

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



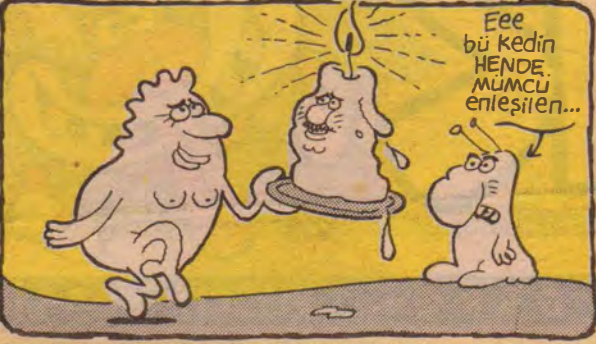
SAYI: 52 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA



**BAYRAMINIZ
KUTLU OLSUN...**

CORK

Sıkendell...



levlen'e etetilk biliş lödülü velildi...

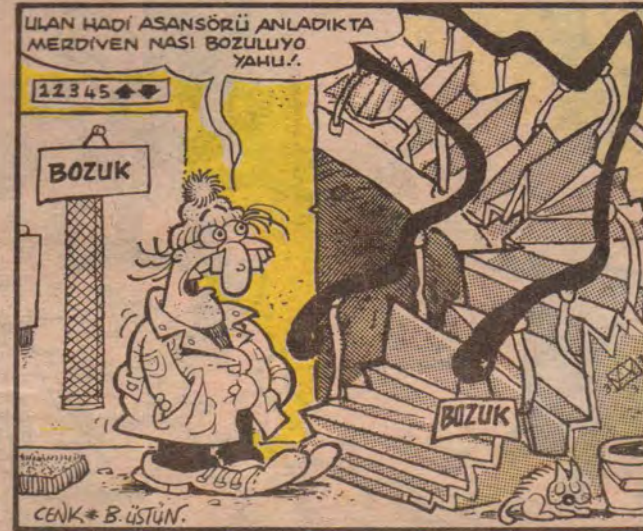


Semsülcü cümcülcepceni...



ESİ NADİDE..

SÜPERMENİ SEY-
REDİCEZ BİZ NA-
DİDE ABLA, ANNE-
Mİ BEKLERKEN SENİNDE CANIN
SIKILMAZ...



EN ACİL HIBIRLAR

• Zeynep ile Seda telefonda sizi işleten ben değildim. Çınarcık'ta pusulalarınızı ve oklarınızı Mehmet'e çevirin, göreyim sizi!

BİR UMUT AKİF

• 41 DL 856'lı zavallı kunduracı ve Alihan Behey plaçkacı çepel çıftlar. Yap tğımız abuzambak hareketlerle bizi nevropat edemezsiniz. OBSTRÜKSİYONLARIZ!

SİZ BİZİ BİLİRSİNİZ...

• Zibörb, aynı ırmakta ikinci defa yıkanılır çünkü sular değişmiştir.

PEMBE

• Perşembenin kendini artist zanneden Fatosu. Her gördüğünü peşinden koşuyor sanmaktan artık vazgeç. Bulutları bırakta yerde yürümeye çalış. İsmi Fatma olabilir ama artist olamazsın.

JEAN PAUL BELMANDO (RANİP)

• Şebnemciğim, sonunda Başbakanı kandırdım. 3. Boğaz köprüsünü bizim Balkonların arasına yapıcak.

METAL MİLİTA MURAT

• Ariyorum... 89 Ankara hukuk mezunu Levent Göneç'in adresini arıyorum. Levent adresini bu sütunlara acilen gönder.

ESKİ HUZUN ÇİÇEKLERİ

• Çıhatçığim, Bana "kaç günün kaldığını yazma" demiştin. Bende sana 405 günün olduğunu söylemeyeceğim. Seni çok seviyorum.

SENİN ŞULEN

• Sorunlu çocuk, Nihayet yavrum. Yeniden sana kavuşabilmek ne güzel. Birşeyler yap, seni bulmama yardım et. Seni istiyorum. Bir adres, bir telefon, haberleşme olaylarından herhangi biri... Kriz geldi gene, özle beni. Seni bekliyorum.

DL. DR. WHISPER

• Relayer'in zimba davulcusu Ahmet Mektuplarını odamın "KUTSAL EMANETLER" bölümünde saklıyorum. İyi ki hayatıma pörtleyiverdin.

"153"

• "Gökyüzü herkesindir" diyorlar. Ağabeyim ve ben payımızı satmaya karar verdik! Lütfen, ciddi olanlar müracaat etsinler. SİBEL-FEHMİ KÜÇÜKÖZDEMİR

POSTBOX = 81 MÜREFET/TEKİRDAĞ

• Artık Amerika'daki ZAZA'MA... Seni Çok Özledim. Düdük yerini kimse dolduramıyor... Love from

A LEAF CAN

• Ebruu! Anneler hâlâ üniversiteye gittiğini mi sanıyorlar?

OGUZ RİZE

• Arkadaşlarıma Acı'dı olduğumu söylemeyin. Onlar beni metalci biliyor!

H.Ü'LÜ PARLAK

• Ben sana o silgiyi, beni gönül defterinden salesin diye vermedim ey sevgisiz CANAN. Dikkat et silgin kaleminden önce bitmesin!

ALİM

• Laz Ömre; ALLAH!Ü: S.B.F'yi senin gibi Laz öğrencilerden korusun.

BİR GRUP LAZZEDE

DUYURU

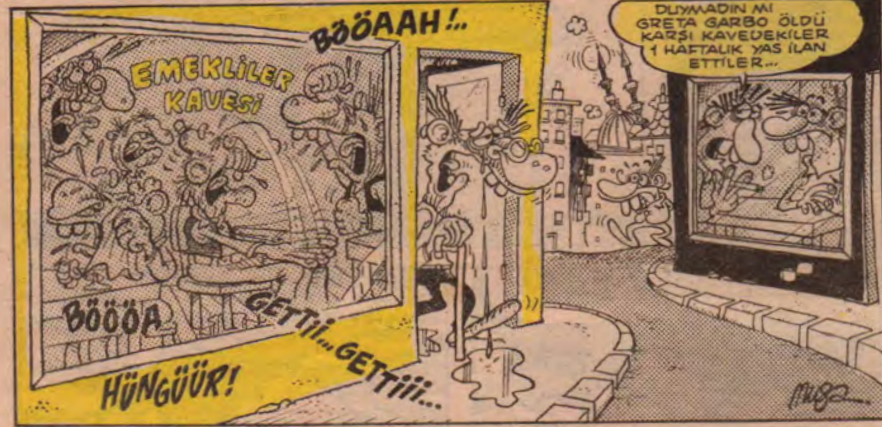
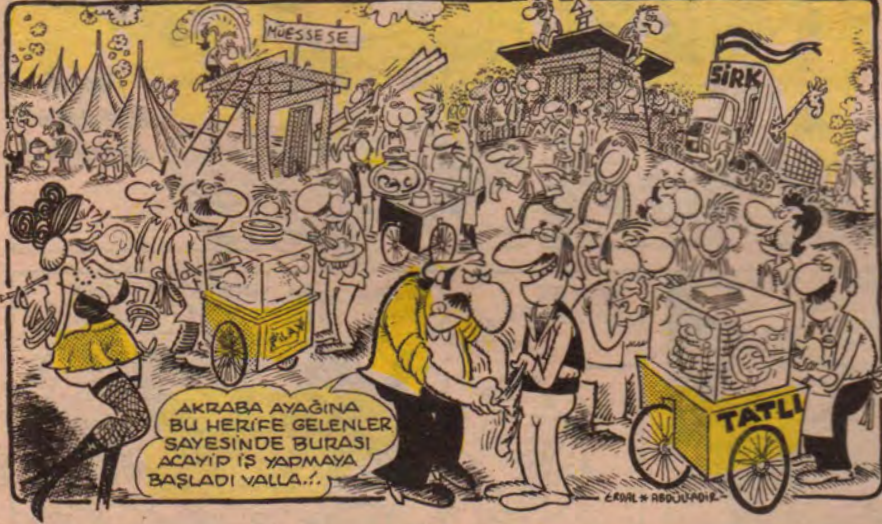
CİHAN DEMİRCİ'nin yepisyeni mizahi yazılarından oluşan GEYİK MUHABBETLERİ Güneş yayınlardan çıktı.

