

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Amman dikkat, bayınızden Hibir'in ücretsiz eki poster takviminizi istemeyi unutmayın..

4 OCAK PERŞEMBE
1 9 9 0

HİBİR



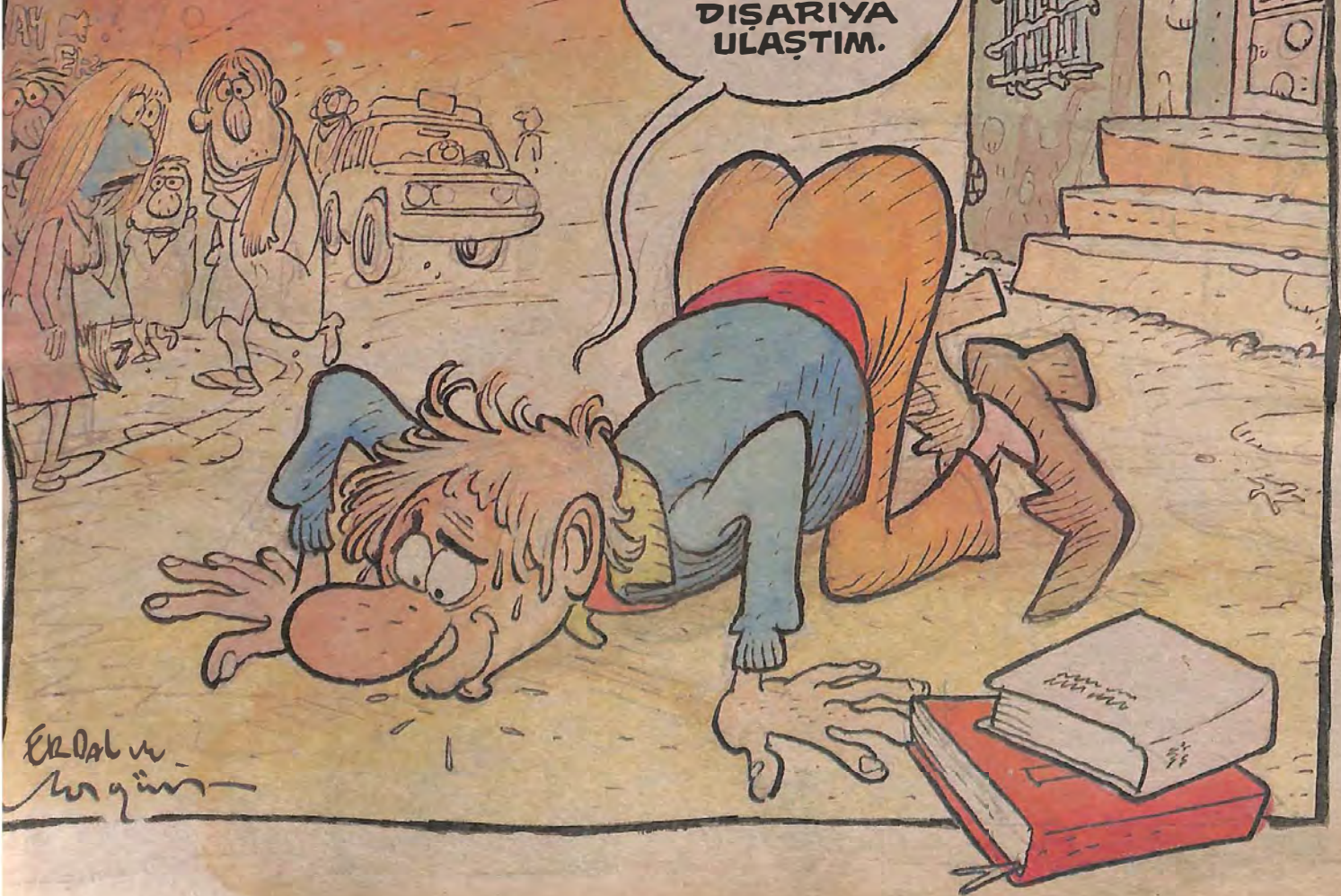
SAYI: 36 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

HAYDİ BEYLER; YURT YEMEKHANELERİNİ DE DENETLEMeye VAR MISINIZ?

Televizyondaki baskın icraatlarını görüyoruz... Maşallah sağlıksız üretim yapan yerlere göz açtırmıyorsunuz... Helal olsun... Ama bir de yüzbinlerce vatan evladını barındırdığınız yurtlar var... Yedikleri yemeklerden habire börtü böcek çıkıyor... Oraların yüzüne bakan yok...

Hani, diyoruz; helal süt emmiş birileri çıkıpta artık şu yurt yemekhanelerini de basıp hesap sorsa... Evelallah devletimizin gücü herbişeylere yeter... Hadi bakalım, buyrun!

OH!!..
ŞÜKÜRLER
OLSUN
BUGÜN DE
SAĞ SALIM
DIŞARIYA
ULAŞTIM.



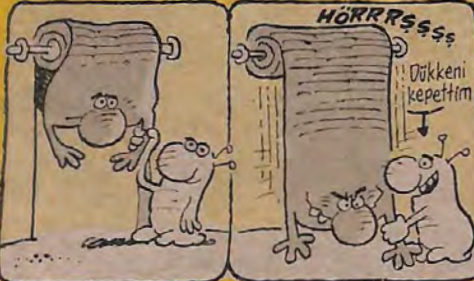
CORK

Emepli cümcülcepeni

Emmeni... Belik eyle tütölmes
ependim.



