

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

25 OCAK PERŞEMBE
1 9 0

HİBİR



SAYI: 39 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

Muhalefet lideri Erdal İnönü'ye muhalefet etmek son zamanların en moda siyasi tavrı oldu... Üniversiteki işinden "Bu tarihi bir görevdir efendim" denilerek apar topar alınıp, genel başkanlık koltuğuna oturtulan İnönü, daha sonra doğan rahatsızlıklar üzerine defalarca istifa etti, her seferinde yeniden "tarihi görevine" çağrıldı... Eh, tabii... Bunca pasifliğin faturası birisinin üstüne kesilecek...

ORGUNVARAN MELİH!



CORK

Efki cümülbeçkeni...



Emelike sevel...



Fiviklik...



BÜLENT ÜSTÜN



EN ACİL HIBIRLAR

Baltacı Vildan; artık Sting kasedi dinliyorum, coğrafyayı da ilerlettim, Beckett, Tolstoy bilmem ne hepsi su gibi... Yani kültür desen kültür, efendilik desen efendilik... İyi de ben hâlâ niye ekiliyorum! Hep senin yüzünden!

MURAT
• Turşu'cum denizleri aştıktan, okyanuslarda savaştıktan sonra bir kaşık suda boğulduk! Yazık oldu bize, ya sence?

SÜLÜCÜĞÜN
• Mizah dergileri içinde en çok HIBIR'ı seviyorum. Çünkü Ergün Gündüz yalnız Hibir'da çiziyor

FLAME-FLAME
• Hey Pendikli Genç, Ben de temiz duygularla yapılanlar, Mc Donald's da yedirdiği paranın karşılığı sanan, küçük dağları ben yaratım edasıyla arkadaşlarına anlatan erkeklerden nefret ederim.

CEKİRGE
• Göremiyoruz, konuşamıyoruz, duyamıyoruz. Tıpkı 3 maymun gibi. Eee, nede olsa öğrenci milletiymiş!

S.TOLGA
• Yeni kurulan grubumuz bünyesinde çalışacak kendine güvenen bir baterist aranıyor. Maş + Sigorta + Prim verilmeyecektir. (İstanbul'da ikamet etme şartı vardır)

BAPPLEX TEL: 169 12 07
• Ah Mine! Kediler'e gösterdiğin ilginin 250/1'ini bana gösterseydin ne olurdu sanki...

ERDOĞAN
• A benim sinirli ve disiplinli dostum Atilla, nisanında Ankara'dayım, korkmuş ol. Gelmişken şişe diplerinin rutubetini de paspaslayayım diyorum. Gezineceğim yerlere Tekel'den birkaç har çekirtmeyi unutma.

TELY MEMO SAVALAS
• Aydın Bey, maddi sıkıntım olarak azalıyor. Lütfen biraz kilo almama izin verin.

AYDININ KIZI YASEMİN
• Doğa Düşmanlarına, şimdi vazolar yalnız yapma çiçeklere kaldı. Bayramınız şen ola...!

NIHAL
• Çiğdem. sana yazamıyorum diye küstüp mektuplarını kesme. Biliyorsun Kader bey benim alnıma 27 yıldır tembel.. tembel.. diye yeterince yazıyor (hem de daktiloyla). Şimdi gelde bu alnın ardındaki kafadan çıkacak yazıyı bekle, havır mı gelir?

MR. WHITE
• Özden (Güllü) Mutluluk yağmurunda şemsiyesiz kalıp sınırsızlık ıslanmam dileğiyle.

HAYDAR (ŞABAN)
• Sen; ey! Günah işlemeden bir can yaratan Maryem Ana! Bize, bir can yaratmadan günah işlemeyi öğret... Sana minnettar kalırız!

KARDELEN (2)
• Bir ilkbahar sabahım, çocukluk aşkımların tozlarını yolup, onu ultra parlattın. Artık kendi kendinden kendiliğinden olan kaçışına stop çek. Call me. O.K.

KONYA'DAN BİR İLKBAHAR SABAHIN
• H.Ü. Alman Filolojisinden Barış, sadece Türkçe dersinden de olsa seni bütünleme sınavlarında görmek ne güzel.ATİ

DELİK
• Delilik yollarına set çekebilecek, sınırsız ve sınırsız ferahlatıcı, yani işinin erbabı, yani psikolog anıyorum. Varsa böyleli yazsın Hibir'a, alsın başına bela... Hi ho ha da yavrum hi ho haa...

