

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

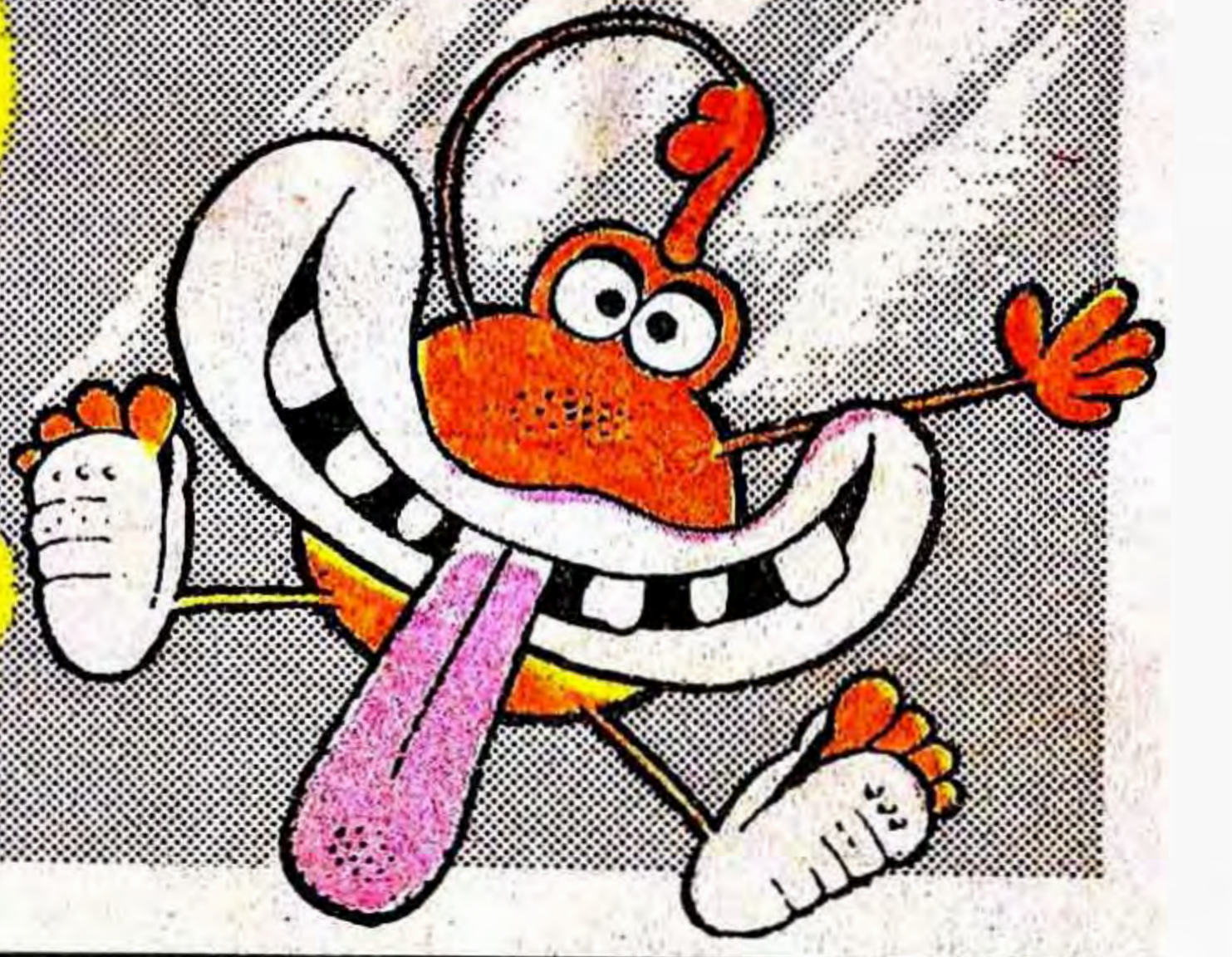
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 41 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

TRT SONUNDA PATLADI!

Boluspor'lu yöneticiler BOLU-BEŞİKTAŞ maçının filme çekilmesine izin vermeyince TRT Haber bültenlerinde bu menfur (!) hadiseyi lanetledi!



İnlerin, cinlerin top oynadığı film



Hayalet Avcıları içerde.

CORK

Fütbölmeçi...

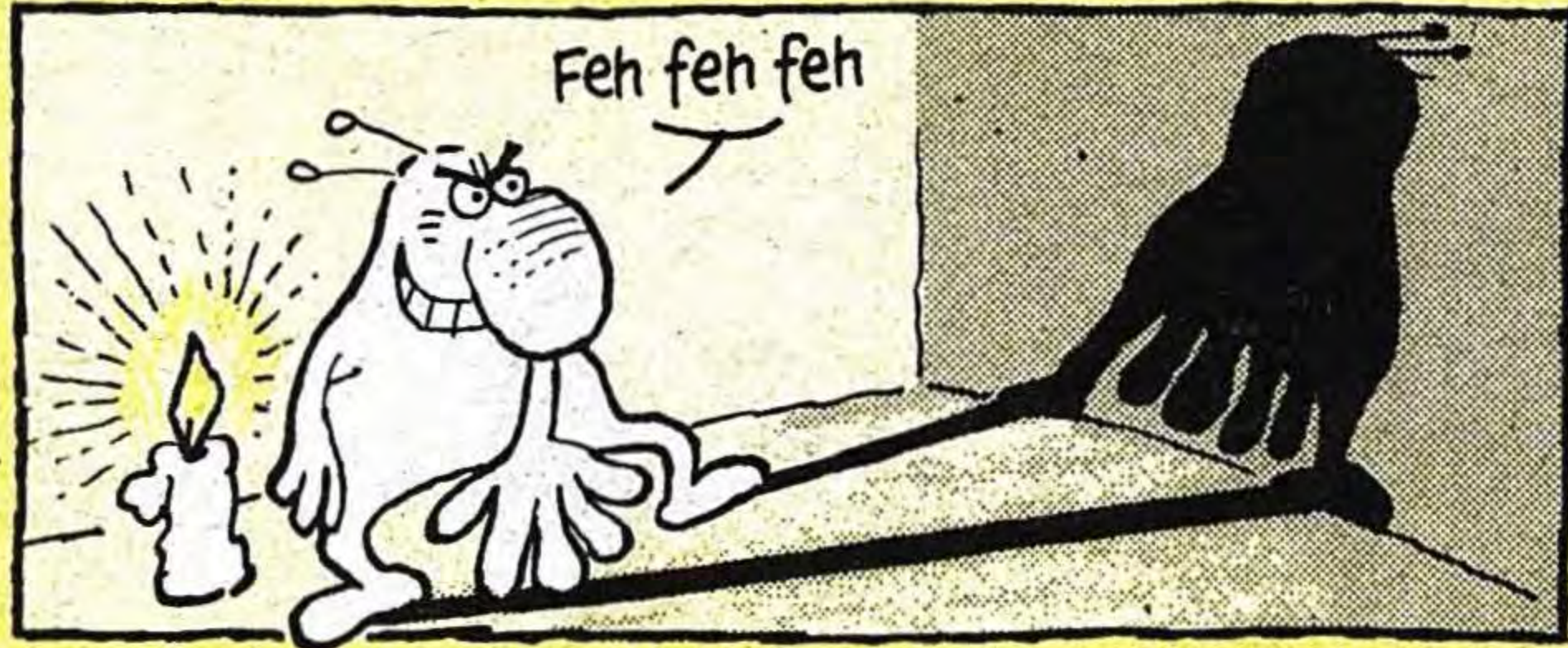
Bek bünler Seriyer, Adenesipör meçinin hekemleri...



Tıkirti...



Teşhilçi...



Emen döktöl...



ULAN NE KISMETLİ ADAMSIN BE... BURDA DA BAYAN YANINA DÜŞTÜN... OH KEYFİN KEKA ARTIK...



EN A CİL HIBIRLAR

• Ah yavrum bıdı bıdı, sana dedenin ismini mi verdiler Seyfettin. Anam be aramızda on yaş var, sana mı kaldık be. İşi ne hadi. Kaptanlar öne oturur hıyar.

TRIBÜNDEKİ BLACK-JEAN'LI

• Ankara Ün.'li Serra! Kız, iyi ki bir üniversiteli oldun. Bu durum beni ot gibi ekmeni gerektirmez herhalde. Bu kuraklıkta yemyeşil bir şekilde çimlenmemi istiyorsan sulu mektuplarına ihtiyacım var.

KAFAYI YİYEN GENÇ

• Sultanım bana ne deseniz çok haklısınız, siz kültürlü bir ilahsınız, şu naçiz kulunuz, söylediklerinden bin pişman, neyleyim ettim bir gaflet, padişahım beni affet...

BALTACI VİLDAN

• Artvinliler'in medar-ı iftarı, Artvin güneşi **Bayram Aydın**, çektiğin kıyağa teşekkür eder, hürmet filan ederiz yani... Hadi, gözlerinden öptük...

Artvinli Halil

• Canımın içisinin dibisinin köşesinin hemen arkasıcığım... Bekârlığın sultanlık olmadığını sana kanıtlayabilmem için, bir fırsat ver ne olur! Hasretlikten bıktım geldi.

CİCİ KADIN

• Bizim matematikçiler bu sene lise 2'leri eleyeceklermiş. Acaba yine sadistlikleri mi tuttu, yoksa psikolojik problemleri nedeniyle kendilerini "elek" mi sa- nıyorlar?

METALİST

• Kerem, tatlım Beytüşşebap'ta çocuk bezi yoksa sen de tuvaletini söylemeyi öğren. Artık ayıp oluyor ama öperim.

SEVİL HALAN

• Vay Murat Metalciyim dersin. Yumudur, lahmacun yersin. Hadi öpüldün. Çılgın yıllar...

UÇUK SEDAT

• Sevgili Neşe, "Kaldır başını bak, gökyüzü her yerde mavi".

HİBİR

• Dikkat Dikkat! Sevgili arkadaşımız Çiğdem Akıncı! Yitirdiğimiz adresini bu köşeye yazarsan çok seviniriz. Seni çok özledik. Tam 5 senedir görüşemedik. Ama unutmadık (Ya sen!).

MİNE BALABAN

• A. Ganimet KARACAOĞLU
• Oğlum Alper, bana olan yüzbin lira borcunu ödemezsen babana dede olduğunu müjdeliyeceğim...

M.V.B

• İsabelle! Bu yazı çıktıktan sonra 2 vakte kadar beni arayıp, telefonda neden soğuk davrandığını anlatmazsan, ben de sana olan hislerimi karlarla örteceğim Hıbirin ola.

ELA GÖZLÜN

• Di. Dr. WHISPER, tiyonu aldım. İyi bir psikologum diyorsun ama beni asıl deli olman sevindirdi. Hadi bakalım, akademik ünvanın benden (Di: Deli), tedavi senden (Ama zordur bu uyarırım, ama umutla haykırma da ihmal etmem: LEBE-LOF-HEVÜEEE)..

SORUNLU ÇOCUK

• HÜLYA, mesajını yayınlamadığım için sorry (Acilci kızgıncılarım torpilli sapı beni uçururlardı)! Kalbim gönlek cebinde. Sevgiler.

M. ERSOY

HİBİR

Bu haftadan itibaren Almanya'da basılıyor. Duyduk duyamadık demeyin... Bitte şön!

DUYURULAR

• GANİ MÜJDE'NİN mizah yazılarını topladığı PEYNİR GEMİSİ adlı kitap Güneş Yayınları'ndan çıktı

- SEM kartpostal albüm dizisinden;
- 5. İstanbul gravürleri
- 6. Münif Fehim (İstanbul hayatı)
- 7. Mengü Ertel (Afisler)
- 8. Tonguç Yaşar (Karikatürler)
- 9. G. Doğan Ekşioglu (Karikatürler) yayınladı. SEM yayıncılık Ltd. Toşbağa Sok. 22/3 Galatasaray/İST.

