

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

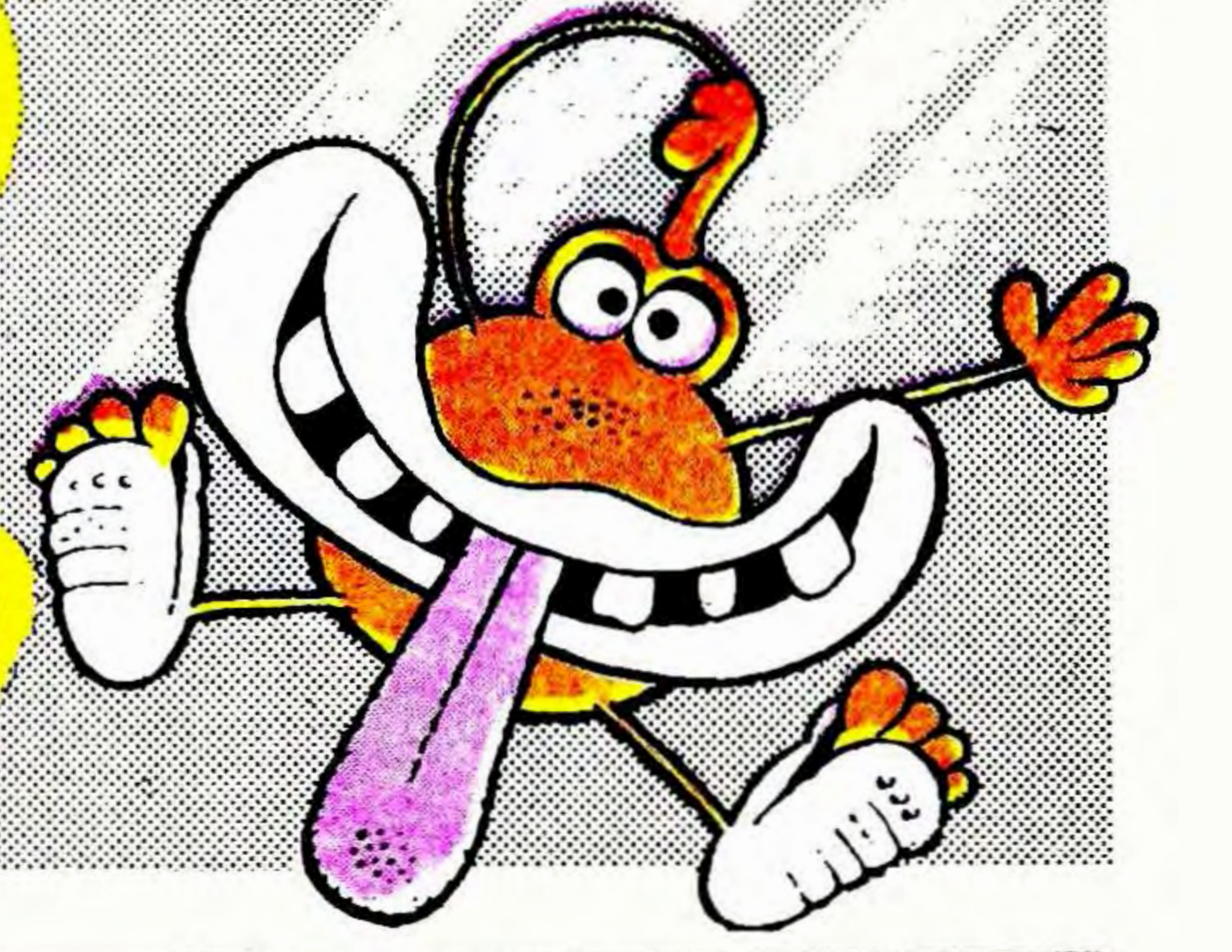
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 49 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

HEPTEN KURUDUK!

Hastanelerde de
bir yudum su yok!..

**DİKKAT DİKKAT!.. HASTANE İÇİN
ÇOK ACELE H₂O SUYA İHTİYAÇ VARDIR...
SU VERMEK İSTEYENLERİN, ÇAPA
KIZILAY SU MERKEZİNE...**

GURK!



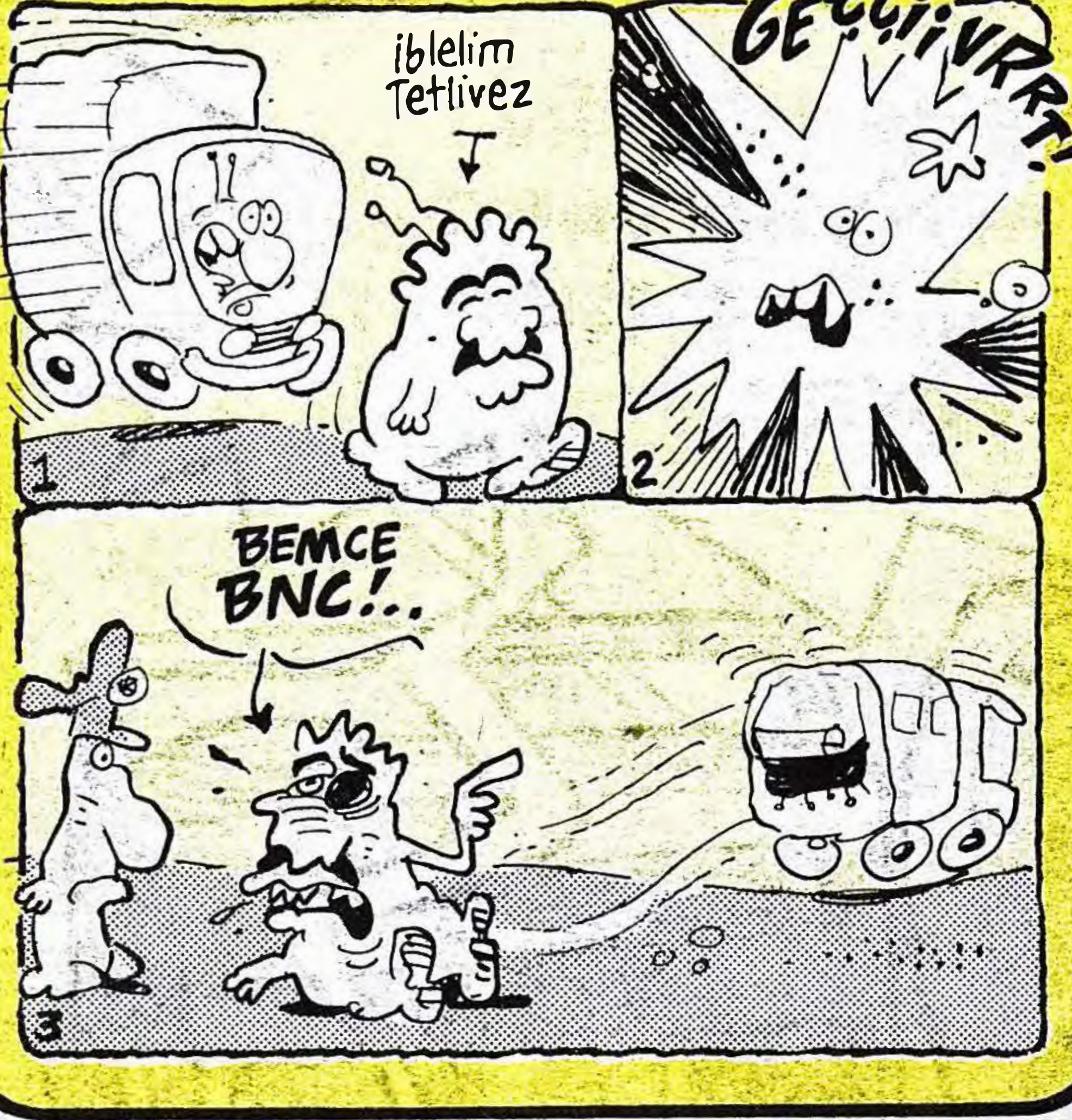
İRFAN U
Eğün

CORK

Ekbülüt fikreleri



Biv televitlön letlemi

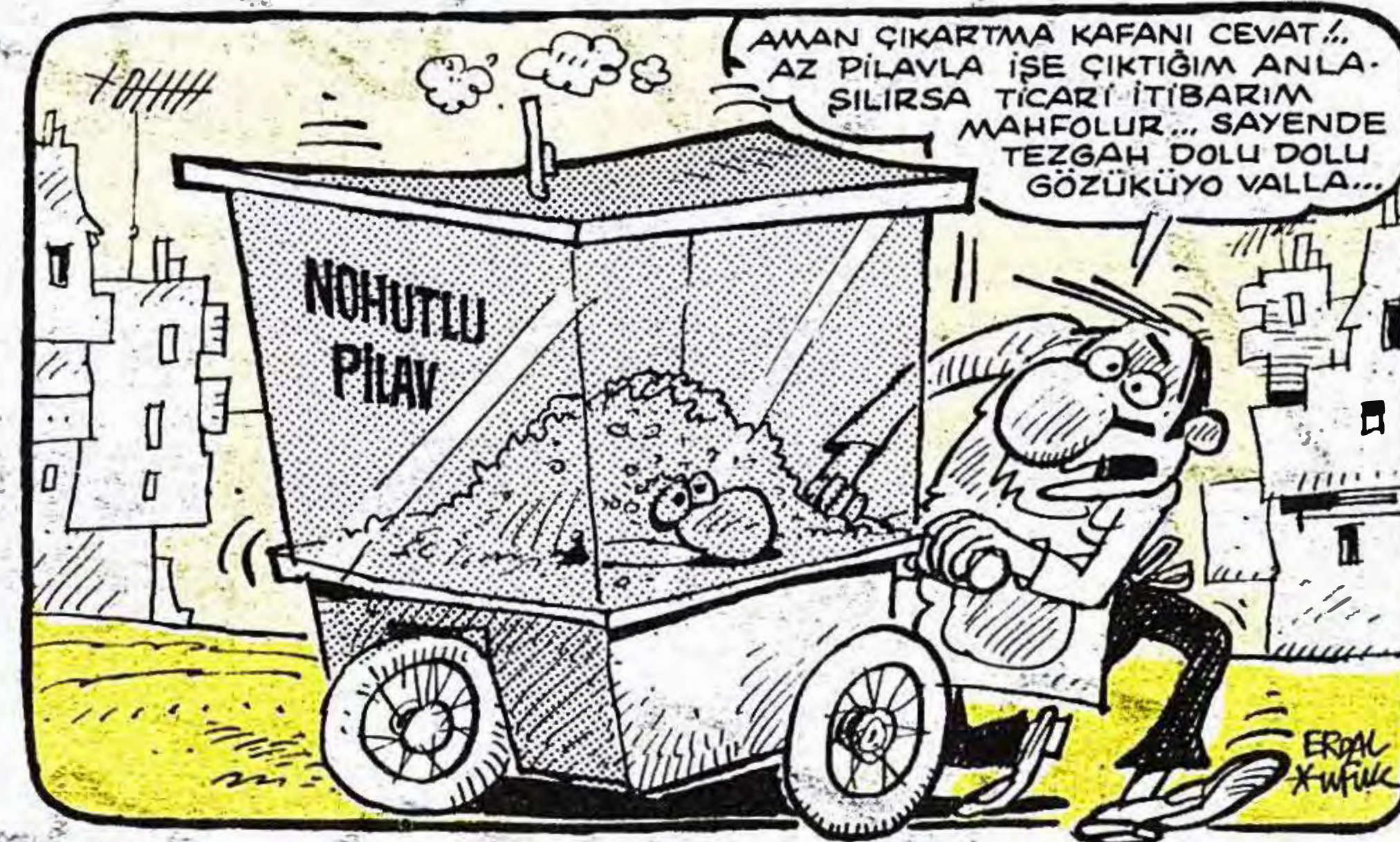


...EŞİ NADİDE



HIBIR

BIKTIM ULAN ŞU BAŞBAKANIN ŞAKALARINDAN!..



EN ACİL HIBIRLAR

• Çal'lı. Köprü altında bira içmek için İstanbul'da yer var da İzmir de yok mu sayıyorsun. Ne selam, no haber. Yaz artık. İNÇ.H.

• Sweet child o'mine; Telefonum "Hürdem'in sesini özledim" diye yakınıyor. İsmi unutmadan ara onu! SWEET FRIEND O'YOURS

• Bre tecrübesiz köçek! Benimle kırkısan diye oraya buraya göbek atacağına, daha sıkı çalışıp şu üniversiteyi kazansan diyorum kafanı cozurtturup da bana oryantal hayatını söndürtme! DANSÖZ

• Aralanan Yalnızlık Penceresi'nden içeri girmeyi başaran İrem Bağ'ın 33'leri ve diğerleri... Nerelerdesiniz ya-hu?.. Hadi ne duruyorsunuz, mektup köprüsü oluşturup, PTT'yi tilt etmek için bir şeyler yazın. Biliyorsunuz ozanlar dizelerde yaşar. ADEM AKINCIÖĞÜ: **Nokta Muhasebe Vergi Dairesi Altı No:1 (344930) SİLİVRİ-İST**

• Gülşah, tepemin tasını sinirlendirme. Mektup yaz; beni ara. Çok soyut günler yaşıyorum. Davranışların hayretimi şaşırtıyor vallahi! MUMBARCI KEZBAN

• Sevgili Dombili, İnan seni çok seviyorum. İlandırmak için ne istiyorsan yapmaya hazırım. Ayrılmak haric. Lütfen ayrılmayalım. SEVGİLİ SERSERİ MANYAKÇIĞIN

• Müthiş güçlü dişlere sahip arkadaşım Gökarp, dişinle açığın kolaları elime tutuşturup durma, parasını ben ödüyorum. SİVİLCE MAN

• Hergün 500 km yol katedip okula gelmenin beni hasatedeceğini gözönüne alarak yakın çevremde bir okul buldum. Konfetileri hazırlayın, geliyorum.Köln'den BAL'daki herkese selamlar.