HIBİR

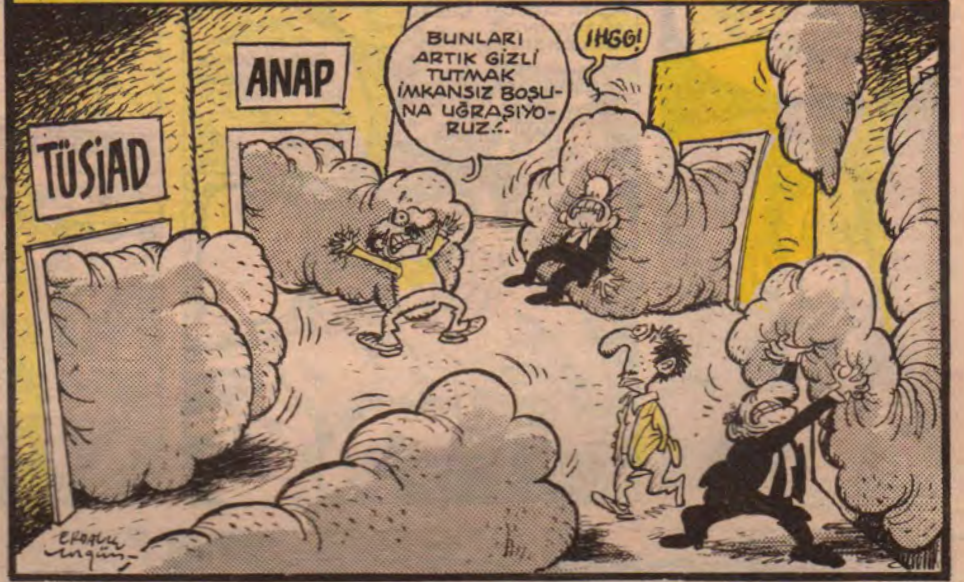


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

- Gaziantep'te facia! Loto'dan 6.5 milyar kazanan Mustafa Ağba akraba altında kaldı...



- "Nereden buldun?" Yasası Meclis'ten geçti... Yasayla mal bildirimlerinin gizli tutulması kararlaştırıldı...

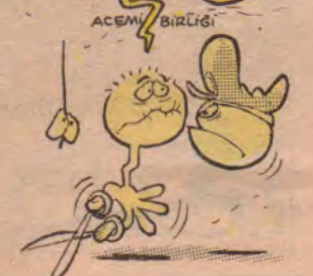


Garibesk
JEDAT KEMER

Abi çok şahsi oynuyosunuz. Buraya top oynamaya geldik ya! Doğru düştü oynayalım yada gidelim!



Komutanım bu acemi sağının kesilmesine itiraz ediyö. Saği kesilince aşağılık kompleksine kapılıyormuş...

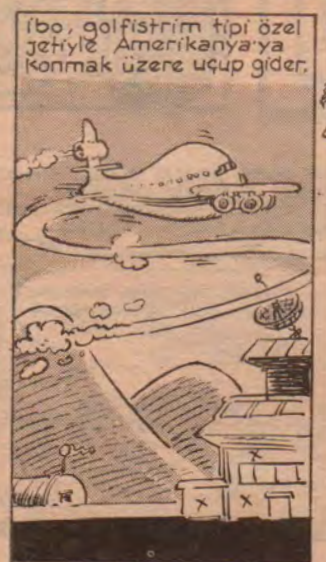
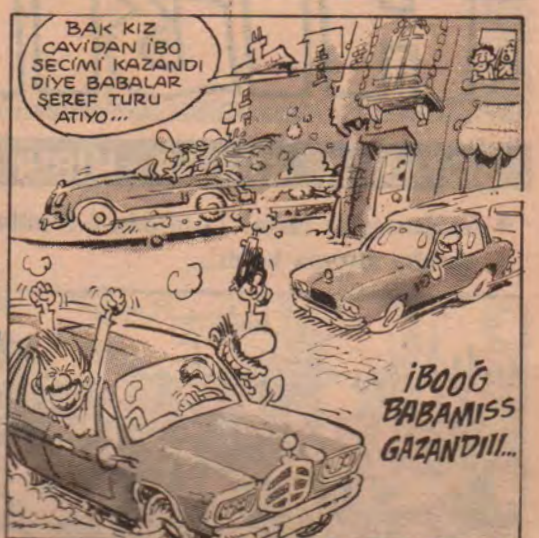
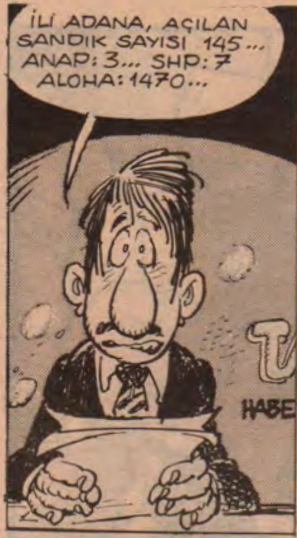


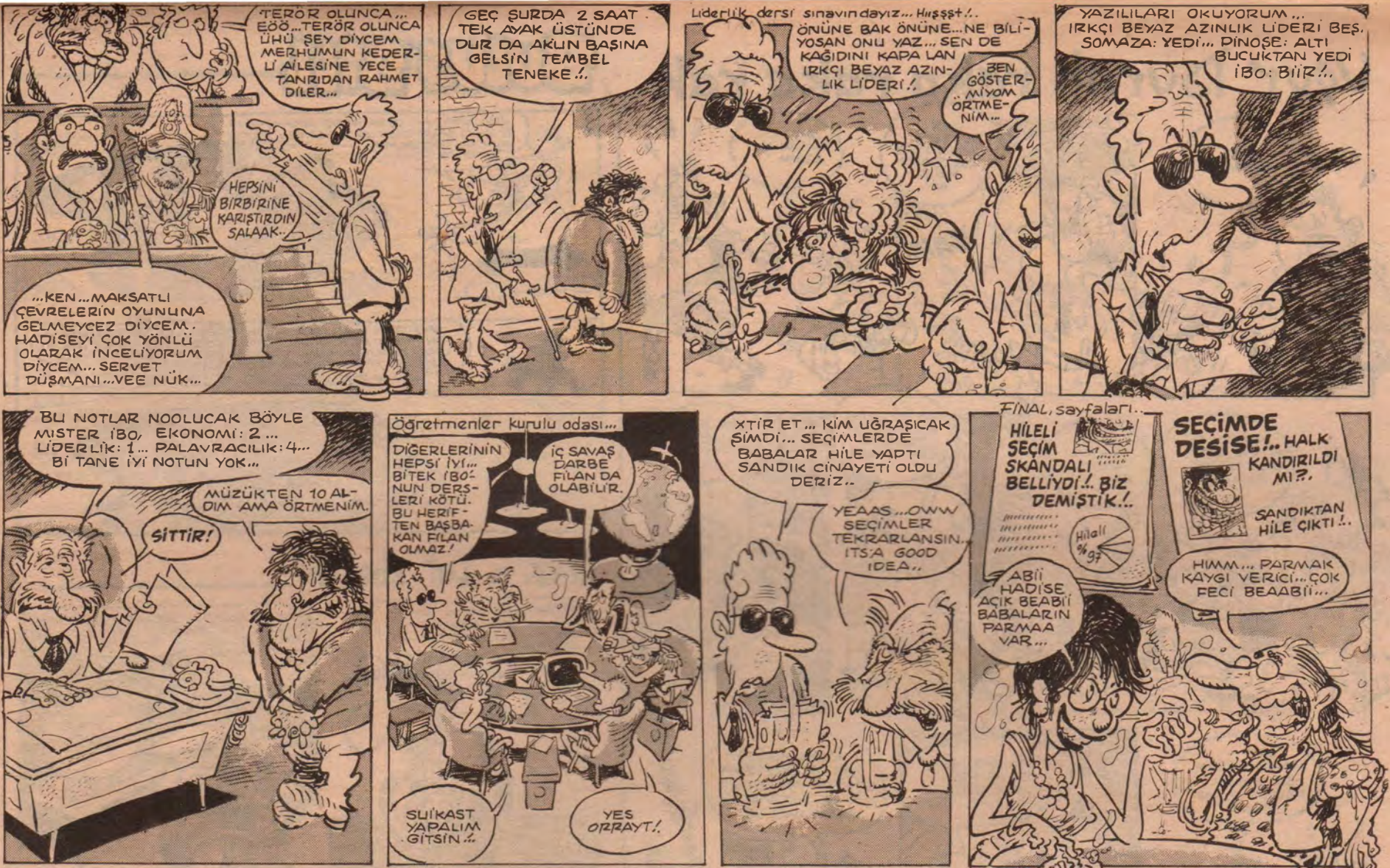
Napiyim be! Çorapların hepsini değiştirinceye kadar yeniden kokmaya başlıyor...



SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

ÖZET: Ünlü türkücü İbo çok tutulunca menaje-ri onun popülarlığını kullanıp daha da köşeyi dönmek için, bi takım dümenler çevirerek parti kurmaya karar verir...





Atilla Atalay

Mal varlıklarımız

—Farkında mısın **Samim**, ne kadar mühim bir vazifemiz var yani? Herkesin beyan ettiği mal varlıklarını bir tek biz görebiliyoruz.. Şuna bak, politikacılar gazeteciler, memurlar binlerce çok gizli dosya.. Bunları kimse göremez ama, bizim görevimiz bunu incelemek.. “Parayla iman”ın kimde olduğu bilinmez” derler ama, biz bilebiliriz işimiz bu.. İhi-hehenk.

—Hooop, hoop gördüm **Sabri**.. Bana laf salatası yapıp “mühim vazife” filan derken kendi mal beyanı dosyasını masanın altına atıp ayağınla kaloriferin dibine ittin.. Ver onu bana bakıım.. Himm... Hani, hani sürat teknesini yazmamışın beyanına..

—Anacım o benim diil ki, Mısır’daki halamın.. Giderken motorun yağına suyuna bakalım diye bize bıraktı.. Bize bıraktığı kedi de kurudu zaten. İki de tavuğu vardı, kümese sansar girdi... Bakma sen, arada bi o sürat teknesine biniyoruz da halamın hatırı için, çürümesin diye yani.. Öh.. Nüü? Ne bakıyosun ööle alaylı alaylı lan? Hani, senin mal beyanında da evlerin yazmıyo inek!

—Ehinhehenek.. **Sabri**’cim, “**Mal sahibi, mülk sahibi hani bunun ilk sahibi?**” demişler zaten.. Bunlar gelip geçici şeyler, üç günlük dünyada dimi ama? Şimdi sen bizimkileri ittir et de, başkalarının dosyalarına bakalım.. Mesela burda **Sagıp Samancı**’nın ki var... Şuna bak incecik bi tane dosya.

—Aptal.. Elinde tuttuğun sadece bir fasikül.. **Sagıp Bey**’in mal varlığı ansiklopedik bir biçimde fasikül fasikül hazırlanıyo.. Elindeki ikinci cildin dördüncü fasikülü.. “G” harfiyle başlayan mallarını yazıyor.. Bak mesela; **Otomatik Garaj Kapısı**.

—Saçma! Garaj kapısı ama otomatik, **O** harfiyle başlıyo yani, **O** fasikülünde olması gerekiyordu usulsüzlük tesbit ettik..

—Boşver, bürokrasi yaratma şimdi.. Bakalım **J** harfinden hiç malı var mı?.. Evet var, jaluziler, jigleler.. Aferim hepsini yazmış adam..

—A aaa.. Burda bir manyak var.. Mal beyanına ağaçlar, kuşlar, çiçekler filan yazmış..

—Haa o mu.. TRT memurlarından **Sezen Cumhuri** **Önümü**’l’in dosyası olmalı.. Geç o adaminkini laf kalabalığı yapmıştır..



—Hişt.. Pisst.. **Beyefendi**’nin mal beyanına bakalım mı?

—Git lan, başımızı mı yiycez? Hüst! Manyak mısın sen, **Beyefendi**’nin dosyasına bakılır mı hiç.. Aaa deli bu adam..

—Ben baktım ama.. Ucundan, accık.. İçinde acı şeyler yazıyo.. **Cimbız, gazocağı memesi, yorgan ipliği, akvaryum kumu, dübel, kırık matkap ucu** vesaire..

—Onlar şifre salak.. Her biri bi başka anlama geliyor.. **Yorgan ipliği**, arazi demek olabilir mesela.. Anladın mı, şifre yani.. **Beyefendi**’nin mal varlığı çok gizli, kanunu böyle zati..

—Gazeteci **Ahmet Vardar**’ın kini açalım bakalım.. A-aaa.. Başında; “**Samim ve Sabri Bey, işinizi doğru yapın gelmiim oraya..**” yazıyo.. **Sabri**, sürat teknesini niye yazmadın mal beyanına... **Hepsi bilinsin, akköt kareköt ortaya çıksın**” demiş.. Altında da bir bir kendi mal beyanı var.. Lan bu gastecilerin topu vatan haini be.. Bunları men-genelere siktirican, askılara asıcan, kalemlerini yuturucan..

—Ay sen çok sinirlendin **Sabri**.. **Yıldırım Akbulut**’un beyannemesini okuyum da gülelim biraz.. Bak ne yazmış.. 1) **Bundan böyle apartmanda saat 10’dan önce halı dövülmeyecektir...** 2) **Saat 23’den sonra apartmanın dış kapısı kitlenecektir...** Aaahihho ho ho.. Kağıtları karıştırmış.. Mal beyanı da başkanlık yaptığı apartmanın kapısında asılıdır şimdi.. Hihohaha..

—İhhi.. Bak, bi başkası da mal beyanı yerine **Hande Hasan skandalı**’ndaki son gelişmeleri yazmış.. Kesin mal kaçırıyordur bu.. Skandalla dikkatleri başka yere çekiyö uyanık.. Benim oğlan arabayı çarpmış iki gündür **Hande-Hasan Skandalı** anlatıyo merak edip, heyecanla dinlediğimden herifi bir türlü dövmüyorum..

—Ühü.. Bak burda bi öğretmenin mal beyanı var.. İki satır tutmuş.. Ne feci hiç bişeyi yok.. Benim öğretmenim **Sacide Hanım**’ın da yoktu.. Hork.. Bi tuhaf oldum.. Ühü... Dayanamıycam.. Şuraya bi tane ev yazıyım de vicdanım rahatlasın bari.. Nasolsa bizden başkası bilmiyecek.. **Sacidanım**’ın hatırı için bir de meyva bahçesi yazıcam.. O, çok severdi.. Okulun bahçesine elma fidanı dikmişti.. Oh, içim serinledi. Dur bi de banka hesabı yazıyım lan **Sabri**.. Bu çok saçma ama rahatlıyorum.. Hork..

