

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

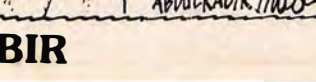
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



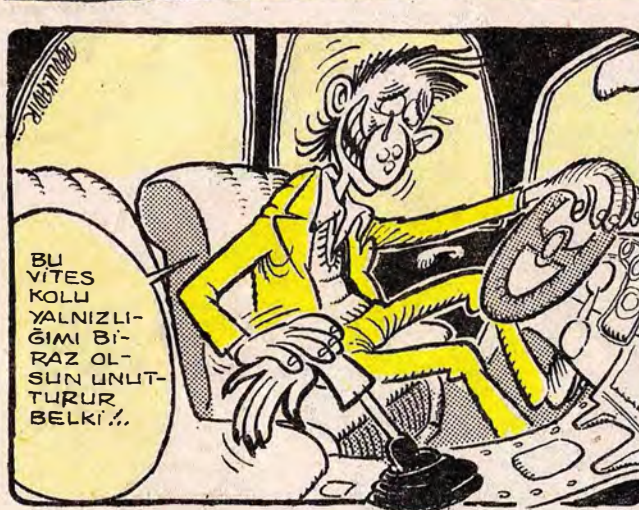
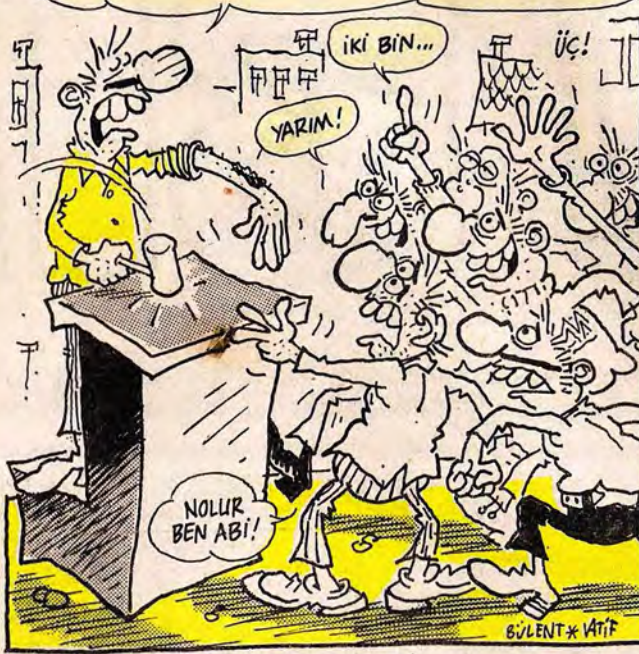
**YURTDIŞINA
BİZ GİDECEĞİMİZE
BUNLARI GÖNDERELİM
ÇOCUKLAR!.. İKİ GÜNDE
BURASI CENNET GİBİ
OLUR VALLA...**



AB-BAS-GUDU-BAS



KOLUMDAKİ YARA KABUĞUNU KOPARMAK İÇİN CEMO BİN VERDİ... VAR MI ARTTIRAAN..



EN ACİL HİBİRLER

• Sevgili Arkadaşlarım; Zabani, Nursuz, Nonos ve Memed: Lan ne güzel, bir dönem boyunca yazılılarda, sözlülerde tek bir yürektik!! (Dansı 2'nci dönemin başına)

BİRİCİK ARKADAŞINIZ HORTLAK

• 35. sayımızda mesajı yayımlanan Mr. Black'ın adresi: **METİN MUTLU**
Aydınlık Sok. Taşkıran Apt. 19/22
ORTAKÖY -İST.

• Nefret ediyorum
Temiz duygularla yanıma gelen erkeği tersleyen, Mc Donold's da erkeklerin parasını yiyen, küçük dağları ben yarattım havasına bürünen bütün kızlardan nefret ediyorum.
PENDİKLİ GENÇ

• Hattatımız Rıza," (of ya) Taksim-Ortaköy hattında kalori ferli bir ev aranmaktadır (sıcağı sever, titremek istemez). Ona bu konuda yardımcı olmak sevgidir.

HİBİR
• ŞEBNEM! Hadi güzelim. Mantığını külot çekmecene koy, duygularını al buzluktan. Onlan giyde yanıma gel. Bekliyorum.. (Off! Yeşil gözlerin gene beynimde sakız çiğniyor...)
9-EYLÜL-M.T.Ö.

• Evet Size;
Beni otobüs, minibüs ve duraklarda kesen öküz aşklarım. Özel bir insanımı bilemem ama umuma hitap etmediğim kesin. Ayağınızı denk alın. **BEN**

• Eşek Domatesi'm Niye bu kadar tatlısın? Bu işin sırrını sizinkilere sor da, bizim çocuklarımız da senin gibi tatlı olsun...
AMANDA

• Sinan. Teessüflerimi sunarım. Beni nasıl reddedersin anlamıyorum abiya. Ben sana arkadaşlık teklifinde bulunmamıştımki. İki kez "İyi akşamlar" dedik diye kendi kendine gelin güvey oldun anlaşılan.
MİNE

• Ca fer, bobi gözüm, anla beni gel artık! Ne işin var Maraş'ta? Bu mesaj yayınlandığından itibaren 7 güneş batımı seni bekleyeceğim, gelmezsen bana köfte ısmarlayacak başka birini bulacağım.

ŞİŞLİ'DEN FİGEN
• Hey! Sevgili açılmayan Sinan! Gel, bu hafta sonu tekrar bir alem yapalım da bize açıl. O.K. mi? **ÜNYELİ HAKAN**

• Acidci Hakan, Lahmacuncunun arkasına "mamullerimiz hakikişek etindendi" diye yazı yapıştıran bizi çok güldürdü. Kınan çenenin ve bacağının en kısa zamanda iyileşmesini ve yine bizi güldürmeni istiyoruz.
LAMBADACILAR

• ODTÜ'yü bitirip bizi king partilerinde yalnız bırakan Ajan sana kahrediyoruz!
VİRÜS

• Tatlıcık
Seni sevmek, senden ayrılmak mı; yoksa senden ayrılmak, seni daha çok sevmek mi?... Bilemedim. Bildiğim tek şey... Sen hep gül. Emi!

CANINDAN TATLICIĞINA
• Hibircılara. İlkokulların seviyesine uygun hikâye, masal, fıkra, roman v.b. gibi kitapları bize gönderir misiniz. Şimdiden teşekkürler. **DURANCAM KÖYÜ İLK. MÜD.**
36550 Göle-KARS

Tekiz'e;
Lüks düşkünlüğün yüzünden bir kalori-fer uğruna sobamızı ve beni terk edeceksin. Yine de seni seviyorum. Bol şanslar.
SIYAM KEDİN

• Elif, ettik bi avanaklık, affet beni **AVNİ**

• Ateş'ciğim Ateşler içinde, hiç yakmayan tek ateş sensin. 1990'da da yakma emi? **KALAMAR KOLLU KARIN-İSTANBUL**
• Makbule, bana bir fırsat ver de sana olan aşkı kalbimden kulaklarına iletebileyim.
ŞÖMİNE

• Yaşamın bu kadar güzel olduğunu okulu bitirince anladım."
TIJEN

• Geçen ha ta Handan-Gizem adıyla yayınlanan adres yanlış yollanmış olup bu adreste bu isimde insanlar bulunmamaktadır. Biz bu adreste bulunan insanlar olarak bu yanlışlığı duyuruyor ve mesajın sahipleri tarafından düzeltilmesini rica ediyoruz.

