

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

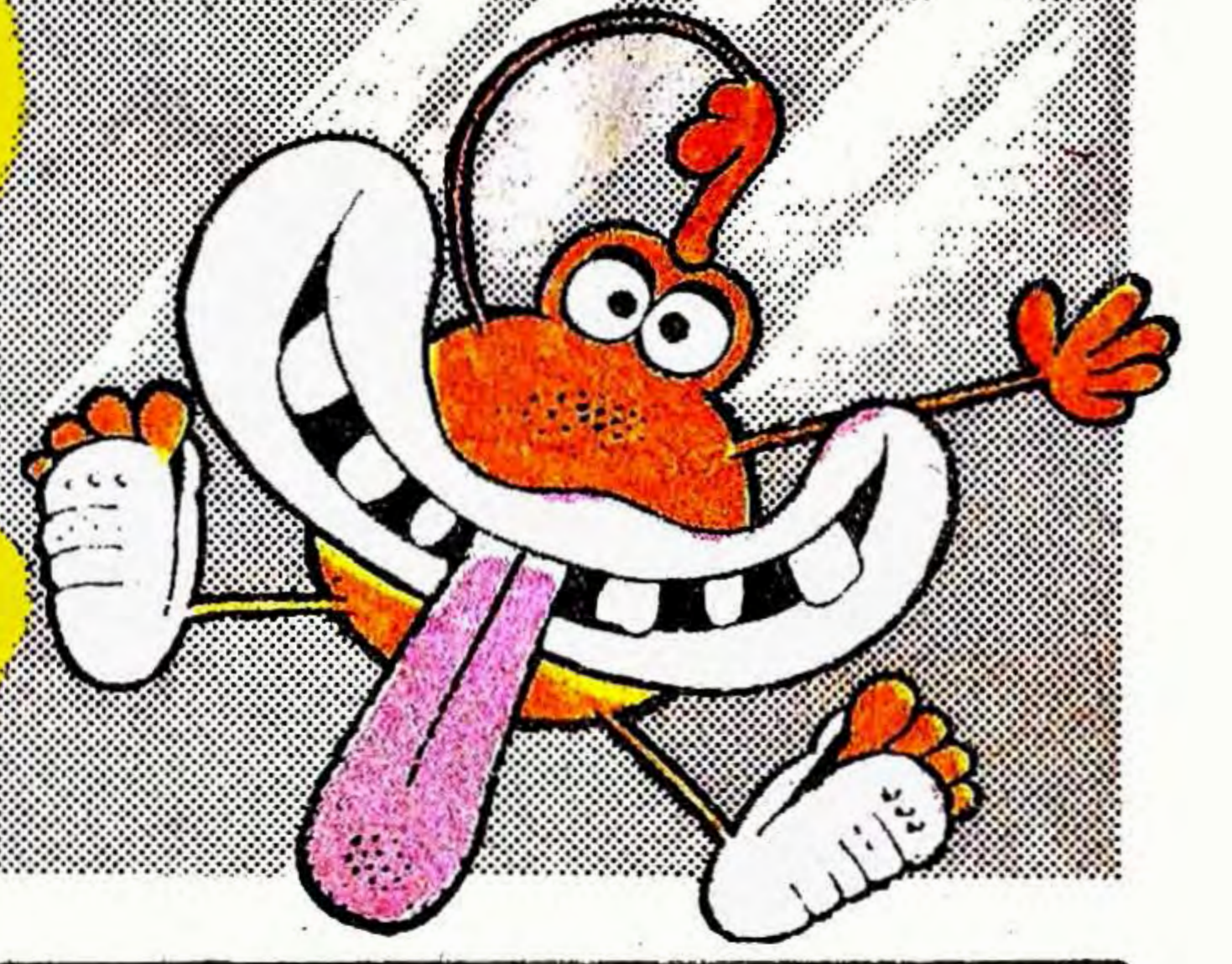
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çana
için ç■ Özal,
kanlar
Çanak
ma tçD
Y■ Zülfi
Parti
Dem
Thec
tehd
çıkır
sahip16
lira
ok■ İngilt
man,
şık 1Sine-i
Ec
'kagü
istiANKA
su) — DS
Ecevit, ge
birliği yap
"İlerive diEtkisi olı
gerçekten d
ötesinde sö
yapıyoruz"Partiden yetki Kararı b.
bırakıyorlar. Yani bana deri
merkezin yetkili organlarına
bırakıyorlar. Bana, "Bizim
soğukkanlı bir kaygımız, kişisel endişen

Türkiye Güzeli

■ Heyecan son haddinde..
Türkiye'nin en güzel kızı bu
gece belli olacak. Yüzlerce
güzel arasından finale kalan 16■ Seçkin isimlerden oluşan
14 kişilik jüri 16 finalist
arasından Türkiye'nin en
güzel 5 kızını seçecek.İstan
su un■ İSKİ Ger
gun Gö
Yalova'd'Cumhurba
Meclis seçeÖzal
Beyh
gürüANKARA
Bürosu) — Baş
Özal, "GayretleCumhurba,
Özal tarafı
cumhurbaş
4 emekli o
Bülend Ul
sağlayan ta
"olumlu kaDalan
partis
amble■ Demokratil
Partisi'nin
de "Düny
doğan gün
tutuşan in
gürü var.
partinin lz
cu üyesi :
nay hazırla

● (Haber 1;

Hasan Kaçan Atilla Atalay
ve Gürkan Özkan hazırladı

SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

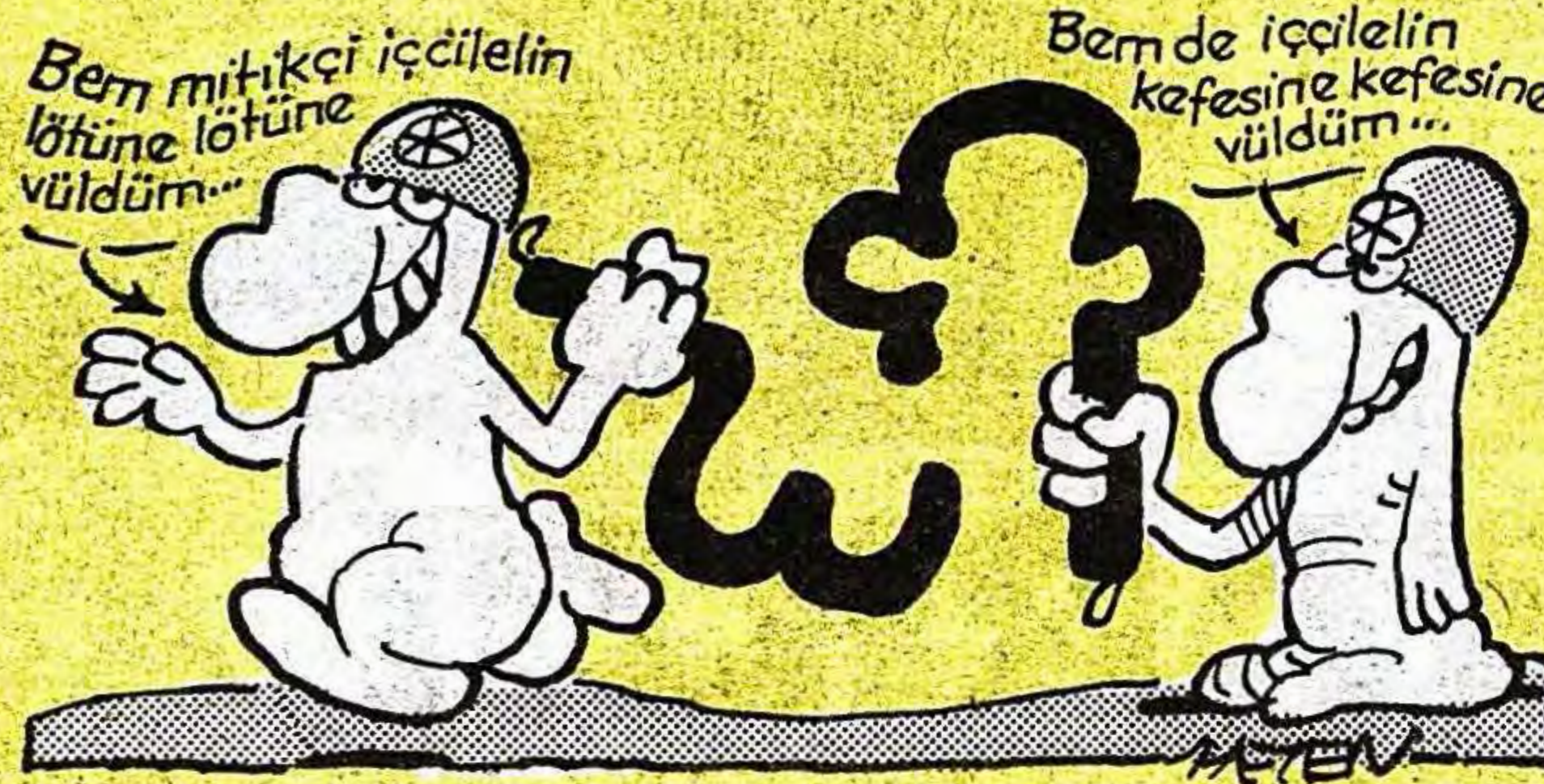
İçerde...

CORK

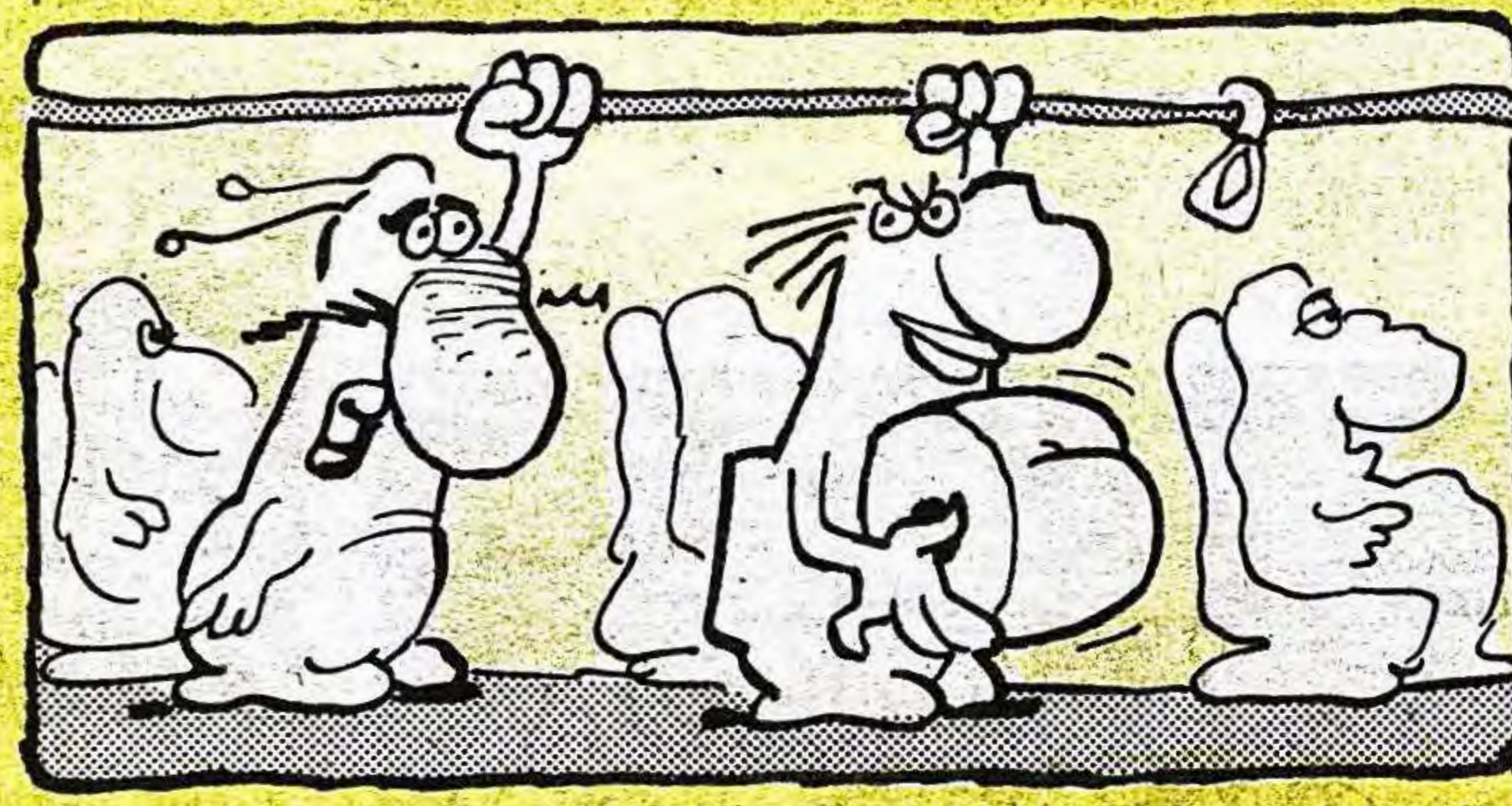
Eldel imö mü dömdü



Cen politiel



Tetbilli kedin



EN ACİL HİBİRLAR

• Canımın ipiçli! O tatlı gözlerinin içinde "Son kullanma tarihi; Ahiret" yazdığı için seni sonsuza dek seviyim.

