

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 40 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

Çankaya Köşkü'nde resmi kabullerin yapıldığı salon, yüzme havuzuna çevriliyor.



"DOKUZ MUCUK HAFTA" DÜNYA SİNEMALARIYLA AYNİ ANDA HİBİR'DA...

CORK

Emenke usufi kelamıyoy...



Cimsel beski...



Bestönlü edem...



EN ACİL HIBIRLAR

• Sayın Cumhurbaşkanımız Özal; size saygı selam ve hürmetlerimi sunarım. Biliyorsunuz size hakaretten birçok insan hapisle. Onları affetmeniz dileğiyle tekrar hürmetler efendim...

ANKARA'DAN YILAN MURAT

• Onursal Özbek'i kasaptan beyin alırken görmüşler. Yanlış anlamayın. Yemek için değil olsa olsa kendisindeki ekşiği tamamlamak için almıştı.

TIJEN

• İTÜ Fiz. Müh. İl'den Tuncay, meteorolojiiyi bırakın, fiziğe gittin; inşallah başına elma yerine ayva düşer... **DEF METEOR**

• Can dostlarım, sizleri delice özliyorum. Bana yazın, kendinize iyi bakın. Ben burayı keşfettim. Ama orayı özliyorum. İyi şanslar. Sizleri çok seviyorum.

SEZA-MOLNE U.S.A.

• Miss Peggy, seni çok seviyorum. Yap artık şu pastanı da yiyeelim. **KERMIT**

• Kafayı bulunca kişiliği yamulan ve gördüğü her kadına şarkın Şerkan. O fışıklardan gözlerine hatıra kalan ve çevresine kabaca işlenmiş olan mor çerçeveler belki dünyanı renklendiriyor ama sen yine evde iç anam. (Ya da erkekler hamamında)...

DOSTUN FIÇI

• ONURRR! Bence, Kıbrıs'a gidip Kadife Kulak olmak çekilmez. Sence?.. **OGÜN**

• Sunam, sözümde duramadım. sana çılgınlar gibi aşık oldum. Sevcan abla bir şeyler yap ne olur. **H'Lİ TURHAN**

• Bin defa anlatmama rağmen uzaylıları gördüğümü bir türlü inandıramadığım Aytekin. Ha babam trans halindeyim, yemeyip içmeyip onlarla beyin iletişimi kurmaya çalışıyorum. Kurunca da ilk işim seni oydurmak olucak, bilersin.

DÖRTGÖZ HARUN

• Bir gün gelecek, bir gün kalacak, o gün güneş benim için doğacak. **209. DÖNEM M.**

• Sevgili obicim Muso, daha fazlasını gönderirim diyerekten aldığın yirmi bin liram cebinde havasızlıktan öldü mü yoksa, hiç sesi çıkmıyordu! Ruhunu senin olsun, bedenini ben gönder.

SEFİL KARDEŞİN EMİNE/İST.

• Uludağ yurdunda kalan Bayram Ali arkadaşım. Artık organikleşen çoraplarını suyla tanıtırısın diyorum. Çünkü ÇDO2 (çorap dioksit) gazı yüzünden çok fena oluyoruz. Mersi.

U.Ü. MUSTAFA SARGIN

• Taekwondo'cu Nursen, çıktığın karşılaşmada beni gördüğün için dövüşemediğini biliyorum. Yemiş olduğun bir ton dayığı bana atmak istediğine eminim.

SENİN BİLMEYİĞİN KÖYLÜN YEKTA

• Metal müziği lanetlemeyin, başınıza Hurda yağar. **UYGAR OĞUZ SELMAN KAYSERİ FEN LİSESİ**

• Okulda defterime, sırama, ağaçlara, /vazanım adını ey özgürlük/sonra da DGM'de yorgulanım ey özgürlük. **KADIKÖY ANADOLU LİSESİNDEN PEACE'CI**

• Zümrüt'çüm, annen ve baban gözlerinin rengine bakıp ismini koymuşlar ama çılgınlıklarını görüp evden koymuyorlar iyi ki. Yoksa ben gözlerimi kiminle oyalardım.

MÜLAYİM DİKİZCİN KOMŞUOĞLU

• Yüce (M) seni gerçekten sevmeye başlıyorum. Artık beyinlerimizi ve düşüncelerimizi çileştirelim. Ne dersin?

SENİN TOLGAN

• Gülhan, mesajımdaki bir harf hatası yüzünden başkasıyla evleneceğini sananlar avuçlarını yalasınlar. Çünkü sen benle evleneceksin!

BİLGEHAN

DUYURULAR

• Gören Bulut'un özgün baskı sergisi 28 Şubat'a kadar (Valör Galeri-Kavaklıdere-ANK) açık kalacak.
• Can Ozan'ın "POL İTİ/KABESK-Fıkralarla liderler" adlı kitabı Bilgi yayinevi'nden çıktı.

BÜLENT ÜSTÜN



HIBIR

HIBİR

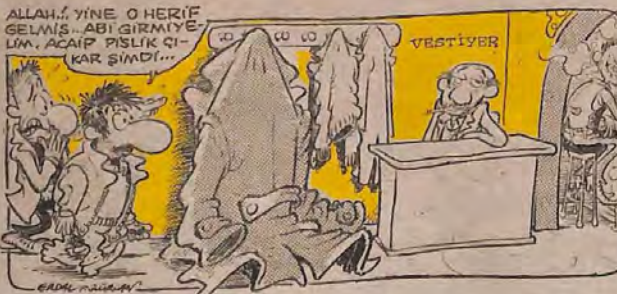


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• TV 'nin 22'nci kuruluş yıldönümü kutlanıyor.



• Şimdi de "Dans eden yapma çiçekler" moda oldu...