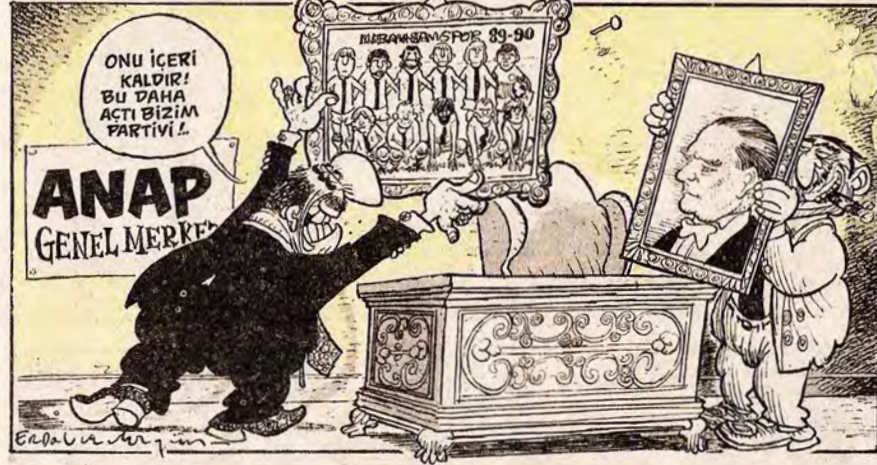
Bülent ÜSTÜN





SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

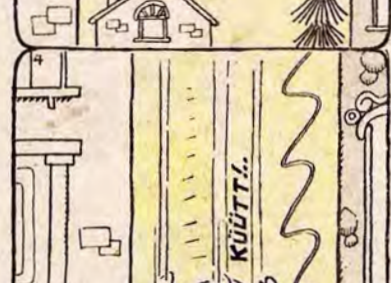
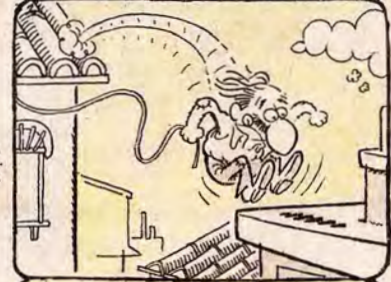
• Fırsatını buldukça zırt pırt "ATATÜRKÇÜYÜZ" diye nutuklar atan ANAP'lılar şimdi de Atatürk'ün müze yaptığı Ayasofya'yı camiye dönüştürmek için kampanya başlattı.



• TV dizisi: 7'den 77'ye



• Tepetaklak giden ekonomimizle, fuhuşta Hong Kong'u, Tayland'ı yakaladık. Artık bizim de çocuk fahişelerimiz var..



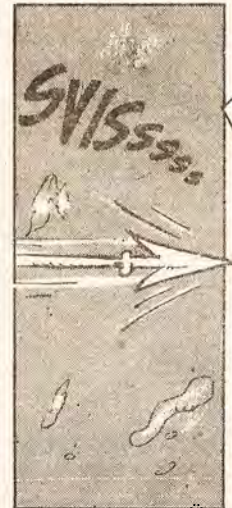
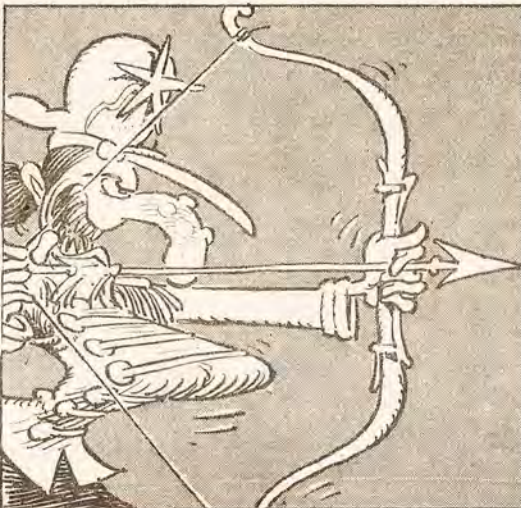
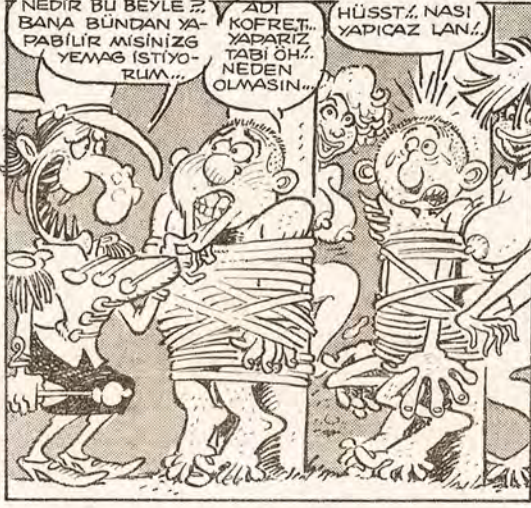


KADİFE KULAK 2

Yazarlar
Hasan ve Atilla
Çizen
Gürçan

ÖZET:

Askerlerimiz Kadife Kulak ile Tombul'un üzerine çığ düşer... Bir mağaraya yuvarlanırlar. Daha sonra Kadınlar ordusu tarafından esir alınırlar.





DEVAMI HAFTAYA:

HAFTANIN lakırdılukurdusu



Atilla Atalay

Kadın sığınakları...

—Gel hele otur bakıyım şöle **Bünyamin**.. Aferin bu ara iyi çalışıyorsun.. Hergün üçer beşer kız düşürüyorsun.. Dükkânda baya çeşit oldu sayende.

—İltifat ediyorsun **Mıstafa Abiy**...Hakigatten işler bir ara baya açıldı.. Hayat pahalılığından mı nedir, kızlar kendi kendine düşüyor desem yeridir yaniy. Diskotekler, glüpler, barlar filan hep içkisine hap atılıp düşürülecek kimsesiz kızlarla gaynıyor..Masa masa dolaşım hap atmakdan yoruluyorum. Daha da bi sürü artıyor... Düşmek isteyen kızlar guyruk oluşturtuyor.. Geçen gün halamın kızına rastladım.. Giymadım.. Gazozuna vitamin hapi attım biraz da nasihat ittim gönderdim evine..

—İyi bari bi de burun damlası yazsaydın.. İyi gapli pezemken.. Gızın gazozuna vitamin hapi atmışmış.. Zaten kötü yola düşürücü haplara dünyanın parasını veriyörüz. Üstelik haplar da hap olsa barım... Bir sürü yan etgisi var.. Güççük kızlara dokunuyor. Halbuusi bu kötü yola düşürücü hapların güççük kızlar için olanlarından yapsalar ya.. Hani **bebe aspirini** kibin... Güççüklerin bünyesine göre...