SORUNLU ÇOCUK
• Hazır ol kıvrırtıcı, gıdı gıdı depoladığım parmaklarım bu kez son darbe için tırnahtacak, ya gülmekten öleceksin, ya da beni seveceksin.

PALYAÇON

DUYURULAR

• Sezer Odabaşıoğlu'nun "Durakta çizgi var" adlı karikatür kitabı çıktı. Ödemeli isteme adresi: Altın kalem mh. Ongun Sk. Anıtkent Apt. 3/6 Akşehir/KONYA adresinden 2500 TL. karşılığında temin edilebilir.

• İFSAK kısa film günleri 19-24 Şubat tarihleri arasında Taksim Fransız Kültür Merkezi'nde...

• Baskın Oran'ın SON DEFTER (Kenan Evren'in yazılmamış anıları) adlı kitabı Bilgi Yayınevi'nden çıktı...

• Doç.Dr. Yalçın İzbul'un NAH İNSANA adlı kitabı Sergi Yayınevi'nden çıktı.

HIBIR

HIBİR

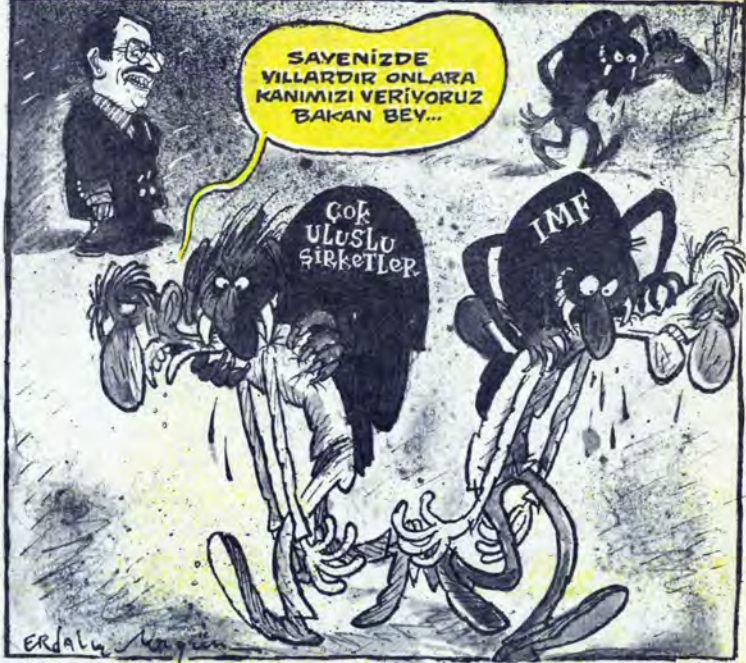


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Daha önce 2 iptal, 2 veto ile geri çevrilen ve milletvekillerine 33 yaşında 8,5 milyon lira maaşla emeklilik sağlayan "Kıyak Emeklilik" yasası Meclis'ten bir daha geçti...



• Sağlık Bakanı Halil Şıvgın: "En sağlıklı insanlar bizde, en iyi kan da bizde... Artık Avrupa ve Amerika'ya kan satacağız" dedi.



• Kış köşesi... Pardon, kış köşesi...



• Karneler el yakıyor



• Minibüs şoförlerine tek tip elbise zorunluluğu getiriliyor.



— yazanlar —
Hasan ve Atilla
— çizen —
Gürcan —

Ertesi gece Alayaa...

ALLAAH... TATBIKAT FILAN DERKEN YEANIGAM ASKERLUGI LAN TOMBUL... SA-FAK BIKR...

BOZULU AULU BE

GET LAN!

AHH GIZ... ZEHRAA... ELA-LEWIN BIGN SAGAGI GAGDI... YA BEEN 16 AYIM



HAFTANIN lakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

Bazı "Gazatacılar"...

—Vaay, sevgili meslekdaşım Firkat Didik Ne o yine kimin peşindesin zehir gazatacı? Seni gidi kuurt... Yine burnun koku aldı garanti Zsa zsa Gabor işini duydu du mi?

—Sen, ne diyon Medeni yaa? Nerden çıktı şimdi Zsa mza?

—Ee, baba duymadın mı? Amerikalı yaşlı artis Zsa zsa Gabor, Küçük Emrah'la evleniyor-muş.. Şimdiden Müslüman olup Zehra Zehra Rapor adını almış.. Hihohanüni.. Koş yaz şimdi bu-nu gastene.

