĞI MIYIZ ANASINI SATIYIM...



HİBİR

SON 7

Ahkan
ARABESK
ÖZGÜN
MÜZİĞE
TV VERADİYO
DA ÖZGÜRLÜK
MIZA KAMPAN
YASI...

Bolent Sencer
Egip KOREMAZ
Zakir Zengir
Tamer AKKAYA
Sami Kural
Umut Dündar
Emre Ayta ÖZEL
Ayhan Güner
Emre ÇELİK
Sarpil Pardoğan
Santosa Kiliç
Fahriye Döğ
Sükrü Sakin
Tipe Filiz
Lütfiye Çelikk
Khalil Haktanir
Nuh Tuncel
Cemal Koca Özdoğan
Kıymet Sevinç
Mustafa Karaman
Lansky Yılmaz
Beyaz Sarı Tuna
Mehmet Nuri Toşkin
Hüseyin Kartal
Nurcan Şentürk
Hüseyin Çelikk
Mustafa Yılmaz
Selahaddin Özbek
Nurcan Şentürk
Abi Toşkin
Mehmet Nuri Toşkin
Mustafa Yılmaz
Selahaddin Özbek

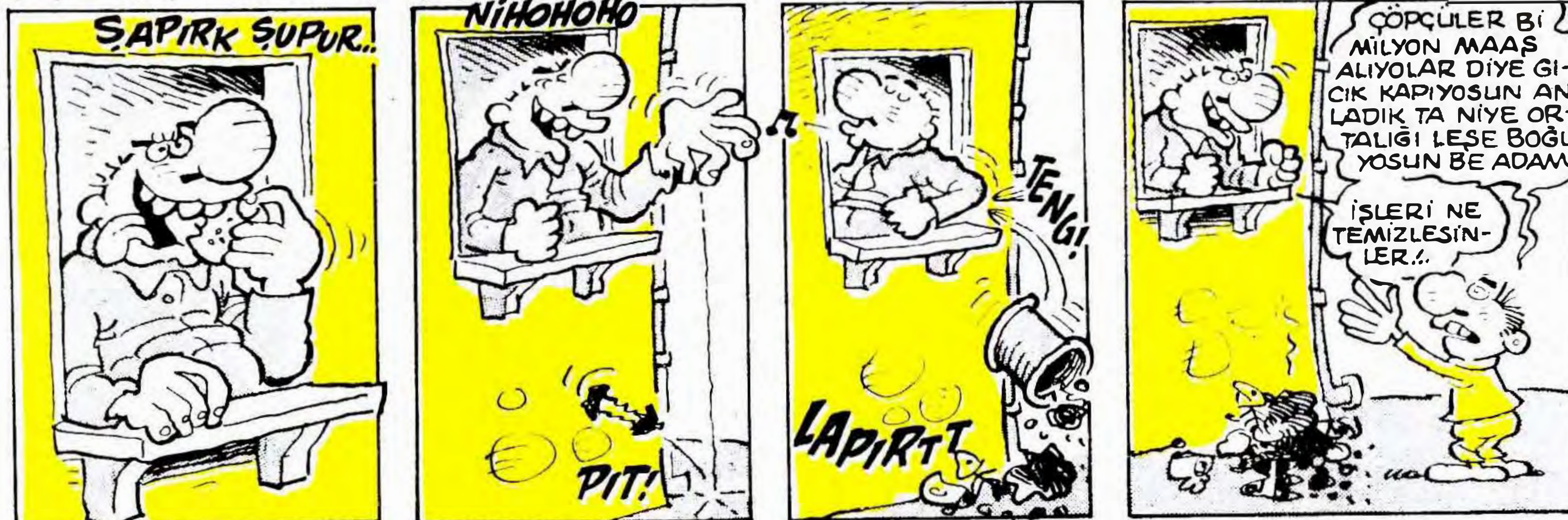
ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İtalya doksaann!..



Çöp... Çöp... Armudun çöpü...



Otobse bile!



Kadın mes-elesi...



Eski hamam...



Atilla Atalay

Salam babalar... Nassınız kitlelerin daniskası, Erayinperver camiam... Sizi hemen şöle mav-zuuya alıyım... Sebastian, negatif zekâlı uşak... Koş kitlemin mektuplarını uçur bakiim bana...

BEHNAN GÖKAŞ — (İST)...

Haftalardır sürdürdüğüm "İncigül'e sıcak bir yuva" kampanyası neredeyse mutlu denilebilecek hazin bi törenle bitiyodu lan camiam... Behnan Göktaş dahil İncigül'e hafta içinde yaklaşık kırk ta-ne evlenme teklifi geldi... Sanıyorum Piran Abla'ya (Piranha manita İncigül Tantana) bunca evlenme teklifi gelmesine dergide yayınlanan tel ve tuh (kel ve şuh) fotoğrafları neden oldu...

İncigül kendisine kurban olarak Bumin Hımhım (23) adında bir delikanlıyı seçti...

Hiperkülade çok fevklı (Fevkalade zevk gibi bişey) anormarvilis (anormal harikalıkta) bi nişan kokteyli yaptık... Ben kız tarafı olarak İncigül'e pırlanta kılınmış altın bir piranha takarken zavallı Bumin'e de bir BMW 7.20 taktım... 75 katlı (ruhsatlı) pastanın içinden 28 dakika süreyle toplam 150 adet dansöz çıktı (her bir pasta katına ikişer dansöz yerleştirilmek suretiyle... Proje: Prof. Utarit İzgi... Statik Proje: Prof. Hasan Boduroğlu, Mal Sahibi: Eray. Yapımcı Firma Sezai Türkeş-Fevzi Akkaya A.Ş.-Enka A.Ş. Konsorsiyumu...) Ayrıca İSKİ'yle anlaşarak malika-nemin bulunduğu civarda dört saat süreyle musluk-lardan Don Perignon (1743) marka şampanya akı-tıldı... (Zaten sular akmıyordu)... Halk (insan) plas-tik kovalara şampan-ya yedekledi, çama-sırını yıkadı ve duş yaptı... Özel jetim malikanem üzerine saatlerce Charcairel Eu de Cologne par-fümü ve 12 ton civa-rında konfeti attı... İncigül'den kurtula-cağım için hiç bir masraftan kaçınma-dım...