Dükken sahibi



İhtilel



AKVARYUM ALAMADIM
BALIĞI EYE KADAR GÖZY-
ŞIMDA GÖTÜRÜYÖRÜM...



GÜVENMİŞTİM ABİ...
ÜSTÜNDE "YAŞATI 40 ÇÖP."
YAZIYORDU... AÇTIAM, SAYDIM
39 ÇIKTI. KANDIRILMAK
NEDİR BİLİR MİSİNİZ.
HÜÜAAAGHHH...



Bülent ÜSTÜN



EN ACİL HIBIRLAR

• Tamer Önder! Baba naaptın, ne mek-
tup ne telefon... Askersen askersin.. Biz
de askerlik yaptık koçum.. Hani adresini
yolliycaktın.. Yolla da biz baari mektup
atalım.. Hadi, öptük.. Mutlu yıllar!
Halil, Atilla..

• "Devekuşu!.. Duygularından oluşan ha-
remimin tek cariyesi olur musun?"
DUYGU İMPARATORU

• İçki içen sarhoş olur.. Sarhoş olan uyur.
Uyuyan günah işlemez. Günah işlemeyen
cennete gider. Oyleyse hep birlikte içe-
lim. Cennete gidelim.. KOKO'YA

• Anadolu Üniversitesi lojmanlarından
Genk ve Kerem: bunca yıl metalci diye
geçinip Zeki Müren'in son kasetini al-
mak ha? Yandınız! METALCİLER
ADINA ELVEREN QI UTU

• Çevre kirliliği, enfasyon, hiyerarsideki
hiyarlar, okul, sınavlar, gönül derleri..
Beni neyin öldürdüğü anlaşılamayacak
galiba! Otopsime beklerim!.. DAKDUK

• Serenay; gel diyorum gelmiyorsun. ara
diyorum aramıyorsun, sev diyorum sevmi-
yorsun. sana "Bye" diyorum çünkü bayı -
yorsun. MODALI LAÇIN

• Sevgili Eros,
Göğsüme hedef tahtısı ile dolasmaktan
bıktım. Vuracaksın vur beni!!! ESRA

• Din hocamız Eyüp bey, "Takim elbise-
nizi değiştirseniz diyarduk.."
ÖM'L'DEN ZİBİDİLER

• Komik Kız, Seni sevmemin senle bir il-
gisi yok. Anlamadığın gibi ben senin ol-
madığını anıyorum. Sana iyi kaçışlar. Ama
asıl kaçman gereken kendinceliğin. Sa-
na gülmeli miyim bilmiyorum.

A.Ü.H.F LANSE VOLKİ

• Pardon (Araya giricem de)! Acilci arka-
daşlar her geçen gün mesaj dağınız bü-
yürken, her birini 4-5 defa okumakta
(abartısız) benim de gözük numara m b ü-
yümeye başladı. Neden mi? Güzelim me-
sajlarınızda en gülelim esprilerinizi bula-
bilmek için.

Aşağıda yeni yılın yeni iletişimleri adına
mektuplaşım hibirleriniz var. Yeni yılda
yaşlanmayın salın ha. sizler değil, yıllar
moruklasın. Gültüçler.

Göznurcunuz M. ERSOY

• Merhaba Biz 18 ve 19 yaşlarında iki kar-
kodosuz. Müzik dinlemekten ve seyahat-
ten hoşlanırsınız. Yazmak isteyenler için ad-
resimiz;

HANDAN - GİZEM
KAYIŞDAĞI CAD. FENERYOLU
SOK. NO 4/4 KADIKÖY/İST.

Tribünize kesin çözüm için 2 askere ya-
zacığınız trib dolu mektuplarınızı izdi-
ham yaratmamak kaydıyla gönderebilir-
siniz. İlk tahlilimize sürpriz hediyemiz bu-
lunur.

ADRESİMİZ
CENGİZ-ORAL-189'NCU P.K.KH.SRY.BL.
59930 ULAŞ/ÇORLU

• Ben 14 yaşındayım. Kendimden küçük
veya büyük mektuplaşacak, telefonlaşa-
cak arkadaşlar arıyorum.

GÖKAN UYSAL
SİMON BOLIVAR CAD. MALİYECİLER
SİTESİ 134/30 A BLOK ANKARA TEL:
140 77 72

• Hey yakışıklı ve kaliteli herkes! Türkiye'-
de 2.5 ayı kalmış bir genç kızı en azından
mektupla dostluk edebilecek ideal tipler ara-
nıyor?

A. MELİSSA NIEDERN
ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİV.

• Mektup yazmay, sevenler, sevmiyenler:
Cinsiyet, ırk ve dilatıne olursu olsun mek-
tuplarınızı bekliyorum. H. Smallwhitedcloud
ATA CAD. NO: 99/4
35340 BALÇOVA/İZMİR

• Selam-ün hello gençler! 18 yaşın üs-
lündekilerden mektup bekliyoruz. Yaz-
mayanlar çok şey kaybedecek!..

TUBA FULYA SİLA
VEZNİCİLER KIZ YURDU BEYAZIT/İST

• Lise 1. Sınıf öğrencisiyim. Yaşıma (15),
boyuma (1.78), huyuma (Neşeli, Eğlen-
celi) uygun bayanlarla arkadaş olmak is-
tiyorum.