—Espriye dikiz! Ayı Medeni, sen dön de bi tarafınla alay et talaş! Biz senin gazeteciliğini de biliriz ibi.. Sen daha elinde beslenme çantası ce-binde fasülye torbasıyla ilkokula giderken, biz burda elde fotoğraf makinesi gastecilik yapıyoduk oolum..

—Firkat duydu mu lan? Lan Diana'nın kay-nanası Elizabet'le arası açılmış.. Kraliçe gelinini banyonun küvetinde saraya yakın güvenilir kay-naklarla basmış.. Sonra Di banyodan fırlayıp kay-nanasına "Ben onları karanlıkta leğen zannet-miştim majeste anne" demiş.

—Git işine lan!

—Şarkıcı Emel Saygın da Amerikalı kocası David'den boşanıcak diyorlar.. Kocası daha ilk gün gerdeğe giriceene andropoz girmiş.. Firkat, bundan yazı dizisi olur bak.

—Medeni, Cenevre anlaşması şartlarına gö-

re teslim oluyorum.. Pes ettim. Hadi şimdi sittir git anam!

—Ajda Topkan'la kocası Ali Mars'ın arasın-daki buzlar erimiş.. Ali, Ajda'ya barışma hediye-si olarak altın kaplama buharlı ütü almış.

—Düş lan yakamdaan!



—Kızma lan Firkat halk bunu istiyi icabın-da.. Asım da Zeynep için Kendisine hâlâ sıcak bakmamak için bir sebep göremiyorum diyemem" şeklinde konuşmuş.. Öte yandan mu-habirimizi telefonla arayan şarkıcılar Osman Yağ-murdevesi ve Yüksel Gazel ortaklaşa yaptıkları açıklamada "Yorum yok" dediler. Haber yayına hazırlandığı sırada muhabirlerimiz tarafından tele-fonla güçlükle ulaşılabilen Efe Özal telefonla muhabirimizin sesini halasının kine benzettiği için, muhabirimize "Hala" demekle yetindi. Hihoho-öyt.. Firkat... Atlatma haber oğlum bunlar git bun-ları aynen yaz.. Ayhihoho.. Gebericem..

—Yeter artık Medeni...Herife bak, hamsile-rin üreme mevsimiyle ilgili iki satır haberi çıktı di-ye kendini gerçek gazeteciden sayın bize cavcav ediyor.. Unuttun mu lan Hülya ile Tanju'yu fotoğ-raflamak için damda teleobjektifle pusuya yatar-

ken ayağın kaydı da yedi kat aşşağıya domates kamyonunun üstüne uçtu.. Hatta uçarken dötü-nün yarısı da üçüncü kattaki TV antenine takılı kaldı..

—Ağzını topla Firkat..

—Sen kaşındın Medeni! Artis cesedi fotoğ-raf, çekebilmek için ölü taklidi yapıp morga gir-medin mi? Soona da seni yanlışlıkla kaldırıp Ka-racaahmet'e gömmediler mi? Burnuna solucan kaçmadı mı? Arkasından utanmadan "Öldükten sonra dirilenler- ikinci yaşam" diye yazı dizisi pat-latmıştın.. Kalem dil, vampir parmağı.. Kendine bakmadan bize dil uzatıyo bi de kevaşe..

—Sus..

—Hani hamamda keselenen turist kızların fo-toğrafını çekmek isterken, zencinin teki..

—Reca ederim yavaş!

—Sabun..

—Terbiyesiz.

—Tam ondört..

—Lütfen..

—Zenci.. Göbek taşının ortasında..

—Sus dedim..

—Yalan mı be.. Herif sana sinirlenip göbek taşına yatırdığı gibi, ondört sabunu birden zorla yutturmadı mı? Günlerce köpürdün.. Esnerken ağzından ayı kadar balonlar çıkıyordu..

—Her neyse Firkat'cim.. Ben zaten sana şa-ka takılıyodum.. Ayrıca birbirimizin gazatacılık, habercilik hakkını da yemiyeğim şimdi yani.. Bak şimdi önümüzde yeni ufuklar da açılıyor.. Genel müdür ağzıyla söyledi TV-1 sadece haber kanalı olacaktı.. Orda bize de ihtiyaç vardır şimdi.. Ni-ye birer Ertürk Yöntem olmalıyım.. Neyimiz ek-sik.. Beynimiz filan da var.. Zati "gazatacı" olun-maz "gazatacı" doğulur biyerde..