BÜYÜK BAŞKANINIZ GÖKHAN
• Playmen'lerimi alan Muhammed, Ali Osman, Lemi, Kudret, Hakan, Soner 7 vakte kadar mallar elime geçmezse soyadlarınızı da açıklarım.
Keskin, Yeğin, Tezel, Çamoğlu, Satıroğlu ve Sanioglu arkadaşlarını çok seven bir zat.

• Warning: Ç.Ü. Eğitim-İngilizce 2 Sevgili Okan, alkolik olduğun için seni affettik. "Guy" çıktığın için de bağışladık ama "dönme" olmaya ne gerek vardı SUCKER? **REFUSED EMPEROR OF HOLLAND**

• Ya Tijen ya; A yüzün eskidi B yüzünü çevir. **FATÖŞ**

• Hey Hibirciler; Fakr-u Zaruret içindeyseniz, sıkıntılardan bıkmıyordiyse, intaharınız varsa bana yazın. Bende çözüm çooook... **NEDİM ARIN**

HOŞDERE CAD. NO:52/3 06550 Y.AYRANCI-ANKARA

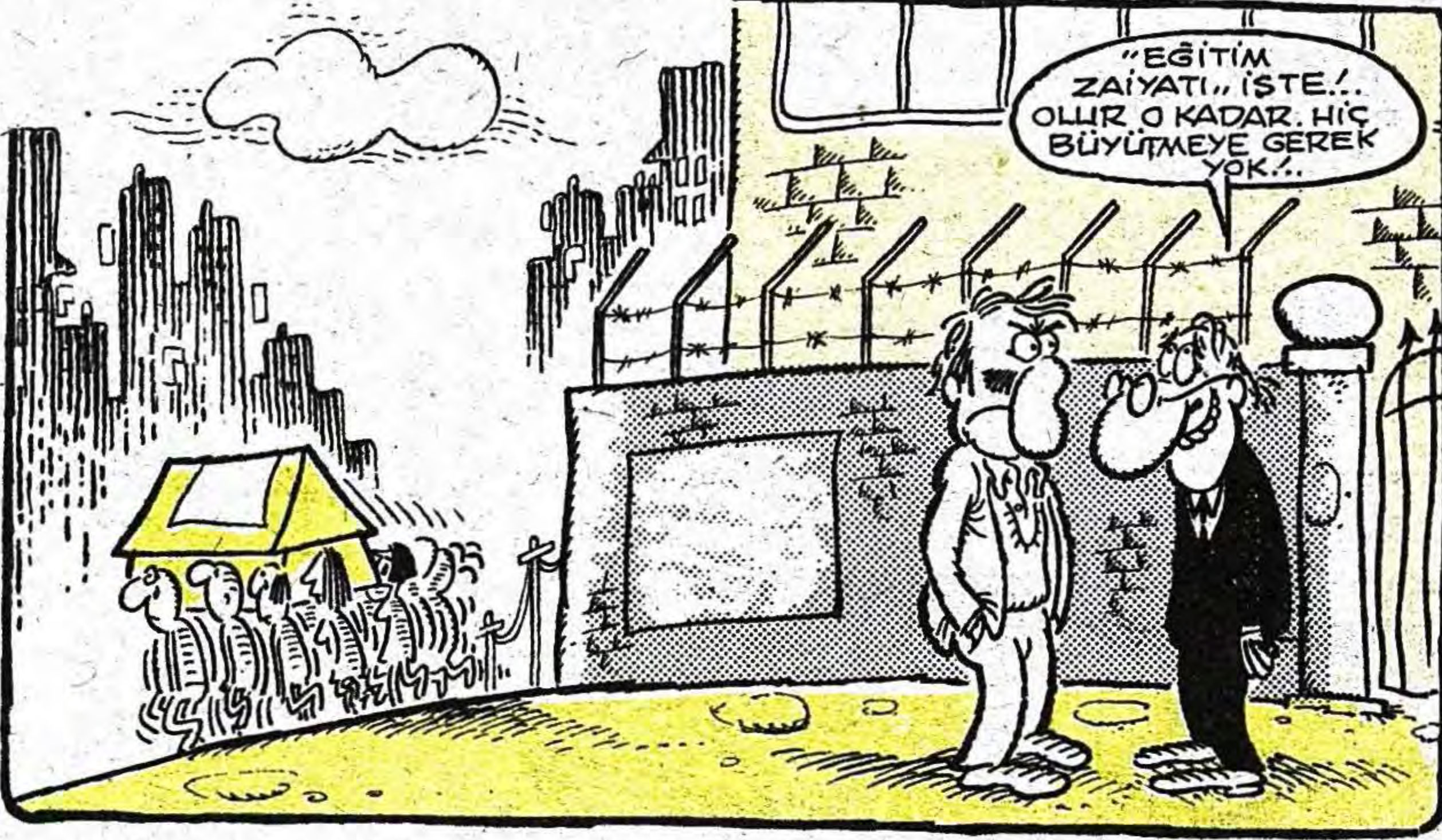
• Okul kütüphanesine kitap ve ders araç-gereçleri göndermek isteyenler için adres: **BULGURLU KÖYÜ HORASAN-ERZURUM**

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

- Doktoru bulunmayan Atatürk Öğrenci Yurdu'nda; kalp krizi geçiren öğrenci, ilgisizlikten öldü.



- Polisin çeşitli nedenlerle gözaltına aldığı öğrencilerden aileleri haber alamıyor...



- Öğretmenlerin yüzde on beşi ek iş yapmak zorunda kalıyor.



- Dev organizasyonumuz İstanbul Film Festivali'nde makas yemedik film kalmadı...



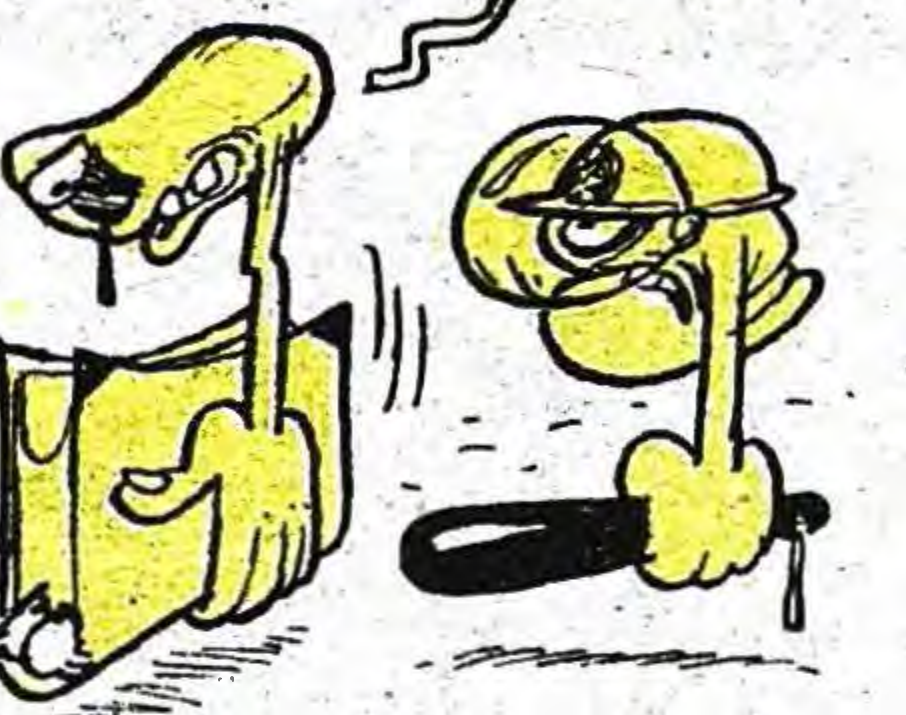
Gari Besk

JEDAT KEMER

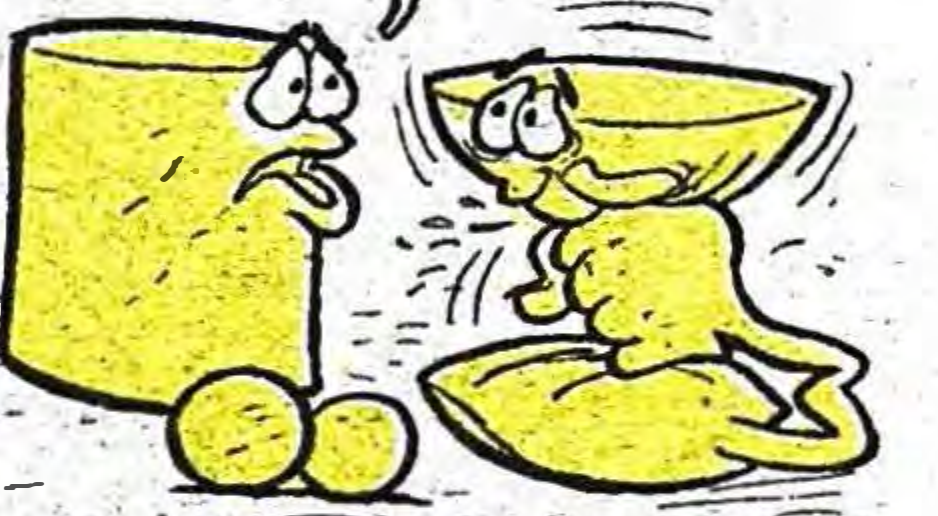
Su göbeği eritmeli valla, boşuna ham-mallık...



Hayatım bi daha elele tutuşup, yürümeylem olur mu?



Portakalı yutmadan önce siksən nasıl olur...



Su içtikten sonra leblebi yemek iyi olmu-yor be!..



Yıllardır insan hakları için gösteri yaparız gene kimse bizi ciddiye almaz..



ELİME BİR PARA GEÇSİN, İLK ÖNCE ŞU BODRUM KATINDAN TAŞINICAM...