SHORT BOY THOMAS CRVİSER

• Denizlilerin dikkatine!.. Kalbimiz, kırk dökük vede yaralıdır'lar. Tamirat dolayısıyla, yeni aşk'lara kapalıdır'lar. Bize asılanlara duyurulur. **G.S.**

• Sevgili Coğrafya Hocam Perican; Yıl sonunda muson nefretlerim Balkanlardan gelen yüksek sinir küteleriyle çarpışınca sen spastikler evine bekçi, bende kâinatın mor ötesi üniversiteleri olacağım. **ET KAFALI**

• Canım Telim; Virgül'e hakkımı verelim ama asla nokta koymayalım. Seni çok özledim. **MUSTAFA**

• Dafy'nin annesi, Türkiye'den ayrılıyorum. Kırına kısa süreli kına yakabilirsin. Fakat sevgim sönmeyecek bir ateş, sen de bu ateşe köpük sıkın cadısın. Ne olursa olsun bu masal aşk perilerinin lehine bitecek. Sendem benim "kaynacığım" olacaksın!.. **SARIŞIN ANTİPATİĞİN**

• Melih, hayret bir şeysin valla! Kendimi en anlamadığım zamanda bile beni anlayabiliyorsun. Tapiyorum sana moruk. **BEBEĞİN**

• Grup Surf'e. Dağıldığınızı duyduğum anda gözlerimdeki nem oranı % 10000000-000 arttı. Ama ne kadar dağılmış olsanız da benim için hâlâ 1 numarasınız. **DETONE VOKALİSTİNİZ SÜNGER MÜKÜ**

• Ben Almanya'da Türko, Türkiye'de Alamanım. Acaba ben bir "Türman" mıyım? Yoksa, yoksa; "Türmanistan"ı mı kurmalıyım?????? **ACİL BİR VAK.A. (KÖLN'DEN)**

• Eğirdir Komando Okulu'ndaki nişanım düğünümüzde bana Ceyn diye saldırırsan hiç şaşırırmam! İn artık şu dağlardan. **LALE SOLAK**

• Fevzi Çakmak Öğrenci Yurdu Müdürü'ne, Vali bey gelecek diye yapmış olduğunuz hazırlıklar o kadar güzeldi ki kendimizi cennette zannettik. Vali bey vazcayınca kalöriferimiz bile yanmaz oldu. Artık môt içi kadar kalöriferi iltmak şerefine bile nail olmuyorsunuz. Saygılarımızı şiddetle fıskırtırsın.

Not: Anasını sattığının yurdunda sıcak su bulmak bile imkânsız (rüyalarım olmasa tabii). **STUDENT'SOF BELENE-ADANA**

• Sevgili Orkide; Prensini bulana kadar daha birçok çirkin kurbağayı öpeceksin. **KURBAĞA PRENS**

• Mimar Kemal'in lise hocaları; Önümüzdeki yılda tüm psikolojik problemlerinizi üstünüzden atın. Liseyi 3 sene de bitirmek istiyoruz. **ORTA 3'LÜ MİMAR KEMALLİLER- ANKARA**

• Eğer cehennem bu kadar sıcak ve sıkıcı olmasaydı daha çok eğlenebilirdik. **MELL-ROCKERS İZMİR LİSESİ 5 FEN D**

• YeKe'ciğim; o kadar kılıbık olma. Her evlenen senin gibi arkadaşlarını unutursa kائنatta kimsenin evli dostu kalmaz. Cumar-tisini bari bize ayır. **YUKARI TANER**

• Moruk; Polis olunca suçluların canını acıtarak işkence etme. Birkaç saat Heavy Metal dinlet, yeter. **TO LIVE IS TO DIE**

FİSTİKİN

• Tolgahan dönmez, yeni yaşı hayırlı olsun. Güle güle kullan ve sakın bizi unutma ilkeri yaşlarında da beraber olmak ümidiyle. **SENİNKİLER**

• Kuyumcular Kralı! Gökkuşağının varlığından, güneşin batışından, yağmurun çisiltisinden şüphe et ama sana olan aşkımdan asla! Bu arada 419 günümüzün kaldığını tüm Hibircilere duyururum. **NİŞANLIN MARIANNA**

• Hacettepe psikolojiden Elvan; Sesini duyduğum için sevinçliyim. Söylediklerin örs ile östaki borumun arasında sıkıştı kaldı. Oradan çıkmasını diye kulağımı bile temizlemiyorum. Haberin olsun. **H.Ü PSİ İ'DEN PARANOYAN GÜRDAL**

• Cicikom, kahve pişirmeyi ve dökmeden getirmeyi çok çabuk öğren, Ankaraya büyük bir sürprizle geliyorum. **haberim olsun. TUĞAY**



HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Yıllardır Milli Eğitim ve İçişleri Bakanlığı'nı kimseye bırakmayan İslamcılar, şimdi de MİT'e alternatif olarak oluşturulan "YENİ İSTİHBARAT BİRİMİ"ni kaptı.



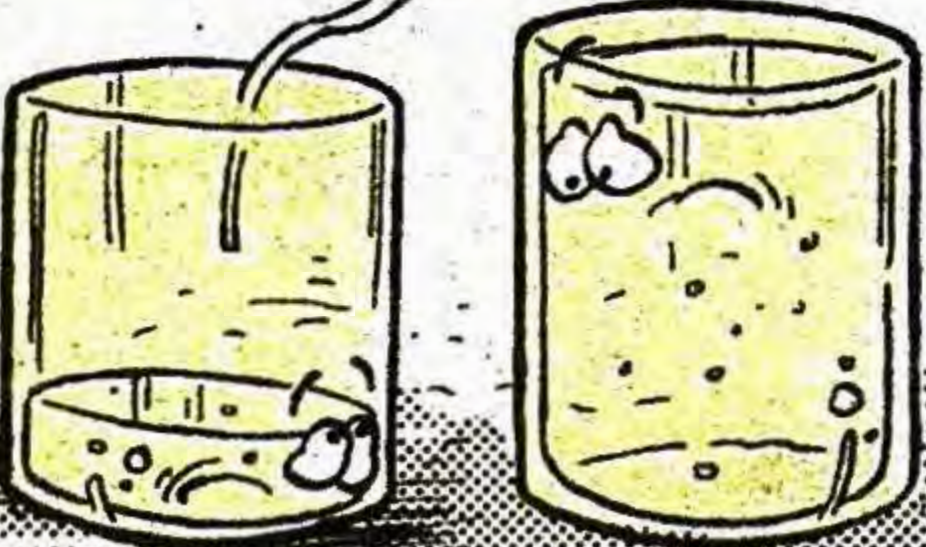
• Gazeteciler şamar oğlanına döndü. Polisler bu kez de Güneydoğu'da gazetecileri tartakladı...



Garibesk

VEDAT KEMER

Abi satıcı kız, bana yalan söyledi heralde? Bu elbise bana biraz bol dirmi?



Seninle kolkola dolaşınca kendimi hasta gibi hissediyorum sevgilim...

Eller yukarı diyen sen değil miydin usta. Biraz daha bekle...

PAT PAT PAT PAT!

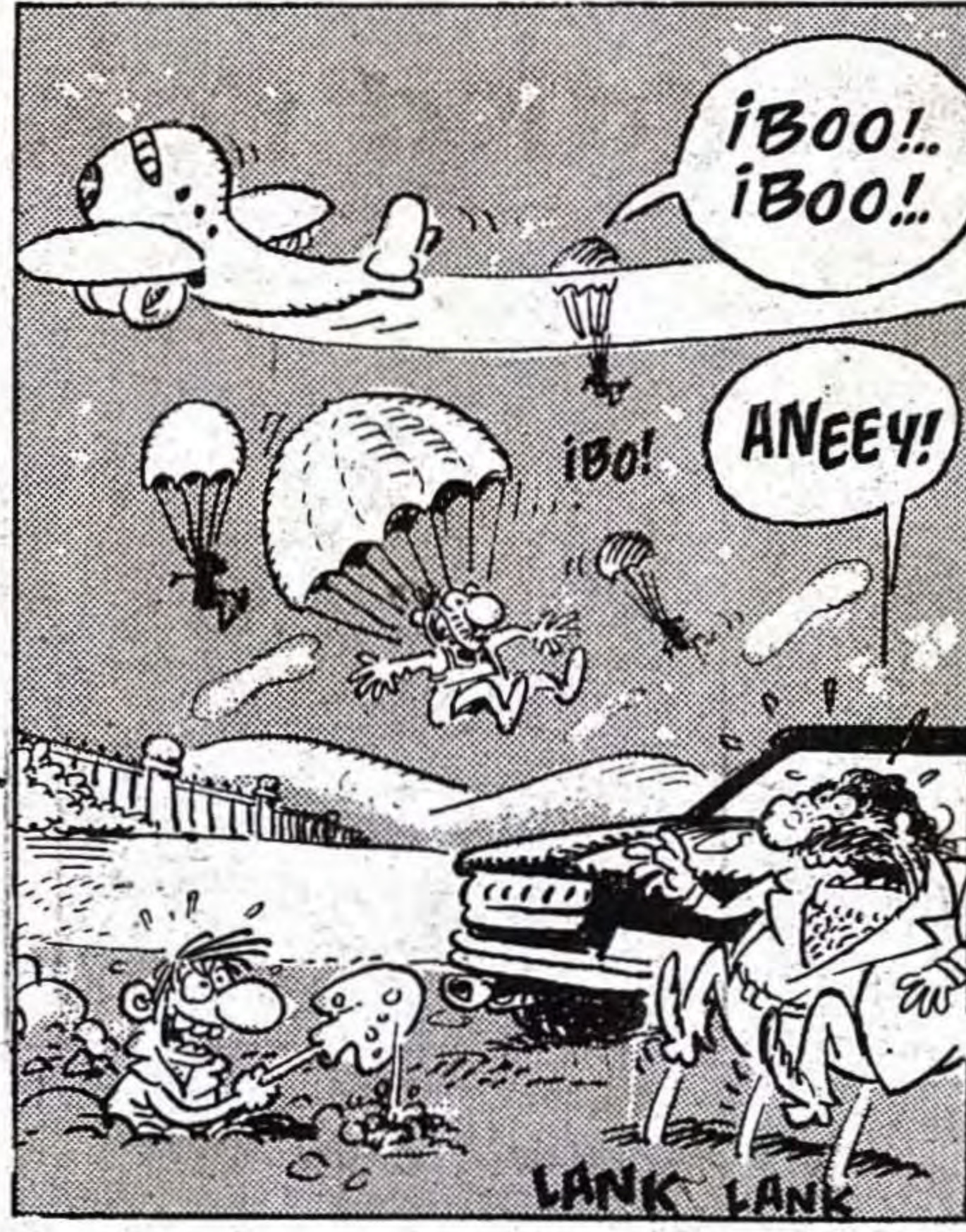
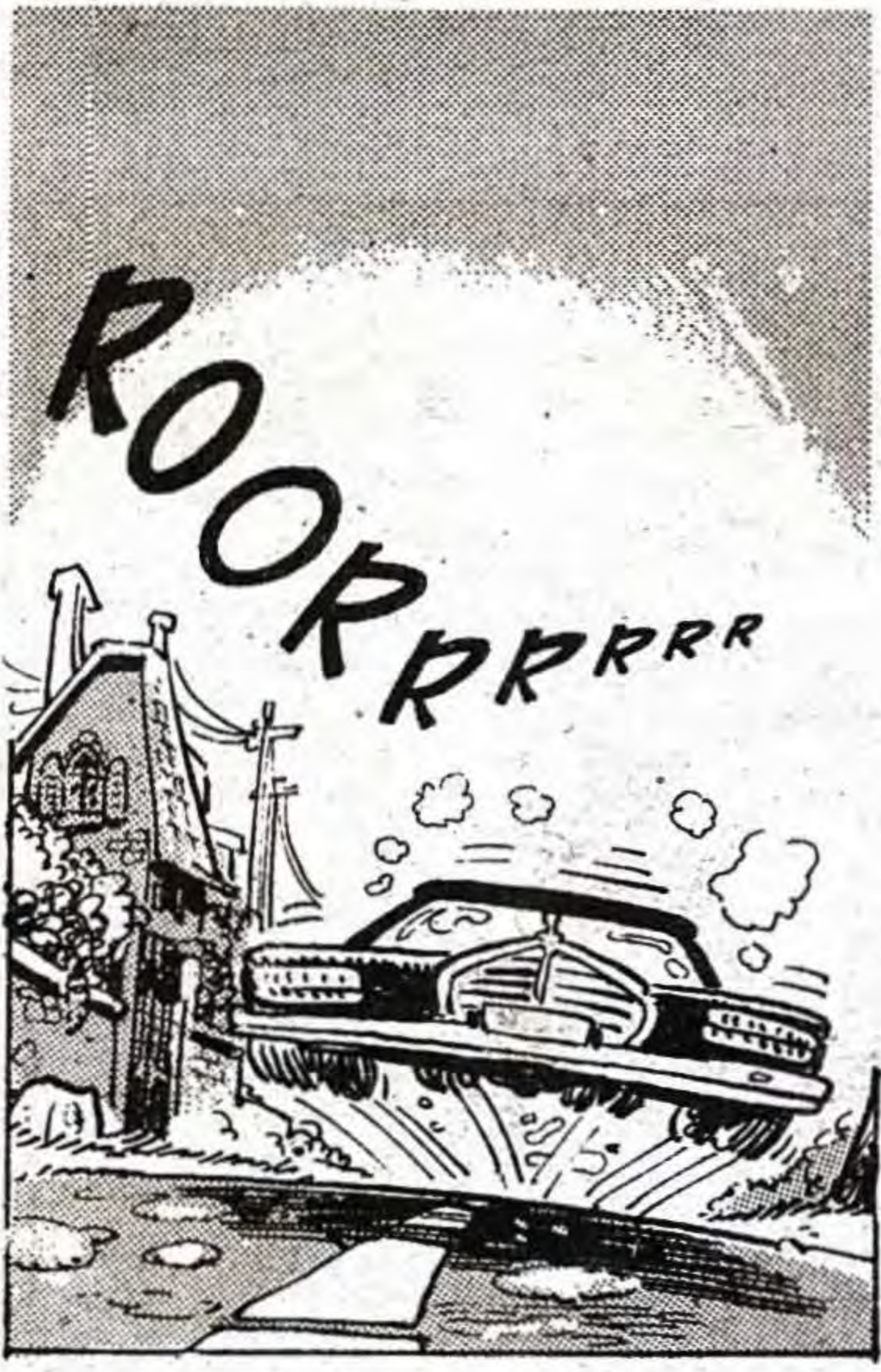
Abi beni ne zaman alıcan yanına?



SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

Hazırlayanlar: Hasan KAÇAN-
Atilla ATALAY Çizen: Gürcan ÖZKAN





Haftaya: Esmen dandan atladı tapancaclar patladı...