ULAN BİZİM TRAFİK RACONU VAR BE...

HARR!

TARRR!

TARRR!

BAM!

SANGR...

ZINK!

SEVOYILIM

ASKIIM...

GERÇİ BU TRAFİK RACONU YÜZÜNDEN SOK GLENİZ OLUR, AMA BİZİM MİLYONLARCA SİPERALEZİMİZ ÖLMÜŞÜ MÜ SANKİ ULAN ?!

OH! GAZLARIM, GAZLARIM, GAZLARIM, ARZARIMIZ OĞRAZLARIM! MİEEAAVT!

ALCAK PAVNEE'LER BURAYA GÖMDÜLER. AKABABA OYLACAK BENİ...

KIRAA KIRAAA...

NAPCAM... HİM... ÇTÖRNKK!!

BIRAZ ACI ÇEKİYİM AMA KENDİ DİŞİMLE DİŞİMİ KIRDIM. ÜFLEYİNCİ AK GİBİ SAKLADI. GARNINA AZI DİŞİM... ACEMİ DİŞİM...

CÖRT!

KIRAGÖÖ!! KIRAGÖÖ!!!

N. HANIM

Cenk'in Laf ebeleri...



Hakkari'ye gidecek sayın
yolcularımız Cudi adlı
dağ piste inmiş
bulunmaktadır...



BİR REKLAM...

ERDAL ve VATİF



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Çaresizlik sonucu...



Ateşçi...



Nefes nefese...



Hasta Beşiktaşlı...



Tavuklu Ziya...



Eray

Atilla Atalay

Yaa kitlem resmen kayalara geldim yaaa. Kâbusların şahikaları... Boş durumda bulunan prima manitallık kadrosu başıma ihale açtı.. Geçen hafta resmini basıp tanıttığım **İncigül Tantana** karısı bana musallat pozisyonu (paçoş yapışması, emerge).. Naapıcağımlı şakır şakır şaşıyorum. Beynim konkordato konumunda (iflas).. Hayatımda ilk kez kendimi ölüme yakın hissediyordum.. Kâbuslarım da kendimi DNA'mla pardon BMW'mle bi tır kamyonunun altına girerken görüyorum.. Şimdi İncigül'ün mektubuna yanıt vericem mecburen. Sebastian, bana o mektubu getirsene ulan sürüsü..

İNCİGÜL TANTANA

Eray, titeğim teberiyorum tana.. Pen minik kutun İntigül.. Tenin prima tanıtın.. (Tanita Tıkaram'la karıştırmayınız.. Manita demek istiyor.. Ulan kim tıktı bu kıza bana yaa.. Hangi boyutta günahe işledim ne suçum vardı, oh my Rabi!)



Tana bu hafta da yatakta teklilmiş tuh bir pozumu tönderiyorum.. (Bu karı önce nehir yatağına sigar.. Sanıyorum, fotoğraf çekirmek için Kızılirmağı zorla yatağından kaldırdı.)

Tana bu aşk yatağında ne tilveler yaparım atlin almad.. Temiklerini tıyırırım.. Hee de yeter. (Trenin altına atlarım yine demem). Teni tetlerle pattalarla betlerim haşın tey... Tirin tocuk.. Tevabını betliyorum..

Ohö.. İncigül'cüm.. Mektubuna teşekkür ederim.. Yani.. Oh.. Nö? İltifatını etmişsin, nazik olmuş. Ama ben sana layık değilim.. (Sebastian İncigül'e konuyla ilgili yemin et).. Kafana nereden takıldım bilemiyorum, ama beni unutacak teknolojiye sahipsin, sen büyüün bunu başarabilirsin İncigül.. Ayrıca benim dayım vampir.. Horladığım sırada ayaklarım kokar (ikişi birden aynı anda oluyor, ne feci dimi) Unut beni.. Hadi, elvedaa..