HIBİR



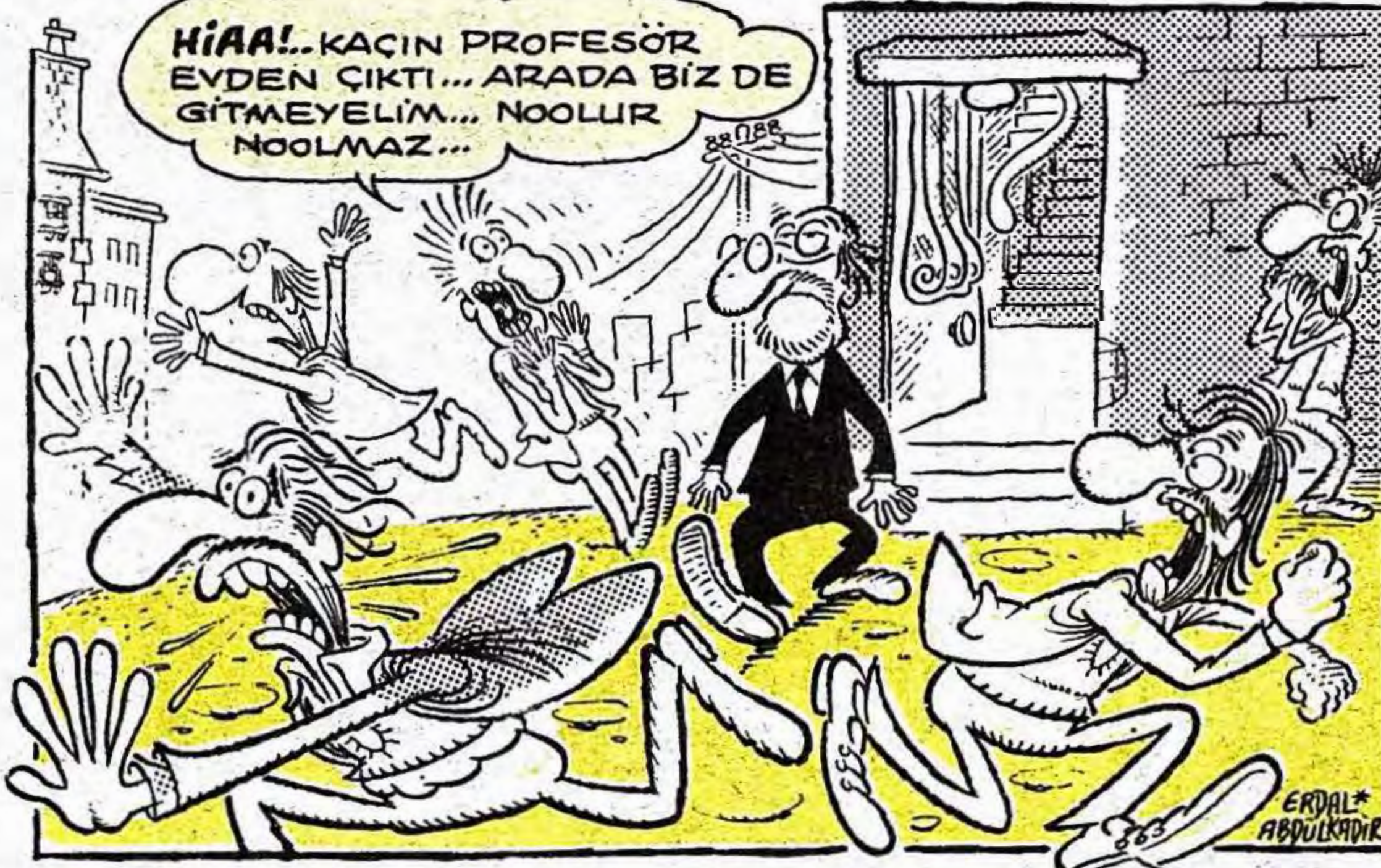
SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• 12 Eylül'le birlikte gelen Özal Cumhurbaşkanı oldu, Şevket Yılmaz hâlâ Türk-İş'in başında, Doğramacı yine YÖK başkanı, 12 Eylül patentli ANAP da iktidarda...

Bu darbe söylentileri de nereden çıkıyor şimdi?



• Şimdiye kadar vurulan tam dokuz profesörden hiç birinin katilleri bulunamadı.



• Türk-İş'in daimi "asbaşkanı" Şevket Yılmaz Adana Mitingi'nde işçilerden gelen tepki üzerine konuşmasını yarıda kesmek zorunda kaldı.



• Ligler başladı. Seyirci kan istiyor!..



• Fenerbahçe kayalarda...





HAFTANIN lakırdılukurdusu



Atilla Atalay

İnce öğrenci işleri.

—Yaa Oytun, deliricam yaa.. Ders çalışmıyorum aabi, kessin çalışmıyorum.. Naapsam olmuyo, bu sınav olayı supper bitiriyo beni.. Her türlü yolu denedim o kitap kafama girmiyoo aabi girmiyoo.. Okuyabilsem belki giricek de, konsantre olayı sıfır.. Pijamamın üstündeki mikilere takıyorum, masa örtüsünün üstündeki çay lekisine kaş göz yapıyorum, duvardaki boş dübel deliğine çöp sokuyorum.. Bir türlü gözüm kitaba gitmiyo.. Aaabi bütünlemede de geçemezsem aynen kayalar inşaat.. Hapı yedim demektir.

—E, yani.. Uluç bid bid bid okuyup hafızalamak zor tabii abi.. Renkli kalemle altını filan çiz, özet çıkar, yaz, ne bileyim olaya bi hareket getir yani.. E...

—Yazarak çalışayım, özet çıkarayım dedim.. Başladım önsözden yazmaya.. Bir ara bi baktım, kâğıdın üstünde bir adet saç teli.. “Vaay saçlarım mı dökülüyö acaba?” hesabı, başladım kafamı ovuşturmaya.. Kâğıdın üstüne kepek yağdı.. Dökülen telleri saydım.. Sonra kibrit çöpüyle kepekleri kâğıdın bi köşesine toplayıp üfürdüm.. Bi taraftan dizimi aralıksız sallarken bi taraftan elimdeki kalemi atıp tutmaya başladım.. Kaleme tek takla attırıp tutarken, bundan tatmin olmayarak, çift taklaya çıkarmaya çalıştım.. Aynı şeyi sol elimle ve gözü kapalı yapmayı da denedim.. Kâğıdın üstüne sivri dikenli harflerle Uluçica, Fuck em all yazdım.. Nesrin’le kendimi çeşitli pozisyonlarda çizmeye çalıştım, falan filân yanı.. Sonunda özet çıkartarak çalışma olayı daha “önsöz” de kaldı.

—Abi sen çeşit misin yaa? Niye önsözün özetini çıkarmaya çalıştın ki, rahatsız mısın?

—Oytun, saçmalama baba yaa.. O hocanın kitabın neresinden soru soracağı belli değil ki.. Nerde kıyıda

köşede kalmış deli biyer var, kalkıp ordan soruyo la.. Önsöz, dipnot, indeks, bibliyografya, içindekiler, yararlanılan kaynaklar, doğru yanlış cetveli... Kessin bir soru var buralardan. Sen herifin dersinden geçtin diye çabucak unuttuverdin bakıyorum.. Sahi baba sen nasıl becerdin? Anlatsana lan nası çalışıyorsun harbi-den?

—Uluç’cum Mahmutbey Köyü’nde bir uçurum var, oraya gidiyorum, çok iyi ders çalışılıyo sana da tavsiye ederim..

—Çok aadisin lan Oytun. Sen dalga geç bakalım. Sanayilerde Organizasyon dersinin fotokopilerini babayı alırsın benden. Bak, başşı!



—Harbi soyluyorum ootum.. O dediğim uçurumun kenana gidiyosun, eğilip başlıyosun ders notlarını yüksek sesle okumaya.. Halile uçurumdan yankı yapıyo.. Böylece ders notlarını kitaptan yüksek sesle okurken, aynı anda bir kere de uçurumun yankısından dinlemiş oluyorsun.. Kısa sürede ders notunu iki kere okumuş gibi oluyorsun yani.. Hemencecik kafana giriyö..

—Ööle olsun lan Oytun, senin arkadaşlığın da bu kadar işte.. Biz burda can çekiyoruz herif bize makara yapıyo.

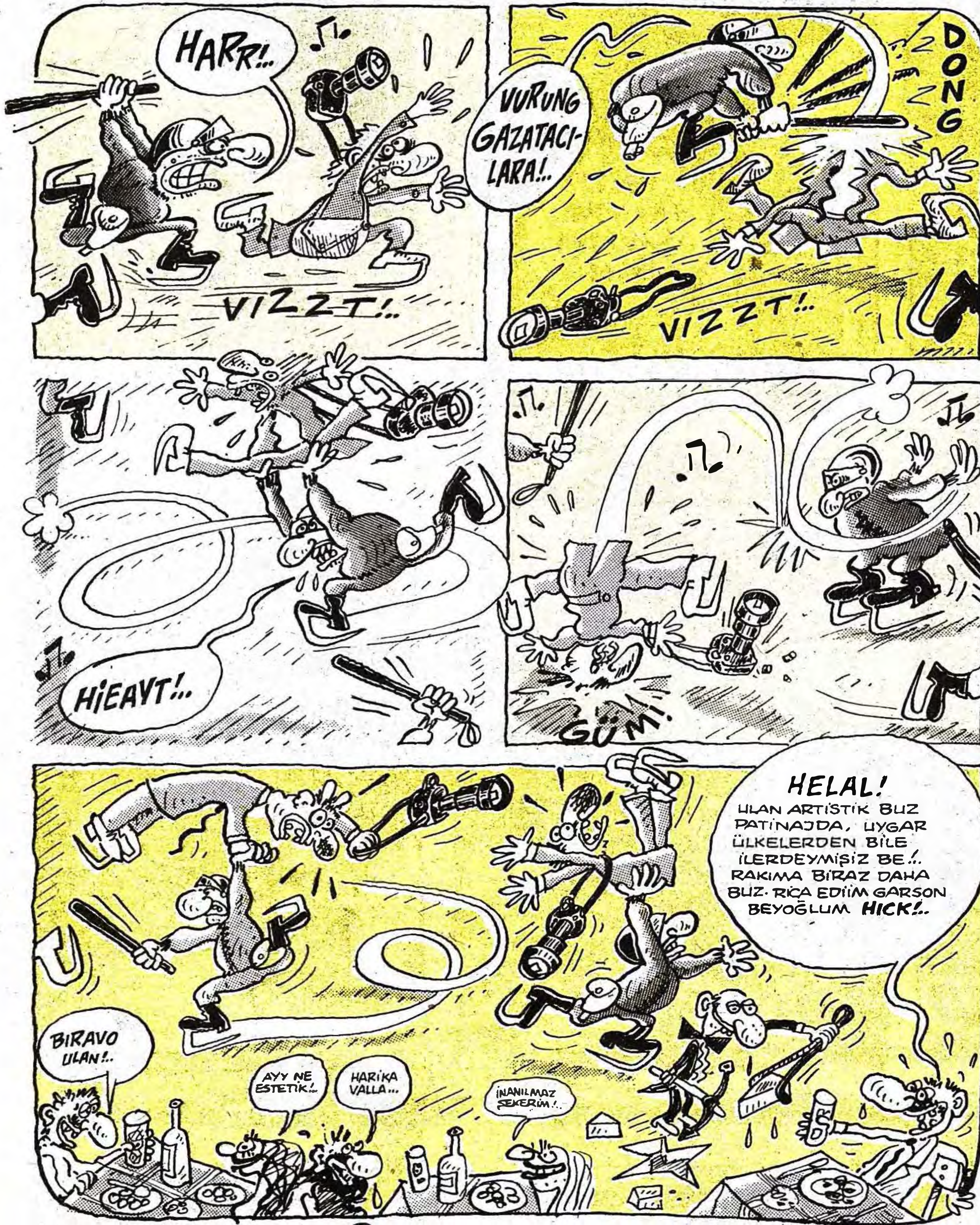
—Hemencecik karakter atma beaabi.. Hıyarlığın dâ-niskâ boyutu sende.. Kalkmış bana akıl danışıyorsun.. Sen benim ders çalıştığımı ne zaman gördün aabi? Kopya çekiyoruz işte.. Hadi sana bi kardeş kıyağı yapıyım kopyanın inceliklerini anlatayım.

—Abi hiç cesaret edemem kusura bakma, ödüm patlar.. Ben bir nevi öd lalesiyim..

—Korkacak birşey yok dinle.. Önce; bir kopyacının sınav salonunda oturacağı yer neresi olmalıdır? Kaloriferin yanına kesinlikle oturmaz. Çünkü soğuk havalarda sınav gözetmeni hocalar çoğunlukla kalorifer hattı boyunca dolaşır. Hipermetrop ve solakların arkasına oturmaz. Çünkü eğilip kâğıdın önünü kapatır ve arkadan bi mok göremezsin.. Kopyacı en önde ve en arkada oturmaz.. Sınıfın dikkat çeken, haşarı ve nam sahibi tiplerinden mümkün olduğu kadar uzak oturmalıdır.. Aksi halde gözetmenlerin bakışlarını paratoner gibi üstüne çekecekler... En iyisi ortalarında iri ve işi bilen bi öğrencinin arkasında sotaya yatmaktır. Kopyacı kopya gününde üzerinde dikkat çekecek hiç birşey bulundurmaz. Ters bir anda diit diit eden elektronik kol saati, göz alıcı bir giysi, ilginç bir takı, bi çuval inciri berbat edebilir. Mesela bikeresinde annemin yeni ördüğü bir kazağı giyerek sınava gitmişim.. Mor üstüne kırmızı geyik desenli kazağımın örgü ve motifleri gözetmen bayan asistanların dikkatini çekti. İkide bir başıma gelip hamarat annemi tebrik ettiler, kendisine “Haroşanın kraliçesi” diye isim takılar, sınav boyunca yanımdan ayrılmadıkları için kopya çekemeyip, çaktım.. Hadi Uluç bi de kopyada den şansını göriyim seni..

