

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

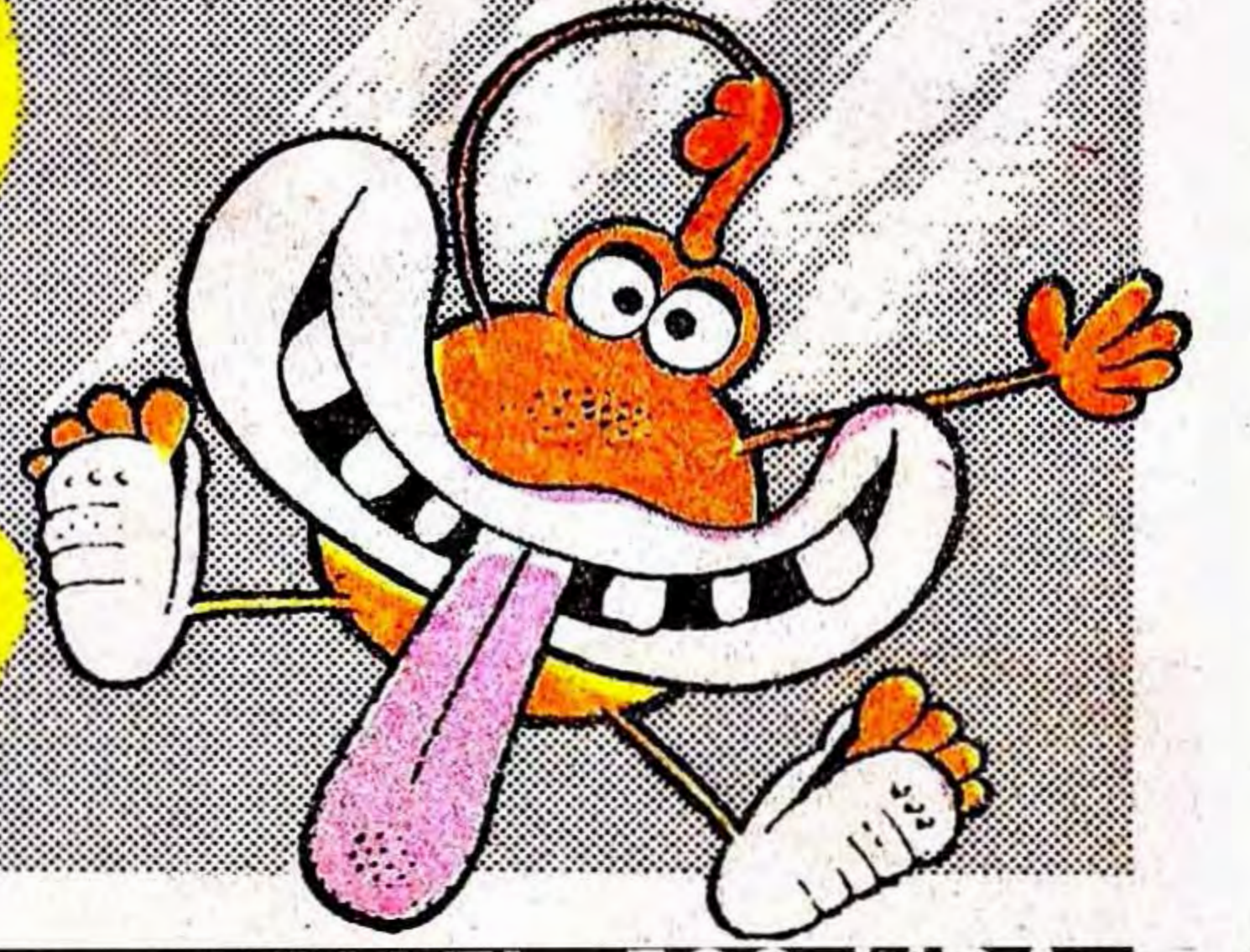
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

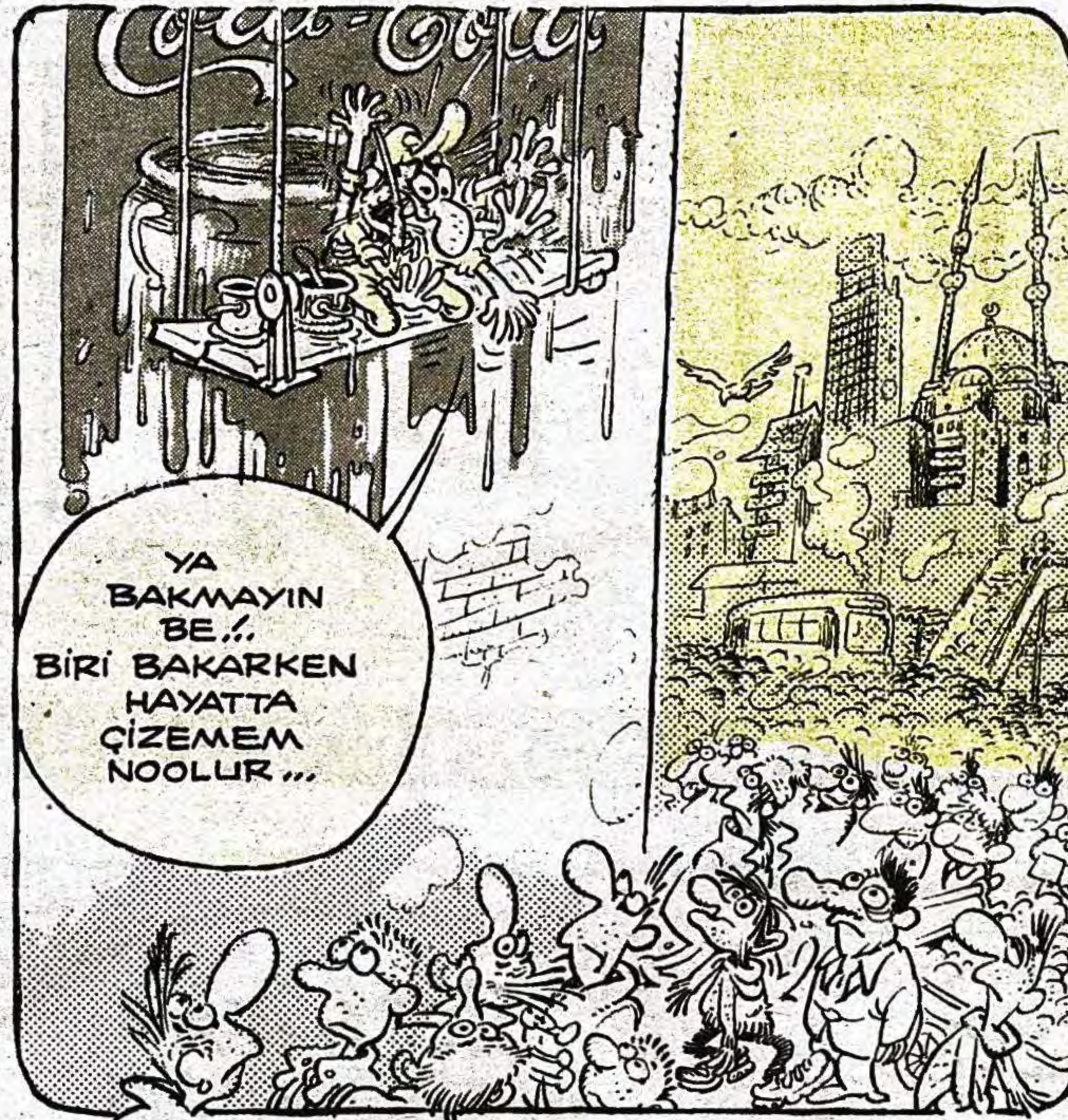
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Anayasa Mahkemesinin kararıyla; fuhuşu meslek edinmiş kadınlara karşı girilen tecavüz suçlarına üçte iki oranında indirim uygulanacak. Kanunlar karşısında sadece kaçakçılar, hırsızlar, rüşvetçiler eşit galiba...

ÜÇTE İKİ İNDİRİMDEN YARARLANMAK İSTİYORUM HAKİM BEY... BİÇAKLADIĞIM ADAM OROSPUDUR!





EN ACİL HIBIRLAR

ÖZÜR: Geçtiğimiz hafta yayınlanan Seçici Kurul başlıklı öykü yanlışlık sonucu yazarının adı olmadan yayınlanmıştır. Öykünün yazarı **SERDAR A. YETKİN**'den özür dileriz.

HIBIR

7 Ekim'de Mavi Marmara'daki nişanda gördüğüm ve bana telefon numarasını verebilmek için çok terler döken Tuncer, yazık oldu çünkü verdiği numardan sadece düdüt sesleri çıkıyor. Hibir'a doğrusunu yazki bir dahaki arayışında sen çıkasın.

ZEYNEP

Sevgili Dr. Kardeşim Ümit her zaman Muş pig diye takıldın şimdi oralarda, ayaz gecelerde askerlik nasılmış!.. Dağ Türklerine selamlar.

TOKATLI DOKTOR

İTÜ Sakarya Müh. Fak. çıkan o güzelim yemeklere bol miktarda şap atmazlarsa daha iyi gece geçirebiliriz. Ahçıya söyleyin rektör bey o şapları yoğurt yapıp hanımına yedirsinde görelim.

İTÜ SAK'DAN S.A.E. İSTANBUL

Semacığım, Çaresizim. Babanın tüm isteklerini kabul ediyorum. Bir an önce evlenelim. Çok az vaktin kaldı...

TEK UMUDUN MORUĞUN

Avusturya Lisesi 'nin sanşın Orhan Omay'ına... Şunu bilmeni istiyorum ki herkesin seni KİRO olarak tanıması benim için hiç önemli değil... Belki de bu yüzden anlaşıyoruz. Şunu bil ki seni kiro bulmayan 1 kişi var.

YAVUKLUN FİKİRTEPE'DEN KADRIYE Magondam benim Dikşilerin sana benim sana yakıştığı kadar çok yakıştı.

MAGANDİYEN

Gazi'li Nursel. Beni bir tek sen anladın ama yanlış anladın.

NOYAN

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Çok mutluyum. Belki bu sayede bugüne kadarki hayatımı yaşanmamış sayarak, yeni cüzdanla yeni bir hayata başlayabilirim.

A.Ü.H.F.'Lİ BİR PİŞMANIYE

Güzel Feride'mize, Happy Birthday sana. Muckslar

ÜFİME

İlgün; Bu sayfaların hemen ardında ve kahkaha karmaşasının çok ötesinde, henüz pişmeden sıntmaya başladığında kelleler; biz sadece tebessüm edeceğiz.

UÇAN DOMUZLARI SEYREDERKEN!!! "153"

Cihat, rüyanda aşk yaparken kendini görmek, kısmetinin açılacağına işaretidir, iyidir... Ama alttaki sensen kötüdür."

İ.Ü. MATEMATİKÇİ CEMİL

Belde Lisesi'nde okuduğunu ve ad n n Ayşegül olduğunu söyleyen kız. Beni işlettigini 7 ay sonra hemencecik anladım. Seni bulması için Spencer'i kiraladım. Haberim ola...

HALİDELİ BOKSÖRÜN

Eee. Bu hava kirli iğinde, fotosentez solunumunu öğrenmek farz oldu. Oksijensiz yaşamak isteyenler bitkileriyle reaksiyona girsinler. Bol katalizörler.

ANKARALI ASABI ÖMER

Yurdumuzda kalacağınız her gün; gasp, hırsızlık, baskı, zulüm, kurtlu yemek, pis banyolar ve etütler olarak size geri dönecektir.

E TİPİ YARI AÇIK KADIRGA ERKEK ÖRRENCİ YURDUN'DAN BİR MAHKUM

Demokrat mühendis! Ben artık bu sağcılar-gericilerin yönetiminden bıktım. Kurtarın beni bunlardan. Bunun için 20 Ocak'da ki Genel Kurul'a ve/veya 21 Ocak'daki seçimlere gelmemiz yeterli...

ELEKTRİK MÜHENDİSLERİ ODASI ANKARA ŞUBESİ

İkizler Kiraathanesi'nin Kek'i Güve; bu sana ikinci ihtarı, öğren artık şu King'i. Şimdiye kadar ödediğin çay paralarıyla kahvehaneye ortak olurdun be... Yazık oluyor sana!

TIBBİYELİ ÇAYPERVER ARKADAŞLARIN

DUYURU

İ.Ü. SBF öğrencilerinin çalışması olan "Hal Böyleyken" dergisi cuma günü çıkıyor.

HİBİR



SONUNA KADAR HİBİR BİR DERGİDİR

• ANAP'tan hukuka bir darbe daha.. Hükümetin yasaya aykırı eylem ve işlemlerini tesbit edip, iktidarı denetleyen Danıştay'ın yetkileri kısıtlandı. Danıştay üyeleri, ne padişahlık devrinde ne de askeri iktidarlar döneminde Danıştay'ın, böylesine büyük kayıplara uğramadığını açıkladılar.