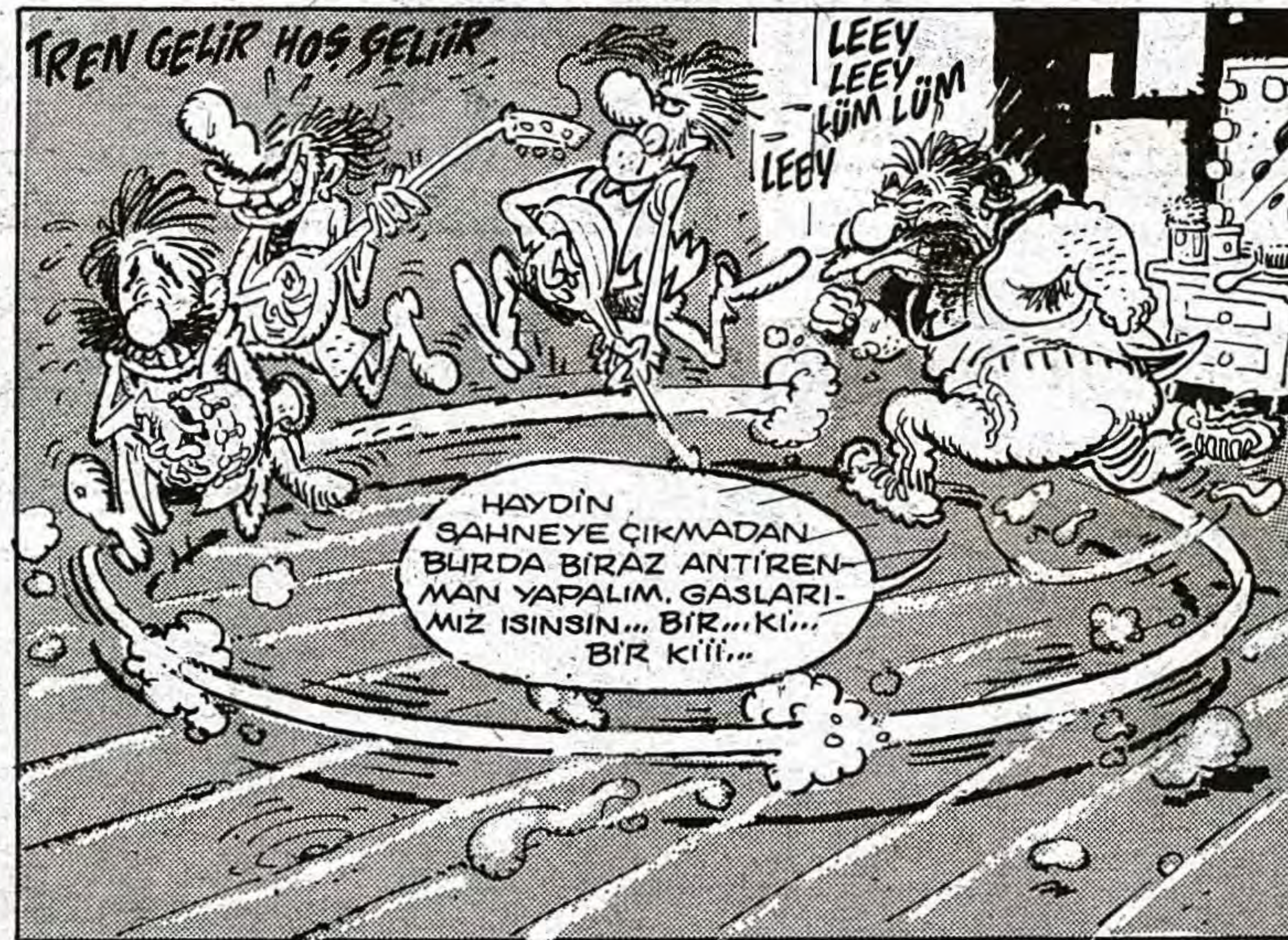
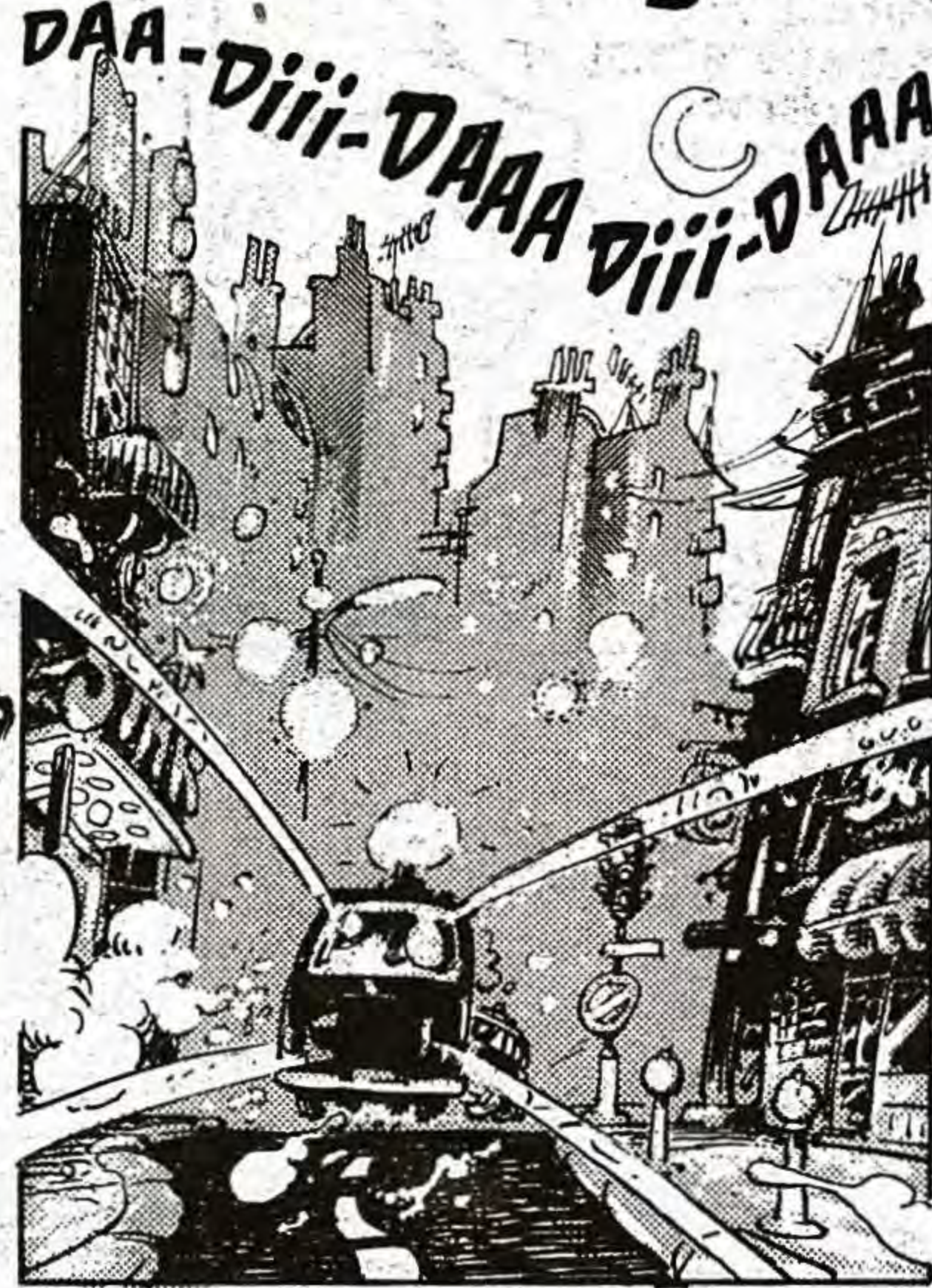


- Nokta ve 2000'e Doğru dergileri toplatıldı.



SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

ÖZET: Adamımız İbo, arkadaşıyla çığköfte güreşi yaparken kapıdan içeri silahlı biri dalar...





Haftaya: Hem okudum hem de yazdım be!

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atila Atalay

Entel bir aşk Eöyküsü

- Kız Yağmur şu barın kenarında tek başına oturan adam kim.. Hani, gözlüklü, sakallı, yelekli, uzun yağlı saçları var, at kuyruğu yapmış.. Bak işte orda bee..

- Aman Yuduum.. Laf mı seninkisi şimdi.. O adamlardan bu barda 45 tane filan var.. Bi sürü.. Sanki bunlardan böyle kocaman bitane varmış da, bu bara yavulayıp kaçmış gibi.. Şimdi sen hangisinden söz ediyosun, anlayamadım ki!

- Benekli olan.. Benekli etnik yelekli...

- Haa şu.. Ay sorma... O herif film yönetmeni **Tunçgün**... O'nun başına neler geldi bi bilsen. Son yaptığı filmin konusunu bi marangoz "anlamış" diyorlar.. "Anlaşıldım" diye kendine kahretti adam... Şimdi dışladılar onu, kimse konuşmuyo..

- Vah vaah.. Pek de genç.. Demek filmini halk cart diye anladı haa? Kız belki hepsini anlamamıştır o marangoz.

- Cık... Anlamadık yerini bırakmamış diyorlar.. Herkesin dilinde bu olay var zaten.. Eleştirmen **Goşist İdris** ve adamları geçen gece barın dibine sıkıştırıp, bu herifin her yerini eleştirip bıraktılar..

- Ay ne fenaa... Kız Yağmur, benim de rüyalarım giriyö vallayı.. Günün birinde beni de eleştirip bi köşeye ativericekler diye ödüm patlıyo.. Her gece kâbuslar görüyorum.. Geçen gece rüyama ak sakallı bi dede girdi.. Önce Marx, Maharişi filan zannettim adamı diilmiş, "evliyyayım", dedi.. Elinde bi kase şerbet vardı.. "Al iç" dedi... Ben CinFizz'e devam ettim, şerbet için, "Mersi, karıştırmıyım" dedim... Bana; "Kızım bar köşelerinde içip içip kelle oluyosun, hayatını laklakla geçiriyosun... Bunca okuyup yazdın.. Hepsinin sonu bu mu olmalıydı?" dedi.. Ben de agresif-

leştim, "Sen ne karışiyosun maço herif" diyip şöyle hafifçe bi itiverdim adamı.. Kolu kırılmasın mı sana.. Tuttum rüyamda hastaneye götürdüm.. "Yaşlı, bunun kemikleri kaynamaz şimdi" dediler. Ordan çıktık, Zuhâl Olcay'ın konserine gittik.. Zuhâl'in sesi detone ayol... Hiyps! Pardon, ben ne anlatıyodum yaa.. Bu konyak dokunuyo bana.. Ne konuşuyodum.

- Valla hiç dinlemedim şekerim... Galiba en son, film yönetmeni **Tunçgün**'ün dışlanmasından söz ediyoduk. Herkes terketti.. Filimin vurmadık yerini bırakmadılar. Sevgilisi de yüzüstü bıraktı.. Üçüncüyle kaçtı..



- Nası yani, üçüncü?

- Ay bilmiyo musun? Şu sıra pek moda.. Üçlü aşk.. Bütün gasteler dergiler filan yazıyo.. İki erkek bi kız.. Kız diğer iki erkeği ayrı ayrı seviyo, ayrıca ikisine birden aynı anda aşık.. Yani, erkeklerin de ikisi birden tek kızı sevmiş oluyo..

- Çok enteresan... Bi saniye ben bi konyak daha alıyım.. Hiyps.. Pardin..

- Ayol bu daha bişey mi? Biz bu üçlü aşkı filan aşık.. Yedi kişi birbirimizi çılgınlar gibi seviyoruz. Hem kendi aramızda teker teker birbirimizi severken, üçerli gruplar halinde ayrı ayrı birbirimize aşığız.. Geriye kalan iki kişi de diğer altı kişiye deliler gibi aşık.

- Kız, sekiz etti...

- Ay hakaten... Niye sekiz oldu? Du, bi daha toplıyım. 3 ordan, 3 böyle, 2 de öbürü..... Vallahi sekiz... Şimdi bi dakka.. Seyalım.. Orçun'la ben... Barkın'la Şeyma... Sonra, Şeyma, Barkın ve Orçun'un üçlü aşkı.. Rüzgar, Göktuğ, İlkin veee.. Ay deliricem.. Hesapta fazladan bi aşk çıkıyo.. Araya biri karıştı galiba..

- Belki de sahte duygular vardır..

- Yok kız, bizim aşkımız çok temiz... De... Bi kağıt kalem olsa hemen hesaplıycam... Karıştı şimdi..

- Siz bitakım şeyleri aşırı aşmışsınız anam.. Ne bu böyle sürü halinde.. Bahar geldi, ağaçlar gibi tozlaşıyomusunuz, naapiyosunuz?

- Yaa niye sekiz çıkıyo, anlamadım gitti yaa.. Arada bi aşkı iki kere sayıyorum galiba...

- En iyisi benimki.. Hesap karışmaz.. Ben platonik olarak kendi kendime aşığım..

- Dur şimdi karıştırma onu... Biz de, yedi yada sekiz kişi, herneyse işte... Bi taraftan da ayrıca kendi kendimize aşığız.. O zaman toplam aşkların sayısı 720 filan ediyö.. Yok canım olur mu? 600 civarındaydı.. Bi fazlalık var biyerde ama..

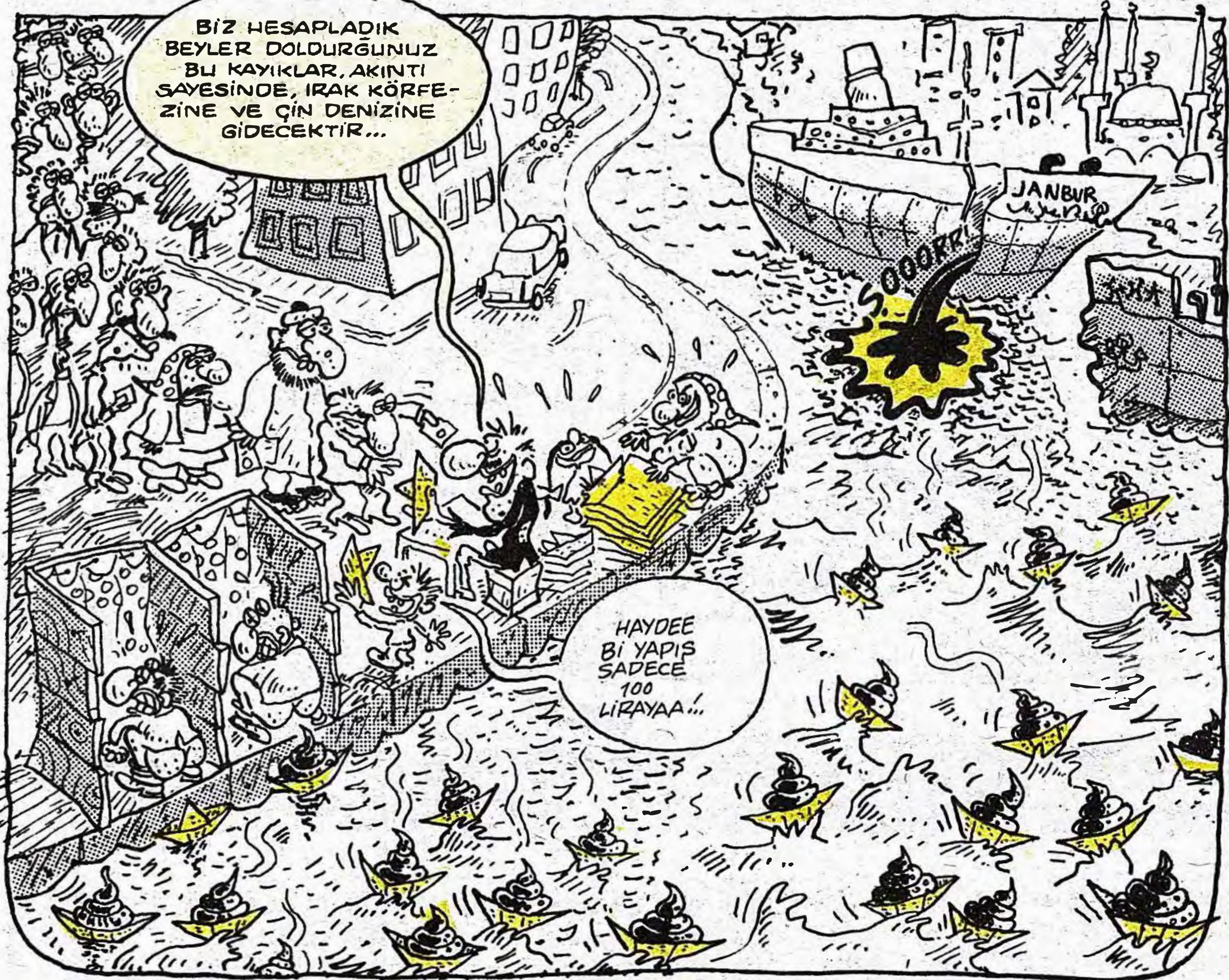
- Olucak olucak..

- Ne o.. Ne. nı.. Ne olucak.. Karıştırma şimdi kafamı.. Elde üç vardı.. Yedi de ordan..

- Sonunda diyorum, üçlü, yedili, onlu filan derken.. Belki de herkesi birden sevmeye başlıycaz.. Bu üstten öfkeli, kompleksli tavır yerini daha sevgi dolu. birş...

