

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 50 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

SHP, Fatma Girik'ten sonra Türkan Şoray, Emel Sayın ve Necla Nazır'a da teklif yapacak



SHP

BİZ DE PARTİYE
TECAVÜZCÜ ÇOŞKUN'U
ALDIK, SAYIN BAŞKANIM
BİZE BÖYLESİ YAKIŞIR...

HÜRP... OHSS!...



ORHAN KURBAN
Alev

© 2013 by Rineke van den Broek. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from the author.

HIBİR

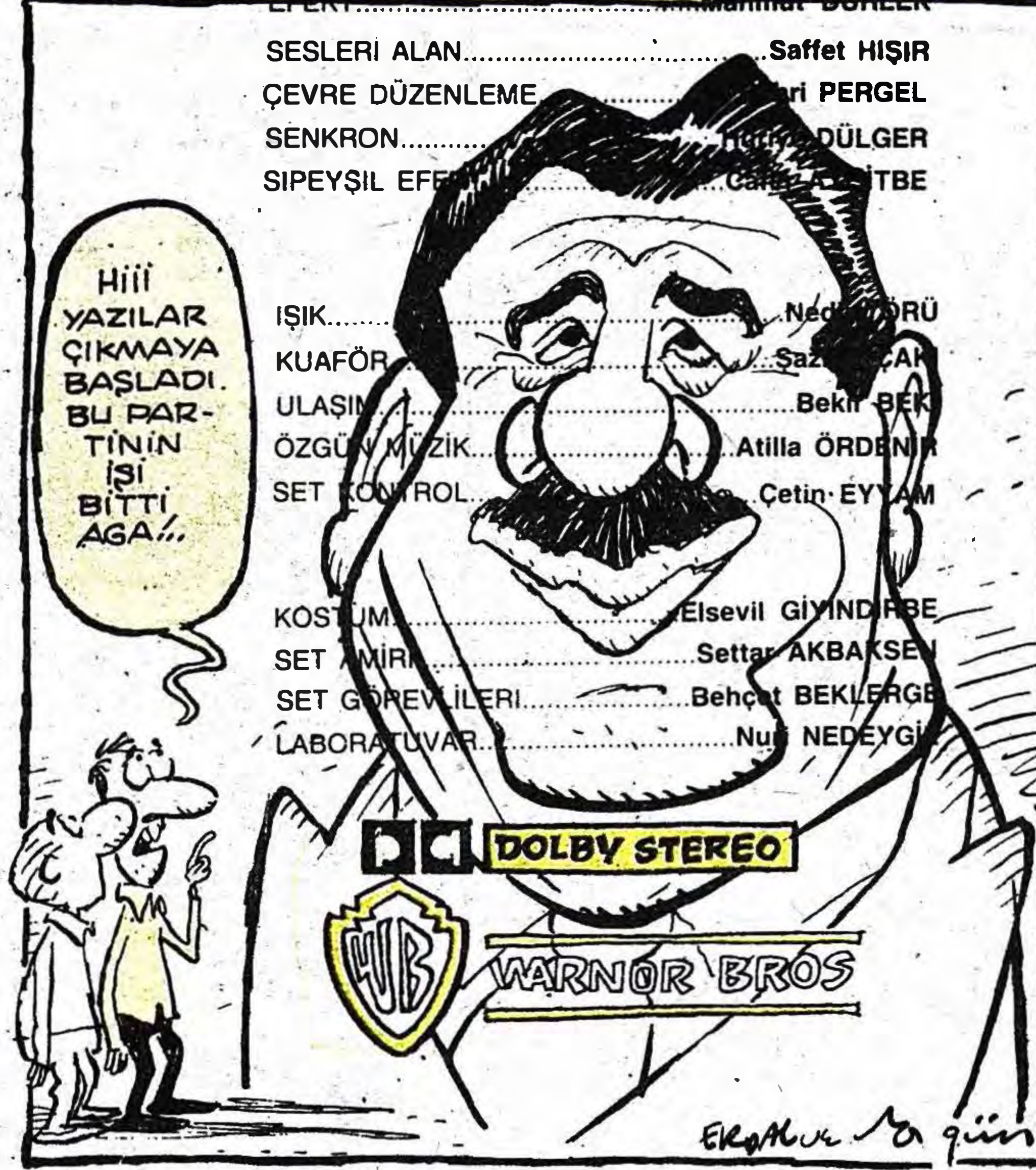


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

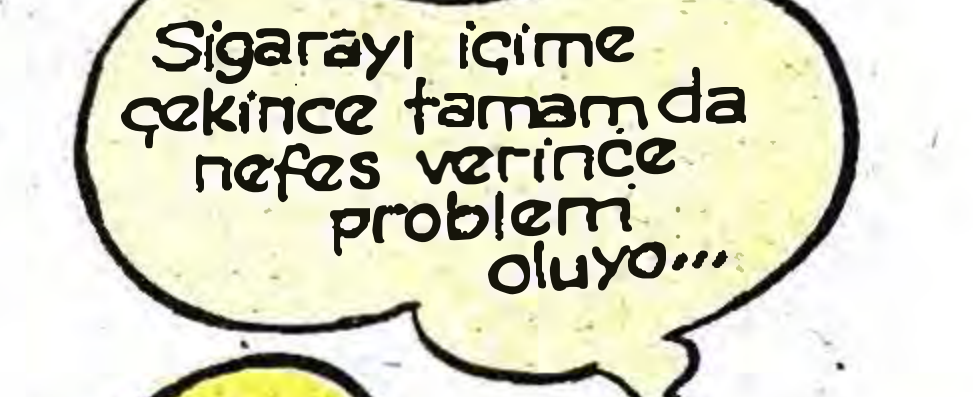
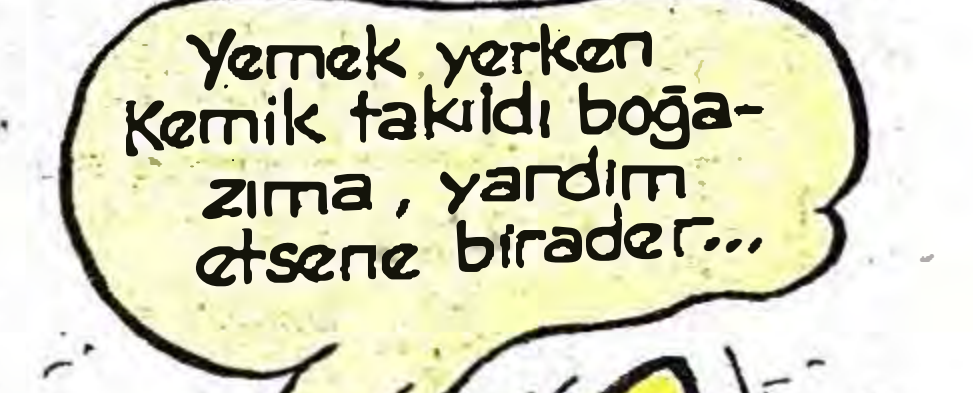
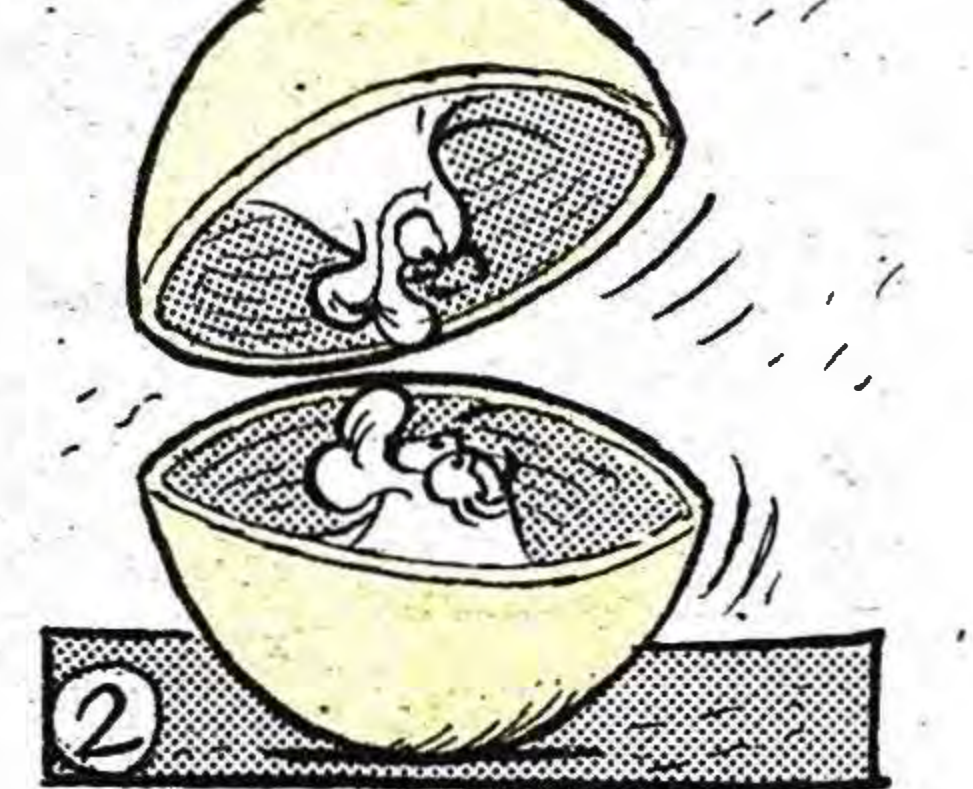
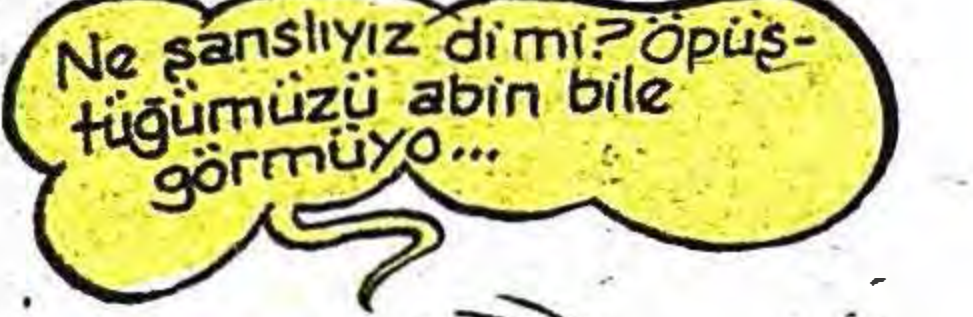
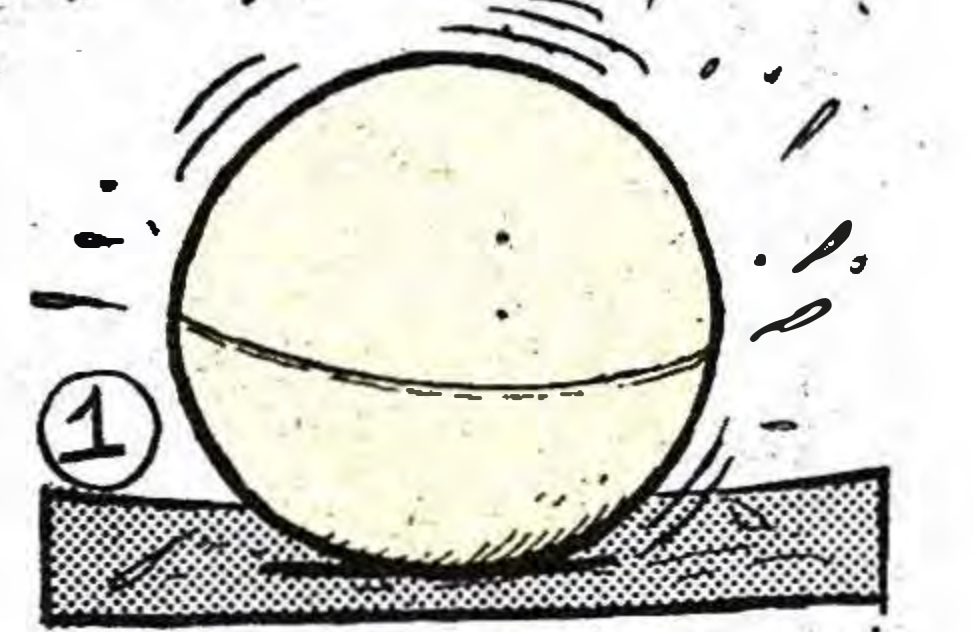
● Türk-İş, 1 Mayıs'ı fabrikalarda yazılı metin okuyarak kutlama kararı aldı.