—Mikik bi silgi Oytun, küçücük bişey.. Hayatımı söndürecekni nereden bilebilirdim.. Sabah kendiminkini bulamadım kardeşimin,, kalem kutusundan aldım, efla-tun, kokulu bi silgi.. Üstünde gözü oynayan kedi var. Asistanın dikkatini çekti.. Geldi gitti silgiyi kokladı, kedinin gözlerini oynattı, ayrılmadı başımdan. Elimi cebime sokup kopyamı çıkaramadım bile.. Ühü, ühüüü.. Bittim ben aabi yaa.. Zıçtımın silgisiii..

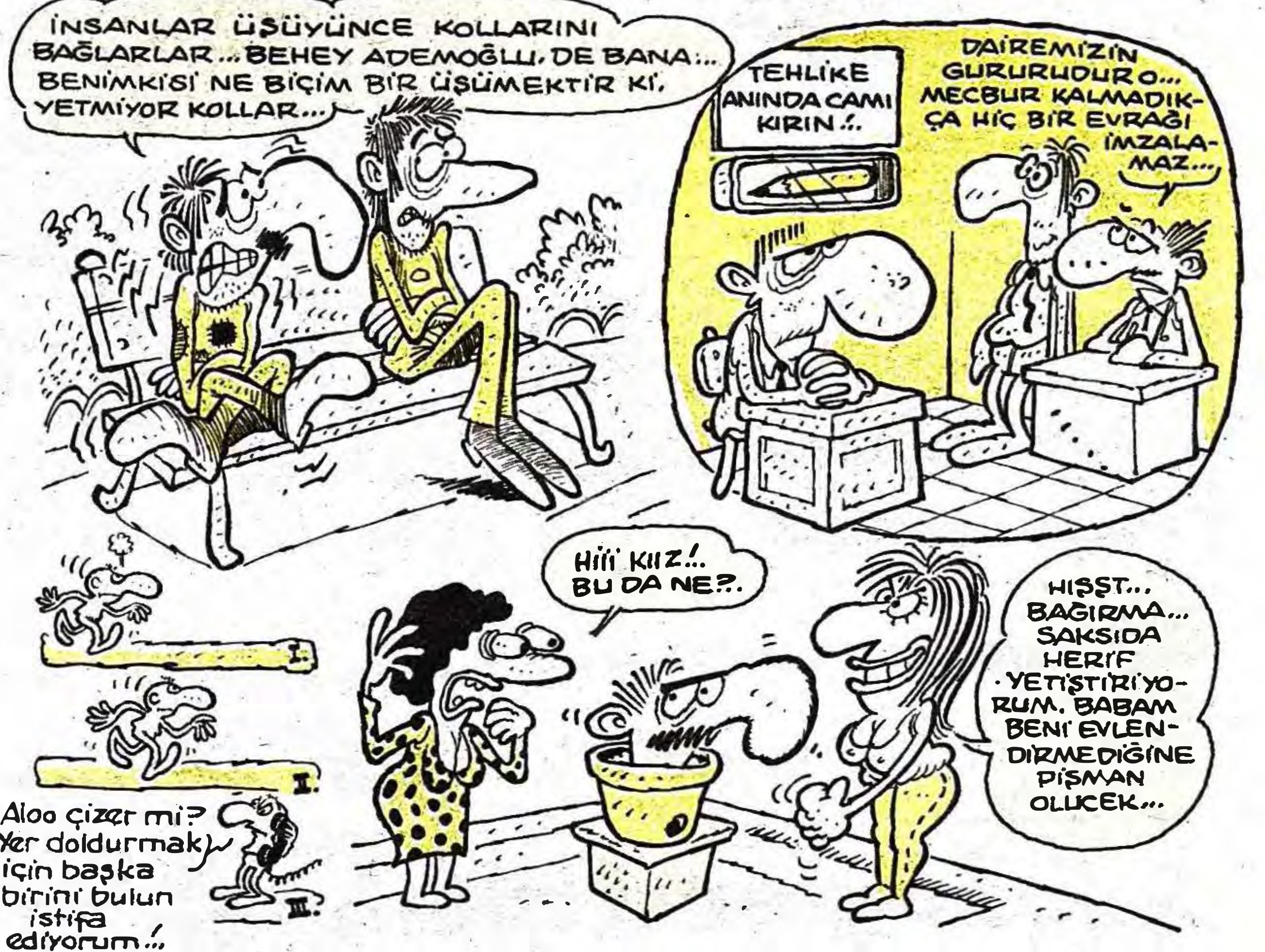
Vur Durak raka raka rak



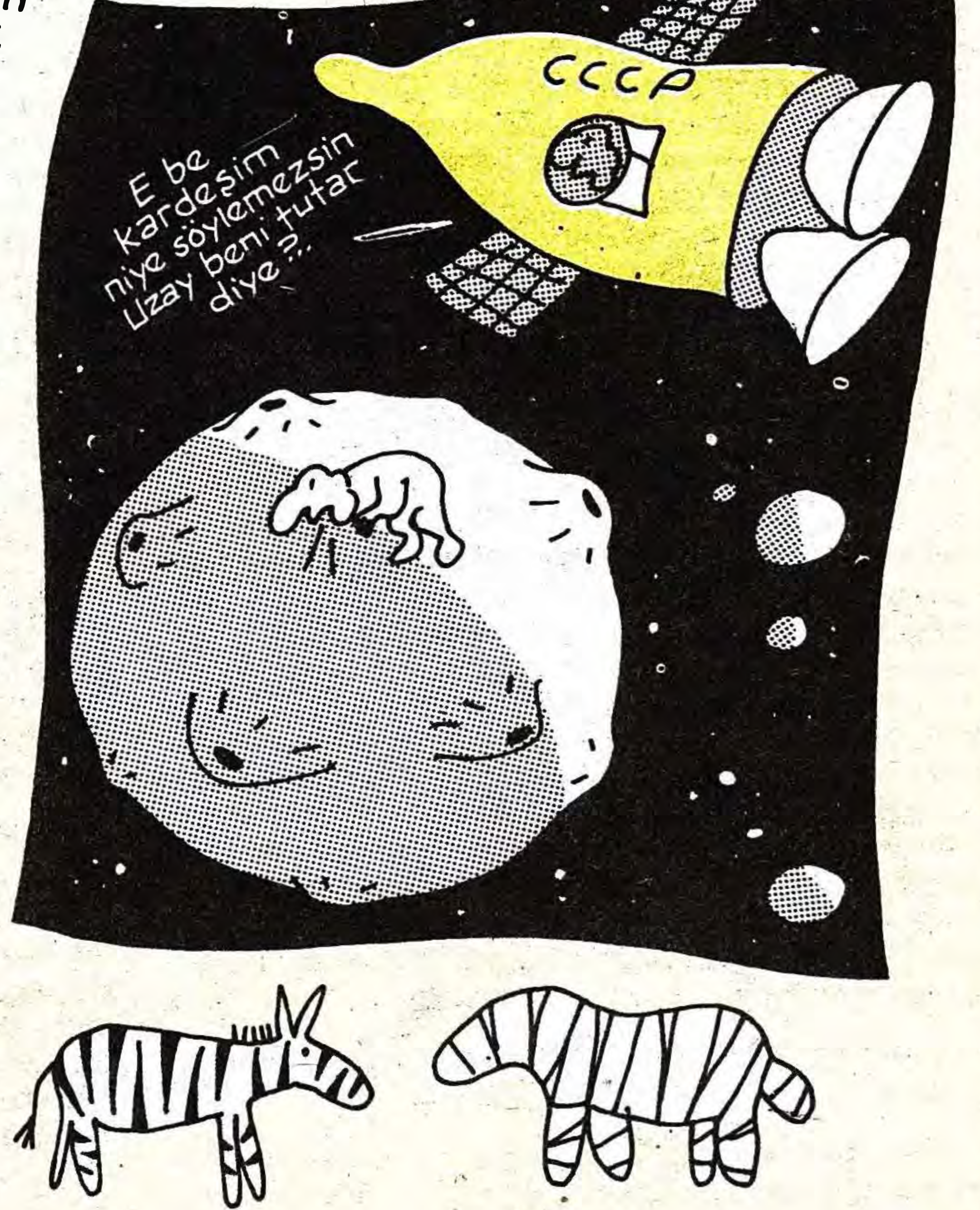
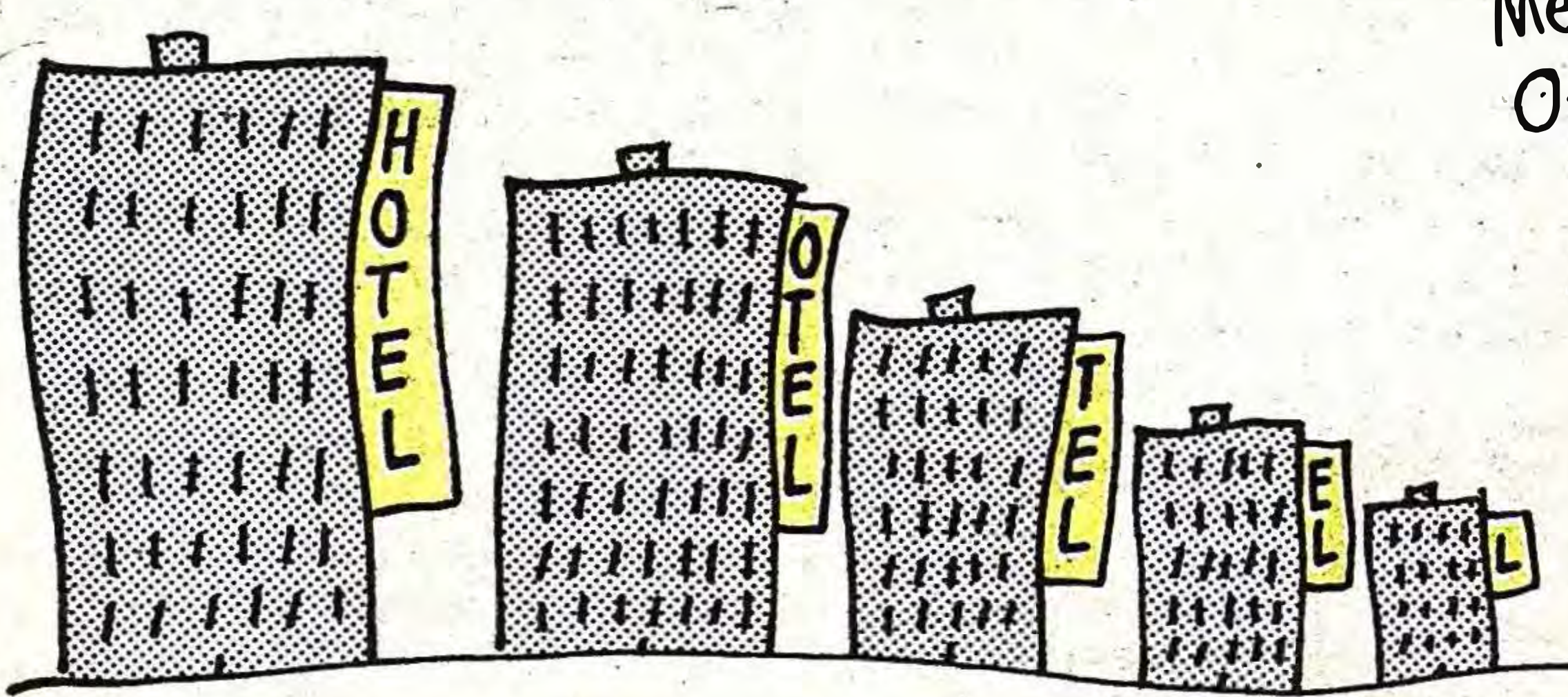
BULUŞ BILL