OGUZHAN GUNAYDIN
İÇERENKÖY SELÇUKLU CAMİİ SOK.
NO: 8 KADIKÖY-İST.

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

- Nerden buldun yasası hazırlanıyor. Taslağa göre rüşvet ve yolsuzlukları ihbar edene ikramiye verilecek.



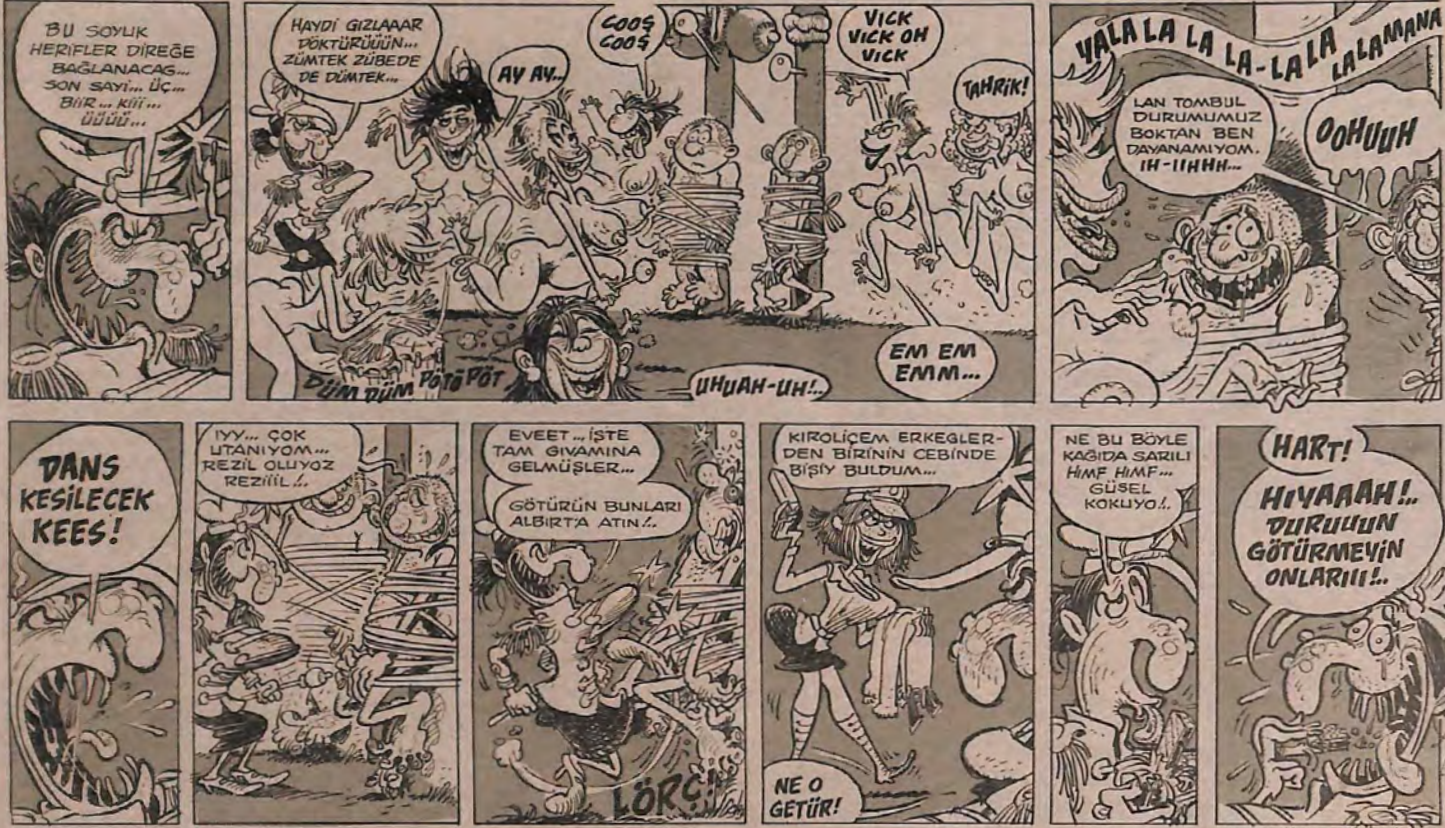
HIBİR

KADİFE KULAK 2

yazarlar
Hasan ve Atilla
çizen
Gürcan



HİBİR



HAFTANIN Lakırdıllukurdusu

Atilla Atalay

Delirten bir aşk öyküsü

—Yavım... Sevtapım... Bilbil seslim... Nasıl da boş boş bakıyor... Giydirdikleri deli gömleği bilen ne kadar yakışmış... Ganatları gopuk beyas bir keleşibin... Edali ve masım... Varsin delirsın, tımarhanelere gaptısın... Ben onu böyle de seviyorum... Sevtapım şizofreniim... Haşmet'in sana gurban olsun...

—Vaay Haşmet bey de bürdalarmış... Ne işin var senin hastanede... Sevtap'ı sen delirttin... Münasip biyerlerine gınalar yakarsın gayn... Gızcağızı düşürdüğün halleri mi görmiye geldin gavat... Gaatiil...