Oy oranı yüzde onlara düşen ANAP parçalanıyor..



Garibesk
JEDAT KEMER



● Hâlâ tısssss!.



● Mustafa Denizli, Dalan'ın partisini dışarıdan destekleyecek



HIBİR

SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

ÖZET: Ünlü türkücü İbo çok tutulunca menajeri onun popürlüğünü kullanarak daha da köşeyi dönmek için, bi takım dümenler çevirerek parti kurmaya karar verir...





HAFTAYA: KİM BESİNGER GELİYOOO!!

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Kokainli Kokuşmuşluk

—Jeyan'ciğim şekerim, içime bi kurt düştü şimdi.. Bizim Sedo'nun dediğine göre geçen geceki kokain partisinde hep birlikte bi garson çocuğu yemişiz.. Eeeööm, biliyosun kokayı fazla kaçıncıca..

—Eeoovv impesibill.. Senin bu kocanın bünyesi de hiç kokaini kaldıramıyo Eser'ciğim.. Hallüsüneyşin.. İki fırt kokain çekince olmadık hayaller görüyo.. Niye yiyelim elelemin çocuğunu? Absurd bişii!

—Ama şekerim unutma ki, kokain çekince hep birlikte çillginn hadiseler yaratıyoruz.. Geçen havuz başı partimizde fiskiyenin üstüne oturup "Nuvgyoork, Nuvgyoork şarkısını haykırdığını hatırlatırım..

—İhihihiiiihoo... Sen de havuzdaki süs balıklarına "Aç, aç, aç" diye bağıryodun... Bi tane Tülküyruk Japon Balığının kuyruğunu yırtmıştın anımsatırım şekerim..

—Ay işte ben de onu söölüyorum.. Bu kokain acayip bi toz, insana tuhaf şeyler yaptırıyo.. O yüzden gerçekten birini yemiş olabiliriz..

—No problem şugır! Ben geçen yaz denizde, sürat motorumla bi çocuğu paraladım, işi hallettik. Çocuğun babası on üç yıl yedi, annesine de deli raporu verdiler. Eğer hakkaten kokainli kafayla birisini yemişsek.. Ki bunu yapıcak teknolojiye sahibiz... O işi de yalancı şahitle filan şederiz..

—Nö nö nöö.. Benim korkum o diil şeri... Alışkanlık yaratır diye korkuyorum.. Kokaine de bööle ufak ufak başlanıyo biliyosun... Soona bi de yamyam olmayalım.. Hayır bişi diil, arkası sağlam, ters birini yeriz başımıza iş açılır... Yanlışlıkla müsteşar filan yiyiyomuşuz mesela.. Ay ne fenaa..

—Aman, sabahtan beri boşa konuşuyoruz.. De-diğim gibi cicoş.. Senin kocan Sedo kokaini çok pis içiyo.. Hiç efendi gibi içip uçtuğunu görmedim.. Bu adam yeme işini de o uydurmuştur.. Kessin.. Biraz-cık koko alsın bambaşka bi adam oluyo zaten Anal avrat küfür ediyo.. Kızma ama, bana geçen akşam kokoluyken bural sex teklif etti..

—Nerel?

—Bural sex! Ekskuizmi, mil pardon, ama doğru..

—Nerel, göster?



—İşte şurallarda biyer.. Tam olarak gösteremiy-cem çok ayıp... Dedim ya, seninki kokaini içtimi sa-pıtiyo..

—Şid... Benim Conanlar gibi kocam sana mı kal-dı uyuz karı..

—Walla bilemiycam şekerim... Heralde senle da-ral sex yapmaktan bay geldi adama..

—Fantazilerin feriştaşı fink atıyo bende kızım.. Senin gibi kokoları çekip çekip havuz fiskiyelerine

tünemiyoruz biz.. Hih.. Hih ki hih... Ayrıca sen ken-di uyuz kocana sahip ol.. Gerçi herif de bi halta ben-zemiyo ya.. Birbirinizi bulmuşunuz işte.. Kavat Ai-lesi..

—Terbiyeni takın hanım..

—Analımın kenarı..

—Kokain bulamayınca "Fazla kokainin var mı cicoş" diye gelirsın ama kapıma..

—Ben zati tiryakisi diilim, içime çekmiyorum..

—Belliydi zaten... "Sosyeteye rezil olmayalım" diye karı koca "içici" görünüyosunuz... Sonradan görmeler noolucak.. Kokain sizin nenize be?! Gra-mı bi milyon lira, senin pinti kocan verir mi o kadar parayı..

—Biz içtik mi misler gibi ev kokaini içiyoruz bike-rem. Köyden geliyo.. Anneannem kendi elceğiiziyle yapıyo.. Bizim köyde beş dönüm koka bitkisi tar-lamız, üç katlı da laboratuvarımız var..

—Hahaay güliim bari "ev kokainiymiş" salça mı kızım bu? Şu çantaya bak da gözün narkotik gör-sün.. Bak tam 650 gram koka.. Kendi ellerimle Jö-nev'den (Cenevre) ayakkabımın topuğundaki böl-mede getirdim... Kalçamdaki özel bölmede de he-reoin var..

—Kıpırdama... Ben narkotik masasından Onba-şı Cavidan.. Uzun süreden beri senin peşindeydik Jeyan..