HAFTANIN lakırdılukurdusu



Atilla Atalay

Handan ve Kızkardeşleri...

-Kız Handan abla be, hava çok güzel, hadi bizim çocuklardan birini aryalım da şöyle bi dolaşalım... Süheyl'in numarası kaçtı, onu aryalım...

-Aman boşver o manyağı be! Geçen sabah gördüm eşorfanlarını giymiş, kulağında volkman sahilde koşuyordu, beraber koşmaya başladık... Bi ara kulağındaki volkmeni istedim, dinleyerek koşmaya başladım... Herif zöp zöp koşup jogging yaparken Kemalettin Hoca'nın vaaz kasedini dinliyormuş.. Koşu bitti, parkın kenarındaki arabasına bindik, arabanın teybinde de aynı kaset çalıyor... Buraya kadar tamam, dinler dinler bana ne... Akşama çok özel bi disko'ya çıkalım dedi, gittik... Disko'daki kolonlardan döm döm yine Kemalettin Hoca'nın "avret mahalli hususundaki vaazı" duyuluyodu... Artık o kadarına dayanamadım... O çocuk kafayı yemiş... Biz en iyisi Çetin'i aryalım kız Tomris, şöyle kırlara filan gideriz...

-Çevreci Çetin'i diyosun dimi? Ay o hiç olmaz! Çetin çok yeşil, bildiğin gibi diil... Hele kıra filan hiç gidilmez... İnsana otların arasındaki pet şişe kapaklarını toplattırır... Ben bikere o çeşit Çetin'le 750 tane naylon torba topladım... Gece de evine gittik, "Ben plastik prezarvatife karşıyım Tomris, doğayı kirletiyö... Sana salamura asma yaprağından yaptığım özel ve doğal prezarvatifimi gösteririm mi?" dedi camdan kaçtım... Bence en iyisi Teoman'a telefon edelim... Biraz uçuk filandır ama güzel bi piknik yaparız...

-Ay istemem eksik olsun...

-Aaa ama, armudun sapı var üzümün çöpü var,

yok Çetin'in salamura asma yaprağı var bilmemne derken güzelim havada kelle gibi evde oturacaz so-ona... Teo'nun nesi var?

-Kırlara çıkınca ot yer o salak... Neyle kafa bulacağını şaşırıyo zaten... Geçen yıl "eşşek kavunu" diye bi bitkinin köklerini yedi, kafayı buldu ağaçların tepesine tırmanıp kanat çırparak uçmaya kalkıştı... Bikeresinde de Rumelikavağı'nda denize karşı tiner koklamaya gitmiştik, beni suya itti...



-Orası ööle Teoman'ın acayip huyları var tabii.. Naapıcan o da ööle işte... "Kafa yapıcım" diye "ayakkabıcı tutkalı" koklarken burun delikleri birbirine yapıştı üç hafta ööle dolaştı, yine de vazgeçemedi şu huylarından...

-Hayır bişey diil bizi de alıştırarak denyo... Bi ara beni "Üzerinden henüz tren geçmiş rayları yalamaya" alıştırırmıştı. İnsan dili bi tuhaf oluyo, elektrikleniyo, kendini bambaşka bi boyutta hissediyö-

sun... Aman, verilmiş sadakam varmış kız... Bi ara ben bu Teo ile ciddi takılıyordum... Ay ne fena, anası üzerinden henüz tren geçmiş rayları yalayan; babası tutkal koklayıp kafa yapan problemlili çocuklarımız olucaktı.

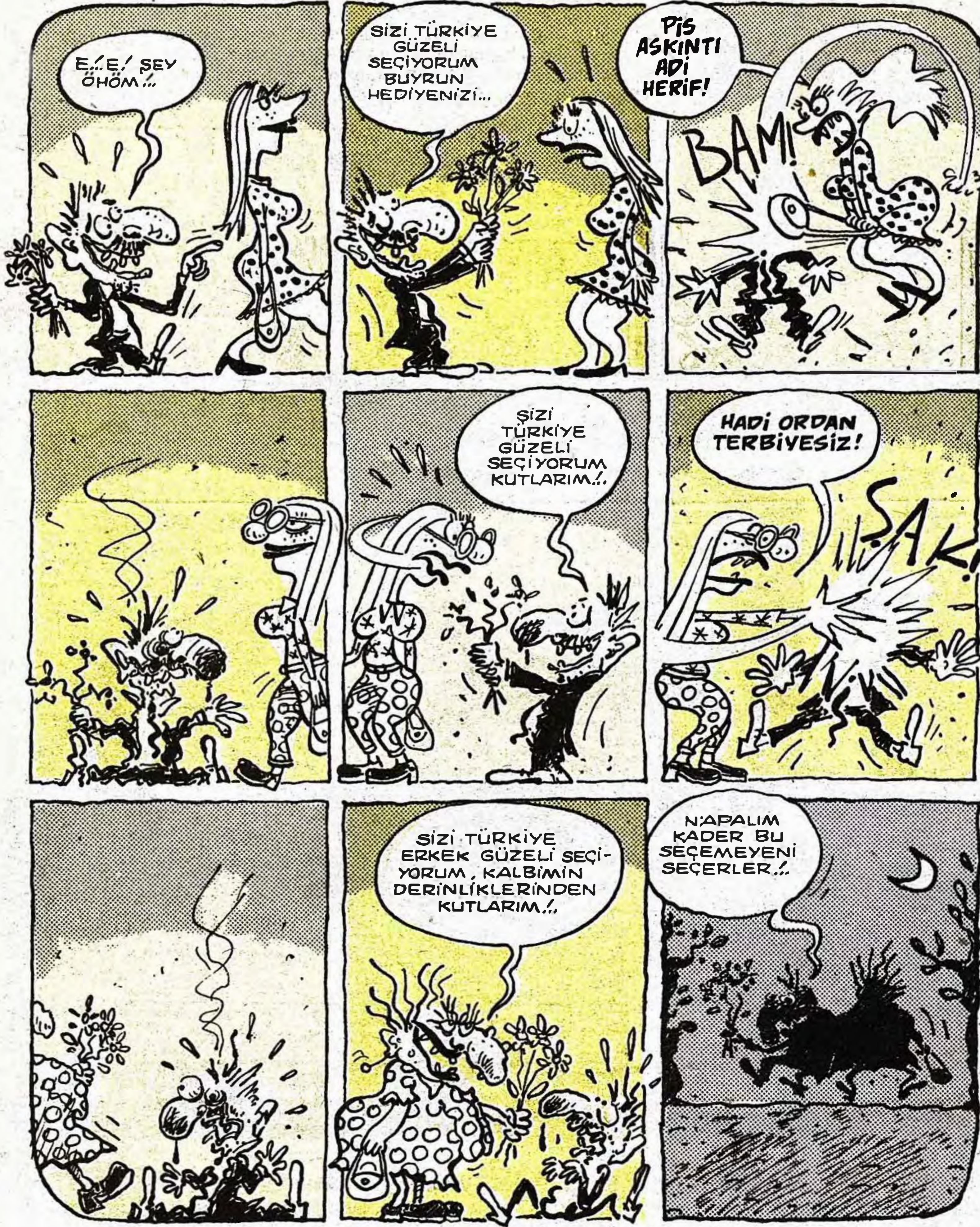
-Sonuç olarak Teoman'ı da aramıycaz... Barkın'a telefon edelim diyecem ama o salak hiç çekilmez şimdi... Geçen yıl hayatında bir tane kitap okudu, klinikleştii... "Anneme reklamcı olduğumu söylemeyin, o beni genelevde piyanist sanıyor" kitabının yarısını okudu, suratında dört tane tüy bıraktı, bana ikide bir "Sen hayat hakkında hiç bişey bilmiyorsun küçüğüm" diyor...

-Kız sakın onu çaarıym demeye annem gebertir bi-zi... Sen ödev yapmaya Gaye'lere gitmiştin bu Barkın bize geldi, durduk yerde anneme: "Yerleşik düzenin pembe patili, uzun tüylü, gürbüz kedisi" dedi... Annem de buna "puşt" dedi feci kavga ettiler... Abim içerden çıktı "Barkın'a "Oluşum sürecini tamamlamamış çarpık bireyselliğinin uçurumundan yaşlı insanlara attığın lümpen çığlıklar seni biyere götürmez" diye bağırdı! Barkın, "popülist" dedi, abim "goşist" dedi, Barkın "pragmatist" dedi, abim fütürist, fatalist diye haykırdı, Barkın "revizyonist oportunist, satılmış" dedi... Barkın'la abim arka odada rakı içip tartışmaya başladılar... Abim ağlayarak Barkın'ı öptü, "Güzel insan Barkın" dedi... Babam vardiyadan döndü, "burası tekke mi lan" diye bağırp rakı şişesini abimin kafasında kırdı... Barkın babama faşist diyip kaçtı... Babam anneme vurdu, anneannem babama "deyus" bana "orospu" dedi...

-Tamam tamam, anladık... Barkın'ı çağırmayız... Boşver kimseyi aramayalım... Kızıza gidip çay bahçesinde otururuz diyecem ama bu sefer de bisürü ayı laf atar... Evde oturalım bari.

-Ay hava çok güzel kız... Hiç olmazsa Çetin'i çağıralım... Yazık, bu havada...