- A aaa.. sarhoş karı... Biz sapık mıyız ööle Atmış milyon birden birbirimizi sevicek.. Aslında yedi bile fazla geliyo, biz aramızda ayrılıp dörtlü daha ufak bi aşk yaşamayı düşünüyoruz.. İstersen seni de alalım..

Uçur Durak raka raka rak



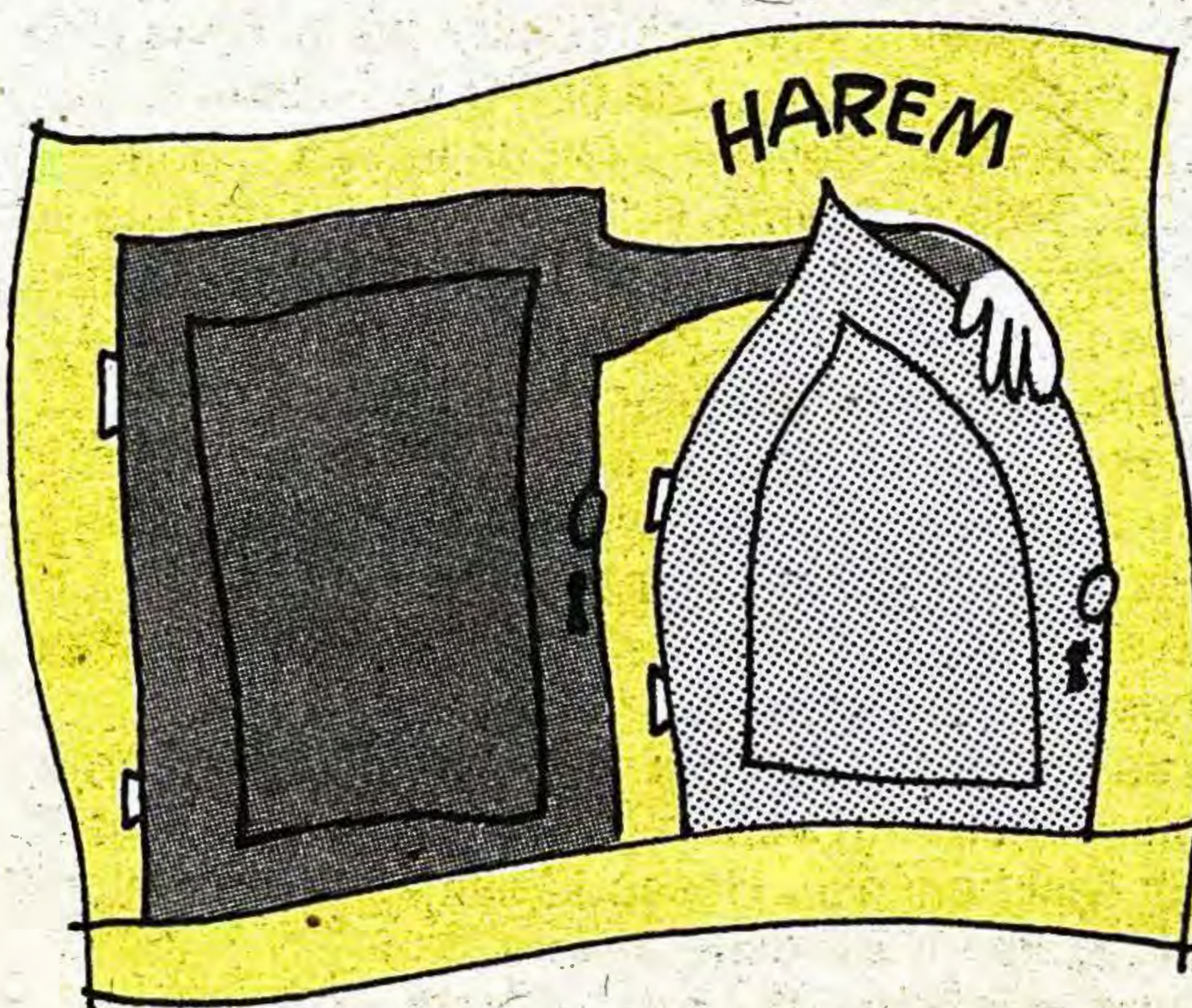
BULUŞ BILL



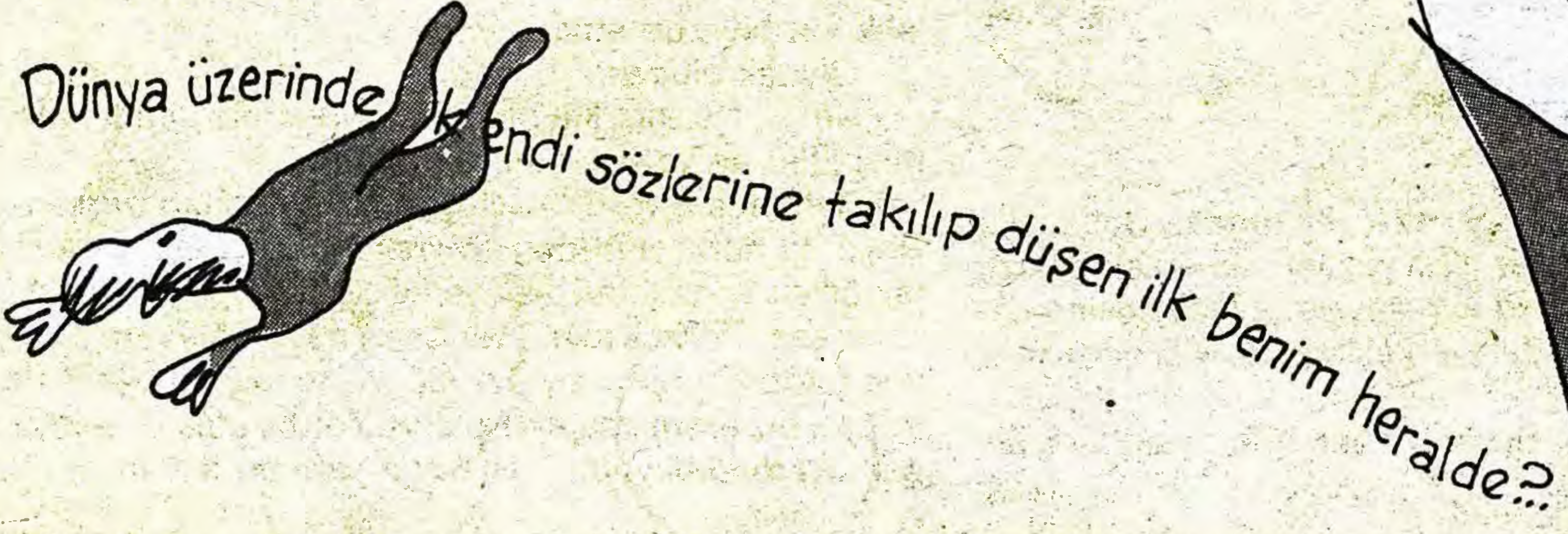
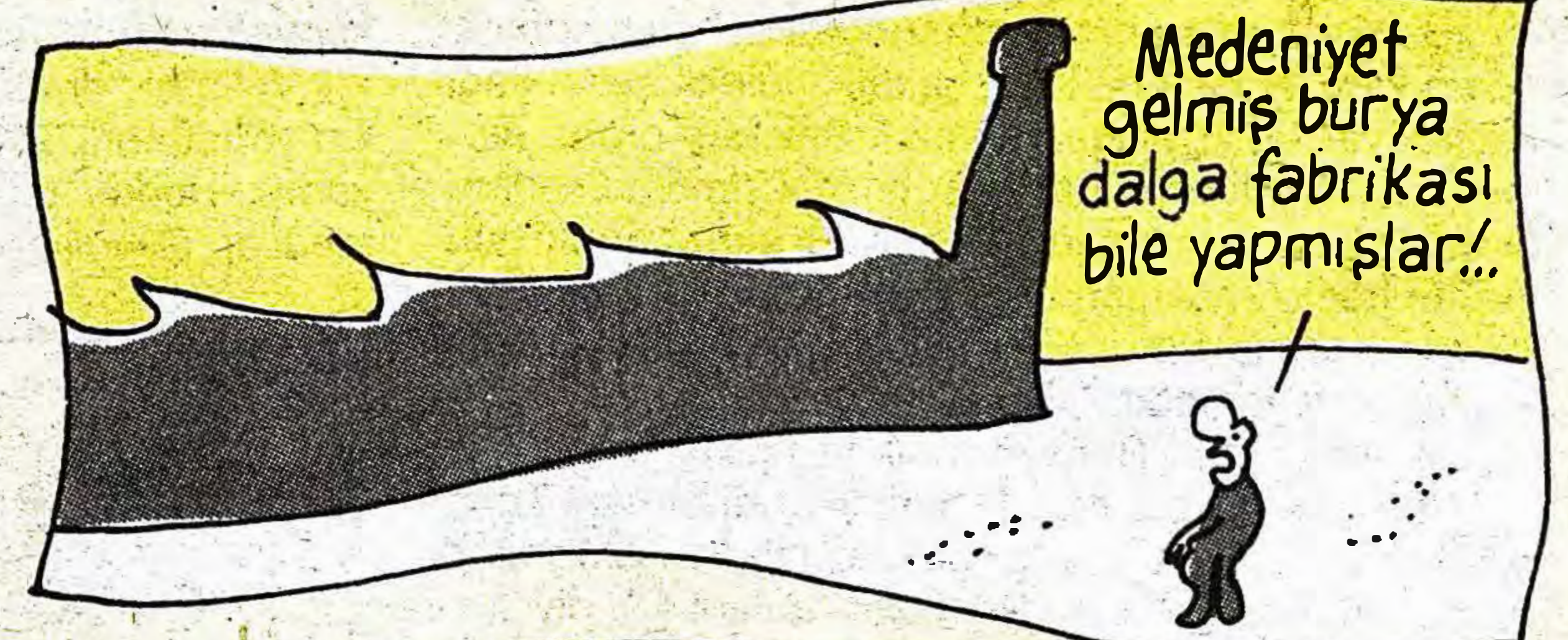
Genk'in Laf ebeleri...