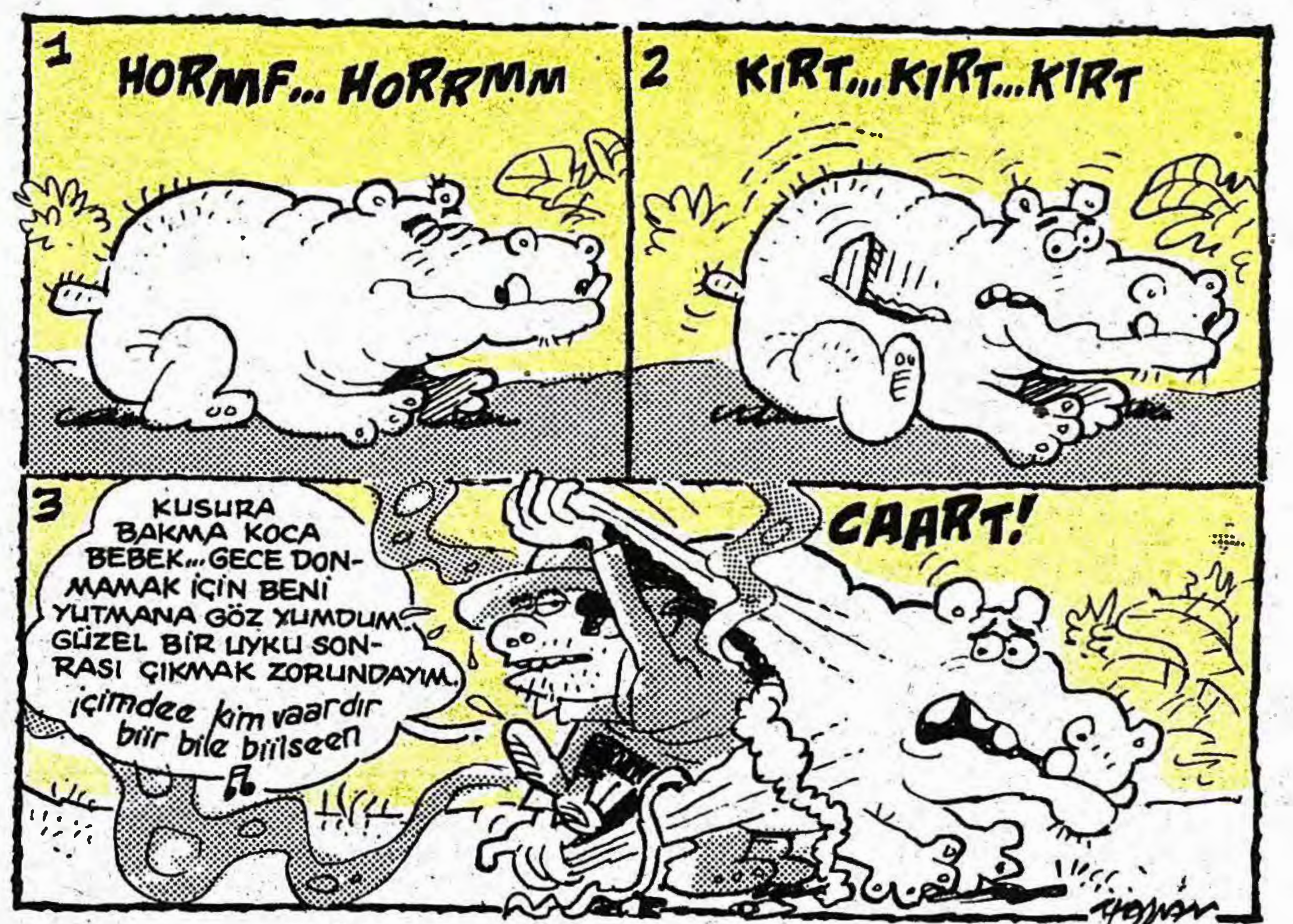
—Ayol vallahi hepsi iftira.. Bizim tanıdıklarım var.. Bi konuşursam kelleler uçuşur, çok can yanar, yer yerinden oynar.. Kocamın düşmanı çoktur bizi har-camak istiyolardı.. Kalçama kim açmış bu özel böl-meyi. Bizi çekemiyolar.. Hakan, Ferit, Ajlan ve Nu-man'ı tanımıyorum.. Samimi diiliz.. Hesap soruci-im.. Dört baro dolusu avukatımız var.. Hüüü.. Nü-üü..

—Ay hihhi.. Hiç gülüciim yoktu.. Amma işledin kız Jeyan.. Panik Prenses uhuhuhu.. Kız şaka kız..

—Sus.. Vagina godumumu karısı. Şid...

Uğur Durak raka raka rak

BULUS BILL



Sarkis Paray



Sulukule Ağlemı

ERDAL ve VATİF

GÖZÜM
ÜSTÜNDE KIZ!
ÖÖLE SAGA SOLA
İŞ VERDİĞİNE
Bİ UYANIRSAM KIRA-
RIM AYACAKLARINI
ONA GÖRE..



..SENİ ORDAKİ, ÇAKALLARA
YEM YAPTIRMAM... KİÇİNİ
BAŞINI AÇMIYACAKSIN..
İÇKİ MİÇKİ DE YOK..



VAAY.. SALİ... KIZINI GETİRDİN
HAA... ARTIZ GİBİYMİŞ MAŞALLAH.

GOYGÖY YAPMA ULAN...
AYAGINI DENK AL, BOZ-
MAYAYIM FAÇANI, BU
ALEMLERİN KIZI
DEĞİL O..

VAAY, VİTRİNİNDE ÇOK SUKARMIS
KIZ... GİR İÇERİ BAKALIM...

HÖYT, DİNLEME, O
KART OROSPUYU KIZ!



MÜŞTERİLER GELDİ, HADI KIZ
GÖSTER KENDİNİ BAKALIM...

ÇALSANA
BE SALİH...



ALLAH... KIVIR YANDAN
RAMPİ... OOH... ÇALKALAA...

LAF
ATMAYIN
KIZA ULAN!
ADAM GİBİ
OTURUN
ABAZAN
İTLER..



ULAN DELİKANLI GİBİ PARA YAPIŞTIR-
SANIZA, KIZIN ORASINI BURASINI
NE MİNCİKLİYORSUNUZ
KERANE Mİ BURASI HAZ?



BASLARIM BÖYLE SULUKULE MUHABBETİNE YA..
KIZIN ÇOK KIYMETLİYSE, GİT EVİNDE OYNAT..

KOYAYIM
SULUKULENE..

İT HERİF!

GİTMİYİN EFENDİ'M
Bİ YANLIŞ ANLAMA OLDU
ALLEDERİZ, OTURUN..



NECO'NUN
YERİ

BUYRUN
GÜZEL
KIZLARIMIZ
VAR... BUYRUN
EFENDİM...

YÜRRÜÜ!

BU EVDE
YİNE O HERİF
VAR, BAŞKA Bİ
EVE ZIPLAYALIM.
AGA... AKŞAM
AKŞAM ELİMİZİ
KANA BULAR
BU LAVUK..



NECO'NUN
YERİ

ULAN SİZİN YÜZÜNÜZ-
DEN KAÇ GÜNDÜR İŞ
YAPAMIYORUZ, SİZLE
Mİ UĞRAŞICAM BE..
SİTTİRİN GİDİN...
BAŞKA KIZ MI
YOK BU ALEMDE!



ÜZÜLME KIZIM KOVUL-
DUK AMA GERÇEK DA-
YANIŞMA NEYİMİŞ GÖS-
TERDİK ONLARA... BU
YENİ İŞİMİZDE DE
OMUZ OMUZAYIZ...
SENİ KORURUM
KORKMA...



BAK OĞLUM.. BU KIZ SAHİPSİZ DİİL, ÖÖLE BA-
CAK OMUZA, ATMIŞDOKUZ FİLAN YOK ONA GÖRE..
UFAK Bİ YANNIŞINDA YATIRIP BEN SENİ SAAPA-
RIM ONA GÖRE... EFENDİ OL... ADAM GİBİ ŞÖÖLE..

VİZİTİ
Mİ..

SON

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

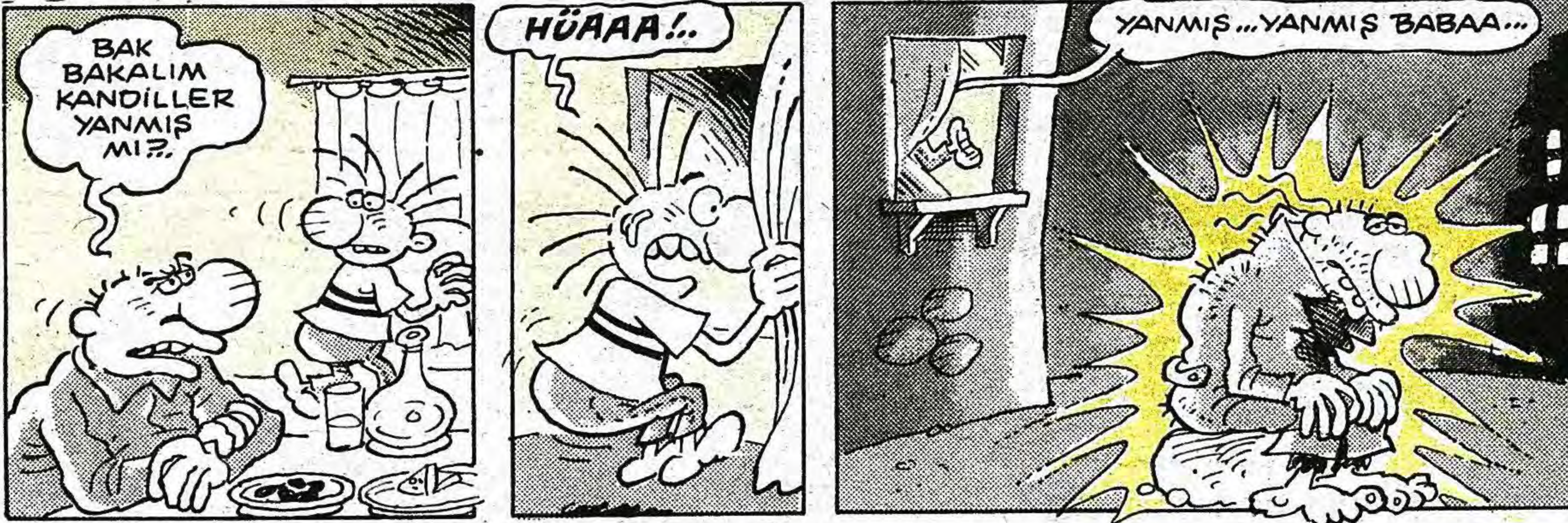
Memettir O...



Kızgın Taraftar...