• Sovyet Ordusu'nun Azeri Türkleri'ne yönelik silahlı müdahalesinin ülkemizde yarattığı tepkiler sürüyor...



• Bu arada Nahcivan'a yakın bir yerlerde...



HIBİR

9. Hafta

PROSEKTÜS:
SON YILLARIN EN TAHRİŞ EDİCİ FİLMİ.
DİKKAT: YAN TESİRLERİ VARDIR. OKUDUKTAN SONRA ARABA
KULLANMAK SAKİNCALIDIR. GECİCİ KÖRLÜK VE TIKLARE YOL
AÇILIR. BÜYÜKLERE YATMADAN ÖNCE OKUNMASI TAVSİYE
EDİLİR. (Beklenmeyen bir etki görüldüğünde doktorunuza arayınız.)

Hazırlayanlar:
Erdal - Abdülkadir - Cenk
Çizen:
ERGÜN GÜNDÜZ

Büvazet: Filminiz başlıyor. Önde salınan hatun Elizabeth (Chalk arasındaki yaygın adıyla Kim Bassinger...) Dui, yalnız ve Filmin kahramanıdır... Çavuşesku devrik bir Romen hükümdarıdır... öldür. Filminle hiç bir alakası yoktur...



Hayde kameraman gene kafayı yedi. Aslında bu sahne, bu kadar (Kim Bassinger) ağrıklı değildi...



HİBİR



HAFTANIN LakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

Büsküvi Kaosu...

—Oooh yat bakalım **Danış Bey!** Hani buluş, hani yenilik? Geldin yulaflı büsküvide takıldın kaldın. Halk yeni büsküviler istiyor oğlum!

—Ühünnü, ama benim yeni projeme daha bakmadınız ki **Durul Bey**...

—Baktım.. Bakmaz olaydım, kara kurtlar yiyesi **Danış**... İnsan yiyen **Bitki Özlü Kraker** olur mu oğlum tostağa! Hem, niye adı **Külker İntikam Kraker**? Haa be haa? O insan yiyen bitki, biz de krakerin içinde onu yiyip intikam almış olucaz, ondan mı? Tuktuk beyinli! Büsküvide katıcak başka bitki bulamadın mı **Şebek**? Birden fazla şebek.. Şebek sürüsü **Danış**!

—Şinirlenmeyiniz reca ederim **Durul Bey**.. Diyorum ki, biraz da hayvan özü katabiliriz.. Şebek dediniz de aklıma geldi.. Hazır, rakip firmalar bu işe uyanmamışken..

—Ne katıcan? Ayı özü mü? İguana gözü özlü kraker, ahtapot ayağı bilmem ne... Sende bu beyinler varkene..

—Neden ama.. Yulaflı büsküviyi ben buldum.. Kepek lifli.. Sindirime filan şeediyo.. Rokalı ve kavunlu karışık meze krakeri, mürdüm erikli, ökse otlu, it üzümlü büsküvi projelerimi de reddettiniz.

—Sana kalsa **Külker Kancık Kraker** diye bişey de yapıcaktık.

—O da iyi bi projeydi... **Beti Büsküvitleri** Firması bu işi havada kapar.. Herneyse.. Aslında diyorum..

—De..de

—Şeys...

—De hadi.. Bakalım yine ne cevherler yumurtlıycan **Moron Danış**!

—Sürpriz yumurta işine el atsak diyorum.. Bayâ talep var.. Biz de, rekabet yaparız.. Çift sarılı sürpriz yumurta verimiz.. Sürpriz ilavesiyle... Tek yumurtada çift sürpriz...

—Tanesi 25 bin liraya mal olur, kimse almaz. Hem, biz elin frenkleriyle nasıl çış yaşıtıncaz... O kadar teknolojiyi kim kaybetmiş de biz bulalım.. Onları gibi maketi nasıl koyucaz, ha be haa **Danış**?



—Günlük taze köy sürpriz yumurtası yapıyoruz deriz.. "Frenklerinkinde domuz yağı var" da diyebiliriz... Üstüne "**Mamüllerimizde suret-i katliyye-de domuz yağı yoktur**" ibaresiyle birlikte içindekileri de yazarız.. Kakao yağı, un, şeker, tabii su, ve tavuk maketi... Ayrıyetten kırk yumurtaları da ucuza verimiz.

—Cins **Danış**! Sürpriz yumurtanın içine ne koyduğumuzu yazarsak ne sürprizi kalır şavalak. Ayrıcana yumurtanın içine tavuk maketi konulur mu? Bi kere tavuk yumurtadan çıkmaz, yumurta tavuktan çıkar.. Bu durumda bizim sürpriz tavuk verip içine yumurta maketi koymamız gerekir ki, bu da hiç bi anlama gelmiyor.

—Peki, DNA'lı büsküvide ne dersiniz? İnsan öz-

lü, **Enzim Kraker**, RNA'lı olanlar kırmızı ambalajda. Ya da amalgam cıvalı büsküvit, diş kovuklarına dolgu yapar... Yok yok en iyisi şekil değişikliği yapalım.. Çubuk, badem, balık, pizza, hayvanat, ay dede, samanyolu, halley kuyruklu yıldız... Bunların hepsi yapıldı.. Yeni olarak; üzüm, cimbez, bazuka, teyyare gemisi, zeplin, telefon, klozet, gazocağı, kirlî çamaşır torbasi, deniz makarnası, örümcek, şeytan minaresi, diş gebelik, raptiye, örs, teleskop şeklindeki krakerler yapabiliriz... Bunlar ilk aklıma gelenler.

—Ben senin aklının taa ortalık yerine, emi **Danış**. **Şizofren kraker** kılıklı...

