

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 42 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

"İşçi,, adı oniki eylül marifetiyle unutturuldu. Kamuoyu, basın ve TRT'nin işçileri hatırlaması için, hep böyle "Çelttek faciaları"nı mı bekleyeceğiz?"

HAZIR ALMAN EKİP
GELMİŞKEN, ŞU BİZİM
80'DEKİ GÖÇÜĞE DE
BAKTIRSAK YA!..



Haftanın en geleceği parlak filmi:

**GELECEĞİN
DÖNÜŞÜ**

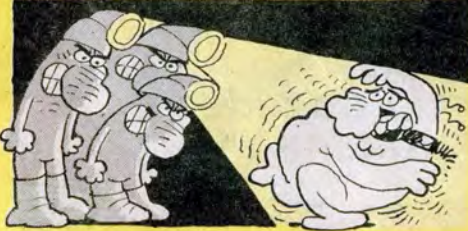
"BAK ŞU FUTURA II" içeride!

CORK

Emelike



Medem işçileli



Emelyet



HIBIR



EN ACİL HIBIRLAR

• Fenerbahçeli futbolcular, bir ricam olacaktı. Lütfen şampiyon olunuz. Yoksa kimselerin yüzüne tüküremem.

FANATİK F.B'LI ÖZLEM

• Okuldaki bazı dallama absürd kafalar, polis olduğuma dair söylenti çıkarmışlar; pabucumun teorisyenleri! Cızzt, dızzt, cızzt, ha! Ne? Hay aksi (-Anlaşıldı merkez tamam.) Öhhöm...

NEJAT-TIP-ESKİŞEHİR

• Birtanemciğim, neden ısrar ediyorsun! Seninle uyumakistemiyorum. Çünküçüğüm rahat durmayacağından eminim. Dimi ama... Tabuları yıkmayalım.

DİLEKÇİKİN (ÇİK ÇİK)

• İzmir B.A.L'nin keçileri! 9000 km uzakta kalsam bile, benim dalgam sizi bulur.

WILEY-MISSOURI

• Hasan'cım, hayat Karabük D.Ç lisesinde rol kestiğimiz günlere benzemiyor dımi moruk. Oyna oyna bitmiyor anasını satıim. Sevgiler

M.E (ENKAZ)

• Hey Adnan! Posta kutumun için kâğıt kapladım, kıldını değiştirdim, yeni isimlik çaktım, hatta üzerindeki rakamı bile san yaldızla boyayıp parlattım... Eh, artık bir mektup yazıp sıfahı yapmak da sana düşer...

CIAO BELLA! ANKARA'DAN

BRUCE-DİSKINSON BİRADERİN...

• Hipop'a hitaben. Nefret duygularımızı zincir yapıp birbirine ekliyoruz, Hipop'u muzu dövme için diploma almaya beklıyoruz.

KINGS OF METAL

• Ege Tıp da psikiyatris olmaya çalışan Oryal, mektup yazmamaya devam ederken ilk müşterin ben olacağım. SAYAN

• Sevgili Kemo, mutlu yıllar yaşayamayanların yerine de. YAŞA EMI?

• İçel Toros Koleji Hünkar! prestijini öyle bir sarsacağım ki, bütün Mersin 5.9 şiddetinde sallanacak.

SWEET GIRL

• Serenay; değerlin dünyalar kadar olabilir ama benim gözümde dünya beş para etmez, bu yüzden sensiz yaşamaktan- sa başkasını bulurum daha iyi.

MODALI

LAÇIN

• Ey! Tanrının özenip, bezenip yarattığı güzel Melek; seni çok seviyorum. Her gece rüyamda melekler gibi uçarken görüyorum. Yakalamaya çalışıyorum, ama yakalayamıyorum. Bursa'ya gelince sen görürsün.

ECZACINIZ FERİT

• Benim kusturucu güzellerim (Rengül, Aslı, Gülseren, İlkay) sizi ve evde her yıla astığınız donlanızı seyretmeyi çok özledim.

DEĞİŞMEYEN MISAFİRİNİZ

TOLGA

• İki gönül bir olunca, cafeyi hocalar basar, hüngür...

ESPİRİ MAKİNASI SEPI

• İşbu notu okuyan Onur Koçanalı. Hemen bana yazmazsan, bizim lüvuk müdüre, okul duvarına o tevellütnameyi senin şey yaptığını söylerim. Seni çok özledim, lütfen yaz...

CİLLİN SİBEL G.