Hişt.. Sebastian.. Bidakka baksana.. Yaa İncigül'ün resmine şöyle iyice bi baktım da bu cadıyı ortadan kaldırmaktan vaz geçtim.. Çünkü uzayda baya bi yer kaplıyo, boşluğu çok dikkat çekicek.. Taksim Meydanı'nın bi anda toz olmasr gibi bişey.. Çaresizlikler.. Delirti.. Üf beaabi be.. Bunallar geldi. Bakınız sevgili kitlem.. Eğer bana bişey olursa sakın dağılmayın. Ben sonumu iyi görmüyorum, bu İncigül aniden beni ayıklayacakmış gibi geliyo.. Sebastian size emanet. Daha önce düğ, lord, düşes unvanı verdiğim Erayınmanlar kitleme sahip çıkın.. Birbirinize sıkı sıkıya bağlı kalın.. Hiçbir zaman teslim olmadım, olımycam da.. Kızlar arkamdan ağlamayınız.. Herkese his ve kiss yaparım.. Ağlama Sebastian.. Beni iyi hatırlayınız..

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

UÇUK Nizami



Biz Bıyksızlar



Grup Perişan

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc



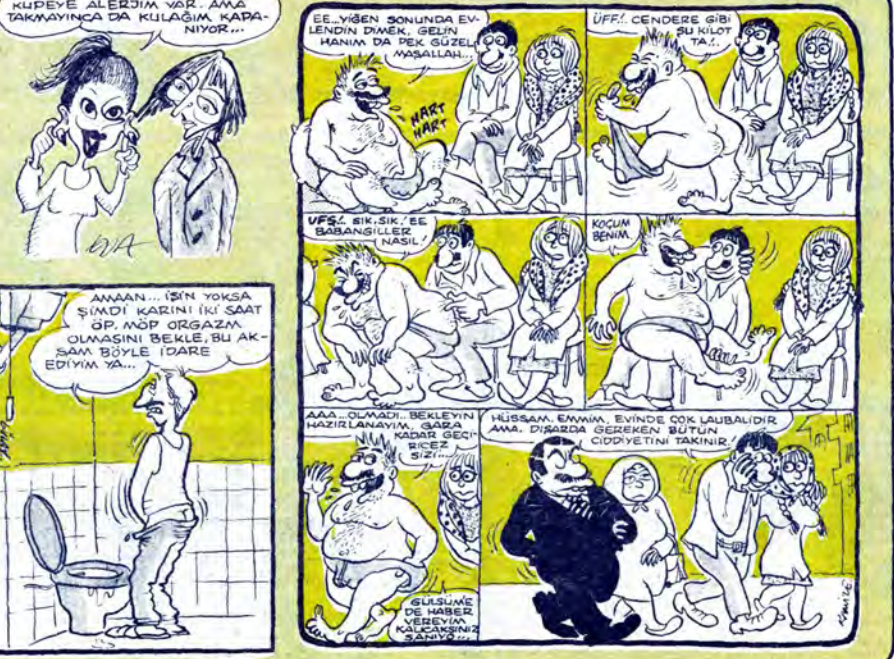
GRAFFİTİ



ZÜTTİN



EKO



HIBIR

ENİNDE SONUNDA A.T.Y.E GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ



CİNSEL İLİŞKİ SİRASINDA ÇEŞİTLİ KORUNMA YOLLARI OLDUĞU HERKESE BİLİNİR CANIM... NE GÜZEL HANIM KIZIM, GÖRDÜĞÜM KADARıyla SEN DE ÖNLEMİNİ ALMIŞSIN FEVKALADE... AMA ZANNETMEM Kİ, O AYIYA KASK FALAN FAYDA ETSİN... YAZIK OLACAK SANA HAYATIM YAZIK...



BIT ÖYKÜ

Ünlü bürokratları tanıyalım HÜSNÜ ZİYA PARAFİĞİL...

Parsömen kâğıdı misali saf ve temiz bir müdürdü. Evraklarını çocukları gibi sever, mühürleri bir bebeği okşar gibi incitmeden vururdu. Seferatı içinde evinden haslanmış patates getirir kabuklarını yere atmazdı. Çok güzel dilekçe yazardı. Kullandığı sözcükler, pekiğe, basura iyi gelir, migreni şıp diye keser, köpek memesi ve sigili diye bişey bırakmazdı. Bikeresinde yazdığı dilekçe Nobel'e aday gösterildi. Ancak pulu olmadığı gerekçesiyle ödülü alamadı. Hüsnü Ziya bu hadiseden rencide olarak akli dengesini kaybetti. Onu siciline sıçarken yakaleyp reysen emekliye sevk ettiler. Halen deli ve iki çocuk babasıdır.