—Siz ööle diyosunuz ama **Durul Bey**, **Beti Beyinli Büsküvit** pek yakında piyasaya çıkacakmış.. Tuzlu ve tuzsuzları var.. Tuzlular çizgili ambalajda, tuzsuzlar da çizgili ambalajda... Amaa, tuzluların çizgileri yatay yani enine, tuzsuzların çizgileri dikey yani boyuna.. Bence rakip firmadan atık davranıp **Külker Beyin Kraker**'i piyasaya sürmeliyiz...

—Cık.. Bu işin sonu geldi **Danış**.. Tadı, şekli, adı derken büsküvit olayını bitirdik. Gökcismi, hayvan, bitki..Kainatın bütün varlıklarını büsküvilere karıştırdık... Adını, tadını şeklini verdik... Halk, yeni bi büsküvit türü bulamazsak çıldırır, galeyana gelir.. Daha acayip bişey yapıp halkı oyalamak lazım.. Yoksa bizi keserler alımallah. Mesela büsküviti sıvılaştıralım, gaz haline getirelim.. Ya da en iyisi yok edelim.. **Külker Yok Kraker**.

—Ne satıcaz peki **Durul Bey**?

—Öhö.. Ketçappiyasası henüz bu konuda bakır. O işe atlıyalım.. Hazırlıklara başla **Danış**.. Önce joba bitkisi özlü, kremalı, şeftali usareli, şişesi bamyacıminde, leylak kokan dört renkli bi ketçap piyasaya sürücez. Sloganımız, daha değişik bi tat, doğa, bok püsür gibi bişey olsun. Hadi **Danış**, görüm seni.. Büsküvi işini unut, o işin dibi geldi artık... Hınıhihooho.

HİBİR

Uğur Durak raka raka rak



BULUS BILL



Cenk'in Laf ebeleri...



Sarkis Pagan



Biri bi tampon
atsa düzelir bu
hata...



Babalar ve Oğullar... ERDAL ve VİTİF



ZAVALLI BABACIĞIM... BENİM İSSİZLİĞİM YÜZÜNDEN NELER ÇEKİYORSUN... MERAK ETME BU GİDİŞ, GEÜŞLER BİTECEK...



HAY BÖYLE DÜNYANIN ADALETİNİ... YAŞLI BABANI SEN TUT... TÖBE... TÖBE... AMA ÇARESİZ KALMASAM YAPAR MIYDIM HIÇ... O BENİM BABAM...



HAY SÖYLE, ŞİMDİ NAMAZDAN ÇIKARILAR SAKIN UŞUME... ŞU CEKETİ DE AL BAKALIM.



VAH YAN ZAVALLI İHTİYAR...



YİNE DE SAYENDE BOĞAZIMIZDAN İKİ LOKMA GEÇİYOR BE BABA... HELAL OLSUN SANA...



UYANDIN MI? BEN DE YEMEĞİ YAPMIŞTİM BUGÜN İSTE ÇOK YORULMUŞUM... SEN NE YAPTIN BÜTÜN GÜN EVDE...



YEMEKLER SENDEN ÇAYLAR DA BENDEEN...



UVAHH... ACAIP LYKUM GELDİ...



ÇAYINA O KADAR İLAÇ ATTIM YİNE DE GEÇ UYUDU... Bİ DAHA KİNE MİKTARI ARTTIRMAM GEREKECEK.



VAAY... BİZİM UYUYAN GÜZEL GELDİ...



AMCA BUGÜN SANA ACAIP MÜŞTERİ BULDUM YAŞADIN VALLA.



SON

Hasan Kacan

Enay
Atilla Atalay

Gözyaşımda saklasın...



Yatak oyunları...



Sese duyulan öfke...



Denizlerin kumuyum...



Erkek millet...



Aniyy.. Nası edecin ben şindik bee.. Bullara nası cümlele guracın.. Gurabileş guruvעיני emme gurama-
yan ki.. Ben Eragyil'in oda hizmatkısı Lazehran (Esaz
adım ismüğüle Eray Bey değıştişiregodu.. Gocaminki (bi-
zimadam) All rıza, ona da Sonl Rıza Efendi deyriyaya)
Eray Bey uşağı Sebastangil'e alıp ortalaadan gaybolu-
vedı.. Gocman garidan ödü palladı.. Piranha Manita in-
cigüü Tantara bizim gücükbeyin başını vıyeyazdı.. Güc-
çükbey neyanna gitti kimseciklele bilemeye gaarıl.. Gider-
ken bana, "Lazehran Gafıa şu süntula sen ilgilenev
garıl" dediydi.. Gözleri çakmak çakmağıdı, goydeğim
dölmaları bile yimeden gara arabasına atladı gitti.. Dönee
mii, dönmöz mii gocman Rabbim bitü gaari.. Şimdik ben
onun mektuklarını cevaplayıveycin..

İNCİGÜL TANTANA

Eraycim.. Tevtilim.. Tevtilim..ten hafta bana pet naz yapmitin.. Teni..Tilimbab, itigütlügüne atı tektirme.. Teni aruluyorum iteğim.. İtliyorumu.. Taçma benten tır iteğim.. Teni tolatmam itliyorum.. Tana bu haftada şilep ehliyetti alırtentektirdiğim vektikalık f torafımı tönderlyrum.. Talbinin üttünde tekla emi? Hadı, öpüm, emtim.. Yalnızca tenin itigütlüün..



Bağa baak şışuk garı.. Düş ar-
tığ Eray Bey'in yakesindan. Bin
beş yüz okgalık endaamına bak-
madan gakkış benim güccükbe-
yime edaallanıyo gocman galkık.
Benim o sırımlaa gibi, dalyanlaa
gibi Eray Bey'im sağa mı galdı
şışuk şey.. Gapısının önüne di-
zilen prenzeler gibi kızları görüvesen şokkadanak ge-
berürüsün, çatllaya gorsun da aklın bilemez gocıgobek.
Bıdaa buldaa görüverşem yırıtveerun şartossun. Fotuğ-
rafına çıttıgımm.. Geet!