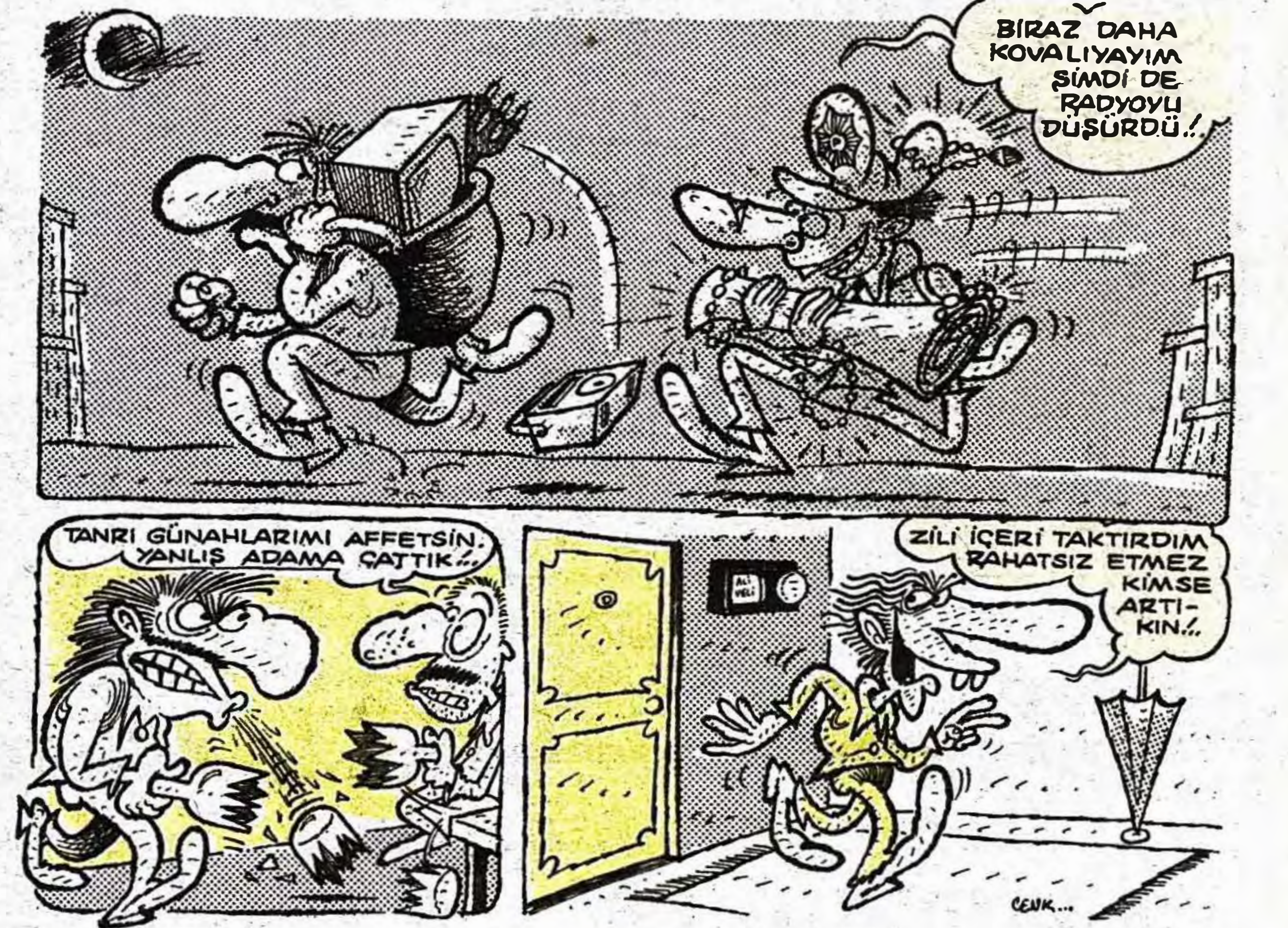
Uğur Durak raka raka rak



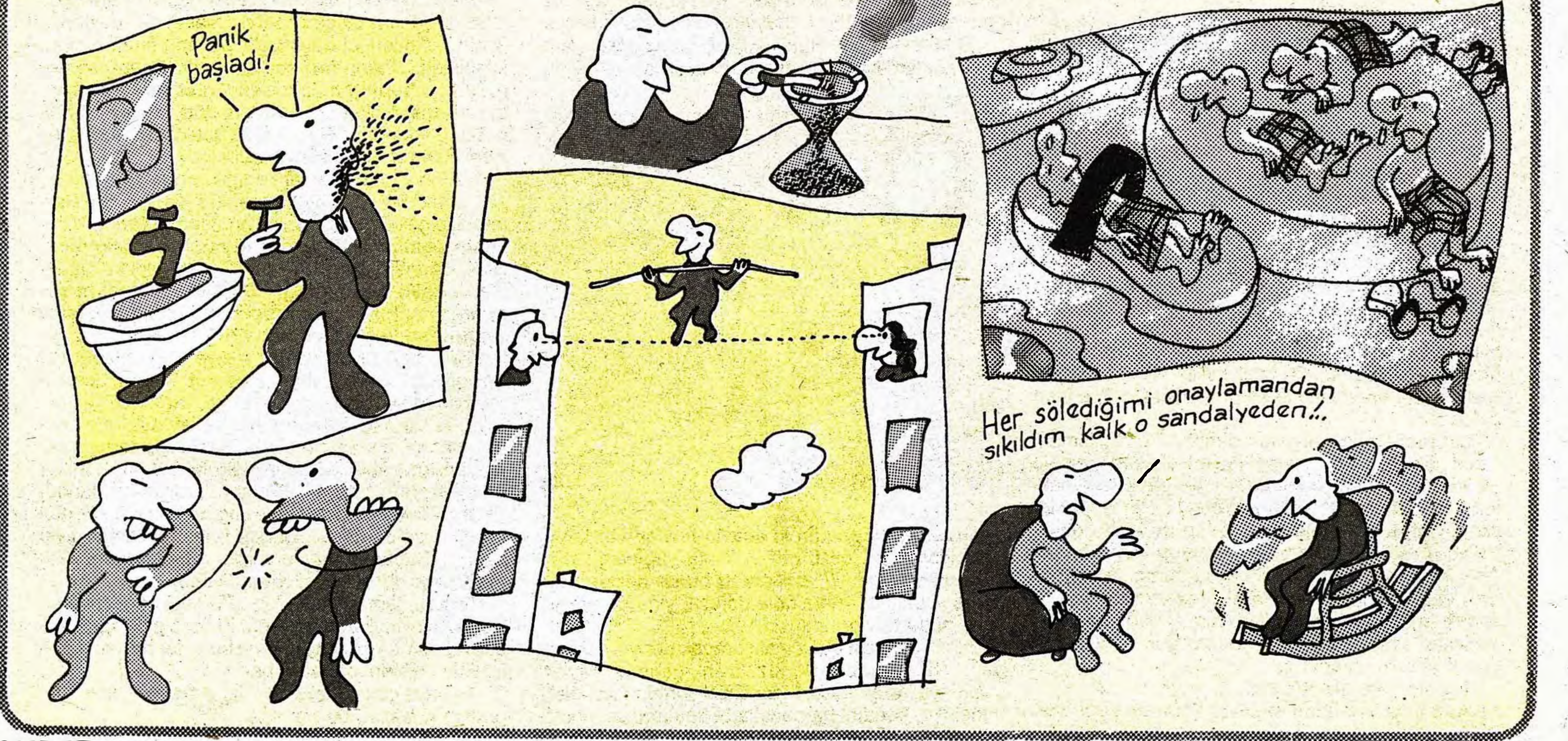
BULUŞ BILL



Cenk'in Laf ebeleri...



Sarkin Paşan





kendi esprini kendin bul.

Birinci kareden itibaren oklara ve numaralara dikkat ederek espriyi izlemeye başlayın.. O da ne? Espri, iki ayrı yoldan devam ediyor.. Oklar da iki ayrı yönü gösteriyor.. Şimdi hangi yolu takip edeceğiz? Eee! Orası artık size kalmış.. Ehl! Hadi buyurun bakalım sayfanın labirentlerine... Sakın kaybolmayın ha!..

Yazıp Çizen

HAYAN SELİK-



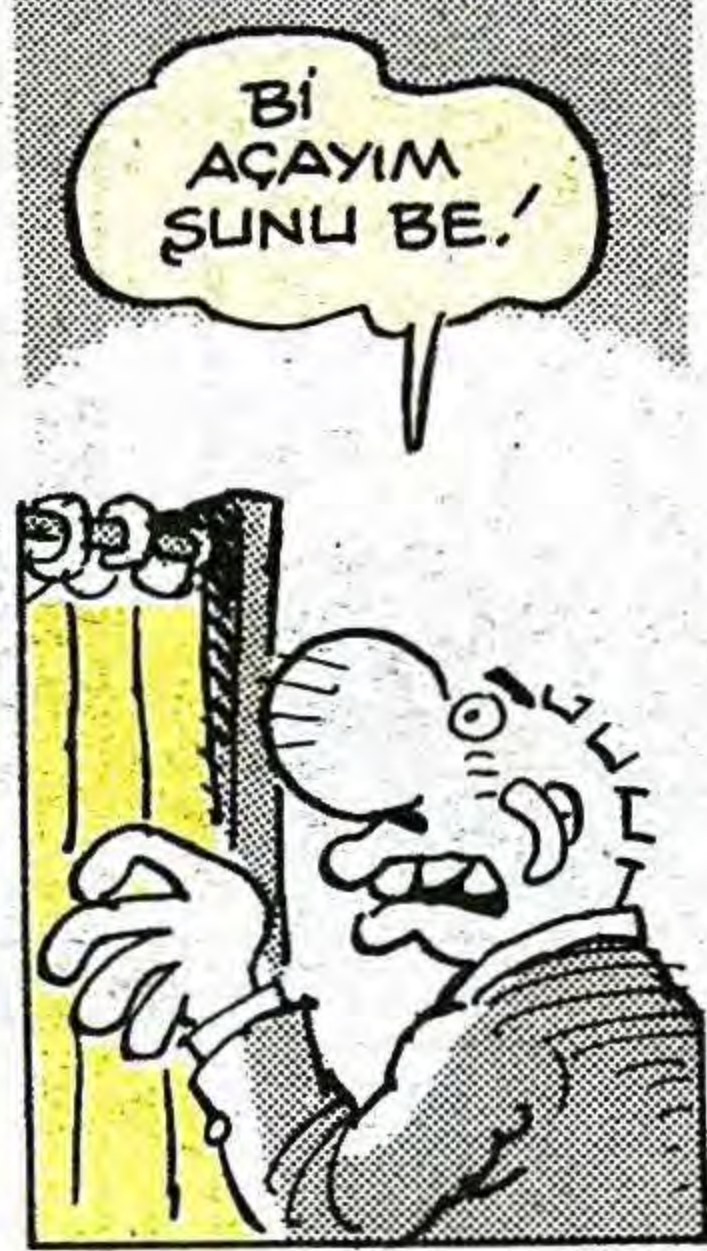
ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Bir berber bir berbere...



Sokakta bi şey...



Yurttan sesler...



Köpekten mesaj...



Ayak ve el oyunları...



Atilla Atalay

Selam Galaksilerin en şirin camiası... Hemen kaldığımız yerden telesekretere bıraktığınız notları seçilenleri yayınlıyoruz... Bu arada notların bir kısmı En Acil Hibirlar'a kaydırıldı, bir kısmını da bellegimin şirinlikler departmanına kaydettim ama yayınlayamadım...

Sebastian, makinayı aç çocuuum... Hepinize sevgi dolu saygılar efeniim. Starrttadanak.

• Üçkağıtçı Eray, sonun geldi... Biz Bağdat Gençler olarak, uzun takipler sonucu seni Eminönü'nde lahmacun yerken yakaladık... Ayrıca otobüse ve dolmuşa bindiğin de tesbit edildi. Camiamız en kısa zamanda helvanı yiyecektir.. Hakiki Bağdatlılar adına; Haldun ve Adnan..

Helvamı yiyin siz benim!

• Eray, ben Kadriye; Mavi Yelken Sitesi'ndeki yazlık aşkın... Sen bana, ben sana komşu evlerde kök sarmaşıklar gibiydik o yaz. Aşkımızın meyvesi eşekler kadar oldu, bana hep babasını soruyo... (Fondan; babaa, baba laan, kurtar bizi baba şeklinde sesler geliyor).. Noolur artık dön bize, kendim için istiyorsam süpper naaferdim, şu sabi sübyanı düşünüyorum (Sübyan dediği herifin de fondan gelen sesi bas baritona beş basar).. Hadi, evimin direği, çocuğumun babası, gel de bitsin bu hasret...

Kadriye ben delikanlı çocuğumdur veliahtlarımın hiç birisini ortada bırakmam... Eğer gerçekten beraber olduysak sana dört rakkamlı bir manita sicil numarası vermiş olmam lazım... Bu numarayla beraber Sebastian'a baş vurursan gereken yapılacaklar.

NOT: Sicil numarasıyla beraber çocuğun DNA'sında (Genetik şifre zinciri) kağıda ilişir.

• Selam Eray, ben kitlenden Celal Uzlü... Senin isminin manasını çözmüş buluyorum... En Rezil Ahmaklar, Yöneticisi...

Cevap veriyoruz: Cıvık, Embesil, Lan Ayıp Lan.

• Ben, Denizli'den Özay Demircioğlu... Notumu Yıldırım Akbulut tekniğiyle taanee taanee bırakıyorum iyi dinle... Eray, ben senin çocukluğunu bilirim... O zamanlar seni sopalarken, bi ara burundeliklerinden içeri iki karınca salıvermiştim.. Zamanla o karıncalar senin beynini kemirmiş olmalı.. Sanırım şimdi karıncaların beyniyle idare ediyorsun... Kafan basmıyorsa eğer, omurilik soğanını zorla... O da olmadı karıncaların omurilik soğanını zorla... Hadi, his, kiss filan ederim.

Sen ne diyon beaabi? Hııı? Esas senin beynin karıncalanmış... Sebastian şu çocuğa eğitilmiş karınca yiyenlerimden (Latince adı Dapir oluyor) bir tabur gönder...

• Selam, ben Şirin-Şimdi sana soruyorum. Sen, kompleks bir proses misin yoksa sistematik bir fenomen misin?

Ne inim, ne cinim ben de siz gibi bir adamım.

• Eee... Benim adım şey... Şeyim de şey... Eee şey... Şeyde şeyapmışsınız ya... Ben de seediyim dedim, şeyolsun diye.. Şeyoldu tabi bu arada, ben de şeyyapamadım öh... şey...

Aferin çok şoolmuş..

• "Hey Eray hın herif, dinle bak bilgisayarım senle konuşacak" diye başlayan notla bitirmek istiyorum... İsmi söylemeyi unutan arkadaşımızın programladığı metalik sesli bilgisayar telesekretere not bırakmış... Böylece biri bilgisayar, biri telesekreter iki makine birbiriyle konuşmuş oluyor. Olaya dikkat aabi! Artık makinalar bile birbirleriyle konuşup anlaşabiliyo.. Bi de biz insanlar becersek şu işi..!