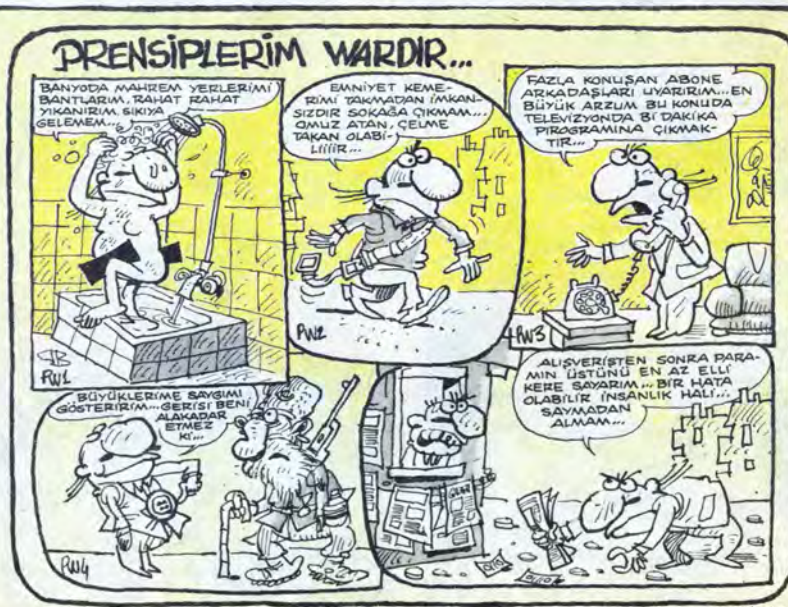
İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



"Hattatımız Rıza, kiralık bi dayre
aramaktadır. Olaylar bu hadise üzerine
cereyan eder."







ÖZET: Amerikalıların yaptığı kötü şeklindeki bilgisayar çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için Ridvan kilodu gıydiği anda Amerika, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri dolur. Tuvalet penceresinden kaçan Ridvan, Feneri Ridvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent TARABACIOĞLU



Aynı anda soyunma odasında...



HIBIR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent KARABACIOĞLU



HAFTAYA: Şeytan Kaşyp...

HIBIR

KİKİRDEK ÖYKÜLER

UYKU SERSEMI

Ahmet ÖNEL

Telefonun sesiyle yataktan fırlıyorum. Saat gecenin üçü. Remzi'nin telefondaki sesini hemen tanıyorum. Oğlan düpedüz hıçkır hıçkır ağlıyor.

—Düşümde bir böcektin.. diyor iki hıçkırık arasında.

—Sıradan bir Kafka nöbeti geçiriyorsun.. diyorum.

—Yatarken fazla atıştırmamalıydın..

—Henüz yatmadım ki.. diye yanıtlıyorum. Ayrıca Kafka diye bir yemek adı duymadığını ekliyorum.

—Kendisi edebiyatçıdır ya, boşver.. diyorum. Ona kine soylu bir teşhis koymak doğru olmayacak anlaşılan.

Bu arada Remzi, düşünce benim böcekken kendisine elli bin lira kadar borç verdiğimi söylemeyi ihmal etmiyor.

—En iyisi yarın konuşalım.. diyorum.

—Nerede ve ne zaman?

—Telefon kabininin önünde. Yakamda karanfil olacak. Ayrıca polise de haber vermeyeceğim.

—Burak gırgırı. Parasız kalışın gecenin bu saatinde eğlence konusu yapman hiç hoş değil..

—Arayan sensin!

—Böcek olan da sensin ama. Bu durumun beni dehis-

şetli üzdü.

—Üzüntünden ne yaptığını bilemedin ve telefona sarıldığın gibi borç istedin..

—Çok ihtiyacım var. Tabi bu ayrı bir konu..

—Ona ne şüphe! Telefonu kapatıyorum. Remzi'ye acımasız davrandığının farkındayım ama onun düşüncesizliği de başışları gibi değil. Yeni bir uykuya oldukça zor geçiyorum.

—Yoğun bir iş gününün kostururuşu içindeyim. Bol sigara dumanlı toplantı salonunu bir başka toplantıya yetişmek için terk ediyorum ki, sekreter bir beyin beni beklemekte olduğunu haberliyor. Yanıma hızla yaklaşılan Remzi'yi fark ediyorum.

—Özür dilemeye geldim.. diyor.

—Hepsi bu kadar mı?

—İnanmıyorsun ama, düşünmede gerçekten de kapkara bir böcektin.