—Abiy, zaten talep artınca ufak ufak bu hap işinden vazgeçmeye başladık.. Didim ya kötü yola düşmek üzere bir çok giz geliyor.. Hepsini beyle bir odaya doldurup kötü yola düşürtücü gaz veriyörüz.. Sonra sırayla tecavüz işlemleri yapılyör ve piyasaya arz ediyörüz.. Seri üretime geçtik yani.. Bi ara bu kötü yola düşürtücü gazlardan disgoteklerdeki dans pistlerine, renkli dumanların arasında veriyordük.. "Rorrrh" diyin gazı salınca dans ederken piste guş gibini pöi pöt düşüyorlardı.. Ama pistte herheş bayılınca araya garson, orkestra elemanı filan da garişiyor bi takım aksak

lıklar oluyor tabiyatınan.. Tecavüz işlemleri sırasında gargaşalık çıkıyordü. Mütecaviz görevlisi argadaşlarımız, kime tecavüz edeceklerini şaşırp mağdur durumda galyörlardı.. O yüzden kızları belirli odalara dolayıp gaz vermek uzun vadede daha reel çözümler getiriyor..

—Aferin lan **Bünyamin**, sen bu piyasanın yetiştirdiği en entel zepemenksin. Şimdi daha önemli bir mevzuu var.. Bizde çalışan gızlardan biri, **Gadin evi** diyin bi başka yerde çalışmaya başlamış.. Git gızın suratına jilet at, kezzap dök, malımızı o dükkândan al.. Bu âlemlerin reconu beyledir.. Kendi sermayemi elleme yar etmem..



—Abiy anladım! Sen bizim Gülfidan'ı diyörsün.. Yalnız Gülfidan'ın çağıtığı yer dükkân filan değil. Gadin sığınağı.. Orda feminizler galyör..

—Ooolum sen bu âlemi bana mı anlatıyorsun layn! Sen sâbi sümüklükene ben belimde çifte dabancayan bu âlemlerin haracını yiyiyördüm ay! Orayı çalıştıran garının adı **Femin İz** değil **Semin İz**...Esgı fahişelerden.. Tee esgiden Hatay'da bi pavyonda dansöz üdü.. Hatta o zamanlarki adı **Semin Er**'di..**Verem Tarık** diye zengin bi dostu vardı.. Soonadan onunla evlendi... İşte bu **Tarık**'ın soyadı İzdi.. Evlenincek soya-

dı değışti **Semin İz** oldu..

—Semin değil abi **Femin**..

—O garı feltekti zaten.. **s** lere **f** derdi.. Hattabike-resinde bana "**Kaç fenedir bu âlemdeyim baf kurşu param yok.. Fıfıra fıfır elde var fıfır**" demişti.. Bir iş gurmuş, ev işletiyor işte.. "Mama" oldu iyi para götürüyordur galtak.

—Abiy, anlatamıyorum bak.. Eyle değil! Gadin haklarını görüyorlar.. Bunların biri değil hepsi feminiz.

—Sen fört fört burnuna gokainleri çek, kafayı dümanla, ondan sonra biri beş gör tabi.. Herkeşe **Semin İz** de.. Keş it..

—Femi!..

Fuf layn.. Fisktür git dediğimi yap.. Beni de şırttı gurt yiyesi.. feltek gonyştum.. Sen bu âlemleri bana mı öğretecen lan.. Goş git, kezzapla gariyü.. Bir daha yüzüne bakan olmasın, hiç biyerde iş dutamısın.. Hayde..

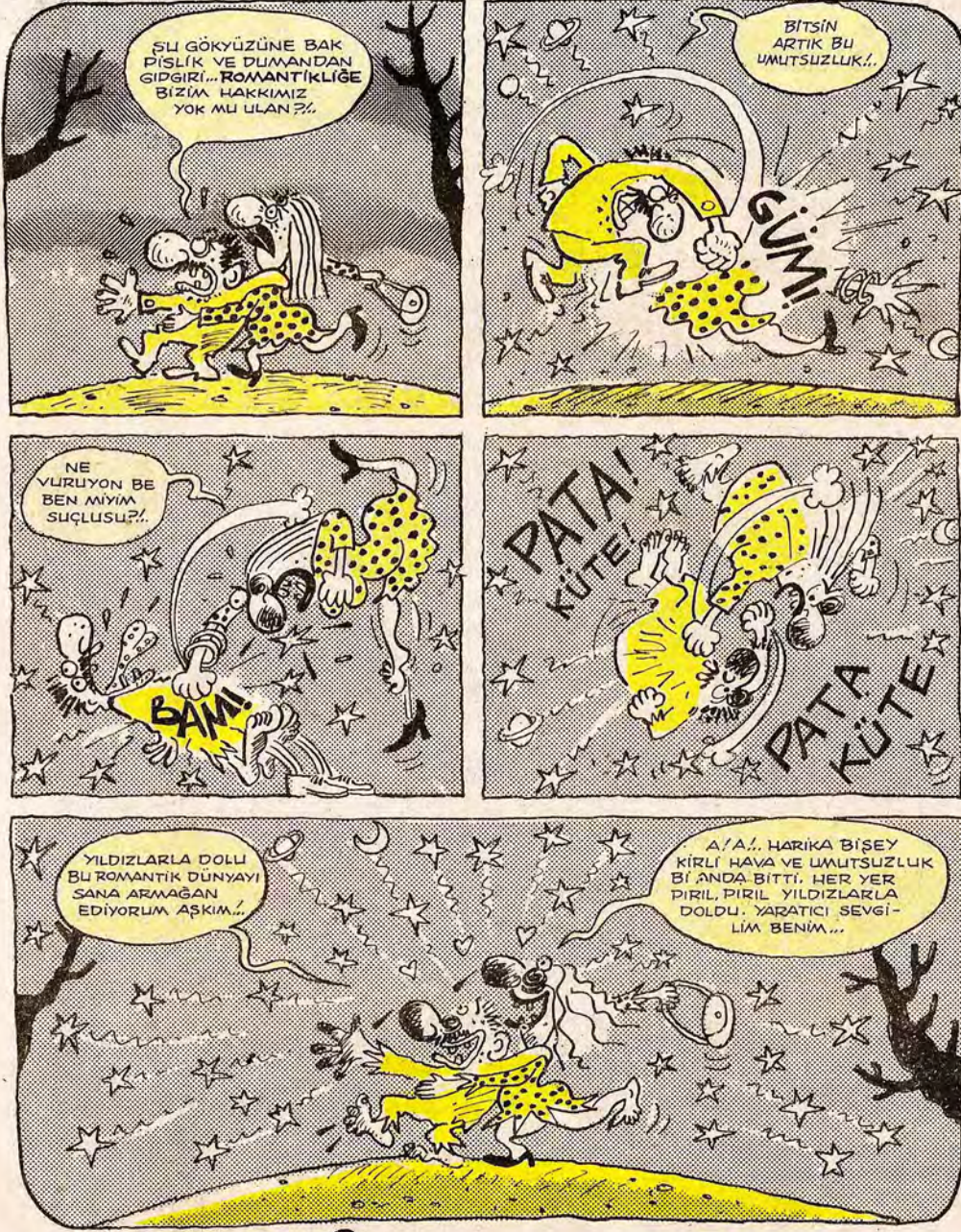
—Gitmeycam işte!

—Bak hele iyilik köpeğine bak.. Sen fazla oldun ama artık **Bünyamin**.. Bazi gızlara acıyıp gazozuna vitamin hapi gatmaklar.. Gadin hakları bilmemne lakırdılar.. Esas bu kezzaplardan senin yüzüne almak lazım.. Dur gaçma! Eriteyim yüzünü gözünü iyilik teresi seniil..