—A... aaa... Sana nooluyor be Remzi ayisi... Nerden çıktın böyle ayi kibin... Bembeyaz hastanenin ortasında gılı ve homhom şeklinde... Biyerlerde orman mı ya niyor... Burnuma ayi gogtu... Git burdan. Esas Sevtap çirimi delirten sensin...

—Ağzını topla Haşmet... Soona o ayi kokusu alan bununu eline veririm... Ben naapmışım Sevtap'a. Eskiden kendi halinde bir şargıcıydı... Gül kibin metres hayatı yaşayıp gidiyorduk... Soona birden sen çıkageldin... Serbest rekabet ortamı doğdu... Pabucundan fiski içtin, bastığı yerleri öpdün, beş araba birden aldın, 24 saat boyunca gafasına gül yaprağı dökecek adamlar duttun... Sonunda garı delirdi... Şimdi kendini tanrıca zannediyo... "Kainat benimdir, ben bir ilaheyim, ben olmasam dünya olmaz" diyin ciyak ciyak bağıriyo... Bu kadar ilgiden sonra olucağı buydu... Hâşâ huzurdan kendisini adeta Allah sanıyor... Tövbeler... Hasta ettin garıyı. Sen yokken ben delirtmeyecek ifak ifak hediye veriyordum.

—İfak dediğin hediyeler de; manda gadar elmas yüzükler, pırlanta iğneler... Hih... İfakmış.

—Saydıkların, senin verdiğin elmas damarının yanında hiç galıyor amma... Tapusunu gözümün gör-düm. Sevtap'ın üstüne ayda dört kilo kapasiteli elmas madeni aldın... Tee Afriga'da... Ben olsam ben de delirip qendimi ilah sanardım.



—Oooh helal olsun Sevtapıma... O normal bir hediye idi ayrıca... Sen gendine bak... İlaçlama uçağına dünyanın en pahalı parfümünü doldurup günde üç ke-re evinin üstüne sıgırtan ben deiildim heralda?

—İlk uçağı sen duttun bikere!

—Hayir! Asla! Benimkisi helikopterdi... "Sevtap sana aşikim" yazan ifak kağıtlar atıyordu... Hatta halikop-terden ip merdiven sarğıp aşağı inerek dodağından öpmüştüm. O gece deliler gibi gınlak... Göğsümün gılları arasına sakladığım her bir pırlantayı bulunca çocuk kibin sevinip "Yarabbim bu ürya hiç bitmesin, be-ni ganadının altına al irkeğim" diye bağıriyordü. Esas-en bu Sevtap garısı kendinden önce beni deli etmiş-ti...

—Ben da... Ne yalan söylüyüm... O köfte kibin iri do-daklarıyla bana "Müüü" dese elim ayağı boşanıyo-du... Gulak mememe "Gigiş" adını dakmıştı... Göver-cin kibin elleriyle gulağımi tutup... Gigiş gigiş diye çok kibin sesler çıkartıyordü.

—Neaa? Gigiş haa... Benim gulak mememin adı da aynı... Yani, öh... Aynıısını bene de söylüyodu. Vücu-du-nun en sevdiğim yeri burası diydördü... Peki, sabah se-ni uyandırırken "Otobüs" deyip sağ yanağıni "taksi" diyip sol yanağıni, "Jip" diyip çeneni "biiip" diyip de burnunu öpiyo muydu?

—Herhalt yani... Her şeyi yapıyodu.

—Kaltak.

—Sürtük.

—Gigiş haa.

—Biiip de var.

—Gigiş daha mühim ama... Bana, bi tek sana söylü-yom diydördü... Galbinde hiç yerim yokmuş... Çoluğumu-zun çocuğumuzun rızkını yiyiyomuş şırlıntı... Esas o bizi delirtmiş.

—Yavırlarım yuvammi!

—Bana bak Zülal'den uzak dur!

—Ne, hanki?

—Hani şu Evita, deterjan reklamı yapıyor, artis de şarkıcı... Zülal Olcay... Seni o barda görmüüm...

—Hadi ordan lan... Zülal sana bakar mı sanki O oo-le Sevtap'a filan benzemez, haso sanatkar, okumuş gadin, enternektüyen birisi...

—Ossun... Çalarım göğünüm... Gamyonlarla kitap gönderip üzerine bir gırmızı gül ve garımı goyarım... Helikopterle üzerine bilgisayar disketi, tablo filan ata-rım... Goopololara, şipilberglere, Zoltom Fabriklere, Wö-dü Elenlere senaryolar yazdırırım, etkilerim... Hulyo iğ-lesyaz filan hepsi yani.

—İyi baarii o gızı da delirt.

—Delirsın... Fröyleri, psikizleri, dogtorların ferishtahını getiririm... Zülaliim... Gigiş.

BULUS BILL



Yaz Deftere

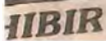
Hey Çaycı!..
Deftere Yaz Adımı
Yılan'a Üç Çay Yaz
Yılan'a...
Neden Diye Sorarsan
Dostum,
Sorarsan Neden Diye,
Çünkü Dostum,
Yılanlar Hesap Ödemez!
Ödemezzzz!

Bayanların gözyaşları
kurutulur nezaket icabı!"