—Oysa gördüğün gibi, hâlâ sevimsiz ve cimri herifin biri var karşında..

—Senden para isteyeceğimi sanıyorsan aldaniyorsun. Ayrıca bu sabah bir rüya tefsircisine gittim. Böyle şeylere pek inanmazsın bilirim ama..

—Kısaca özetle.. diyorum. "Az sonra bir toplantım daha var.."

—Amacım bu zaten.. diyor. Son derece kendinden emin bir hali var şu an. Bu hoşuma gitmiyor. Kısa bir sessizlikten sonra devam ediyor.

—Taz zamanda konukların geliyormuş. En az on kişi..

—Ya!

—Hepsi bu kadar değil. Konukların en az üç ay sende kalıyorlarmış. İyi duydu mu?.. En az üç ay!

—Daha az olamaz mı?

—Dedim ya.. Üç aydan az katien olmaz..

—Anlaşıldı.. diyorum iç geçirirken. "En iyisi zarar zi-yana geç.."

—Gelenlerin yüzde atmış çocuk. Çocukların yaş ortalaması dokuz. İki avize; dört vazo, yedi biblo, onaltı tabak ve yirmisekiz bardak kırılıyor. Sigara tablalarını saymıyorum. Bu arada televizyon tüpü istifa ediyor, tuvaletin kapısı menteselerini sökerek son anda kurtuluyor, klozet kapağı ise çatlıyor.. Sonra.. Bir saniye kâğıdıma bakmak gerek. Evet.. İşte liste.. Büyük halıda da sekiz santimlik bir makas darbesi tespit edilmiş..

—Kesin hesap?

—Kitaplığın darmadağın. Edebiyat dergilerinin bir kısmı uçurtma ve fırladık malzemesi..

—Hesap! diye bağıriyorum.

Rakamlara gelir yanı var mı sen söyle.. Ayrıca daha bitmedi..

—Anlaşıldı.. diyorum. "Ne kadar istiyorsun?"

—Aşkılsun! Senden para istemeye gelmedim ki.. Bu yalnızca bir iş görüşmesi. Şimdi doğru eve gidip..

—Biliyorum.. diyorum. Öğleden sonra temiz bir uykuya geçecek ve şu Allah'ın cezası düşü unutacaksınız.."

—Sağlığın için! diyor. "Yine de, temiz bir uykuya için sorunlarını halletmiş bir kafa gerek. Sen de bilirsin bunu. Şey.. Dün gece telefonda.. uykuya sersemi ne kadar istemişim?"

—Elli bin.

—Şu uykuya sersemliğinin sıradan bir sersemlikten hiç farkı yok.. Sen de görüyorsun bunu..

—Parayı uzatıyorum. Bensez düşler görmesini sıkı sıkıya tembihlediğimi söylemeye gerek var mı?

Bitti..

HİBİR ACIL SERVİSİ



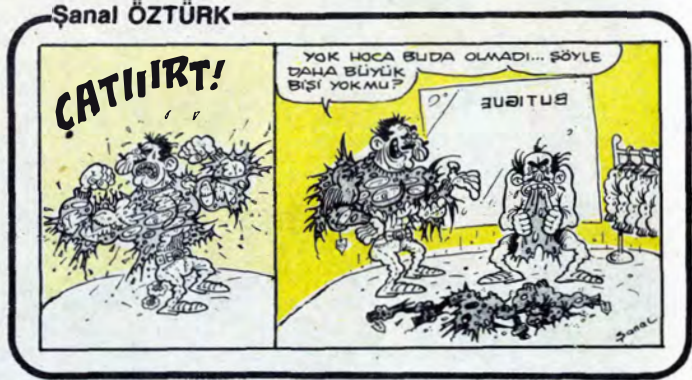
Oğuzhan KAYAN



Erdogan DAĞLAR



Yaşar ARAK



Şanal ÖZTÜRK



Özgür YICI



Paçaro



Aysun



Şanal ÖZTÜRK

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

25 OCAK 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Sürer Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı: ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkanı Vekili: Erhan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkanı Vekili: Fahir Gorgulu • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları • Muammer Barutcu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizimler • Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gulay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gumus, Ergün Gündüz, Uluk Gurgenc, Hasan Kaçan, Gurcan Ozkan, Eda Oral, Sarkis Paçaro, İrfan Sayar, Abdulkadir Tamer, Bulent Ustun. • Pika • Hali Kuçuk • Kaligrafi • Rıza Kulegoc • Muessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD NO: 80720