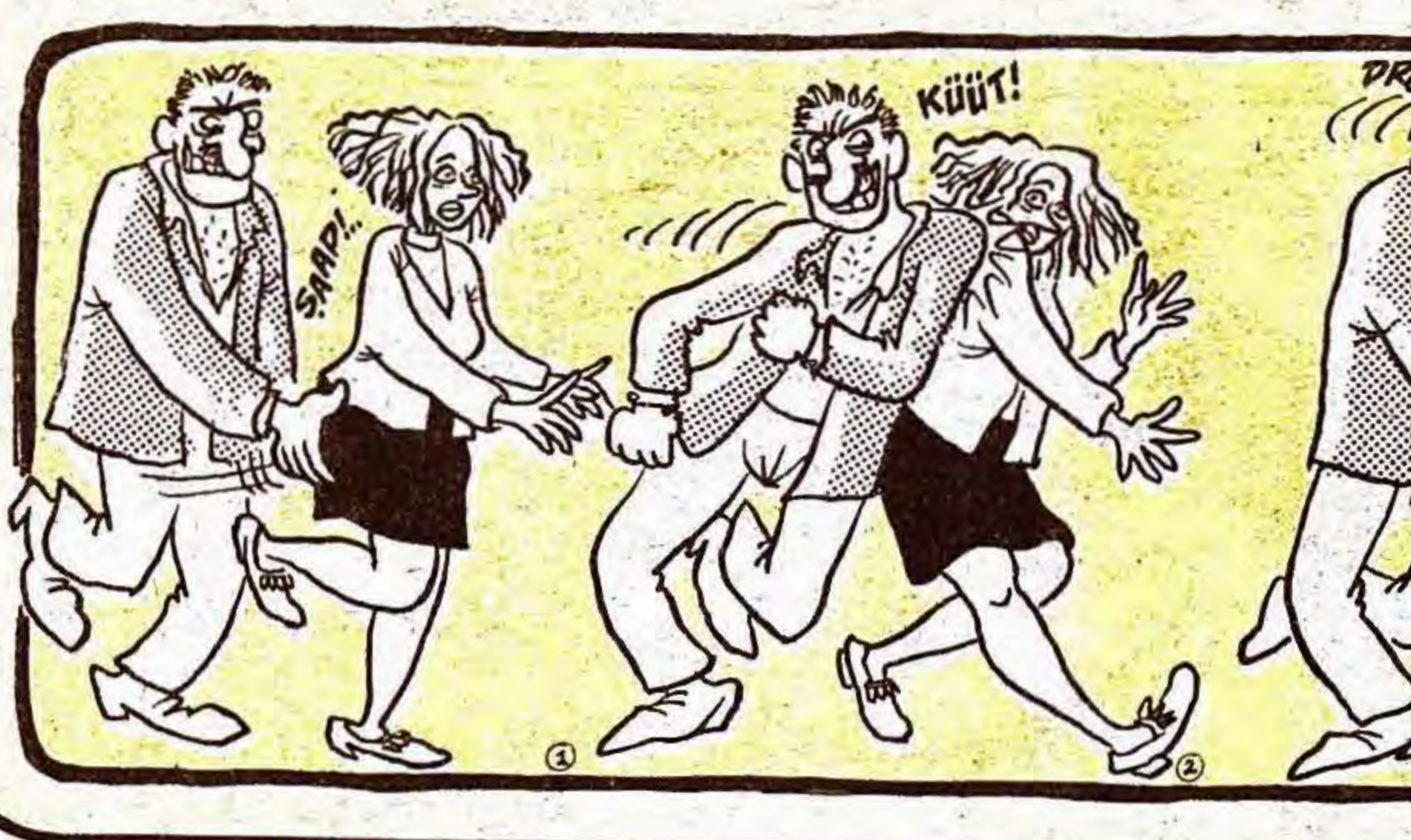
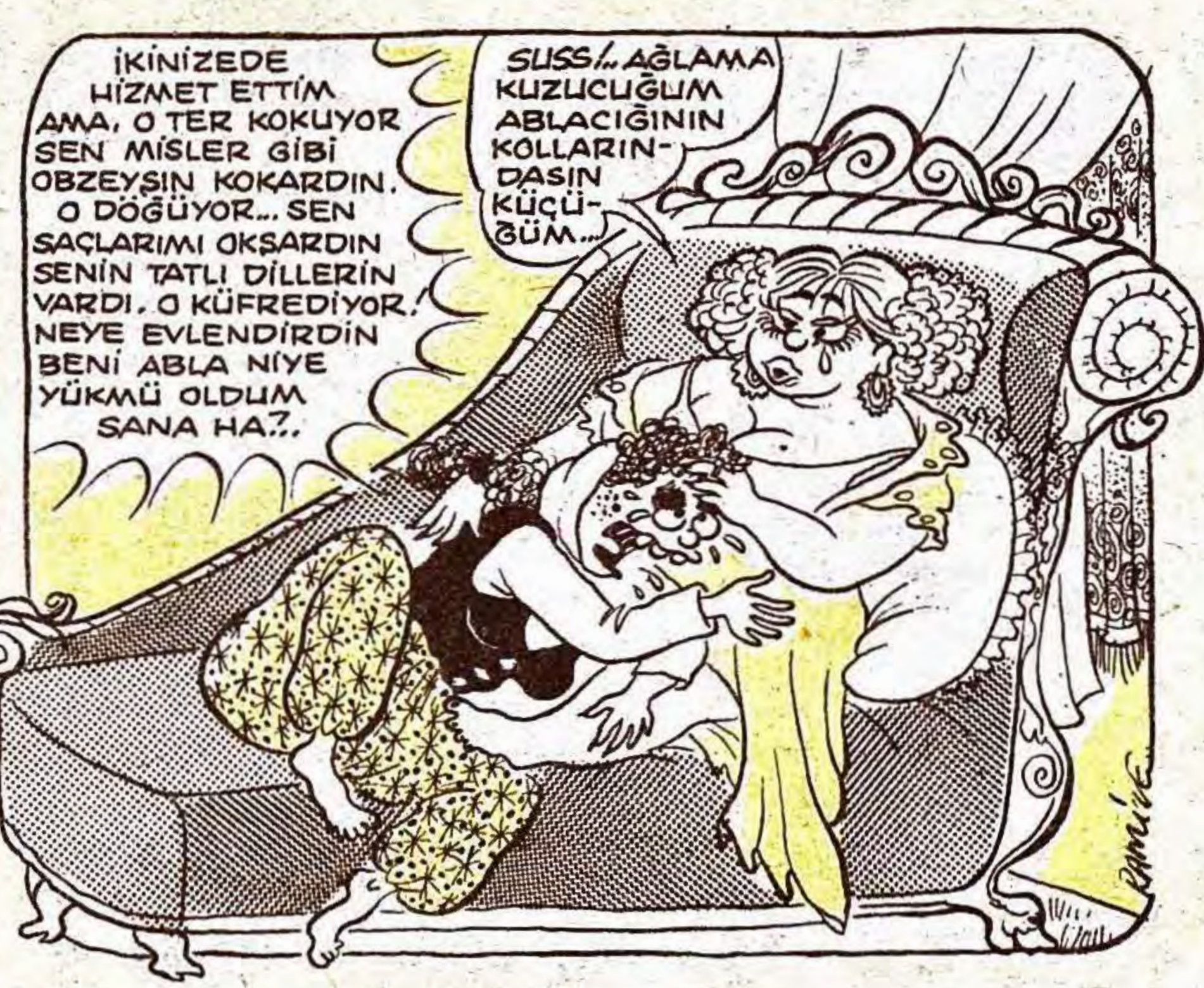
Asil ve sadık Sebastian... Okuyucuların fişini çekiver... His ve kiss... Muck you!

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

UÇUK Nizami



Biz Bıyaksızlar



*ROCK'N ROLL KRALİÇESİ



*MANDRAKE

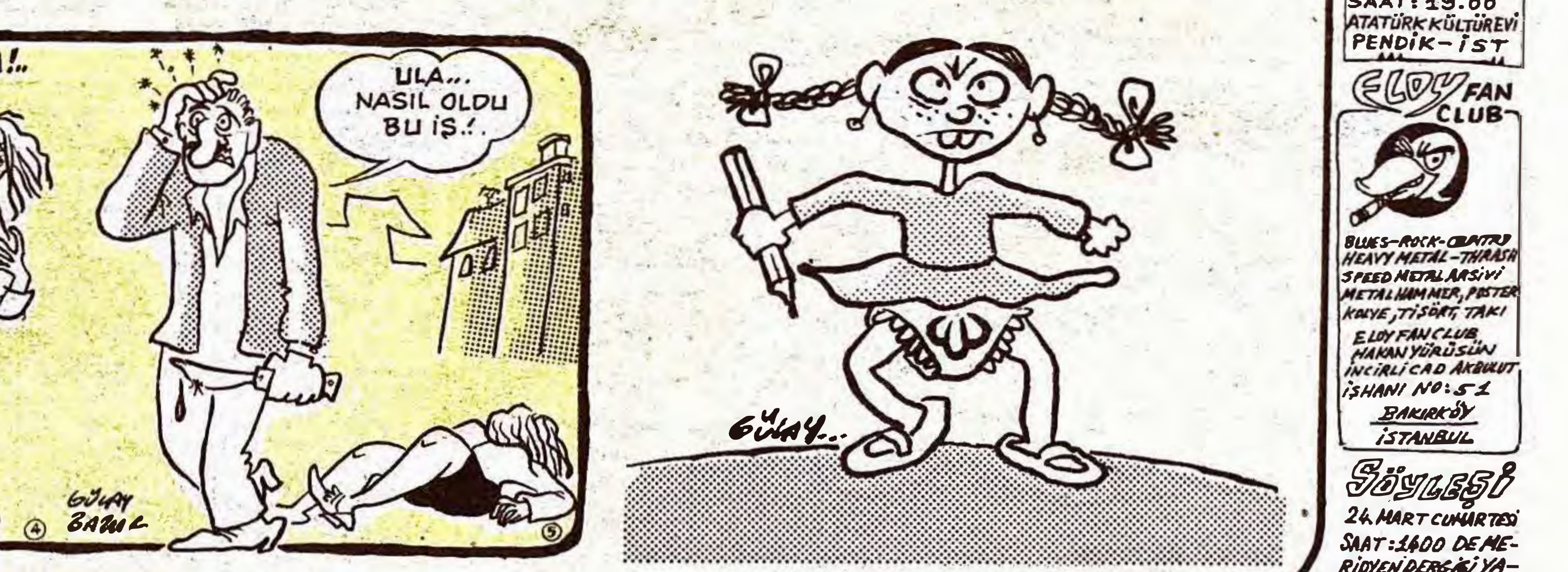
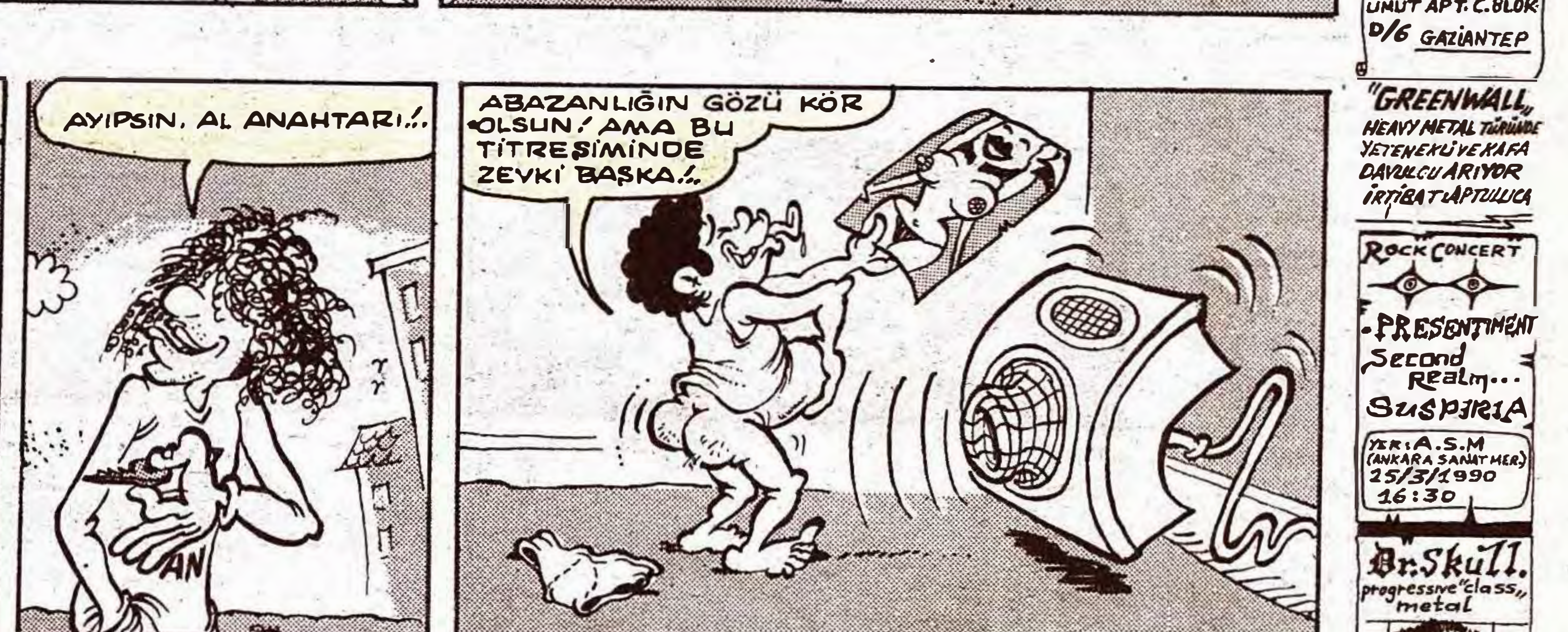


*KARANLIK SABAH



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU



"METALLERİN SEYRİ İLE BİNDİRİLMİŞ" NİZAMİNDAN SONRA...
AMA SONU BELİRTMEK İSTERİM. AŞAĞI YUKARI 15 YILDIR...
NARD ROCK-HEAVY METAL DİNLEYİCİLERİNİN NE İNTİHARA KALKIŞTIM...
NEDE KIZILARA FENER İLE TERCİH ETTİM. AYRICA BU...
ÜLKEDEN SON YILLARDAN GÜNDEMİ GELEN FANİLERE TEKNİK...
BA BİLE "TRAKCI" DİYEBİLECEK KADAR KÖNÜKLEŞTİREBİLİRİZ...
DE GEZA İNDİRİMİNİ SAĞLAMALARDA METAL DİNLEYİYOR DUYU.

NOT: BU YAZI İLE...
AHHAKLARA CEVAP...
VERMEYİ KESİDİRİM...
SON OLARAK, HEAVY...
METAL'E EN İYİ BUKATIN...
ASPARAGUS ÜRETEN...
RUM. YARISMANIN SE...
ÇİCİ KURULU DA OKU...
YUBULAR OLACAK.

APTULLIC...
KISS 'EM ALL...
METAL...
DİYANİSMA...
GEÇEN HATA YINHI...
LAMAN DÖNÜŞÜME...
RAMI BASLAR BASLAR...
BÜYÜK PARÇA KESİDİN...
YAKINDA BU PROGRAM...
10 SAATİYE İNERSE...
SARAYIMLIM. TV'YE...
HARD'U NEYİYARIR...
LİKİ PROGRAMLARIN...
ARASINDA 5. CUMHUR...
LAR VEYA GAZOZ...
ŞİRKETLERİ GANUN...
Gİ İÇİN BİRBİR DÜ...
MAKSİZ LİMLARLA...
HAZIRLANTIN. BU...
PROGRAMIN İZLENİM...
DA EN BÜYÜK ETKEN...
DİLETTİĞİ DESTEK...
BU MEDEHLE TV'YE...
15 SAAT HADİ HEVİY...
15 SAAT THRASH...
LİKİ 2 SAATLİK DÜ...
NAHLAKI GEMİSİ BİR...
PROGRAM İÇİN İZİN...
KAMANYASI ÖNERİY...
RUM.

ANCI ÖZAKARAR İS...
TEK BÜYÜKLEŞME...
ELEKTRİKLENDİRİ...
GEMİSİ ALIŞTIRIL...
RUM.

ADRES: T.R.T...
ANKARA TELEFONU...
DÖNÜŞÜME PROGRAMI...
06 109...
KAVAKLIDERE E...
ANKARA...
ADANA, K. ANKAS...
ADYAMAN, URFA VE...
HATAY DA Kİ METAL...
ROKERLAR, GAZİ...
ANTEP TE YAPILMA...
3 PLANLANAN KON...
SER İÇİN BİZLERİ...
DESTEKLEYERSENİZ...
BANA YAZIN.