**ERAY HALKLA İLİŞKİLER
SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR**

Majestelerinin geçen ay açtıkları HİN YARIŞMALARI'nda ikincilik alanlar aşağıdadır.. **Bilgilerinize.. MUSTAFA BONAPART-ODTU (PALAVRA YARIŞMASI)**
60'lı yılların en sonunda doğdum.. Diynaya gozüm açtığımnda hemşire tam popoına vurnak üzereydi.. Tam o anda ben hiddelle hemşireye dedim ki; **"Bak aslanım, şiddetle hiçbirşeyi çözemezsin"**

Üç yaşında piyano çalmaya başladım.. Evimiz fakir bir ev olduğu için piyanonun sandalyesi yoktu.. Bu nedenle ben de piyanoyu tuşları güremeden, yerden elimi uzatıp çalabiliyodum. (O yaşta insanın biraz boy sorunu oluyo da)

Dördüncü yılın sonbaharında okula başladım... Fakat sabah kalkıp okula gimenin ve çocuklara ders vermeniza bana gerek olmadigina karar verip okulu bıraktım... Dairenin gresinin 2r olduunu öğrendim içinde bir çevre koruma hissi uyandı ve cevreci olmaya karar verdim. Anti çevrecilere asimilasyon politikası gütmeye başladım... İyi de güdüm... Mslg: (Mesela) yerlere tükürenleri bulgarcı kazanlarında kaynatırsın v.b... Çevremi temizlemek güdüşlerimim şimdilerde çevreden gelen isteklere göre yönlendiriliyor... Temizlemek istediğin sahs ve mekânları bana ifelin kirden lekeden eser kalmasın... Aynen saygılarımla...

• İkinci yarışma şartlarına göre lideriniz tarafından verilen 16 sözcüğü de zorunlu olarak kullanıp (cebir yoluyla) anlamlı ya da anlamsız sinir bozucu 60 kelimelik bir metin yazacaksınız. (Siyah dizilmiş sözcükler zorunlu olarak kullanılандır.)

MEHMET ZİYA TUĞLU- (ANKARA) (Metin Yarışması)

Hank: Zadornak küşleyivul! Makbuz. Öğretmen öğütür-tiş örtüvü reçel. Tırmalayın konsuşuz gemi yolculu-ğuş. Sakinledi hegemonya, dövüdi albaydın sahil-i. Anlatıla-mayan, mektupların kındarlığı mıdır? Zakarnada sıkışan hinlikler milayümüdeset miydi? Koşan kimdi? "Oh" dedi cazar: Özgürlüğümü "ki" ve "ve" ye borçlusuyunusum.. Gü-lümseyen hacaklar yumuşak iniş yaptırı şogralarımı; sıkış sıvı boşaldı, çaydanlıkta bardağa. On iki kelime kalmıştı az önce şimdi uzaldı.. Al sazını kal sevdiğim şen hevesine.

Haftaya; yarışma birincileri ve ödüller hakkında bilgilendiriliş...

**YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

ENİNDE SONUNDA A.T'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...



BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

MADDE BAĞIMLILIĞININ HER TÜRLÜSÜ KÖTÜDÜR EFENDİ... BÜGÜN TESBİH, ÇİNGİRAK MÜTPELASI OLAN YARIN, EROİNE MORFİNE YAPISIR... OCAĞI SÖNER... KÖTÜ YOLA YULVARLANIR... YALAN MI KONUŞUYORUM...



Bit öykü

MÜDÜR SAYFASI GÜZ ETKİNLİKLERİ..

Muhterem müdür okurları, sizlere hizmet için yeni bir hamle içerisinde girmenin derin huzuru içerisindeyim... Sahife yönetiminin kararıyla, kabiliyetli gençleri teşvik etmek, disiplinli bir nesil yetiştirmek, hışça vakit geçirmek ve ruh temizliği amacıyla aşağıdaki yarışmalar açılmıştır...

• "EN İLGİNÇ KOPYA PROJESİ" YARIŞMASI.. • EN İRİ KEDİ • AYAK FOTOĞRAFI YARIŞMASI

VARAN BİR

Kopyalar, yada çekme yöntemleli zarf içerisinde konmak suretiyle gönderilecektir.

VARAN İKİ

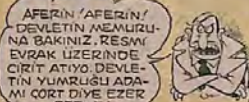
Normalin üzerindeki ebadlara sahip kedi... Ya bizzat deriye getirilecek, yahut da fotoğraf çekilmek suretiyle, zarf konularak adresimize postalanacaktır.

VARAN ÜÇ

Herşeyden önce yarışmaya konu olacak ayaklar insan ayağı olmalıdır. Ayaklardan biri nû vaziyette (çıplak) diğeri ise (çorap) olmalıdır. Fotoğraf ebadları sınırsızdır.

Yarışmalara katılanlar, isim yerine rümuza da kullanabilirler; ya da isimlerinin bizde saklı kalmasını isteyebilirler.. Bu onların en doğal hakkıdır.. Birinci, ikinci ve üçüncüye süpriz ödülleri verilecektir.. Yarışma sonuçları Mart ayının ilk haftasında açıklanacaktır.. Bu tarihe kadar mektuplarınızı; Hibir Dergisi "Müdür Sayfası Güz Etkinlikleri, Gelişim Yayınları 80720 Levent/İSTANBUL" adresine gönderebilirsiniz. Hayırlı başarılar temennisiyle gözlerinizden öperim, Güz Müdür okuyucuları

MÜDÜR



İlişkiler

MEHMET ERSOY

Selam... Keminci duygular gurbundan olan olan kışkancık ulaşamamaktan kaynaklanıyorsa acaba, yitirmiş korkusundan kaynaklanıyorsa kayıplara neden olur çoğu zaman...