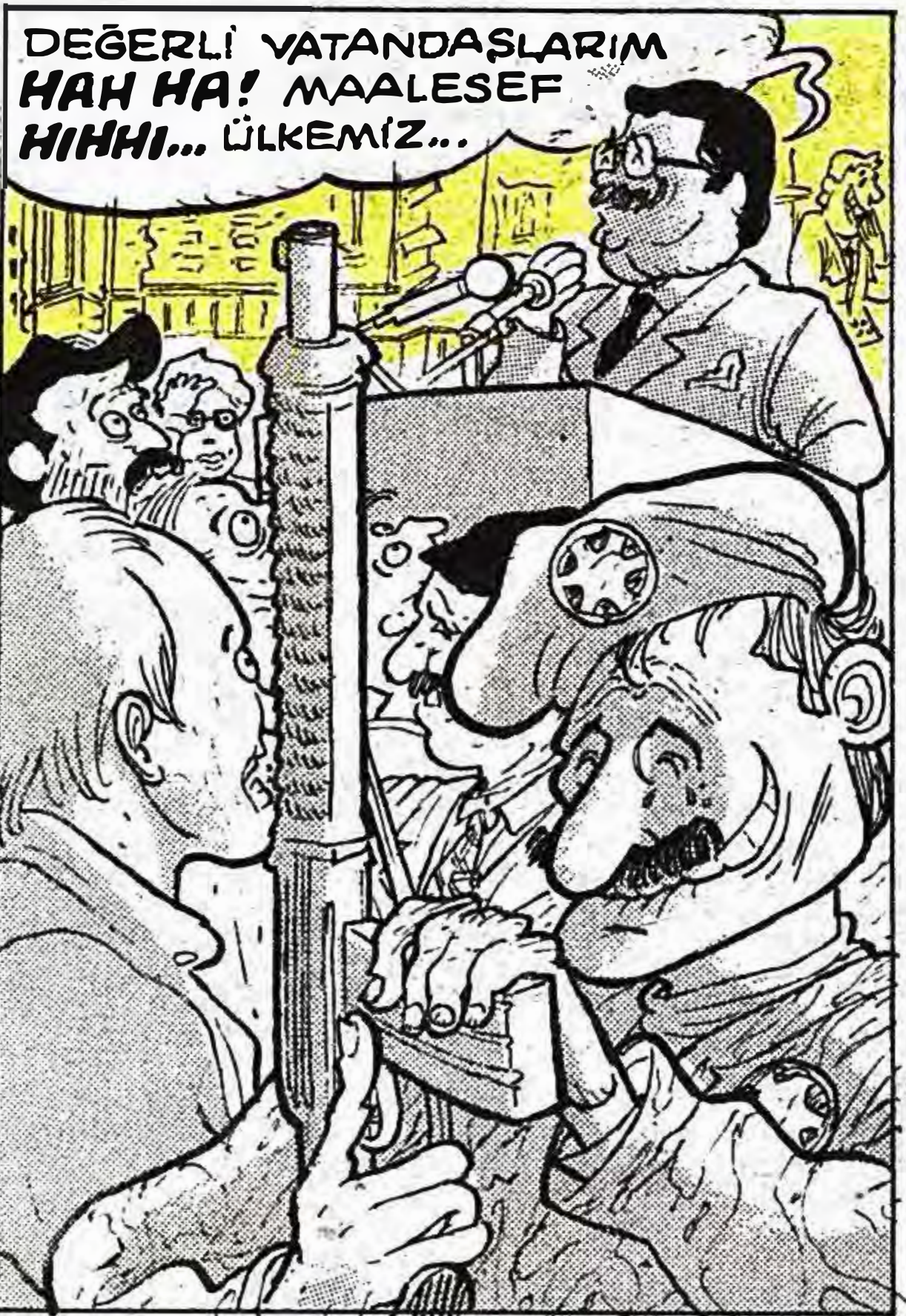
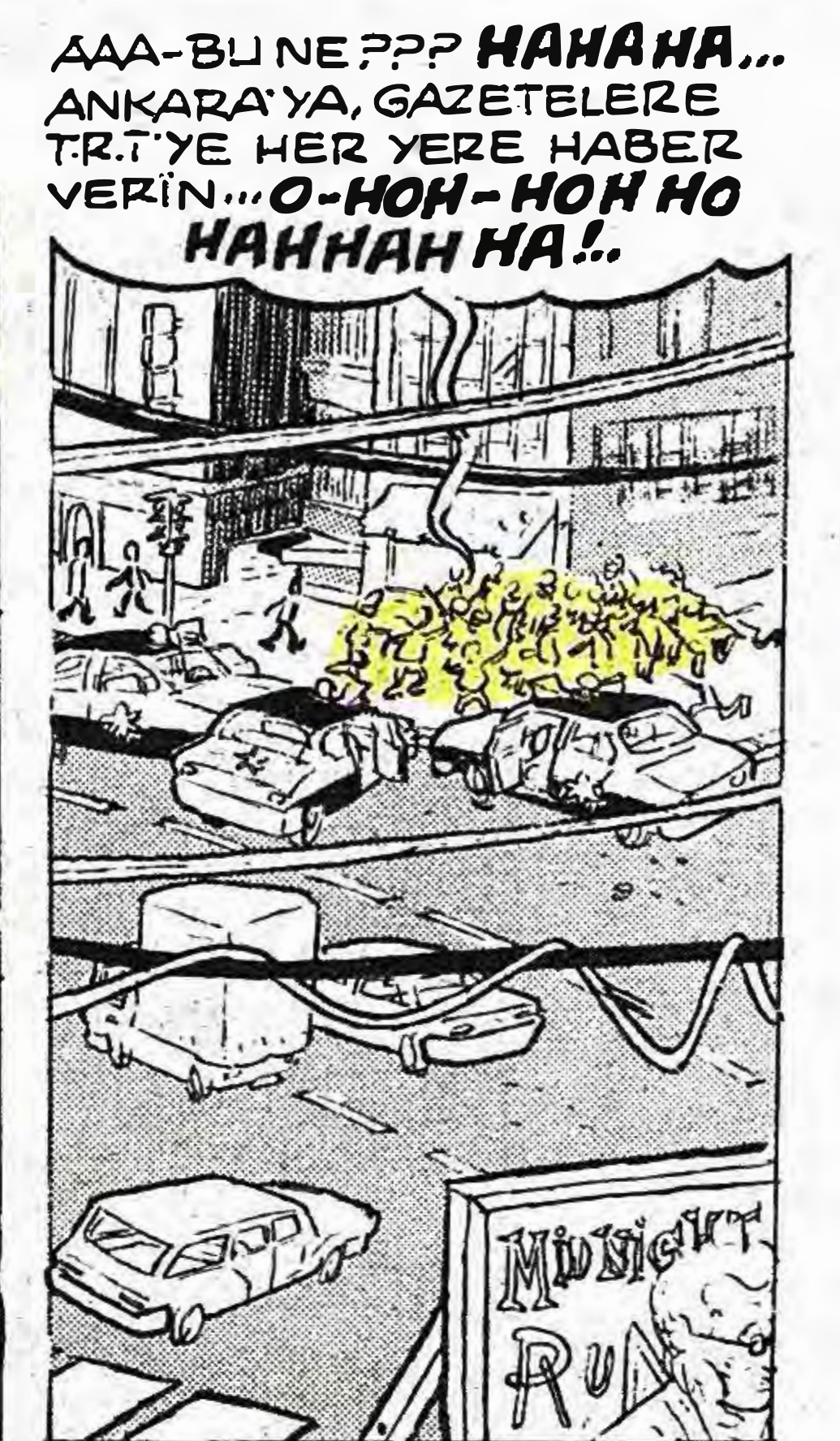
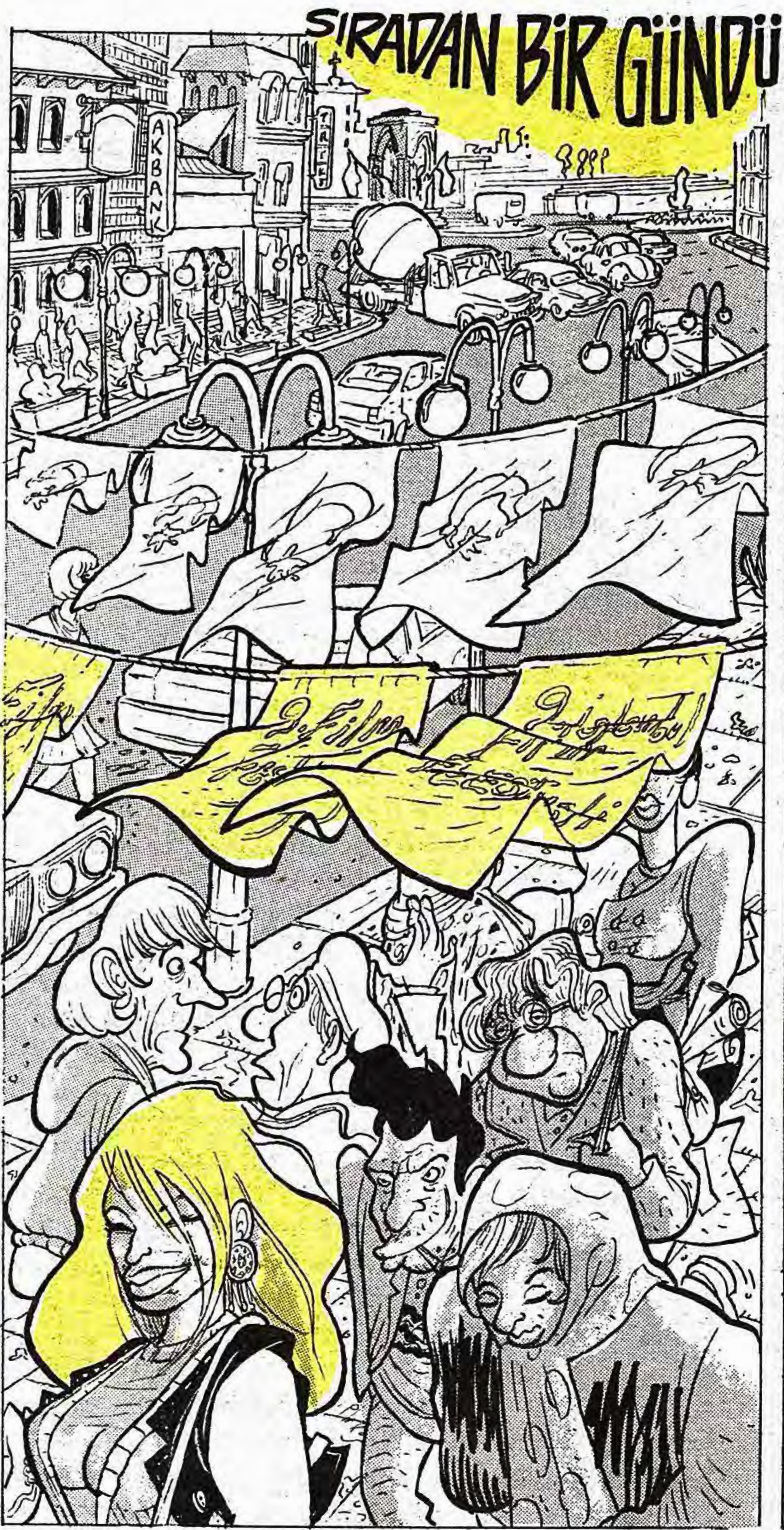


Sarkin Pazar



Keşke duvarlara çizmesine
izin verseydik, makyaja alıştı...

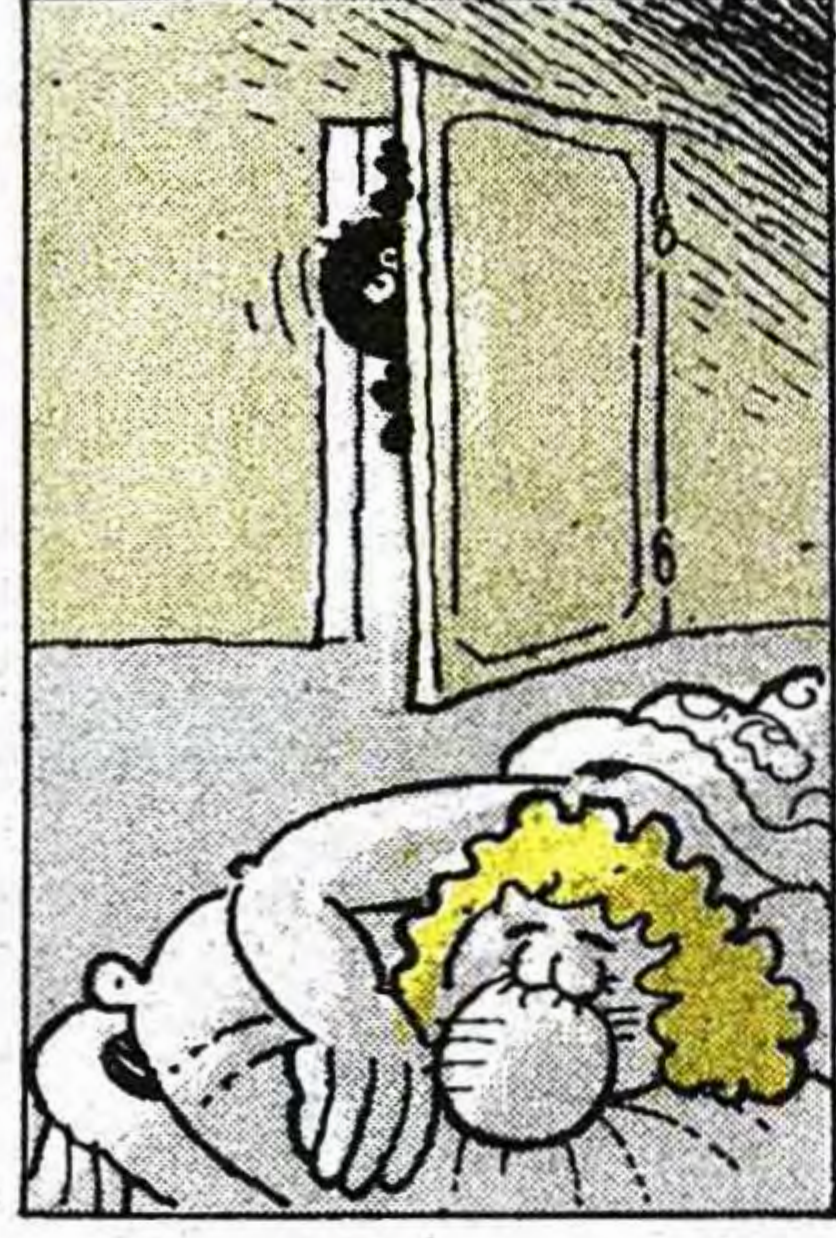
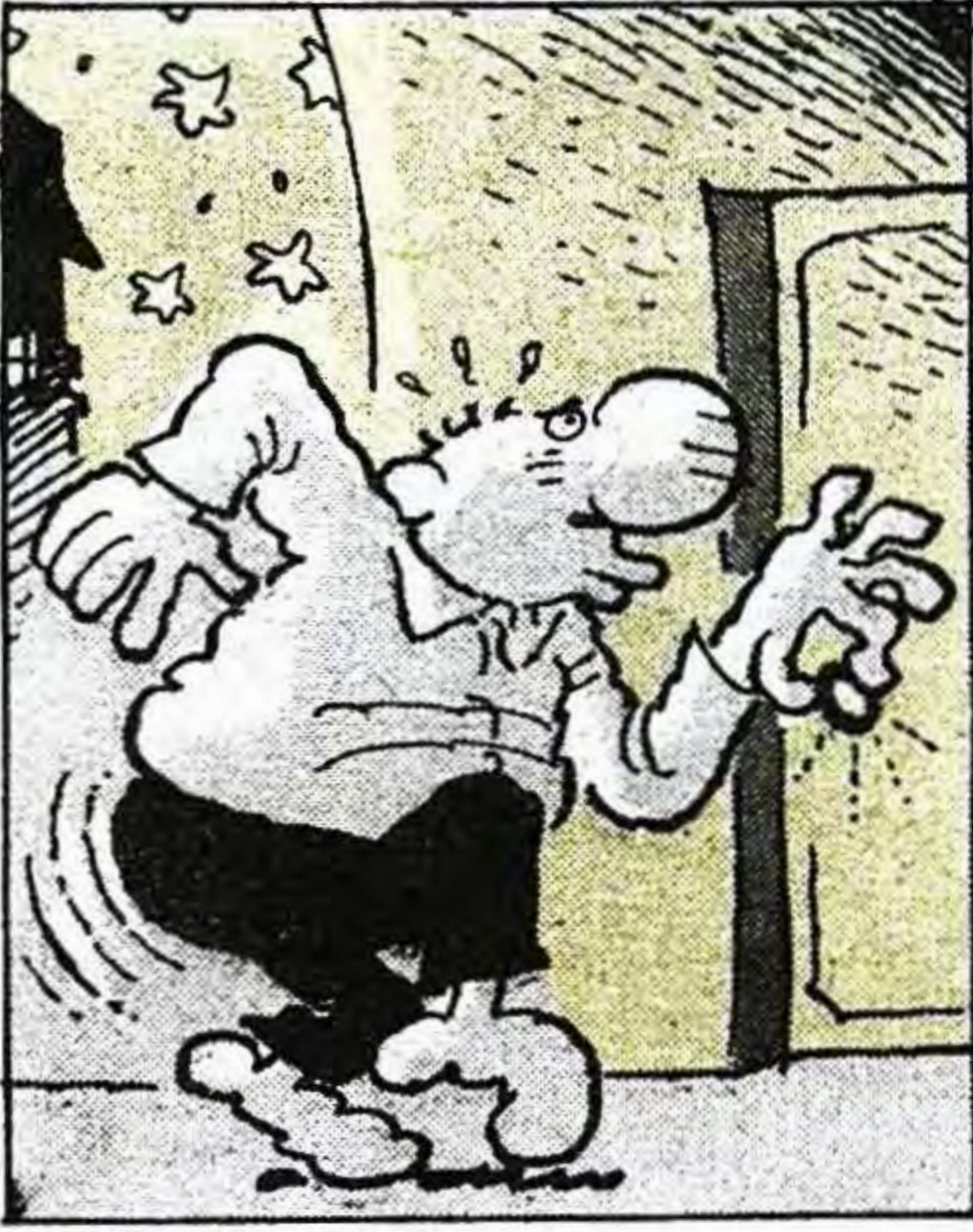




ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İnce işler..