• Dört senede, saçları, dişleri, mideyi ve de kafayı yedik... İyide ben bu okulda niye okuyorum yahu? Mezun olunca kazanacağım parayı doktorlara yedirmek için mi?

GEN (!) HUKUKÇU

• SMF'nin en mahsun, mazlum ve mahcup malzemecisi Mansur. Çok Doğsun be! Yaradan seni başımızdan eksik etmesin.

İNŞAATÇI ÂLÂLOK

• Nevşehir otelcilikten sıvıceli kız, lütfen güzelliğini okulda bırak, çünkü stajın sana yararlı ama bana zararlı oluyor.

UKALA-EPOK

DUYURU

Toplum iletişim kültür sanat dergisi
"4 boyut" 22 Şubat'ta çıkıyor.

Karikatürcü ve yazar arkadaşımız Mehmet Ot'u yitirdik. Tüm mizah dünyasına başsağlığı dileriz.

HIBIR ÇALIŞANLARI

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Hastane muslukları da 'tıss'...



• SHP'de sağ kanat güçleniyor...



• Av yasasını çiğneyerek keklik avlayan Eski Cumhurbaşkanı Evren'e, 100.000 TL. para cezası verilecek.



• İETT otobüslerinde tek çift bilet uygulaması ikinci haftasında...



HIBİR

3

GELECEĞE DÖNÜŞ II

MAYKIL Gİ FOOSSS

BAK ŞU FUTURA II

HAZIRLAYANLAR: Atilla
Yazan: Hasan KAÇAN-ATALAY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ





HAFTANIN lakırdılukurdusu



Atilla Atalay

OLAY YERİNDEKİ İNCELEMELER

—Teessüf ederim yani Değer Bey... Biz, elim bir hadiseyi cereyan ettiği Yeniçeltek Mevkii'nde devlet adına bizzat müşahade etmeye gelmiştik... Siz vatandaşın karşısında üzüntülü ve vakur duracağınıza yavaş bir şekilde ve pişmişkelle mimikleri yaparak durdunuz... Bi ara benim bile sizi linç edesim geldi...

—Reca ederim Sabit Bey'cim... Mamafih bi ara elimde olmadan gülümsedim... Fekat vatandaş bize "İş işten geçtikten sonra kınayı götünüze yakın" şeklinde bağırınca kendimi tutamadım... Ehöm... Yani, şey... Af buyrun elimde olmadan dötünüze kına yakmaya çalışırken siz gözümün önüne geldiniz. Evvela kınayı kıvamına getirip söz konusu yerinize sürüştürdük

Uğur Durak raka raka rak



BULUŞ BILL



Sakin Paçan





HIBİR

Hasan Kacan

ÇİNGEN SELİM TOPLU GÖSTERİSİ

Balık ağyan...



Sinema günleri...



Darbukatör (Darbuka yok edici)...



Bohçacı...



Ses'e care...



HIBIR

Atila Atalay

Heey tamam beaabi... Hey hey hey sakın olun, hepsi geçti, tamam mı? Döndüm buradayım.. Sebastian, Lazerhan Kalfa'ya daha fazla malibu içirme.. Bir hoş davranmaya başladı, o avizeden indir O'nu.. Go ahead (ilerle)..

Eee nasısınız galaktik şifrin kille.. Bodur bi ayrıklıktan sonra (kısa) işte yine beraber kaldık.. Tatilimi Suriye'de özel bi eğitim kampında geçirdim.. **Piranha Manita İncigül Tanıtana'ya** gelince.. Malikânemin bahçesine iniş yaparken saçını helikopterimin pervanesine kapırdı.. Şimdi kel, şişman ve mutlu.. (Babam gibi).. Suriye'deki kampa öğrendiğim özel ilah yöntemleri (süper special methods) sayesinde İncigül denilen zehirli varile anlaşmaya vardık.. Beni sevebilmesinin olanaklar ötesi olduğunu fazla direnmeden anladım.. Şimdi size şarkı söyleyecek... Hadi İncigül söyle...

Tabannn tülüü tibisiin tahta tırda bayırtaaa teni tev-
mem imtantııs, imtaantıısss, imtantıısssss..