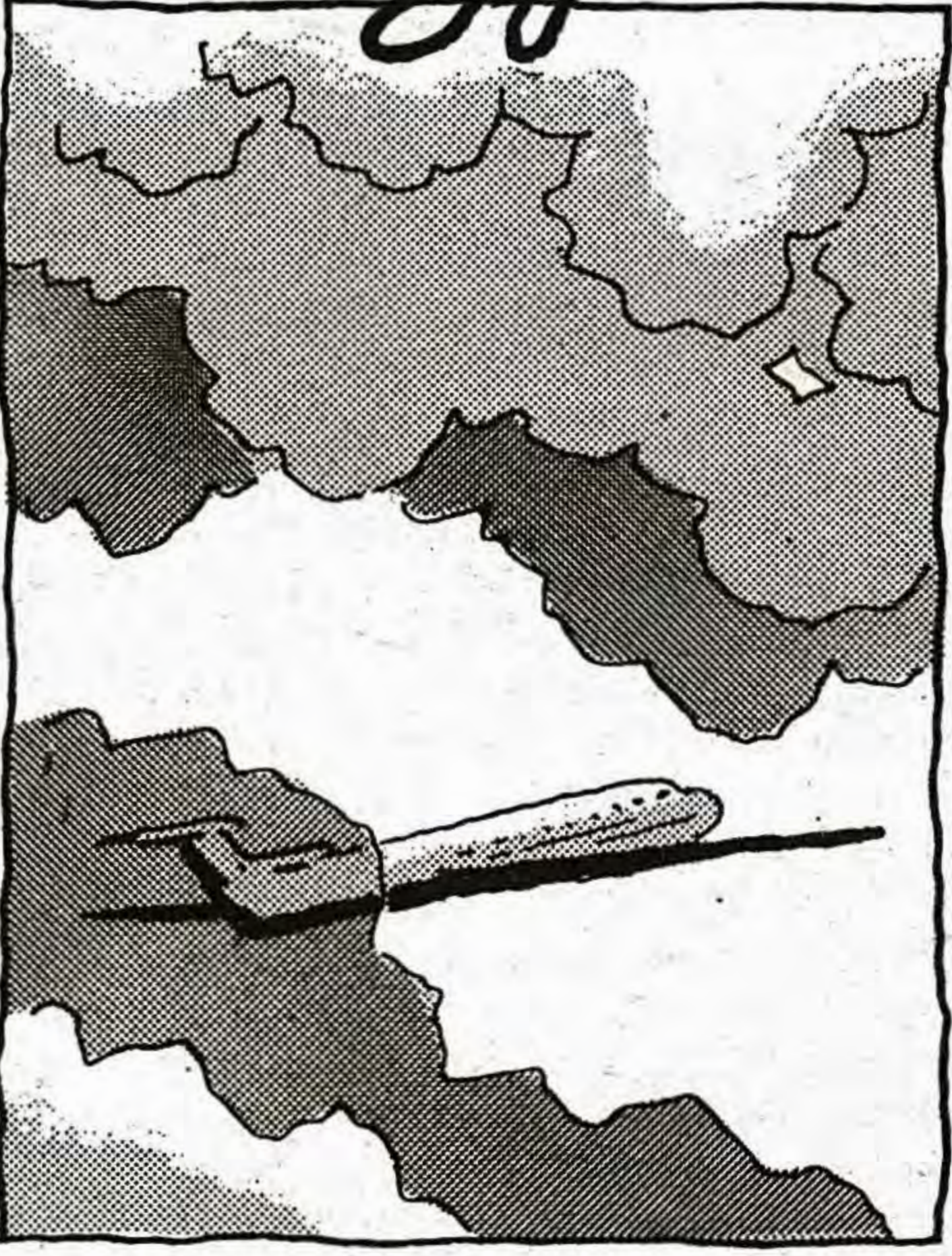
Genk'in Laf ebeleri...



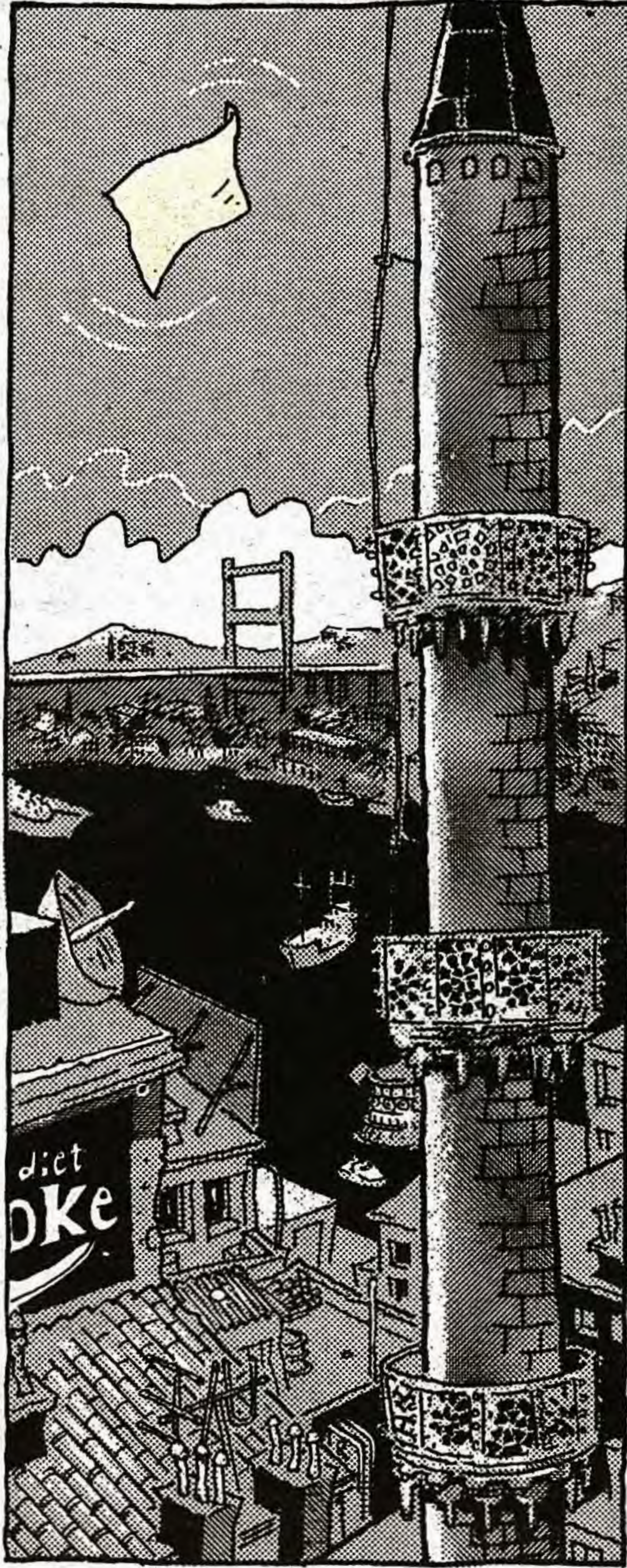
Sarkin Pazar



Sayfa



ALLAH ALLAH! SANKİ BİRAZ ÖNCE
PENCEREDEN Bİ KİTAP SAYFASI
GÖRÜR GİBİ OLDUM KAPTAN!..
BU KADAR YÜKSEKLİKTE KAĞI-
DIN NE İŞİ VAR?..



HEEV!..
O KAĞIDA...
O SAYFAYA
DİKKAT!..



DİKKAT EDİN!..
O SAYFA YERE
DÜŞMEYELİ!..
HAYIR!..
HAYIR!..

NOOLUYO
BE!..



TUTAMADIM!..
OLAMAZ TUTAMADIM!..



DRANK



DELİ GALİBA?

NOOLUR YARDIM EDİN!..
TUTUN!..TUTUN O
SAYFAVİ!..

NE
NE?..



KAÇILIIN!.. KAÇILIIN!..
TUTUN O SAYFAVİ
DÜŞÜYÖR!..

DOONG



HAYIR! YERE... YERE
DÜŞÜYÖR... HAYIR!..



KRAAYKSSS
BAAOOOM...



KIRAYSS
BOOWW
ÇITAASSS



KRAKRANSS
ÇİTİRTSS
SOL

KEMALCAN ve VATİF

the end

ESSEK HERİF

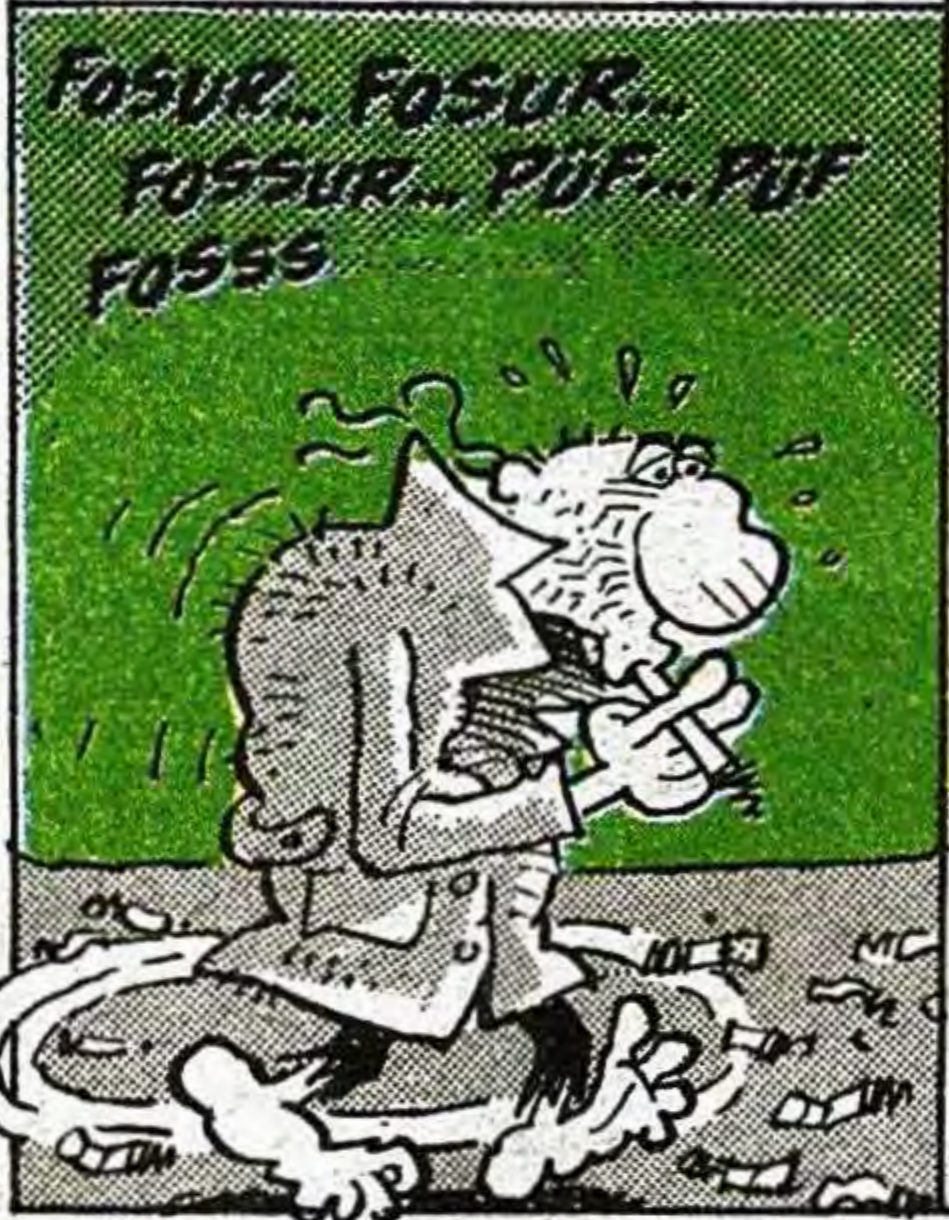
Hasan Kaçan

DELİ ZİYA TOPLU GÖSTERİSİ

Şiş... Kafa şişi...



Doğum heyecanı...



Sıkı giyim



Kayıntı...



Kibritçi Ziya...



Eray

Atilla Atalay

Hoşgeldiniiz.. Ben Eraygil'in oda hizmetçisi Lezarhan Galfa.. Eray Bey ile Sebastiangil bullada olmadığından bu hafta da beni ilgileniveycin sizle.. Dayanamaycın ağlayiveycin gaarii.. Üç hafta oldu güçük-beyden ses seda çıgmeyaa.. Gomsu göşkün bahçivani Irza'nın garısı "memlekettten döneeken dereye uçmuş bi gara Bemewe gördüm" deyvedi.. Ah anam anam Eraygil derelere mi doldu yoğsa.. Giyamaaam hiç giyamam... İhinde ihiin.. Daha masanın üstünde yarım boşet tırtılı patatis cipsi duruyo.. Hep o şişüğ garı Piranha Manita İncigül Tantana'nın yüzünden. Dur hele bunlaa o gamyon gıllıklı garıcuvasın daha eyi günleri.. Musgasını yazdırmışım evellallah daha çok şişecek o dombay garıii..

De gaari ben gide goycun.. Siz bullada kefinize bakın varın... Sizi gelecek diyi dolma bişüdüm, tavık gestim, bakluva açdım.. Yin, yin, iyi bakın kendinize.. Siz bana güççük beyin yadigarısınz "Kitlem, kitlem" derdi de başga bişeycüklee demezdi. Hork ühü... Daha zabahleyin Nikelerine bağdım bağdım ağladım.. Enri-go Goyveri marka atletcüklerini gogladım, gokladım ağladım.. Elimde büyüdüdü yavım gurtyiyesi garı yakdı çocuğun başını.. İhinihi.. Hork. Ben gidecin dayanameyan gaari.

ERAY HALKLA İLİŞKİLER

SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR...

Majestelerinin geçen ay açtıkları HİN YARIŞMALARI'nda birincilik alan eserler aşağıdadır.

SELİM BALLI -KONYA- (PALAVRA YARIŞMASI)

Eray, doğduğunda 1,5 yaşındaydı.. Daha doğduğu gün, enflasyon sıfırın altına inmiş, çemişgezek'te bir evin lağımı taşmış ve Konya Gazi Lisesi'nde bir öğrenciye öğretmeni 10 vermişti. Acaba bu mucizelerle onun doğumun çakışması bir mucizeden mi ibaretti?