ADRES: MEHMET DURMAZ...
MİLLİ EĞİTİM LİCİD...
UNUT APT. C. BLOK...
D/6 GAZİANTEP

"GREENWALL...
HEAVY METAL...
YETENEKLERİNE KAF...
DARLUCU ARİYOR...
İRTİBATLILARCA

ROCK CONCERT...
PRESENTMENT...
SECOND REAL...
SUSPENSE...
YER: A.S.M...
(ANKARA SANAT MERK...)
25/3/1990...
16:30

Dr.Skull...
progressive, ass...
metal

31. MART 1990...
1. KONSER: 13.30...
2. KONSER: 16.30...
VE SLAYT SHOW...
APTULLICA...
YER: HACETTEPE...
(M) SALONU

21 NİSAN...
SOĞUT: 21.00...
TEKİRDAĞ KÜLTÜR...
MERKEZİ

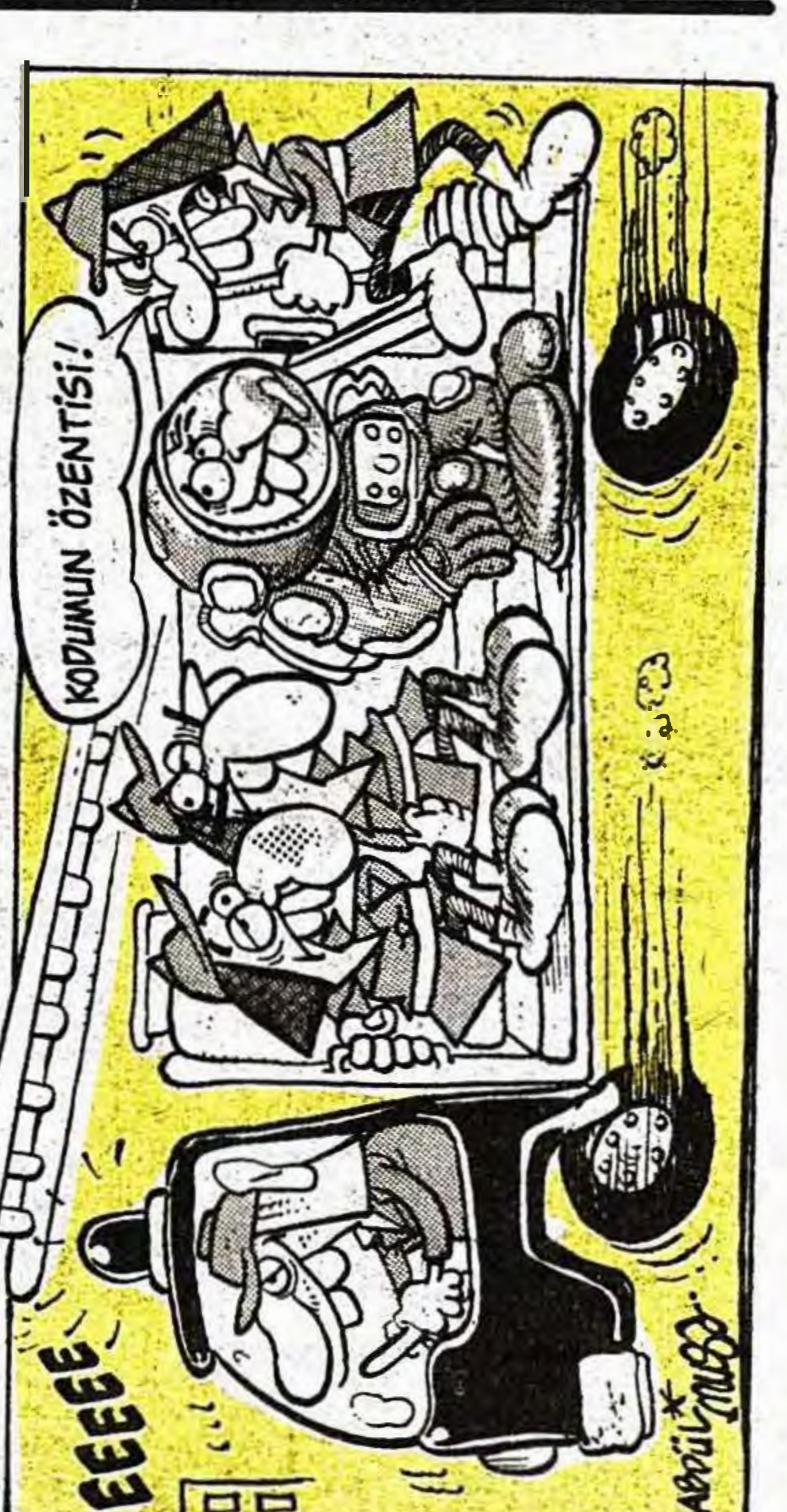
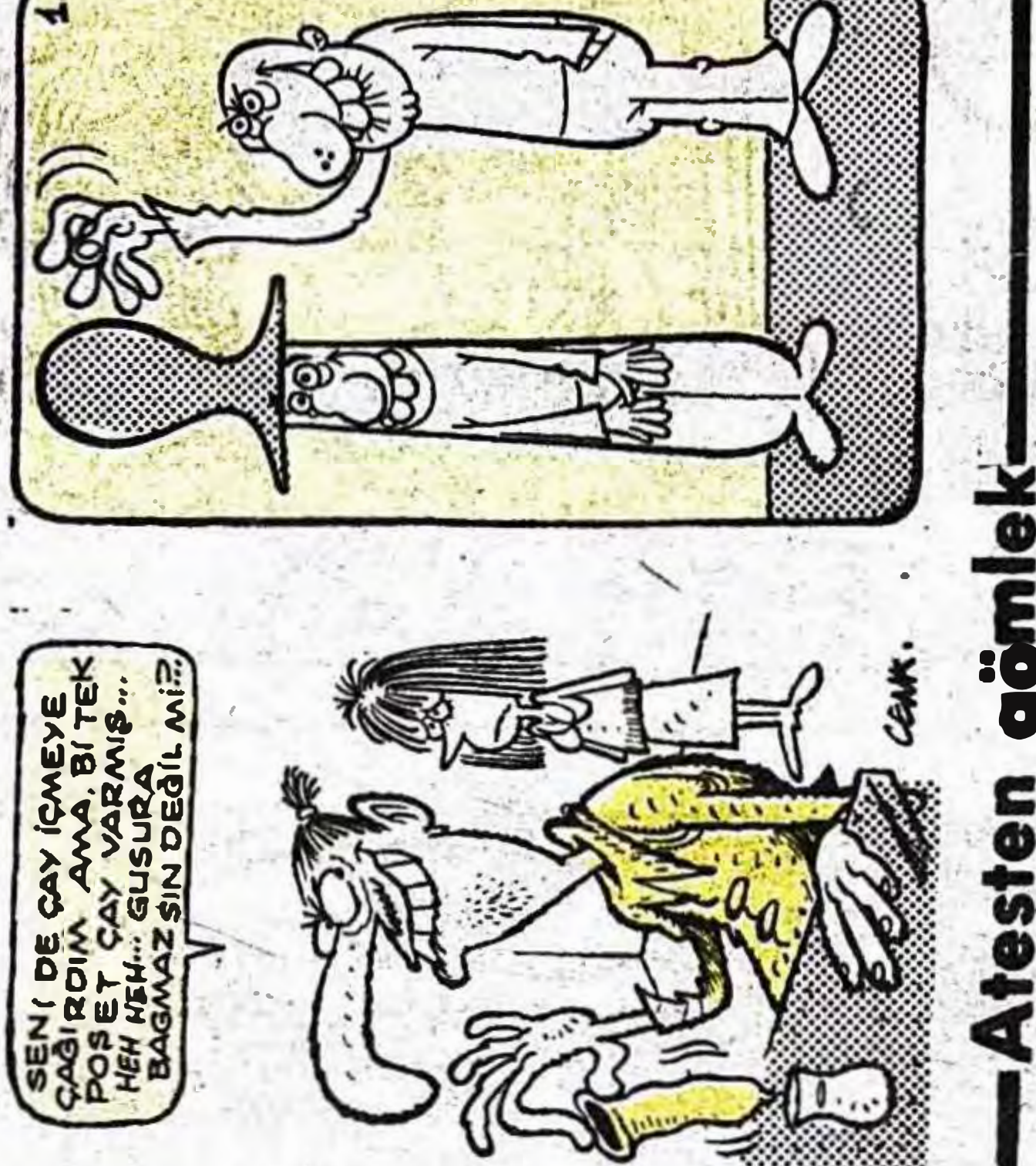
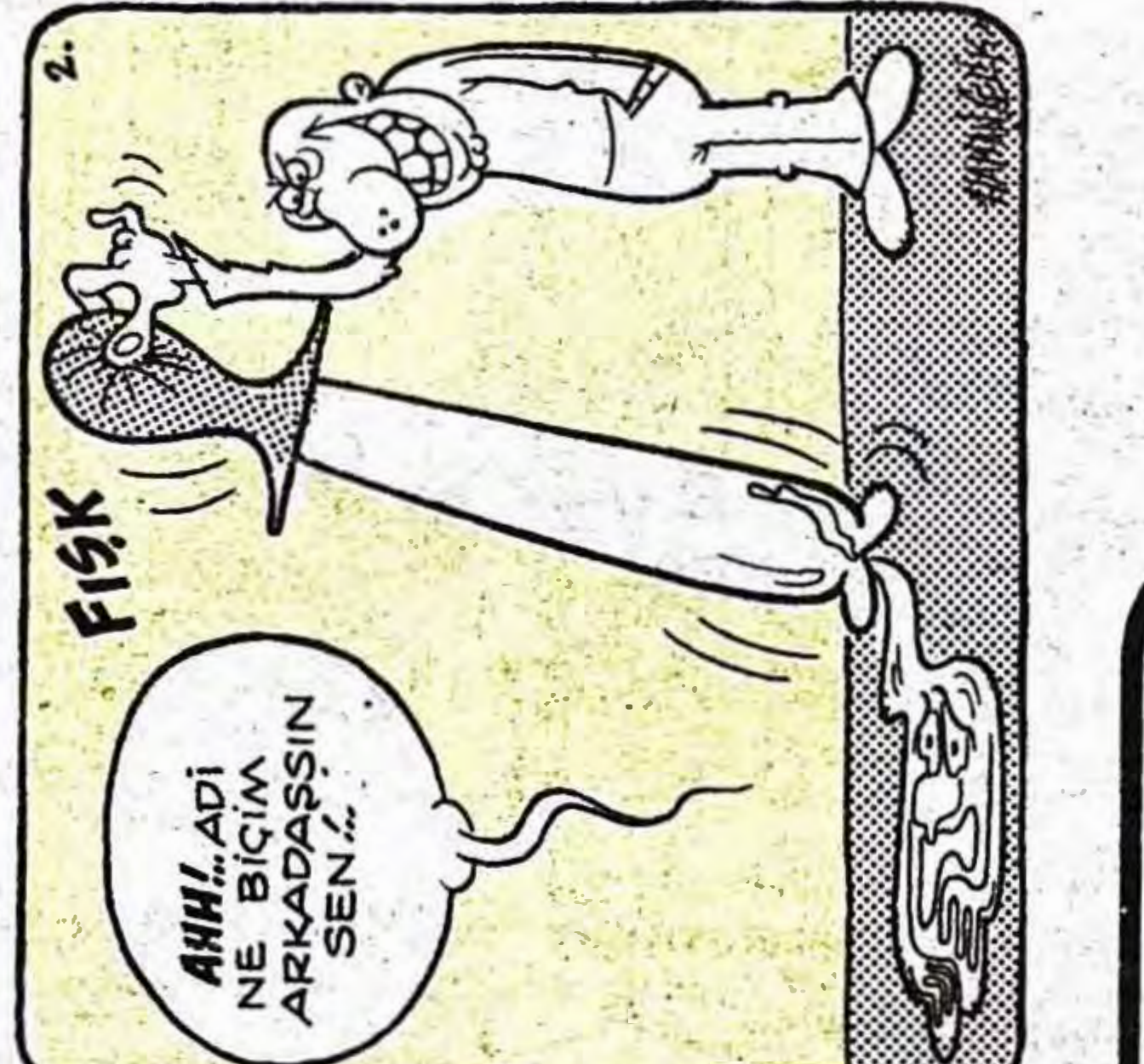
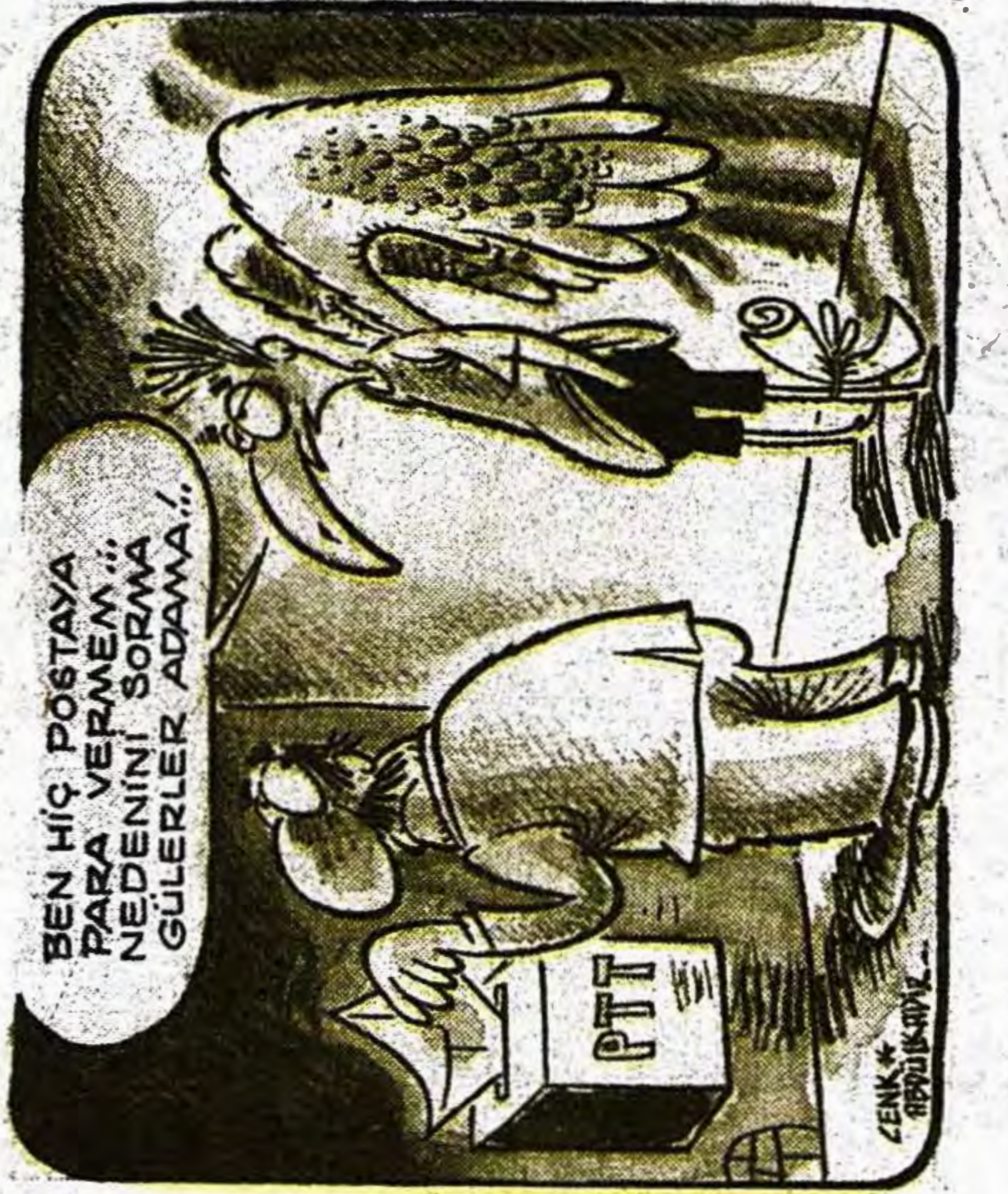
ERKİN KÖR...
YÜKSEK VOLÜM...
ROCK KONSERİ

22. MART...
2. MART...
SAAT: 19.00...
ATATÜRK KÜLTÜR...
PENTİK-İST...
CLUB

BLUES-ROCK-CHAMP...
HEAVY METAL-THRASH...
SHRED METAL-ARSH...
METAL-UMMER, PETER...
KAYE, TİSÖT, TAKİ...
E LÖY FAN CLUB...
NARIN YÜZÜSÜZ...
İNTİHARA KALKIŞT...
İSHANİ NO: 5-2...
BAKURİYİ...
İSTANBUL

24. MART CUMARTESİ...
SAAT: 16.00 DE ME...
RİDİEN BERGİ YA...
YINDAN İSHANİ AP...
TULLICA OKULU AR...
LA SÖYLEYECEK...
YER: İSTANBUL AN...
KENT ATATÜRK Kİ...
TAPLIGI-TAKSİM

maymunun gözü açıldı



—Ateşten gömlek—

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



HİBİR

Amatör tiyatroculuk aldı başını qidiyor şu sıralarda, öyle değil mi?