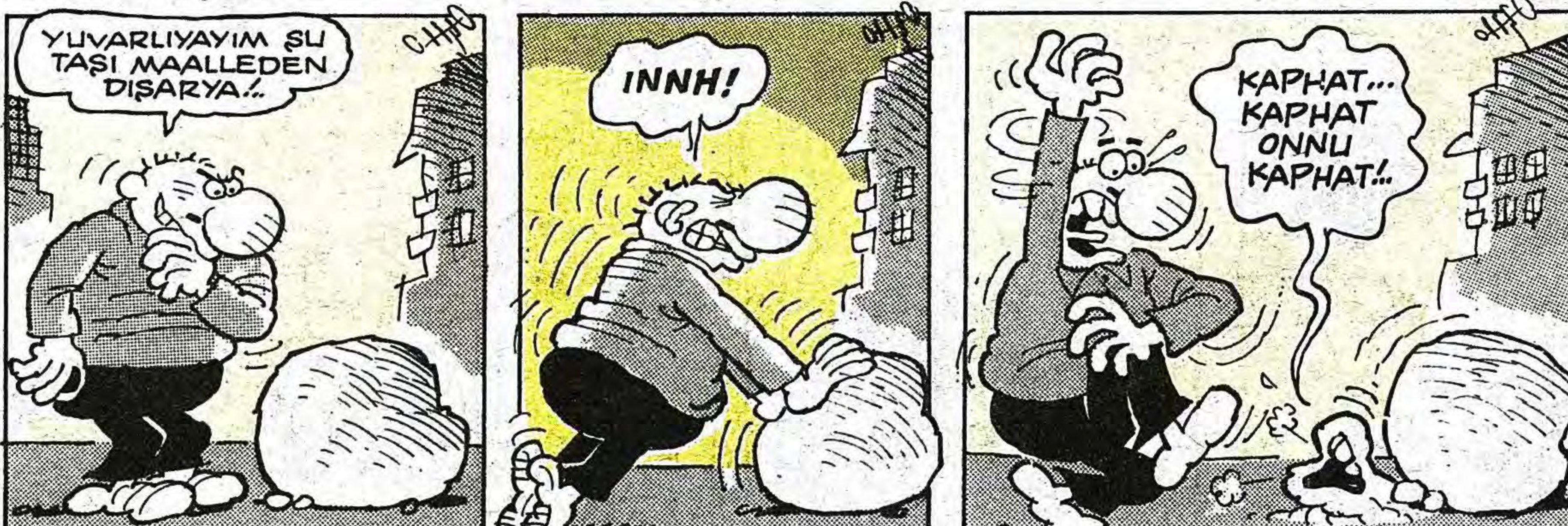
Yanarım Yanarım Tutuşur...



Av ve Avcı...



Deli'nin Kayası...



Atilla Atalay

Haay evribadiezlerim.. Benim öğrencim, benim çırağım, benim manitam, benim çiftçim, benim dul ve yetimim, kelim körüm, güdümüm kitlem.. Nassınız? Sınavlar baartıyo farkındayım, zaten dengersiz olan mektuplarınız giderek deli boyutuna ulaşıyor.. Kitlecek çeşitleniz, rahatsız mısınız?

Sebastian bana onların mektuplarını getir..

EJDERYA-(İST.)

Ejderya, kataloglu pezemeng.. Bana içinde 15 tane "ürün" bulunan "İlkbahar karı kreasyonu katalogunu" göndermiş.. Katalogun yanı sıra "uygun taksitlerle karıya katılma formu" da ilişikte.. Gönderdiği formda ürünlerin kod adları, stok noları, vade farkları ve garanti süreleri ayrıntılarıyla yazılmış.. Aslında hesaplı.. Diyelim ki Ürün No: 23412, kodadı Aşk Tiryakisi'ni seçtiniz.. (Katalogun en janti cinesi oydu..) Haziran 1991'de taksitleri bitiyor.. Tele card, credit card, çek filan kabul ediliyor.. İnsanın hepsine katılası geliyor, kaskatı.. Ehö.. Pardon.. Ne diyodum.. Evet teşekkür ederim.. Sebastian, al bu mektubu yatır, pardon götür..

ARZU TEZMEN - (İZMİR)

Aman aabi bay geldi ya... Sebastian'a özgürlük, Sebastian'a özgürlük.. Sadık uşağım Sebastian'ı tamamen salıvermeme imkân yok.. Bana hizmet etmekten başka bir halt bilmez o.. Asvalta çıksa civciv gibi "cork" diye ezilip duvara sürülecek kıvama gelir, arabaların altına filan girer.. Bön o.. Bönübön.. O yüzden, eğer Sebastian ezmesi istemiyorsanız o "özgürlük" naralarından vazgeçin.. Ama madem çok istiyorsunuz şu andan itibaren Sebastian'a bazı haklar veriyorum.. Şöyle ki;

- Söz konusu uşak parçasına tarafımdan C vitamini tabletleri verilerek dayanıklılığı artıracaktır.
- Kendisine sinirlendiğim zaman bağlayıcı faktör olarak kullandığım ipin boyu 4 metre daha uzatılacaktır.. Böylece daha serbest hareket edebileceği kanaatindeyim..
- İyi bi hareketini gördüğüm zaman "pöt pöt" diye iki kere sırtına vurabileceğim düşüncesi bana mantıklı geliyor.. Olabilir.. İyi..
- Ona bi tane saat aldım.

YELİZ ZAFER - (ANKARA)

Yeliz'in mektubundan 16 tane 15x20 ebadında kâğıt çıktı.. 1. kâğıdın ön yüzünde "Eray Meraba" yazıyor, 1 numaralı kâğıdın arkasında Meraba yazıyor.. 2 numaralı kâğıdın önünde.. Tekrar Meraba yazıyor arkasını çevirince Ağaaa ne tesadüf Meraba cümlesiyle karşılaşılıyorsunuz.. 3 no'lu kâğıdın önyüzünde Eh tekrar Meraba barı yazarken, arkasındaysa Meraba.. Yoksa şimdiden sıkıldın mı? diyor.. 4'üncü kâğıda, geçiyoruz önünde Tekrar tekrar meraba arkasında, Ne çabuk yoruldu.. Yok canım Eray bu kadar çabuk yorulmaz.. Enerjik çocuk meraba yazıyor.. 5'inci kâğıda gelince.. Ön yüzünde Ben baya alıştım merhaba arkasında Şeyyy.. Yine ben merhaba denilmiş.. 6'ıncı kâğıttayız.. Önünde sadece Merhaba yazarken arkasında Yok canım, sen 9 metre mektup okumuş adamsın.. Yorulmamışsındır, Merhaba.. yazıyor.. 7'inci kâğıt.. Ön yüz: Oldukça sıkıcı bir şey di mi? Ama rekor kırmam gerek.. Merhaba.. Arkası:Hey Eray biliyo musun her an kalem bitebilir, merhaba.. Sekiz no'lu kâğıdın ön bölümü: Sakın okumamazlık etme, meraba..