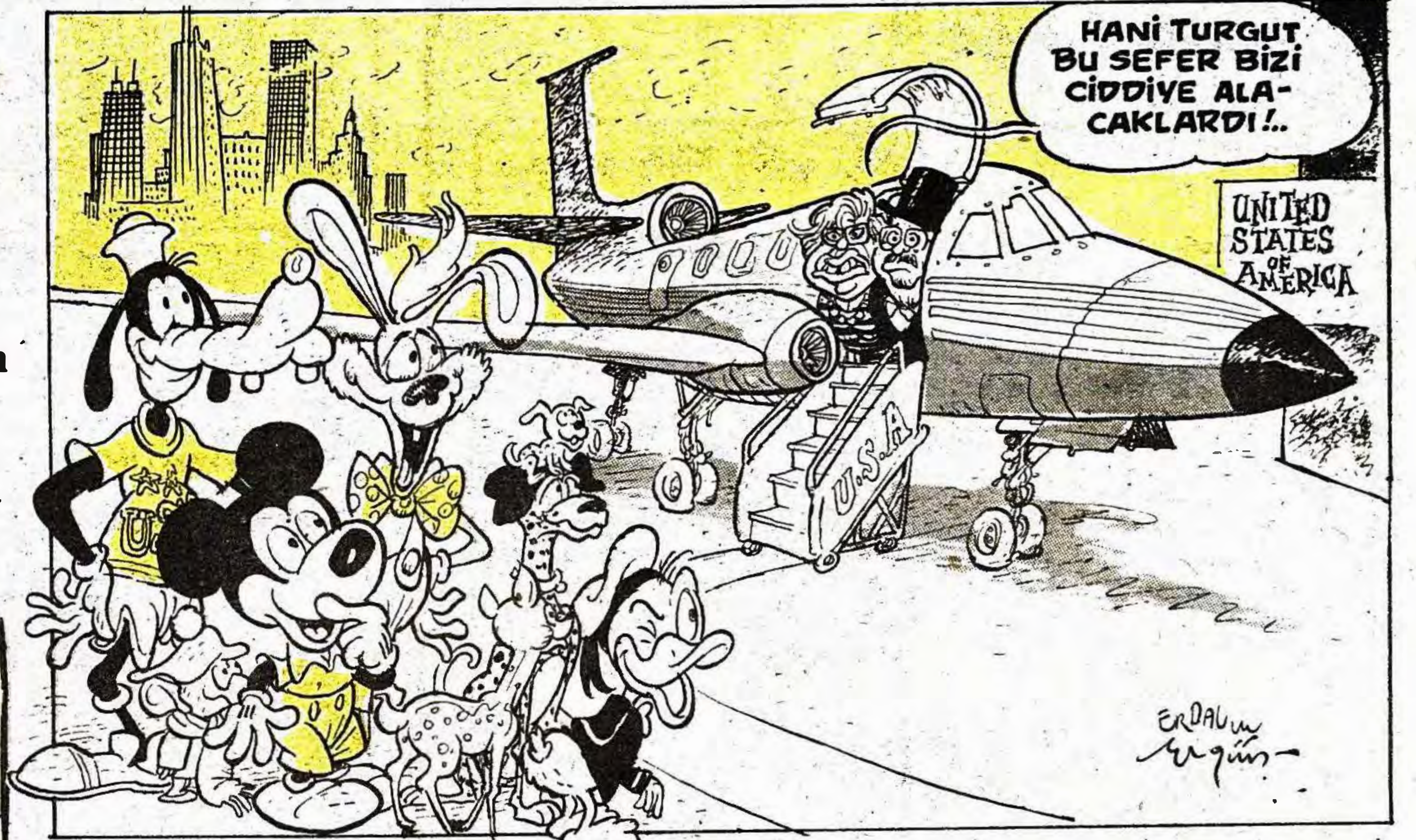
• Sanayicinin insafına bırakılan ilaç fiyatları, son beş yılda yüzde 800 arttı...



• Kurtarma sınavları başladı...



• Cumhurbaşkanı Özal, Amerika'ya gitti.



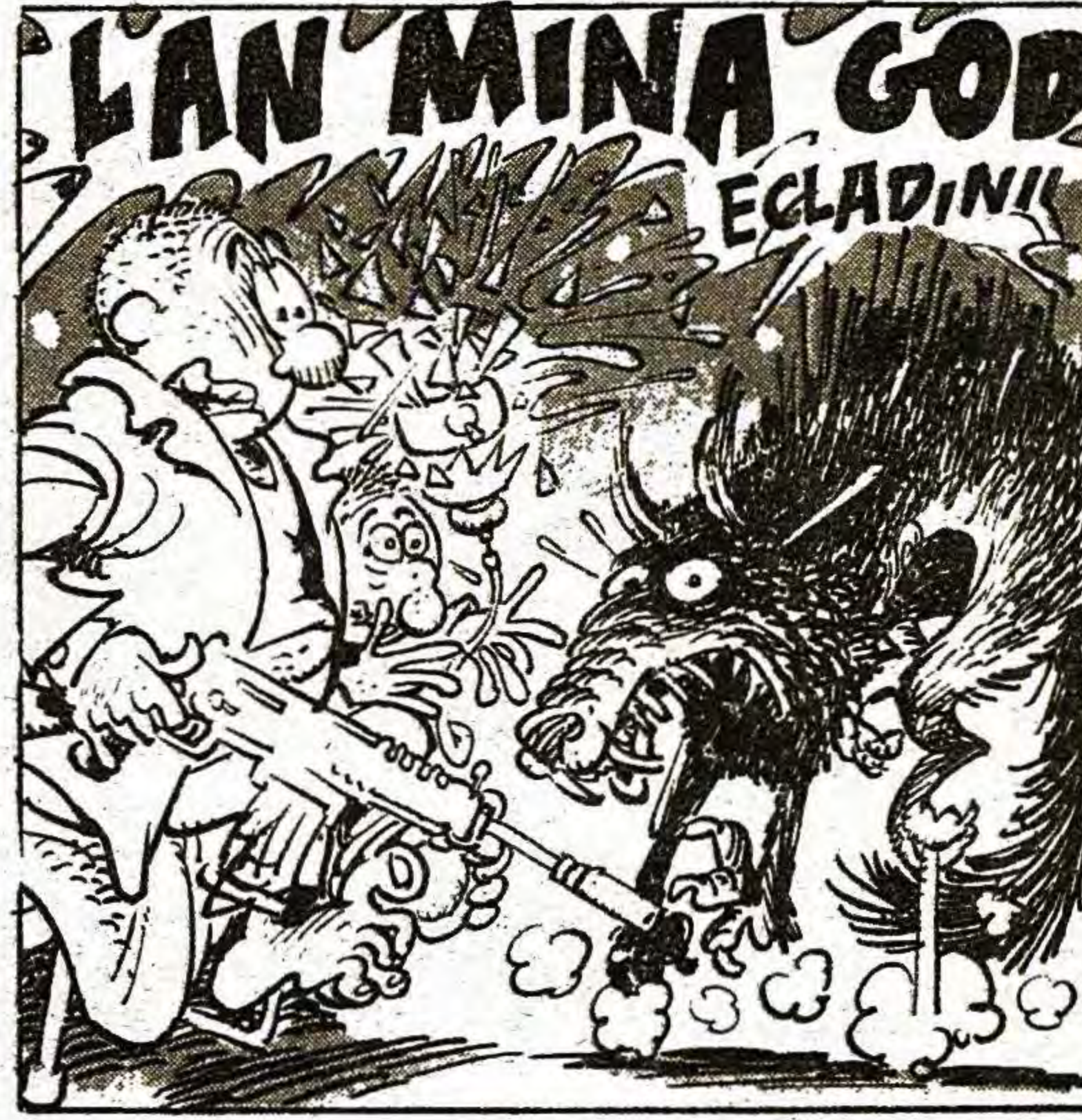
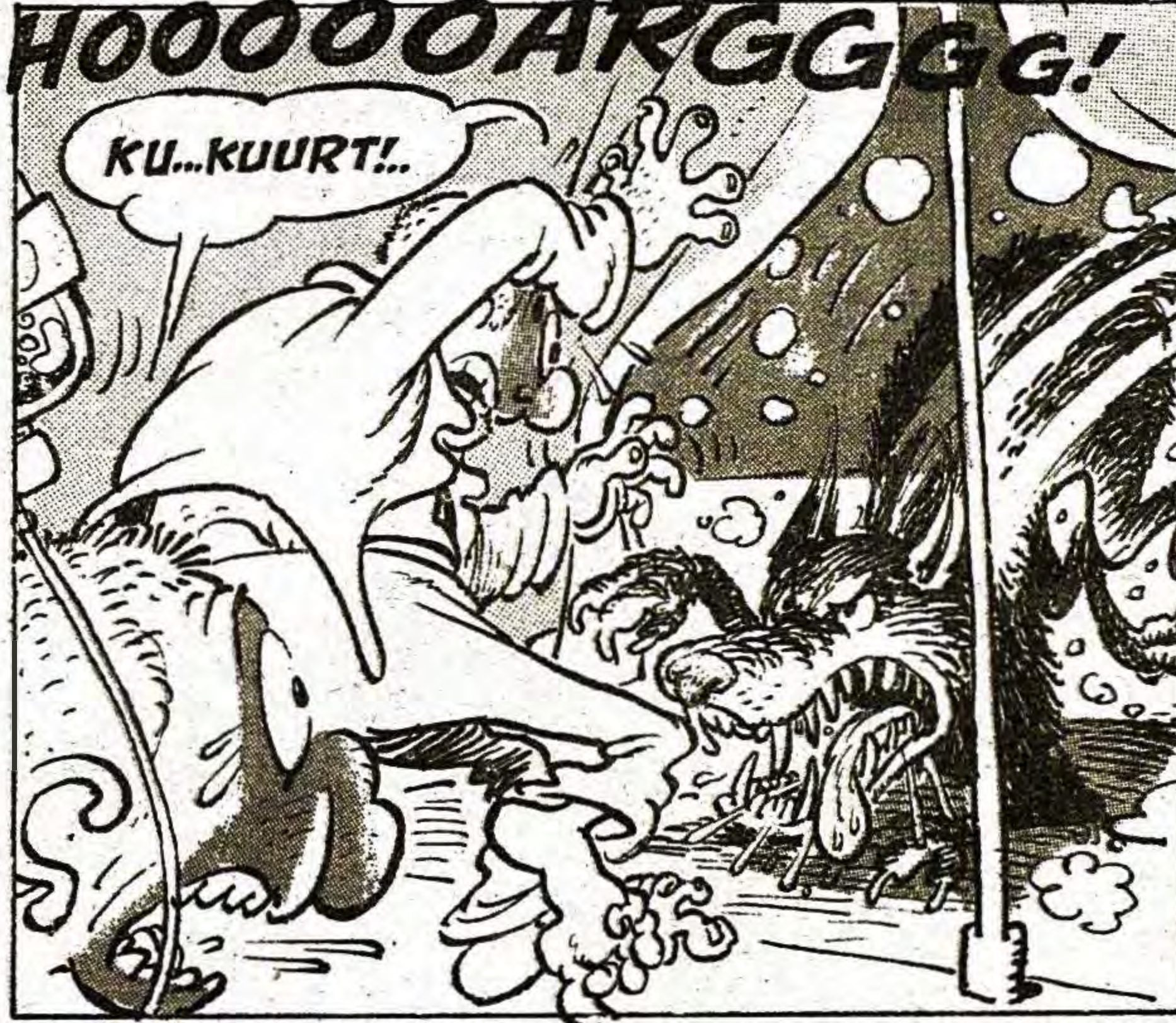
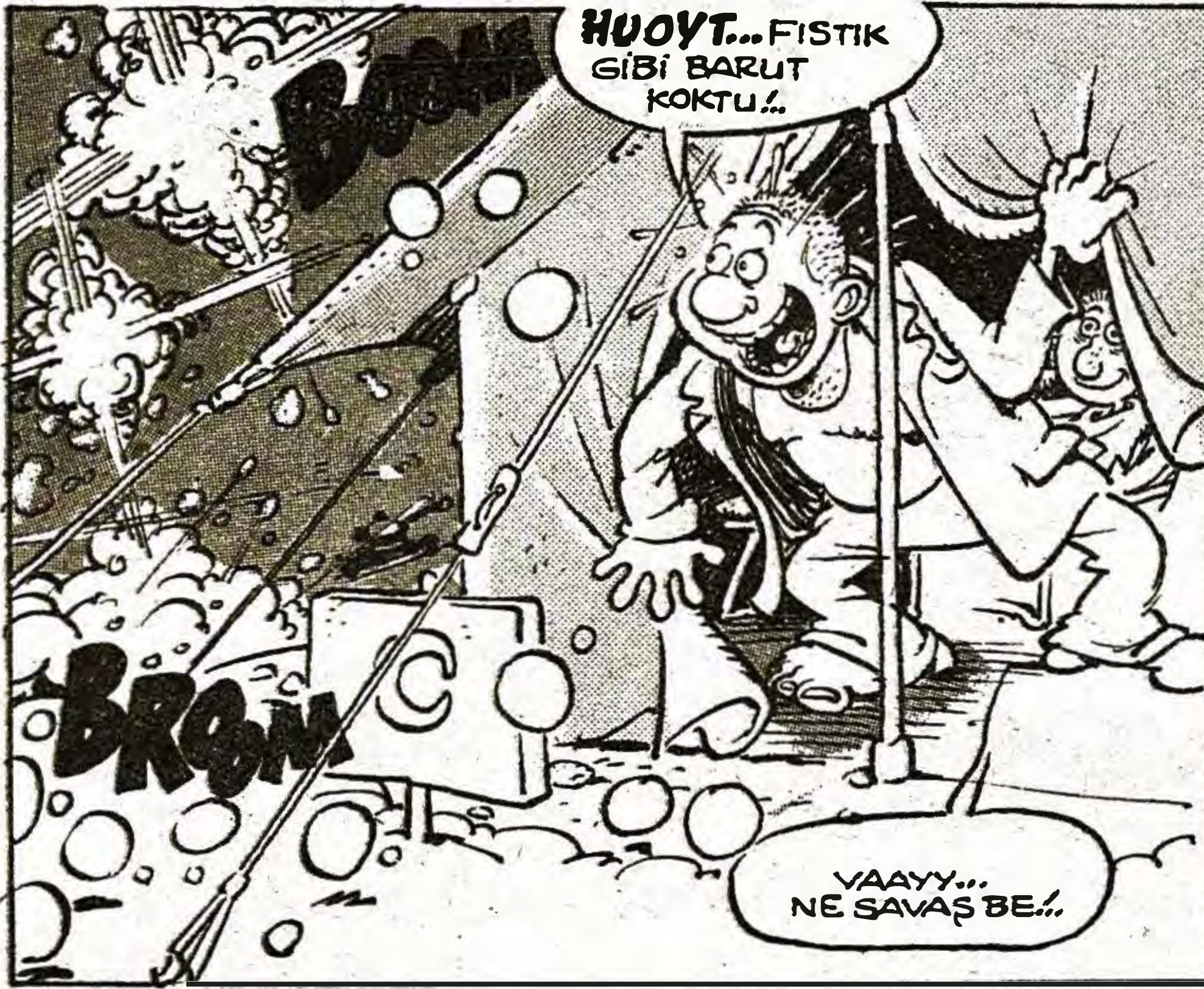