Ruhsat



Buluşma yeri..



Su akar deli bakar



Erotik alışveriş



Atilla Atalay

Ne bu gözlerin haali çocuğüm? Çıkar o gözünde ki çapakları, ööle bak bu sütuna... Zaten bahar geldi canım yazı filan yazmak istemiyö, bahane arıyorum... Manıtarlar dağda kırdı bayırda fink atıyo biz burda nelerle uğraşıyoruz. İtaat et, çıkar o çapakları... Sebastian, mektupları getir! Hadi koş sebastik uşak parçası!

SONNUR KAVACIK — İST.

Sonnur bana minik bir koliyle, içinde faliyla birlikte bir kahve fincanı göndermiş.. Öncelikle kendisine telve ve sapı kırk fincan için his ederim. Haya-tımda yeni bir züccaciye ufluğu açıldı.. Yalnız fincan-daki faldan anladığım kadarıyla üç vakte kadar annenle aranda ufak bi arbede çıkıcak.. Çünkü annen fincan takımından nadide bir parçanın araklan-dığını farketmekte gecikmeyecektir.. Falda da annen zeki bi kadın olarak gözüküyo zaten.. Baban biraz mutaassıp... Sende göz var... Gözde de biraz as-tigmat var.. (Burasını faldan değil mektuptaki yazın-dan anladım.. Satırların eğri... Ayrıca mektup kağı-dını makasla kesmişin o da yamuk.. Ama yazın in-ci gibi) Birazcık da müsrif bi yaradılışın var.. Fincan-ı gönderirken yaptığın koliye gereksiz yere fazla bant yapıştırmışsın.. Sana unutkan da diyebiliriz Sonnur.. Mektupta açtığın bi parantezi kapamayı unutmmuşsun. Ayrıca, adresin posta kodu eksik, ko-linin üstündeki "gönderen" kısmına ismini yazma-yı da unutmmuşsun. Ama fırlama ve şirin bi kız oldu-ğun kesin.. Seni **Pamuk Prenseslik ve yedidüce-lük** unvanıyla taltif ediyorum.... Çok his.. (Sevmek).

AYHAN ÖMER — İZMİR..

Ayhan, **Piranha Manıtarı İncigül Tantanı**'dan uzun süredir ses çıkmadığı için merak etmiş.. Çok merak ediyosan al götür Ayhan.. Ekmek çarpsın si-ze kırk gün kırk gece düğün yaparım. Kaoma top-luluğunu çağırırm, her bir katına dörder tane dan-söz yerleştirilmiş dev düğün pastaları yaptırırm... Yalnız üremiyceksiniz.. Çocuk yapmak yok.. O ka-rının çoğalmasına dayanmam..

Gelelim İncigül'e.. Bahar nedeniyle hangir han-gir kanı kaynıyo, dan dun hormonları zıplıyo... Ev-lerin duvarlarına sürtünüyo diye komşular şikayet ediyö... Odasında Abdi İpeki ve Atatürk Erkek öğ-renci yurtları ile çeşitli basketbol takımlarının soyun-ma odaları ve İstanbul Erkek Lisesi yatakhane-sinin ayrıntılı krokilerini ele geçirdim.. Ayrıca Galatasa-ray ve Çemberlitaş hamamının "erkekler" oldu-ğu günleri gösteren bir tarife de bulduklaım arasında.. İncigül'ün üreme mevsimi nedeniyle tüm bu kuru-luşlarda olağanüstü önlemler alınmasını tavsiye ederim.. Yoksa hepinizi öper bayılır.. Beni merak etmeyin, henüz bana sahip olamadı, kale gibi ko-runuyorum.. Şimdi İncigül sizlere bi şarık sööliyo cek..

Hey Tanrım tet batınaaa toyma kularını Yanlıtlığaa antaak ten tayanırtın.. Tenkin yoktu! teemeee, sen acı bisee Bir münasip tocaaa herbirimilteeee Yetil bağın ütümüüü, yola tittim tötümüü Ne telen vaar, ne titteen... time-diyim tö-tüümüüü...

Hey Tanrım bana üt tane ütte yetmes beş tane bet te olmat yeti tanee, yüt tane bin kitii. Ver Alla-hım veer.. Heptini ittiyorum.. Artuluyorum..Tite-gim.. Ten heptine beteltin Eray.. Fel tanitanın tolla-rına.. Tévkten tuturtucam, taçma iti tötüm, titan boy-lum, intitmiycam tel.. Tanarıım tanarıım tututur ta-narıım.. Tel tetlim.. Tanımtaa tıvılcım tanımtaa ate-eş, tünnyama teen itik veritibi tiin.. Terellelllll terel-lelelellllllaa.. Terelelli taretelli taa.. Tiitme.. Titleme-yin peni.. Tirakın...

Sebastiıaan, alın bu, cadiyo, korumalarımı çağır köpekleri sal, özel timime alarm ver, terör zirvesini topla.. Suç bende bu kariya şarkı söyletmiyektim.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

UÇUK Nizami



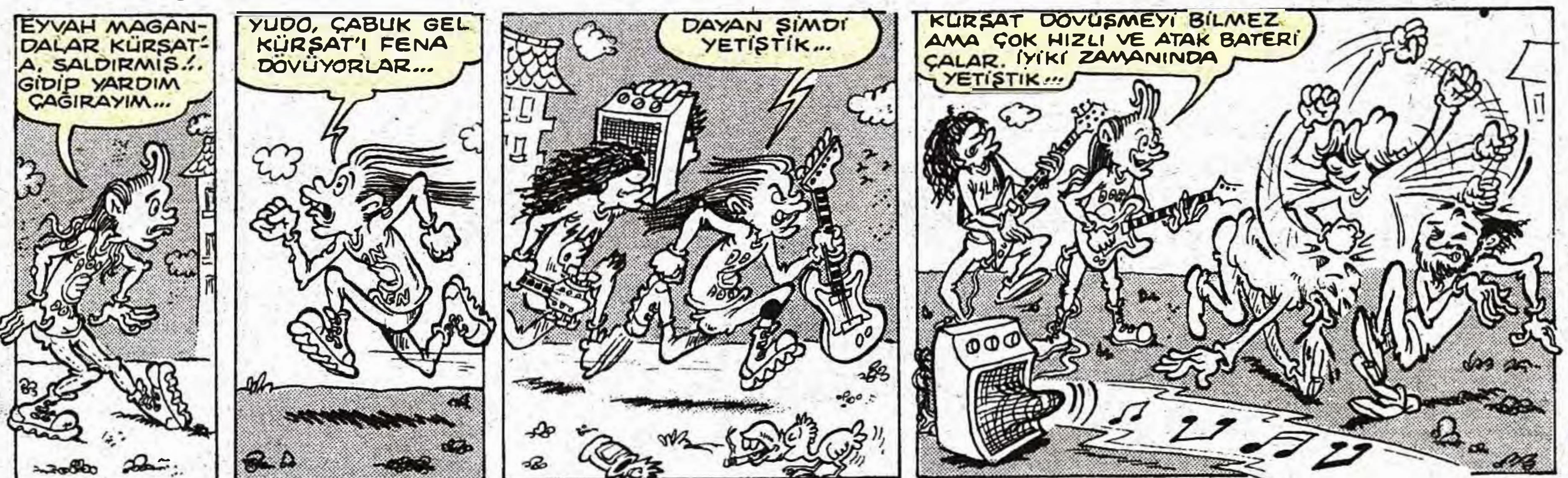
Punk İsmail (MANAW)



O şimdi Soldier



Headbangers taburu



Biz Bryksizlar



Paul Di'Anno
VOCALS
 "IRONMAIDEN" VE
 KILLERS, ALBÜM-
 LERİNDE YER AL-
 MIŞTIR. DAHA SON-
 RA PAUL DI'ANNO
 BAND'I KURMUŞTUR



Active Bur,
DRUMS
TOPLULUK İLE 3
BÜNDE ÇALIŞAN
BURR, 83 YILINDA
RUPTAN AYRILDI

1. BÖLÜM
DEVAMI VAR.

Konferenz

WVW
IVE IN TEKİRDAĞ
**FOSFÖLİC
DEATH**
THRASH 3

ANGEL
FORCE

RIVER
 BLUES ROCK
 1 NISAN - 11 00
 KIRDAĞ KÜLTÜR MERKEZİ

STANBUL FILM FEST.
ROCK KONSERLERİ
ANISAN - 1820

5. NİSAN - 18⁰⁰
BULUTSUZLUK
ÖZLEMİ

ANISAN - 18³⁰
MUCATAN (RE-X)
ANISAN - 16³⁰
H.B.D (PUNK)

DIKENÜTEL
(HARDROCK)
3. NİSAN - 16³⁰
AN - OKAN ÖZÜLÜ

9. NISAN-1800
KEDI (JAZZ)
10. NISAN-BUSE

YIKILAN CAD-VE TOPLU
İSTANBUL
M
METAL
- DAYANIŞMA -
KARNİGİNDİ

ESSENTIMENT, 25
ART GÜNKÜ KONSERİN
HAZY HILL'DEN
RNING SHODERİ CA
RAK METAL DAVANIS

ÖRNEĞİ VERDİ
YRICA HAZYHILL
UBU METALDAYANIS
İÇİN DİĞERGRUP
RLA İRTİBATKUR
KATİBİ

RES
AZY HILL
NNAH CADDESI
P: 35/21
CANKAYA

maymunun gözü açıldı



İLİSKİLER

MEHMET ERSOY



Big Adventure

İzmir

BİR MİLLET UYANIYOR!..

TÜRKÇE MEALİ

1 İzmir Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği kültür ve sanat festivaline HİBİR'da davetliydi. Vakt-i saat gelince koyulduk yola... Eee, ne de olsa İzmirliiler. Epiybi direksiyon salladıktan sonra, ayrıniyla meşhur Susurluk'ta mola verdik...



3 Otelde biraz kestirip, kendimize geldikten sonra, İzmir'i biraz gezelim dedik. bi kafede voleybolcularla rastladık. (Bir nevi tombalacı.)



6 Söyleşide canavar gibi olanlarınız vardı. Ne sorular sordular. Alınan...



7 9 da film gösterisi vardı. Ama biz uzattıkça uzattık söyle...



2 Netice itibariyle İzmir'e geldik...Amma ne gelis. KAPININ ÖNÜNDE BULDUK HİBİR'CILARMIS. OTEL YAZISINI GÖRÜNCE DÜŞMÜŞLER ANINDA...



5 Uykusuzluk ve yol yorgunluğu bazen konuşmada proplem yaratmıdı di!...



8 Söyleşiden sonra müthiş bir imza faslı. Maradona, bilem bu kadar çok imza vermemiştir yani. Öhöm... Kasım...kasım...kasım...



9 Herşey bitti...Söyleşiyi organize eden dostlar bizi yemeğe götürdü...Eh daha öğün Ramazan'da değildi...O gece Mavi-Barı'ya geçirdik... Her furlu alkole ikinci bir emre kadar tarafımızdan el kondu...Midelerde depo edildi...Tezgi tekrar görüymek üzere...



YAVRUM Mithat Bey ve Cıvık Mirsat

VATİF DEMİRCİ

YAVRUM HADI' Bİ KOŞU BANA
ŞU SİNEMA GÜNLERİNDEN
İKİ BİLET KAP GEL BAKI'M
HADI GÜZELİM...



YASA BE USTA
NE ZAMANDIR
SİNEMAYA GİT
MİYODUK... İYİ
FİKİR BE...

SANA MI ALIYORUZ LAN... İŞİM
GÜCÜM YOK SENLE SİNEMAYA
MI GİDİCEM ŞAPŞAL. SANKİ BÜ-
TÜN GÜN SENİ ÇEKTİĞİMİZ
YETMYO...



İYİ İYİ, TAMAM
ANLADIK KİMLE
GİDİCEENİ...

EĞE... NÜKHET hanım sinema
günleri için fazla bir biletim
vardı... Acabağ beraber şeyet-
sek hanı bilet
ziyan olmasın...



Aa... Çok iyi ya...



Mirsat yaktım cıvanı... Oydum
Seni kabak gibi... Ulan kindar
köpek... kiskaanç, kiskaanç...

HOOP SST...
SST... BİRADER
SENİ Mİ DİN-
LİYCEZ BE...
OOOUV...



