

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

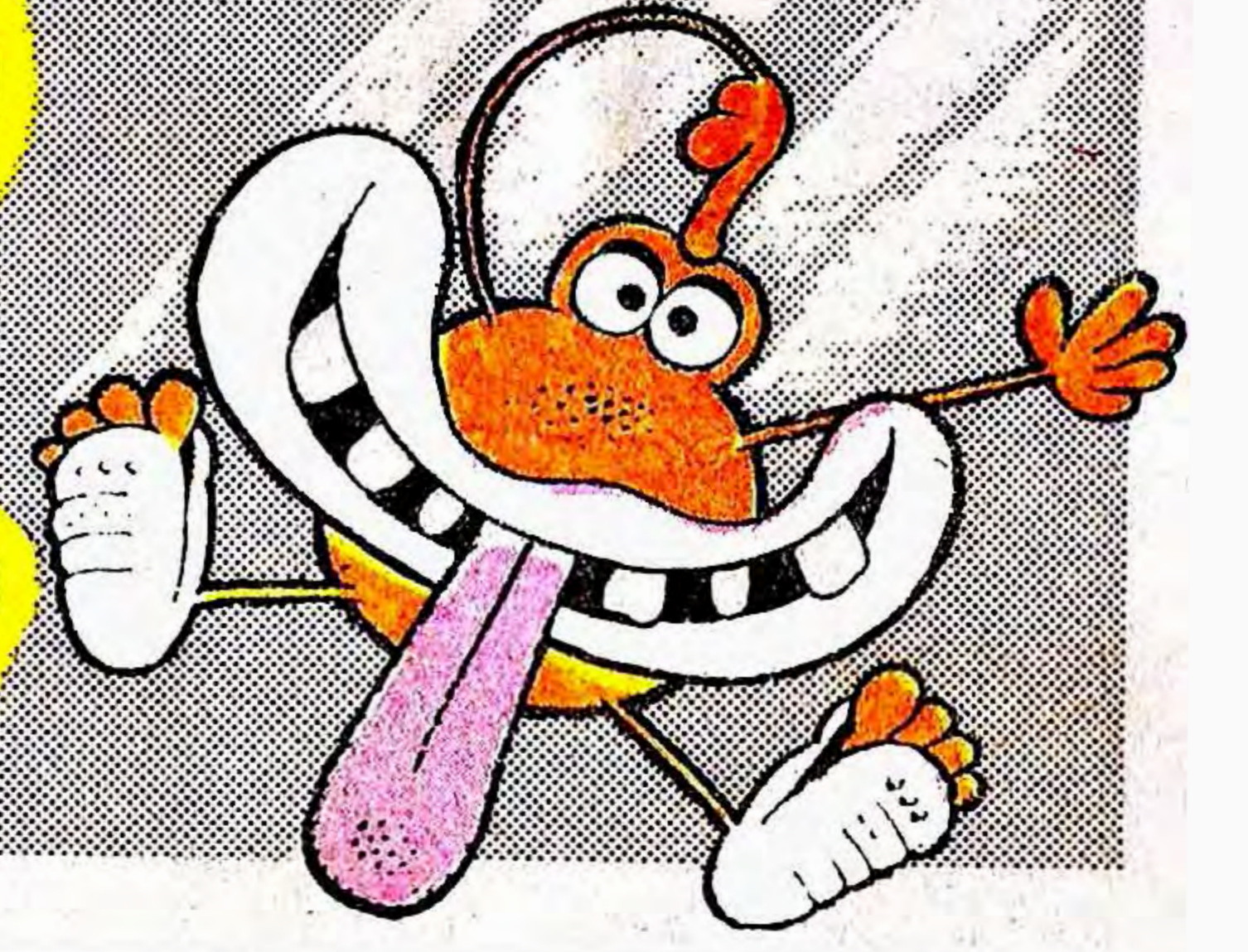
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI:35 KİTALARARASI SINIR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LIRA

2000'li yıllara doğru giderken
dünyanın en tepkisiz toplumu:
Mayışan Türkiye!