★ ★ ★

—İleeeeyt laayn! Femin misin Semin misin çiğ ortaya şılık garı! Biliyörüm fülün argasındasın, camdan bakıyorsun.. Aç gapıyı laayn.. Benim dükkândan mal alıp, evine gapatmak yağışır mı? Sen eskiden daha delikanlı gariydin beaa! Benim beeen **Berbart Mısta**fa unuttun mu laayn? Peri Pavyon'un müdürüü... Hatırlamassın tabii.Yatagların agzı dili olsa da söylesee! Pencere çiğmiyör, yollara bakmıyörsün, telefonlara "burda eyle biri yoh!" dedirtiyorsun.. Patroniçe olduyan adam mı oldun laayn! Biliyörüm, fedaim manyak Bünyamin de sizin eve çağı.. Onu da geberteceem.. Gundaklarım lan bu eevii, bastırırm laayn! Heroin içiyörler, hap gömüyorlar, örgüt şeediyorlar derim, mahalleliye daşılatırırm beea! Haayrt lany.bulaşıklıaar..

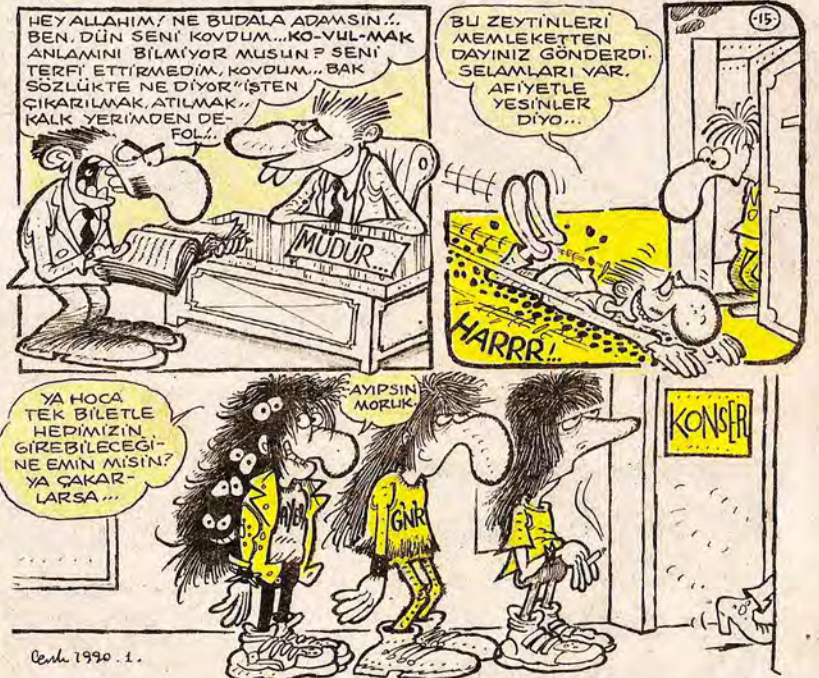
Uğur Durak raka raka rak



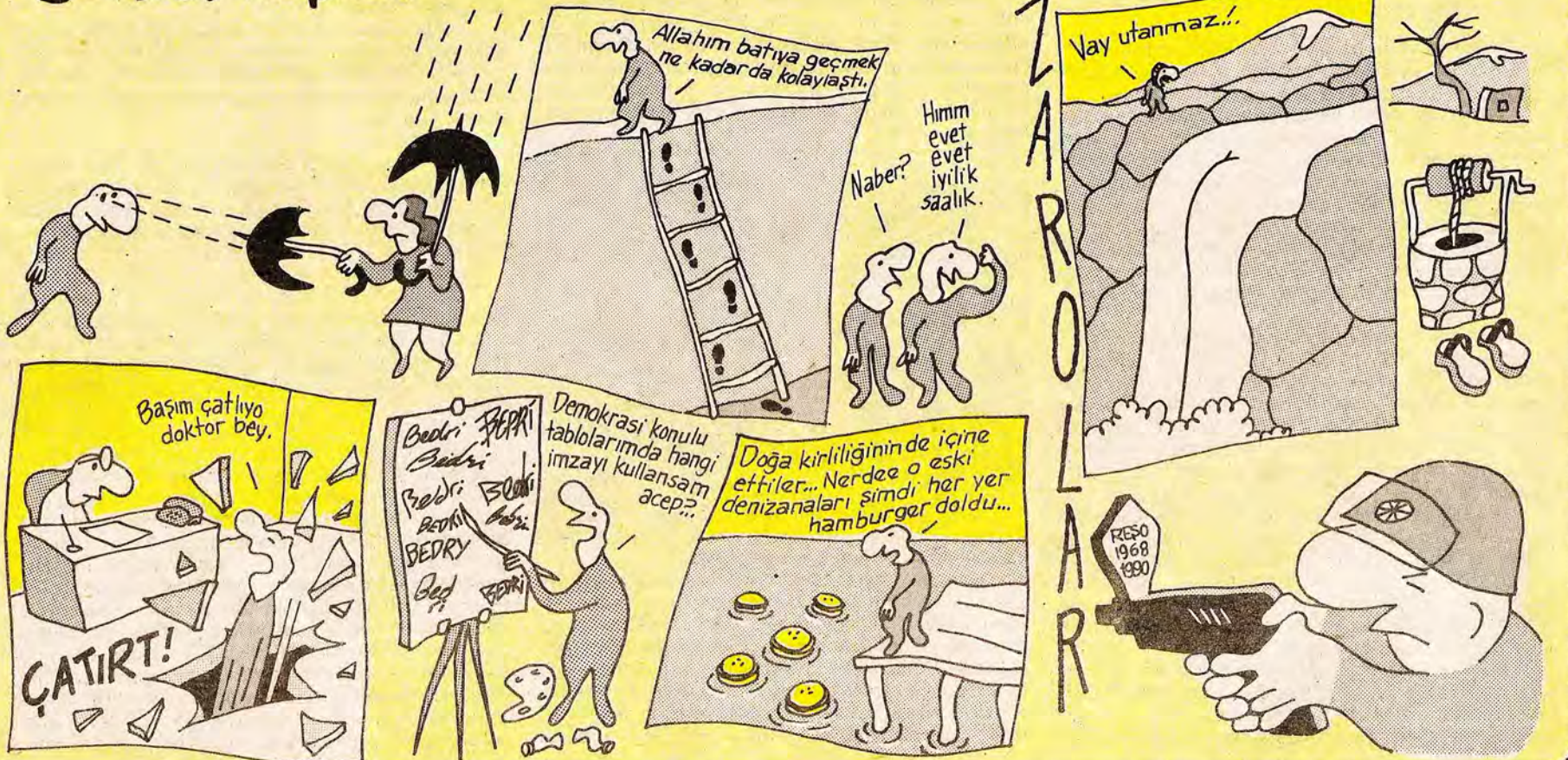
BULUŞ BILL



Genk'in Laf ebeleri...