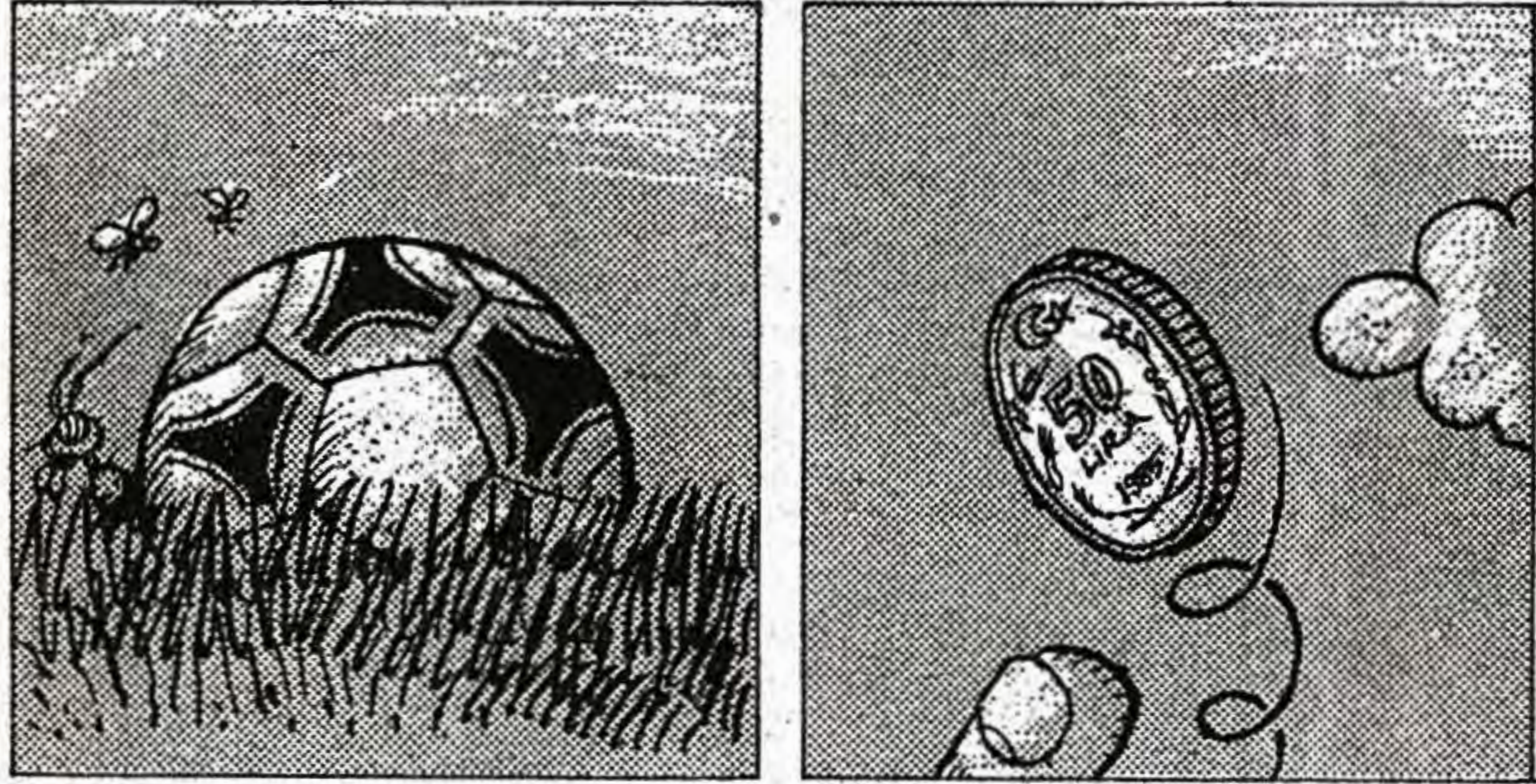
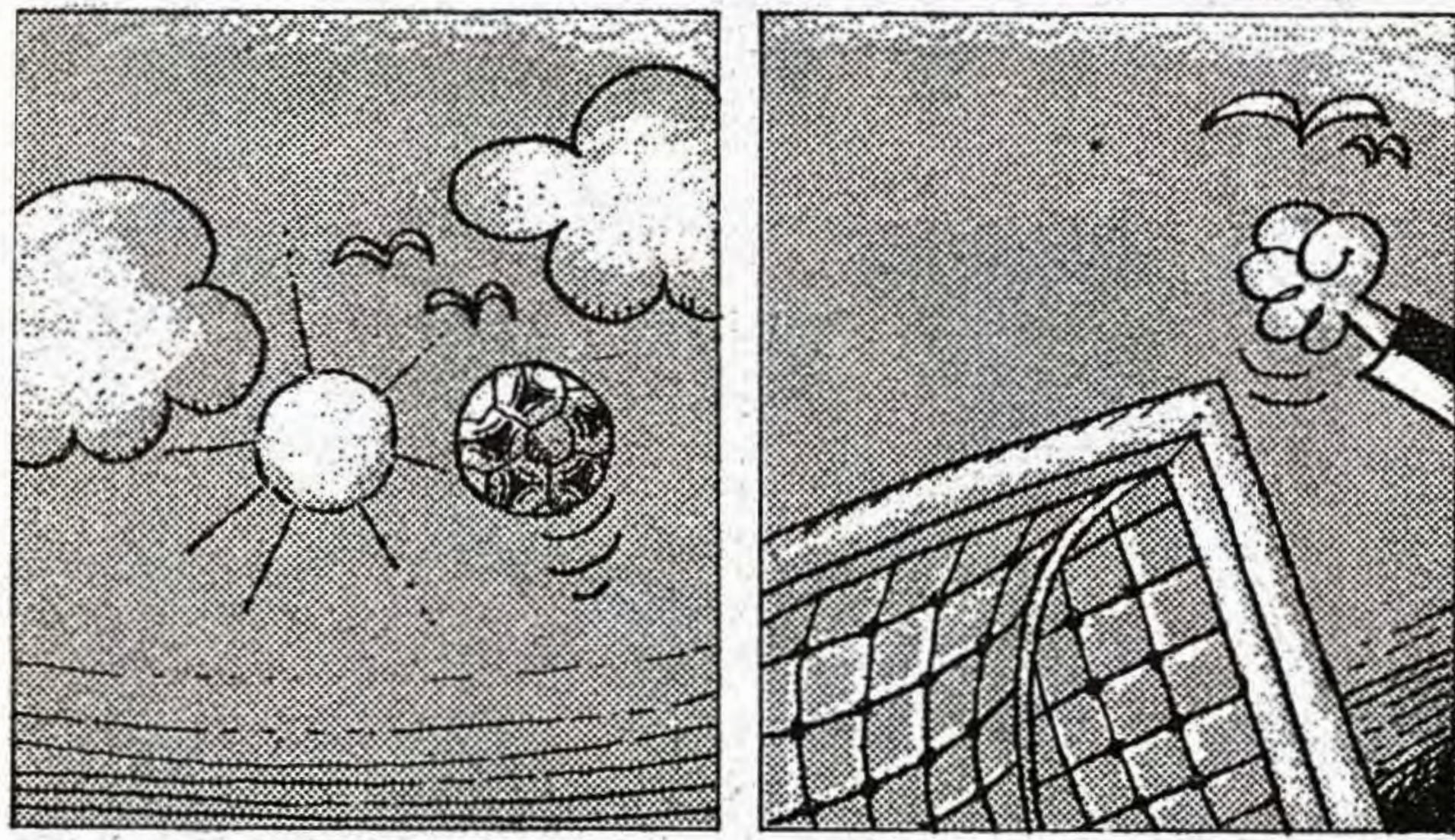
Gerisini de okudum ama buraya sığmaz.. Aferim Yeliz.. Meraba kızım.. Meraba.. İyi.. Haay.. Ne o biraz sıkıldınız galiba kitlem.. Ama sakın belli etmeyin karı bunu istiyoz zaten.. Aferin Yeliz.. Meraba sana da aferin Nesrin Tunali, mektubunu zarfa yazıp zarfın içine boş kâğıt koymuşsun.. Tarihin hiç bi döneminde böyle manyak bi kitle daha yetiştirilmemiştir.. İlkokulda da yoğurt kabında fasülye yetiştirmiştim okulu fasülye bastı.. Siz, Nesrin'le Yeliz ikiniz mektup olayını aştınız bidaha yazarsanız durduk yerde mahallenizde yangın çıkar, gelir evinizin dibinde kibritle oynarım..

Sebastian.. Söüle onlara hepsi gitsin.. Çekilebilirler.. Uyukum geldi.. Saat kaç?.. Nereye bakıyorsun salak.. Kolu baksana sana o kadar saat aldık.. Niye bakmıyorsun ona haa niye niye git burdan bütün hincımı senden alırım.. Meraba..

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR

UÇUK Nizami



PERUKA



GORKİ PARKE



ERSÖZ İYİ ÇİZER



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİŞAN



Abdulkadir ELÇİOĞLU

DAVE
MURRAY
23. ARALIK 1958'DE
DOĞAN MURRAY TOPRAK
LÜGÜN KURBA USUNUN
BÜYÜK YER ALIR.

LEAD & RHYTHM
GİTAR / GİTAR SİNTH

ADRIAN
SMITH
27. SUBAT 1957'DE
DOĞAN EYLÜL 1980'DE
İRONMANE KATILDI
1988'DA "A.S.A.P."

ADRIAN SMITH
27. SUBAT 1957'DE
DOĞAN EYLÜL 1980'DE
İRONMANE KATILDI
1988'DA "A.S.A.P."

LEAD & RHYTHM
GİTAR / GİTAR SİNTH

BRUCE
DICKINSON
2. AGUSTOS 1958'DE
DOĞAN. MAİDEN BİR
CE SAMSUN ADLIGRUPUN
SİYİYİN SANKİNDİ
GRUBA GİRDİ...

DEVAMI VAR...

KONSER
İSTANBUL FİLM
FESTİVALI
ROCK LIVE

PARKINSON
(THRASH METAL)
SILENT SCREAM
R.E.X.
(HEAVY)
13 NİSAN 90
KUMA SAT 16.30

İSTİKLAL CADDESİ
BEYOĞLU / TRAKSİM

LIVE İN TEKİRDAĞ
ROSEPTIC DEATH
LAZY RIVER
MIDASA
13 NİSAN SAAT 22.00
TEKİRDAĞ KÜLTÜR MERKEZİ

ROBERT PLANT
JAMIE NIVANA
LITTLE FRIST
VANITY / NEMESIS
ATROPHY
VIOLENT BY NATURE
DEATH ANGEL
ACT III

BLUES VE METAL
ROCKERLAR TAVSİYE
OLUŞTURAN
OGARY MOORE
STILL GOT THE
BLUES

HABERLER
"PENTAGRAM"
BEZLEN KASETİ
NEFAHATİSTİKE
TİYLE BU AY KANDE
KİTAPYOR ALBÜMÜN
İSTİPENTAGRAM OLA
ÇAK

İSTANBUL'DA 12 NİSAN
TA KONSER VERECEK
ALMAN SPEED METAL
GRUBU GRINDER
SAİSANDA NİHİS
SE TİKTİYİZ BİR
MİNİ LP ÇIKARDI.
İSTANBUL'DA KİTAN
SERLİNDE PENTAG
RAM VE GRUBA DİYER
ALACAK GRINDER
KONSERİNİN SÜNLÜ
CULUĞUNUSERAR
BİKTİM YAPACAK

AMERİKAN WUSB RAD
YO İSTASYONU POWER
SUGER PROGRAMINA
ÇI PARADAYININ
TÜRKİYEDEKİ GRUBU
ROBERT PLANT
BİLGİ YAN ADRES
ABDULLAH KEMEN
SOKAKI NO: 40-8
81060 ERENKÖY
İSTANBUL

APTULLICA

İSİR EMALL

Biz Bayksızlar



**HUKUK
YATTEBİLDİ!**

**YÖNETİM KURULUYLA İLGİLİ
YAYINIMIZA SANSÜR KONDU...**

Geçen hafta bu sayfada çıkması gereken "Yönetim Kurulu Üyelerini Tanıtıyoruz" köşesi, dergi baskıdayken matbaamıza gelen Kurul üyeleri tarafından sayfadan çıkartıldı... Geçen hafta, hukuk dışı uygulamayla sayfadan çıkartılan köşeyi bu hafta yayınlıyoruz:



Özal suikastindeki kilit adam
E R G Ü N G Ü N D Ü Z

Hasta Beşiktaşlı olduğu herkes tarafından yakinen bilinen Kartal Demirağ, Özal suikastıyla görevlendirilmişti. Ancak suikast öncesi Kartal'ın dengesinin bozulması gerekmiyordu. Bu işi hasta Fener'li olan Ergün üstlendi. Kartal'ı her gördüğü yerde, "İbne Beşiktaş olamazsın şampiyon" diye bağırان Ergün'ün sayesinde sanık bunalıma girdi. Eline bir silah geçiren Demirağ, sinirlerinden ne yaptığını bilmeyerek ANAP kongresine gitti, ve Özal'a kurşun yağdırdı. Ergün ise o sırada zafer sarhoşluğu içinde, dergi-
de sayfasını çiniliyordu.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

MEHMET ERSOY

"Merhaba
Nisan'ın şu
tomurcuklu günle-
rinde. Soğan yürekler
ne de kolay terk
ederler. Kurbanlar
ise kiş uykusundan
geç uyananlardır
genellikle."