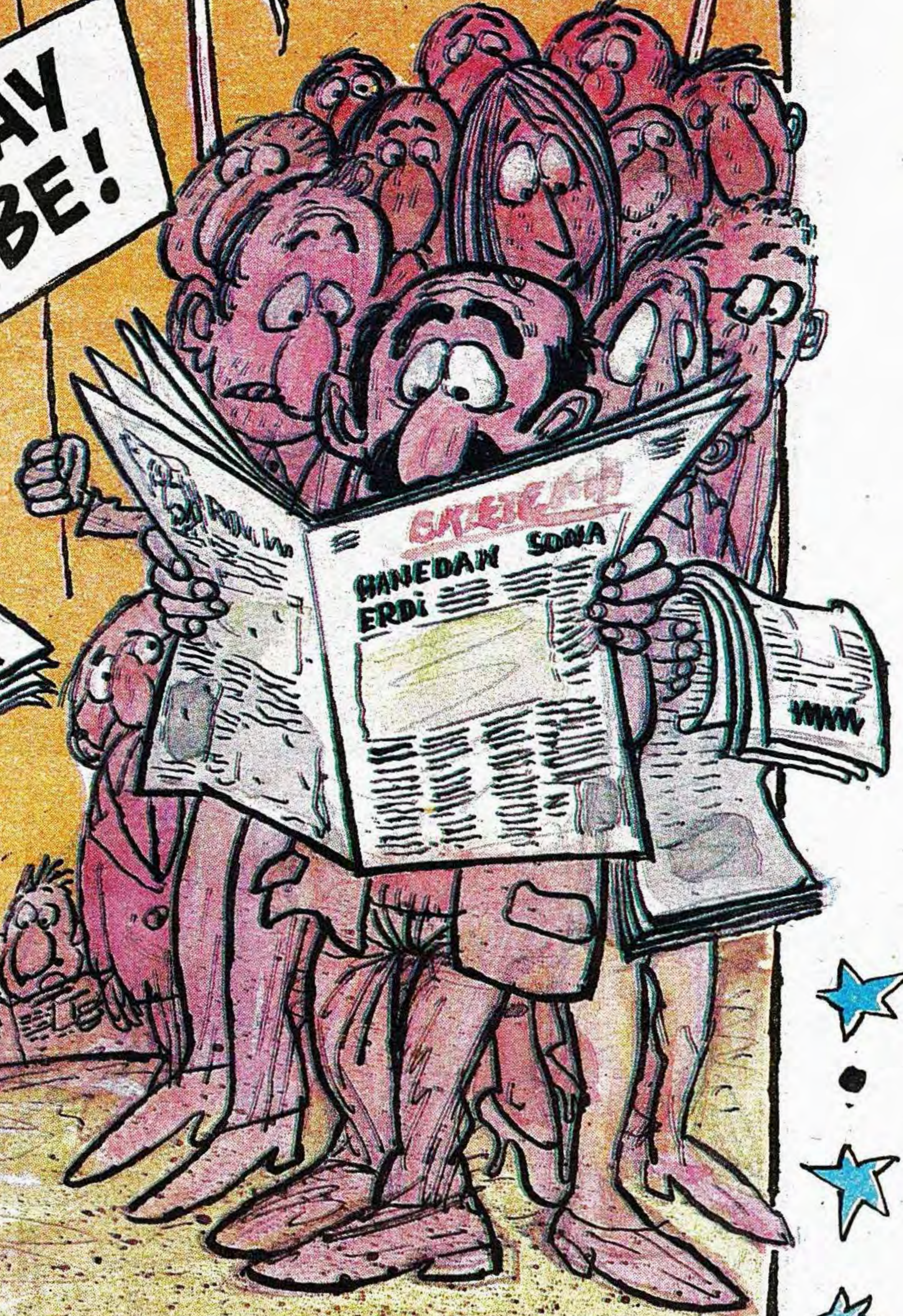
UFF...
HELAL OLSUN
HERİFLERE
DİKTATÖRÜ NASIL
DEVİRDİLER!

VAAV BE
MİLLETE BAK
NELER
YAPIYOR!

VAY BE!
MITİNGİ

Vayy
BE!

