

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



En Kahraman Ridvan'ın yeni macerası: **"DİKTATÖR"**e bu hafta başladık...

—Akşamsefası

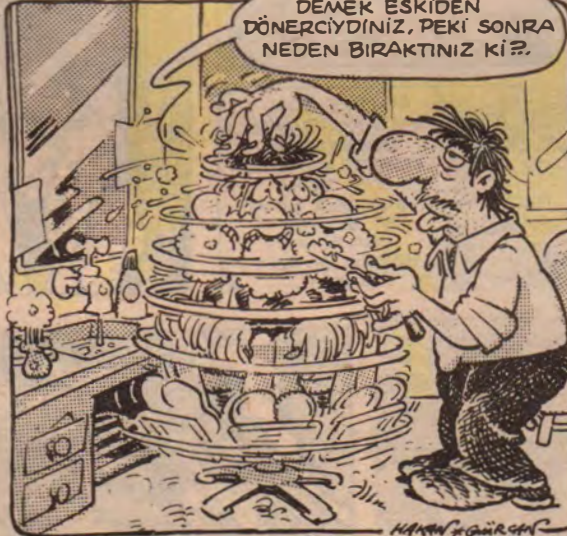
2

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

•Ateşli imamların vaaz kasetleri kapış kapış gidiyor.



"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Devlet Başkanı Havaalanı'nda kanlı bir suikasta kurban gider... Herkes panik halindedir... Ülkede olağanüstü hal ilan edilir... Adamımız, Cevdet olan bitenden habersiz... Her nasılsa odasına attığı bir arkadaşına Yavru-kurt'luk zamanından kalma resim albümünü gösterirken, birden kapı gümürder... Ardından mahalleye gelen polislerden ilgilenen Cevat Paşa'yı kurtarmanın yollarını ararken kendini Uludağ'da bulur.



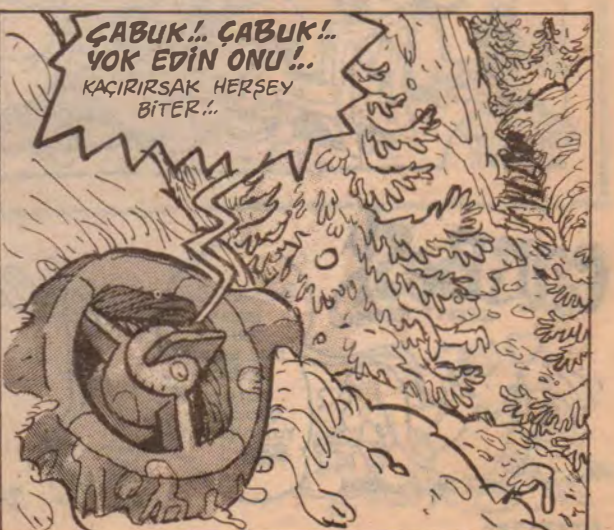
OF ABİ YAA... BUNDAN İYİSİ SAM'DA KAYISI... ON, ONBEŞ GÜN ULUDAĞ TATİLİ MİS OLUR BANA...

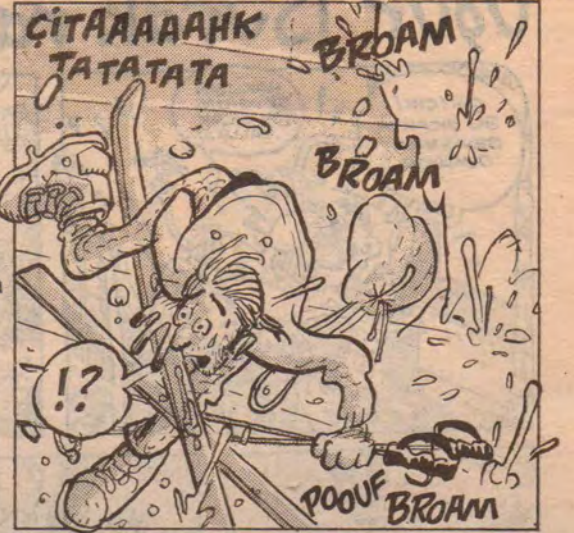
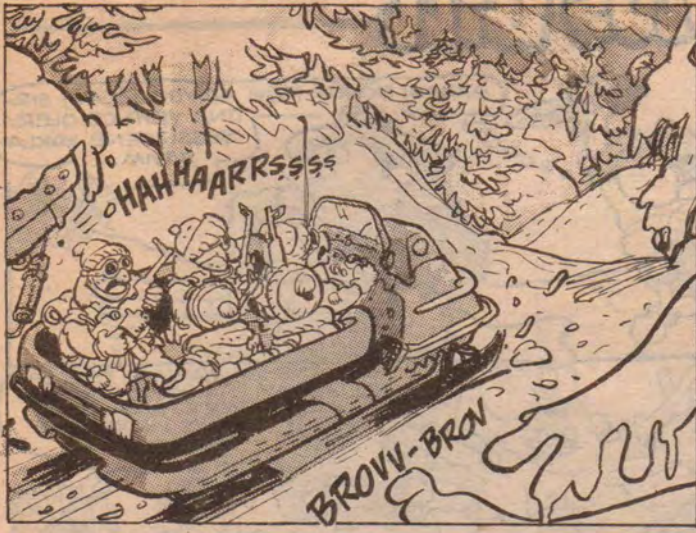


İki saat filan sonra...



Af buyurun... Biz de ikide bir, hikayeye maydanoz oluyoruz... lakin Cevdet bundan sonra olacağını bilseydi... Sımdiyse ka-dar başına gelenlere güler geçerdii herhalde... Nitekim birkaç yüz metre ilerde...





HAFTANIN LakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

Vatandaşlık ve İnsanlık görevlerimiz...

—A... Alo Mihriye... Ben Nafiz... Karıcım bu akşam eve gelemycem meraklanma... Yol kenarında araba çarpmış yaralı bir genç buldum onu hastaneye getirdim... Çocuk komada... Yetkililer, "Ya sen çarptıysan" diye beni şimdilik bekletiyorlar... Biraz önce kanımda alkol ve uyuşturucu aradılar; zabıt tutuldu çocuğu yol kenarında bulduğumu kanıtlayınca gelebili cem... Sabaha kadar burdayım.

—Manyak Nafiz... Manyağın ta kendisi... Sana ne elalemin yaralılarından.. Noolucak şimdi... Aldın mı başına işi?

—Naapim ama Mihriye... Yol kenarında kimsecikler almiyodu... Bak şimdi sen beni dinle... Çocuğu acilen ameliyat etmeleri gerekiyormuş... Bazı malzemeler lâzım... Sorumluluk benim üstümde... Sen dediklerimi al gel... 37 şişe serum, 74 metre ameliyat ipliği, iki top beyaz renkli ameliyat masası örtüsü dört metre kare pencere camı... Kalem pil.

—Cam ne be herif?

—Ameliyathanenin camı çatlakmış... Sonacığma kırk santim çapında iç bisiklet lastiği, bir pomba, iki sübap.

—Onlar niye? Ameliyatı bisiklete mi binip yapıcaklar sanki.