GICIR GICIR ALİ

Çizen: Ergün GÜNDÜZ



ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Kontroll



Olaya baki



Ölçücü



Yeni moda



Hediye



HİBİR

Eray

Atilla Atalay

İnanılmaz, akıl erdirilemez, anlaşılmas, kavranılamaz, su götürmez, yaratılmışların en seyreği (çok az bulunan, nadidenin de nadidinde), şoketatar (şok edip atan, dimağ orşelezen, şuur-deşen) lideriniz Eray; birazdan mükemmellikleriyle yine ortalığı müthişlircek...

Uyarı: Yazı okunduktan hemen sonra kana karışır, beyinsel fonksiyonları fonk eder. Bu süre içerisinde; taşıt kullanmak, alkolü içki almak, kesici ve delici aletlerle oynamak, floresan takmak ve devlet yönetmek son derece tehlikelidir... Çocukların erişemeyeceği yerlere koyunuz. Sadece bir kere okuyunuz, kesinlikle anlamaya çalışmayınız.. Aksi halde sorumluluk kabul edilmez.. Beyniniz geri verilmez, yenisiyle değiştirilmez..

AYŞE EMİROĞLU (KARABÜK)

Bilinen canlı türlerinin en sevimlisi Ayşe, şiringeçle-riyle bana yazdığı yeni yıl kartında çilgin "Christmis Party"nden söz etmemi istemiş..

Gerçekten de yeni yıl partimiz çok çilgindi beaabi. Yine kısa özetler vericiim.. Okuyup ezberleyiniz, gelecek nesillere bozmadan aktarınız.

• Bu yılki partimin esprisi fakirlikti.. (Cüzdanı, sakat, yok parası..) Tüm davetliler partye fakir kılığında yırtık pırtık şeklinde geldiler.. Terzim Rifat bana acayip bi fakir kostümü dikmişti, ipek yamalar, kruvaze eksik düğmeler, abiye klasik yırtıklar, süpper frapan lekeler v.b.. Görseniz dudağınız düşer.. Hepimiz fakir kokusu sürdük.. Malikânemizin dekoratif atmosferi de DGSA iç Mimari ana bilim dalı Öğretim üyelerinden çilgin ve marjinal insan Prof. Anal Oral tarafından düzenlendi.. Self servis yemeklerimizi salonun ortasındaki devrilmiş çöp varillerinden alıyorduk.. Artık süsü verilmiş, havayları, somon balıklarını, yarısı ısırılmış pirzoları çok acıkmış gibi ellerimizle yiyiyorduk.. Supper eylendik.

• Bir ara uçuk arkadaşım Erkmen babaanneme küçük pembe haptardan verdi.. Babaannem aniden "The world is a big shit" diye bağırarak, üzerinde yün fanilası, fıtık korsesi ve romantizma bileziği olduğu halde malikânemizin bahçesindeki havuza atlayarak 45 dakika sırt üstü kelebek yüzdü.. Islak saçlarını jöle sürdükten sonra davetlilerden birinin motosikletine atlayıp bilinmeyen bi yöne doğru gitti. Babam sorunca Umre hacına gitti dedim..



• Sarhoş olan Sebastian ve Gamze bi ara yavaşayıp birlikte Lambada dansı yapma cüretinde bulundular.. daha sonra Gamze, Sebastian'ı zorla dudağından öpünce ip koptu. Artık Gamze yok. O şimdi geber! Son kullanım tarihini de iki yıl geçmiştin zaten.. Epey eskiyip eprimişti.. Epileydi ile söktüm attım kıl karyı.. No his, küs.. No haşna fişne.. Haşna fiş..

İRŞAT EVÜPREİSOĞLU (RİZE)

Geçen haftalarda yazının arasına sakladığım dinazoru çok kolay yerde olduğu için bir, çoğunuz buldu.. (Rozanid madeni diye tersten yazılmıştı..) Arazı yeter-sizliği yüzünden hepinizi onore edemiycem.. Metal İş Sendikası başkanı arkadaşım Abdulluca mektupların arasından birini seçti ve İrşat Granddük ünvanını aldı... Bu arada dinazor sakladığım yazıda Ayı bularak beni dikkatsizliğiyle sinirlendiren Tuncer Kaner'e de Hödük ünvanı veriyorum.

Artık bu yazıya başka hayvan saklamıycam. Sadece azgın kurt köpekleri bağlıycam.. Zirâ hırsızlıklardan bıktım.. Kimisi köşeyi olduğu gibi başlığıyla kaldırıp araklarken, kimisi de bölüm bölüm araklayıp TV programı, plak, kaset filan yapıyor.. (Kadir'in yolla-dığı Diyacaksın ki neye şiiri gibi) Bunca hırsızlıktan sonra artık bu köşeye vahşi kurtlar bağlamaktan başka çare kalmıyor.. Diyacaksınız ki neye? Nah işte bele!

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

UÇUK Nizami



Biz Bıyiksızlar



HİBİR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc
GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

3 EĞİB



3 MENBEŞ TAŞRUK



3 OF OF OF OF



92

ENİNDE SONUNDA A.T.Y.E. YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ



BU TÜRK ÇOCUĞU BÜYÜYECEK. DİS TEMSİLCİLİKLERDE MASLAHAH GÜZAR OLACAK VEYA MİLLİ TAKIMDA ÖN LİBERO GÖREVİ ALIP, MİLLETİMİZİ TEMSİL EDECEK HÂL... HAYIR YÜZBİN KERE HAYIR! BU SÖZÜ ERMENİ İDDIALARINI ASLA KABUL EDEMİYİM...