VAY
BEE!



ERDAL M. YIGİT

YENİ YILINIZI İYİCE KUTLARIZ.

CORK

Emelike



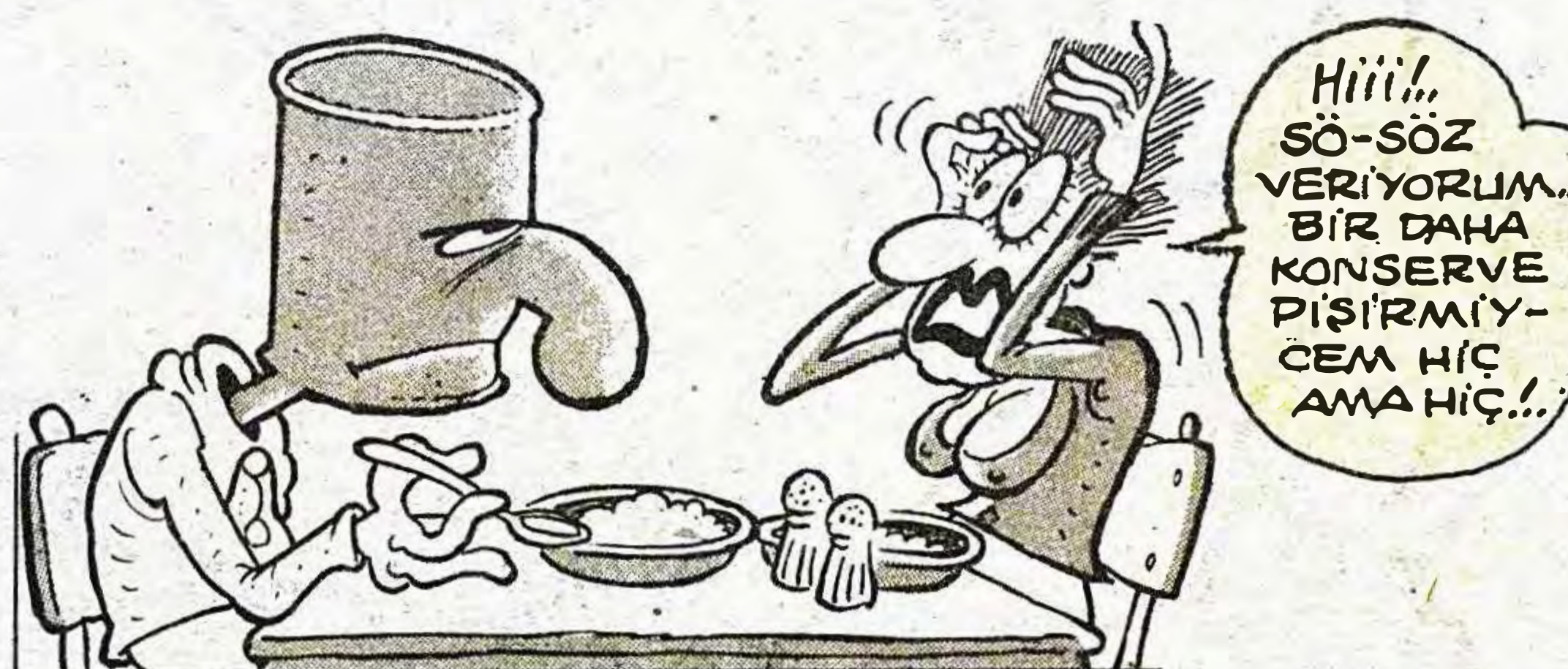
Etleme



Hedive



Süvücü



DUYURULAR

GRAFİTTİ

Beklenen kitap oldu. JOKER Yayınları'ndan çıktı. Tamamı renkli lüks kâğıda basılı Gra-fittiler sizleri bekliyor.

- Reha Yalnızcık, Taksim Sanat Gale-resi'nde 30-12.1989-13.1.1990 tarihleri arasında "On Yılın Özeti" adlı resim ser-gisi açıyor.
- Tarık Ergün, resim sergisi Valör Galeri-Kavaldere/ANKARA'da 18 Ocak 1990 tarihine kadar açık kalacak.