Doğum sırasında ebe onu elinden düşürünce, suratını tavana çarptı ve tipi kaydı.. Olay sırasında ağlaması gerekirken kahhalarla gülmesi sonucu doğumu yapan ebe, "En Komik Ebe" oscarını aldı. Eray, anne sütünü reddedince, özel olarak Çindistan'dan getirtilen Okalıptus özlü Ornitorenk sütü'yle beslendi.. Buna kızan mahalle sütçüsü ona hem gözle bakınca nazarı değdi ve o tekrar doğmadan birgün önceki tipine kavuştu..

Ailesi oldukça varlıklıydı.. Göçebe hayatı sürerlerdi.. Şemdinli'de güzel bir kışkılları vardı.. Yusuf Ziya Öniş Stadyumu'nun soyunma odalarından birini yazlık olarak kullanıyorlardı.. Yılbaşlarında özel kesilmiş Sekoya Ağaçlarını yarılamak için itfaiye arabasının merdivenlerinden yararlanırlardı. Hindi yerine de Yak (tibel öküzü) yedikleri konusunda sağlam delillerin varlığından söz edilir.

Eray, şimdilerde Hibir dergisinde pembe Zemin üzerine espiyi yapıyor. Beyninde o kadar çok soğuk espiyiyle dolu ki, berberinin saçlarını keserken eldiven taktığına yemin edebilirim.. Sevgiler..

TEOMAN AKBEN-BURSA (60 sözcüklü yarışma)

Siyah dizili sözcükler yarışma kurallarınca kullanılması zorunlu olanlardır.

Cazgırdı ve kindardı namından ötürü
Mektup, makbuz, okumaz yazı
Öğretmene, komşuya basardı küfürü
Omzunda ceketi
Kulak tırmalayan "Diaaaytt ulan" ile,
Gemi bacası gibi tüten maltepesiyle
Şahıydı magandaların Zülgani abimiz
Derken birgün yirmi kişiyle
Dövdüler abimizi çevirdiler reçele
Ne zaman ki Zülgani abi, dedi, "tamam yeter"
Sakinledi herifler, etmeden daha beter.
O gündür uğramaz buralara Zülgani
Oh çekiyor canı gönülden mahalleli.

Yarışma ikincileri, Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat Nişaniyla, Birinciler Majesteleri Eray Onur Nişaniyla taltif edileceklerdir.. Kendileri bu ay içinde dergimize davet edilerek, HIBİR'in mavi salonunda düzenlenecek bir törenle ödülleri alacaklardır.

YAZIŞIM ADRESİ: HIBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

ENİNDE SONUNDA A.T.Y'E GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...



MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

MUHTEREM OKUYUCU! VAKTİNİ ZİYAN ETME... AŞAĞIDAKİ KARİKATÖRLERİ SÖLE Bİ GÖZ GEZDİR, GEÇ... FAZLA TAKIUMA, ASIL MÜHİM OLAN YER SAĞ ALT KÖŞEDEKİ SAHSİMA AIT OLAN YAZIDIR. ONA İHTİMAAM GÖSTER... OKU, OKUT...



Bit Öykü



MÜDÜR SAYFASI GÜZ ETKİNLİKLERİ..

* En ilginç kopya projesi * En iri kedi yarışması * Ayak fotoğrafı yarışması *

Sahife yönetiminin tesis ettiği güz etkinliklerine, Necip Türk Gençliği'nin gösterdiği fevkalade ilgi bizi sonsuz bir sevinçe gark etti. Görünen o ki; Türk evladı milli birlik ve beraberlik ruhunu kaybetmemiş...

Ancaak, muhterem müdür okurları! Yarışmanın disiplininden uzaklaşmamak, haysiyetimize gölge düşürmemek için birkaç hususa değinmeden geçemeyeceğim...

1) Fotoğraflarınızın yayınlanabilmesi için, net olmasına itina gösteriniz. (Hakan Türkmen (Fethiye) lafım sana... ayağını denk al! Fotoğrafta netlik Türk gencinin şanıdır. Sakın ola ki bunu unutma. Senden daha net fotoğraflar bekliyoruz)

2) Mektuplarınızda, saygılı ve hürmetkâr olmanız gerekmektedir. Aksi takdirde benimle laubali olan yarışmacı ihraç edilecektir. (Adana'dan Mustafa Bayram, bana hitaben "Müdür müdür müdür? Yoksa müdür midir?" diyerek tahammül sınırını zorlamıştır, tekrerründe affetmem.

3) Adresimiz. Müdür Sayfası Güz Etkinlikleri Gelişim Yayınları 80720 Levent-İstanbul'dur. Hata olmasın!.. Olmamalı da!..

Gönlüm sizinle, hayırlı başarılar muhterem okuyucularım

MÜDÜR

İlişkiler

MEHMET ERSOY



HAYVANLAR ve Biiz!

1 Evcil hayvanlarımız vardır... Besleriz onları, severiz yaaa ...

SAŞIRACAK BİŞİY YOK ...
ONUNCU KATTAN DÖRT
AYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜ...

2 Yıllarda post almış...

AA YAZIK LAN. AYI YAVRUSU EZILMIŞ..

**LANGIR
LANGIR!**

**GARGAĞAR...
İNTİKAMI!..YAVRUMUN
İNTİKAMINI
ALCAHHIM!..**

**GARGAHHAR...
INTIKAM!..YAVRUMUN
INTIKAMINI
ALCAHHIM!..**

Kuşlar için RUH sağlığı merkezi

RANDEVUNUZ VAR MIYDI?

Kuşlar
için
RUH
sağlığı
merkezi

HAYDAR EMMİ, HAYVANIN ÜSTÜNDEKİ
ŞU LEKEYE BAKIN TIPKI SİZ... ALIN BUNU!
BAKIN ŞU ALLAHIN İŞİNE...

VAAAY BE
BAK ŞU
ALLAHIN İŞİNE!



Bit

VAAY BE
BAK SU
ALLAHIN İŞİNE!

A cartoon illustration of a car driving through a field. A speech bubble from the car says "AV-AV-AV EZİCAK LAN..". A small yellow chick is running away from the car.

HŮĀĠĠ!!

PIRRRR

HAYVAN HASTANESİ →

KEDİME ARABA ÇARPTI!...

(a)

KEDİME
ARABA
ÇARPTI!...

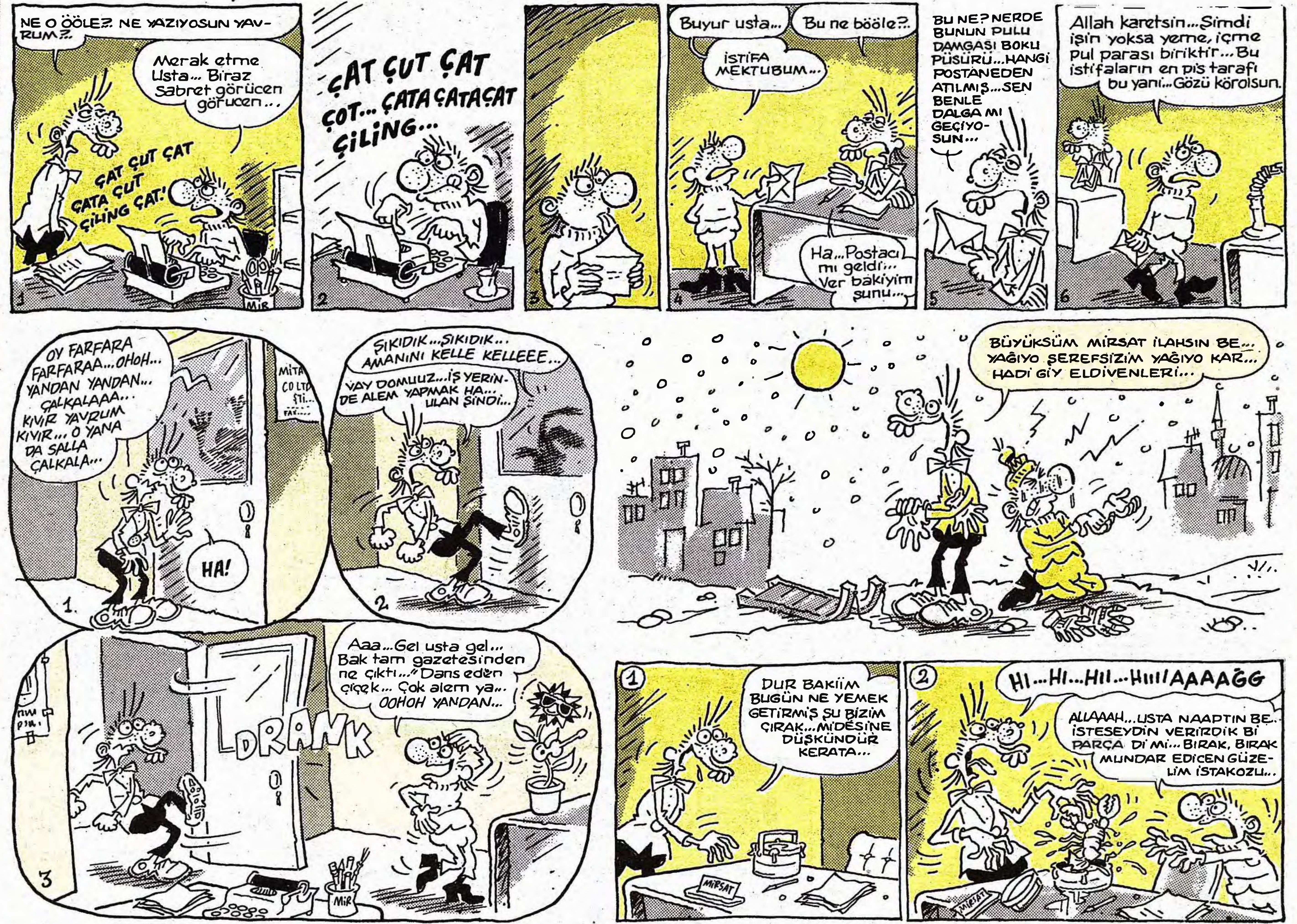
HEMEN
SEDYEYİ
GETİRSİN-
LER...

HER CİNS HAYVAN İÇİN SEDYEMİZ VAR EFENDİM...

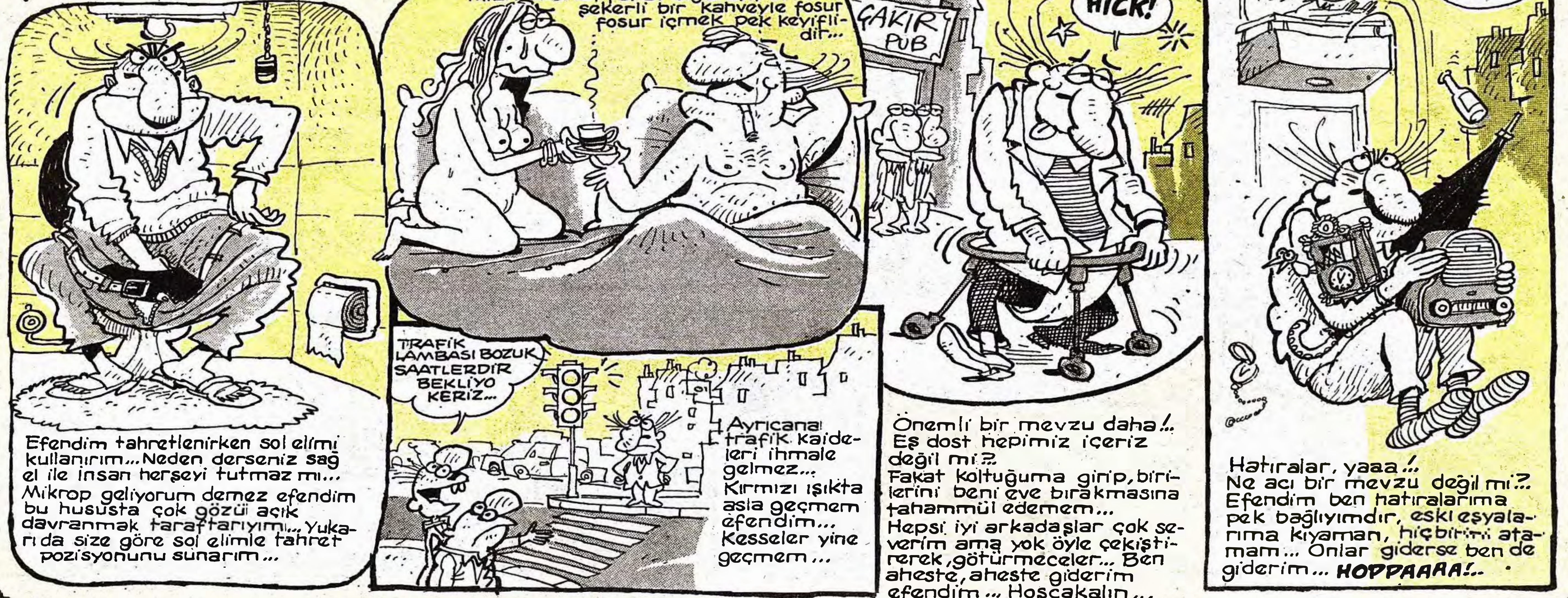
HEMEN SEDYEYİ GETİRSİNLER...