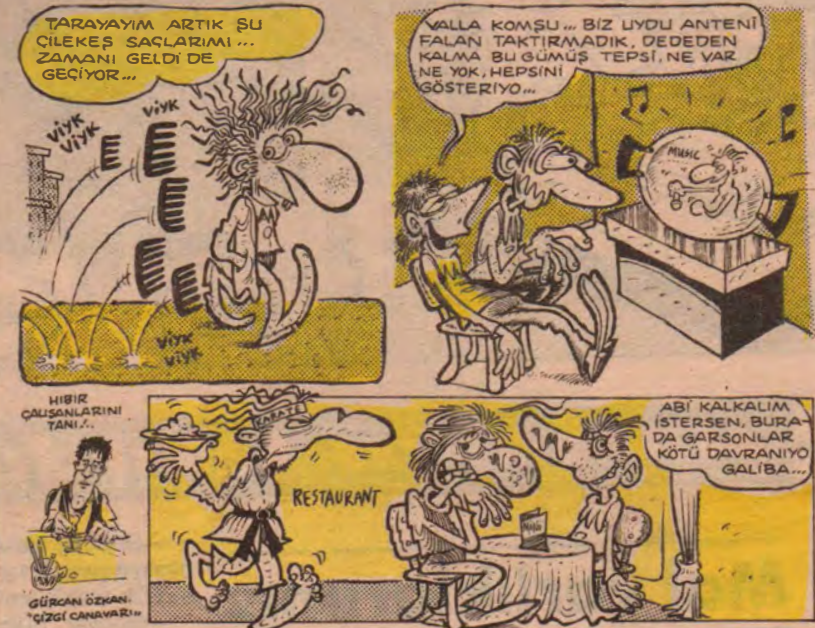
Uğur Durak raka raka rak



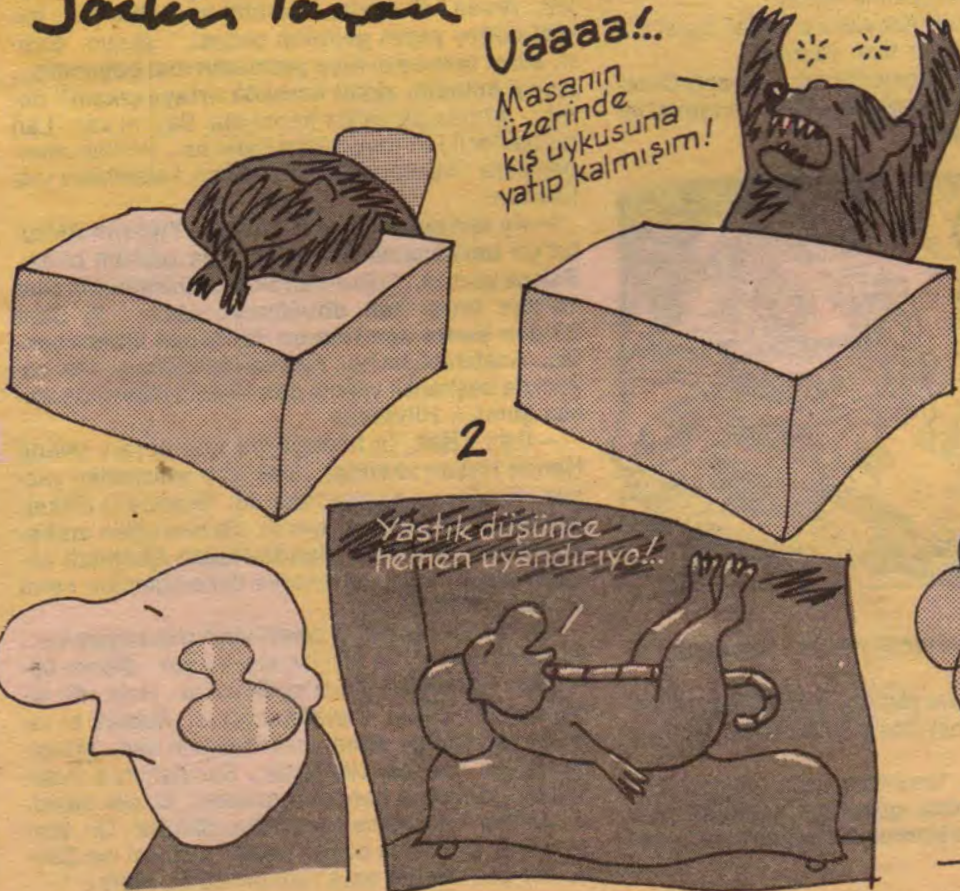
BULUS BILL



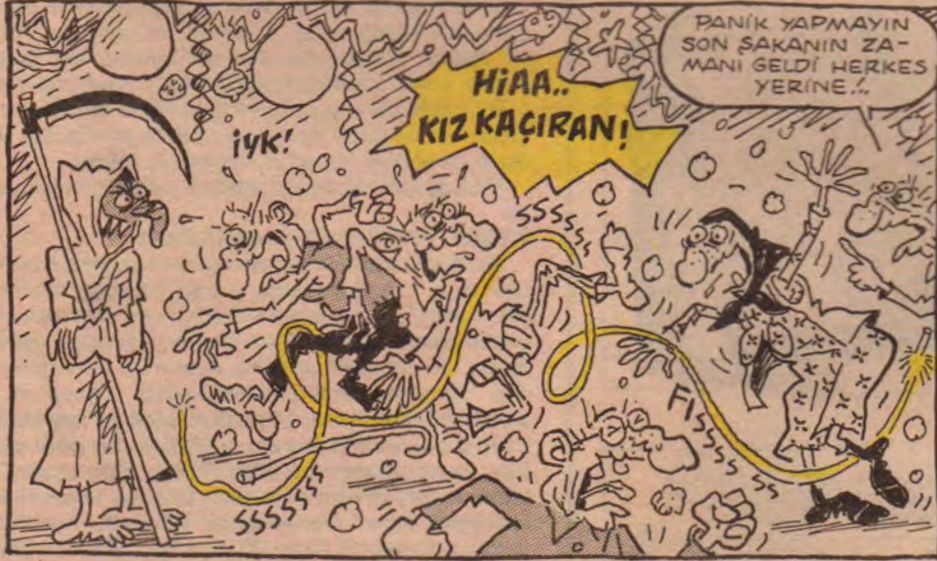
Cenk'in Laf ebeleri...



Sarkin Paşa



...VE AZRAİL İNDİ... ERDAL VE VATİF



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

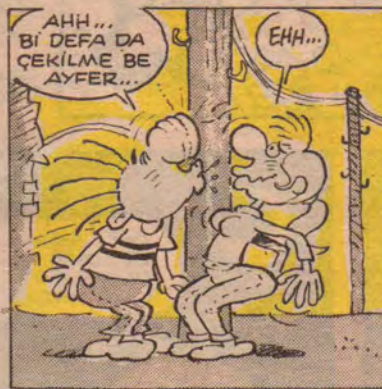
Saçlarına yanayım..



Öz Halicioğlu



Refleks... Utanış.. v.s.



Gece adamı...



Kayastın bakayım...



Atilla Atalay

Ogenkideska kitlem.. Girişte kullandığım sözcük japonca "Nasılsınız" demektir. (kültür) Yine sütuna resim asıp yer kapladığım için girişi kısaltarak sizi he men yazıya alıcım.. Buyrun, ku-dah-sal. (Japonca "lütfen,, demektir.. Ama bu "lütfen,, sadece birşey rica ederken kullanılır, Birşey sorarken ise başka "lütfen,, kullanılır ki bu sözcük "doe-zoh" tur.. Giriş yine uzadı dimi? Su-mi-mah-sen kitlem.. (Sumimahsen = Japonca'da özürdilerim anlamında kullanılır).. Şimdi ben size Japonca öğrettiğim için, siz bana teşekkür etmek isterseniz o zaman japonca olarak Ahrlgatoth demelisiniz..