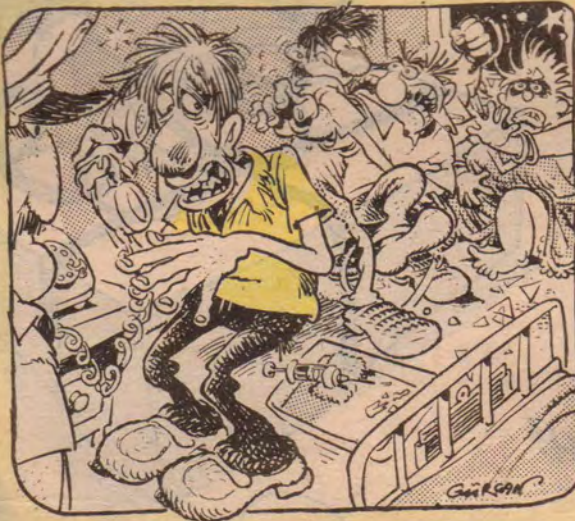
—Yok yok hastanenin tekerlekli sandalyesine lazım... Gözünü seviyim Mihriye elini çabuk tut... Çocuğa bişey olup da konuşamazsa ben okkanın altına gidicem... Bu bizim insanlık görevimiz.

★★★

—Alo Mihriye... Ben Nafiz... Nooldu niye dün gelmedin?

—Söylediklerinin hepsini bulup hastanenin kapısına kadar geldim... Orda kapıcıyla bi hasta ziyaretçisi kav-

ga ediyolardı... Kapıcı, ziyaretçinin kafasını telefonla ezmeye kalktı... Karakolluk oldular... Kapıcı beni şahit gösterdi... Karakol bizi mahkemeye gönderdi... Tam şahitlik yapıp duruşma salonundan çıkmıştım ki, koridorda bir adam gözlerimin önünde bi başka davalıyı vurdu... Beni yine şahit yazdılar. Böölece iki ayrı davada şahit oldum... Benim ömrüm hep şahitlikle mi geçecek Nafiz?



—Bunlar da geçer Mihriye... Şahitlik hepimizin vatandaşlık görevi... Sokakta bulduğum yaralıyı ameliyat ettiler... Çocuk hafif kendine gelir gibi oldu... Beni görünce "baba" dedi...

—Niye çocuk sana baba dedi be Nafiz?..

—Canım hafızası yerinde değil... Beni babası zannetti herhalde yavrucağ... Zaten, gerçek annesiyle babası da hastanede çocuğu buldular... Annesi "Yavruma sen mi çarptın vahşi ayı" diyerek bana kafa attı kaşım açıldı on dikiş atıldılar... Bu sırada komadaki

yavrucağ beni gördüğünde, "baba baba" diye sayıkladığı için çocuğun gerçek babası annesine, "Çocuk niye bu herife baba diyo? Yoksa evladımızı bu heriften mi peydahladın?" diye bağırp "sus işareti yapan hemşire resmini" kadının kafasına geçirdi... Çocuğun babası annesine boşanma davası açtı... Bu arada çocuğun gerçek babasının ben olup olmadığının anlaşılması için kanımı alıp test yaptılar... Babası ben diilmişim...

—Neden yol kenarından yaralı aldın salak Nafiz... Bak neler oldu... Benim de başımı derde soktun... Ühünü hıck... İki herif birbirini vurdu şahit yazıldım... Ateş eden tarafın adamları bu gece çamdan içeri kafası koparılmış plastik kedi atıldılar... Üzerinde "aklın varsa mahkemede sus" yazıyordu.

—Susma Mihriye... Adalet tecelli etsin... Hukuk devletimiz senin benim gibi dürüst neferler sayesinde... Şimdi kapatmam lazım Mihriye yetkiler beni çağırıyor...

★★★

—Alo... Mihriye... Ameliyatlı hastamız bugün de bana Panda dedi... Çocuğun pandası olup olmadığı ve çocuğun bana ne maksatla panda şeklinde hitap ettiği anlaşılınca kadar bir süre daha burada göz altında tutulacam... Elbet çocuk günün birinde kendine gelip kendisine kimin çarptığını söyleyecek ben de aklanıcam... Doğru olanda bu...

—Alo... Siz kimi aradınız beyefendi?

—Mihri... Mihriye sen değil misiniz?..

—O dediğiniz hanım burdan taşındı... Kocası delirmiş galiba eve gelmiyormuş... Çocuklarını alıp gitti burdan...

—Nö?... Ama... benb... Minadogumun pandası...

—Bana bak manyak... Burası aile evi... Telefonda git de ananı işlet sen... Pandaya küfreden sapık.

—Ama taşındı haaa? Nerde peki o?

—Sus dedim... Terbiyesiz... Kafana Panda kadar taş düşsün.

—Faket...

—Suss!

BULUS BILL



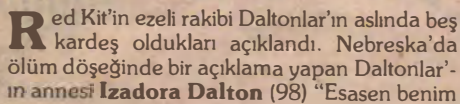
Sarkin Pazar

AAAH!
AAAH!

Tamam biraak
orası ideal bu
havayı fişek için...

ÖZET

DALTONLAR'IN BEŞ KARDEŞ OLDUKLARI ORTAYA ÇIKTI...

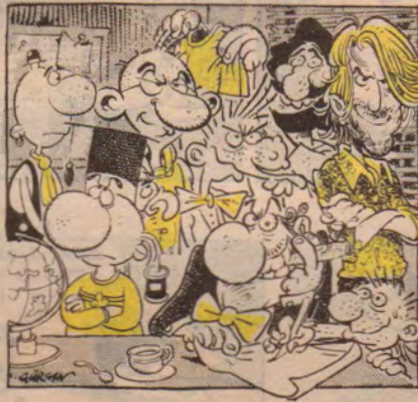
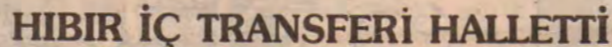


beş oğlum vardır. Avarell'in bir büyüğü olan **Akbulut Dalton** Avarell'den bile tutuk bi çocuktuktu. O yüzden maceralarda pek gözükmeydi.. O'nu herkesten sakladım" dedi...

[illegible]

Boston ve çevresinde yaşayan avukat Ontario Gölü'ne kurulum düşünlene kömür ocağının dünyamızı ekolojik dengemizi bozacağını ileri sürerek Kulver'e kadar yürüdüler... Kulver Kalesi önünde sevgi zinciri oluşturan avukat, hele komutanı Albay Brown'a konuşuktan sonra sessiz bir şekilde dağıldılar..

- Ünlü çizgi tip Red Kit 300.000 Dolar karşılığında malboro reklamı yapacak.



...SPOR... SPOR... SPOR... SPOR...

Hıbr, yeni mizah sezonuna kadrosunu koruyarak girdi. Hıbr "Tip Transfer Komitesi Başkanı" Oksan Öhrek'in Mecidiyeköy'deki bürosunda yapılan imza töreninde tüm çizgi tiplerle iki sene süreyle anlaşma sağlandı...