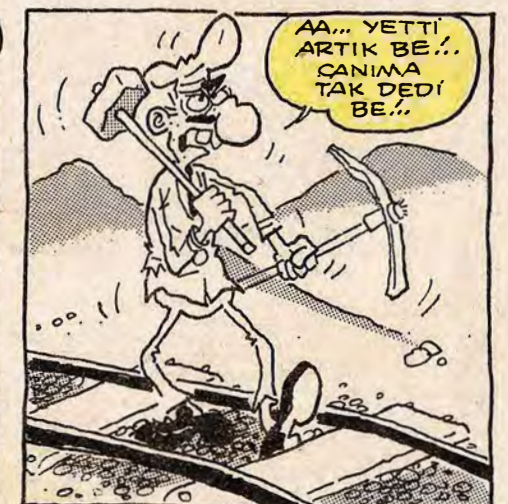
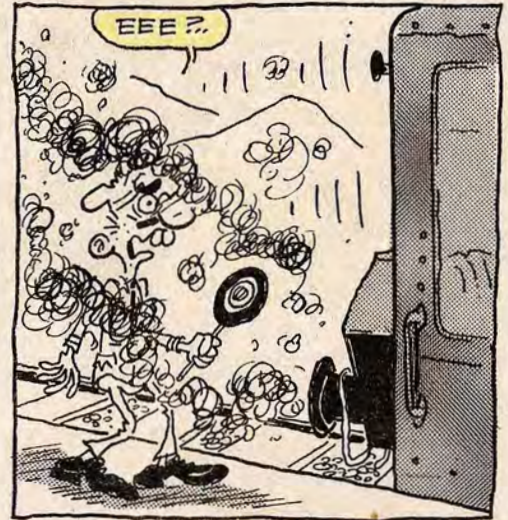


Sarkis Paşan



İstasyon Sefinin Kaderi...

ERDAL ve İTİF



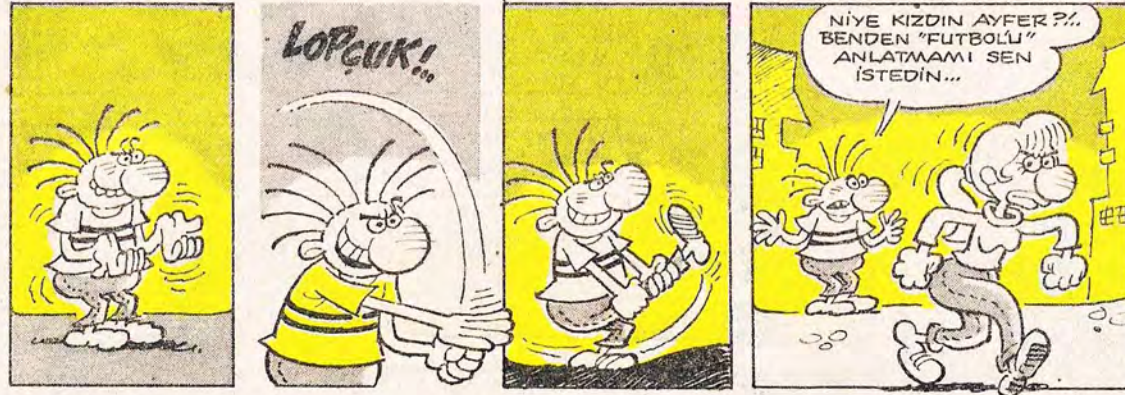
EVEET... BU RAYLARLA Bİ YERE GİDE-
MEZLER... YOL YAPILANA KADAR DUMANLI-
DASINIZ... HEPTİNİZE BURANIN NE GÜ-
ZEL Bİ YER OLDUĞUNU GÖSTERİCEM...



Esaz Duruş...



Tarif...



Temizleme...



Müttiş Takip...



Yeni Ahize..



E ee? Bu hafta nasısınız bakalım iletişimseverle-
rim, camiam, kilem, tebaam, yığım, kuşağım,
rejenerasyonum, karadutlarım, çatakaralarım, çin-
genelerim, daha nem olacaksınız be birtanelerim...
He be hee?

Sebastian! Gamze'nin intihar mektuplarını ayık-
la, geriye kalanları getir, okuyucularıma deliler gibi
cevap vericem..

ÖCAL ÖZDEN (İST)

Öcal biraderimin isteği üzerine 1990 yılının mo-
de ve demode triplerini anılatıcım... Dikkatle oku-
yup ultraözenle uyunuz... Yoksa sizi dışlarım... (Out
siders) "Megalomaganda" diye hitap üstüne hitap-
ederim, bitap düşersiniz, yüzünüze bakan olmaz...
Di mi? Tabii!

DEMODELEŞENLER

- Kondüsyon bisikletine "Bolero"yu çalan havalı korna taktırmak.
- Kaniş köpeklerine kungal köpeği muamelesi yap-
pı, köpek dünyasına kimliğini bulamamış denge-
siz köpekler kazandırmak.
- Akvaryumdaki süs bitkileri için bahçıvan çalış-
tırmak...
- Kredi kartı kullanmadığı halde kullanıyormuş iz-
lenimi vermek.
- Kurşun kalem açtıktan sonra kalemtraşı kokla-
mak...

MODA OLANLAR

- Arabanın arka koltuğuna, cama pençe atan can-
lı ayı oturtmak...
- Erdal İnönü'yü burnuna boncuk kaçırarak spastik
çocuklara benzetmek... (Çok mode, şimdiler-
de çocuk çocuğun ağzında dolaşıyor) Gerizmatik li-
der şeklinde hitapta bulunmak.
- Kompakt Disklerle (CD's) frizbi oynama eğili-
minde olduğunu açık açık söylemek.

Ayrıca bu yıl seçkin kişi, klass man, kalite ço-
cuk olabilmemiz için tüketmeniz gereken şeyler şun-
lardır... Beton çivisi, rot başı, arjantin kirazi, agar
agar maddesi (akvaryum balıklarında kabızlığı ön-
ler), lüks gömleği; bileyi taşı, Rayban at gözlüğü ve
yem torbası (kilim desenlisi makbuldür).. Di mi? Tabii!

NESRİN CEMAY-(İZMİR)

Gamze'nin şutlanmasıyla münhal durumda bulu-
nan Prima Maniralık makamına gelen milyarlarca
başvuru mektubundan biri de Nesrin'in... Ama bu
makama oturmak ööle kolay bişiy diil. Di mi? Tabii!
Zaten Gamze ile ayrışma çalışmalarımız henüz sü-
rüyor. Giderken asil köpeğim Manfi'yi götürmüş ay-
rıca bana gıcık olsun diye yüzme havuzumuzun tı-
pasını da araklamış... Onları geri gönder deli, bö-
ğürtlen beyinli, Aşiftecik, sentetik sürtük, sahte
kahpe (lens, silikon vb.)...

Özür dilerim Nesrin dengem kaydı, Gamze'ye gü-
neşyüzü görmemiş laflarımdan sıralamak zorunda
kaldım... Bana faxla sürekli ayı resmi gönderiyo...
Hakketti bunu... Öptüm sana... Hiss, kiss etc...

FARUK TURGUT-İST.

Diyor ki; "TV haber bültenlerinde köşkü ziyaret
eden bütün dernek ve kuruluşlar gözükte.. Acaba
biz de Erayınmanlar olarak köşke gidip TV'ye çıkabi-
lir miyiz?"