İZİKİDEN YEDİGİM DİYAKTAN SONDA, MATEMATİKTE GÖZÜMÜN ÜSTÜNE BİR KAFI ATTİ. BANA MİSİN DEĞİŞİMİ... SONRA EDEBİYATÇIDAN ALTI ADAMA YERİNE KİMLİK VERİP, TEKMEYİ GÖRÜCEKTİ. NİZ GIKIM BİLE ÇIKIYDI...

BREH BREH...

HEHAL ÖSÜN DEĞİŞİMİ ÇOK MÜŞSÜN!

ANALAR NELER DÖŞÜZÜ...

BIT ÖYKÜ



MÜDÜR BEYİN EMİR ve GÖRÜŞLERİ

Sayı: 90/1
Özü: Yıbaşı eşantiyonu hususu...
Edep, terbiye görmemiş, saygısız, hayasız, hülasa, insanıktan nasibini almamış şerefsizler... Orf diye bir şey var... İnsan yılaşında müdürüne bi hediye alır... Bu bir takvim yahut bir kalem dahi olabilir. Amma nerde benim personelimde bu incelik. Nerede bu adab-ı muaseret bilgisi. Makamımm sizin verebileceğiniz dandik bir tükenmiş kaleme asla ih' ya o yoktur... Meşale ört meselesidir... Orf... Orf... Tekrar ediyorum: Orf... Bu vesileyle yüce Türk milletinin geçmiş yeni yılını da kutlarım. Bilgilerinize



BU HELİKOPTER BENİ DE OLUCAK ZİL Mİ ÇALARIM NE? GİT PANAYARA AUDAHALE GİT ROMANYA'DA ÇARŞIHALARA KATIL...

ZIRRRRR

TEKNOLOJİNİN GÖZÜNÜ SEVEYİM SEÇEN SEFER YAYALANMIŞTIK. ARTIK BUNLAR GERİDE KALDI...



GÖREVDEN ALMA

Sayı: 90/2 Özü: Vazifeden azil
Sayın Tırsak Sarkıcı Tahir... 90 yılındaki bütçemizi belirlerken çok maalesef sahifemizdeki bazı seksiyonlarda personel sınırlaması yapmak durumunda kaldık. Hizmetlerine teşekkür ederim yavruccum. Son maaşını muhasebeden alabilirsiniz. Bana ne be çocuk yaparken bana mi sordun? Ammiyalım da besliyelim mi? Dışarsı çıt lisan bilen üniversite mezunu şarkıcı kayıno oğlum... Atın bu herifli makamdan!



ÜÇ DEVİNCE ÇEVİR...

TAMDA YOLUNUN ÜZERİ ATLA BIRAKAYIM SELMA...

ASLAN OĞLUM BENİM... GÖZLERİ TIKI BEN...



HADI LAN ORCIAN VELETTER ÜÇ KURUSLUK AKUNIZLA BENİ Mİ KANDIRACAKSINIZ ÇIKARTIN BAKIYIM YAZILI KAĞITLARINI MADE...

BU İŞ VERİNDE GREV VAR!

YOL BİLEŞİ... AĞI... AĞI...

MAYAS... MAYAS... BAK GENE 'İBRE'... SÖZLEŞMAYE BAŞLADI... KAVİT... MADAN YÜRÜ BE KADIN BENİ KATIL MI EDİCEN?



AMM... DAKARINI... ULAN! DÖTEKLER...

AMM... DENİZ MABANDASI SAKIN BULANMA... ZBİ... DOK BECALDIR...

BİKTİM ULAN SU HERİFTEN... HERGÜN GELİP PENCEREDEN BAKIYOR... VER BİR TANE DE DEPOLUSUN GİTSİN...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



SELAM... SÜRELİ BİRLİKTELİKLERİN EN HAZİN YANİ BİTİŞLERİDİR. YALNIZ KALANA ACI BULAŞTIRIR!



SANA BİŞEY SOYLİYCEM LEVENT, BU SON GÖRÜŞMEMİZDİ. SENDEN AYRILIYORUM...

NEE OLAMAZ... SENSEN NE DİYOSUN MEHTEM...



UZGÜNÜM LEVO, BU İLİŞKİ HİÇBİŞEY VERMİYOR ARTIK BANA EN İYİSİ BİTMEŞİ.

HAYIR İNANAMIYORUM. SİĞARA BIRAKIR SİBİ BIRAKA MAZİN BENİ. YAPMAZ.



BİTERİM BEN, BIRAKIRSAN BİTERİM... ÜHÜHÜEE... SENİ SEVİYORUHÜHÜEE... HİCKE!

LÜTFEN LEVO, DAHA DA ZORLAŞTIRMA. SENİ BOYLE HATIRLAMAK İSTEMİYORUM...



HÜREK HÜNGÜHÜREK SON Bİ SANS VER. NE OLUR... YALVARIYORUM... OLURUM...



TAMAM PEKİ LEVO LÜTFEN AÇ ÇEKME SENİN İÇİNDE Kİ BU YARALI TARAFA DAYANAMAM VAZGEÇTİM İŞTE...

NE YANİ SİMDİ BENİ BIRAKMIYOR MUSUN CA-NIM HA. YİNE BERABER MİYİZ ESKİSİ GİBİ...