... SPOR... SPOR... SPOR...SPOR... SPOR... SPOR. :

Küçük Rodi'nin
SON KOMPAKT Diski!!
HAY AKSi

A...
 * Aman avcı vurma beni...
 * Hancı!.. Hayvan herif
 rom getir..
 * Telli torta...

B...
 * Kırmızı urbalı, kör
 olasin eminem...
 * Ormanların gürültüsü
 başıma vurur..
 * Pavni karşılması...
 * Dere kunduzu masurı?..



• **Yüzbaşı Tommiks:**
"27 Mayıs'ta Mandrake'nin asılması hataydı.. Ben kale komutanı Albay Brown'dan aldığım emirleri yerine getirdim" dedi...

• **Muhlis çizirleri.** Geleneksel Pilav Günü'nde buluştular. İnönü Stadi'nda yapılan günde bir 'çok' Muhlis çiziri ayakta kaldı, çıkışta izdi-ham oldu, iki Muhlis çiziri yaralandı..

• **Yüklü bir mirasa conan conan**, resimli romanlarda çalışmayı bırakacağını açıkladı.



• **Tommiks'in dostu Konyakçı Otaköy'**de bir bar açtı.. Açılış kokteyli-ne yüzlerce çizgiroman kahramanı geldi, su gibi çini mürekkebi aktı...



• **Batman ve Snopi**
çevresinde çıkan olaylar
da dört kırmızıurba hafif
yaralandı.



• Yılların yıpratamadığı **Fatoş-Basri** mutluluğu mahkemede bitti.. Apti-Maviş çiftinin de şahit olarak dinlendiği duruşmada Fatoş, "Basri bütün gün garajda arkadaşlarıyla poker oynuyor, benden hizmet etmemi bekliyordu... Son olarak bana "ters ilişki" teklif edince dayanamadım, boşanmaktan başka çare yoktu" dedi...

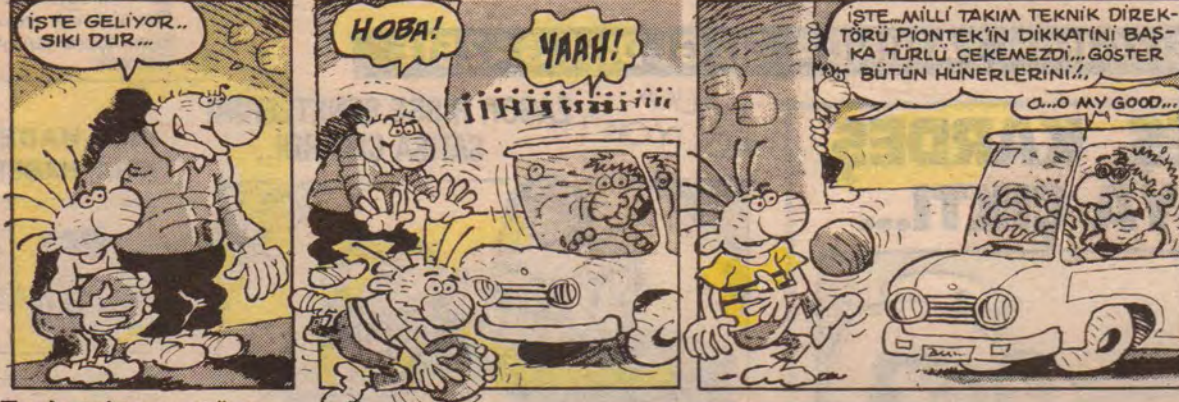
- Hay bin köfte..
- Yüzbin eksili köfte..

- Mavi Ay
- Uyuyan Torba
- Bevaz cam,

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İlgi odakı...



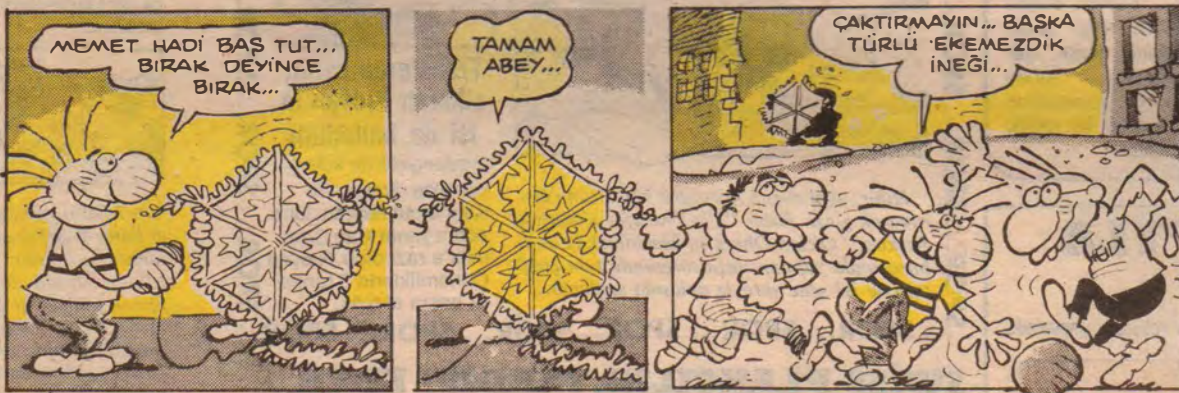
Taş'a taktım ayağımı



İkram...



Uçurtmayı uçurusunlar...



Ev işleri...



Atilla Atalay

Selam süperler! Aaabi inanılmaz hoşlukta uçuşan ac-caip bi kitlesiniz.. Her hafta ödevlerinizi sınavlarınızı, televizyondaki hiperşizofren deli dizilerini filan boşlayıp dü yanın dört bi tarafından liderinize mektuplar yazıyorsunuz.. Camiam üzerinde tüyler süpörtücü bi etkim var.. Bundan hoşlanıyorum.. Haz haz haz.. (Zevklenince böyle gülerim) Hemen şırmayın, böyle sevgi (his) filan ayağına beni yumuşatacağınızı sanmayın.. Zorro biraz çok zor bişey.. Size güvenilmez her an kıskırır liderinize itaatsizlikler yapabilirsiniz.. Deveye diken insana Gogen lazım.. (Gogen bir ressamdır ve konuyla ilgisi yoktur, oraya başka bişey yazmak istemedim... Buna da kimse beni zorlayamaz zaten). Sırtma Sebastian! Bu herfin de beyindeki mimik merkezi bozuldu durduk yerde gülümseyiş mimikleri yapıyo.. Sırtarma dedim.. Asil bir erkek asla gülmez. Cinsel mimiğini bulamamış herif... Ben de zevklenince "haz haz haz" diye gülüyorum ama dişim gözükümüyo kılım kıpırdamıyo (statik tüy) çok soylu bir hâl alıyorum.. (Aristokrasi- nin ucu).

Bu hafta sinirlerim üzerimde.. Piran ablanızın (Pirana Manita İncigül Tantana) da cezasını verdim.. "Tine tes-mimi bat, tuh bi fotorafımı tayınla tismetim tıktın" diye tutturdu.. Bu sütun o karının aile albümüne döndü za-ten.. Ben de kızıp kafasını sifıra vurduttum, öyle resmini çekirdin.. "Ben telken bile tektiylm" diyip keline jöle sürdü ve kendince şuh pozlarından birini verdi.