Daha sonra nikâh aşamasına gelindi... İncigül'ün nikah şahidi Nuray Hafıtaş hanımefendi, erkek tarafının şahidi ise Metallica topluluğunun gitaristi Kirk Hammet'ti... Daha sonra İncigül bütün eğlen-cenin büyüsunü bozdu... Nikah sırasında "dama-dın ayağına bas" komutunu "Ez onu" şeklinde de-ğerlendirerek zavallı Bumin Hımhım'a gövdesel ba-sınç uyguladı... Bumin'in son sözü "Cark" oldu... Fotoğrafta İncigül ile Bumin mutlu anlarında görü-lüyorlar...

Yaa işte böyle Behnan... Verilmiş sadakan var-mış belki de damat sen olucaktın... Geçmişler ol-sun...

SERVET GENÇAK (İZMİR)

Eraybağımlısı Servet, suşon zaman!.. Pardon... Şuşon zamanlar... Özür... Suson zama... Hay ak-si... Şu son zamanlarda (nihayet!) yaygınlaşan oto-mobil edinme modasıyla ilgili görüşlerimi istemiş...

Yaa sorma Servet Sebastian bile elden düşme 1968 model bi anadol aldı... Spastik diye ehliyet ver-mezler sandım onu da becerdi embesil... 74 otoluk BMW garajımda (Sayın Özal'ın bile 66 tanecik var) agoni safhasında (ölüm hali) bir Anadolu duruyo si-nirlerim lambada yapıyo (oynamak)... Ezdim lavu-ğun saman arabasını bu gün kaportacıya götürdü. Herneyse yer kalmadı arabalarla ilgili görüşlerimi haftaya belirticem... Hadi şimdi dağılın!

Sebastian... Kitleme kapıyı göster... O sümük ara-banı da çek ordan hindi!...

YAZIŞIM ADRESİ: HIBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

BİZ BİYİKSİZLER

13 YAŞINDAYIM, 20 YAŞINDA GÖSTERİYORUM. HAMALLIK YAPA YADA BU YAŞTA KAMBURUM. ÇIKTI... DUR DEMENİN ZAMANI GELDİ... BU AYKI KAZANÇLARIMIZI BU İŞE YATIRICAZ...



EV KADINININ SARKISI...
Akşam oldu tenceremde...
Yorgun tırsak geçiyor...
Geliyor... Vuruyor dövüyor...
Gözümdeki mor renkler puştun
Aman Allahım... Beni bağlıyor mu nee...
Akşam oldu... Tenceremde...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Yaşamışlıkların hepsi anı tabletlerine dönüşse, onlara takılmaktan ve dars çıkartmaktan zamana yapışmaya fırsat bulamazdık...

ALEMLER ALEMİ

① Ne zamandır gitmiyorduk Pasaja... Gerci son düzenlemesiyle biraz "hazrol" vaziyette olmuş ama gene de "çiçek pasajı" başka... Gerçek bir alköl kuyusu müzik tarlası...

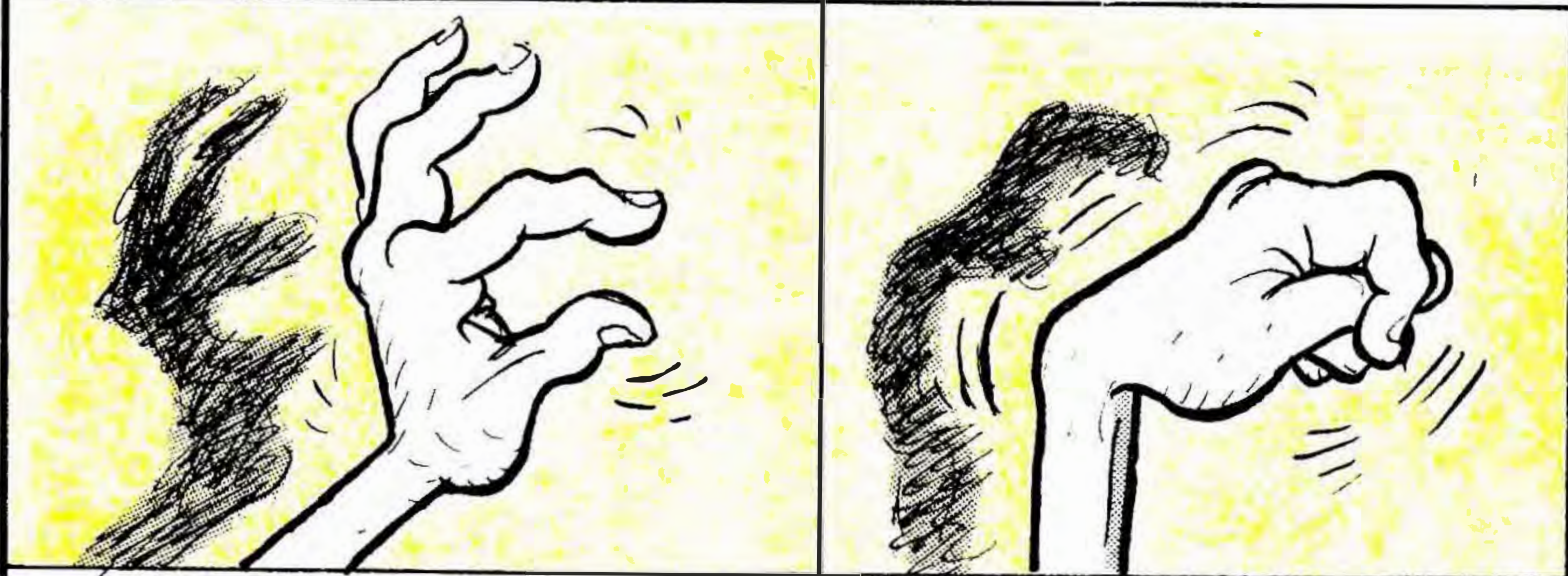


④ Biliyorsunuz masa alemlerinin kendine göre bir racunu var... Konuşmadan hareketle götürürsünüz işi... İşte yeni hareketler...