HADI USTA BAŞLA...
TAM SAHUR ZAMANI...
HADI HADI YAA...
BAK NÜKHET HANIM
BAYILACAK HA.
HADI BEE...



MİRSAT YAVRUM... KANDİLLER
YANDI MI?.. HAĞ... TOP PATLADI MI?

AMAN USTA BİR AZ
DAHA DAYAN ALLAAŞKINA
BAK ÇOK GÜNAH OLUR
SOORA ATMIŞ GÜN
TUTARSIN...



ALLAHIM OLMADI
BAŞARAMADIM İSTE.
Bİ SALINCAGI BİLE
KULLANAMIYORUM
ÜHHİHHİHH...

DENEME

YIKMI
YEDİ

ADAM SON ANDA
VAZGEÇMEZ Mİ...
YAHU DEDİMİŞ...



NE UYANIKSIN
HANIM...
AHMET BEYLERİ
KONUŞURKEN
TÜKRÜK SAÇIYO
DİYE HABİRE
BİZE ÇAĞIRIYO-
SUN...

AY NAPIYIM
SULAR
AKMIYO
BİLİYÖ-
SUN...



ALLAH KAHRETSİN SENİ CEZMİ!
NE ZAMANDIR BİR BULUTLA, BENİ
ALDATTIĞINDAN ŞÜPHELENİYOR-
DUM, ALÇAK SENİ!

AMA
AMA!

GEÇEN YIL
ÇOK SIVRISİNEK
OLMUŞTU...
BU YIL İYİ
HAZIRLANDIM...

YAA... HAKİM BEY
HANİ BERAAT'E
KARAR VERMİSTİN
BİLMEDEN YANLIŞ
BİŞEY Mİ YAPTIM
YOKSA... NOOLDU
NOOLDU...



WFMKGURGENG



ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Ridvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.I.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Ridvan'ı kaçırr. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Ridvan'ın peşine düşer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

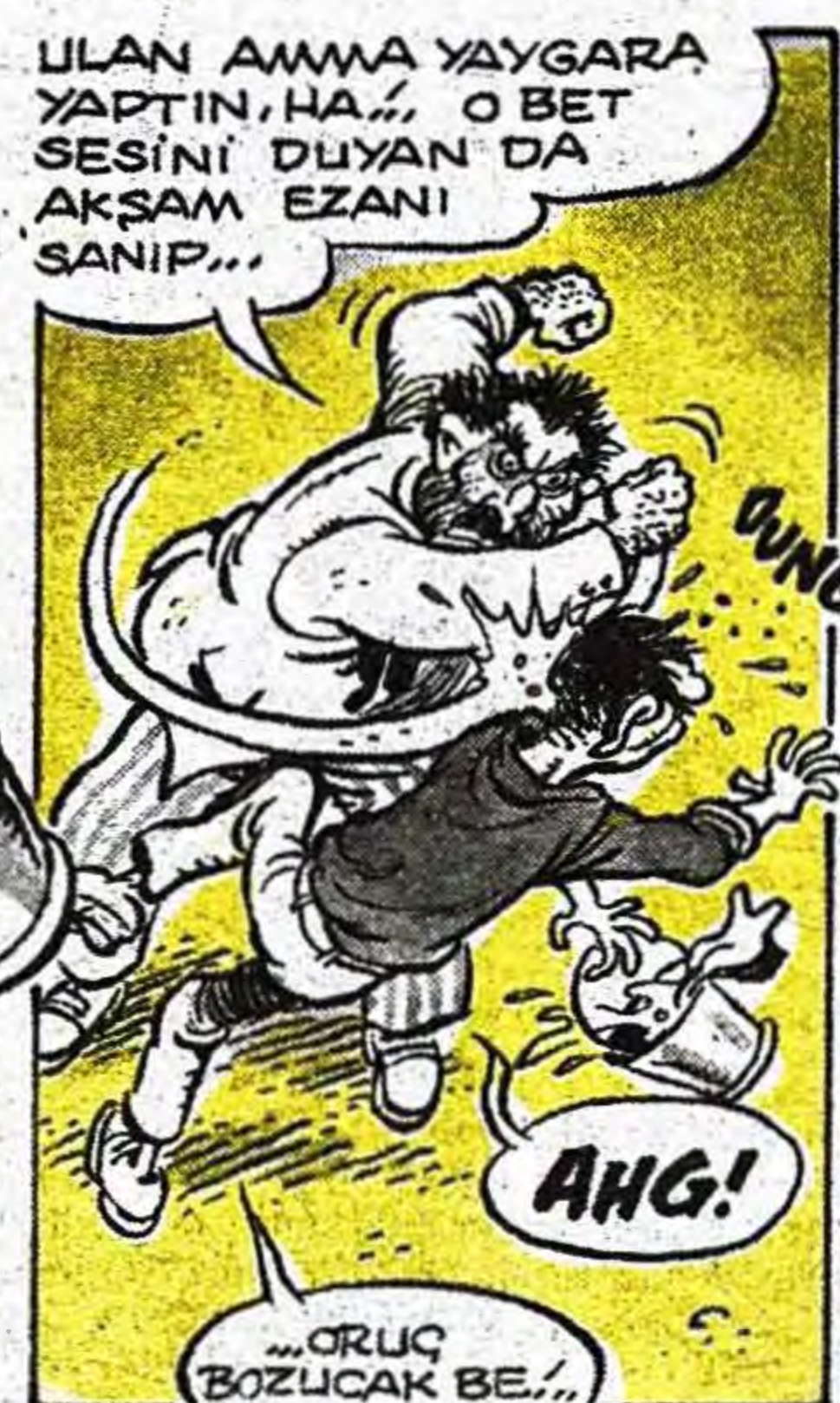
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HİBİR

HAFTAYA: Bu trafikte mi? Anca gidersin!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Sorunlar ve Çözümleri

Murat SARAÇOĞLU

Ekonomik, politik veya sosyopsikolojik konularda da ha çok kitap okumam şart. Daha dün kapıcım bana kat sakinlerinin aidatları ödeme konusuna daha geniş bir spektrumdan bakmaları gerektiğini söyledi. Üstelik sorunun toplumun ekonomik sorunlarıyla olduğu kadar, psikolojik çarpıklıklarla ilgili olduğunu belirtti. Gerçekten kapıcıma hak veriyorum. Bu çarpıklıklar mutlaka ve mutlaka aidatları geç ödeme ve yönetim kurulu toplantılarına katılmama eğilimleri göstermemize yol açıyordu.

Sorun bu kadarla kalsa iyi. Çaprik bir topluma doğru gittiğimizi gösteren birçok belirti var. Örnek mi: Geçen yıl meydana gelen tecavüz olaylarıyla araştırın ve psikolojik sonuçlar çıkarın Hulki Ufaktilki (kendisi arkadaşım olur) mütecavizlerin yüzde seksenikisinin bu işi zevkolsun diye yaptıklarını geri kalanların ise kadınla eşeğin arasındaki farkı görmek istedikleri için tecavüze yeltenmelerini söyledi bana.

Olaya gerçekçi bir gözle baktığımızda sorunun çözülmesi için uzunca bir süre geçmesi gerektiği görülür. Bununla ilgili olarak sorunun çözülmesi için kurulan mütecavizleri topluma kazandırma kursları çok başarılı olmuş, ancak hastalardan biri Hulki Ufaktilki'ye (kendisi arkadaşım olur) tecavüz etmeye kalkınca proje askıya alınmıştır. Bu da çalışma şartlarının zorluğundan ileri gelmiş bir durumdur.

Her şeye rağmen bu konuya yaklaşımında bir ıslama dönemi başladı. Aristonun Topikler ve Sofistik deliller kitabında anlatmak istediklerini mikro dalga fırınıma uygulayınca gördüm ki tek başıma da insan toplumsal bir varlıktır ve mikro dalga fırınlar felsefeden daha gerçekçidir. Bunun anlamı Gama ışınlarının atmosferin üst katmanlarından geçerken hava molekülleriyle çarpışması sonucunda Compton geri tepme iyonlarının oluşmasının izahı kadar basit heralde. Freud'un bu konuda bir sözü var: Penrecereyi kapatın, cerayan yapabilir..

Ben toplum dertlerinin sorumluluğunu duyan biri olarak her gün sorunlara çözümler arıyorum. Mesela, en sorunlu sınıf olan ortadireği bir parça rahatlatmak için belediye otobüslerine hamak koydurmayı düşündüm. İşten eve yorgun argın dönmekte olan bir ortadirek mensubu vatandaş, otobüse bindiğinde artık huzur bulacak. Ama bürokrasi bu projemi somutlaştırma imkânını vermedi. Kıskandılar tabi fikrimi, hıh.

Bütün hümanist yazarların düşündüğü bir önemli konu daha var. Acaba yahni yaparken eti haşladıktan sonra mı soğan katılır, önce mi? Kant felsefesini bu temel sorun üzerine kurmuştur. Durkheim'de yedi yıl Güney Doğu Patagonya'da bu konuyu irdelemiştir. (Güneydoğu Patagonya yahnileriyle ünlüdür.) Ben de bu konuda araştırmalar yapmak üzere Sourbon Üniversitesi Felsefi Yahni ve kozmoz kürsüsünde çalışmaya başlayacağım. Bu çalışma sonucunda, ilk yazmış olduğum "Olabilme riski ve patates salatası"ndan çok daha yankı uyandıracak bir kitap yazacağım.

Öyleyse toplum olarak yapılması gereken bir çok şey vardır kanaatini taşıyorum.. Eşşöğluları..