Son kez olarak da bana sinirlenenler için "Karakol nerededir?" cümlesinin Japoncasını yazıyorum Koh-ban wa doe-koh des ka?

Aaabi karakter yapmayın yaa.. Ben sizin lideriniz diil miyim? Kızırım da, severim de (his) döverim de, Japonca da öğretirim de.. Afedersiniz Japonca, Türkçe mi bozdu.. kullandığım cümle düşüklüğü için (düşük cümle, cenin, prematüre) özür dilerim (Subi mahsen = Bu arada bana bu Japonca sözlükle birlikte, stress ölçen kart ve BMW'ye çıkartma yollayan Hostes Nesrin'e de türkçe teşekkür ediyorum: mersi.

Yine güzel türkçemizi katlettim, eylemlerim sürecektir.

AYSUN HAMZAOĞLU—(ANKARA)

Mektuplaşalım-manyaklaşalım köşemizin bu haftaki cins konuğu Aysun'u hep beraber lanetleyelim. Aysun'un mektupta yolladığı pılıpırtıyı tamamen yazamıyım, Japonca derslerim yüzünden yer kalmadı.. İki tanesini yazsam Aysun'un kenarına geldiği uçurumu hemen anlıycaksınız.. Aysun'un ağzından gönderdikleri; 24 pozluk fotoğraf makınanın 21 inci pozundaki resmin pozitifinin bir bölü otuzlksi, ile negatifinin bir bölü dördü.. Dün akşam ablamla futbol (evde) oynarken üzerine basarak katlettğimiz topun herhangi bir bölümü.. Aysun son olarak çok isabetli bişey göndermiş.. Şöyle ki; "Gönderdiklerimi beğenmediğiniz takdirde, okumanız için 50 kere yazılmış, "Ben kötü bir Erayınmanım" yazısı.."

Kötü filan değilsin Aysun, sen cin gibi, sevimli bir prensessin.. 9 veriyorum, yerine otur.

SEHER AYDIN-(İST)

Geçen haftalarda Sebastian'a karşı bir yumuşama politikası izlediğimden söz ederek; ona C vitaminitab-letleri verdiğimi hatta bir saat aldığını yazmışım.. Seher bu işe çok memnun olmuş.. Yalnız "Sadık uşağın Sebastian'a sadece bir saat parçası almak sana yakışıyor mu yani?" diyerek bana kılçık atmış.. Yalan! Ona acayip bi müzik seti de aldım, ama yanına bile yaklaşıyo embesil. İşte fotoğrafı...



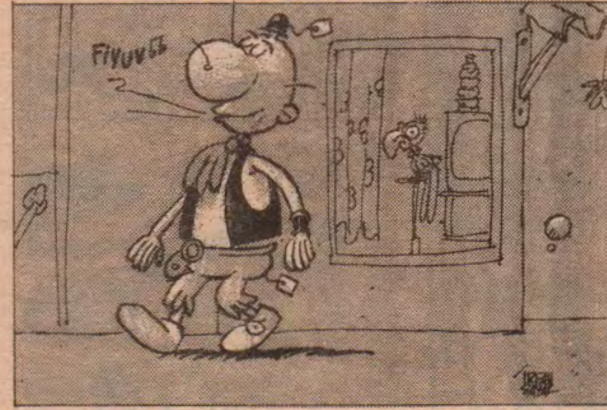
Setin tizleri accaip.. Çok güzel "Tess tuss" sesleri çıkartıyor vallahi.. Böölesi bi set kimde var? Resimde Sebastian'a aldığım set'in kolonlarından "tiss" sesi çıkarken görülüyor..

Hepinize his yaptım kitlem.. Saiyonara. (Japonca Allahaismarladık" demek)..

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZA DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR

Akşamsefası



GRUP PERİŞAN

Abdülkadir
ELÇİOĞLU

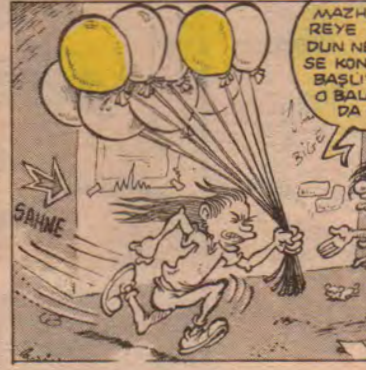
*NİKOTİNLİ DUDAKLAR



*AĞIR ROMAN



*TANKARD'DA BALIK OLSAM...



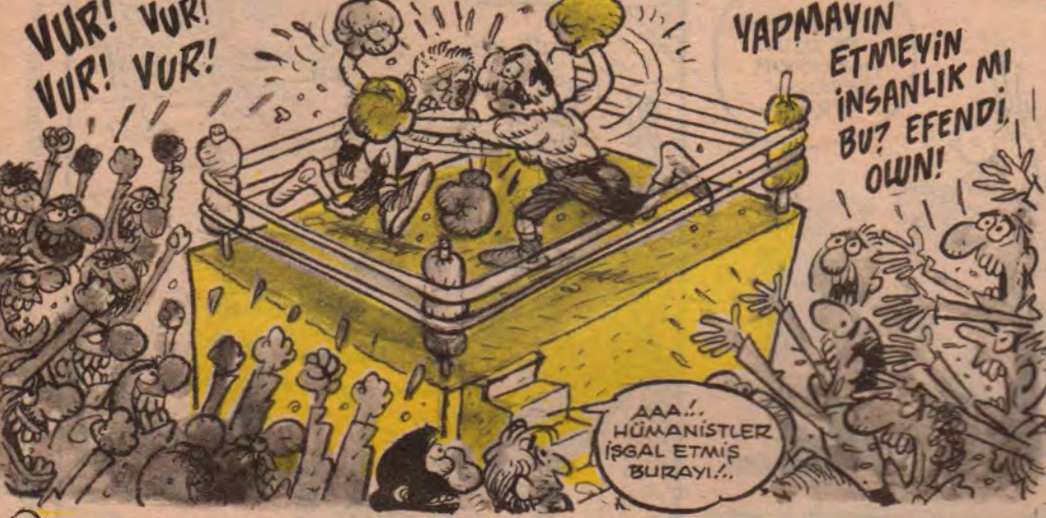
Biz Bıyksızlar



GAZ VERMEK

TAHRİK ETMEK... GAZA GETİRMEK

1 Kimimiz insanlara gaz verip tahrik ederiz... kimimiz de hümanist derecede insancılıktır bu tahrikleri önlemek isteriz...



3 Sportif taraftarlıklar da insanı feci gaza getirir... NASI GÖDÜK 5 TANE ÇOK ACI BE!



AMA 5 TANE DE ACI OLUYOR... NORMAL KARŞILICAN BÖYLE SEELERİ...



HIBIR

4 Bide şu araba mevzusu var... Her şöför gaza gelmeye ve gaza basmaya hazır... MORUK BAK HERİFLER KİÇİNİ GÖSTEREN OYUNCAK ADAMI GÖSTERDİLER, HADI ONLARI GEÇİP, BİZİM HERİFİN KİÇİNİ GÖSTERELİM...



6 HIBIR'IN Seyir Defterinden

Gülray, Ramize, Eda, Bülent ve Atilla'dan oluşan HIBIR ekibi ikinci ODTÜ Meydan Muhabetleri'ne katıldı... Yarıyıl sınavlarından gözleri pörtlemiş ODTÜ'lülerle dergide sabahlayıp yola çıkmış HIBIR ekibi bir anfiye doluşup bir güzel uyudu...

Uyanır uyanmaz yola çıkan HIBIR ekibi ayağının tozuyla bu kez de İ.Ü. Diş Hekimliği Fakültesi'ne giderek, genç dişçilerle hiç korkmadan söyleşi yaptı... Taşlar temizlendi, dolgular yenilendi, karşılıklı fikir teatisinde bulunuldu..