11

Mithat Bey ve Cıvık Mirsat



BİR DENEME ONS YAPIMI PRENSİPLERİM WARDIR





ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayar çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için Ridvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri dolurur. Tuvalet penceresinden kaçan Ridvan, Fenerli Ridvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YALP ÇİMEN
Bülent
ARABACIOĞLU

SAYIN SEYİRCİLER OĞUZ TOPLA, DİĞER FENERBAHÇELİ OYUNCULAR İSE TOPSUZ OLARAK KENDİ CEZA SAHALARINA DOĞRU KOŞUYORLAR... OLDUKÇA GARİP Bİ DURUM YANI...



HERKES YERİNE... ÇABUK, ÇABUK...

BEN GİDİYORUM... AMAN HAA GOL MOL YİYEYİM DEMEYİN!

KUKURİİ...



...**KUUU!! SAVULUN GOL GELİYÖÖÖR!!**

EVET GARİPLİK DEVAM EDİYOR, FENERLİ 10 OYUNCU KALEDE... KALECİ İSE TOPLA HÜCUMDA...

ERDİ PASINI VERDİ...

HAYDI TOP SENDE ERDİ...



SELAM VERELİM...

...YOLA DEVAM EDELİM...



GELDİK FASULYENİN FAYDALARINA! ASLINDA SANA DA Bİ CALIM ATMAYI ARZLI EDERDİM AMA...

HEH...HE ENAYİ TAM ÜSTÜME NİŞANLADI...

BLAAM



...NE YAZIK Kİ KALAN ZAMAN ANCA GOLLERE YETECEK...



Dakikalar ilerledikçe, giydiği "Futbol programlı bilgisayar kilot", sayesinde, Ridvan gol üstüne...

GOOL!

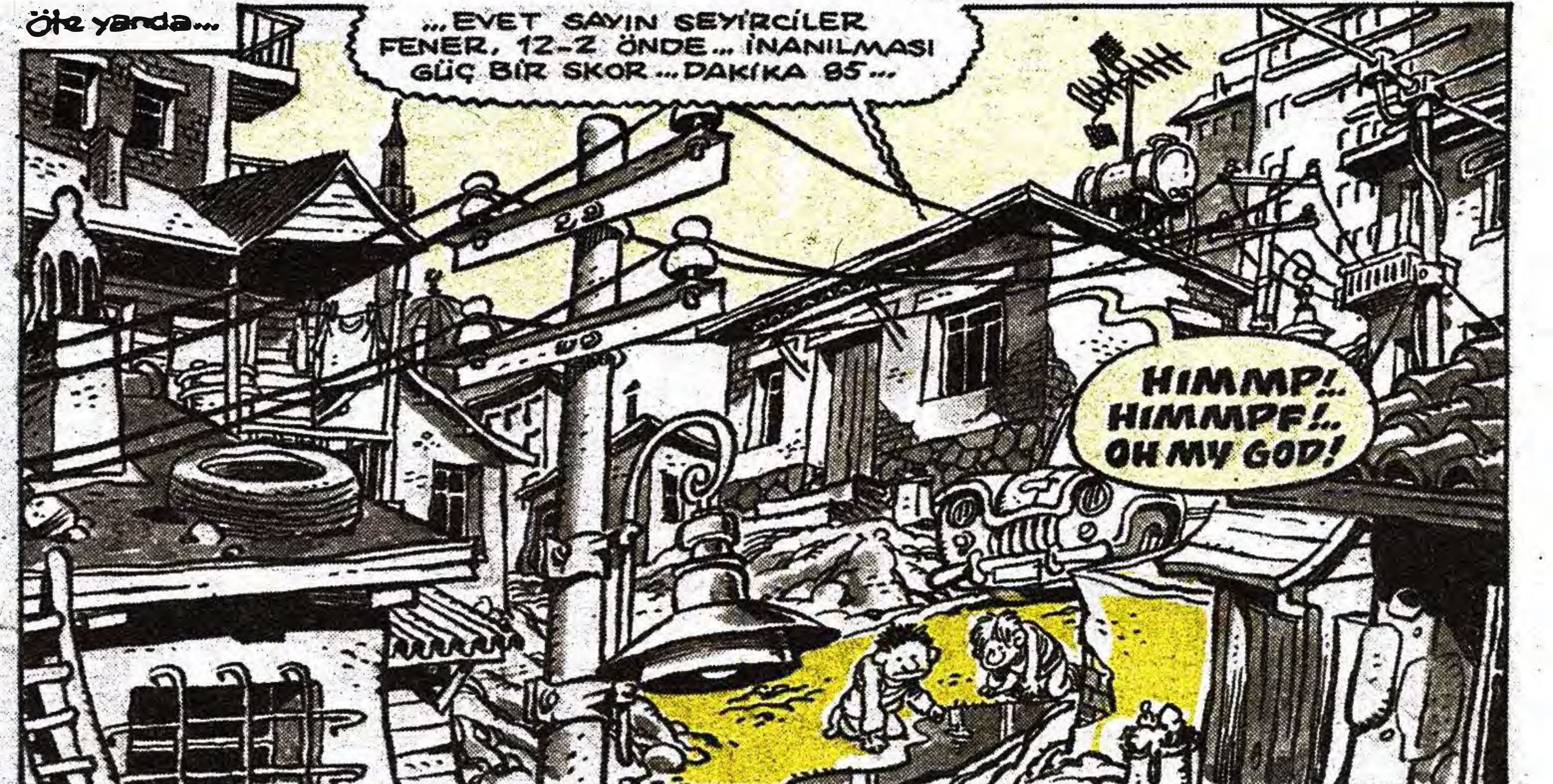
...gol atıyor, attıkça, çöşüp yine atıyordu...



Hİİ... NAMUS...

AH!

HASTIR YAA! ÖYLE DE ATIYO BÖYLE DE, BOŞUNA KENDİMİ YORMIYIM... NASILSA GİRECEK...



Öte yanda...
...EVET SAYIN SEYİRCİLER FENER, 12-2 ÖNDE... İNANILMASI GÜÇ BİR SKOR... DAKİKA 85...

HIMMP! HIMMPF! OH MY GOD!



PÖFF!
BU KİLOT SADECE SEY KOKUYOR...

SİZ GERÇEKTEN SAPIKSINIZ! NE YANI LAVANTA KOKACAK HALI YOK YA... HEM ANLAMİYORUM, Bİ KİLOTTA BU KADAR ÖNEMLİ NE OLABİLİR?

Bİ AN MAÇIN SON SANİYELERİ OYNANIYOR...



HİH Hİİ, GİYENİ SÜPER FUTBOLCU YAPAN BİLGİSAYAR KİLODU, SANA AÇIKLIYCAK KADAR SAF MIYIZ SANDIN?
C.I.A, HAYBEYE AJAN SEÇMEDİ BİZİ HERHALDE Dİ Mİ?



BİLGİSAYARLI KİLOT HAA/ DEMEK C.I.A HESABINA ÇALIŞIYORSUNUZ...



PİST... YANLI BU HERİF HERŞEYİ ÖĞRENMİŞ BE... HANI OLAYIMIZ ÇOK GİZLİYDİ YENGEZ...

...VE HAKEM MAÇI BİTİRİYOR SAYIN SEYİRCİLER!

HİMM! BAK SEN SÜ İŞE...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



Aynı anda başka bir semtte...



HIBIR

HAFTAYA: Herhalde olur bişey

Müthiş Yazı Dizisi

Yücel ZİKO

Davulun Sesi gazetesine gelen röportaj yasadışı bir örgütle ilgiliydi ve yayınlanması olanaksızdı. Yazı işleri müdürü röportajın yayınlandığı gün gazetenin toplatılacağını, hatta süresiz kapatılabileceğini biliyordu. Üstelik muhabirin ve kendisinin de tutuklanma ihtimali bile vardı. İçi gidiyordu yazı işleri müdürünün. Bu röportajı mutlaka yayınlamalıydı. Amma nasıl?..

Yazı işleri müdürü ertesi gün gazetesinde sürmanşetten şu duyuruyu yaptı okurlarına: **Gazeteniz Davulun Sesi yakında müthiş bir yazı dizisine başlıyor!.. Bekleyin..** Savcılık hemen dikat kesildi. Noktalı yerler boş bırakılarak yazı dizisi başladığı gün gazetenin toplatılması için gereken evraklar hazırlandı.

İkinci gün gazetenin birinci sayfasında yazı dizisi hakkında şunlar yazılıyordu: **"Güzüpek muhabirimiz sizin için yasadışı..... örgütünün kampına tek başına gitti, gördü, örgütün lideriyle ikili görüştü... Bu olay röportaj yakında gazeteniz Davulun Sesi'nde, Bekleyin..."**

Savcılık "tamam" demmişti. Böyle bir duyurudan sonra başlayacak olan yazı dizisi kafadan suç unsuru olurdu. Tarihler boş bırakılarak toplatma kararı yazılı evraklar sıraya kondu...

Üçüncü gün gazete birinci sayfada yine **"Olay yaratacak yazı dizimiz yakında başlıyor..."** diye başlık attı. Bu başlığın altında alt başlıklarla şunlar yazılıydı: **"Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı,**

"Bizim mücadelemiz, hakkın mücadelesidir... Hakların özgürlüğü için devrim mücadelesidir..." Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı,

"Bizim amacımız, ezilenlerle birlikte, ezene karşı tam bağımsızlığa ulaşmaktır..." Neydi bu mücadele?.. Ezilen kimdi?.. Ezilen niye eziliyordu?.. Bütün bu soruların cevabını yakında başlayacak olan müthiş yazı dizimizde bulacaksınız... Bekleyin."

Savcılığın en ufak şüphesi kalmamıştı. Savcılık gazeteyi toplatmak için sabırsızlıkla bu müthiş yazı dizisinin başlamasını bekliyordu. Sınıf mücadelesi ha?.. Ezilen halklar ha?.. Bu gazeteyi toplatmak da yeterli olmayacaktı anlaşılan. Gazeteyi süresiz kapatmak gerekecekti belki de. Hele bir başlasınlar şu diziye hemen o gün tepelerine bineriz.. diye düşünüyorlardı.

Dördüncü gün gazetede yazı dizisiyle ilgili yayınlanan duyuru şöyleydi: **"Yazı dizimiz başladı başlayacak. Bekleyin..."** Bu başlığın altında muhabirle örgüt liderinin kampta çekilmiş fotoğrafları vardı. Fotoğrafın altında şunlar yazılıydı: **"Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı,**

"Ahmet Celal, Suphi Mermer, Atf Helva sömürü düzeninin birer faşist abideleridir. Sonuna kadar süreceğ savaşımızın ilk hedefleridir..."

Muhabirimiz sordu, örgüt lideri cevapladı, **"Begonya ulusal cephesinden silah ve mühimmat yardımı alıyoruz. Lepiska özerk cumhuriyeti de bizi açıktan açığa destekliyor. Eylemlerimiz yılmadan devam edecektir, böyleken böyle..."**

Neydi bu örgütün Atf Helva ve yakın arkadaşlarıyla alıp veremediği?.. Begonya cumhuriyetinden alınan mühimmat ne derece mühimdi?.. Lepiska cumhuriyeti bu yasadışı örgütü neden açıktan açığa destekliyordu?.. İşte tüm bu kafa kurcalayan soruların cevaplarını yakında başlayacak olan müthiş yazı dizimizde bulacaksınız... Çok yakında. Bekleyin..."

Savcılık alarına geçmiş yazı dizisinin bir an önce başlamasını bekliyordu. Ankara'dan telefonlar yağıyordu,

"Yazı dizisi başlar başlamaz gazeteyi toplatın!"

"Dizi başladığı gün gazeteye el koyun... Dizinin yazarını, yazı işleri müdürünü, yazı işleri müdür yardımcısını, varsa onun yardımcısını tutuklayın." Savcının cevabı hazırды.