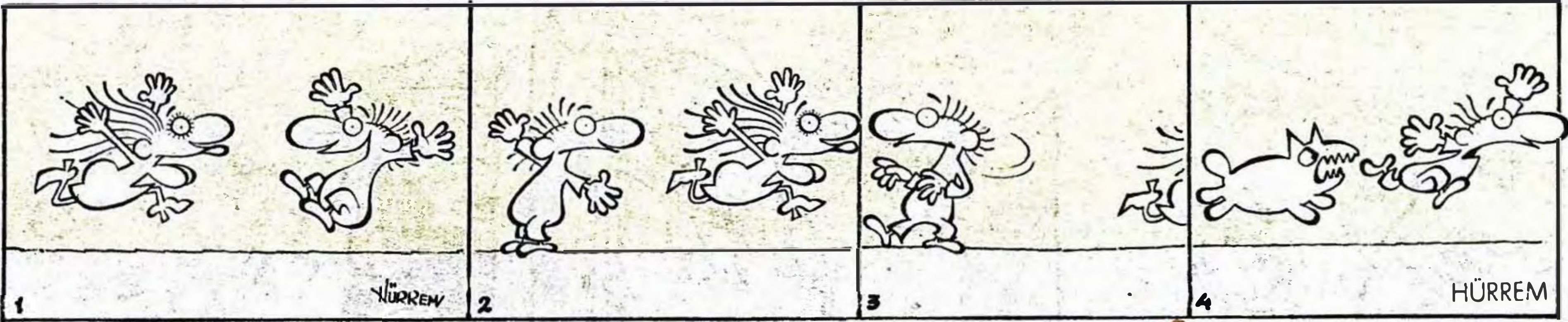
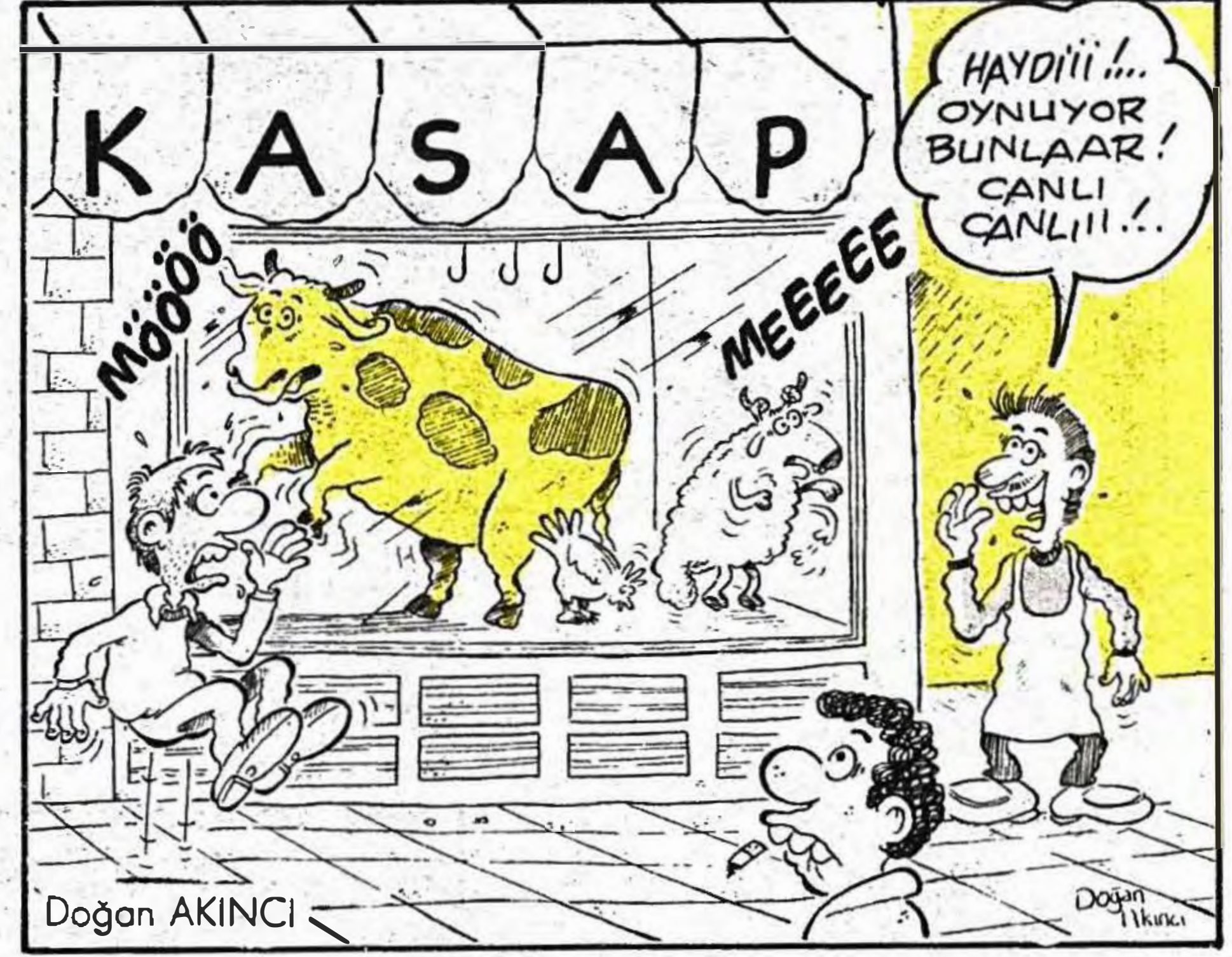
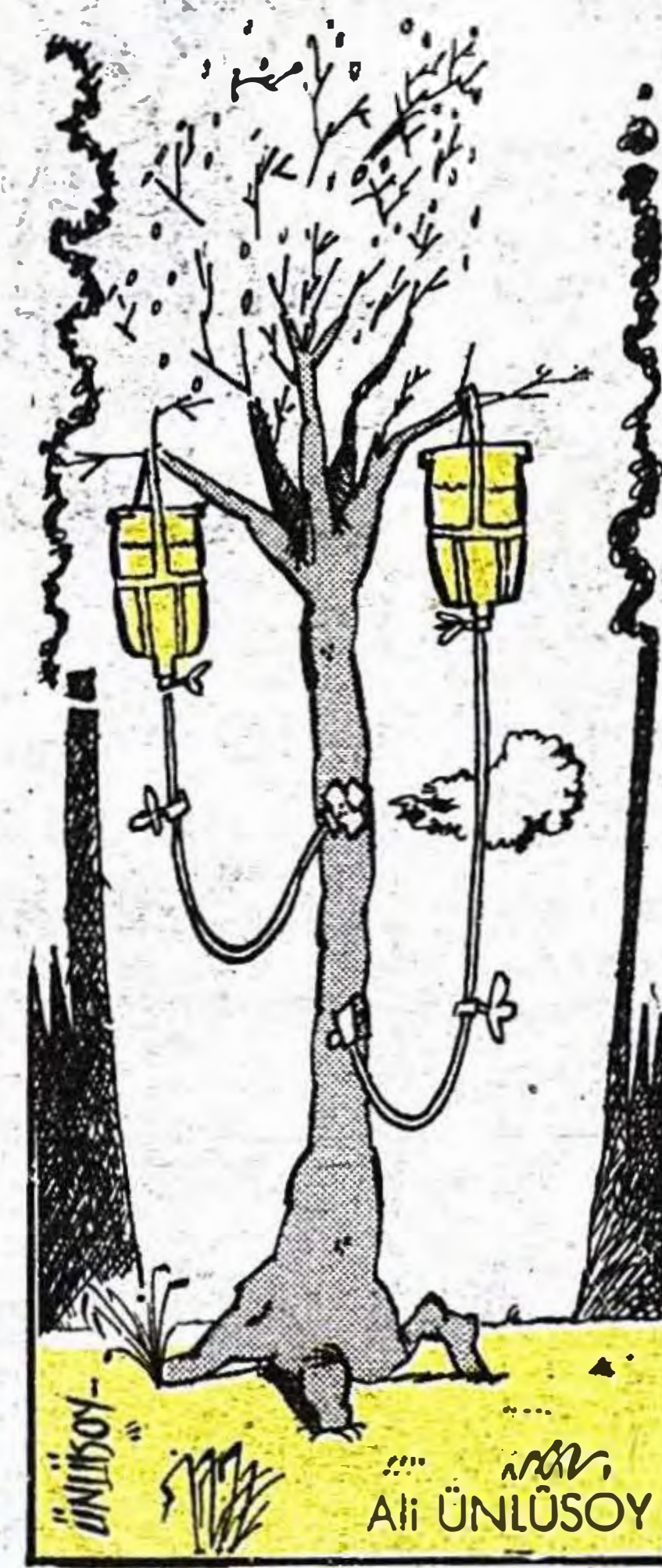
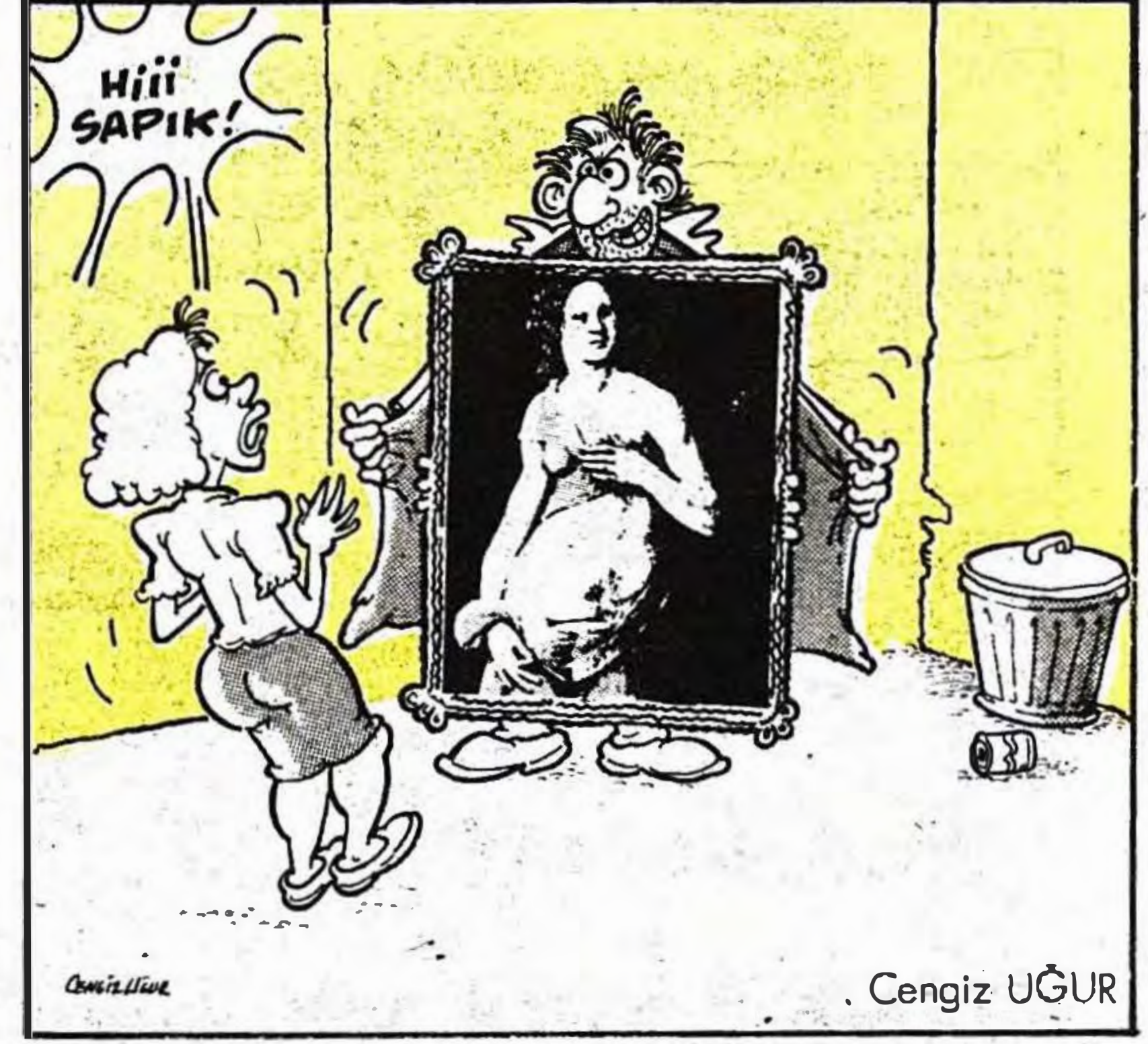
Yazımı buraya kadar okuyup saçmaladığımı farkeden değerli okuyucularımdan şiddetle özür dilerim... Fakat, sööler misiniz bana, sizin gibi kaç hakikatli okuyucu kaldı?..Gazete okurlarının çoğu maalesef kupon için alıyolar bu gazeteyi... Çoğu, kuponları kestikten sonra, gazeteyi okumadan bi köşeye atıyor.. Bu durumda ben niye kafa yorayım? Zaten benim köşe yazımın tam arkasına gazetenin verdiği "Tam beş araba birden" kuponu geliyor... Üstelik bu gün bir de yedek kupon vermişler... Kuponları kesen otomatikman benim yazımın yarısını götürmüş oluyo zaten.. Ben de saçmalarım tabii.. Oh iyi ediyorum... Aman okumayın, sakın hâ okumayın.. Daha önemli işleriniz var.. Siz okursanız Çitos çıtırdaks çerezs reklamlarını, Brezilya dizilerini kim seyredecek? Kim maç tribünlerini doldurup çıkışta birbirini kesicek? Dedim ya çok önemli işleriniz var.. Okuyanın da okumayanın da topunuzun gözlerinden öpüp öpüp bırakırım. Esen kalınız..

Köşe yazarınız, Tayfun Gılgam...

Bitti..

HIBIR ACIL SERVİSİ

Sanal ÖZTÜRK



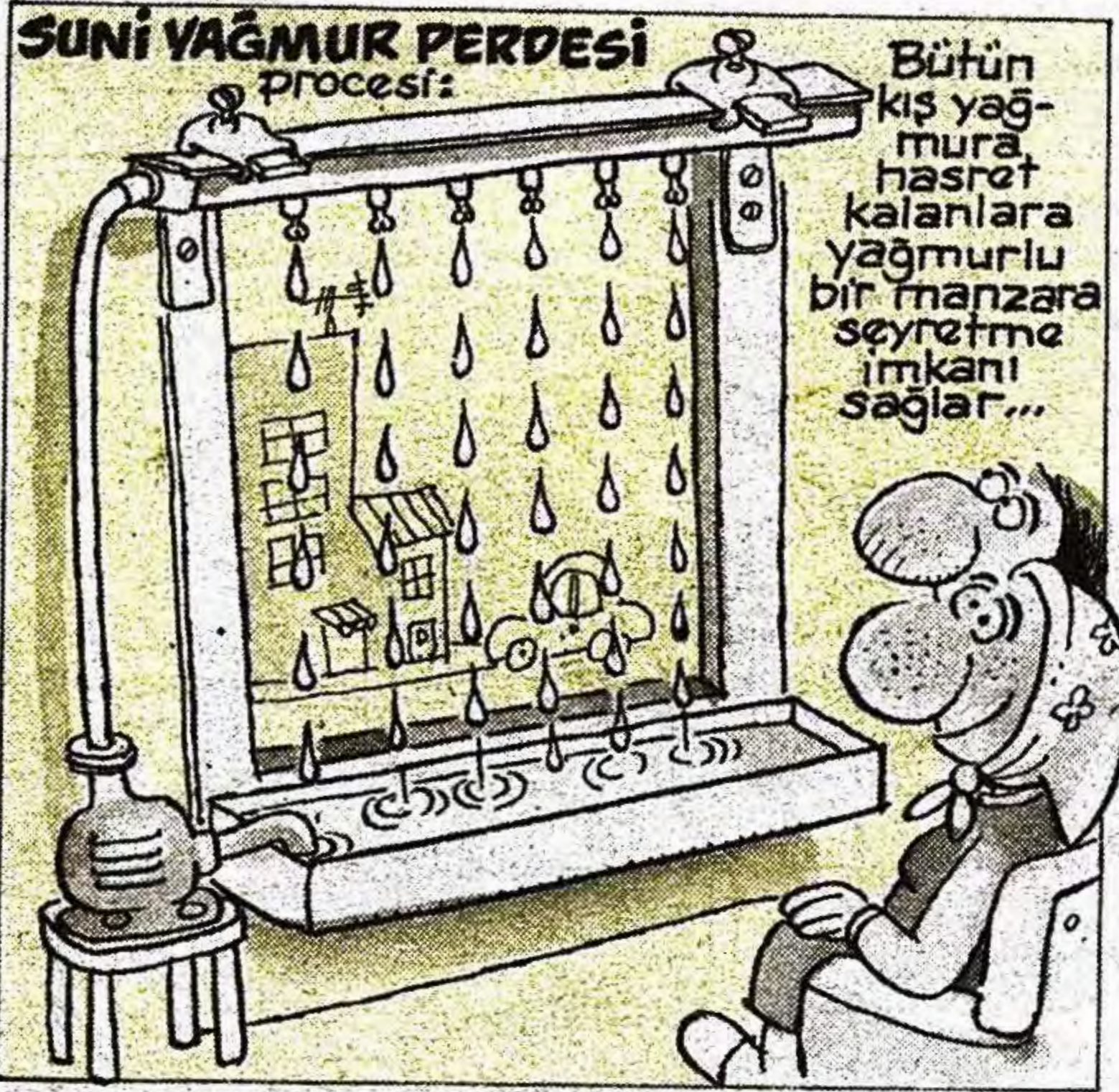
Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

5 NİSAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Anıklı • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar
Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak,
Abdülkadir Elcioğlu, Çenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar,
Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pika • Halil Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğaç • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir
Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



İNTİKAMCI SÜTLEYELER

Vqur Durak