Farkındayım, TV'ye bir sürü dernek çıkıyor. Ma-
navlar derneği, Kuşlara iyi davranıcılar derneği
(Seropofili hastalığı), Ralliciler esnafı, Lazer zena-
atkarları kooperatifi, Fındık Üretmeyicileri Der-
neği v.b... Ama Faruk bildiğin gibi benim yüzü-
mü sıradan insanlar göremez... Köşke gidip de yü-
zümü göstermem olmayası bişey. Dimi, tabii..

Sebastian, iletişimsevicilerime kapıyı göster.. Kül-
lükleri boşalt, boşları topla, Eray başlığının ışıkları-
nı söndür, Gamze'nin eşgalini kapıdaki görevlilere
dağıt içeri girmesin sentetik...

YAZIŞIM ADRESİ: HIBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

Nizami



* RAMBO VE DEDESİ



* ÖP BENİ KÜÇÜK JAPON BALIĞI



* ÖPTÜR GİT...



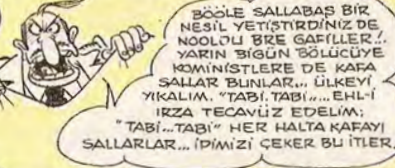
Biz Bayıksızlar



MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

İKİ KARİKATÜRDE ÇIKIP, ÇUVALLA PARA CEBELLEZİ EDEN ÇİZGİ PERSONELİ... AYNI İŞİ ÇOK DAHA MAKUL PARALARLA YAPANLAR DA VAR. BAKIN, AŞAĞIDAKİ KARİKATÜRDEKİ PERSONELİ BİZZAT AFRİKADAN BEN GETİRDİM... ÇOK DA UCUZA MALOLDU... GÖRÜN DE İBRET ALIN ŞEREFSİZLER...



Bit öykü

MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ...

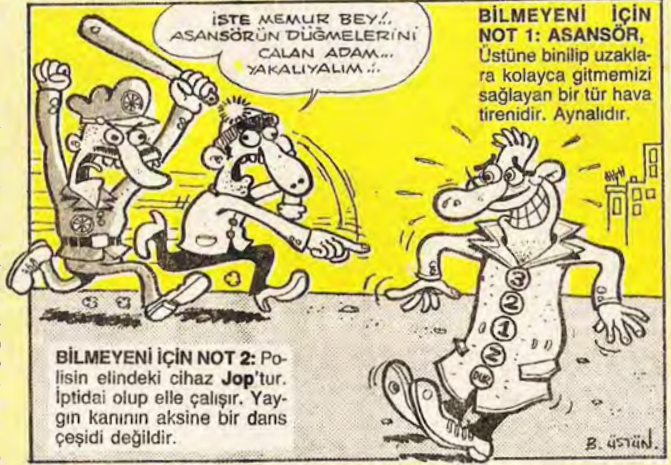
Sayı: 90/3

Aşağıda yazılı edep kurallarını personelin hassasiyetle takip etmesini rica ederim...

a) Müdür içeri girdiğinde, oturanlar düğmeleri ilçe yerleştirilmiş vaziyette ayağa kalkarken boşta kalan sandalyenin devrilmesi yahut döşemeye sürüp "zort" sesi çıkarmaması hususunda tetikte bulunacaklardır.

b) Koridorda müdürle karşılaşıldığında sağ cenaha çekilip yol verilirken aynı anda baş öne doğru hafifçe kırılacak, bıyık altından gülünmediği gibi, bayan personel kalça titretmeyecekler... Büyük küpe takılmaz.

MÜDÜR



BİLMEYENİ İÇİN NOT 2: Polis elindeki cihaz Jop'tur. İptidai olup elle çalışır. Yaygın kanının aksine bir dans çeşidi değildir.

BİLMEYENİ İÇİN NOT 1: ASANSÖR, üstüne binilip uzaklara kolayca gitmemizi sağlayan bir tür hava trenidir. Aynalıdır.



ÖĞRENCİ'NİN İŞLERİ

Hasan İlen ERGÜN

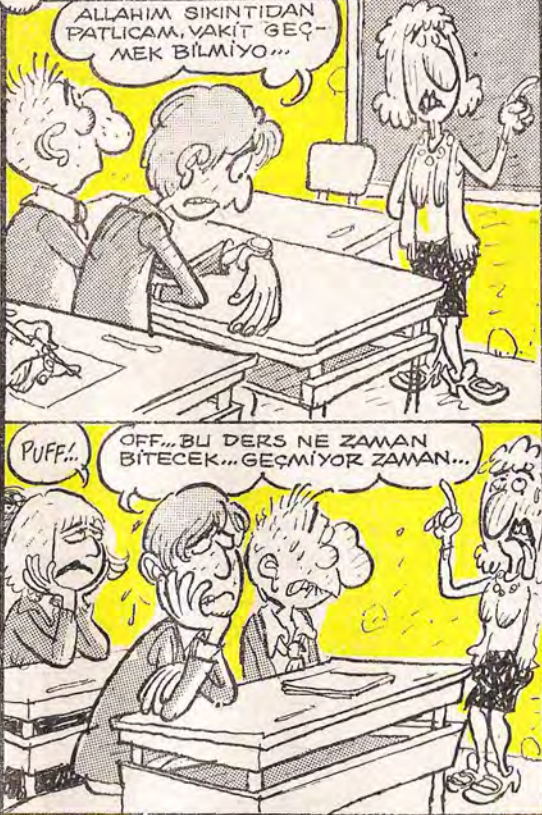
① Sabahın köründe, kargalar tuvalete gitmeden kalkar gideriz okulcağımıza...



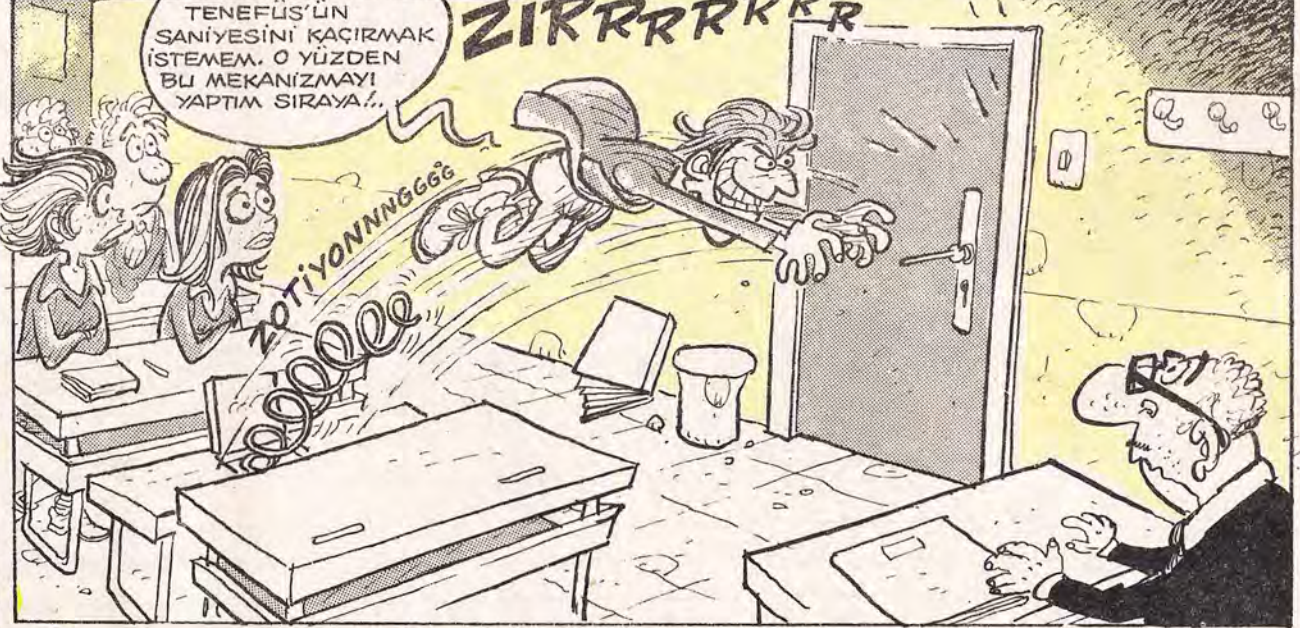
② Kimimiz pek severiz okulu...