Hişt.. Mimik özürlü uşak parçası git bakiim bana kitle- min mektuplarından bi öbek kap gel.. Sırtarma kırarım o mimiklerini.

SADİ TEKELİOĞLU-(DANİMARKA-KOPENHAG)

Erayınman Sadi her hafta Kopenhag, bir tren istasyonuna giderek oradaki bayiden Danimarka diliyle HİBİR istiyormuş.. Daha sonra satıcı kız kendisine "Hibiğ?" de- yince Sadi, derginin durduğu rafı ezbere söylüyormuş: Sırpça bir rock dergisiyle Arapça El Ahram gazetesi- nin arasındaki raf! Yanlış yapıyosun Sadi.. ERAY diye- caksin kız sana üste bi de öpücük verir.. Kainatın tüm ma- nitaları beni harfien bilir...

Sadi bi de gazete küpuru yollamış "Beşiktaş fodbolmestre" başlıklı Danimarkaca haberde "Kartal kanaryayı galalayarak şampiyon oldu" yazıyormuş... (Ben de sabah beridir Sebastian niye sırtıyo diydordum.. Biliyorsunuz o İblis Beşiktaşlıdır).. Bana bak Sadi Oraya geliniz, (.....) Danimarkalı Fenerliler uyumayın... Yine de teşekkürler Sadi... Gelirken bana makaralı teyp getirecek- mişin haa? Koca liderinle makara yapmaya utanmıyorsun demode!

KIVILCIM HAZNEDAR (FRANSA-NICE)

Cote d'azur manzaralı bir kartın arka yüzüne yazan Kı- vilcim, "Bir kart'ta Nice'den kitemiz her yerde her za- man birlikte!" demiş.. Daha sonra oradaki Canhes Film festivalinde metrekareye 7-8 tane düşen ultrahiper ma- nitalardan bana bikaçtane seçtiğini belirtmiş... Mercı bo- ku (Fransızca mersi, aslında Güzel Türkçemize Cannes'- den geçmiştir.)

İyi güzel de Kivilcim, (aynı şeyi size de söylüyorum Sa- mi ve yurtdışından yazan diğer Erayınmanlar..) burada- kilere orada çektiğin ilginç bir resim ya da başka türden bir kinlik yollasan burda yayınlasak daha iyi olucak.. (O ülkenin yerlisi bir arkadaşınızla foto röportaj, bir gençlik dergisinden çeviri yazı olabilir...) Böylece daha canlı olur.. Yoksa bu mektupları Sebastian'ın uydurduğunu sanıyo aadiler...

Hadı hepinize Muck You.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR Akşamsefası

**TWISTED SISTER'İN VOKALİSTİ
DEE SNAIDER, YENİ GRUBU
DESPERADOS İLE İLK LİPSİNİ
ÇIKARDI. TOPKULUKTA, İRONMA
İDEN'İN ESKİ DAVULÇUSU CLIVE
BURR'DA YER ALIYOR.**

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir
ELÇİOĞLU

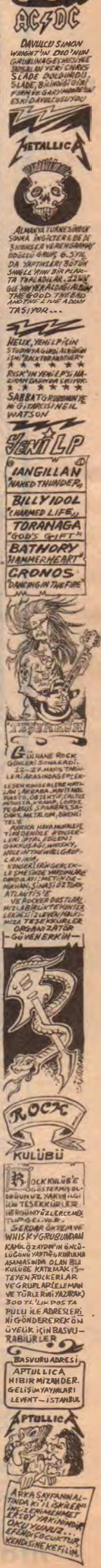
AKREP GİBİSİN BE KARDEŞİM...



TIMARLI HASTANE...



KEÇE...



ESİ NADİDE

RAMIRE
FRER

GÜNCEL ROMAN...