Mithat bey ve cıvık Mirsat



ATIF DEMİRCİ



DENEME





ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Ridvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.I.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Ridvan'ı kaçıtır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Ridvan'ın peşine düşer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR: YALÇIN ÇİÇEK
ÇİZMEN: BÜLENT ARABACIOĞLU



HİBİR

OH OLMUŞTURI

Geçen hafta En Kahraman Ridvan'ın 1.ci sayfasını 2.ci sayfa yerine, 2.ci sayfasını da 1.'ncinin yerine bağlayan montajcı arkadaş, elleri üzerinde amuda kalktı. 100 savfa "BİR DAHA SAYFALARI TERS BAĞLAMİYCAMI" diye yazma cezası verilmiş ve oh olmuştur!..



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:

Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA: Seytan Ridvan nasıllar?

HIBIR

ATRAKSİYONEL KURU

Bülent BİNGÖL

Eve gidiyordum. Hiçbir beklentim yoktu. Büyük bir olasılıkla aç kalacaktım. Yinede; ufacak, küçücükden de küçük bir umut ışığı, kalbimde sol kulakçık ile sağ kulakçık arasında gezinip duruyordu. İnsanlar aynı insan, apartman aynı apartman, merdivenler aynı sayıda. Ben ve bacaklarım. Bacaklarıma havale ettiğim merdivenler, işte.

Kapıyı açıyorum. O ne güzel bir koku ki çalınıyor burnuma. Kuru bu kuru. Aman tanrım nasıl seviniyorum içten içe. Sanırım sekiz gündür pişirmeye, çalıştığımız kurufasulye, direnişe son vermiş. Soğan da var mı diye düşünürken, seremonide; soğanın da yer aldığı görünce, başlıyorum Sivastopol marşını mırıldanmaya.

Diğer açlarla bir yumuluyoruz çala kaşık, nihayet eriyor nevale. Sıra çay ve sigaradan nostaljik takılan midelerin devinimine geliyor. Onlar devine dursun biz yakıyoruz cigaralarımızı başlarken sofrabası muhabbetine. 1. CC (CC = Can ciğer) kendi geliştirdiği "öyle anüse, böyle penüs" teorisinin, yaşama uygulama şekillerinden örnekler vermeye başlıyor. Hiçde mütevazı sayılmayacak temalara girerek bencilce nokt alıyor. Tam bizler "ohh" demişken carpıcı bir örnek daha lütfedeceğini beyanla konuşmaya devam ediyor. Neymiş efendim Kuku (tekmeyi yediği en son sevgilisi) terk ettikten sonra; düşünmüş, taşınmış. İntikam! İntikam! Nidalarıyla kıızı sıkıştırmış tenhada. Kıza birliktelikleri sürecinde masturbasyon yaptığını sarıh biçimde açıklamış. Bununla da yetinmeyip fantazilerinin yegane vampirinin da o olduğunu söylemiş. Biraz önce sözünü ettiğim teorinin fiiliyatı bundan ibaret işte..

Birçok demagog'unuzun söylevi bitince. 3.CC bana geçen gün niye trouble-terrible vaz yette, erkenden yattığımı sordu. İyide bi konuya temas etti. Vak'ayı söyle dile getirdim:

Hepiniz beni bilirsiniz. Beyaz dinazorlu prensesi mi beklediğim için, şimdiye değin hiçbir kıza yamulmadım. O gün canım sıkılmıştı sizin büroya geliyordum. Romantik yağın yağmur aniden kedili, köpekli yağmaya başlayınca, apar topar kendimi bir kafeteryaya attım. Tıka basa doluydu. Yalnız biri tek başına oturuyordu. Yaklaştım. Sakıncası yoksa oturalım miyim dedim. İzin verdi oturdum. Yavaş yavaş kurumaya başlarken, kııda süzüyordum incitmeden Güzelmi güzel bir working girl olduğuna kalçaların dayken karar verdim. Sigara ikramı, havalardan bahisle konuşmaya başladık.

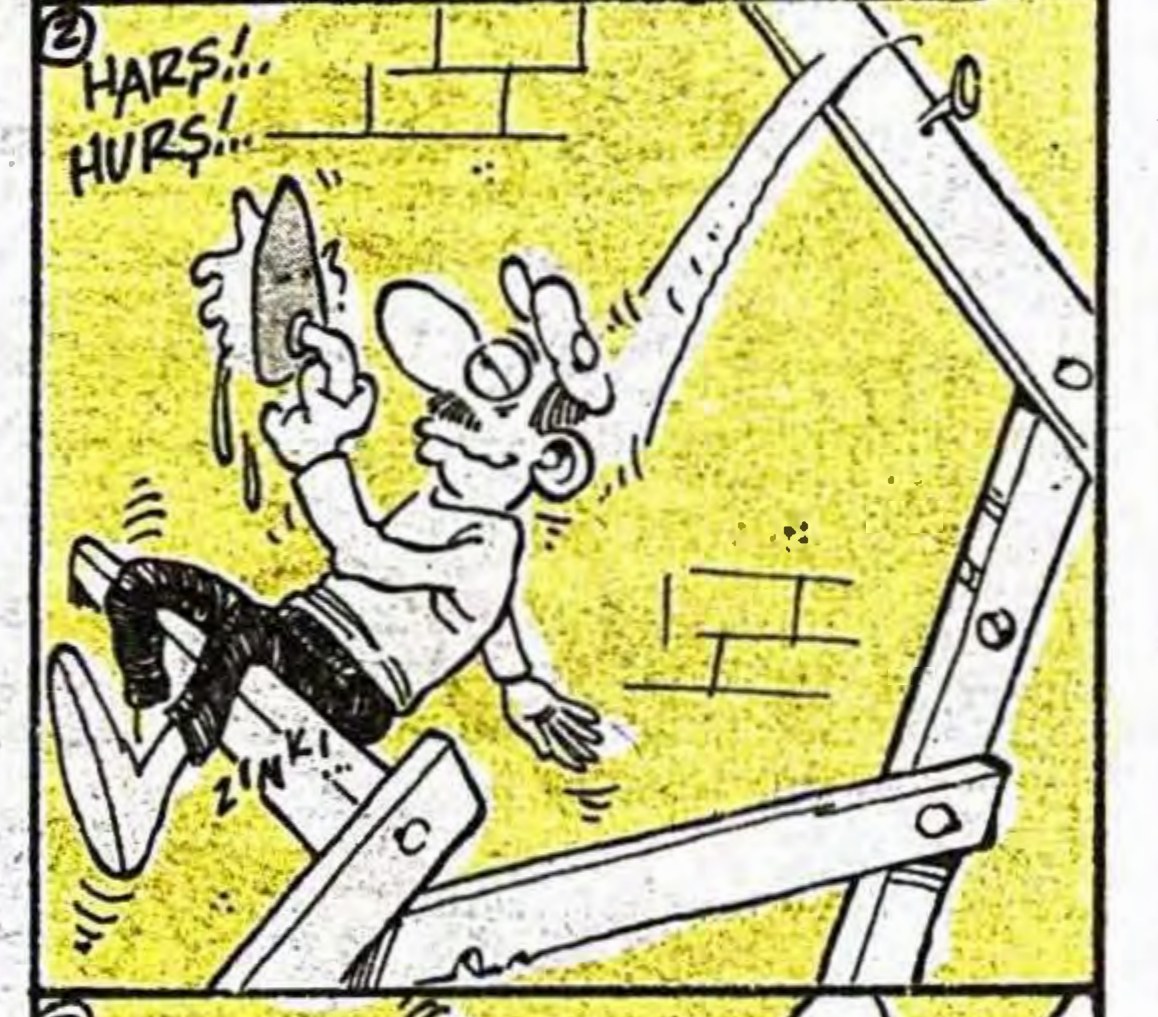
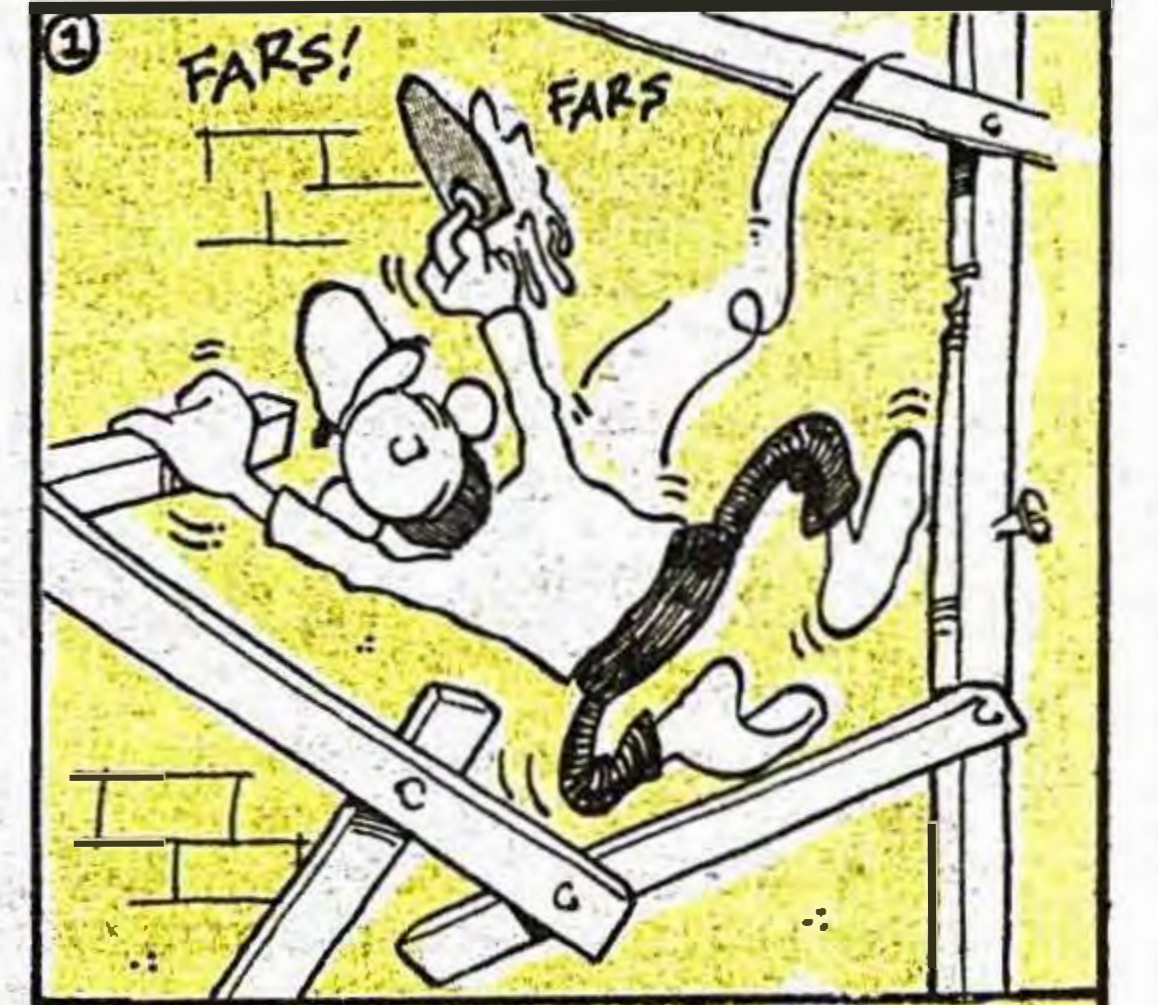
Kadın hakları, Berlin duvarı, yumuşama politikası, Zuhul Olcay tiyatro, sinema, kazağının örneği derken oldukmu C.C. Habirede sıcak birşeyler yudumluyorduk. Bir ara teğet ile temas sözcüklerini tartışmaya başladık. Benden baskın çıkınca. Yahu sen hiç cinsel teğet diye birşey duydun mu? Dedim. İşte "temasla, teğet" in ayrımı bu bağlamsızlıkta ayrılır diyerek temayı hasır altı ettim. Doğalki, güzel kıızı, aynalı muhabbeti yakalayınca ay sonunu, ekonomiyi unutmuşum. Garson bi tane daha alır mıydınız diye sorunca. Buruk, buruk baka kaldım bir çift dudağa. Heyhat! Alıyorduk. 1.CC (bütün zamanların en iyi demagogu) arkadaşımın teorilerinde "B.B.Y.G"yi uygulamaya koydum. -Battı balık yan gider- Artık iyice laubali olmuştuk W.G ile, el şakası, hastirler, xktirler falan derken epeyde geç olmuştu. Fakat zaman ne kadarda akıyordu göğüsleri... şey onunla. Birden sohbe evde devam etme fikri uyandı usumda. Ve söyledim kendilerine. Aniden bağırmağa başladı. O kocaman kalabalık bile susmuş gibi dinliyordu. "Ulan orospucocuğu, pezevenk, sen beni ne sandın, defol git, xktir"

Ben donakalmıştım. Subreval vajinasyon geçiriyordum. Bilinçsizce kalktım, parayı ödedim. Kapıdan çıkarken 5. Senfoni geliyordu kulağıma. Kaderin kapıyı çalıştı.