③ Bazen ızdıraptır o ders olasıca...



④ Ders arasını ipe çekeriz... Hatta urganla...



⑤ Sabahçı olmanın epiy sakıncaları vardır be!



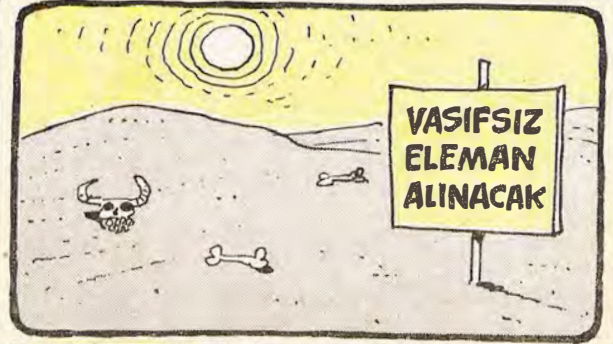
⑥ Son zamanlarda epi vatan sever hocalar da yetişti yani...



Sayfamıza gelen yeni yıl tebriklerine sonsuz teşekkürler

Hasan İlen ERGÜN

Mithat bey ve cıracak Mirsat





ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayar çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için Ridvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri dolur. Tuvalet penceresinden kaçan Ridvan, Fenerli Ridvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

AZİZ GİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU



Seçici Kurul

15. Uluslararası Gıdıkla Beni Mizah Öykü Yarışması Seçici Kurulu, yarışmaya katılan eserlerden dereceye girecek olanları belirlemek üzere toplanmıştı. Şartnamede de belirtildiği gibi birinci, ikinci, üçüncü ve iki tane de mansiyon belirlenecek, sonuçlar ertesi gün açıklanacaktı. Melih Bey, Akif Bey, Sadık Bey ve Başkan Ali Bey'den oluşan kurul daha önce de birkaç kez toplanmış ama, çevre sorunları, demokrasi hareketleri, şifalı bitkiler ve otlar, overlokçuluk ile son üçüncülüğün sanayimizdeki yeri konusunda söyleşmekten öykü seçimine zaman bulamamışlardı. Artık yumurta kapıya gelmiş, son günde derecelerin belirlenmesi kararlaştırılmıştı.

Başkan çekici gibi bir şey aradı. Bulamayınca masaya bir kafa attı ve "Oturumu açıyorum," dedi. Üyelerin sevinç çığlıklarını alan Başkan, "Kesin. Yeter!..." dedi. "Zaten kafam acıdı. Oğfil!.. Bugün çok işimiz var. Yüz yirmi üç öykü yollanmış. Hepsini inceleyip sonucu belirleyeceğiz."

Üyeler hemen karşı çıktılar. Birgünde o kadar öykü okunamazdı. Düşünüldü ve çözüm bulundu: Öyküler numaralandırılacak, beşin katlarına karşılık gelenler (beşinci, onuncu, on beşinci...) değerlendirilmeye alınacaktı. İşlem birkaç dakikada tamamlandı ve bu çalışmayla yüze yakın öykü bir anda saf dışı bırakıldı. Birinci elemeyi yirmi dört öykü geçmişti. Yorgun düşen üyeler bir süre söyleştiler şakalaştılar. Güreşirlerken Melih Bey az daha Akif Bey'in gözünü çıkartıyordu.

Bir saat sonra oturuma devam edildi. Başkan PCTK rumuzuyla katılan öykünün elenmesini istedi. Çünkü yarışmaya katılanlar adlarını ve özgeçmişlerini yazdıkları ayrı bir kâğıdı zarfa koyuyorlar ve hem bu zarfın üzerine, hem de öyküye dört-beş karakterli bir rumuz yazıyorlardı. Bu rumuz anlamlı bir kelime olsa daha iyi olurdu. Başkanın önerisi kabul edildi. Sadık Bey ise ayp bir kelimeyi anımsattığı iddiasıyla PZMNK rumuzuna taktı, elenmesini istedi. Kabul edildi. SKB74 rumuzu "Sovyet casusu mudur nedir?" diye, EMİN rumuzlu öykü "Kendinden neden bu kadar emin? Birine rüşvet mi verdi?" denilerek, HAYSIYET rumuzu ONURoimadığından, MEMLEKET rumuzu sayfanın kenarını kırmızı kalemle çizdi diye, HASRET rumuzunun altı kez çizildiğinden "Birine işaret mi veriyor korkusuyla, (...) elendiler.

Oturuma döndü. On öyküyü okumanın en az kırkbeş dakikaya neden olacağı bunun beşe indirilmesi düşünüldü. Bir saat süren tartışmalarla 5-0 kabul edildi.

Eleme öykülerin adları üzerinden yapıldı. Geriye beş öykü kalmıştı ve bunlar da ödül alacaklardı. Zor bir seçim olacaktı. Bu nedenle kurulan sakın kafayla çalışması gerekiyordu. Sağlam kafa da sağlam vücutta bulunurdu.

Basketbol oynadılar!.. Çöp sepetleri pota oldu, başkan hakemlik yaptı.

Kurul dinlenip yeniden toplandığında Başkan, "Yahu beyler, biz bu yarışmayı 'Uluslararası' diye açmıştık ama yurt dışından kimse katılmadı. Şimdi ödülleri 'Ulusal' diye mi vereceğiz?" diye sordu. Hep birlikte çok üzüldüler. Üzüntüden oturuma yarım saat ara verildi.

Finale kalan beş öykünün rumuzları GALİP, MASA, İSKEMLE, KARYOLA ve NURİ'ydı. Seçici kurul öyküleri okudu. Necmi Bey, "İSKEMLE'yi beğendim. Dili çok güzel. Yemekte görüştüm," dedi. Başkan, "Dilimi mi?" diye sordu. "Hayır kendisini," dedi Necmi Bey. "Daha doğrusu beni yemeğe götürdü. Rakı bile içti. Yüz on bin lira da hesap ödedi. Hiç olmazsa üçüncülüğü hak etmiştir..."

Kabul edildi.

Başkan, "MASA çok komik," dedi. Öykü bu kadar komik olmamalı. Rahatsız oldum. Mansiyon verilisin de aklı başına gelsin..."

Kabul edildi.

Melih Bey, "KARYOLA rumuzlu öykünün yazarı benim akrabam" dedi. "Sakin birinci yapalım diyeceğimsanmayın. Alacaksa hakkıyla alsın. Hem daha genç. Şımartmanın âlemi yok ama çok istiyorsanız ikinci yapalım..."