Evet İncigül'ü alkışlarla yerine uğurluyoruz. **Tinanayta yavrum tina tina tinanay.. Timitçi, taaveçi, tatozzcuu..** Yeteri İncigül'cüm.. Yeline dedik. Bastian! Vinç çağır, çekici bul, alın bu kocamanı burdaaan.. Sonra da mektupları getir. **Tinn, tinnn.. tinn tinnimini hanım teni teviyo caanım.. Tiin...! Tiilinn.. Taaaan... Tooon.. Taaa-ont.. Tooorc... Tevtiiliim.**

UFUK DİLEK- (İSTANBUL)

Erayınman (Ben... Beninman) **Ufuk** mektubunda, **Di-**
yacaksn ki neye; işte ele... şiirinin **Neo-Er** versiyonu
yazarak göndermişti. (Hatırlayınız: Söz konusu şii-
rinin aslı ilk kez Eray köşesinde yayınlanmış daha sonra yü-
rüyüp TV programlarında ve kasetlerde kullanılmıştı)...
Şimdi araklayamayanlar için yeni versiyonunu yayınlıyo-
ruz..

MADDEM EYLE; AHA İŞTE BEYLE...

Seni alırlayınca kalbim bi' accaıp oluyo
Yanyo, yanyo, süper ateşleniyo...
Sonra, işte eyle sönmelere geliyo..
Akşam: damlıyo, BMW geliyo, Merso geliyo
Bir sen takılmıyosun..
Baban (babi) beni dubleksiniz komuyo
Why, diyosun
Ne biliim, işte eyle abi yea!

★ ★ ★

*Geceleri hep seni düşünüyorum
Rötarlı da olsa pencerede görüyorum
"Come on baby" diyorum, uçuyosun
Why, diyeceksin.
İşte eyle aabi biyerde yaaa!*

Sabah oluyo, güneş seziyean yapıyo
Sanki güneşle birlikte takılıcaksın
Ama uçmuşsun, takılmıyosun beebi
Stressten kahuriyem
Why diyceksin,
İste eyle abi ya.

SEMRA AYLA- (İSTANBUL)

Hiper manyak ötesi mektuplarınızda bir takım iniflaklar var. For example, Semra mektupta Eray köşesine 5 kat-tem dengizsal mal sevkettmiş. Bunlar, yedi adet okunmuş pirinç (biri kırmdız cizgili)... Maviye boyalı kırık bir kürdan parçası, bir adet mandalina lifi, süpürge çöpünden yapılmış bir üçgen (iki açılari toplamı 180 derece)... Bir yaprak çay. **Ekrəm Çestepe (İTÜ)** ise gürbüz sinek ölüsü göndermiş... Kırık tarak dişile, plastik gük yapırağ yollayan çe-şit kardeşim **Kopuk'a** da müteşekkirkir...

Son olarak bana plastik buluşik eldivenin bir kismini kesip gonderecek. "Bu duha bir kisim"..Bende sisme plastik kiz var" diyen **Emre İskan'a** sesleniyorum... Bilindiği gibi plastik ve türevleri (pet şişe naylon torba v.b.) çevreyi kirliletmektedir.Bunları doğada yok olmayıp,eokülden dengeyi bozarlar.. Bu yüzden plastik kiz kullanırınma supper, kesinlikle karşıyım.. Plastik olmayanların tavsiye ederim... Bu dünya bizim.. Gelecek Eray kuşaklarını da düşünelim.. Plastic, go home!

Haftaya hazır olun burayı yine havaya uçurucam.. So long.. (Holçakalın).. Sebastian. daat!

**YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

JITENDRA CHITAMBAR + LAKSHMI NATHAR + SANYAL SANYAL

GRUP PERİŞAN

**NUCLEAR
ASSAULT**

PERİHAN, SUPHİ-
DEN AYILIŞSIN
HA, DOĞRU
MU?
EVET, BU BİLEKLÜKTE
SUPHİ'DEN HATİRA
KALDI...

AMA OKTAYI HALA UNU-
TAMIYORLAR. ONUNLA ÇIK-
TIĞIMIZ GÜNLERDE, BANA
KOLYESİNİ VERMİŞTİ.
DOĞRUSU ÇOK ZEVLİYDİ.

SİST ÇOCUKLAR, ŞU GEÇEN
METALICA TİPÖRTÜ, TANIYOR
MUSUNUZ? ACAP ETKİLİ-
YOR BENİ...

GÖSTER DİPİNİ
HİLMİ AMCANA
OĞLUM?..

HEMEN KIZIP
SURAT ASMA YAVRUM.
ANA, BABAMA EYLER
HIÇ BÜYÜMEZMİŞ GİBİ
GEÜR, ÇOCUĞUN OLSUN
SEN DE ANLARSIN...