HIBİR

10

KIZLARIN İSTEK ÜZERİNE... KIZLARIN YAKIN İLİSKİLER 3...

HASAN
İLE
ERGÜN

1) Bazı tipler vardır, acıaip arkadaşları şahsiyetler...



3) Centilmençe incelik erkeğin ruhundadır...Aferin be!...



4) Bazen kıskanırız birbirimizi...



KIZLAR, HAYVANLARA DAYANAMAZ... AYLIĞINDAKİ CİVCİLERİ SEVİYÖ...



5) Arkadaş arkadaşın destekçisidir...



7) Hep yalnız kalmak isteriz biz...



2) Karşı cinsin fizik yapısı etkiler erkek denilen keki...



6) Uçkağatçıyızdır o konularda...



HOTEL
BİR
ARKADAŞIN
EVİ



11

HIBIR

YAVRUM Mithat Bey ve Çirak Mirsat



BİR DENEME ON8 YAPIMI PRENSİPLERİM WARDIR...

Ajanları kaçırmam... Azarbecyan konusunda duyarkıymdır...



HIBIR

PAUL GÜRGENE



ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilit çekilmesini bil-
giyanı çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de
En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için
Ridvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İn-
giliz ve Çin ajanları içeri dolur. Tuvalet pençe-
resinden kaçan Ridvan, Fenerli Ridvan'ın banyo-
suna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YIP ÇİÇEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



"NOLMUŞ...NOLMUŞ?...
MASÖRÜMÜZ ÖLMÜŞ..."
HADI YAA!



"HİMMMM!.. ÖYLE DE
DENEBİLİR TABİİ...GÖĞÜS
KAFESİNE DÖRT KURŞUN
BİRDEN GİREN İNSANLARDA
KALBIN DURMA OLASILIĞI
YÜZDE DOKSAN CIVARI
OLMAKTADIR..."



"NEE?..YANİ
CİNAYET
ÖYLE Mİ?..."

"SAHADA TEKMELER..BURDA KURŞUNLAR
NOLUYORUZ BE, NANCIVANA MI
GELDİK?..."



"OLMAZ BÖYLE ŞEY BEYLER
TAVRIMIZI KOYALIM İKİNCİ
YARIYA, SAHAYA ÇIKMAYALIM
ANASINI SATIYIM..."

"NE İSTERSENİZ
SATINIZ SAYGI DEĞER
MÜDDAT KARDEŞİM...
ANAK D'ŞARDAKI
VATANDAŞIMA BUNUN
İZAHINI NASIL
YAPCAKSINIZ?..."



"NE BİLEYİM, STAD HOPEZLÖTÜNDEN CAN
GÜVENLİĞİ OLMADIĞI İÇİN, MAÇA DEVAM
EDEMEYECEĞİMİZİ FİLAN
DUYURULUŞ..."

"AYNENİ..."



"FAKAT BU
TRİBÜNLERİNDE
ÖTESİNDE, TÜM
HALK GALEYANA
GETİRECEKTİR
SAYIN KARDEŞİM..."

"AYNENİ..."



"SAYIN FUTBOLSEVERLER ARASINDA ÇIKAN
OLAYLAR BÜTÜN ÜLKEYE YAYILACAK VE
SAYIN POLİS YETERLİ OLMAYACAKTIR...
BUNUN ÜZERİNE
OLAĞANUŞİ DURUM
İLAN EDİLİP..."



"...OYSA BU FİLMİ. HEYEMEN ON YILDA BİR TEKRAR
GÖRÜYÖRÜZ, SONUÇTA YÖNETMEN, 55 MİLYON
FİGÜRANİ ADAMLARINA DÖVÜRTÜP, ESAS
OŞLANI STAR YAPIYOR...YETER ARTIK, BÖYLE
TAHRİKLERE KAPILMAYINIZ..."



"...SEÇİM ERKEN SEÇİMDİR!
SEÇİM DE SEÇİM... EN
BÜYÜK SEÇİM BAŞKA BÜYÜK
YOK!..ERKEN SEÇİMİN
SEÇİMİ ERKEN
DEĞİLDİR..."



"...SEÇ..."

"...TAARRİNG!
PARDON!"



"EE...ŞEY...DAHA AKTİF
MÜHALEFET SEYTAİK
KİM DOLAYIYORUZ
SAKAT SEÇİMDE
TAHİLİYÖRÜZ...
BİZ BUNU HEP
YAPIYORUZ
HADI KOLAY
SELE..."

Bu sırada staffan bayas uzakta...



"HALA BENİ
NEDEN KAÇIĞIRIĞINI
ANLAMIS DEĞİLİM..."

"ÖTELDE
O GÖZLÜKLÜYLE AYNI
OPADAYDINIZ?...KİLODUN
İKİNİZDEN BİZİNDE
OLUSUNU BİLİYÖRÜM..."



"NE KİLODU BE?...HANGİ OTEL?...
AAA!..TAMAM
HATIRLADIM SENİİİ!..
RIDVANLA İLK
KARŞILAŞIŞIM ÖTELDEKİ
SİLAHLI KİŞİ SENDİN..."

"BRAVO!..10
PUAN...GENEL
KÜLTÜR SORUNA
GECMEDEN ÖNCE
BU YEŞİL EVİN
ÖNÜNDE DUR..."



"CAL KAPYI!
TAMAM ANLADIK, SİLAHIN
ÇANTADA...İTEKLEYİP
DURMASAN OLMUYO MU?..."



"HUUAP!..
NE VAR HENGERİM
TAK, TAK?..."



"AHİSS!..BU AYI ADAMI
YER BEE?...
EE...ŞEY...
VALLA BİLLA
O ÇALDIRDI!..
OHAA!
BU AYI
ADAMI
YER
BEE..."