"İşte, taze terk edilmiş bir şahıs. Bu durumda son tek şans eşya toplama safhasıdır..."

HADI OĞLUM
CESARET, BİRAZ
SONRA EŞYALARINI
TOPLAMAYA
GELİCEK. DUMANLA
BİĞULANMIŞ BU
MAHZUN GÖZLE-
RE YAPIŞTIR
TEKRAR O KALBI.
TAŞ DEĞİL YA
BU KIZ, ÇÖZÜ-
LECEKTİR...
ÇOK ACI LAN
TERKEDİLMEK...



"Her yol denenir bu aşamada, vakit azdır..."

DUR, HİÇ OLMAZ-
SA Bİ EŞYA GİBİ
GÖR VE BENİ DE
GÖTÜR FİGEN.
ANLA BENİ,
MAĞDUR
DURUMDAYIM.
HÜÜÜÜP...



HADI BEN GİTTİM
DÜRSÜN. ÜZÜLME
YA DA SAÇMALAMA
BAŞKA BULURSUN...

"Eh, bırakılmak kesinleşince kurtarılacak son bişey kalır: ASIL BIRAKAN OLMAK..."

TAMAM KIZIM GİT./ SEN
DEN ÖNCE BEN TERK-
EDECEKTİM.
AMA ACIYIP
ERTELEMİŞ-
TİM...

NE
ZAMAN
TERKEDE
CEKTİN!

EE,
GECE
AY...



HAH HA... YAVRUM BENİM, BAK BALIM, BEN SENİ TERKETMEYE TAM BİR YIL ÖNCE KARAR VERMİŞİM VE NOTER TASTİKLETMİŞİM. SİSTİN Mİ?

ÖVK...
VIHI...
AIH...



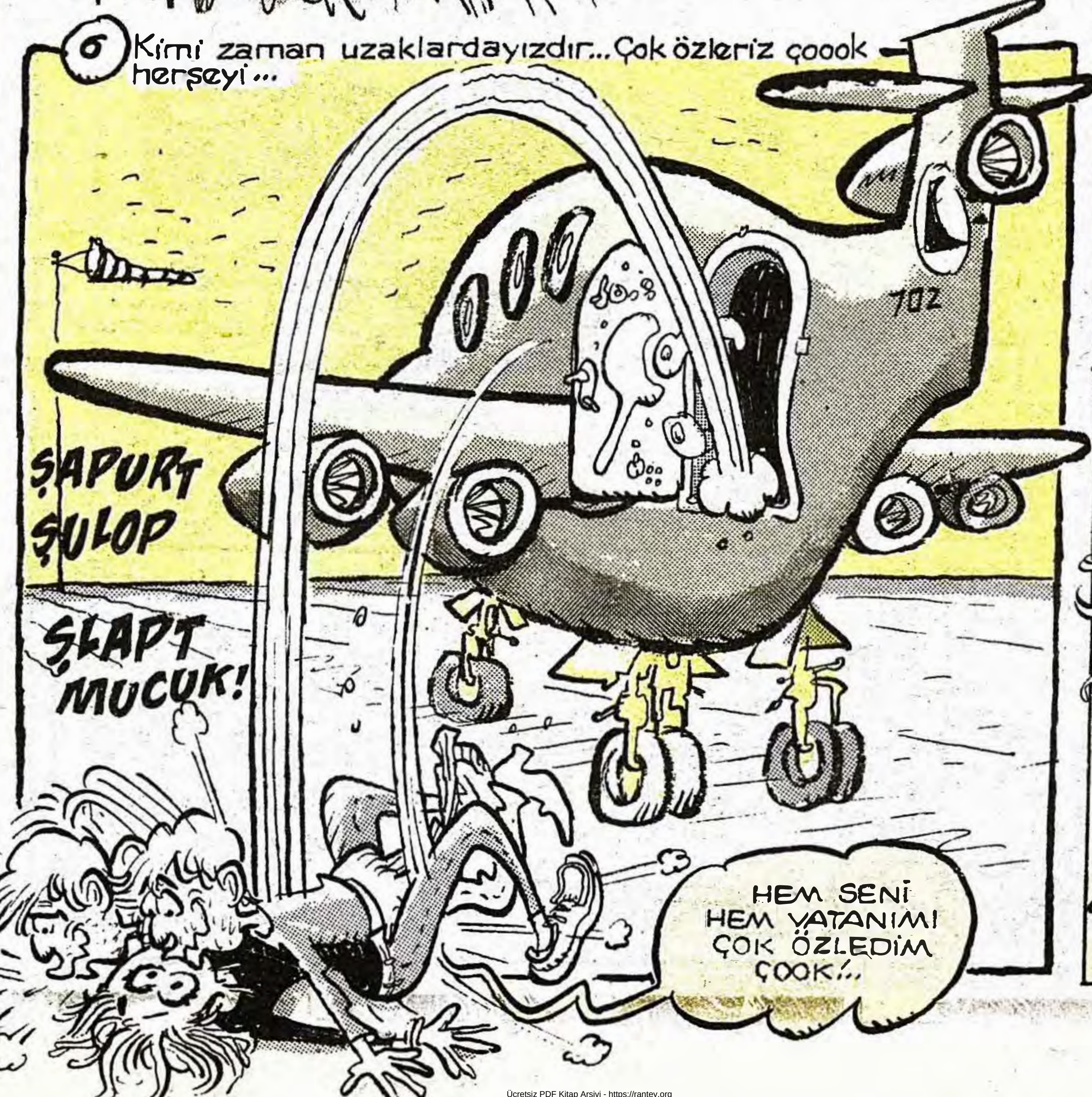
"Bu şahıs darbeyi zor atlatanlardan maalesef. Dağıttı demesinler diye kafayı çekemiyor ve kendini derin bir sükunete veriyor akli sıra."

OH BE
YALNIZLIK İYİ
GELDİ VALLA...
KAFAMI
DİNLIYOM
DİMİ HA
DOSTUM
DİMİ
HAGG...

SİTTİR LAN... BİRAHANEYE
GİTSEK DAHA İYİYDİ. YARIM
SAATTE KIRK KERE MAT OLDUN...