KADİFE KULAK 2

yazarlar
Hasan ve Atilla
çizen
Gürcan

ÖZET:

Askerlerimiz Kadife Kulak ile Tombul çığın altından kurtulduktan sonra ambulansla tatbikat yerine götürülür ve şehit ye çadırına yatırılırlar.





Haftaya: Mahlede ölüm yok... Bu ne şivandır...

HAFTANIN LakırdıLukurdusu

Atilla Atalay

Nerden buldun yasası..

—İyice kudurdun Kinyas... Tevarnayı birbirine katın. Eğleniyoruz diye kırmadık tabak çanak kalmadı.. Dünyanın parasını saçtın ortalıklara.. Hani fazla para harcayıp dikkat çekmiycektik... “Nerden buldun yasası”nın eli kulağında çıktı çıkacak... “Bi memur maaşıyla bu şatafat nedir efendi” diye yakamıza yapışarlarsa görürsün.. Rüşvet yediğin ortaya çıkacak diye ödüm patlıyo..

—Saçmalama Mebruke.. Tabakları direkman atıyodum ki.. Ayağım kayıyo da düşürüyomuşum süsü veriyodum.. Maliyecinin ferishtahi görse anlamazdı yani.. Hem bunlar o yasayı filan çıkaramazlar... Ben ööle delikanlı göremiyorum ortada.

—Ööle deme Kinyas. Rüyamda Elena Çavuşesku’yu gördüm.. Bana “Kayalara geldiniz kızım” dedi.

—Cık.. Bi mok olmass. Kinyascığın ne kadar minere çaldıysa o kadar kılıf dikmiştir evelallah. Şimdii... Tarabya’daki villaya bişey diyemezler. Zaten ruhsatı yok.. Nerden buldun kanunu o işlere bakmaz.. Ulan bunu buraya nası diktin kanunu çıkarsa o zaman düşünürüz.. Eldeki nakit paranın bi kısmını da dikkat çekmeyen bişeye çeviririz.. Mesela şey olabilir: kedi.. Evet kedi..

—Nedi? Ney, şey, yani.. Kedi haa? Sen sarhoş musun Kinyas? Parayı nası kediye çeviricez?

—Cins kediler alıcaz.. Mesala Siyam Kedisi... Tanesi kaç milyon kimbilir? Nakit lazım oldukça kedileri götürür bozdururuz.. Kristal, gümüş, altın vb. lüks eşya dikkat çekebilir.. Ama evdeki milyonluk kediye kim nediyecek.. Görmezler bile.. “Kediyi nerden buldun” Diye de bişey soramazlar. Sen hiç hayatında kedi fa-

turası diye bişey duydun mu? Sorarlarsa “kapının önüne yavrulmuş, acıdık içeri aldık” deriz. Aklıma aşığım.. Beynim benim, bitanem..

—Alkışlarım Kinyas’cim.. Bravo yani.. Hem aldığımız cins kediler aralarında çiftleşip çoğalırlar. Paramız değer kaybetmemiş olur.. Faiz gibi bişey.. Marktan daha kârlı, kedi yatırımı çok iyi. Evet, parayı kediye çevirelim.. Haa, bu arada bir de dekoratör çağırırtıp eve dikkat çekmeyen fakirhane dekoru yaptırıralım.



—İyi... Sorarlarsa paralar Mısır’daki Kleopatra Halam’dan kaldı deriz. İlahi Kinyas! Adamlar salak mı yu-

tacak? Benim kimim kimsem yok ki.. Zavallı fukara bi dayım var, o da yedi yıldır bitkisel hayatta.. Kendini bilmeden yatıyo öölece.

—İyi ya Mebruke.. Gidip bankada bitki dayın için hesap açtırırız, paralar onunmuş gibi olur. Bitkisel hayattaki herife de girip “Nerden buldun” diye soracak halleri yok ya... Öönce para yine biz im üstümüze kalır.. Bundan sonra yediğim bütün rüşvetleri direkman bitki dayının hesabına yatıracam..

—Ühüü.. Hirk.. Ühüüyy.. Gitti de gittieeeeey.. Aaah dayım dayım dayım bitki dayım..

—Neol! Neoldu Mebruke?

—Dayım.. Gittiiii. Börkhh... Hörsssh. Gittieeeeayyh.

—Ağlama Mebruke’cim.. Kaç senedir komadaydı adamcaaz ölmüş de kurtulmuş işte.. Ölümlü dünya vade dolunca, emri hak vâki olunca hepimizin gidiceği yer orası..

—Disneyland mı?

—Manevi âlem..

—Disneyland.. Dayım oraya gitmiş. Ühü.. Hork. Ayhıhıhı dayanamıycam.. Rüyasını bile gördüm. Demek mâlum olmuş.. Elena Çavuşesku Vakvak Amca’yla bowling oynuyodu..

—Sen üzültüden ne dediğini bilmiyorsun.. Ağlama be Mebruke.. Can bedende emanet.. Unutmaki dünya fânî.. Topraktan geldiik, toprağa gidicez.

—Disneyland dedim sana.. Dayım oraya gitmiş... Amerika’da yani.. Ölmemiş, komadan çıkmış, şuuru yerine gelmiş, iyileşmiş.. Bankaya üstüne yatırdığımız paraları çekmiş.. Hemşirelerden biriyle yallah Amerika’ya.. Disneyland’den telefon etti.. Dün Hürriyet Anıtına çıkmışlar, yarın da Azor adalarına geçeceklermiş.. Gitti bizim paralar. (Hoorç.. Maav) Ay, kendine gel Kinyas.. Git başka yerde bayıl, o koltuğa yığılma altında siyam kedisi var pestil ediceksin hayvanı.. Ezilirse mahvoluruz.. Servetimizden geriye bitek bu cins kediler kaldı..

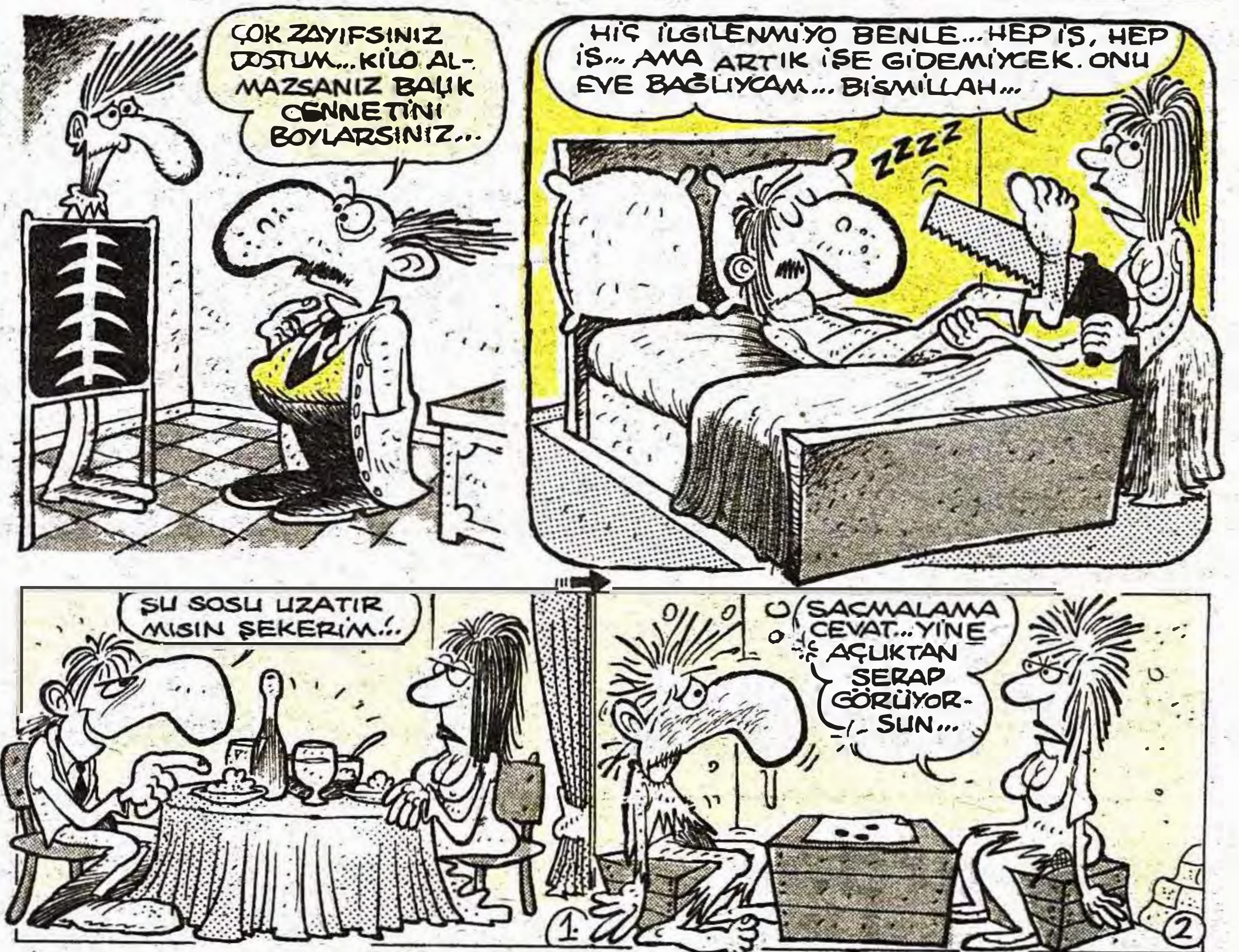
Uğur Durak raka raka rak.



BULUS BILL



CENK'in Laf ebeleri...



Sarkis Payan



BEREKETLİ HOCA... ERDAL VATİF



Sebastiaan, koş bana söz mitralyözlerimi, şoketatarlarımı, yavşaksavarlarımı, krovazörlerimi, destroyerlarımı, nükleer deniz ve bilinç altılarımı getir... Dehşet saçıcım...

Nasısınız sevgili kitem? Sizi gidi glikoz şaşkolozlar (tatlı şaşkımlar) vize ve sınav haftalarınız geldi yine uçuyorunuz... Ulvi, efsanevi ve zührevi lideriniz Eray, hepimize başarılar diler... Moralinizi bozmayın beaabi, bunları hepsi gelip geçici şeyler... Mektuplarınız aşşada; hepimize his vaparım... (Sevmek, iyi, hoş, lezzet)...

NURTEM KURTUL (İzmir)

Devrik prima manitam Gamze'nin ardından gelen aday mektupları inanılmaz boyutlara ulaştı.. Mektup okumaktan beynim hasar gördü, genetik şifrem bozuldu DNA'm ağrıyor... Herneyse; **Nurfem** aday olarak

halasının kızı **İncigül Tantana'yı** göstermiş.. Hala kızı **İncigül'ü** kısaca tanıyalım...

İncigül 1970 ak-
raba evliliği ürü-
nü... Çarpım tablo-
sunun "ikiler" bö-
lümünü 2 x 9 hariç
genellikle ezbere
biliyor.. Bir zil virtü-
özü çok iyi zil çalı-
yor.. Tavuk kızartı-
cı suçlardan iki sa-
bıkası var. Ayrıca
**Kadırga Erkek
Örenci Yurdu**

tek başına basmaya kalkarak meskene tecavüz suçu ve iki masa örtüsü işlemiş... Boş zamanlarında gönüllü olarak yavru suaygırlarına bakıyor. Yemek kitapları okuyor, amatör şilep ehliyetine sahip, geniş bir yağ koleksiyonu var İleri derecede Erayınman...