"MAK DONALD
HAMBURGERCİSİ
BURASI MI?..."

"...?"

TIBİR



FAROLA TAMAMDIZ.

FAROLA MI?

OK KONUSMA
GIR İÇERİ.

GEÇİN
GEÇİN...

KE BEKUR'DUN? HILTON'UN KRAL DA'RESIN MI?

DEGIL AMA EN AZINDAN BIRAK ?

BIRAK DEGIN.

BAKISANA BURAYAN...
NEDİR BU GİZLİ BÜLMÜK?
BURANIN İNSANLARI GİBİ
OLMAK NE DEMEK?
KİLOT HİKAYESİ NEDİR?
GEYİRDİĞİNİZ
DALEVERE NASIL
BİŞİY?

SAHİ, OLAY NEDİR?... YOKSA
AZERBAIJAN'LA MI İLGİLİ?

YOK DİL SONRA
ANLATIRIM AMA ÖNCE
BİR SANYA YAPMAK
İSTİYORUM... BURANIN
HAYASINDAN, TENİM
KABUK BAŞLADI...
SEN ONU BİR
YERE KAPAT
DUR...

Öte yanda...

EVE!
SAYIN SEYİRCİLER
MACIN İKİNCİ YARISI
AZ SONRA BAŞLIYAK.
ŞU AN FENERBAĞÇELİ
OYUNCULAR SAHAYA
ÇIKTILAR...

OYUNUZ!
TAKTİK UNUTMAK
HEPSİNİ ANLAMAK
YAPMAK HEZ.

DANAMDIR
HOCAM...

EYE SAYIN SEYİRCİLERİMİZ!
YENİ HATIRLANDIK! TE
NİM Bİ ADANAN DOLAY
ŞES BAĞANTIMIZ
KESİLDİ... ÖZÜR
DİLERİZ
SİMDİ...

HAFTAYA: Yine beş mi yiyo?.

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Hastane muslukları da 'tıss'...



• SHP'de sağ kanat güçleniyor...



• Av yasağını çiğneyerek keklik avlayan Eski Cumhurbaşkanı Evren'e, 100.000 TL. para cezası verilecek.



• İETT otobüslerinde tek çift bilet uygulaması ikinci haftasında...



GELECEĞE DÖNÜŞ II

MAYKIL CI FOSSS

BAK ŞU FUTURA II

HAZIRLAYANLAR:

Yazan: Hasan KACAN-ATILAY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ



USTA BENİ 1991 YILINA ATIVERSENE Bİ ZAHMET..

VAAY MARTİ MAK FLAY VE MANİTASI... LON MARTİ, HADİ SİZE Bİ KİYAK ÇEKİYİM ARABAYLA 4057 YILINA VİHALIM. MANİTAYA ÇAY İÇİRSİN...

HEY! HARİKASIN BİF! BİZ DE NE ZAMANDIR 4057 YILINI GÖRMEK İSTİYODUK!



MINİBÜSCÜLERLE KOVALAMACA OYNARKEN ARABANIN YAKITI BİTTİ... HADİ DEFOYA BİSEYLER DAHA ATIN... KİLODUNU DA ATARSAN SUPER BEN ZİN OLUR... KEN KEN!

ATMA KIZ! TAMAM BEN LENSLE RIA DE ATI CAM YETİYOR MU?



BİZ SENELİK YOL İÇİN TAKSİMETRE ACTİGİMA DEYMEZ BE CANIM...



ÖNÜNE BAKSANA LAVNN! SİMDİ BEN BU TORNABİDAYI, Kİ HİRTİTİRA KANİTTİTİZA GÖBEGİNE SOKMAZ MIYIM BEA?



GİVVAAK! DÜNYAYA HİRSİZ GİRDİ ADEEM!

BEN SİMDİ ONLARA HADLERİNİ BİLDİRİRİM HAYVACIM... HOS? GİDİN LON BUR DAN!



YOK... BURASI GELECEK... GELECEĞİN KÖYÜ... GELECEĞE BİRAZ DAHA VAR...



JAVS! YAKALADIM!

ALAAH! GELECEK HAKKATEN ÇOK GÜZELMİŞ BE! ŞU UÇAN KOLTUKLARA, UÇAN KAYKAYLARA BAK, İNSAN ŞAŞIRTIRIYO... HERŞEY UÇUŞUYO...



GİZLİNİ YOLARIM!

KIKİRDEK ÖYKÜLER

Hayat kadını-2/3 kadın

Serdar A.YETKİN

Bu öyküde geçen kişi, tarih, yer ve kuruluşlar dışarıda. Gerçek yaşamla olan benzerlikler tamamen rastlantıdır. Kimse alınmaya...

Osman kendi hinde, iyi huylu, özverili, hoşgörülü bir bursuz, canı ve tecavüzcüydü. Geçmiş karanlıkliklerle doluydu ama hepsini de kitaba uydurdu.

Atasözlerini çok sevdi.

Gençliğinde namus meselesi olduğunu öne sürerek birini öldürmüştü. "Adam nasıl olsa kanserdi. Ben öldürmesem kendi ölecekti." şeklinde savunma yapmıştı. Mahkeme birkaç oturmada sonra karışarak ağız ve bir yığın avukatına bakmış, ölen için "AKACAK KAN DAMARDA DURMAZ" temel prensibinden hareket ederek Osman'a normalde verilmesi gereken cezanın 3/5'ini vermişti.