Bitti.

HIBIR ACIL SERVİSİ

• İstanbul'un su sorununa çare bulunamıyor!...



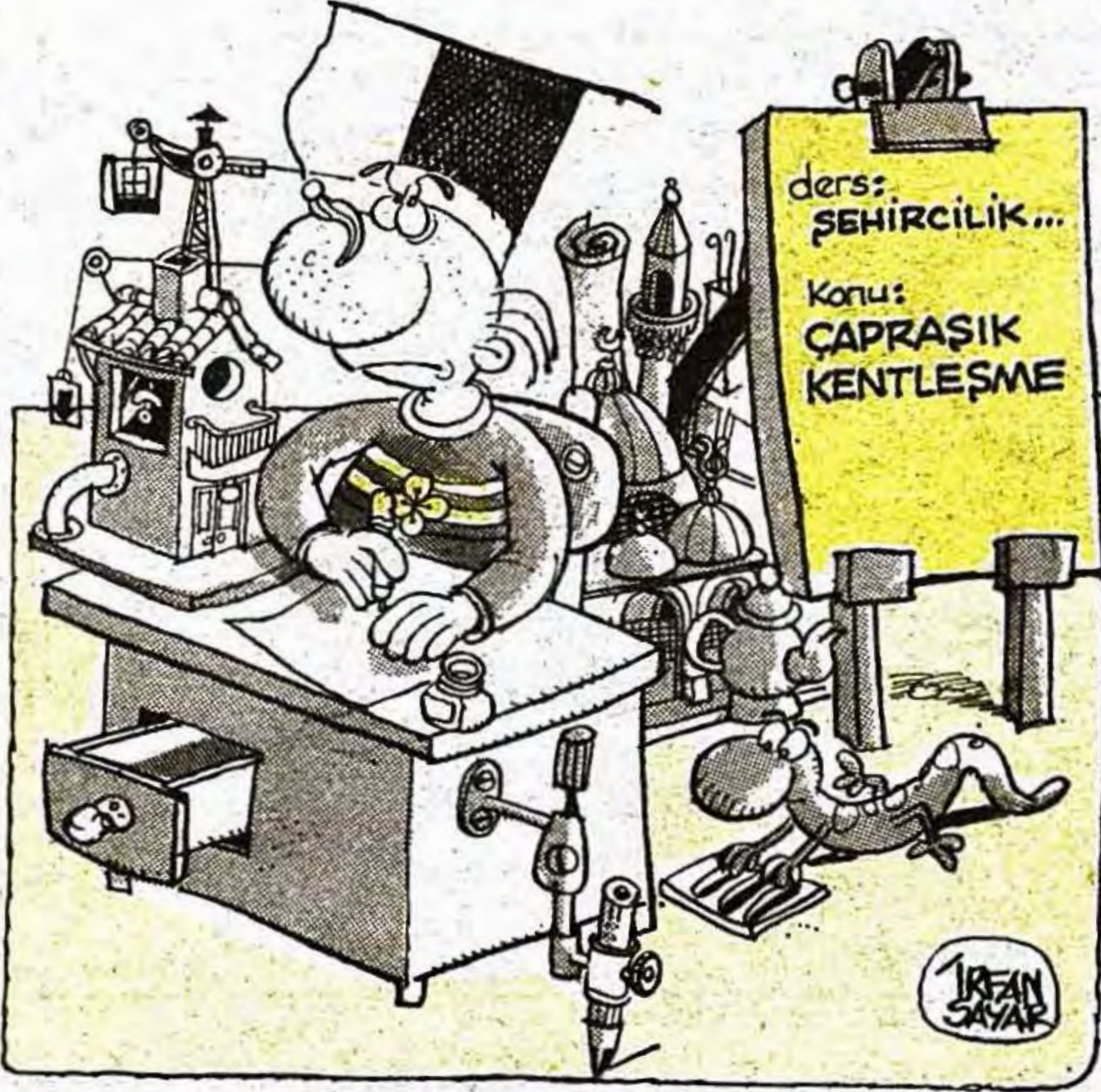
Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

22 MART 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar
Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioglu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemir, Gürkan Özkan, Eda Orai, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • Pikaaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Köleğec • Müesseses Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD NO: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



Kendimi küçük göstermek gibi olmasın ama bu konunun uzmanı değilim.

Yalnız... Uzmanı olmama rağmen bu meseleyi anlayacak, dünyada benden başka bir merci de tanımyorum... Ve şöyle diyorum...

MADAM ÇARPAK KENTLEŞİCEZ O HALDE HİÇ OLMAZSA DOĞRU ÇARPAK KENTLESELİM... işte...

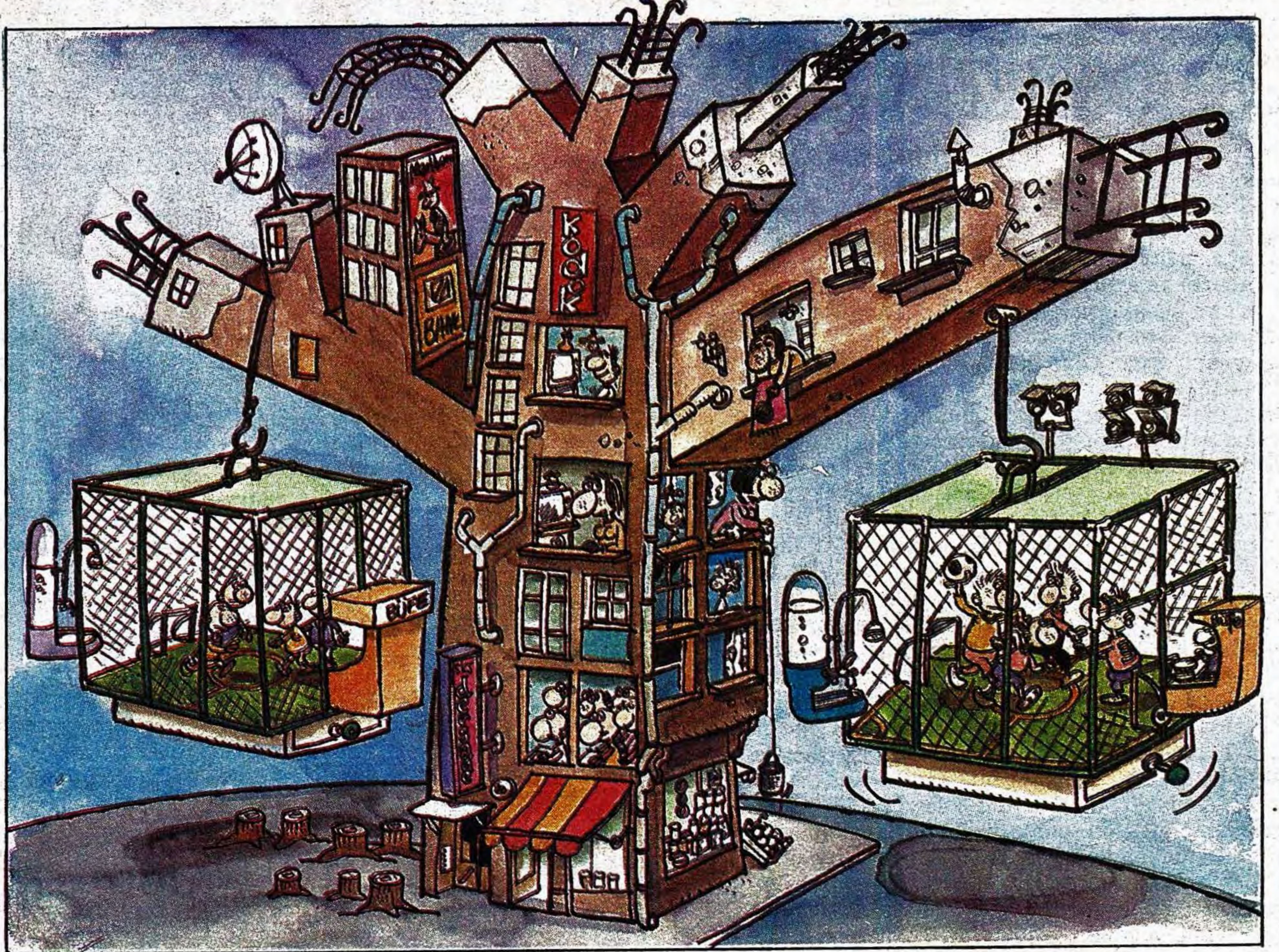
AĞAÇ KENT prosesi:

İLERİSİ İÇİN ŞİMDİDEN TEDBİRLİ OLMALIYIZ...

PTT çukuru, Elektrik çukuru, su çukurlarından sonra şimdi birde başımızdan DOĞAL-GAZ çukurları eksik olmuycak...

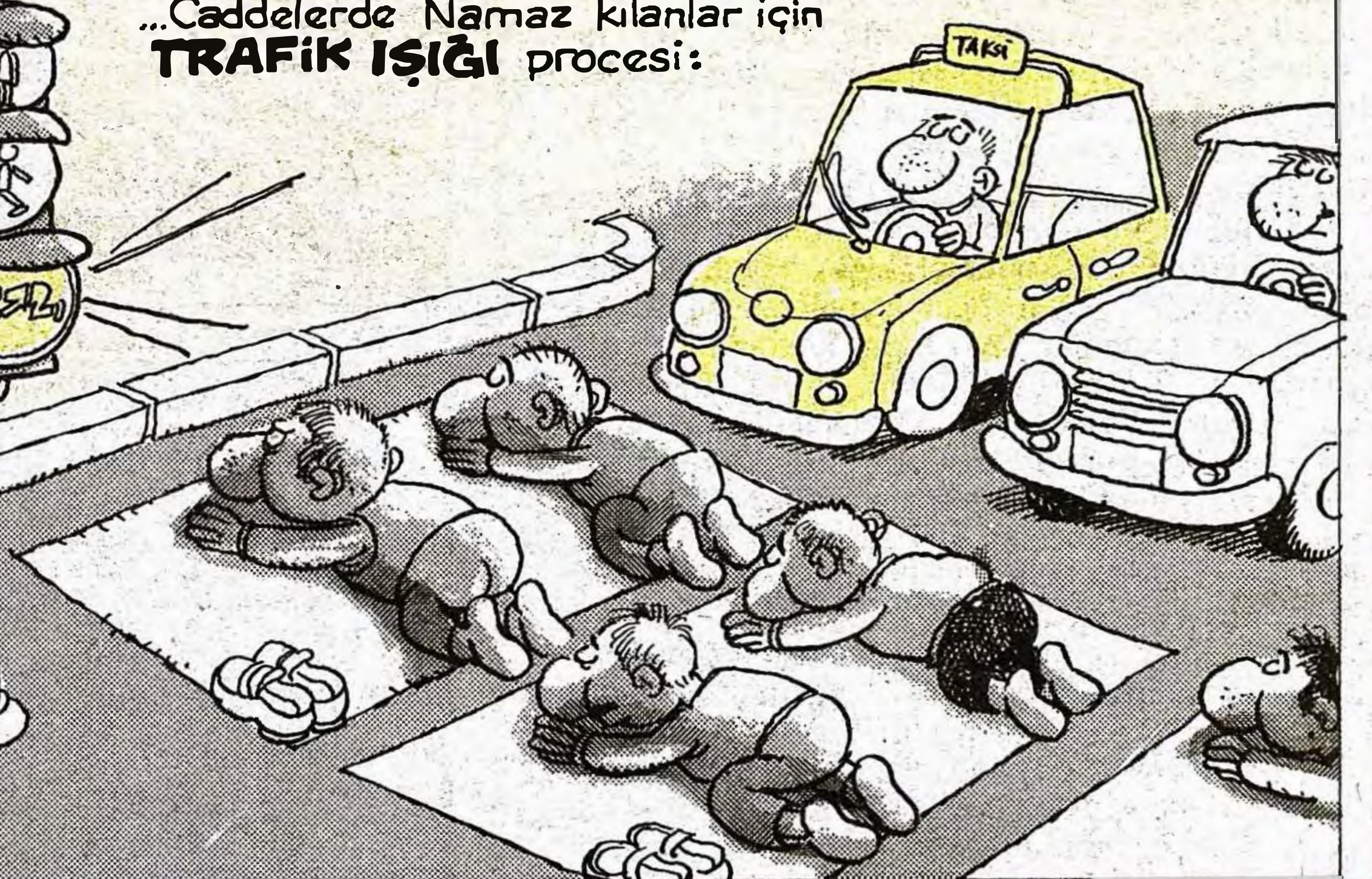
İşte çukurlarla mücadele edecek bir

KALASLI AYAKKABI prosesi.



...Caddelerde Namaz kılanlar için **TRAFİK IŞIĞI** prosesi:

Mimar Sinan boşuna uğraşmış Nakışlı büyük kubbelerle, "son cemaat yerlenile." Biz ise kaldırımlarda trafiğe açık yollarda bile namaz kılabiliyoruz. Örnek: Çalgıoğlu kavşağı, Taksim... Hayır Madem çarpık kentleşeceğiz... O halde önlem olarak...



İNTİKAMCI SÜT HEYLAR

Vapur Durak