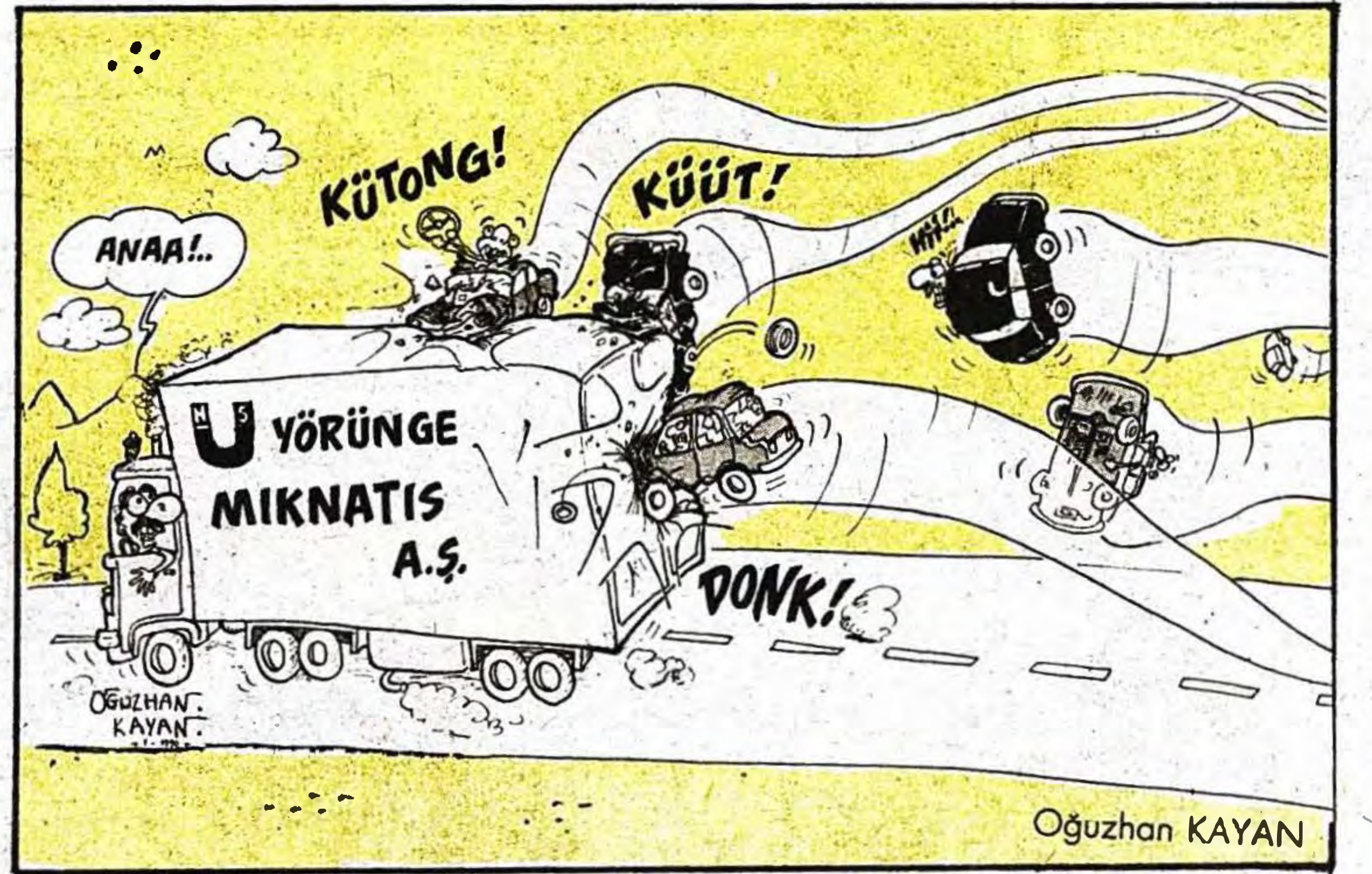
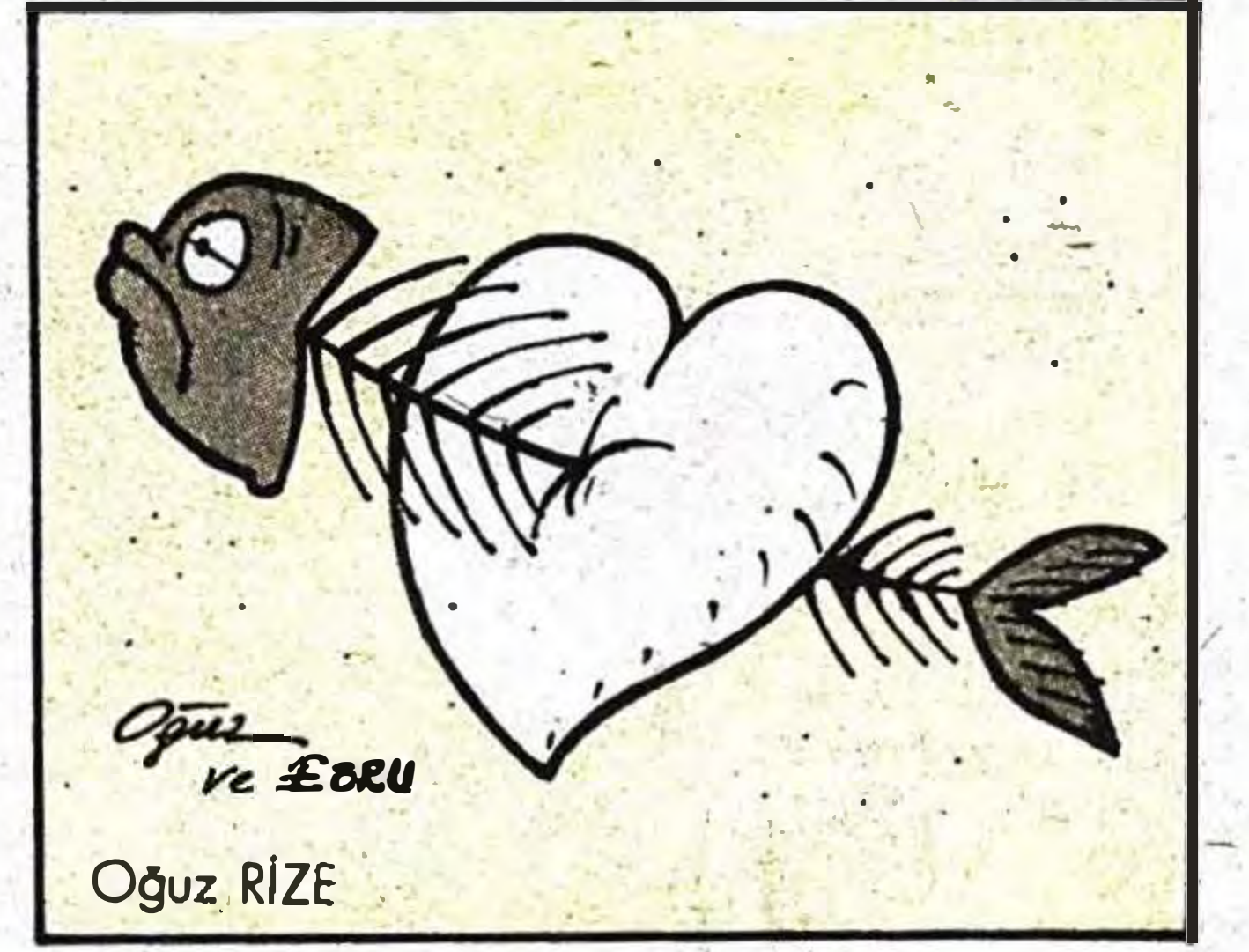
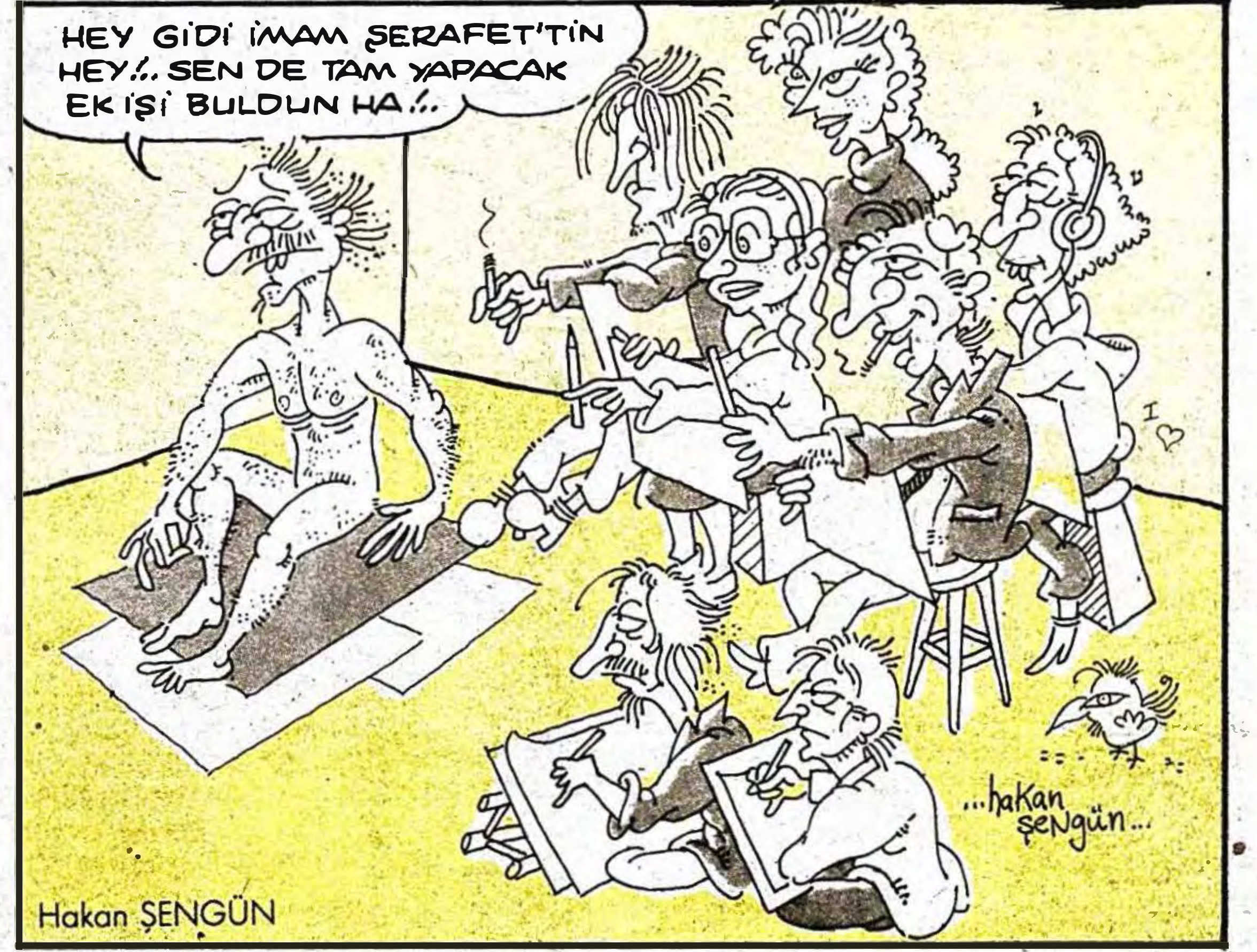
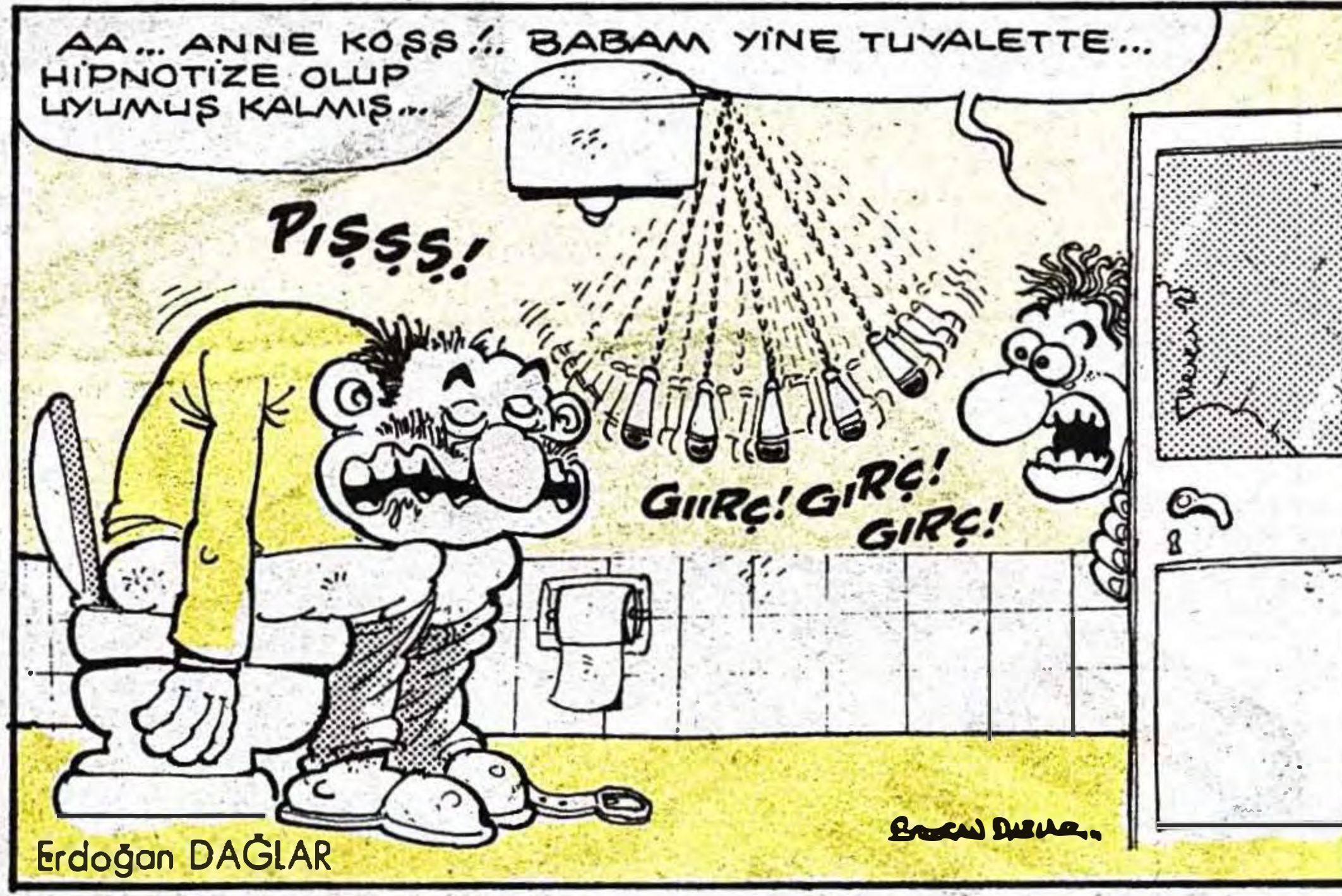
Ertesi gün gazetede yine büyük başlıklarla, **"Müthiş yazı dizimiz ha bugün ha yarın başlayacak. Bekleyin..."** Yazıyı, altında da alt başlıklarla önceki günlerde olduğu gibi muhabirle örgüt lideri arasında yapılan röportajdan alınma küçük bir pasaj yer alıyordu. Onun altında da gazete, **"Neden böyle?" "Niye öyle dedi?" "O kimdi?" "Bu ne yaptı?"** diye soruyor ve tüm bu soruların cevaplarını yakında başlayacak olan müthiş yazı dizisinde bulabileceklerini okuyuculara duyuruyordu.