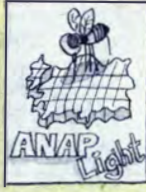
HİBİR

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR

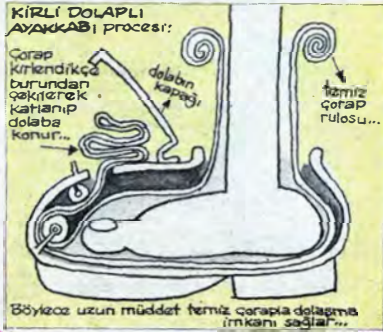


Bir parti processı : **ANAP Light** (layt)

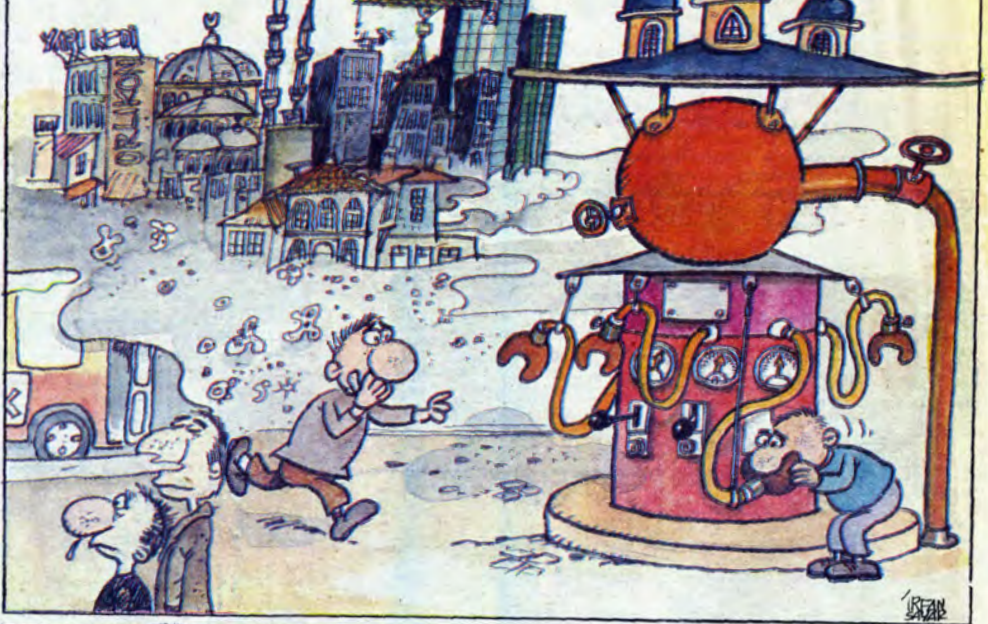


Malboro ve Camel'den sonra ANAP'ın da .LIGHT'ı çıkmalı... Böylece : ANAP Müptelaları (Anap seymen) bu partinin kendilerine verdiği zarar artık dayanılmaz hale geldiğinde başka partiyi tercih edeceklerine daha hafif olan LIGHT'a takılacaklar. vede ANAP yine yırtmış olucak

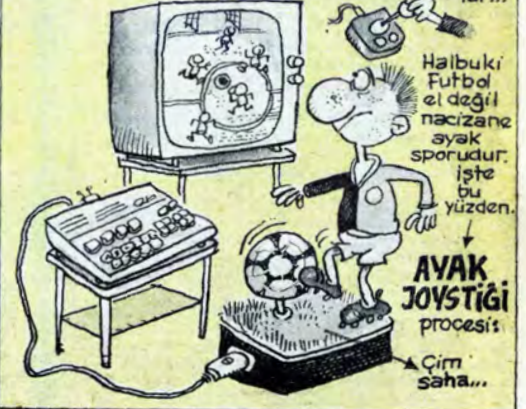
Bak : SİĞARA ŞİRKETLERİ VE MEAALEKET MESELELERİ EL KİTABI Prof: ZİHNİ SİNİR...



HAVA SEBİL'i processı: Kirlı havadan boğulan vatandaşlara ücretsiz temiz hava takviyesi sağlar...



Bilgisayarda Futbol oynayanlar bir hata yapıyor. **JOYSTİK** denilen aletle EL'le oynuyorlar...



İNTİKAMCI SÜTHEYLAR

Vapur Durak