Osman on beş yıl yerine dokuz yıl yatıp çıktıktan sonra bir hirsızın evini soydu ve yüklü miktarda para, mücevher çaldı. Yakalandığında, "O da başkasından çalmış," dedi. "Çalmış mal bir deha bir deha çalmış mı?" mahkeme bu sözlerde gerçek pavy bulmuş olacak ki "NE EKERSEN ÖNÜ BİÇERSİN" sözünü vurgulayarak Osmana normal cezanın 5/10'unu verdi. Bu arada ele geçen asıl hirsız da çaldıktan sonra çaldırıp mağdur olduğunu 41/10 ceza verildi. Geri kalan 1/10 da ESEÇİNİ SAGLAM KAZIĞA BAĞLA (?) madidından malın ilk salubüne verildi.

Beş yıl yerine iki buçuk yıl yatan Osman, özgürlüğüne kavuştuktan sonra bir gece işsiz bir yolda bir kadına saldırdı. Daha doğrusu tecavüz etti. Kadın hayat kadınıydı ve isten çıkması evine gidiyordu. Çılgınlara, bağırtılara koşan polis Osman'ı kükürerek yakaladı.

Osman çıkarıldığı mahkemede yineliyordu. "Efendim," dedi. "Bu kadının zaten ne olduğu belli. Ben tahrik etti. Bunda kızacak ne var? Bu işi para karşılığı zaten yapıyor. Eğer derdi buysa borcumuzu verelim. Eğer hep kapalı yerde çabıyım söylüyorsa haklı olabilir ama, ben dedim ki yol ortasında yapmadım sadece altıma çektim. Yanıyarak kapalı sayılır ve hafifletici nedendir. Eğer istemediğimi söylüyorsa bu doğru değildir. İzin istedim o "Hayır," dedi. İsteyenin bir yüzü, vermeyenin iki yüzü kara dediler de boşuna mı dediler. Ben istediğimi aldım. Böylece isteyenin bir yüzü, verenin bir yüzü kara kaldı. Asıl suçlu olan babasıdır. "KIZINI DÖVMEYEN DİZİNİ DÖVER" bunun için suçludur..."

Mahkeme on dört avukatı sanığa normalde verilmesi gereken cezanın 2/3'ünü verdi. Savınma etkilili, saldırı ekonomik olmuştur.

Sanki bir anda dünyalar ayağa kalktı. Kadın Dernekleri, Kadın Avukatlar, Feministler, Sanayi Odaları, Esnaf Kefalet Kooperatifleri, Kadırga'dan Nusret ve otuz iki arkadaş, Afyon'da vatani görevlerini yapan bir grup asker adına Onbaşı Selahattin'in ilk protesto açıklamalarını yaptılar. Daha sonra yorumlar, tartışmalar, konuşmalar aylarca sürdü gitti. Ne ki mahkemenin kararı değişmedi.

Bu protestoların en anlamlısı, Orta Anadolu dolaylarından, Emine Ana'dan geldi. Seksen dört yaşındaki yaşlı kadın, "İnsanların hakları meselelere, dile, dine, ırka, renge göre ayrılmaz," dedi. "GÜLME KOMŞUNA GELİR BAŞINA sözünü unutmayın," dedi. "Bunun bir kişiye yapılan hak-sızlık, yarın on kişiye yapılır," dedi. "Alınan bu karar masul suçluları daha yukarılarda," dedi.

Dedi de ne oldu? Osman yüzde otuz üç indirimli cezasını çaktı ve çıktı. Bu isten çok zevk almıştı. Aynı olayı tekrarlama için bir kadın, ama özel indirimden yararlanmak için bir hayat kadını arar oldu.

Bir akşam aradığını buldu. Taksim'in tenha bir sokağında yüksek topuklu papuçtan çıktığı belli olan ayak sesli rini takibe başladı. Sokağın lambaları yanmıyordu. Hafiften yağmur yağıyordu. Uzaklardan bir köpeğin uluması duyuldu. Sonra da "Kai kai..." diye bağırıldı. Birden tekme yemişti anlaşılan. Osman permak uçları üzerinde koşarak kadına yaklaştı. Tam üzerine atılacak kulağının dibinde kırk beş numara ayakkeşlerden çıktığı anlaşılan ayak seslerini duydu. Tanrı!!! Kadının belalı gelmişti. Belalı. "AYINISIŞTIR KİŞİNİN LAFI BAKILMAZ," diyerek bir şey söylemeden Osman'a tecavüz etti.

Osman'a kalsa böyle bir şeyi duyulmasını istemez, şikayetçi olmazdı ama polis anında olay yerinde bitiverdi. Osman her ne kadar. "Bu bey gözüme kaçan tozu çıkartıyordu," dediye de, kadın belalıından kurtulmak için olanı biteni anlatı. Osman'ın sonradan söyleyeceği gibi, "Bana kötü takılar abü," olmuştur. Düşenin dostu olmuyordu.

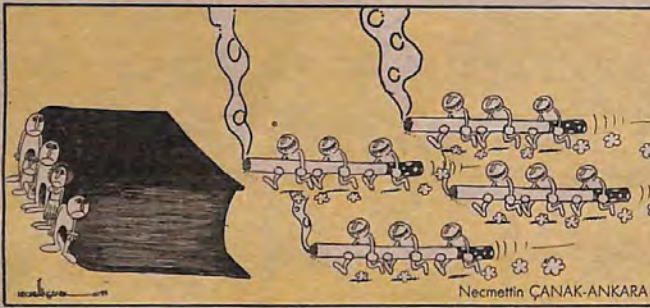
Belah mahkemeye on sekiz avukatla geldi. Kadının; Osman'ın kendisine tecavüz edeceği sırada tecavüze uğradığını söylemesi ve belalının "AVA CİDEN AVLANIR," demesi mahkemeyi uzun uzun düşündürdü. Belah 3/8 ceza ile cezaevine yollandı. Osman'a ceza verilmesine gerek yoktu.