KEH
KEH...

GÜLM...

NO ONE ELSE CAN DO
THE JOB JUST RIGHT
UNLESS THEY'RE
WELD-SKINN WHITE
ENGLISH THE MINDS
CAN'T HAVE THAT A TASTE
CAN'T JUDGE EVERY
BODY BY THAT RULE

★ ★

TO PLACE IN THIS
COUNTRY FOR THIS
EVERYONE HAS TO HAVE
A EQUAL PLACE
IN THIS, THEY LOST IT
YEARS AGO
NEEKS, JUST
REALIZE THIS ALIT
SLOW.

[illegible]

JUDAS PRIEST '76
MELARCA DAVE CALAN
DAVE HOLLAND & GUFFIN
ARIELA YERNE PACERY
IN DAVULUS SCOTT
TRAVIS GARDI.

AC-DC 'YEN' L.P.
ICM STUDIOS DA

VENOM 'DAN
APRILAN
CRINOS, 3
22 'YEN'
30 ELMAN
ELE & P.C.A.
LIMALAKINA
BASUNDI.

ENİNDE SONUNDA A.T.'YE GİRMEME YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

MUHTEREM OKUYUCULAR, BU SABİ SÜBYANA GELEN MEKTUPLARA BAKINIZ... ÜZÜLMEMEK ELDE Mİ? BU MEKTUPLARI YAZAN IT KOPIK MÜDÜR, SAPIK MIDIR KİM BİLİYOR, KİM? GÖNÜL İSTER Kİ, P.T.T GİBİ ULVI BİR MÜESSESE BU TÜR MİHRAKLARIN MAŞASI OLMASIN... MAZALLAH, YUMURTA GİBİ ÇOCUKLAR, KİM VURDUYA GİDER SONRA...



Hapı yuttunuz! YARIŞMA JÜRİSİ TOPLANİYOR...

Müdür Sahifesi güz etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen üç yarışmanın ön elemeleri için jüri toplanmaya başladı... İşte büyük jüri... Ataköy Lisesi Fizik Hocasası İsmet Bey, İTÜ İnşaat Fakültesi Mukavemet Hocasası Nejla Hanım, Kimyacı Şefika Kurn (Tanker Şefika), Matematikçi Mustafa Güzel, Edebiyatçı Nurgihan Tekdal... Bütün hocaları topladık... "En iyi kopya yarışması"na gönderdiğiniz kopyaları elimizde... Hepinizi enseletcez... Çekilişsiz kuponsuz hepimize şantaj yapıyoruz... Şaka yaptığımızı sanıyorsunuz aldandmıyorsunuz... En iyi kedi, en iyi ayak fotoğrafı yarışmaları da sürüyor... Sonuçlar Mart'ın ilk haftasında...

İMPAT!.. YARDIM EDİN GARSON BEY, BU ÇORBA ÇOK DERİN!..



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



HIBIR

Bu isyan yöntemini tavsiye etmem tabii...

HASAN ile ERGÜN... GÖRÜRSÜN SANA NELER EDECEĞİM... KISKANÇLIK MAKAMI

1 Evet konumuz kışkırtıcı... Ama insanın kışkırtılması için önce bir gizli tanışması lazım...



441 Hep erkekler kışkırtıcı değil ya...



6 Bu işler intihara kadar gidiyor lan...



HİBİR



YAVRUM Mit hat bey ve cıracak Mirsat

ATIF DEMİRCİ



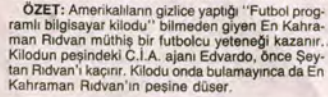
PRENSİPLERİM WARDIR...

BİR DENEME 20 YAPIMI

Sabit fikirli olduğumu söylerler bazen biz sabit fikirli topları sohbet ederiz... Sizden iyi olmasın iyi arkadaşlardır hepsi...



UFUK GÜRGENÇ
15İM SOYİSİM



YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



[illegible]

HAFTAYA: Glastnos ilan etmiy⁰
14

KİKİRDEK ÖYKÜLER

ŞAAK ŞUUK!

MEHMET SEMİH

Aylığımlı alımı, borçlarımı ödemedim. Cebimde kaç yüz lira kaldığını, şimdi anımsayamıyorum. Nasıl ayın sonunu getireceğim? Nasıl daireye gidip geleceğim? İnsan aç yaşayamaz ya... İsyarla karışık, hükümete söylemediğimi bırakmamıştım.