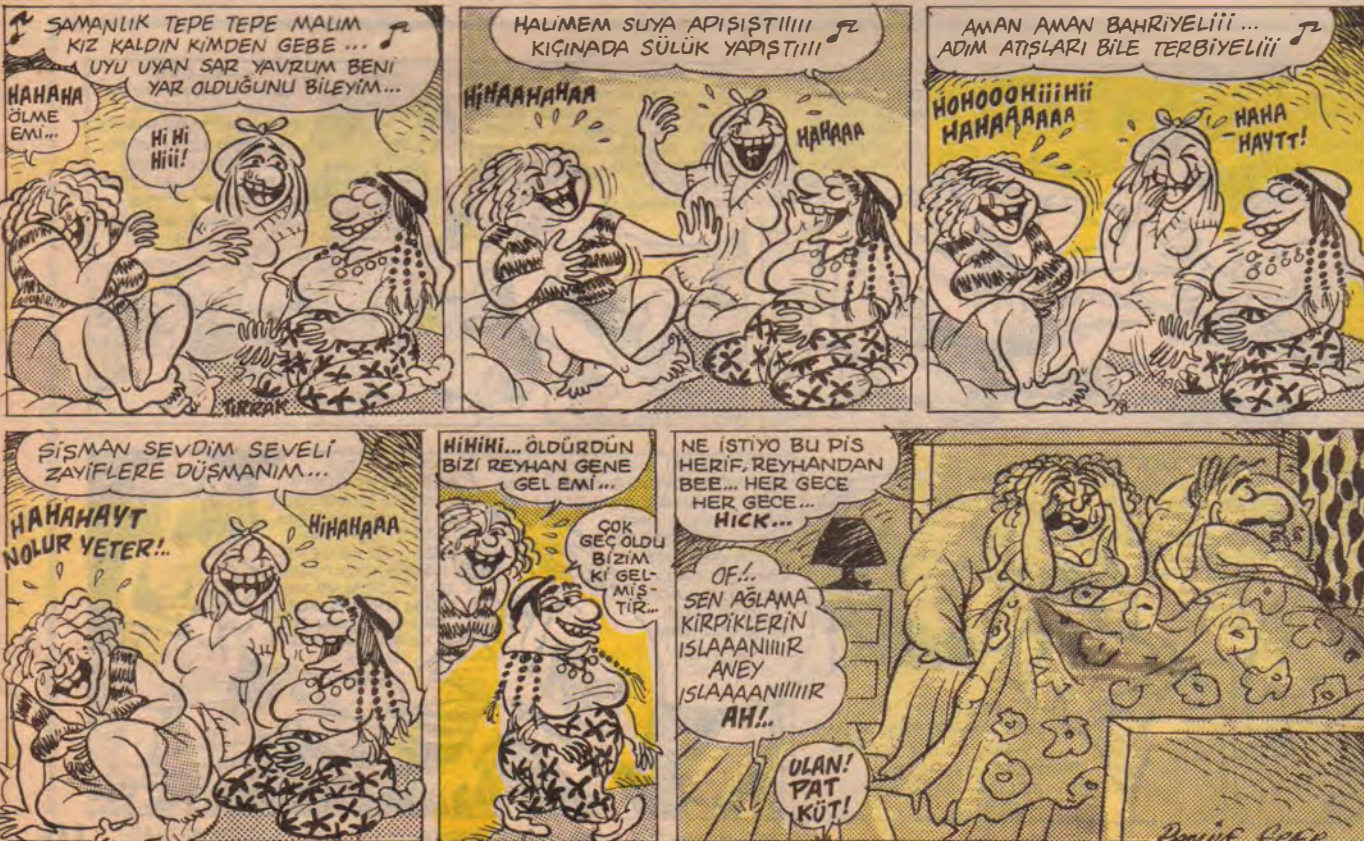
YAZAN: ATILLO HATALEY

ARZU TOPU ZIPLAYINCA

Eberne-

Oturduğu yumuşak koltuğa iyice gömüldü, gözlerini tavana dikerken, işaret parmağıyla göğsüne küçük yuvarlaklar çiziyordu... Göğsü bir kö-rük gibi inip kalkıyor, oadan sessizliğinde kesik nefes sesleri bir-birini izliyordu. Elinde değildi bir er-kek olmasına rağmen başka bir erkeği şiddetle arzuluyordu... O güç-lü kaslar... Bir an gözlerini kapadı hayal ettiği genç adam rüzgârda saçları dağılarak kendisine doğru ko-şuyordu... Onun takımını tutuyordu. Onu çılgınca istedi... Herşeye rağ-men... Evet, hepsine değirdi...

Fisiltıya "Ah Popa'm" diye inledi. Sonra kararlı bir hareketle doğrulup transfer komitesi başkanını aradı... Lakataş'ı Beşiktaş'a bırakalım, biz en iyisi Romen Santrofor **Popa'yı** transfer edelim" dedi.. Rahatlamıştı. Artık takımı daha güçlüydü.. Şampiyonluk onlarındı.. Çok iyi bir transferdi... Tekrar koltuğa gömüldü... Gülümsüyordu.





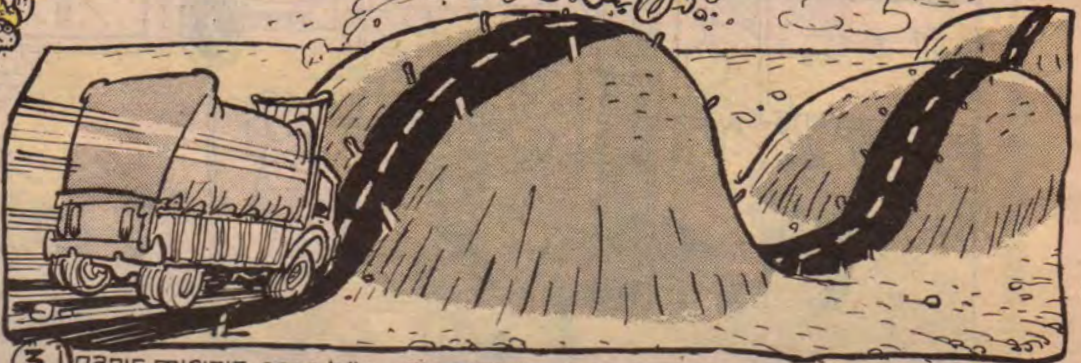
GÖL İNSANLARI!

GÖLET İNSANLARI
Hasan Ergün

1

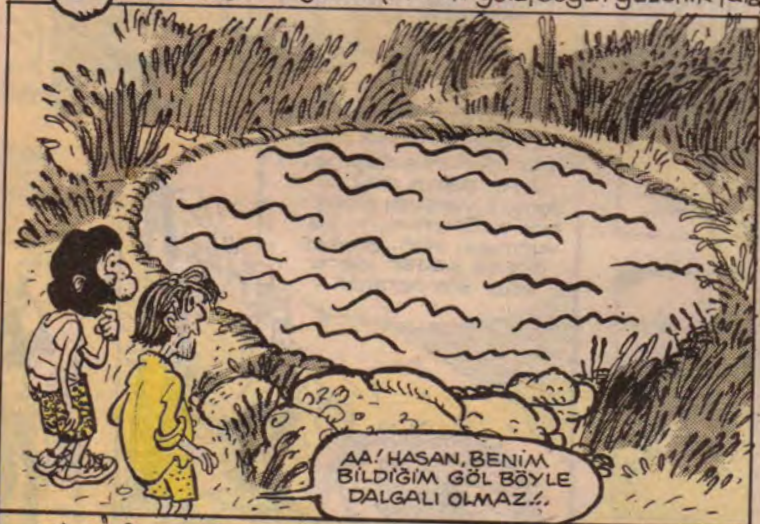
Bir arkadaşımız İznik gölü kenarındaki evine davet etti bizleri... Nası gidicez... Tabii ki karayoluyla...

Hiyy... Bunlar rampa diil, kamyonlar için hız tahdidimış daha ufağı kesmiyo...



2

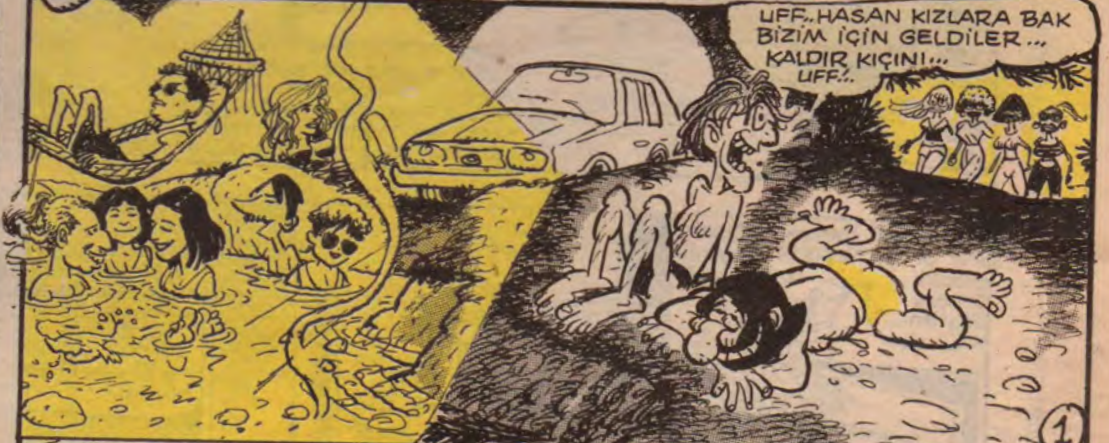
Pek de güzel gölmüş İznik gölü, doğal güzellik falan...