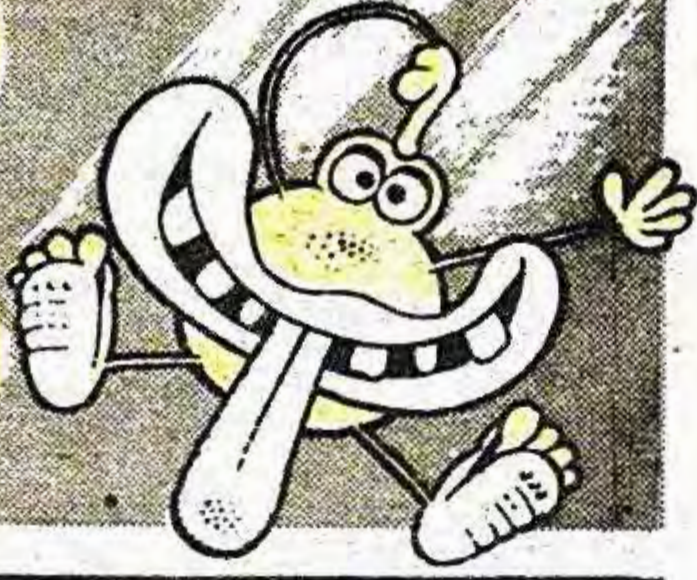
HIBİR

AMMAN DİKKAT!..

Körolmayasica derginiz Hibir, haftaya dört renkli, kuşe kağıda gılgıcır bir posterli yeni yıl takvimi veriyor..

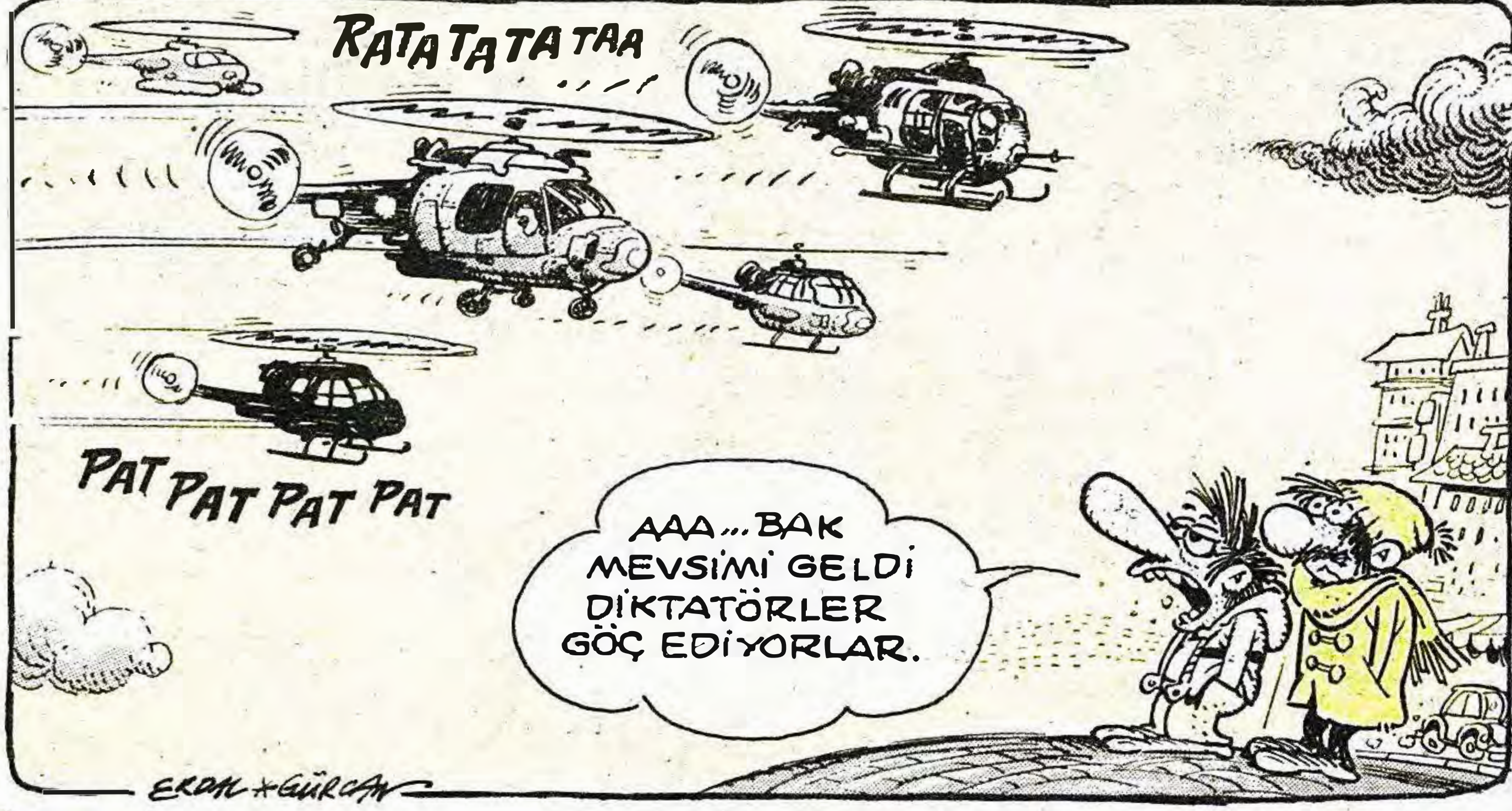
Şimdiden bayilerinizin kulağını бүкүн.