Kimi insana dededen, babadan miras kalır, geleceğini düşünmez. Biz, ailece yoksuluz. Yoksulluğumuzu aldığımız aylıkla, ancak ayın ortasına kadar gizleyebiliyoruz. Sonra.. Herkes gibi, biz de kara düşlere kapılıyoruz. İşte, her ayın ortasında ben, benim gibi memur meslektaşlarım bunları düşünüyor olmalılar. Bari borçlanmasak, ödeyemiyoruz.

Eşim:

"Geleceğimizi düşün" der.

Ben salt, şu sözle karşılık veririm:

"Olur.."

Süklüm püklüm caddeye doğru yürürken, bakkal karşına dikilir:

"N'oldu bizim alacaklar?.."

"Ay başında.."

Az ileride manav:

"Ooo, vereceksen ver, yoksa!.."

"Biraz sabredin, ödeyeceğim.."

Ev sahibimiz hiç evimize gelmez, beni sokakta yakalar, ona buna rezil ederek:

"Ütünmaz herif, nerede kira?"

"Önümüzdeki ay, iki aylık birden veririm.."

Elektrik, su... Bunların tümünü ben ödeyeceğim. (Büyüklüğümüz, benim aldığım aylıkla geçinebilirlerse, ne âlâ.) Memuru kim düşünür? Peki, memur ne yapar? Geçinemeyince, rüşvet alacak. Sizler, belki memurları suçlayacaksınız. Memursanız, usulen zarfa konulup, verilen paraya rüşvet diyebilir misiniz?

Geçtiğimiz gün kahveci, bana akıl vermeye kalkışarak:

"Efendim memurlar rüşvetsiz iş yapmıyorlar, sen de yapma. Eskiden kahveye gelirdin, şimdi gelmez oldun.."

Kahveciye borcum var, borcum olmasaydı söyleyeceğimi biliyordum.

Rüşvet almamaya yeminliyim. Vermeye kalkışana.

"Yoo, olmaz" diyorum, "alamam.."

"Ama bu..."

"Olmaz, dedim ya!"

Demin, bana rüşvet teklif eden adam, -ben almayınca- yanımdaki bayar, memura zarfı uzattı, o aldı. Ben sicilimin bozulmaması için, verilen zarfları, dosya arasındaki paraları alıyordum. Rüşvet almayana enayi denilirmiş. Desinler. Ben kendi işlerimi, diğer dairelerde, rüşvetsiz yaptıracağımı anımsayamam ya...

Durakta otobüs bekliyorum. Ayın son günleri. Şuraya şu kadar, buraya bu kadar borç... Bunları nasıl ödeyeceğim?

Dalıp, mırıldanma huyu, bende iyice alışkanlık haline gelmişti. Olmayacak yerde, olmadık bir söz söylersem, ne olur? Acaba bana neler yaparlar? Şikâyet etseler?.. "Bu adam iktidara veriyor" deseler?

"Her gün zam. Ölüyoruz!.."

Cevremde sessizlik!.. Otobüs gelmiş, duraktakiler binip gitmişler.

Ben, olduğum yerde mırıldanıyordum.

"Yahu bu yaşamak mı? Böyle yaşayacağımıza..."

Karşıdan koşar adımlarla gelen adam... O da memur olma...

İyice yaklaştı...

"Şaaak şuuuk!!!"

Suratıma sağlı sollu, iki tokat indi.

"N'oluyoruz ulan?"

O kinle:

"Daha ne olsun?"

"Ne vuruyorsun be?.."

"Şaaak şuuuk!!!"

İki tokat daha... Bağırıyorum:

"Polisi!.."

"Bağırma ulan.."

"Polisi!.."

"Her gün, her gün be!.. Aynı saatte!.."

"Evet, her gün aynı saatte?.. Her gün..."

"Biz şey miyiz? Ne büyük burup duruyorsun?"

Adami ikna etmeye gayret ettim, ikna olacağına benzemiyordu.

"Ne bıyığı yahu?"

Yineliyor da yineliyor.

"Bıyık, bıyık... Sen iyi bilirsin.."

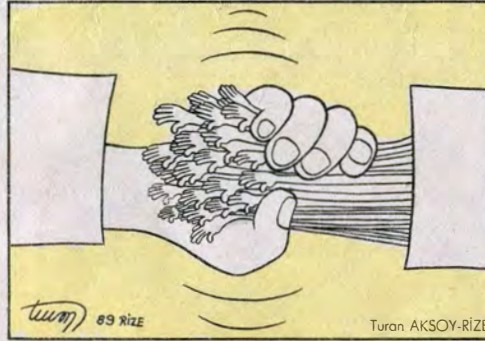
İnsan derin düşüncelere dalınca, karşılarındaki onu ne sanıyormuş?