Terkediliş yürek zımparasıdır vessel



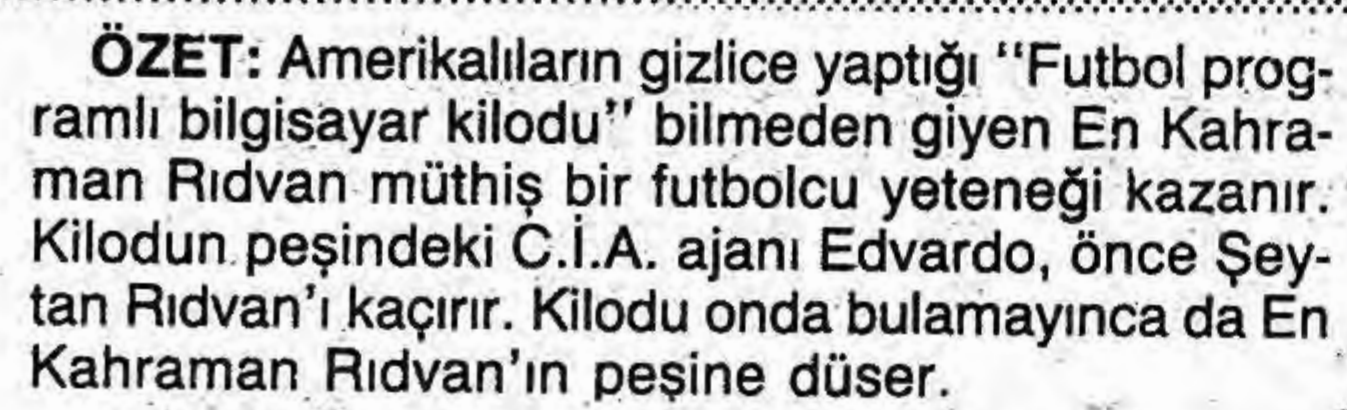


YAVRUM

Mithat Bey ve Cıvık Mirsat

LATİF DEMİRCİ





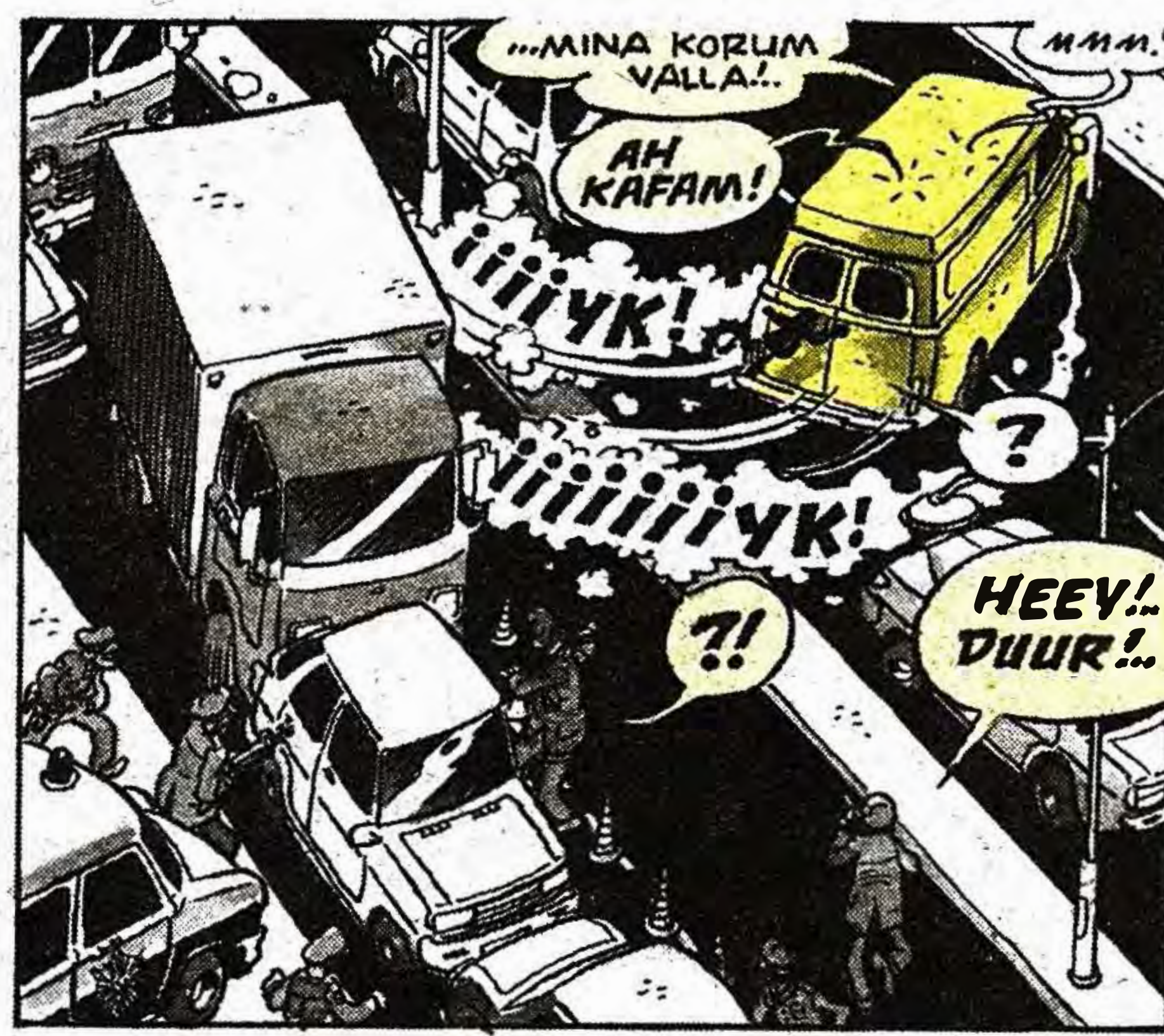
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



KİKİRDEK ÖYKÜLER DAVULİST

Serhat DÖNMEZER

Ramazanın 3. trimestrini geçtiğimiz günlerden birinin gecesinde, ders çalışıyordum. Saat oldukça ilerlemiş, durduğu yerin 33 mm ötesindeydi. Ve kurt adamların piyasaya çıkma vaktini de bi hayli geçmişti. Yine ertesi gün için gerekli olan çalışma ancak bitmişti 1979 yılı icra planı, 467 tedbir uyarınca sigara sağlığa zararlı, olmasına karşın binlerce sigara içmiş, yatmaya hazırlanıyordum.

Eski aptal uygulamalarımı atmış olduğum için, artık saatte bakıp "eyvah, yine 3'ü geçmiş bu gecede 4,5 saat uyuyacağım" gibi panik eğilimlerim artık yoktu. Nasıl olsa balık batmıştı ve yan doğrultuda ilerlemekteydi. Ee, napalım tıpta okumak kolay değildi. Öyle herkesle okuyamazdı, çünkü herkes bu kadar enayi değildi. Birçok kişi, uçuşan pirlere, kayıtsız horul ve belki de mışıl uyurken, (tabi bu s-çime bağlı bir durum), ben daha yeni yatiyordum. Yatmak... Yastıkla başın teması, yatağın sıcaklığı ve mutluluk...

Tam uyumaya geçiş dönemini yaşıyordum ki, "DAN DI DAN BAN" sesleri duyulmaya başladı. Ama bu gayet normaldi, çünkü ramazan deyince akla ilk gelen şeylerin başında "direkler arası" ve "davulcu" gelirdi.

20. yy'nın son çeyreğinde böyle bir acayiplik yaşanmazdı. Herkesin evinde çalar saat vardı. Ayrıyetten PTT'nin "sahura kaldırma" servisi de hizmete açılmıştı...

Davulun sesi uzaktan hoş geliyorsa, bu davulistler niye uzaklarda çalmıyorlardı? Hem Mıami ve Honolulu'da yaşayanlar da bu sesle mi uyanıyorlardı? Bu sese katlanmanın açıklaması ise "davul ramazanın neşesidir" düşüncesi olamazdı.

En iyisi davulistle konuşmak diye düşündüm. Ama ne diyecektim ki? **Davulcu bey** diye mi başlayacaktım? Lütfen çalmasanız, rahatsız oluyoruz. Ulan, ben de kimdim ve de ne karışırdım. Ve muhtemelen iri yarı-pos bıyıklı herifin karşısına ne cesaretle çıkardım. Böyle olmazdı. Ama "Biz davulun sesinin uzaktan ve de yakından kesinlikle hoş gelmediğine inanan bir grup genç olarak sizden şikayetçiyiz" de diyemezdim. Çünkü çevrede böyle anti-davulist tipler yoktu. Adamı dövmek fikri çözüm olamazdı. Olayın radikal çözümlenmesi gerekiyordu. Kararı verdim **"infaz."** Zaten büyüklerimiz hep **sallandırıcaksın 5'ini vilayet meydanında** diye kesin çözümler önermezler miydi? Ama eyvahlı, hatta eyvahlardı, çünkü hem asmak, hem vilayet meydanı hem de dar ağacı gerekiyordu. Düşüncenin gelişimi beni de korkutmaya başlamıştı. Dehşet içinde düşünürken vücudumdaki dikensi yapıların sayısı giderek artıyordu.

Olay resmen tahammüden adam öldürmeye giriyordu ama ben bunu kişisel bir sorun olarak değil, ülke yararına yapacaktım. Uykusu bölünen bu sesten korkan çocukta, kişilik bozuklukları ortaya çıkabilirdi. Belki de bizden sonraki nesil full katil olurdu. Bu koşullarda yarınları, bu çocuklara nasıl emanet edebilirdik?

Ertesi gün ilk iş keresteciye gittim. (Bilindiği gibi piyasaya hazır darağacı satışı ve her eve mini bir darağacı kampanyası yok; bu nedenle hand-made kullanacaktım) Önce keresteler, kaçça gibi çok genel bir soru sorunca keresteci ne için kullanacaksınız diye sordu. Gerçeği söyleyemedim. **"Kürdan yapacam holdingleşicem"** de denemezdi, hemen başka bir keresteciye gitmek için neler söyleyeceğimi belirterek çıktım. Kereste ve kerestecilerle ilgili kültürden yoksun olmam beni çok üzmüştü. Hem daha üzülecek sorun edilecek neler vardı. Darağacı yapmakla iş bitmiyordu. kovboy düğümü de atmak lazımdı. İşin raconu böyleydi.