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Diktatörler birer ikişer devriliyor.



• Talih kuşumuz git gide semiriyor, Çekilişe çeyrek var.



• ANAP'ın dev buluşu: İşadamlarından telefonla vergi istenecek...

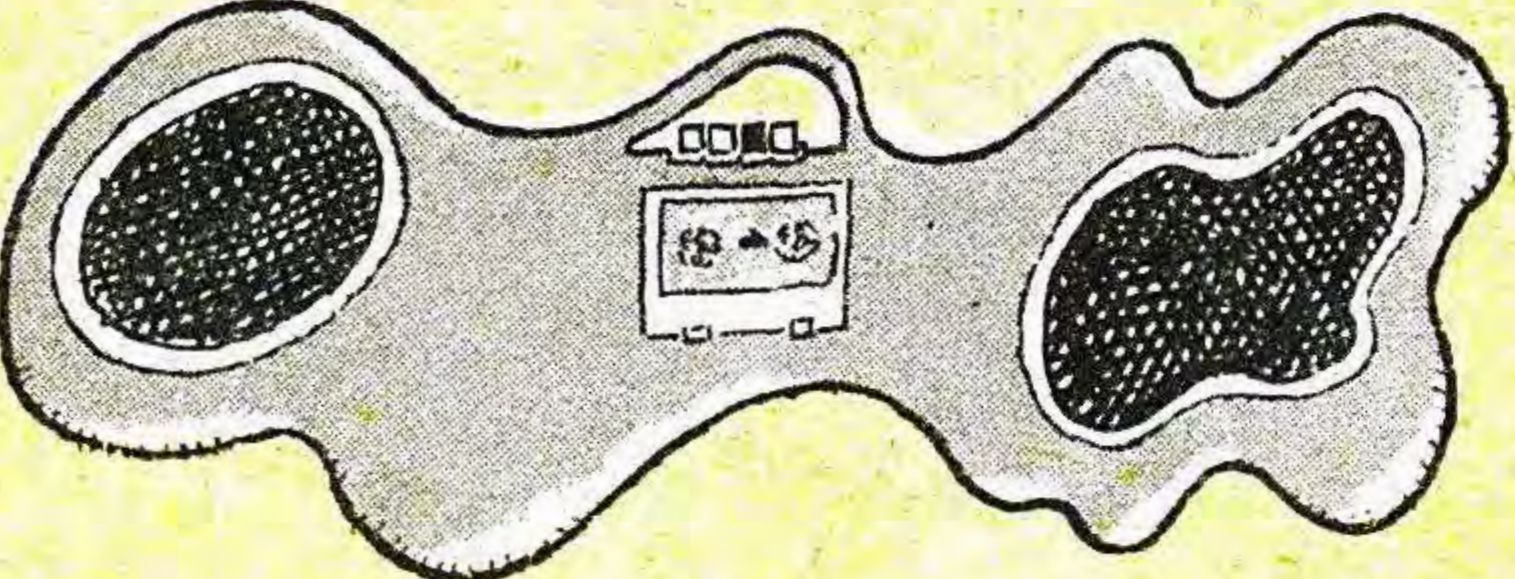


SONİ'nin 1990 ÜRÜNLERİ

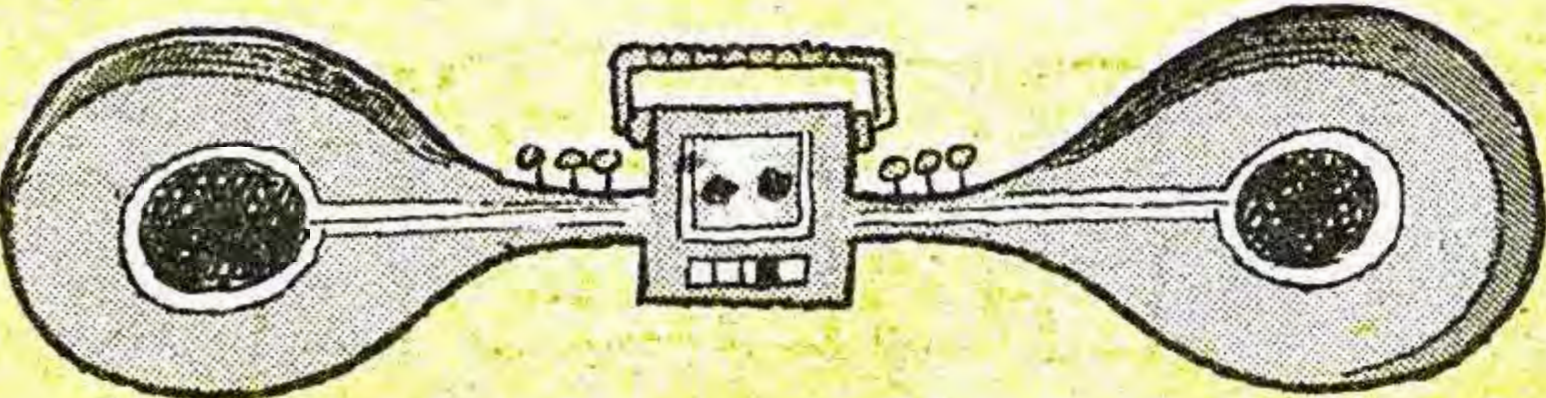
İSTE HER MÜZİK CİNSİ İÇİN CİNS MÜZİK SETİ...