Prima Manitalık makamını kimselere bırakmamaya niyetli... Sakız gibi Çamaşır yıkıyor, dozer kepçesi-ni bilek güreşinde ye-niyor. Halen ilkokul ikinci sınıfta Türkçe ve beden eğitimi derslerinden bekle-meli. Kamasutradan hoşlanıyor, suya çöm-lekleme atlıyor, ara sı-ra Türk kadınıni Güc-

lendirme ve Gürbüzleştirme vakfında papatyalık ediyor...

Fotoğraflardan birinde **İncigül Tantana**'nın boydan çekilmiş zarif bir pozunu, diğerindeyse prima manita seçilebilmek için Eray'a gönderdiği (el çegizleriyle kendisi çıkarmış) bir çanta dolusu yağı görüyorsunuz. Oh. Ne gerek vardı İncigülcüm, bana yağ yapmışın zahmet etmişin... Sebastiaan, halkopterimi hazırla yurt dışına kaçıcım..

METİN Ç. (Cehennem'in Dibi)

Hiç kimsenin, yağmurun bile böyle küçük beyni yoktur.. Anladın mı Metin Ç.?

MELTEM GÜNLÜK (Isparta)

Meltem mektubunda ayakbaşı parmağının izni ve babaannesinin kâğıt mendilini gönderecek bu haftaki ilginç mektuplar sıralamasında birinci oldu Daha da ilginç ve ürkünç mektuplarınızı bekliyorum, doğaldır bu.

Köpek dişlerinizi, kulak zarı izlerinizi, saç kepeklerinizi, tükrük bezlerinizin alçıdan kalıbını, yara kabuklarınızı, kaş, kirpik aklınıza ne geliyorsa gönderebilirsiniz.. Ama sakın müldüm eriği kurusuyla, kırılmış taraklaşı ve korniş göndermeye kalkmayın.. Sakın diyorum.. Kesinlikle!

Sebastian, okuyuculara kapıyı göster.. Meltem Günlük ve babaannesine iyi dileklerini sun, sevgi gösterisinde bulun.. Boşları topla, minderleri kabart iyi bak kimse bişeyini unutmasın.. Hadi, hepinizi öptüm.. Babay.

**YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

8

MEUUUU... UMMUUUU...



El öpenlerin çok olsun...



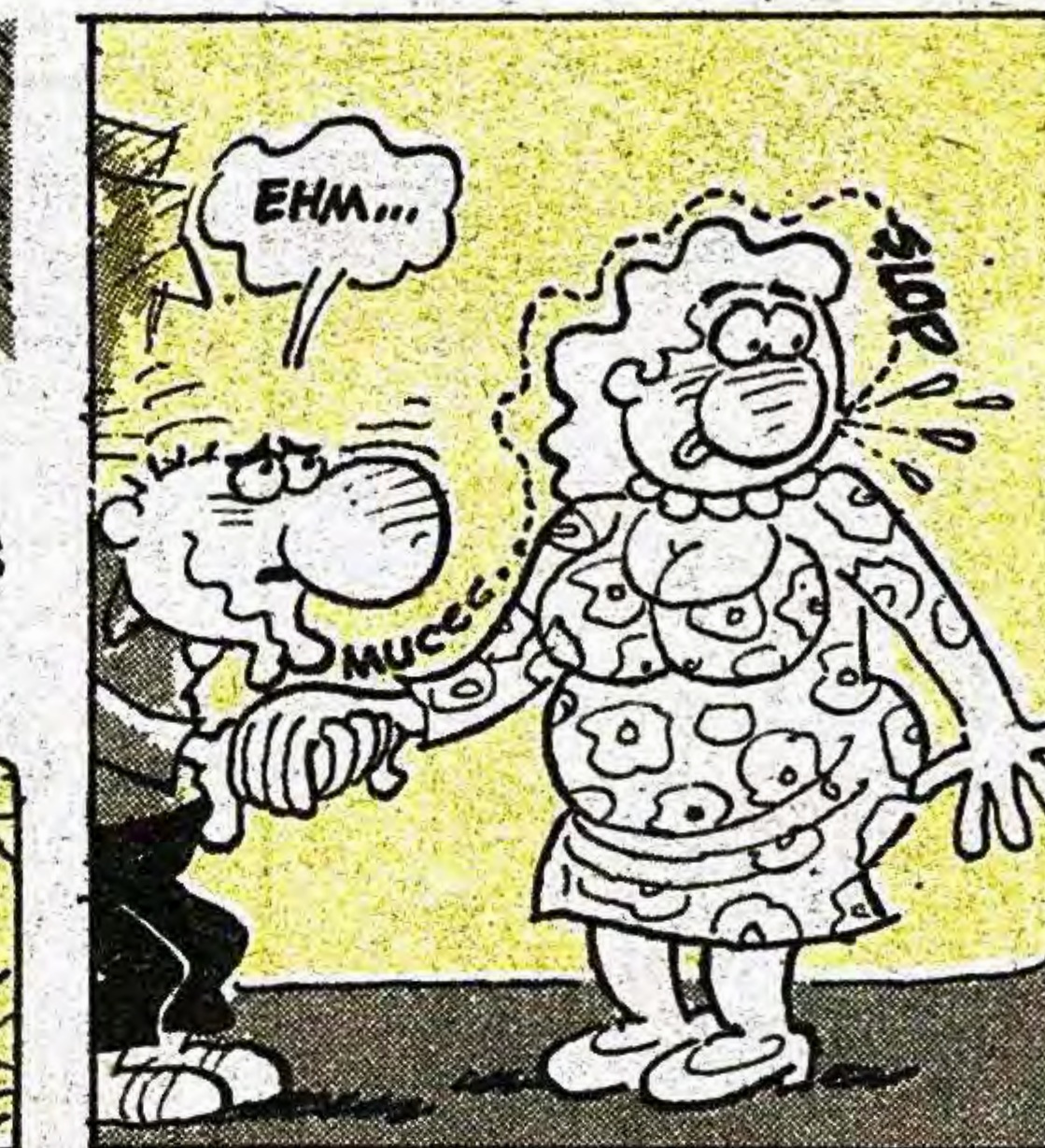
Kötü bakkal



Cıvıl Ziya



Forma



WIZUK Nizami



KAPLUMBAĞALAR KRALI MUTTALİP



LEMMY KİLİM SATAR



ARAYAN BULUR TOM'U



Biz Bryksizlar



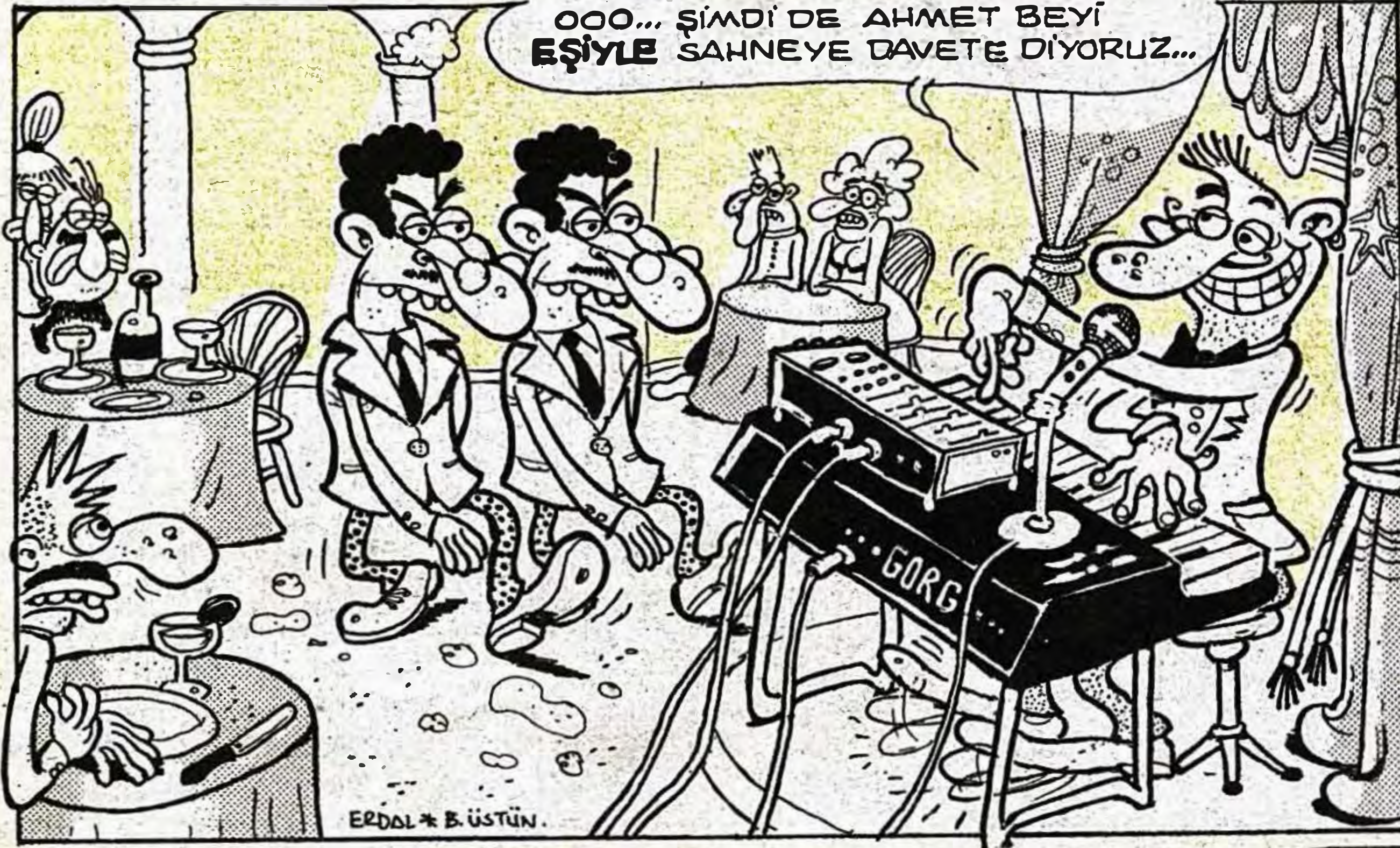
ENİNDE SONUNDA A.T.VE GİRMEME YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ



ULAN SANTÖR... KES MÜZİĞİ HAYATIM... KİM BU REZALETİN SORUMLUSU... ORGANİZATÖR KİM? ORGANİZATÖR... KIZILORDU KOROSUNU DA ÇAĞIRSAYDI O ŞEREFİSİZ... FLARMONİ ORKESTRASI NEREDE? EKŞİK KALMIŞ... YIKILIN KARŞIMDAN... SEN DE ŞANTÖR...