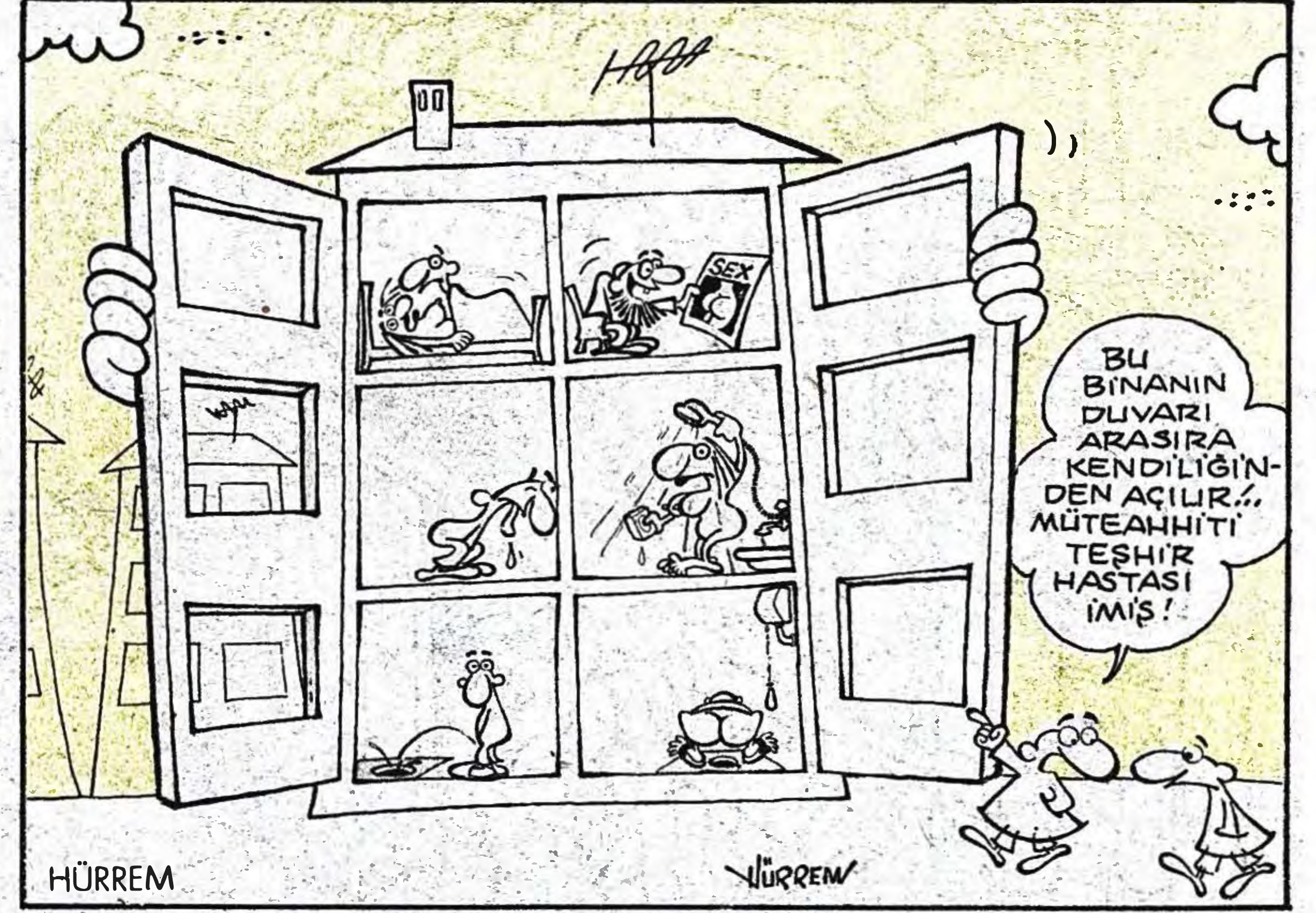
Günler birbirini kovalamamış çünkü günler birbirini kovalamazdı. Aradan 8-9 gün batımı geçti. Herşey hazır. Bir gece beklemeye koyuldum.

Gelen olmadı. Herhalde davulist bey uyuyakaldı diye düşündüm. Bu kez daha çok sinirlendim adam üstelik sorumsuzdu da. Sonra adama malum mu oldu nedir diyerek malum olmamış ve sorumlu bir davulist aramak için mekan değiştirdim. Değiştirdiğim 11. mekanda da "DAN DI DI DAN DAN" seslerini duyamayınca o gecenin bayram olduğunu hemen çıktım.

Bu ramazan elimden kaçtılar ama gelecek ramazan elimden kurtulamayacaklar. Ben buradayım efemim beklerim, nerşey hazır.

Bitti...

HİBİR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

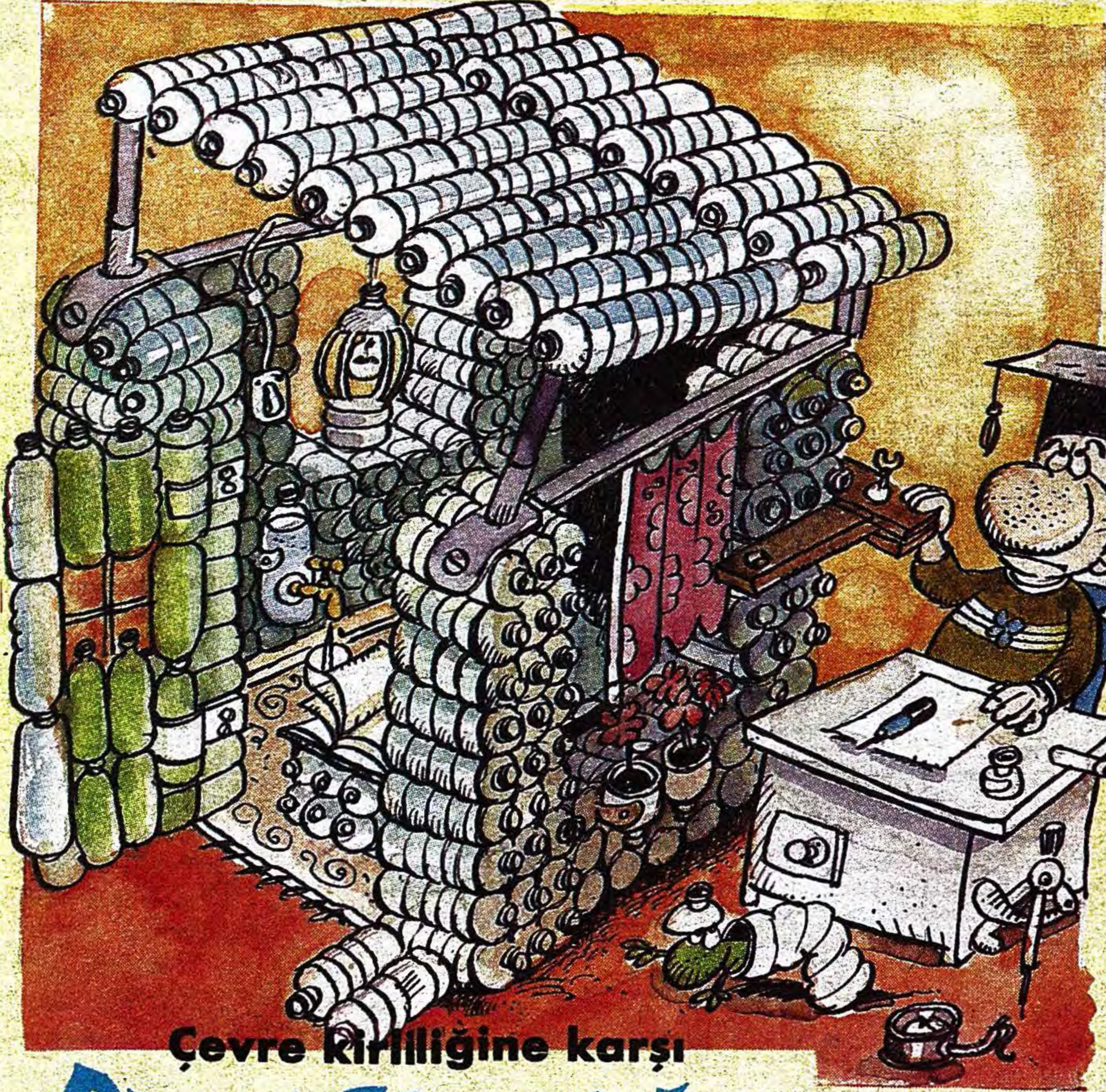
HİBİR

12 NİSAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Or an Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay atur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Halil Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adres • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



Çevre kirliliğine karşı

PET-ŞİŞE'den GECEKONDU

- (1) Pet şişeden gecekondur-anıt, bir kampanya prosesidir.
- (2) Okuyucuların göndereceği pet şişelerden oluşacaktır.
- (3) Her okuyucu bir adet (1 litrelik) pet şişe ve içine koyacağı "mesaj zarfı" ile kampanyaya katılacaktır.
- (4) Anıt; portatif olacak, çeşitli yerlerde sergilenecek. Ziyaretçiler için bir defteri olacak ve 2000 yılına kadar saklanacaktır.

Şişelerin içine konacak mesajlarda...→

- * Çevre kirliliği ile ilgili bir haber, gazete küpürü,
- * 2000 yılına iletmek istediğiniz bir fotoğraf,
- * 2000 yılında açılmasında sakınca olmayan bir sır,
- * Günümüzün çeşitli toplumsal sorunları,
- * Çevreniz, akrabalarınız, sevgiliniz, kendiniz, kediniz,

→.... gibi kimbilir neler olacak?

Şişelerin içi. 2000 yılına kadar bir sır olarak kalacak, bu ana kadar bitkisel bir hayat yaşayacaktır.

BU PROCE İLE:

Çevre kirliliğinin sembolü PET ŞİŞELERDEN, çarpık kentleşmenin sembolü bir GECEKONDU oluşacak, şişelerin içindeki mesajlarla değer kazanacak ve 2000 yılına kadar yaşayan anlamlı bir plastik anıt ortaya çıkmış olacaktır.

ŞİŞE GÖNDERME İŞLEMİ:

- (1) İYİ BİR ŞEKİLDE AMBALAJLANIRSA POSTA İLE:

POROF: ZİHNİ SİNİR
HİBİR DERGİSİ
GELİŞİM YAYINLARI LEVENT/İSTANBUL

ADRESİNE

- (2) BİRKAÇ KİŞİ BİRLEŞEREK KARGO İLE YİNE AYNİ ADRESE
- (3) ELDEN GÖNDERME İLE
- (4) BİZZAT KENDİNİZİN GETİRMESİ YÖNTEMİYLE

AYRICA: BU PROCEYE İLGİ DUYACAK ÇEVRECİ KURULUŞLARIN, DERNEKLERİN, KULÜPLERİN, AMATÖR GRUPLARIN ARACILIĞIYLA DA OLABİLİR.

DİKKAT!

Şişelerin üzerine isim ve adresinizi belirten bir kağıt yapıştırmayı ihmal etmeyin.

BÖYLECE: ŞİŞENİZİN TAPUSU İLE İSMİNİZE İMZALI BİR ZİHNİ SİNİR POSTERİ GÖNDERME OLANAĞINI BULABİLİRİZ.

Zihni sinir bu proceyi kafasına takmıştır bir kere. Geçen seneden beri içinde bir ukte kalmıştır. O, en hayal, hayalleri bile gerçekleştirmeyi bir düstur, bir avdet edinmiştir.

Gonggg!

İntikamcı Sütçeyla



Vapur Durak