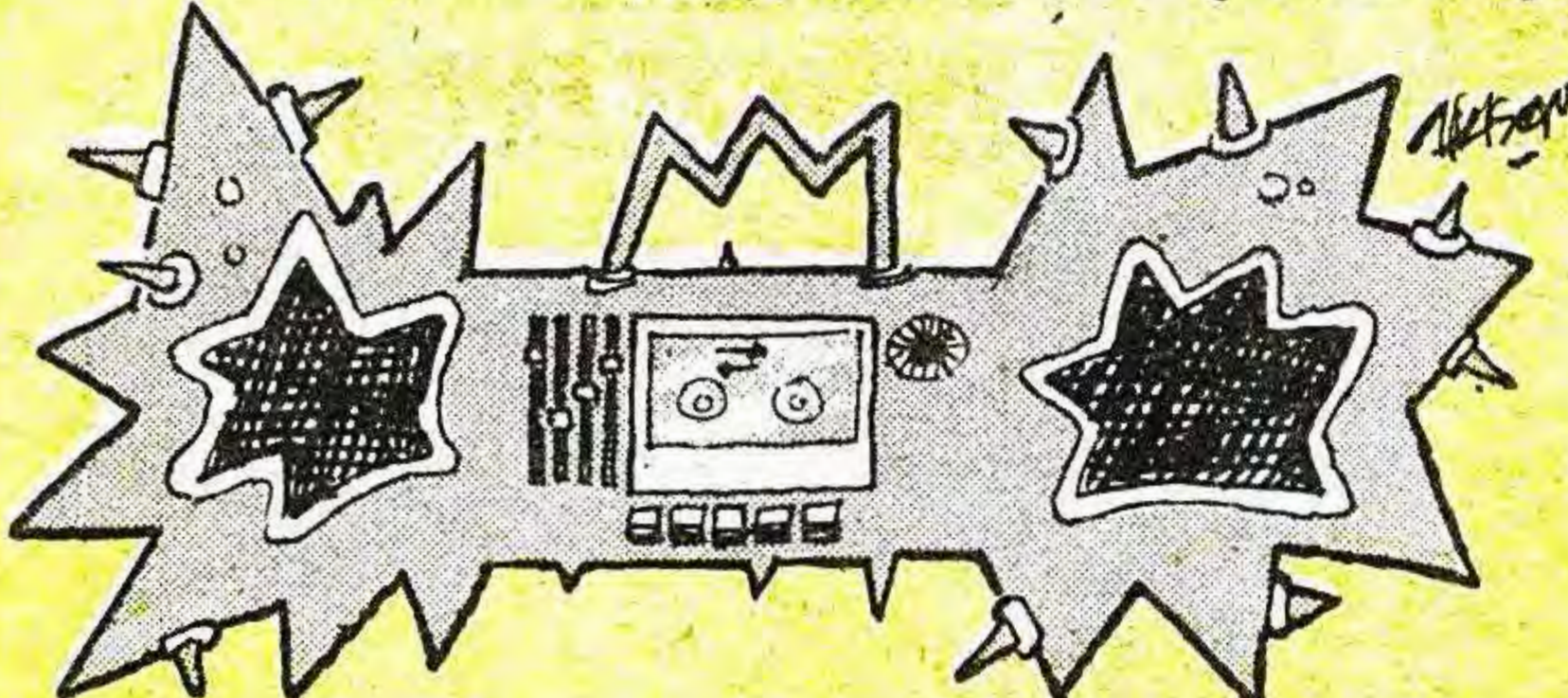
PROTEST MÜZİK SEVENLER İÇİN (AR-101)



MEYHANE MÜZİĞİ SEVENLERE (TC-301)



HALK MÜZİĞİ SEVENLER İÇİN (ARZ 3001)