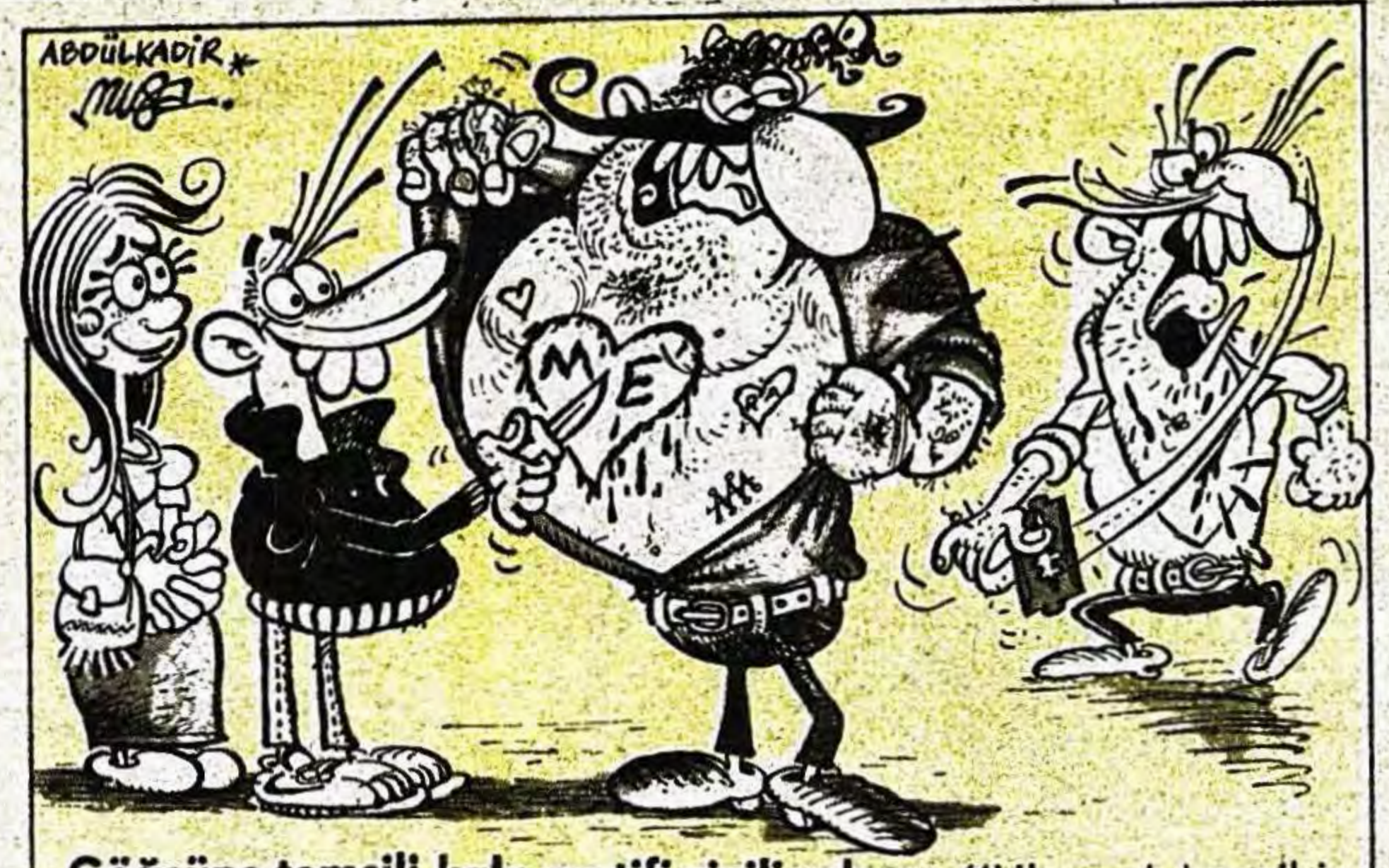
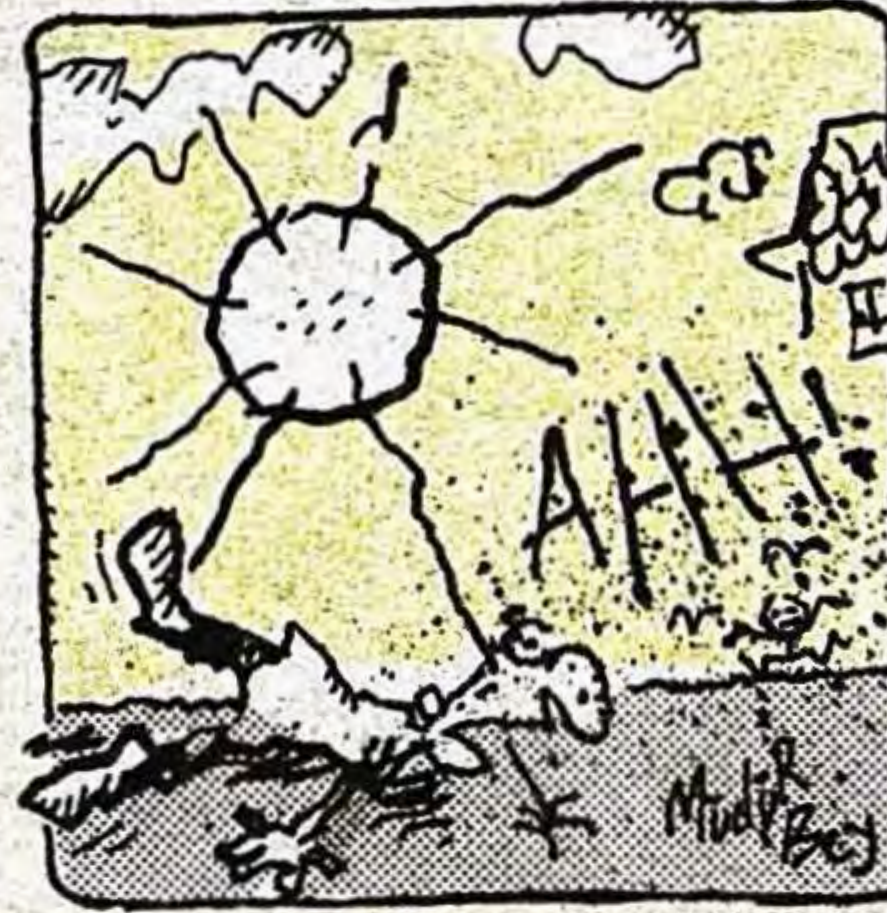
Bit öykü

Ünlü bürokratları tanıyalım Veyis Ekrem Delçeoğlu..

O doğuştan bir müdürdü, numune bir şahıstı.. Doğumundan hemen sonra iki nüsha bir dilekçe yazarak kendi nüfus kaydını kendi yaptırmış, ebesi hakkında görevi ihmal suçuyla soruşturma açtırmıştı..

Kısa sürede mühim mevkilere yükseldi.. Memurlarıyla arasında daima bir mesafe koyar, sicillerini kırmızı tükenmezle ve kenarsüsü yaparak günlük olarak tutardı.. Günümuze ulaşan takdirmelerinin sayısı 167 civarındadır.

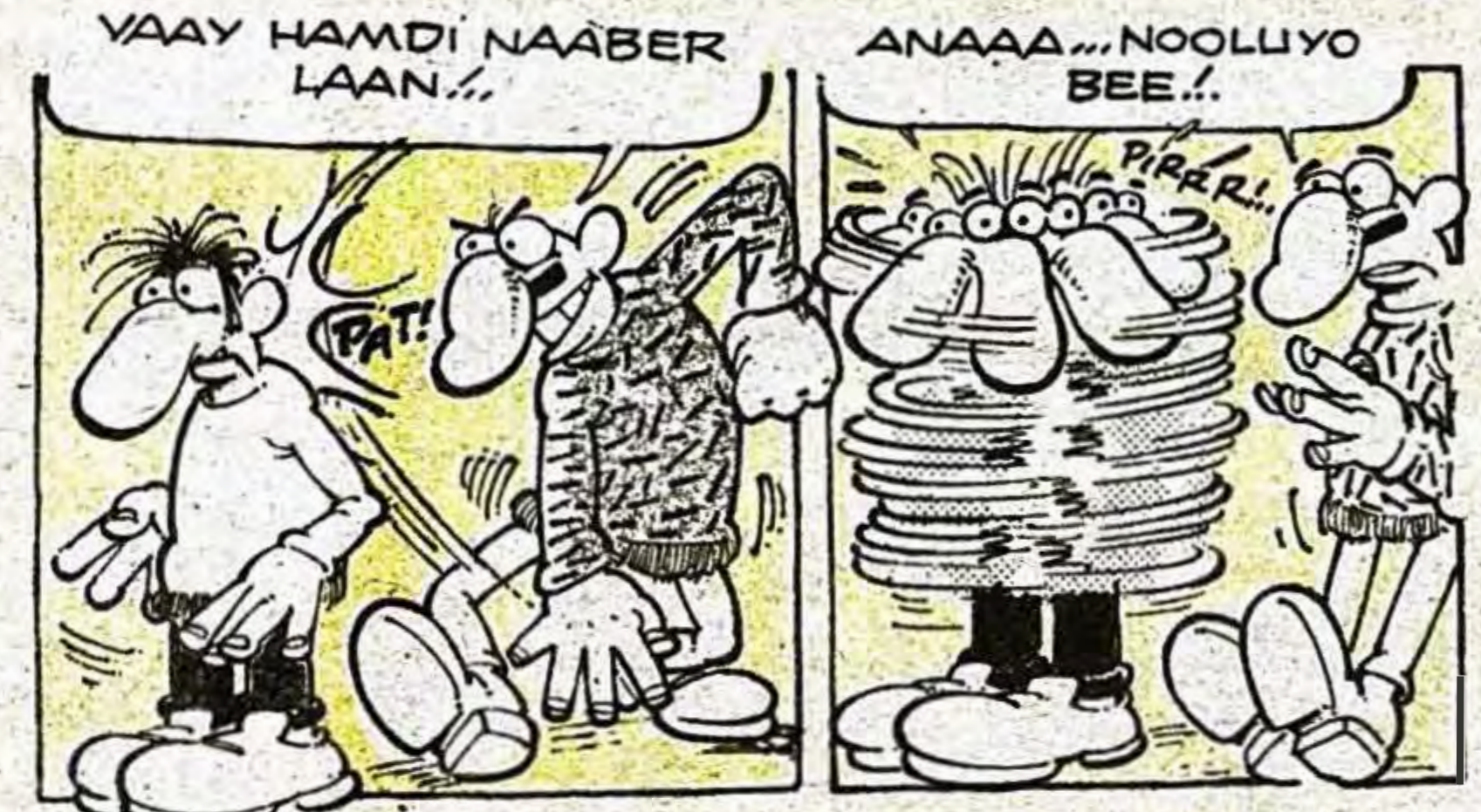
Ölümünden hemen sonra, mezarlıklar müdürüne isten elçektirilmiş, morg görevlisi Sinop'a sürülmüş ve imam bir yazıyla ikaz edilerek üç maaşı kesilmiştir.



Göğsüne temsili kalp motifi çizili adam: "Ulan çok bencilsin HAYDAR... Bak biz burda gençlere hitap ediyoruz hizmet amacıyanan!.. Jiletli adam: "Dıaaayt!.."



KÖPEKSİZ KÖYDE, ÇOMAKSIZ DOLAŞMAK KOLAY, ÇİZGİ PERSONEL... İSTE ÇİZGİ, İSTE USTALIK, BİZZAT ÇİZDİĞİM KENDİ ESERİMİ CÜMLE ALEM ÇİZKİTİCİLERİNE İBRET OLSUN DİYE YUKARIDA SUNUYORUM...



İlişkiler

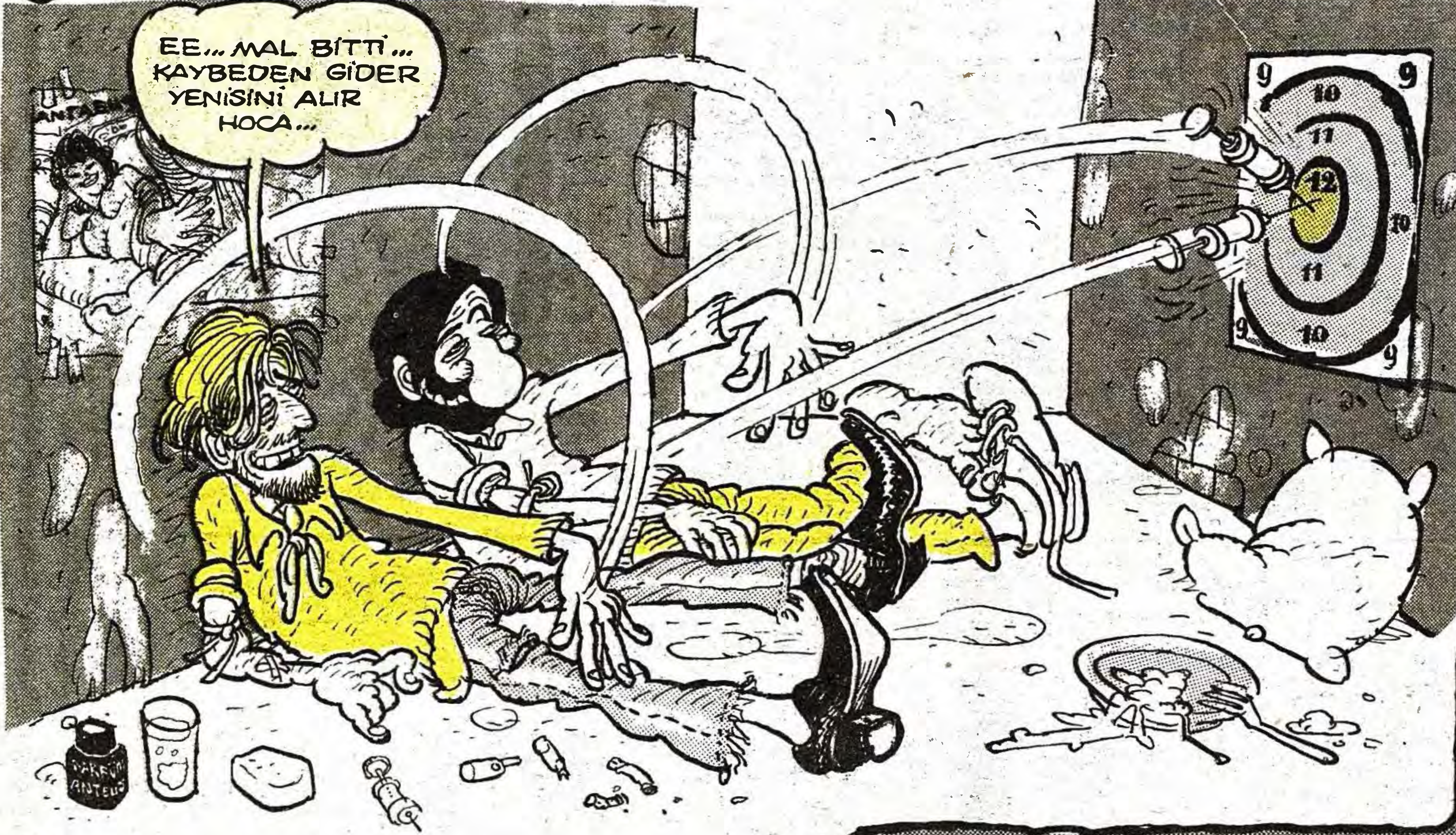
MEHMET ERSOY



ZARARLI (FENA) ALIŞKANLIKLARI

Hasan İlen Ergün..