Her iki okula da misafirperverliklerden ötürü sevgilerimizi sunarız..



Akşamsefası

2 Arkadaşlar arasındaki en sıradan gaza getirme mevzusudur bu kız mevzusu...



5 Bu maç mevzularını kalabalık yerlerde tartışmamak lazım...



GELİYOR!
HAFTAYA
ORHAN ALEV'in
yazdığı...
ERGÜN GÜNDÜZ'ün
çizdiği...

"Kaç Cevdet Kaç"

RESİMLİ ROMANI
4. SAYFADA
BİZDEN SÖYLEMESİ
BİZDEN SÖYLEMESİ
BİZDEN SÖYLEMESİ

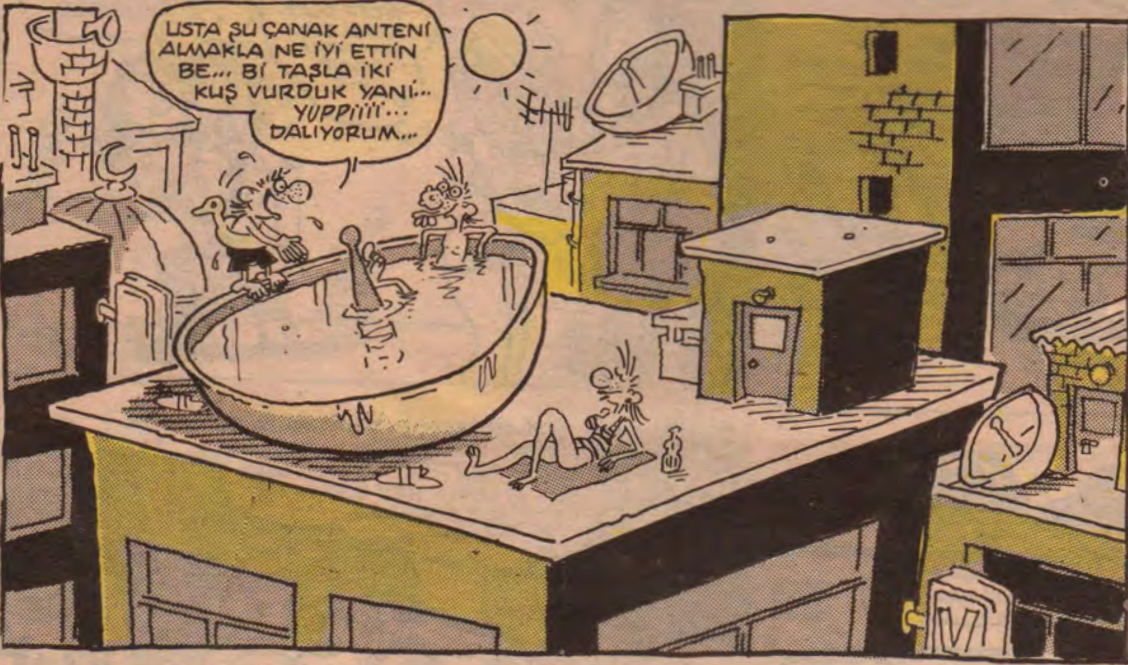


YAVRUM

Mithat bey ve cıvık Mirsat

 4 TİF
DEMİRCİ

 MİRSAT BAAK GÜLAYDIN GAZA-
TESİNİN OTOMOBİL ÇEKİLİŞİNDE
BANA EHLİYET ÇIKTI...

 Usta be, önümüzde bayram
zaten... Biraz hareket verif-
sen kendime yazlık
bişeyler alayım
diyodum...

 ŞU NERDEN BULDUN yasası gene hortla-
dı ortalık yahşana kadar şu dergileri
emin bi yere sakla yavrum.


HIBİR

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

WFLK GÜRGENG



ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Ridvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.I.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Ridvan'ı kaçıtır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Ridvan'ın peşine düşer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

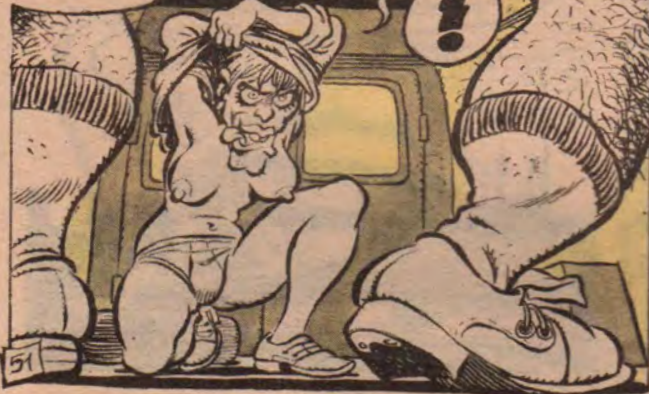




EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

VUR Bİ DAHA! KANIMI AKIT! BÖYLE Sİ DAHA SEKSİ OLUYOR! OH! RUSLARI DA ÇAĞIRALIM GRUP SEKS YAPARIZ!..



İMDAAAT!.. KURTARIILIN!.. SAPIK BU KADIN HIYAAAH!



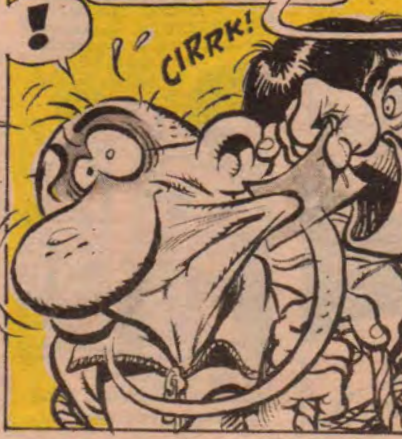
ABİ TÖRÖRİS DEDİKLERİ HA BUNLAR MI OLAP AMA HERİFİN SİLAHI DA BABA YANI HAA!..



SELAM USTA NE AYAK? SİZİ KAŞIRANLAR, KEÇİLERİ DE BEZABER KAŞIRMIŞLAR GALİBA HE?



KÜÇÜKKEN ÖĞRETMEDİLER Mİ DAYI?.. AĞIZ DOLUYKEN KONUŞULMAZ... ÇIKAR ŞUNU DA NE DEDİĞİNİ ANLIYALIM O Mİ?..



N'OLUYOR? GERÇEKTEN GEMİYİ KAÇIRIYORLAR MI?..



KAPTAN ŞAKACI BİRİ DEĞİLSE, HERALDE!.. AKŞI GİBİ YANIMA FAZLA SİLAH ALMADIM.



SİLAH Mİ?.. YANİ SAHİCİ SİLAH MI O?



AYIPSIN!.. BEN BEBEKKEN MEME YERİNE NAMLU EMERMİŞİM İCABINDA!..



RİDVAN BE!.. LAN OĞLUM BİZ YANLIŞ YAPİYORUZ GİBİ GELİYOR... VAKİT YARKEN SIRDAN DENİZE ATLAVID TÜYELİM!..



BU TERÖRİST MİLLETİ GENELLİKLE AMARİKA DÜŞMANI OLDUĞU İÇİN KOYBOYLAR GİBİ YÜZ YÜZE DÜELLOYA YANAŞACAKLARINI HIÇ SANMAM!



Az sonra... ..DUYDUNUZ MU KOMSER? EĞER DEDİKLERİM AYVEN YAPILMAZSA SAAT BAŞI BİR YOLCUYU ÖLDÜRÜP DENİZE ATACAĞIZ! BU KONUDA...