EYET... BU ŞEKİLDE SENİ NASIL BIRAKABİLİRİM Kİ UNUTAM BUNLARI YİNE BİRLİKTEYİZ...



YOK YAA NAH BİRLİKTEYİZ... KUSURA BAKMA KIZIM, SENİN YADEN DOLDU ARTIK... BEN SENİ BIRAKIYORUM YÜRÜÜ! DEPOL SİMDİ... HEY BEN BIRAKIYIM HEY... NASIL KODUM AMA...

Hii!

İşte böyle yazık ki en güzel ilişkilerin sonunda bile bu tip aittä kalmama tıprileri yapabiliyor...

HASAN İLEN ERGÜN

GENÇLİK REHBERİ

"HER EVE LAZIM."



HASAN İLEN ERGÜN

GENÇLİK REHBERİ

"HER EVE LAZIM.."





YAVRUM

Mithat bey ve cıvık Mırsat



ATIF DEMİRCİ



HİBİR

12



ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot geliştirme bil-
gisayan çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de
En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için
Ridvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İn-
giliz ve Çin ajanları içeri dolupur. Tuvalet pence-
resinden kaçan Ridvan, Fenerli Ridvan'ın banyo-
suna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

TUNASIN YANİ... Bİ SEVİŞMEK İSTİYORSUN Bİ İSTİYORSUN...

MUSADE ET DE OLSUN O KADAR ANAM... NE DE OLSA İLK KEZ MİLLİ OLUYORUZ HERALDE Dİ Mİ?!

DESENE, ONDAN BU KADAR AZSİNSİN... NEYSE, SIRTIN DÖNÜK ABANMAYI BIRAK DA DÖN BAKIM BANA... SABIRSIZLANMAYA BAŞLADIM...

EE... SABREDEN DERİP, SEKSTEN GEBER...

AAA! VETER AMA BE! SAPIK MİSİNİZ HANIM? Bİ ERKEĞİN BU KADAR DA ÜSTÜNE GELİNMEZ Kİ... SABRIN DA Bİ SINIRI VAR VANI...

HASTIR LAN! Bİ ÖYLE Bİ ÖYLE! MANYAK SEY DEFOOOOL!...

YOK Bİ DE DURACAKTİM TÖBE TÖBE...



CI... CİDDİ MİSİN?



HIBIR

KİKİRDEK ÖYKÜLER

YASASIN REKLAMCILAR

YÜCEL ZİKO

İstanbul'un kalabalık semtlerinden birinde, Mevlut Torna adında 40-45 yaşlarında sade bir vatandaş, sudan sebeplerle altı katlı bir binanın tepesine çıkarak kendisini aşağıya atacağını iddia etmişti. Halk arasında kısaca "intihar" olarak da nitelendirilen bu girişim çevrede büyük heyecan yaratırken, olay mahallinde biriken asırı kalabalık yüründen trafik tek şeritten verilmeye başlanmış, Eskişehir-Konya hattına ek tren seferleri konmuştu. Ancak, bu da yeterli olmamış, poliste izinler kaldırılmış ve itfaiye ekipleri intihar'ın diğer binalara sıçramaması için geniş çaplı önlemler almışlardı.

Vatandaş Mevlut, kendisini vazgeçirmek için yapılan bütün girişimleri reddediyordu. Olayı bir inceleme gezisi sırasında haber alan yetkili bakan, geziyi yarıda kesiyor ve şöyle diyordu.

"Olay elbette ki çok vahim. Meclis grup toplantısında çok sert tartışmalar oldu. Memleket mes'elelerini geçici bir süre için bir kenara bırakıp bu konuda kanun hükmünde kararname çıkardık. İntiharları yaseklamayı düşünüyoruz. Karar resmi gazetede yayınlanana kadar bu değerli vatan evladını bu isten vazgeçirmek için elimizden geleni yapacağız; teşekkür ederim..."

Polis'in megafonla yaptığı, "Mevlut Torna, Mevlut Torna! Etrafın sarılıb, biç bi yere atlayamazın, elleriniz başınıza üstüne koy ve çabuk aşağıya atla!" uyarısı da fayda etmedi. Mevlut ısrarla, "Athycam işte, can benim değil mi? Size ne? Dağba atlarım ha!" diyeordu.

Olay periyodik olarak büyümüşü. Bir köşede dört kişi bu konuda tartışıyorlardı bile. Biri, "adam kafaya koymuş bi kere canım, atlayacak." Diyor, diğeri, "Bence atlayamaz, blöf yapıyor, altıncı kattan atlanır mı biç? Beton etkil yapar anında ölür." Diye cevap veriyor, bir başkası, "Yahu, zaten adam ölmek için atlayacak, bence de atlar." Devince, dördüncüsü, "Hayır, atlayamaz..." Diye görüş bildiriyordu. Tartışma boyut kazanıyor.

-Ben atlar diyorum ve 50 bin lira koyuyorum.
-Gördüm... Üzerine 100 daha!
-Hepsi 300 oldu.
-Rölans... "Ben çekiliyorum beyler..." Şeklinde devam ediyordu...

Bir ruh doktoru getirmişlerdi apar topar. Doktor Ruhi Travma, megafonla şöyle sesleniyordu çatıdaki Mevlut'a.
-Mevlut, intihar etmek sandığın gibi iyi bişey değil... Sen aslında iyi bi insanısın... Şu anda şuurun yerinde değil, bilincinde geçici bir kayma var... Sen hastasın Mevlut, hastalık yaratma da in aşağı be!...