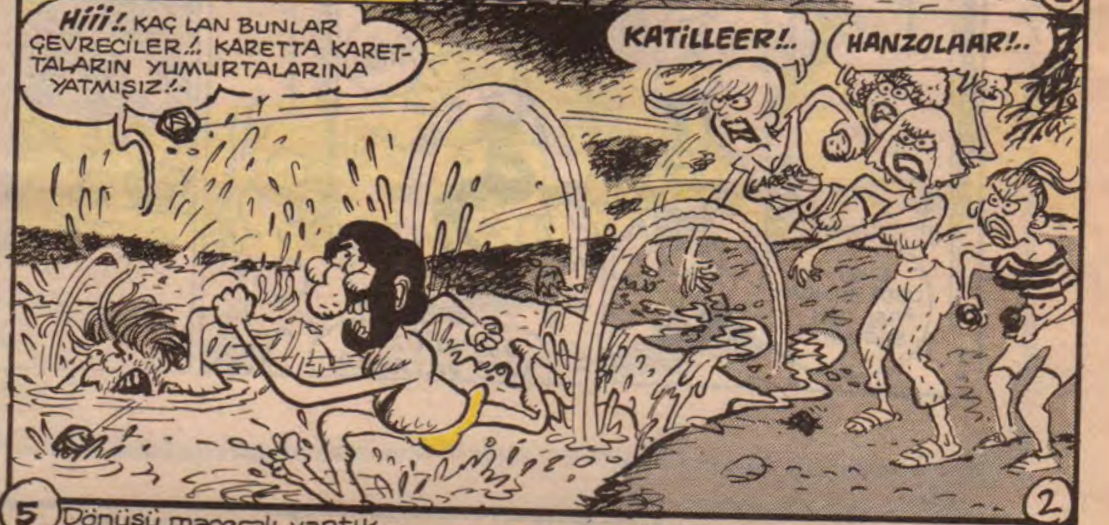
AA! HASAN, BENİM BİLDİĞİM GÖL BÖYLE DALGALI OLMAZ...

3

nanır mısınız gece bile göle girdik... İnanınız olsun ki...



UFF... HASAN KIZLARA BAK BİZİM İÇİN GELDİLER... KALDIR KİÇİNİ... UFF...



Hiyy! KAÇ LAN BUNLAR ÇEVRECİLER! KARETTA KARET-TALARIN YUMURTALARINA YATMIŞIZ!

KATILLEER!...

HANZOLAAR!...

4 Balıklar... O güzel hayvanlar ne de sevimlidirler he...



HOOP! HOP!... YAZIK DİİL Mİ HAYVANLARA, BIRAK ONU... ÜSTELİK DE AVLANMA YASAĞINDA...

öğlen acikir insan...

SEY İKİ PORSİYON BALIK İSTİYCEKTİK. ÇOK ACIKTIK...

BALIKLAR DAN NELER YAR... HE...

5 Dönüşü maceralı yaptık...

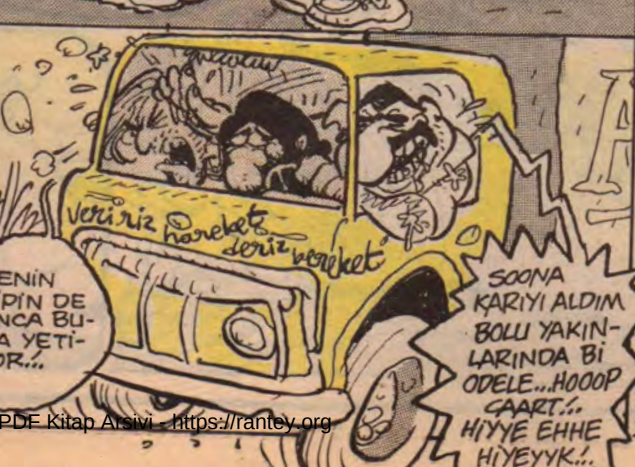


ERGÜNCÜM, SEN SÖYLE KENARA ÇEKİL, BU TİPLE OTOSTOP YAPABİLİCENİ Mİ SANIYOSUN...

6

Evlerimize geldik. Ergün'ün çektiği fotoğraflara bakıp anı tazeledik...

HASANCIIM SİZ, HANI İZNİK'E GİTMIŞTİNİZ?!



SENİN TİPİN DE ANCA BU NA YETİYOR...

SOONA KARIYI ALDIM BOLLU YAKINLARINDA Bİ ODELE... HOOP ÇAART... HIYYE EHHE HIYYEYK...

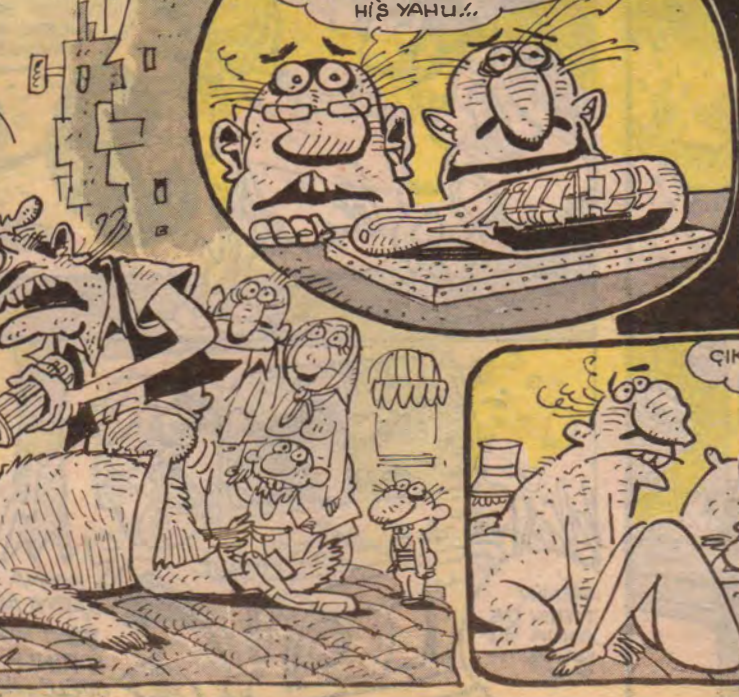


YAVRUM Mithat bey ve cıvık Mirsat

VATİF DEMİRCİ



KENEME





YAZIP GİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU

29...28...
27... 26...

Biy EPMEK, BİY DE MEYCEDE'Sİ GAZETE...

DUR ŞİMDİ UFAKLİK... BİR... A...

DUR ŞİMDİ
UFAKLİK...
6...5...4...

ŞİMDİ!

KAYA GİBİ

**HADDIYAAA!
ÇITTIR ÇITTIR
SİMMİVAT!**

ДУВААН!..

Still.

HORRR!!

TAK!..
TAK!..
TAK!

**AÇ ŞUNU BE!..
SENİNLE
KONUŞACAK-
LARIM
VAR!**

A cartoon illustration of a man with a large nose and a speech bubble saying "...Kill!...". The man is wearing a yellow shirt and has a large, round earring. He is looking towards the right. The background is dark with some light-colored shapes. The text "CAMESTASI" is visible at the bottom of the page.

A cartoon illustration of a dog, possibly a Weimaraner, looking slightly to the right with a questioning expression. A speech bubble above its head contains the text "Hi?..". Another speech bubble to its right contains the text "Kim 00?". The dog is drawn with detailed fur and a simple, expressive face.