① Alışkanlıkların en fenası uyuşturucu... Müptela yapası bir madde o...



② Bazı tipler vardır ki telefonda işletmekten çok hoşlanır. Hoş bir alışkanlık değildir ha...



④ İlerde alışkanlık haline gelecek bir alışkanlık...



⑤ Tirmalayıcı alışkanlığa bakın be...



⑥ Çoğumuz okumaya hevesliyizdir...Hele helada okumak söz konusuysa...



Mithat Bey ve Cıvık Mırsat

LATİF
DEMİRCİ

DENEME ON6

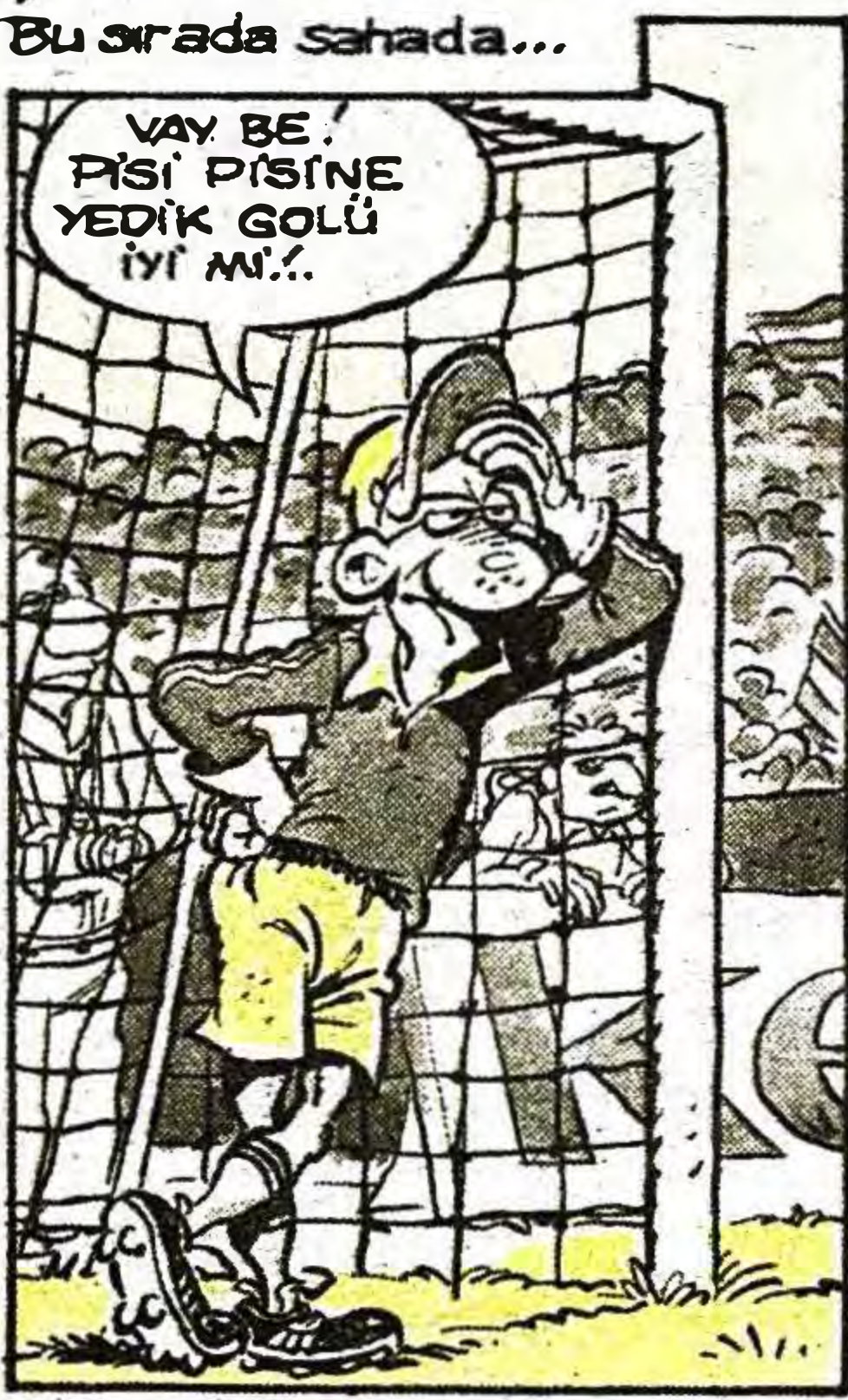




ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilit şeklindeki bilgisayar çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için Ridvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kaçan Ridvan, Fenerli Ridvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YALP ÇİÇEK
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

...ASUNDA HEPSİ: HAYAT PAHALILIĞINA, YOLSUZLUKLARA, UZAKTAN KUMANDALI YÖNETİCİLERE, BOZUK MAL ÜRETEK PATRONLARA, İŞVERENİN KAPIKULU SENDİKACILARA ÇEVRE KIRILETENLERE, VELHASIL DIŞARDA TEPKİ GÖSTERDİĞİNDE "SUÇLU", SAYILACAKI HERŞEYİ BURADA PROTESTO EDİP RAHATLIYORLAR İŞTE... HATTA İNSANLAR...



*DESARJINI, TAM YAPIP, DAHA SESSİZ, TEPKİSİZ TOPLUM HALİNE GELSİN DİYE TRT'DE YAYINLARININ ÇOĞUNLUĞUNU "SPOR" A AYIRMIYOR MU? SEN AUNMA HİÇ...



İŞE BAK!..
BÖYLE OLDUĞU
HIÇ AKLIMA
GELMEZDİ...



**SAHAYA İNERİZ!..
ANANIZI ŞEYDERİZ!
AL! AL!..**

**ÖLMEYE
ÖLMEYE
GELDİK!**



...AMMA VELAKİN
ŞUAN FENERİN
DURUMU DAHA DA
VAHİM!.. Bİ KAHRAMAN
OLARAK BANA BAĞ-
LANAN UMUTLARI
BOŞA ÇIKARTMAYA
HAKKIM YOK!..

ÜÜF!..
TEZAHURATA
BAKILIRSA
GARİPLERİN
DURUMU BAYAA
VAHİM!..



**KUKKUUURİİİ
KUUU!..**

ANNE!



ZAVALLI ÇOCUK!
İKİ GOL YEDİ
KAFAYI
TOZUTTU!

NE DE OLSAYENİ
TRANSFER TABİ!..
ALİŞMASI ZAMAN
ALIR!
OYSA BEŞİKTAŞIN
BEŞ ÇEKTİĞİ HAFTA
"Bİ DÜZİNE YEMEDİK"
DİYE VEKSEL NERDEYSE
PRİM İSTİYCEKTİ...



**SAVULUUUN!
EN KAHRAMAN...**



**...RIDVAN
GELİVOOR!**



DEYMESİN
YAĞLI
BOYAAA!

HOPS!



HEH HE!..
TOP GEÇER
ADAM GEÇMEZ
BENDEN!

HADI
YAA!..



?

O APSARADAN DEĞİL ADAM
DÜNYANIN EN BÜYÜK TANKERİ
BİLE GEÇER! HEM DE
KLAVUZ KAPTANSIZ!..



AMA?..
FEKAT?..
NE...NE
YAPMAK
YADİYOR
OLMAK
ADAM
BİZ,

ÇALIM
ATİYOR
OLMAK
YADİYOR!
Hİİİ? NELER
DİYORLUM BEN?
HERİF SONUNDA
BENİM DİLİM'DE
BOZDU BE!..



İ...İYİ DE...O BİR KALACI'DIR...VE
KALA BOŞ OLMAKTIR ŞU AN!.. Bİ...BİR
KAPTIRIRSA TOPU YAPMAK, YEMEK
AYNA BİZ...

EEEE? NERDE
BU RIDVAN BE?
SOYUNMA ODASINA
GİTTİ, SARGI
BEZİ OLDU
KALDI!..



LAN DOZER! DİKKAT EDİN
HERİFÇİĞÜLÜ UFAK UFAK
KALEYE GOKULUYO İHA!..

DAVETSİZ
MİSAFİR
HA!..



AMA OLSUN!.. MİSAFİR
MİSAFİRDİR...MANİKÜRSÜZ
KRAMPONLARLA KARŞILAMAK
AYIP OLUR
Hİİİ!..
Hİİ!

TIRC!
TIRC!
TIRC!



**DİKKAT ET RIDVAN!..
ADAM SÜNGÜ
TAKMIS
GELİYÖ
ÜSTÜNE!..**

SEHİTLER
AŞKINA...
**ALLAH ALLAH
ALLAH!..**

HAFTAYA: İAAHİNGH!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

ABİ FOBİ

RAMSES...

O dönemde gerçekten zordu bu iş. Platonik sevgililer iste-
mediğin kadar çoktu. Ama iş flört gibi alışveriş gerekti-
ren birtakım olaylara gelince, bütün istekler diplomasinin ve
mevzuatın karanlık geçitlerinde takılıp kalıyordu. Neşe'yle de
durum böyleydi. Abisi görür telaşından kıza doğru dürüst iki
kileme bile edemiyoruk. Oysa ben onunla çok ciddiydim. Bala-
yına çıkmayı, Akdeniz'de bir otelde bir ay odaya kapanmayı bi-
ye düşünüyordum. Evlenmeyi? Asla...

Sonunda korktuğumuz başımıza geldi. Cıvı cıvı bir bahar öğ-
leden sonrasında okulu asıp Neşe'yle, Tunah'ya gazladık. Mil-
let, el ele, kol kola. Tabiat ana sonunda bizim de gençlik kanı-
mızı alevlendirdi. Onsekiz yaşından küçüklerin ve damsızların
asla giremedikleri diskolardan birine daldık. En sota, en kuytu
yeri seçip oturduk. Pistin orta yerinde kıvrıla büküle slow dans
yapan çiftten başka herkes bir köşe kapmış elin sende oynuyor.
Bu oyunu Neşe'ye de öğretmeye karar verip ellerimi omuzuna,
beline falan doladım. Yan gözle de pistteki çifti izliyordum. Der-
ken plak bitti. Diskcokey koşar adım tuvalete gitmişti. Bir anlık
sessizlik oldu. Pistteki çift sallana sallana bizim olduğumuz ta-
rafa doğru geldi. Önce kız oturdu.

-Ay burada birileri var. Yanındaki oğlan.

-Masamızı kapmışlar, deyip çakmağını çıkardı.

Sonra birden bağışmalar.

"Neşe!" "Abi!" "Ne işin var bu iğrenç yerde" "Bak abi
anlatayım" "Kim bu yanındaki hıyar!" "Efendim bende-
niz..." "Sus rezil al sana" Bamm!!!

Büyük aşkım abisinin sağ eline sıkıştırılmış bir paçavra gibi
sürüklenerek gitti. Ben de kan revan içinde masada unuttuğu
sevgilisini arıyordum. Sonunda o beni buldu. "Yardım edebilir
miyim?" "Abiniz var mı?" "Mısır'da makina mühendisi" "Dan-
sedelim mi?"

Daha sonraları başıma gelen birkaç elim kaza sonucu ben-
deki Abifobi endişeleri iyice arttı. Ama en acıklısını geçen yıl
yaşadım.

Artık uzun zamandır yaşamın gereği daha olgun ilişkiler içi-
ne girmiştim. Daha kalıcı, doyurucu bir aşk arayışı içindeydim.
Ve artık öyle her önüne çıkan kıza kapılmıyordum. Prensipti-
hibiydim. Bir tek kıza yetinmiyordum, pek çoğuyla beraber oluyor-
dum. Bunlar gider, yerlerine yenileri gelirdi. Ama bir tane ol-
malıydı ki: İşte o ayrıcalıklı, hep kalıcı olan, demirbaş...

Bu demirbaş kıza bulmak sandığımdan çok zamanımı aldı. Hiç
kimseyi demirbaş seçmeye gönlüm razı gelmiyordu.

Üniversitenin çağdaş ortamında pek çok insanı tanımak müm-
kündü. Kafama uyan tiplerinse abisi vardı ve hiçbiri bende-
ki Abifobi silecek güte değildi.

Bu arayış, artık aramaktan ümidimi kesinceye kadar sürdü.
Tam aramaktan vazgeçmiştim ki, okula yeni bir kız geldi. Üni-
versite tarihinin en eski, en geleneksel kız kapma metoduyla,
kudeminin çömeze yardım teklifiyle işi bağlamaya karar verdim.
"Merhaba. Yardım edebilir miyim?"

Hep böyle olur zaten. Çömezler yalnızdır. Kimseleri yoktur.
Yepyeni bir çevre. Ne sınıfları bilirlir, ne de tuvaletin yerini.
Atıkları her adımı, bir kuralı çiğnemekten korkarak atarlar.
Beni görünce Hızır geldi sanmış olmalıydı. Adı Esin'di. Birinci
sınıftaydı. Hangi dersleri alacağını bilmiyordu, hangi bina, ka-
cınıcı kat, ders kaçtaydı bilmiyordu ve ben ona aşıkım.