(a) Garson çağırma hareketi...

(b) Çalgıcı çağırma...



(a) Küçük rakı isteme...

(b) Büyük rakı isteme...



(a) Kıvrık salata getir...

(b) Hesabı alabilir miyim?...

② Herkezin bir içki içişi vardır. Kimi ağ



③ Müzik, Akordeon, Madam Anahit, Avere Apo... Pasajın neşelendirici hüzünleri...



⑤ Mekan sahipleri müşterinin ne istediğini iyi bilir...



⑥ Eh her alemin bir sonu vardır, da arr-kollüyen pek irahat durmazık...



YAVRUM

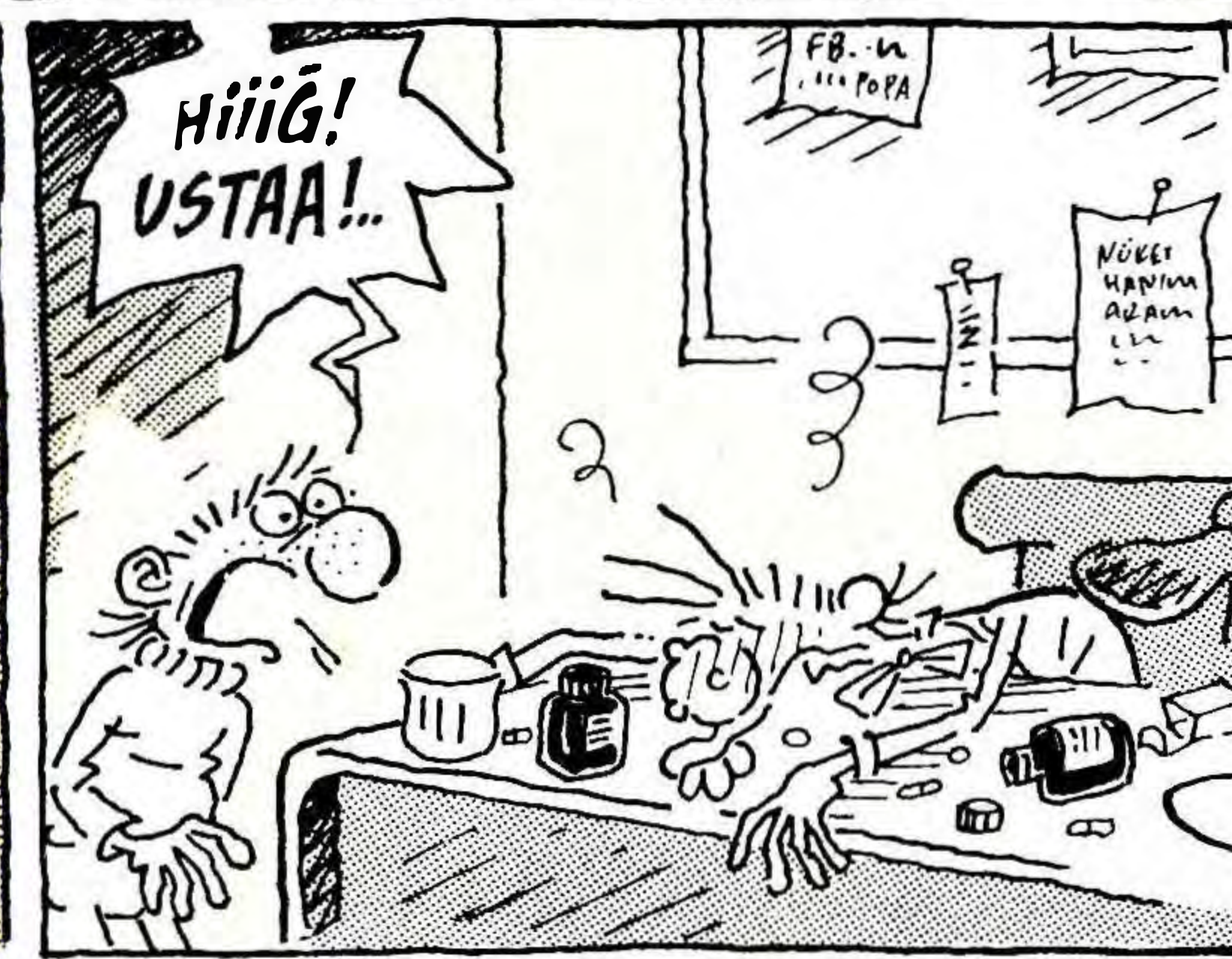
Mithat Bey ve Cıvık Mirsat

VATİF DEMİRCİ

Y bakın suramda bi' çıktı... Ay ne korkunç... Şuruya bakın yani... Üff... çok mu çirkin duruyo?...