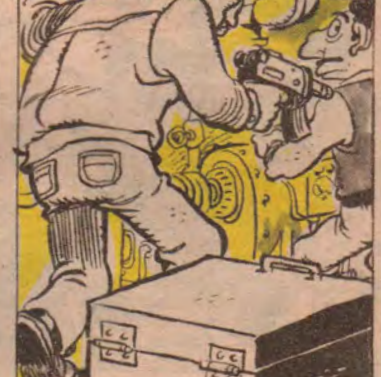
..EN UFAK .. Bİ... TA... VİZ... DUMBUR... DUMBUR... ? DUM.



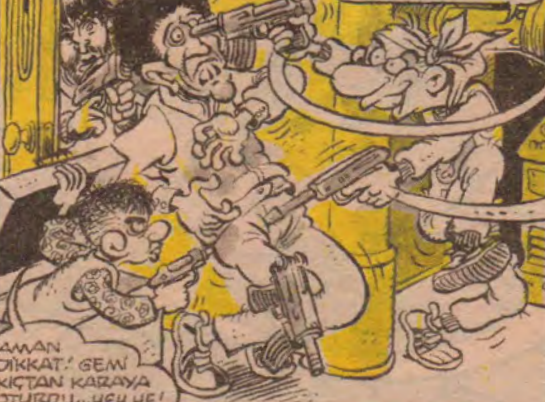
MAKİNE DAİRESİNDE BİRİ NUMARA ÇEKİYOR! DURDURUN LAN ŞUNU!



SANA SÖYLÜYORUM!.. TOR NİSTAN YAP ÇABUK!



N'APICAN TORNİSTANİ?.. YARIM YOL NETİNE YETMİYOR?.. ALTAN ÜSTTEN Bİ TAM YOL VERİRİM Mİ HA VERİRİM Mİ?



KAHRETSİN, NERDE KALDI BU HERİF! KİYYA İYİCE YAKLAŞTIK!.. GİT BAK ŞUNA!..



YAHU ZORLA OLMAZ BU İŞ!.. İŞ... TE... Mİ... YOO... RUUM!..



VAY BE! HERKES KENDİNE GÖRE Bİ EYLEM KOYUYOR!..



HİBİR

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

KİKİRDEK ÖYKÜLER

İşbirlikten kuvvet doğar

Yücel ZİKO

Psikolojik çöküntüsünü dışa vurmaktan çekinmeyen kadın, perişan bir halde 'Psikolog Doktor'un muayenehanesine dalar. Giyiminde, kuşamında, duruşunda ve hareketlerinde bir psikoloğa gelmesini haklı çıkaracak izler bulmak mümkündür, ama konu bu değildir..

—Kocam kendisini ev sahibi sanıyor doktor bey!.. Doktor'un üzerine psikolog olmanın rahatlığı sinmiştir.

—Telaşlanmayın hanımefendi ve bu tarafa dönüp her şeyi bana anlatın, aynaya değil. Heh heh.. Hastalara daha fazla güven versin diye duvarları komple aynayla kaplatmam sizi yandı. Ben orda değil burdayım.

—Kocam, diyorum doktor bey, anlamıyor musunuz?.. Kocam kendisini ev sahibi sanıyor. Oysa ki müzmin bir kiracıdır kendisi.

—İlginç. Hiç unutmam kendisini kiracı sanan bir ev sahibi hastam vardı. Üzerinde yoğun bir psikolojik irdeleme yaptıktan sonra onun reinkarnasyon kurbanı olduğunu tespit etmişim. Önceki yaşamında kiracıymış. İkinci yaşamında ev sahibi olduğuna bir türlü inanamıyordu. Onunla uğraşırken psikolog oldum. Sizin kocanız da reinkarne olmuş olabilir.

—Ev sahibinden çok ev sahibici kesildi başımıza. Duvarlara çivi çakmayalım diye hergün üstümüzü arıyor. Küçük oğlanı üzerinden hacıyatmaz çıktı diye sobaya kapattı, üstüne çaydamlık koydu. Zavallı Sedat, bir haftadır sobanın içinde. Yiyeceğini mazgaldan veriyoruz. Allahtan, ev hararet yapmasın diye sobayı yakmamıza izin vermiyor da çocuk yanmaktan kurtuldu.

—Peki, kocanızı bu davranışlara iten sebep ne? Kafayı mı yemiş? Manyak mı o?

—Kocamı azdırın, gerçek ev sahibimiz. Yıllar önce evine kiracı aldığı bir ailenin küçük oğlu kızını ayartıp birlikte kaçtılar diye hayatını kiracılardan intikam almaya adadı. Adamın parada gözü yok. Evini yem olarak kullanıyor ve çok ucuza kiraya veriyor. Kiracı yerleştikten sonra da safha safha intikam almaya başlıyor. Amacı kiracılara eziyet etmek ve bir süre sonra evinden atmak. Sonra gelsin yeni kiracılar. Bu, adamın yaşam biçimi haline gelmiş. İki yıl cehennem hayatı yaşattı bize. Direndik. Bi gece yatak odasının camını kıran büyükçe bir taşın üzerindeki notta şöyle yazıyordu: "Aybaşı yaklaşıyor, kirayı gecikmeseniz iyi olur.. Bir dost."

—Polise bildirseydiniz..

—Bizden önce o davrandı. Kocamı "Eve karı atıyor" diyerek polise şikayet etti. Kocam "Sokağa mı atsaydım, elbette eve atacaktım, o benim nikahlı karım." Diye ifade verdi. Amacı bizi yıldırıp evinden çıkartmak. Bi zaman ailecek açlık grevi bile yaptık, bana mısın demedi.

—Pes doğrusu. Taş olsanız çatlırsınız. Çıkın evden, bit-sin bu işkence.

—Demesi kolay. Bu zamanda bize göre kiralık ev nerde?.. Hem bulsak bile yeni ev sahibinin eskisinden farkı ne?

—Siz hakettiğiniz kardeşim.

—Haketmedik, sineye çektik. Daha da çekerdik ama adam taktik değiştirdi.

—Taktik mi değiştirdi?

—Evet. Bizi bu şekilde yıldıramayacağını anlayınca kocamı ayarttı. Ödediğimiz kiranın yüzde vermeye başladı. Paranın gözü körolsun. Kocam ev sahibiyle işbirliği yapmaya başladı.

—Siz karşı çıkmadınız mı?

—Önceleri iki taraflı çalışıyordu. Ama zalim ev sahibi yüz-deyi artırdı, kirayı yarı yarıya kırmaya başladılar. Ev sahibi aradan çekildi, kocam direkt olarak eziyet etmeye başladı. Evde musluklara dokunamıyoruz, kapıları açıp kapatamıyoruz, pencereden bakmıyor, yollara çıkamıyoruz.

—Zamanla?..

—Zamanla ödediğimiz kiranın tamamını, sonra da üste para vermeye başladı. Kocma isten çıktı, zamanının tamamını gerçek ev sahibinin verdiği talimatlar doğrultusunda bize eziyet ederek geçirmeye başladı. Ev sahibi kocama Mülkü benim, kirası senin. Ev senin sayılır, görevim seni benim yokluğumu bissettime.. Demiş. Bizimki birdenbire havaya girdi, kendisini gerçek ev sahibi sanmaya başladı. Yıllardır kiracı olarak çektiklerini unutup aynını bize çekti-meye başladı. Değişmişti kocam. Dört çocuğumuz vardı. "Bu çocuklardan ikisi fazla" Diyerek evlatlık verdi.

—Sonra?..

—Sonrası malum doktor bey. Kocam son hamleyi yaptı, evden çıkalım diye tutturdu. Karşı çıktım ama bir gün alış-verişten döndüğümde kocamın eşyalarımızı evin önüne yığ-dığını gördüm.

—Peki benden istediğiniz nedir?

—Kocam doktor bey, kocam kendisini hâlâ ev sahibi sanıyor.

Bitti..