Kendi dersimi asmak pahasına onun bütün işlemlerini hallet-
tim. Kantinin önünden geçerken; "Sen kantinin yerini bilmez-
sin, öğleyn beni burada bekle sana gösteririm" dedim. Öğleye
kadar derste şiiir yazdım. Sevimli ihtiyar profesörümüze tatlı tatlı
güldüm. Adamcağız hâlâ kendisini çekici bulan tipler olduğuna
sevindi. Sonra Esin'le buluşup iki çay aldık. Birgün çıkmaya
başladık. Ve acı gerçekle burun buruna geldim.

İki tane dağdan inme abisi vardı. Ve benim de korkularım.
"Çok şeker şeyler" diyordu. "Görünce sende çok seveceksin."
Bacaklarından aşağı yayılan sıcak ıslaklık, beni titreten bir se-
rinliğe dönüştüğünde biran önce kaybolmam gerektiği hissine
kapıldım.

Sonra bir punduna getirip beni tanıştırdı. Biri askerden yeni
dönmüş komando. Diğeri karate de bölge şampiyonu. Beni öle-
siye sevdiler. Ve aileden biri saymaya karar verdiler.

Artık günlerim bir kâbusa dönüşmüştü. Gelip geçici dediğim
kızlarla görüşemiyordum. Her an içimde Esin'in abilerine ya-
kalanma korkusu vardı. Evden koyu renkli gözlüklerimi, yaka-
larımı burnuna kadar kaldırdığım pardesümü giymeden çıkamaz
olmuştum. Çenem ve burnumda her an bir taraflardan gelebi-
lecek yumruklara karşı tetikte durmaktan istemdişi oynamalar,
tikler başgöstermişti.

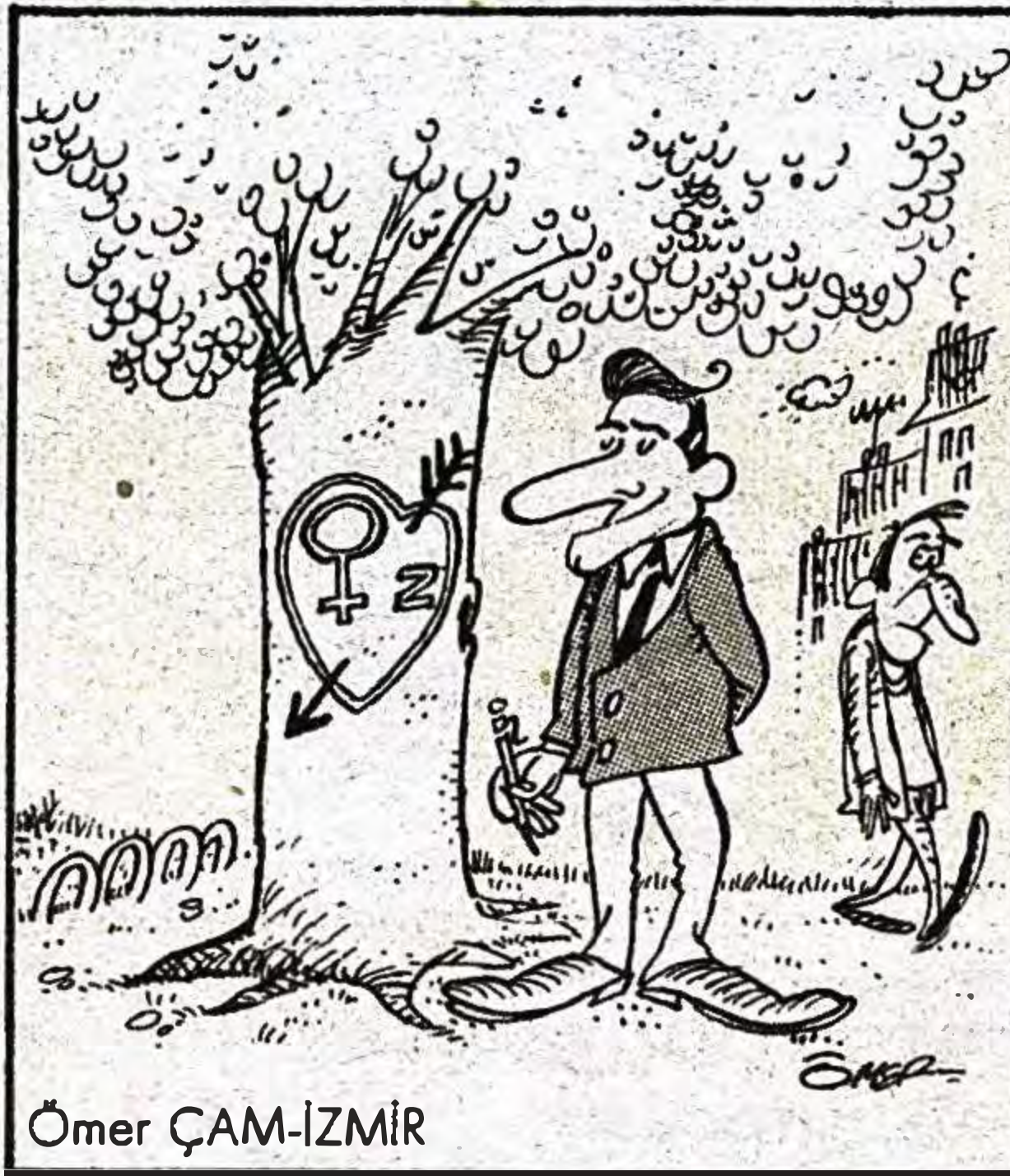
Bu kâbustan kurtulmanın bir yolu da yoktu. Esin'i terketsem
daha feci dayak yerdim.

Bu karanlık ve acı dolu haftalardan sonra birazcık kendime
gelmiş olarak daha sık insan içine çıkar oldum. Esin'le buluşu-
yor günlük olaylardan, derslerden konuşuyorduk. Ya da başbaşa
verip, başbaşlığımızın tadını çıkarıyorduk. Artık uzun zaman-
dır Abifobi endişelerini düşündüğüm falan yoktu.

Yine bir öğleden sonra havanın güzelliğini bahane edip Çan-
kaya'ya çıktık. Gülbahçesi yakınlarında elele gezerken yolun yu-
karılarından gelen sarmaşık iki kişi gördük. Esin; "Aaa bak
abim" derken, ben gözlerimi hiddetle kırmış onlara bakıyordum.
Esin'i bırakıp koşarak yanlarına gittim. Abisi gülümseyip "Vay
enişte" diyecek oldu, suratının ortasına, tam altın kaplama di-
şinin üzerine özenle yumruğu yapıştırdım. Yanındaki kız bana;
"Yapma abi. Dur. Valla kötü bir şey yapıyorduk" derken, ben
daha hiddetli vuruyor, vuruyordum...

Bitti.

HIBIR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

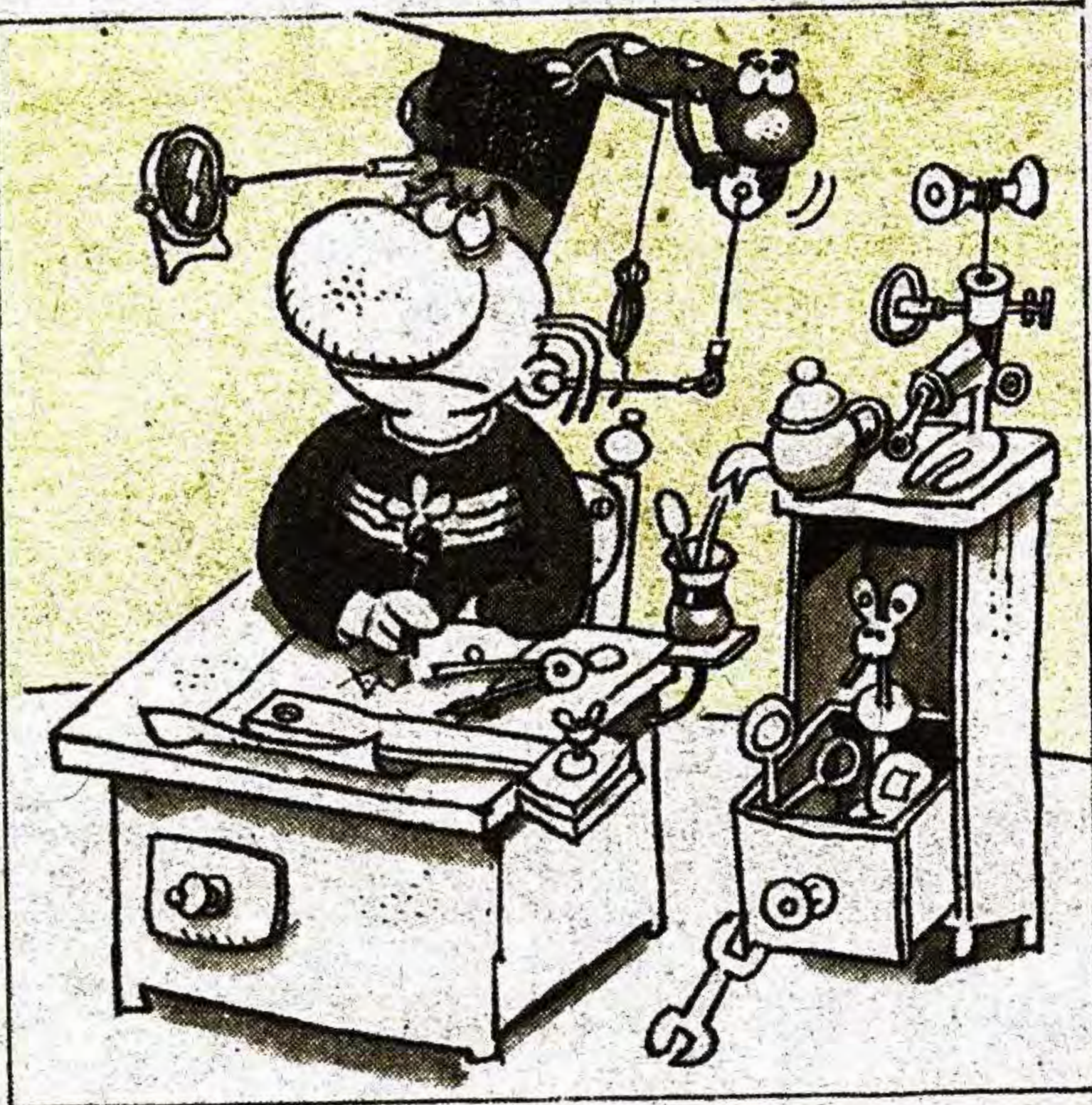
HIBIR

18 OCAK 1990 PERŞEMBE

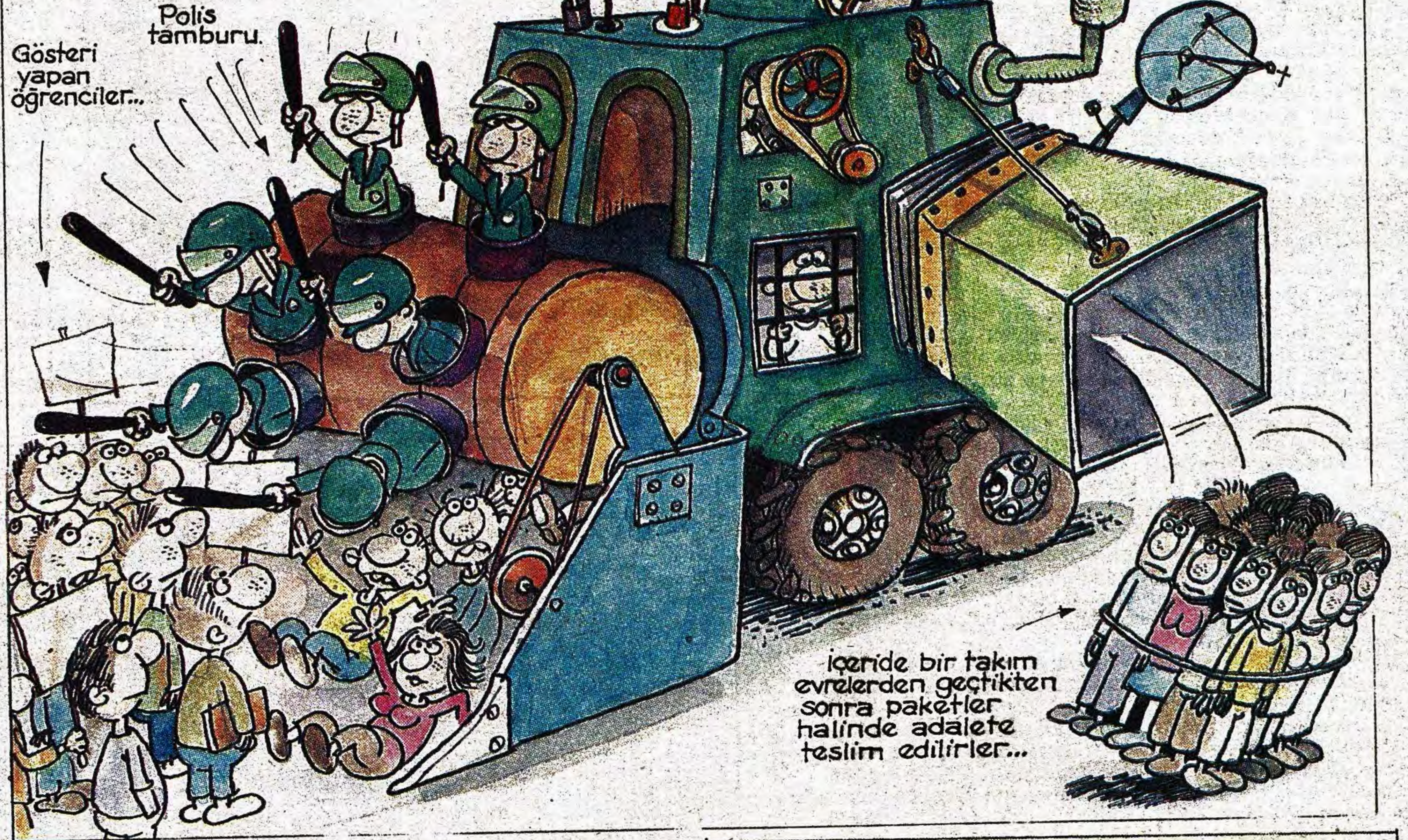
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazış-
Müdürü • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci,
Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülka-
dir Tamer, Bülent Üstün, • Pikaş • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Külegeç • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah
Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