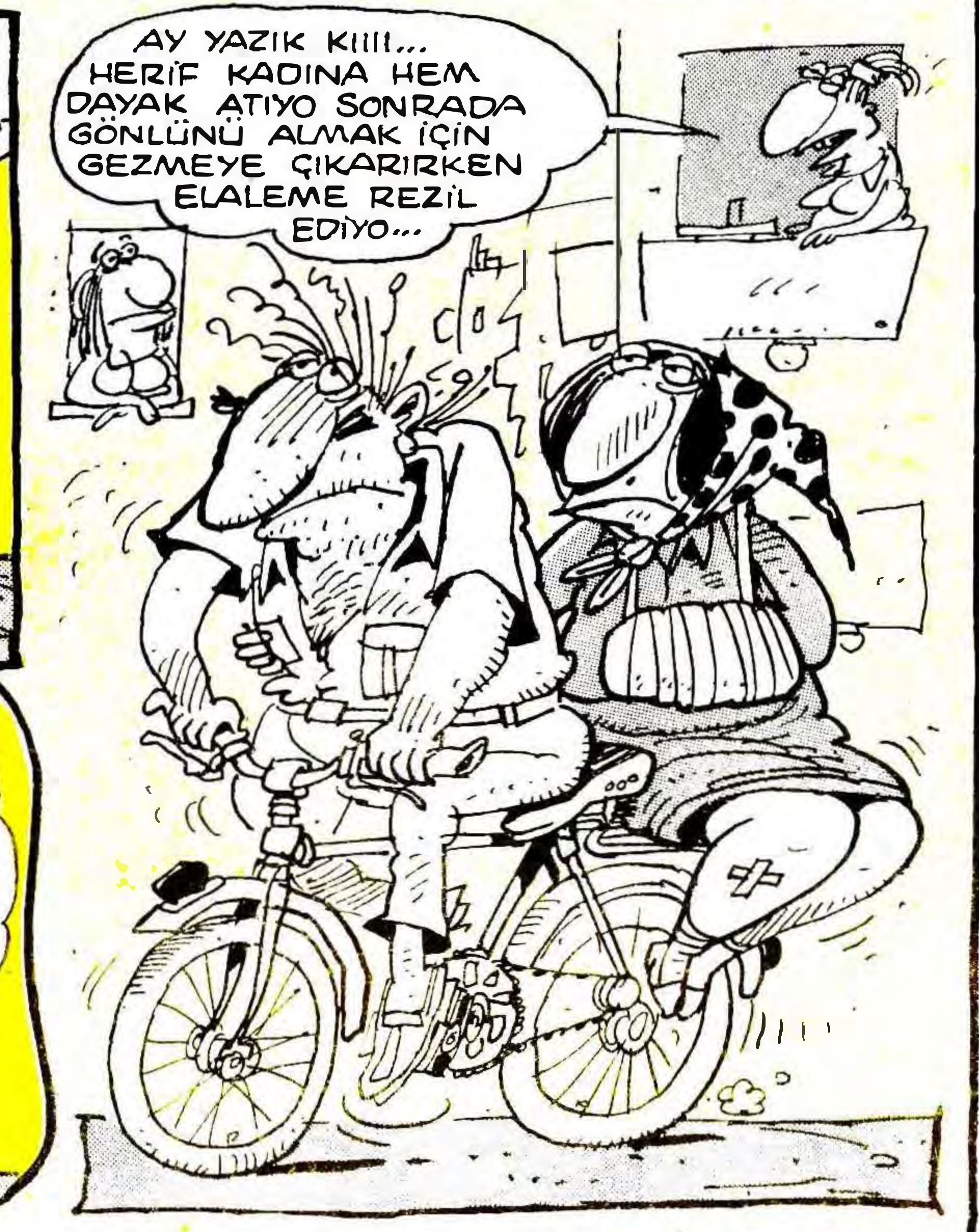


Sıksam daha çok yayılır... Bilmiyorum naapcam? üyf... moralim çok bozuk... En iyisi perhiz yapmak galiba... Ne biliim işte, kusura bakmayın çok canım sıkılıyor...



DENEME

İnsan kırdı, deniz kenarında hahra fotoğrafı çekerde yatak odasında çekse nasıl olur esprisi...



WFMK GÜRGENK



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:

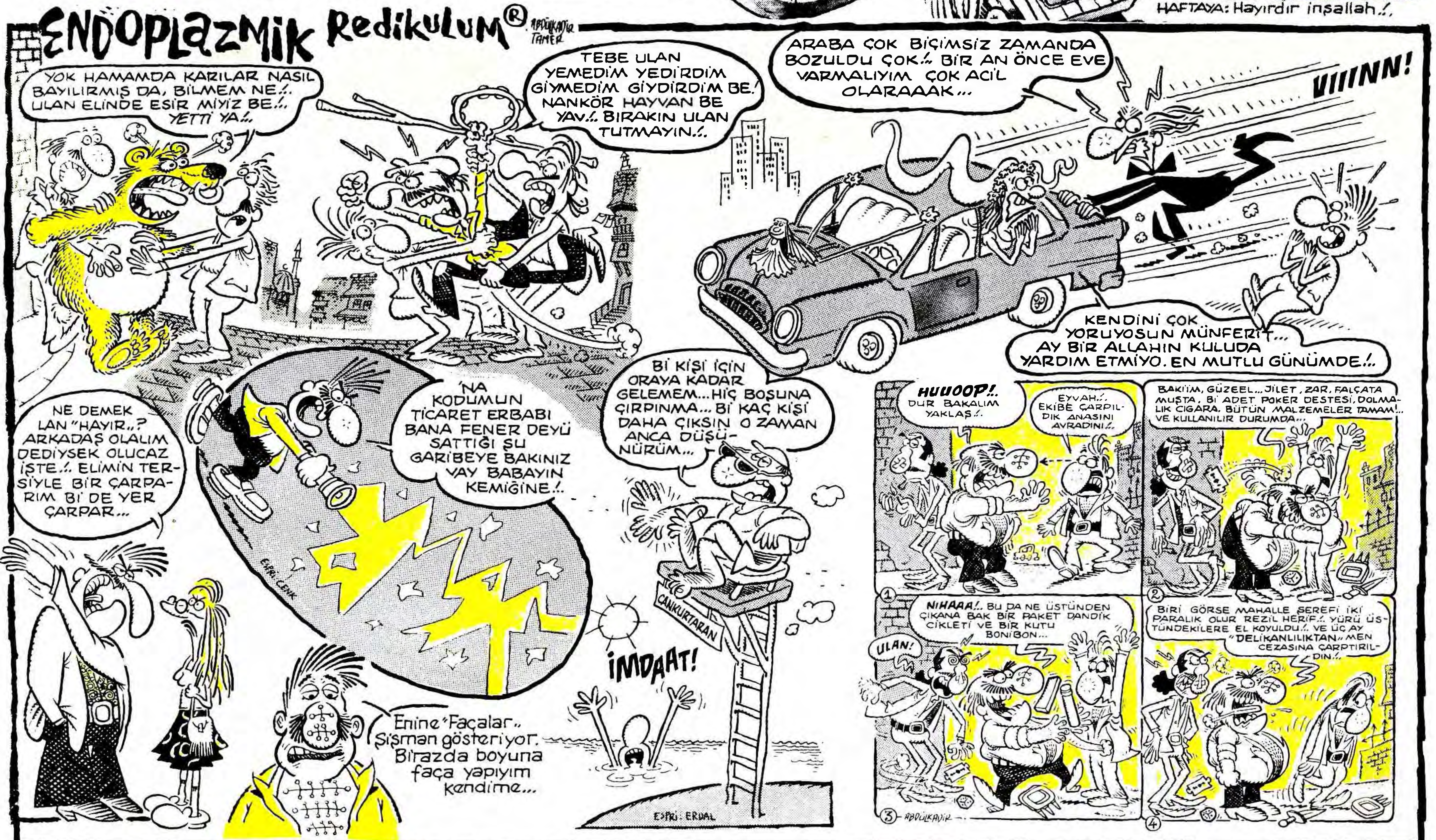
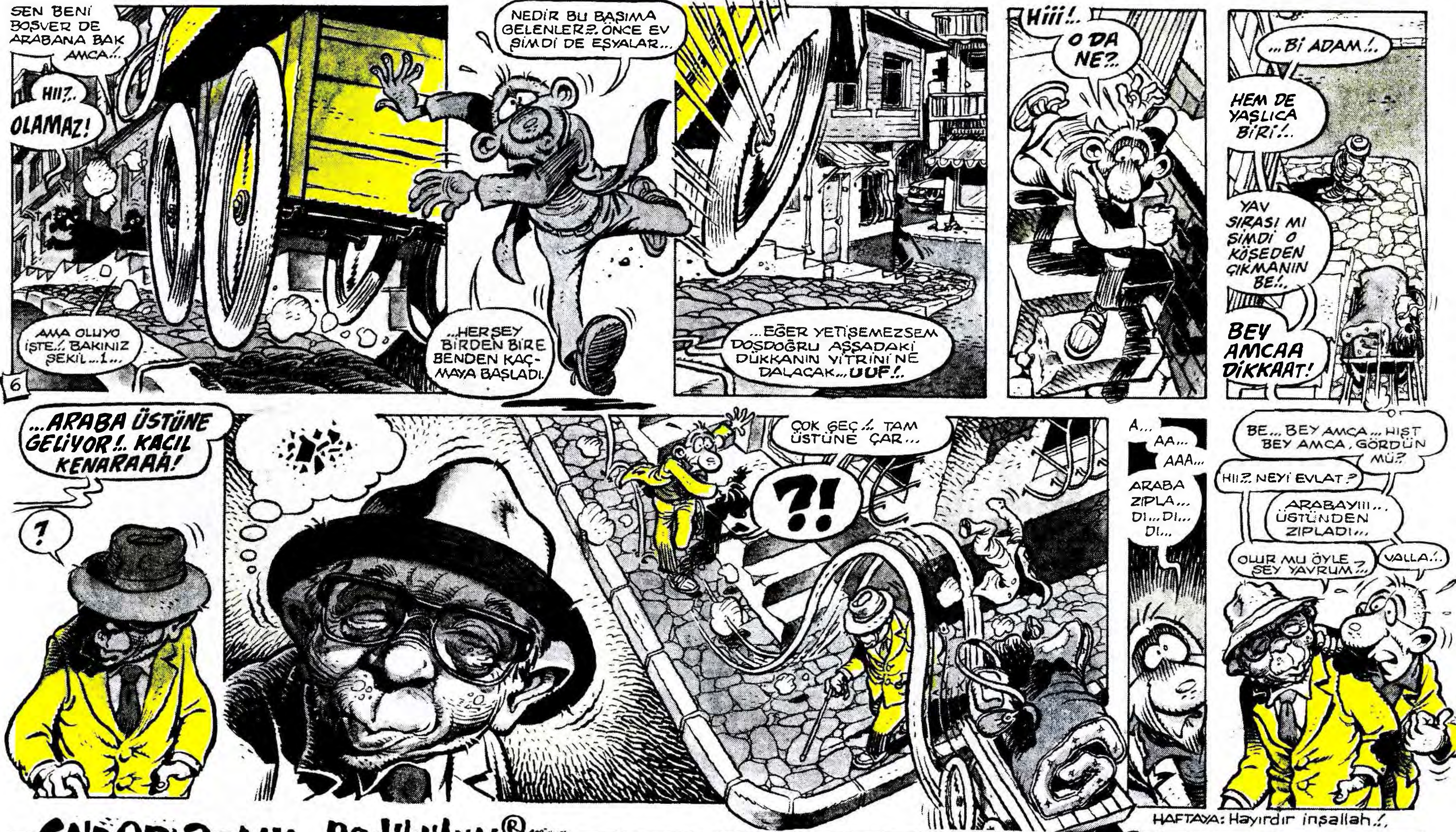
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



KİKİRDEK ÖYKÜLER

İNSANLARLA İYİ İLİŞKİLER

Naim Orhan YİĞİT

Psikoloji öğretmeni Nuri Bey'in elleri ceplerinde; ma-sayla kapı arasında zikzaklar çizerek ders anlatıyordu. Nuri Bey'in ağzından dökülen bilimsel sözcükler, ne-redeyse öğrencilerin beyinlerine hiç uğramadan dosdoğ-ru kalemlerine ulaşıyor, beyaz sayfaların üzerinde hışır hışır gidip gelen kalemlerden mürekkep halinde dökülüp, şekilleniyorlardı.

Nuri Bey birden durdu. Sağ kolunu bir mızrak gibi sa-vurup,

"Hey, sen.. Haylaz öğrenci. Eşek herif.. Sana kaç kez söyledim pencereden dışarı bakma diye.."

"Dışarı bakmadım hocam."

"Defol! Çık dışarı.." diye haykırdı psikoloji öğretme-ni. Kızdığı zaman neler yapacağını bildikleri için ona "Çatlak Nuri" adını takmışlardı.

Psikoloji öğretmeni, olayın yarattığı stresi atabilmek için birkaç kez derin nefes alıp verdi. Ohh.. Biraz rahat-lar gibi olmuştu. Sordu:

"Ne yazdınız, en son?"

Sol elinde bir mendil ve üç ayrı renk kalem, sağ elin-de ise tek kalem bulunan bir kız öğrenci açıkladı:

"..insanlarla iyi ilişkiler kurmanın yolu, muhakkak ki.. diye yazdık, hocam."

Nuri Bey'in yine kışkırtıcı çatıldı ve..

"Hey, sen.. şu taraftaki. Evet, sen.. çık, çık, çık, çık, dışarı.."