AJAN MİLYİÇ

Serdar A.YETKİN

KGB ajanı Alexi İvanov Milyiç'e, CIA'da görevli Robert Holcroft'u izleme görevi verilmişti. Robert Holcroft'un, o gün New York sokaklarında ne yaptığının bilinmesi gerekiyordu ve şimdi Milyiç, Holcroft'un evinin karşı köşesinde trençkotunu giymiş evi gözliyordu. Sovyet Konsolosluğu'ndaki KGB New York sorumlusu İvan Valesky'ye rapor vermek için cebindeki mini telsize uzandı. Cihazı radyodan bir söyleşi programının karıştığı duydu:

"...En iyi bildiğimiz dili kendi dilimiz olduğu gibi, kâğıda aktaracağımız en iyi fikir de kendi fikrimizdir. Görme özürü bir insanın yaşam öyküsünü anlatan en iyi romanı, yine görme özürü bir vatandaş yazmıştır. En doğal olan yaşanandır..."

"Kahretsin," dedi Milyiç. Rapor veremiyordu. Tam bu sırada Holcroft evinden çıktı, 38. caddede yürümeye başladı. Milyiç de peşine düştü. Holcroft'un koltuğunun altında bir şişe vardı. Evet, bu bir viski şişesiydi. Milyiç bunun ne için olduğunu anladı. Sabah Konsoloklusta okuduğu raporlarda Holcroft'un ablasının yeni doğum yaptığını öğrenmişti. Şimdi Holcroft The Church Street'te oturan Dr. Hakstibil'a gidiyordu. (Çevrede karısı ve çocuklarıyla Cosby Ailesi olarak tanınırlardı.) Buralarda doktora viski götürmek adetti. Holcroft bir bakkaldan Cosby'lerin küçük kızı Rudi için sürpriz yumurta aldı. Bu da yeni adetti... Rus bunu görünce kıkır kırı güldü. Üç blok sonra Cosby'lerin evine geldiler, Holcroft içeri girdi, Milyiç telsize uzandı:

"Yazdıklarınızda önce kendi kültürünüzü anlatırsınız. Diğerlerine özenip de bir şeyler yapmaya kalktığınızda gülünç duruma düşebilirsiniz, karıştırır çorba edersiniz. Japonya'yı tanıtan bir yazı, orada bir ay kalarak yazılabilir ama; bir Japon gibi öykü yazabilmek, en az yirmi yıl ister..."

Milyiç rapor veremiyordu. İçinden, "Romanlarda her casusun yanında güzel bir kız olur, kitap boyunca yiyeşirler, oysa ben bozuk bir telsizle didişiyorum. Ne talihsiz bir casusum," diye geçirdi. Aynı anda da Holcroft evden çıktı, 29. caddenin köşesine doğru yürüdüler. Kavşakta bir grup öğrenci Yale Üniversitesi'nin otel yapılmasına karşı çıkmak için gösteri yapıyorlardı. Holcroft önde Milyiç arkada buradan uzaklaştılar ama iki blok ötede bir grup fanatik Hristiyanın İnterpolitan Müzesi'nin ibadete açılması için slogan attıklarını gördüler. Kalabalıktan sıyrılan Holcroft bir büfeye giderek satıcı ile konuşmaya başladı. Milyiç kilometrelerce öteyi bile duyabilen mikro ses alma cihazıyla dinliyordu: 'HOLCROFT: Bir Maltepe versene... 1100 lira olmuş öyle mi? SATICI: Öyle beyim. Bu Başkan yaktı bizi. HOLCROFT: Öyle öyle. Hadi eyvallah. SATICI: Güle güle. Bereket versin. HOLCROFT: Bereketini bul. 'Milyiç bu önemli konuşmayı merkeze bildirmek istedi ama telsiz:

"Başkasını taklit etmekle başarıya gidilmez. Çünkü taklit edilen her zaman sizden birkaç adım önde olacaktır. Şarkı yarışmalarındaki gibi... Özünüze inin!!!"

Holcroft bir lokantaya girdi. Bir ayran ile bir buçuk acılı Dallas kebabı söyledi. Milyiç de birkaç masa ötede yer buldu, orta şekerli nescafe ve bir bardak su istedi. Milyiç televizyonda bol bol Amerikan filmi seyrettiğinden New York'u iyi bildirdi. Örneğin arka sokakta Altın Kızlar oturuyordu. Köşede de Yaban Kazları'nın ofisi vardı.

Holcroft yemeğini bitirince hesabı ödedi ve sokağa çıktığı gibi bir taksiye atladı. Milyiç de masaya yetmiş beş sent bırakıp bir sonraki taksiye bindi. "Öndeki arabayı takip et," dedi. Arabalar Carver Lisesi'nin önünde durdular. Spor salonunda basketbol koçu Rıvs; Torp, Kuliç ve Salami'yi çalıştırıyordu. Holcroft salona girdi. Milyiç de çıkarmamak için hemen basketbol potası kılıfına girdi, salona süzülüp konuşmaları dinledi. 'KOÇ: Haydi kızlar... HOLCROFT: Kaç Rıvs... Ben Salami'nin babası Bay Holcroft. KOÇ: Oh. Başışayın. Salami, yavrum baban geldi SALAMİ: Oh. Baba nasılsın?

Milyiç bu önemli bilgiyi merkeze bildirmek istedi ama: "...düşünce yapısı okumak-öğrenmek kadar yaşamakla da geişir ki asıl olan da budur. Sahip olduğunuz bir duyguyu yokmuş gibi, olmayan bir şeyi de tahmin ederek yazamazsınız. Halkın derdini, onu yaşamadan yazıyorsanız inandırıcı olmazsınız. Bu; aç kalan birini ahlaltmak için aç kalın, demek değildir ama o ahlaktan siz de onun kadar rahatsız olmalı acı çekmelisiniz. Aksi halde halk sizi beñimsemmez. Bu söylediklerim yazarı, sanatçısı, siyasetçisi, doktoru, öğretmen, mühendisi ile tüm aydınlar için geçerlidir... Cızzzzzt... cızzzzzt."

Sonunda telsiz düzeldi. Milyiç Valesky'yi aradı "Patron," dedi. "Korkunç bir bilgi öğrendim. HOLCROFT; SELAMİ'nin BABA-SIYMIŞ..."

Patron küfredi: "Onu zaten biliyoruz. Salak. Ayrıca adı Selami değil, Salami. Salak. Senden ajan olmaz, beceremedin. Salak. Biraz daha casusluk romanı oku belki olur... Salak!!!"

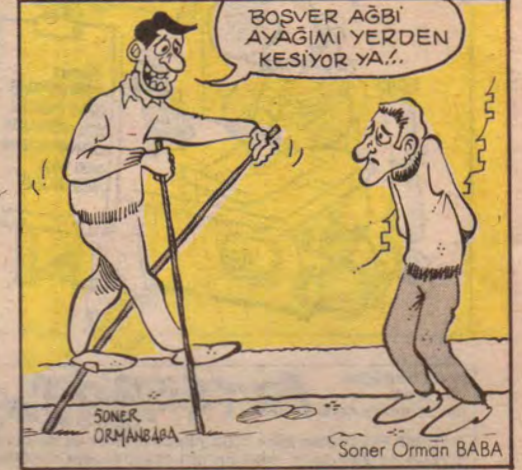
KGB ajanı Alexi İvanov Milyiç'in yüzü ağlamaklı oldu. "Yahu," dedi, "O kadar da becermeye çalıştım. Neden olmadı???"