HİBİR ACİL SERVİSİ



Erdoğan DAĞLAR



Ural KOÇAK



Paçaro

PAÇARO

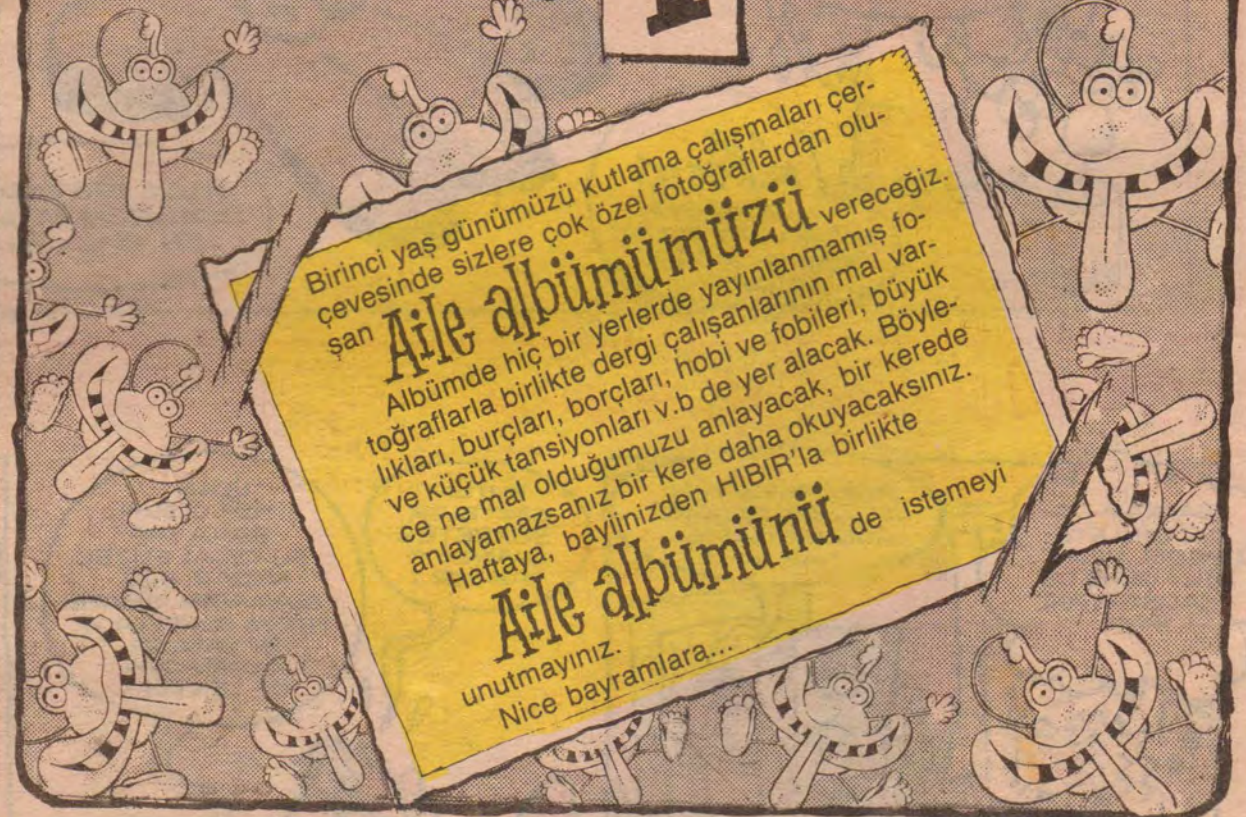


Kaygisız

HİBİR

1

HAFTAYA YAŞINA BASIYOR



Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

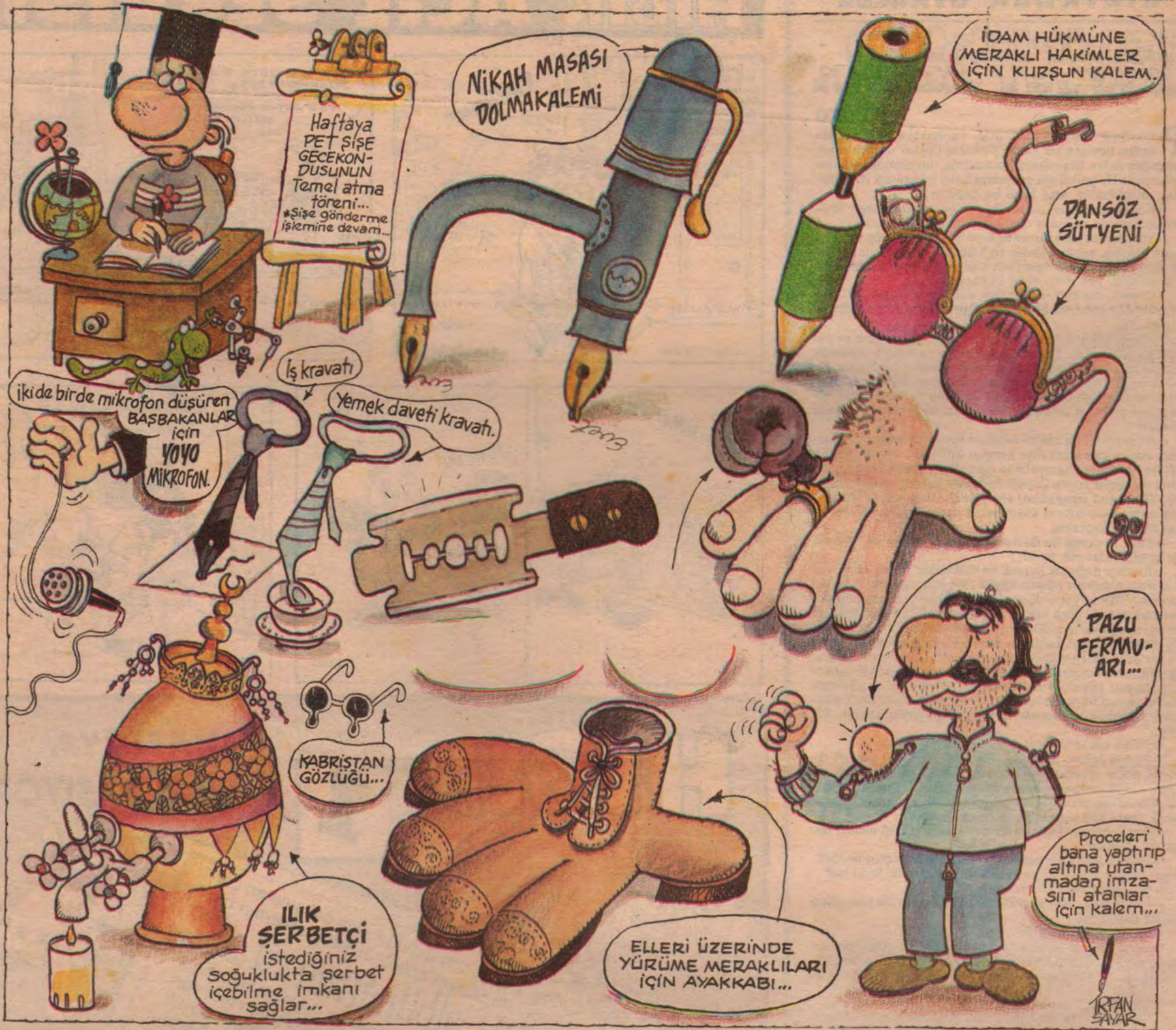
26 NİSAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR

Yönetim Kurulu Başkanı vekili • Fahri Görgülü • Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür • Adil Özkol • Yayın Danışmanı • Ercan Arıkkı Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizimler • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioglu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemir, Eda Oral, Gürkan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pikaş • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • HİBİR Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD NO: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



İntikamcı Süheylan

Vapur Durak



Akşamsefası