Bu haylaz da arsız arsız sırtıp, pılsını pırtısını topladı. İyi günler diliyerek çıktı.

Psikoloji öğretmeni Nuri Bey derin bir nefes aldı ve ra-hatladı. "Yazınız" dedi. "İnsanlarla iyi ilişkiler kurma-nın yolu, mu.."

Bu sırada kapı çalındı.

"Giriniz..."

Kapı açıldı, daha önce sınıf dışı ettiği öğrenci kafasını uzatıp, "Afedersiniz hocam.." dedi. "Topumu içeride unutmuşum. Alabilir miyim acaba?"

"Yanıma gel.." dedi Nuri Bey. Kaka çocuk suçlu suçlu yaklaştı. Nuri Bey ona şırrak, şırrak!.. iki tokat aşketti ve "Topunu al ve ykıl karşımdan?" diye kükredi.

Öğrenci topunu aldı, teşekkürlerini arz etti, yıkıldı gitti.

"İnsanlarla iyi iliş.. Hey, siz! Siz üçünüz.. Dışarı, dı-şarı.."

Çıktılar...

"..kurmanın yolu, muhakkak ki.. Heyy, siz! Şuradaki beş kişi. Haşlanmış kelle gibi sırtıp durmayın öyle. Çı-kın dışarı..."

Haşlanmış kelle gibi sırtan beş öğrenci de çıktı.

"Evet.. İnsanlarla iyi.. Hey, sizler! Şu sıradakiler, ol-duğunuz gibi dışarı çıkın. Sınıfı kadınlar banyosuna çe-virdiniz. Bu gürültüde bilimsel konular anlatmak müm-kün değil. Çıkın, çabuk olun..."

Daha sonra on öğrenciyi "sınıfı kahvehaneye çevirmek", üç öğrenciyi "fısıf fısıf dedikodu yapmak" suçun-dan ve iki öğrenciyi "muhtelif sebeplerden dolayı" olmak üzere toplam on beş öğrenciyi daha çıkardı. Karışan ka-fasını toparlamak amacıyla bir süre alnını ovuşturdu.

"Nerede kalmıştık?"

Kız öğrenci açıkladı:

"..insanlarla iyi ilişkiler kurmanın yolu, muhakkak ki.."

"Evet, evet.." dedi Nuri Bey. "..kurmanın yolu, muhak-kak ki, insanları i-yi an-la-mak-tan ge-çerrrr. Nokta..." Kız öğrenci bunları harfi harfine not etti.

Bu öğrenci zaten içeride kalabilmeyi başaran "tek öğrenci" idi. Dolayısıyla, artık pek kalabalık sayılamayacak olan bu sınıfta büyük bir sessizlik hüküm sürüyor, bu sessizlik Nuri Bey'in ruhuna huzur veriyordu.

Nuri Bey sandalyesine oturup, dirseklerini masanın üzerine yerleştirdi. Az önce kovduğu öğrencilerin tümü bahçede top oynuyorlardı. Onları pencereden uzun uzun izledi. Sonra kafasını iki yana sallayarak mırıldandı:

"Anlıyamıyorum şu öğrenci milletini, anlayamıyorum.. Sersem, salaklar..."

Sınıftaki yegâne öğrencisinin de kafasını çevirmiş dı-şarıdakileri izlemekte olduğunu gören Çatlak Nuri:

"Hey, sen.." dedi. "Önüme bak. Yoksa..."

Bitti..

HİBİR ACIL SERVİSİ

• Heyt bel.. Boykotçu millet olduk!..



Birel ÇÜN



Murat IŞIK

Şanal ÖZTÜRK



Gökhan ÖZTÜRK



Murat BOZKURT



Sedat ÖZTÜRK



Kutluhan PERKER



Enis ÖZGER

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

7 HAZİRAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR

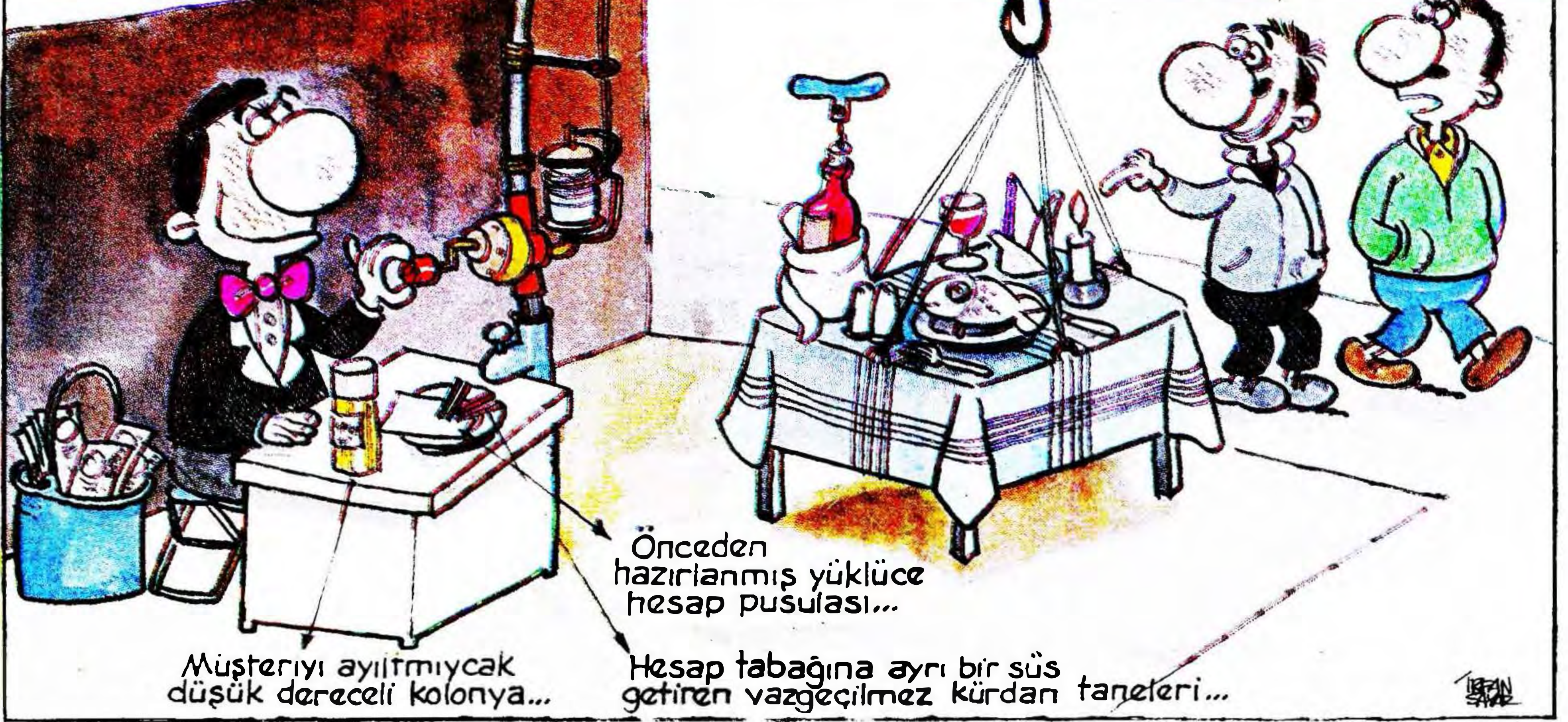
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür • Adil Özko • Yayın Danışmanı • Ercan Arıklı Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazılımları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gülay Batur, Erda Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sârkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Unverdi • Yazıma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