Ben geçim derdindeyim, adam beni kulampara sanmış olmalı. Eğer memur olmasaydım, dalıp bıyıklarımın oynar mıydım? Geçim derdinin verdiği ıstırapı, bıyıklarımı çekerek, sanki hükümetten intikam alıyordum. O adam da memur, aramızdaki fark, karşılıklı iki ayrı durakta otobüs beklememiz.

BİTİ-

Bu hafta Anadolu'dan

HİBİR ACİL SERVİSİ



• Mecburi hizmette bir sağlık ocağı doktorunun suret-i resmidir...



Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

15 ŞUBAT 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AS ve Süreli Yayınları AS Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gundüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar
Sorumlu Yazışları Müdürü • Muammer Barutcu Yazar-Gizlerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gulay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gundüz, Ufuk Gürgöç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Ede Öral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Ustün, Pınar • Halki Küçük • Kaligrafi • Rıza Kuloğlu • Müesseses Müdürü • Turgay Hüysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi
Gelişim Yayınları Levent İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 99 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

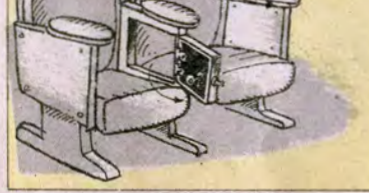
Portör ZİHNİ SİNİR



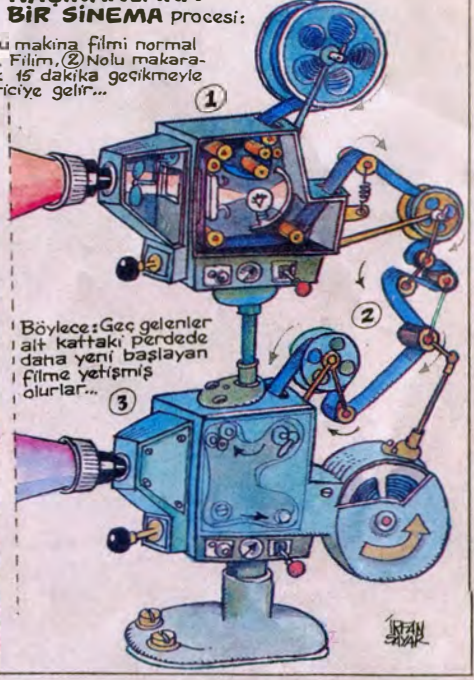
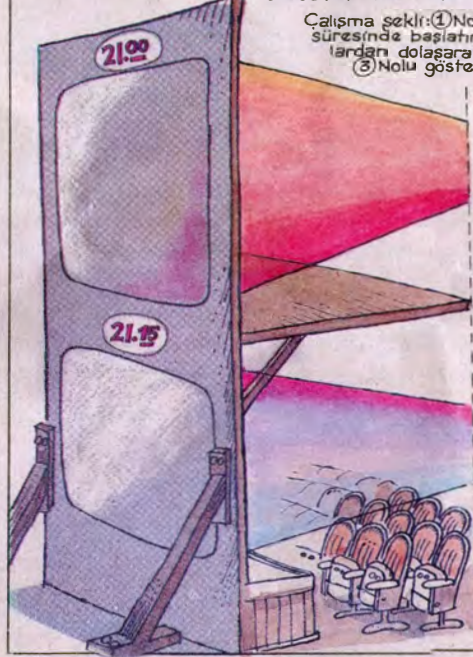
ALT YAZILI FİLM SEVREDERKEN GÖZLERİNİZİN BU HALE GELMESİNİ ÖNLEYEN GÖZLÜK proses:



SEVGİLİLERE film seyrederken, daha yakın ilişkiler de bulunma imkanı sağlayan **SERVİS KAPILI SİNEMA KOLTUĞU** proses:



TRAFİK SORUNU NEDENİYLE FİLMİ KAÇIRANLARA FIRSAT TANIMAN BİR SİNEMA proses:



SILAVO REKLAMI GÖSTEREN EL FENERİ proses:



İZMARİT PORTMANTOSU proses:



İNTİKANCİ SÜTTEYLA

Vâkur Durak