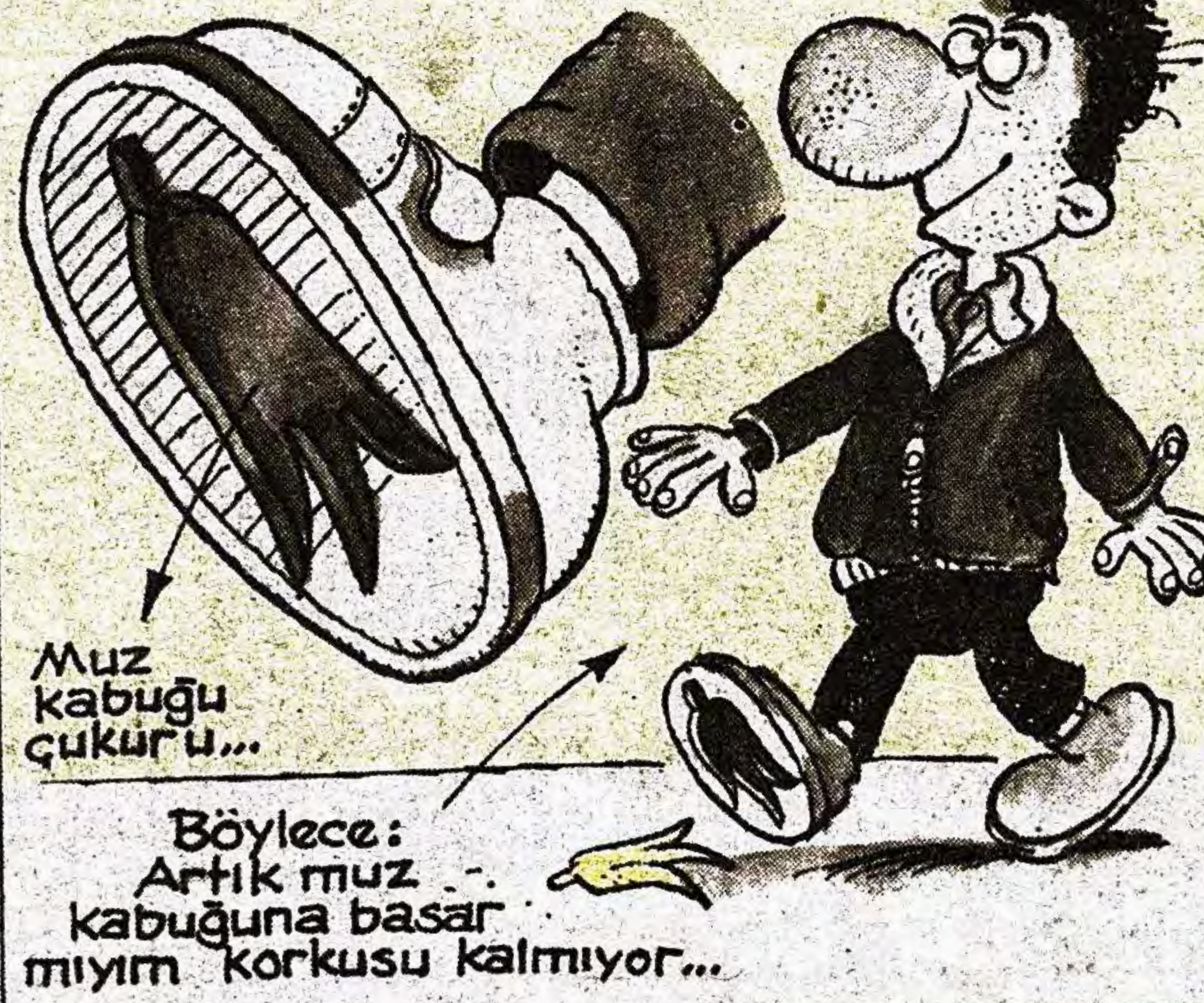
EĞİTİM ŞURASINDA SERGİLENMESİ GEREKEN
BİR EĞİTİM ARACI processi:



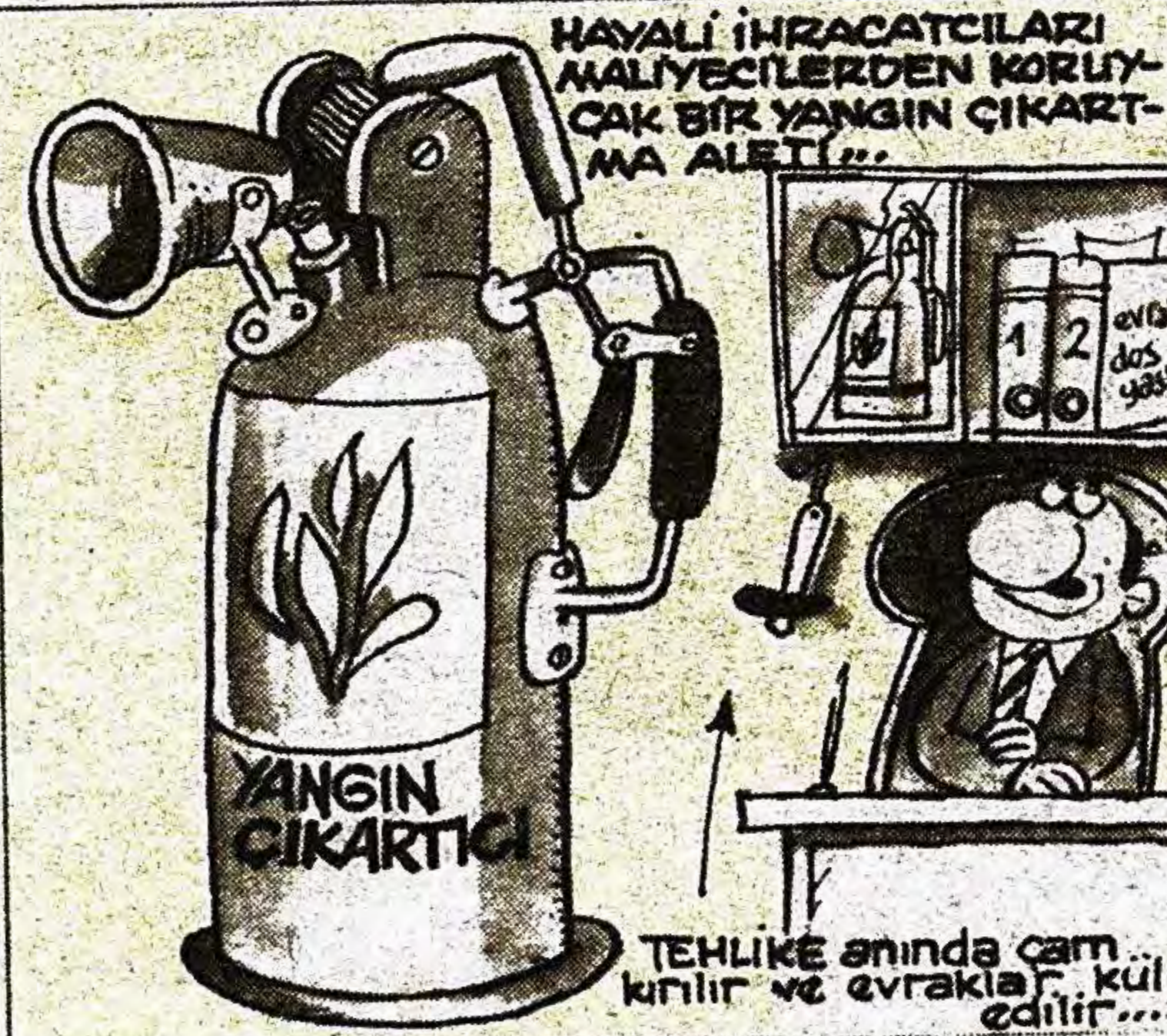
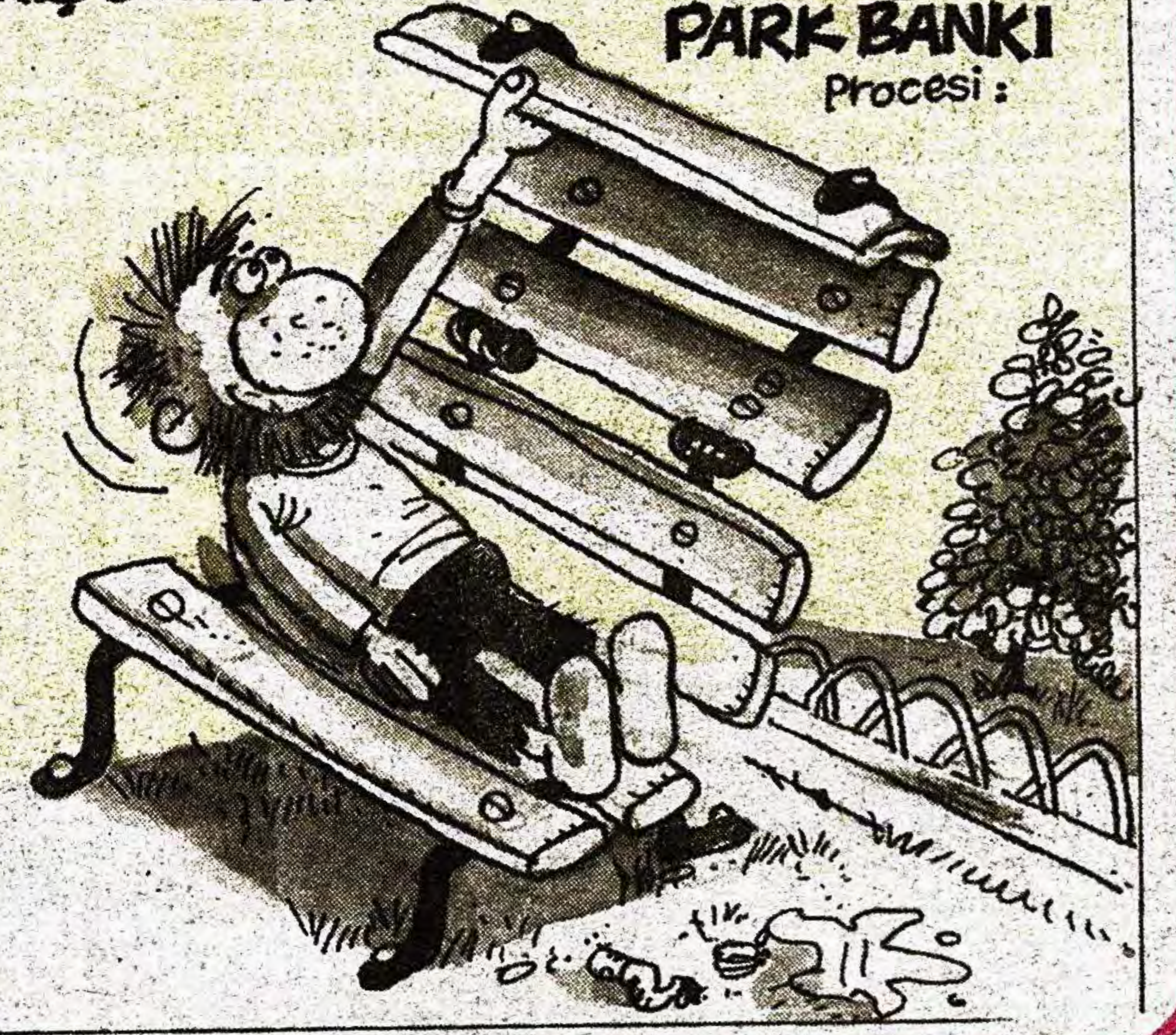
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİ
SAÇINDAN SÜRÜKLEYEN POLİSLERDEN
SAÇ TOKASI OLARAK
YARARLANMA
processi:



MUZ KABUĞUNA BASIP, DÜŞMEYİ
ÖNLEYEN AYAKKABI processi:



KIŞ GÜNLERİ İÇİN ÖRTÜNME İMKANLI
PARK BANKI
Processi:



İNTİKAMCI SÜT HEYLAR

Vapur Durak