Davulun Sesi gazetesi tam bir buçuk ay süreyle başlık ve alt başlıklarla birinci sayfada röportajdan alınma pasajlar yayınlayarak müthiş yazı dizisinin yakında başlayacağını haber verdi. Savcılık da pusuya yatmış yazı dizisinin başlamasını bekledi. Yazı dizisi başlar başlamaz gazeteyi basın tarihinden sileceklerdi. Bir buçuk ayın sonunda gazetenin birinci sayfasında yazı dizisiyle ilgili şu başlıklar yayınlandı: **"Muhabirimiz yasadışı örgütün liderine bu müthiş röportaj için teşekkür etti, örgüt lideri,**

"Etağfurullah..." dedi. Bunun altında da gazete, okuyucularına şöyle bir duyuru yaptı: **"Yakında başlayacağımız duyduğumuz müthiş yazı dizimizde savcılığın suç unsuru bulabileceği endişesiyle, toplatma ya da benzeri cezalar yüzünden okuyucularımızdan kopmamak için bu müthiş yazı dizimizi yayımlıyoruz, okuyucularımızdan özür dileriz..."**

Bitti

HIBIR ACIL SERVİSİ



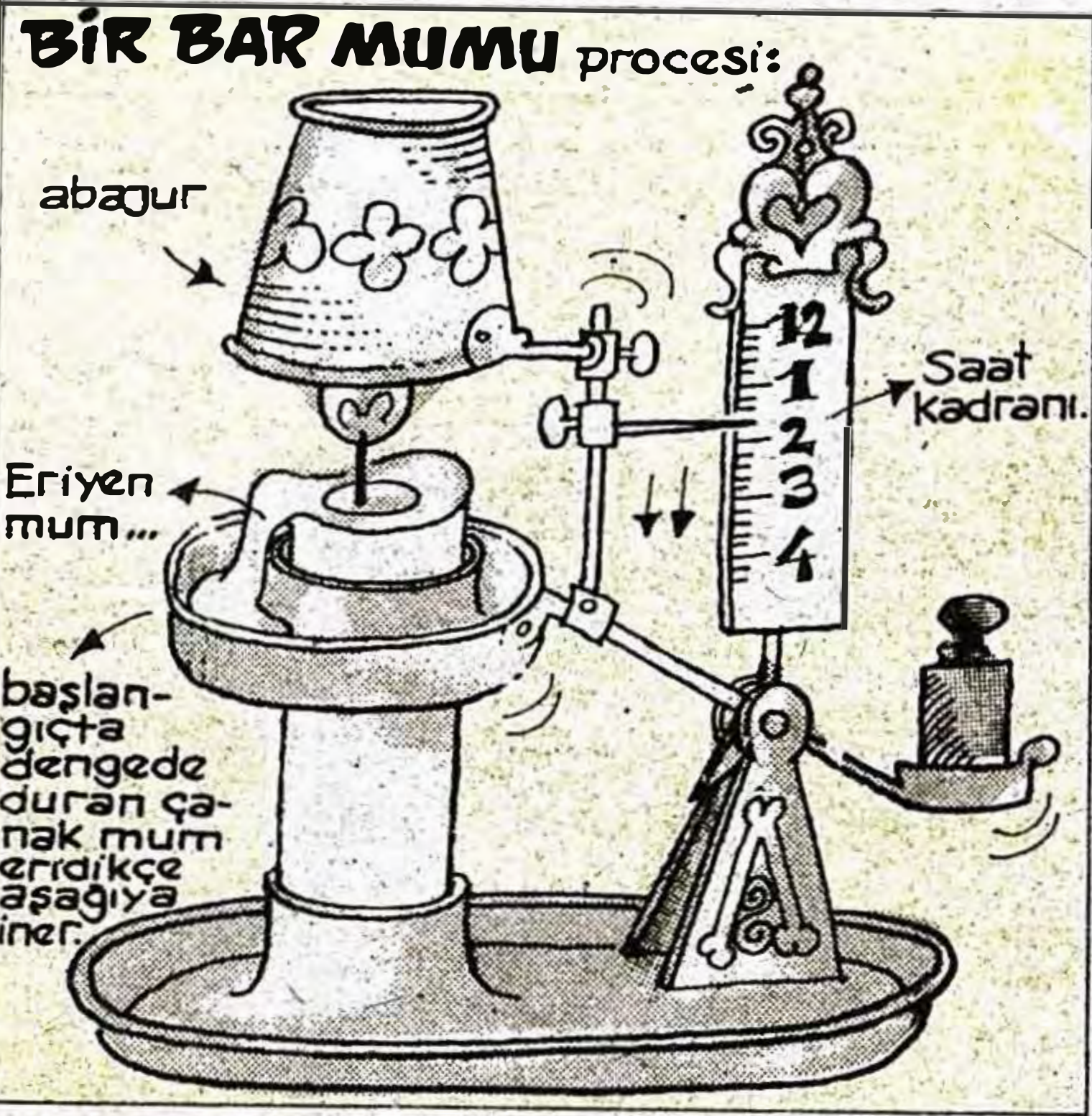
Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

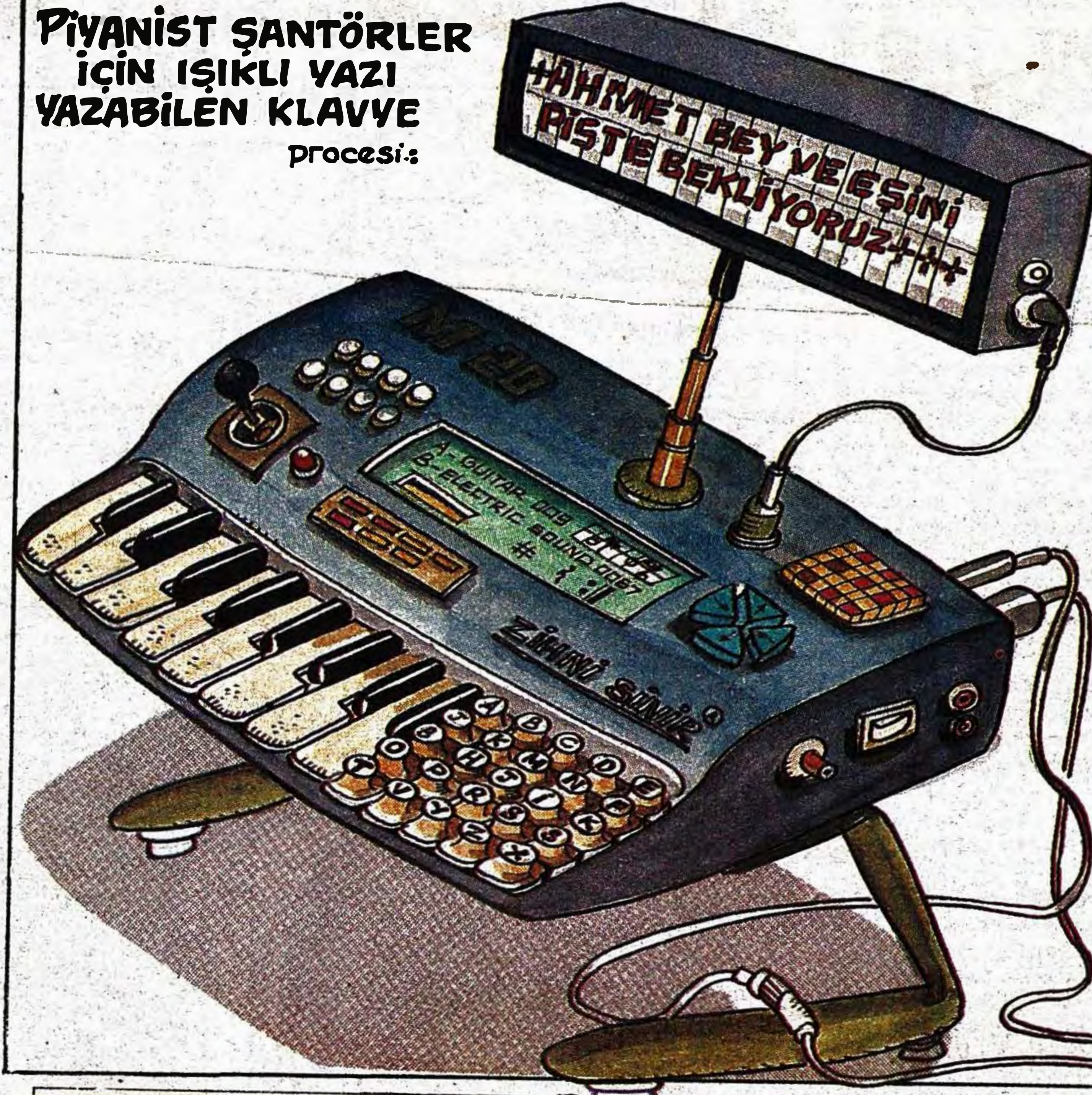
8 ŞUBAT 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar
• Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • Pikaş • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi
Gelişim Yayınları Lavent İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 196 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR

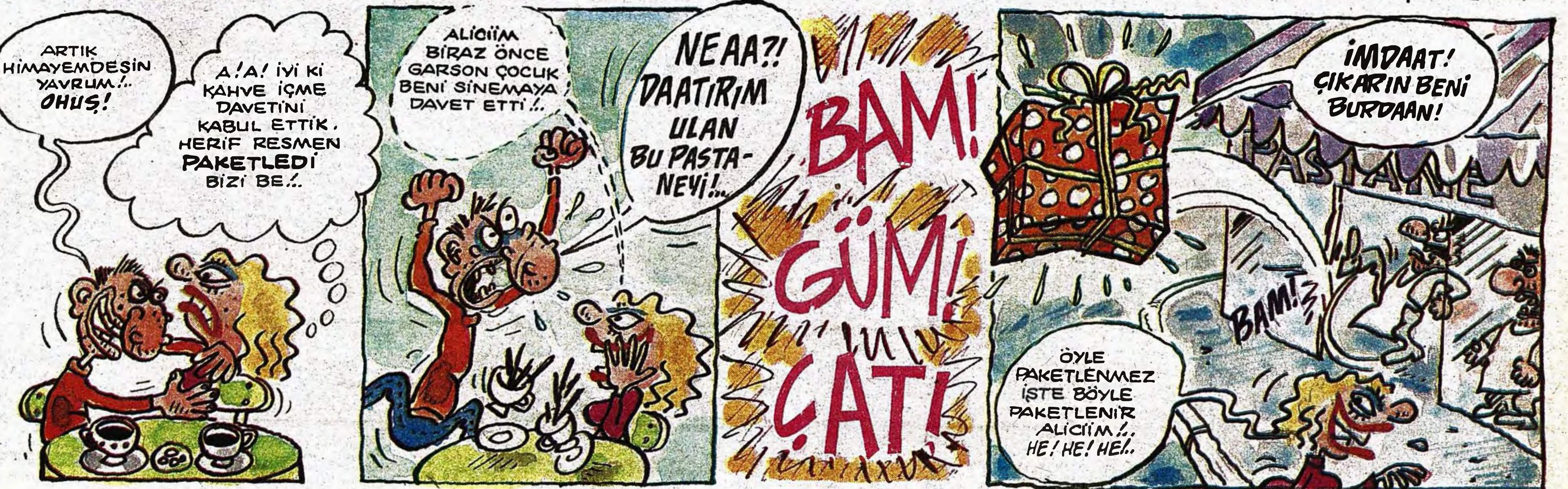


PIYANİST ŞANTÖRLER İÇİN IŞIKLI VAZİ YAZABİLEN KLAVYE procesi:



İNTİKAMCI SÜTLEYAZ

Vağır Durak



* Bu hikaye Gıcık Ali ile Tülay hazretlerinin intikam meselesidir... Lütfen beni karıştırmayın...