Bitti...

HİBİR ACIL SERVİSİ



• Bir TV reklamı



Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

31 MAYIS 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür • Adil Özkol • Yayın Danışmanı • Ercan Arıkdı Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz
Hasan Kaçan, İrfan Sayar, Sorumlu Yazıları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal
Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Çenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürçan Özkan,
Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pikaş • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma
ve Abone Adres • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA
POSTA KOD NO: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

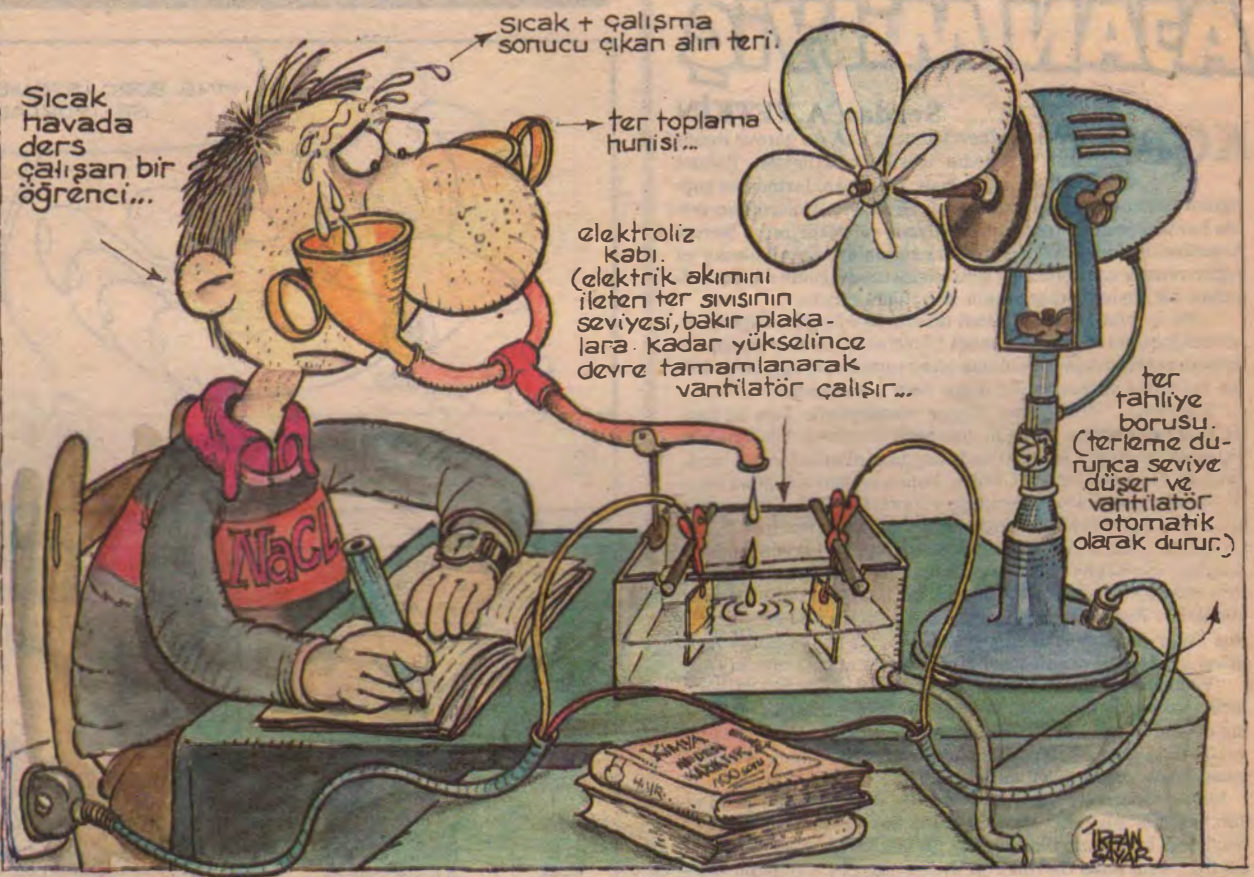


PET-ŞİŞE'DEN GECE KONDÜ süreci
1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent / İSTANBUL adresine postalayın.

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 86- İsl Çetin
İZMİR | 92- Altan Sinem
Beşiktaş-İST. | 99- Hamit Aydın
BATMAN |
| 87- Serdar
Küçükku
ANTALYA | 93- Özgür Çubukcu
Karşıyaka-İZMİR | 100- Banş Cömert
BODRUM |
| 88- Emine Ebru Ene
Haznedar-İST. | 94- Burak Aytelken
Bakırköy-İST. | 101- Akin Özen
Marmaris-MUĞLA |
| 89- Cihat Öner
DÜZÇİ-ADANA | 95- Ali Özbek
Güvenevler-ANK. | 102- F. Seyhan
Soylu
GAZİANTEP |
| 90- Tayfun Sarıkaya
ANKARA | 96- Derya Solmaz
Küçükali-İST. | 103- Tayfun Öner
Feneryolu-İST. |
| 91- Nedim Sivri
Kadıköy-İST. | 97- Nevin-Tülay
Bahçeköy-MUŞ | 104- Hüseyin
Saraydın
KEÇİÖREN-ANK. |
| 98- İlker Gümüş
MERSİN | | |

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

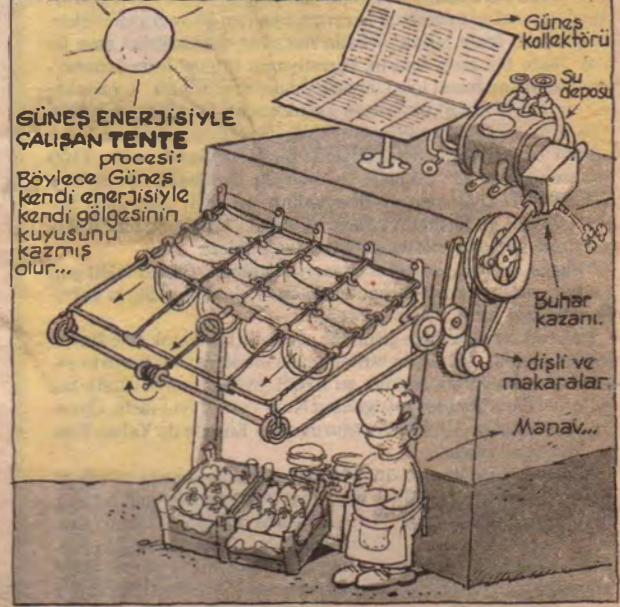
TERLEME İLE ÇALIŞAN OTOMATİK VANTİLATÖR süreci:



KIZGIN KOCALARI kendi kızgınlığının enerjisiyle güldüren GIDIKLAMA MAKİNASI süreci:



Çim süsü verilmiş YEŞİL ZIMPARA sahalarındaki Yara-Bere durumlarını önleyecek



İntikamcı Sütçeyla

Vqur Durak