Bunun gibi, mahalle bakkalının, "Mevlut, kendine acımıyorsan bana acı... Bana baba diyen dört tane çocuğum var, birisi de yolda, 360 bin lira borcunu ödemedene sakın atlama..." Demesi de Mevlut'u caydırıyordu... İşte "O adam" tam o sırada kapı megafon'u bakkalın elinden ve yukarı seslendi.

-Mevlut bey, adım Numan Pansuman! "Kaygan" traş bıçakları'nın bölge temsilcisiyim..

-Hangi bölge?
-Göller bölgesi ve iç ege.
-Bana ne kardeşim, söz verdik atlıycak diye, bu saatten sonra cayarsak ayıp olur..

-Sizi caydırmak isteyen yok Mevlut bey, biz size reklam vermek istiyoruz. Ücret doldurdun. Eğer aşağıya atlarken Türk reklam sanayii adına, üç kere, "Kaygan" diye bağırmanız yeterli. Ayrıca ömürboyu traş olabilecek kadar da traş bıçağı veriyoruz.

-Kaç bıçağı sizinki?
-İki bıçağı... Bir sakalı yukarı çekiyor, öbürü kesiyor.
-Tüh, şansa bak!... Kusura bakmayın Numan bey, ben prensip olarak iki bıçaklılara karşıyım..

Mevlut atlamak üzereydi. "Çekilin, atıyorum!" dediği anda "Öbür adam" sahneye çıktı ve "Mevlut bey, bir saniye durun!" Diye bağırıldı. Mevlut güçlükle tutabildi kendisini.

-Mevlut bey, bizim reklamımızı yapın. Bizimki dört bıçağı. Bıçağın biri sakalı yukarı çekiyor, ikincisi tutuyor, üçüncüsü kesiyor, dördüncüsü de "hani bana hani bana" diyor... Sizin teklifiniz ne?

-Onların verdiğinin iki katı. Üstelik o pareyi hemen alıp gittiğiniz. Bunun yanında, şöyle, reklam mahiyetine, herkes alsın herkes kullansın diye, değişik ebatlarda altı tane tarak veriyoruz, olmak şart değil, bakmak görmek serbest.

Mevlut bu cazip teklife hayır diyemedi. Parayı ailesine havale ettirdikten sonra "Ya Allah!" deyip kendisini aşağıya bıraktı. Beton'a deydiği anda son olarak, "Yaşam Kaygan traş bıçakları!" dedi ve öldü...

HİBİR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

4 OCAK 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AS ve Süreli Yayınlar AS Yönetim Kurulu Başkanı: ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili: Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Gergüç • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazıştırları
Müdürlüğü • Muammer Barutcu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umut Atalay, Gulay Balur, Erdal Belenlioglu, Kemal Can, Latif Demirci,
Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir
Öğretmen, Bulent Üstün • Pika • Halil Köçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Hüseyin • Satış Müdürü • Yıldırım Unverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah
Dergisi Gelişim Yayınları Levant İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • DE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD NO: 80720

HİBİR

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Porof. ZİHNİ SİNİR



FRENLİ YAYA GEÇİTLERİ

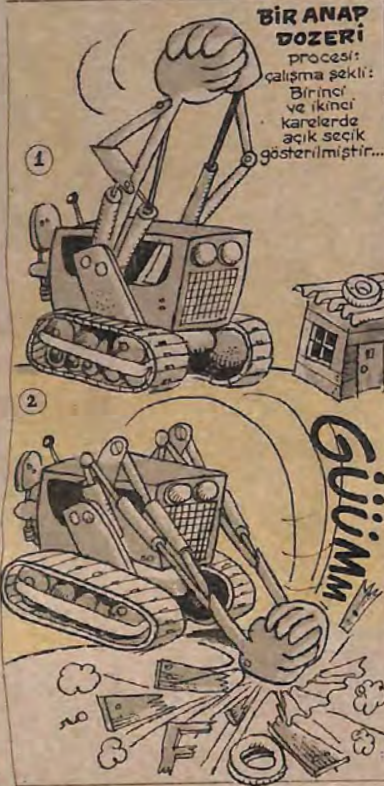
prosesi: Artık karşıdan gelen arabaların Freni yayaların elinde olacak...

Çalışma şekli:
Yayalar ① Nolu El frenlerini çektiklerinde
② Nolu fren pabuçları açılacak, serbest kalan
bant sistemi üzerine gelen arabaların tekerleği
olduğu yerde döneceğinden
ilerleyemeyecekler.
Yayalar da serbestçe
karşıya geçecekler...



BİR ANAP DOZERİ

prosesi: çalışma şekli:
Birinci ve ikinci
kanallarda
açık seçik
gösterilmiştir...



SON İKİ SAYFASI TAVLALI DERS KİTABI

prosesi: Sıkıcı ders
kitaplarını biraz refahlatır...



İki renkli sprey boya

daha
seri
grafitt
imkanı
sağlar...



SİZİ ÇAMURDAN KORUYAN KALKAN PROSESİ

Sizi çamurdan
koruyan yegane
baladeye
hizmetidir...

İntikamcı Sütçeylan

Vğur Durak