MÜSTERİ YAKALAMA İMKANLI BİR BALIK RESTORANTİ süreci:

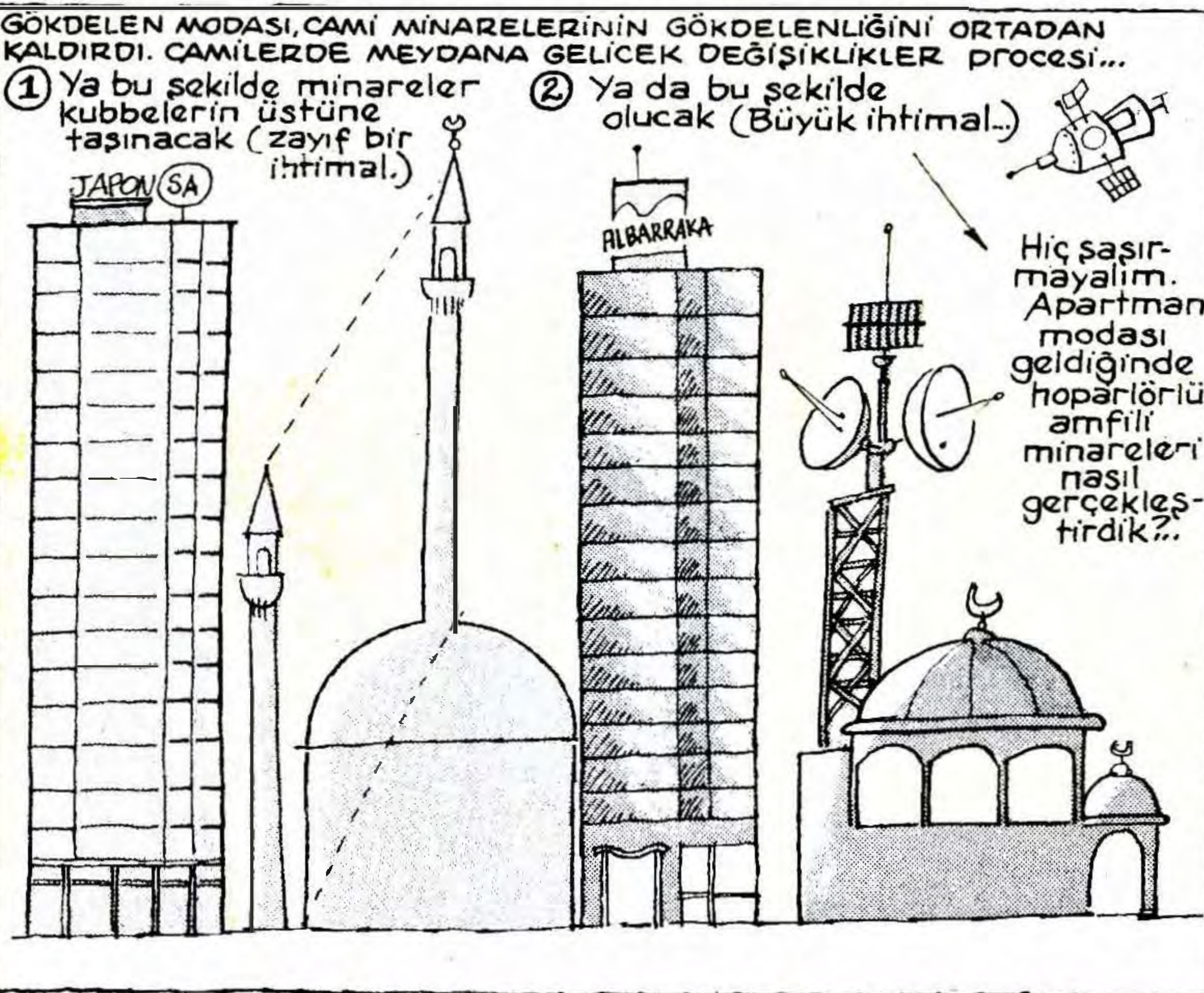
ÖZ BABALAR DENİZ RESTORANT



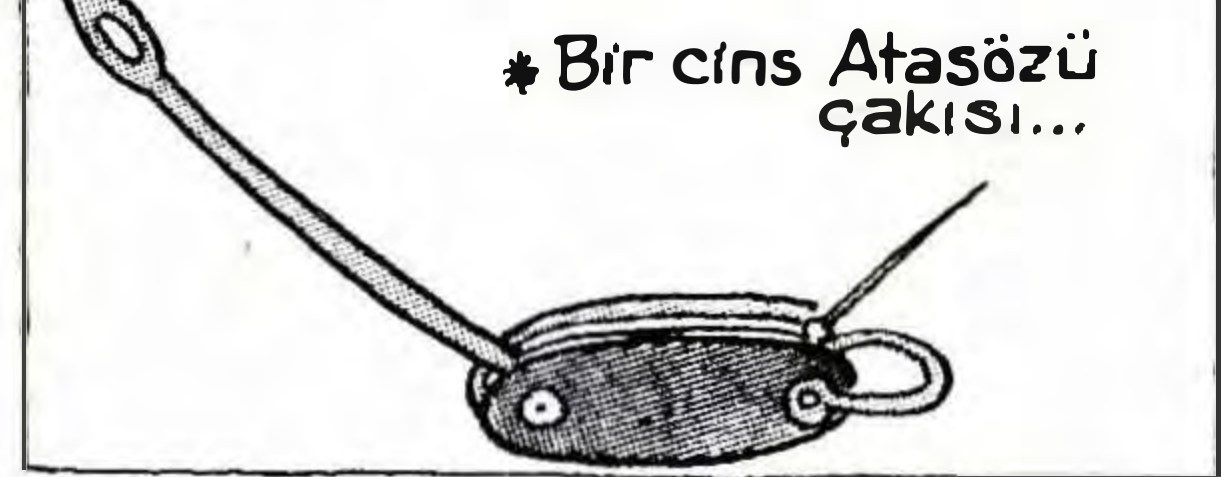
Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı PET-ŞİŞE'den GECE KONDİ süreci

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.

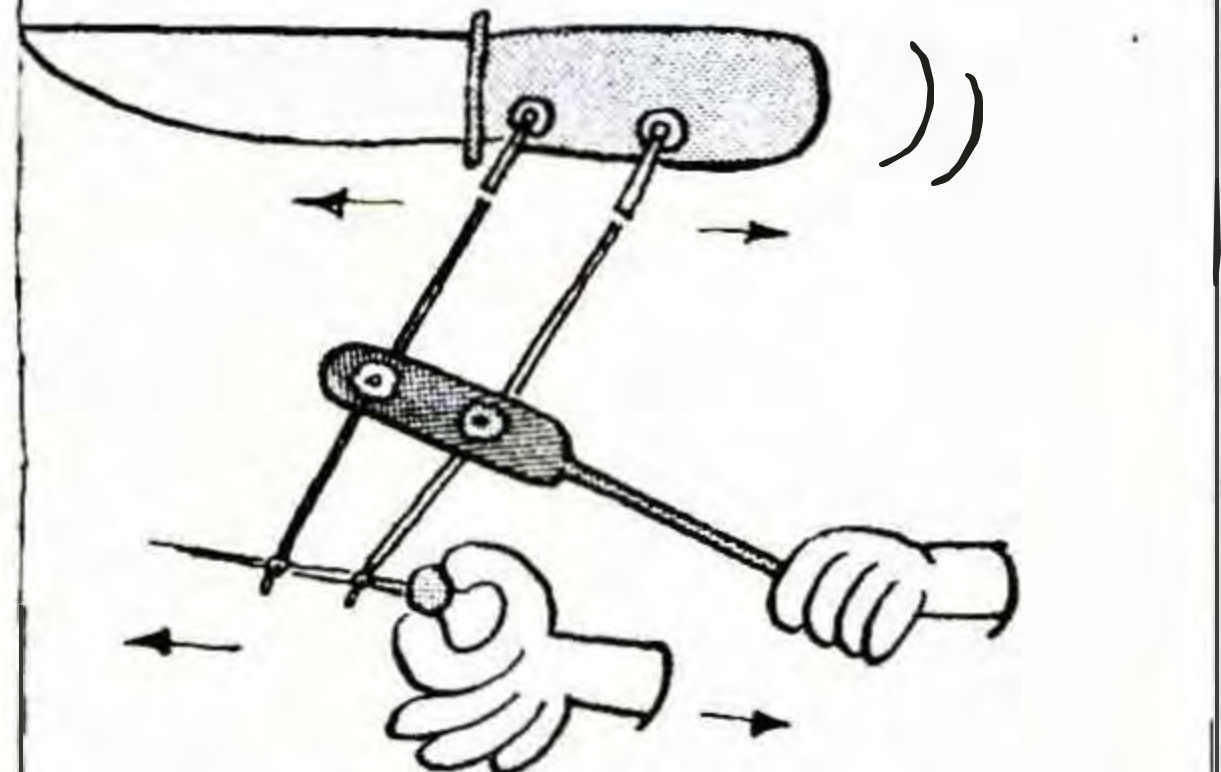
- | | |
|--|---|
| 105- Esin Ene/İST. | 114-115- Nazan Gençalp/EDİRNE |
| 106- Yunus Emre Arslan/İZMİR | 116- Kutay Özmeral/BURSA |
| 107- Eyüp Özden/İST. | 117- Serap Kaptan/BURSA |
| 108- Dilek Nakkaş/İST. | 118- Hüseyin Tüter/ADANA |
| 109- Mustafa Özgür Demircan/Marmaris | 119- Ufuk Çalıkan/Eskişehir |
| 110- Ayşe Dişçi/İST. | 120- Dinçer Özkayalarlı-Gülden Şal/EDİRNE |
| 111- Murat Burat/Eskişehir | 121- A.Burak Boyacıoğlu/İST. |
| 112- Zafer Kaplan /ANKARA | 122- Gökçenur Çelebioğlu/İST. |
| 113- İnt.Dr. Metin Oktay Subaşı/SAMSUN | 123- Süleyman Cihan/ADANA |
| | 124- Engin Arat/BURSA |
| | 125- Serkan Önal/ESKİŞEHİR |
- Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.



İĞNEYİ KENDİNE ÇUVALDIZI BAŞKASINA BATIR ÇAKISI* süreci:



CİNAYET PANTOGRAFI süreci:



KARTVİZİT BİLGİSAVARI süreci:

Eş-dost işlerinin hayli kabarık olduğu Resmi görevlilerin bu yükünü hafifletir. Daha sağlıklı yürümelerini sağlar. Örneğin birinin işini hallederken o da sizin işinizi yapmış mı diye ekrandan kontrol edebilirsiniz...



İNTİKAMCI SÜHEYLAR

Vür Durak