Kabul edildi.

Akif Bey, "NURİ çok güzel, bir şey anlamadım. Birinci yapalım," dedi.

Kabul edilmedi. Bir öyküye birincilik o kadar kolay verilemezdi. Bunun için tartışılmalı, konuşulmalı, tekrar tekrar düşünülmeliydi. Ama üşeniliyorsa mansiyon da verilebilirdi.

Kabul edildi.

Geriye birincilik ödülü ve GALİP rumuzlu öykü kalmıştı. Başkan ve üyeler bu öyküyü tekrar okudular. Yazımında, dilinde, akıcılığında bir şey bulamadılar. Başkan: "Beyler!" dedi. Bilirsiniz her yarışmada seçici kurul suçlanır. Bizim de sorumluluklarımız var. "Seçe seçe bunu mu seçtiniz" derler. GALİP rumuzlu öykünün birinci olup olmaması önemli değil. İnsanoglu çiğ süt emmiştir. Kaynatmak lazım. Belki ilk elenenlerin içinde daha iyisini buluruz ama gelecek suçlamalar öykü tanımaz. Hem yeniden eleme yapamayacak kadar karnım aç! Bu nedenle yüce kurula, "BİRİNCİLİĞE LAYIK ESER BULANAMADIMI?" diyesoruyorum. Kabul edenler!.. Etmeyenler!.."

5-0 kabul edildi.

Bitkin düşen seçici kurul neşe içinde Boğaz'a yemeğe gittiler. Bir taraftan için diğer taraftan da altı gün sonra hep birlikte konuşmacı olarak katılacakları, "Memleketimizde Yeni Mizah Yazarları Yetişememesinin Nedenleri" konulu toplantıda söyleceklerini kararlaştırdılar.

BİTİ

HİBİR ACİL SERVİSİ



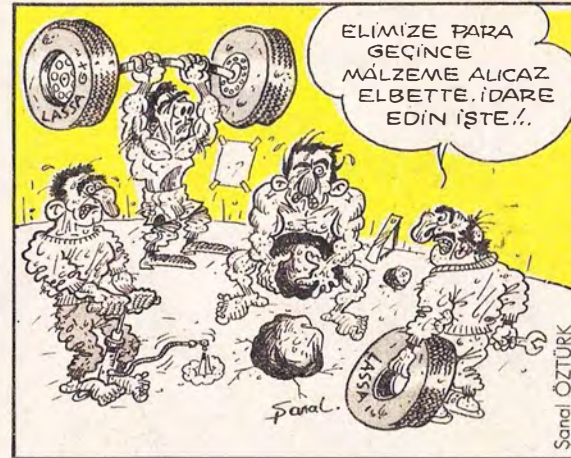
Ural Koçak



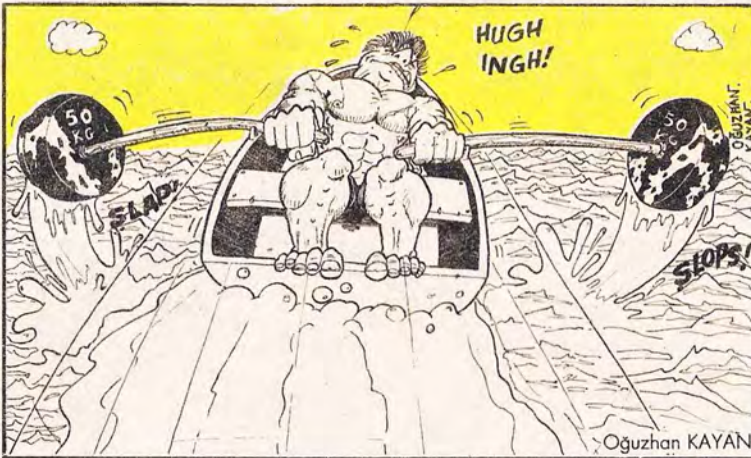
Sedat ÖZTÜRK



Bülent KAVADARLI



Şenol ÖZTÜRK



Oğuzhan KAYAN



Murat BOZKURT



Ozan KOTRA



Bülent OKTAY

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

11 OCAK 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Gorgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları
Müdürü • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci,
Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir
Tamer, Bülent Üstün, • Pikaj • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah
Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

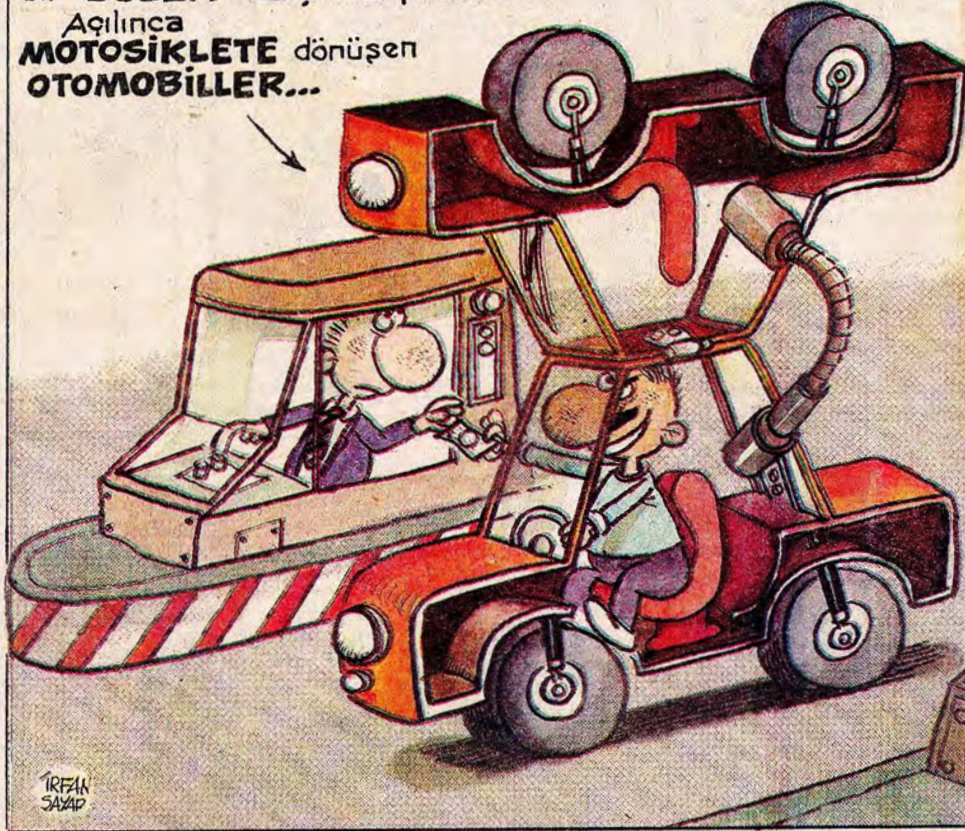
Prof. ZİHNİ SİNİR



AVAK KAŞIMA
İMKANLI ASKER
POSTALI süreci:



KÖPRÜYE YAPILAN ANORMAL ZAMLARA karşı
bir UCUZA GEÇME süreci:
Açılınca
MOTOSİKLETE dönüşen
OTOMOBİLLER...



İNTİKAMCI SÜTLEYELER

Vqur Durak