Şimdi aradan uzun yıllar geçti. Olanlar unutuldu. Osman zamanla kirlilerden elini ayağını çekti ve namusuyla overlukçuluk yapmaya başladı ve uzun süredir hiçbir atasözünü sevmeyi.

ŞİTİ

BU HATTI ANADOLU DAN...

HİBİR ACİL SERVİSİ



Sevgili arkadaşlar, karikatürleriniz görüldü. Fakat, kimisi teknik açıdan, kimisi esprî açıdan yetersiz bulunduğu için yayımlanamadı. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz. HİBİR.

Zeyla Samet - ESKİŞEHİR - Melih Zengin - EDİRNE - Cüneyt Cigdem - SIVAS - Cengiz Akın - İSTANBUL - Tuncay Kırdar - ANKARA - Mehmet Zehran - BURSA - Sükrü Korkmaz - İZMİR - Osman Dinc - ANKARA - Turgay Köpek - USAK - Cemal Yıldız - BALIKESİR - Aşkın Ahnel - İZMİR - Sezai Balıkcı - ANKARA - H. M. Mehmet Uzun - ANKARA - Mehmet Tokatlıoğlu - ANKARA - Selim Birdal - İZMİR - Ali Bayram Gümüş - G. ANTEP - Ali Soydaş - BURSA - Mustafa Barut - BALIKESİR - Şen Sankaya - ANTALYA

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

1 Şubat 1990 PERŞEMBE

Şahibi • Gelism Yayınları AS ve Sereh Yayınları AS Yönetim Kurulu Başkan, ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Gorgülü • Yayın Kurulu • Atilla Atalay • Latif Demirci • Ergun Gunduz • Hasan Kaçan • İrfan Sayar
• Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muhammer Barutcu • Yazar • Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gülay Batır, Erdal Balenlioglu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Çenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gurnus, Ergun Gunduz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Ede Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdulkadir Tamer, Bülent Ustun, • Pikaş • Hali Kuçuk • Kaligrafi • Rıza Küleçer • Muassese Müdürü • Turgay Hüseyin • Satış Müdürü • Yildirim Unverdi • Yazma ve Abone Adresi • Hibr Mizah Dergisi
Gelism Yayınları Levant IST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AS • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

Dünyanın enileri zekalı Gerisi

Yazan: SİNİR



Tele Sekreterli Telefonlara karşı TELE SEKRETERLİ MİKROFON processi:



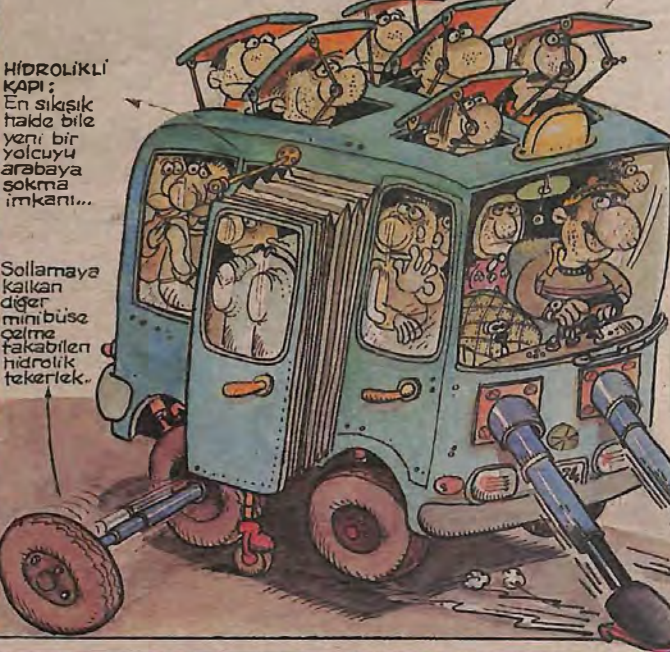
MOTORLU KEMAN YAVI processi:



MINİBÜSLERDE OLMASI GEREKEN DEĞİŞİKLİKLER processi:

HİDROLİK KAPI:
En sıkışık halde bile yeni bir yolcuyla arabaya sokma imkanı...

Sollamaya kalkın diğer mini büse gelme takabilen hidrolik tekerlek...



Tavanların basık olmasından dolayı ayakta giden yolculara, kafalarını çıkarak düz durmalarını sağlayarak kafa rahatlığı...

Sık sık devrilme tehlikesine karşı alt tarafında da olması gereken kapi...



At gibi durmasını sağlayan hidrolikli mahmuz fren ayakları...

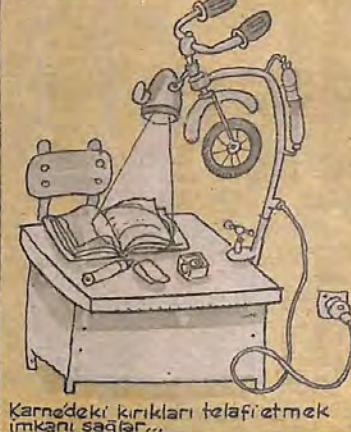
Nal...

Menzurlar için SABAH GİT-AKŞAM GEL PORTMANTOSU processi:



Kullanılışı:
Soldan sağa: ① Saat kola takılır ② Çoraplar giyilir ③ Pijamalar asılır ④ Pantolon giyilir ⑤ Gömlek de keza ⑥ Kiravat takılır ⑦ Palto da giyilir ⑧ Anahtarlar unutulmadan alınır ⑨ Ayakkabılar giyilir, ve işe gidilir... Akşama ise tersi yapılır...

SÖMESTİRBİSİKLETİ processi:



Karnedeki kırıkları telafi etmek imkanı sağlar...

İNTİKAMCI SÜTLEYELER

Vapur Durak



* Not: Yukardaki ASKINTI İKİ ERKEĞİN LAKAPLARI, ÇARLI İLE ÇAKIRDIR..