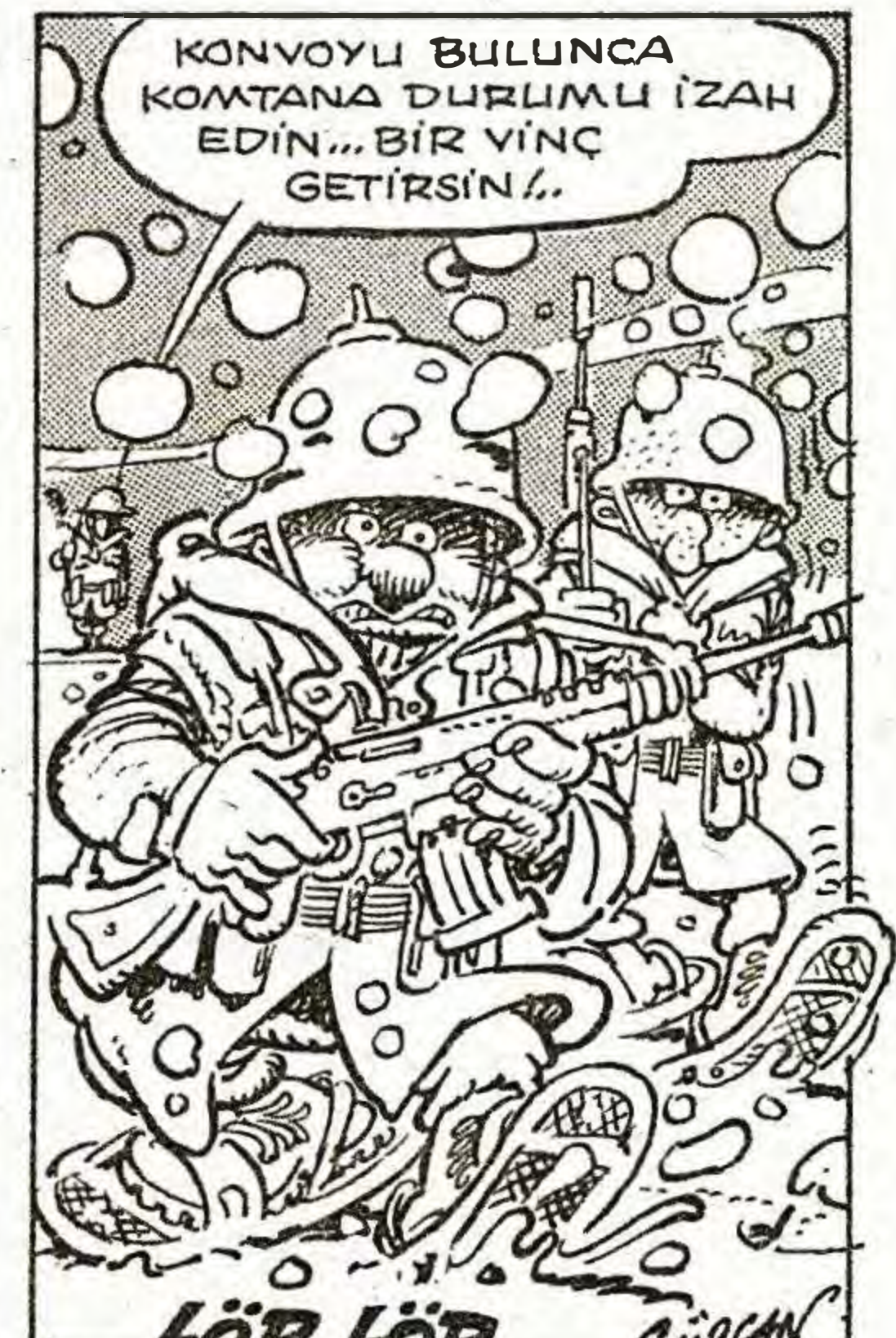
METAL MÜZİK SEVENLERE (CZT-3003)



KADİFE KULAK 2

yazarlar
Hasan & Atilla
çizen
Gürçan

ÖZET:
Kahramanlarımız Kadife Kulak ile Tombul birlikleriyle tatbikata doğru yola çıkarlar.. Ufaktan kar yağışı başlamıştır.





Haftaya nooluyo ulan?.

HAFTANIN LakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

Yılbaşı programı çekimlerinden...

—Kameralar stoop... Ne oluyo arka tarafta be..! Yine niye kapıştılar?.. Çekim yapamıyorum kafayı üşütücem.. De.. Delirecem ama.. Rica ederim dişmeyin.. Sizin gibi hanımefendi sanatçılara yakışyomu ama.. Lan Cemil, armut gibi bakma, git ayr şu karıları!

—Kusura bakma Şefik Abi.. Ben o şarkıcı Nursel karısının yanına yaklaşıpamam.. Kedi gibi çırmık atıyo insana.. Sıkıysa git de sen ayr.. Karı tutturdu; "Yılbaşı programında İmkânsız adlı şarkıyı, ben okıycım, başkası okursa gebertirim" diyor. Sabah-tan beri dövdüğü dördüncü şarkıcı bu.. Neşe Hanım'ın kirpiğini ısırdı.. Kadının bi kirpiği küçük şim-di.. Şarkıcı Samime'nin elbisesindeki pulları, tülleri tek tek yoldu, dışındaki porselenleri çatlattı..

—Cemil lan! Oğlum koş, karyı otelin havuzuna soktu, kafasını suya bandırıyor.. Birbirlerini boğucak cadalozlar..

—Aman, hepsi kapris.. İlgı göstermeyelim, yesinler birbirlerini.. Vur.. Vur..

—Bi taraftan da salonu kes Cemil.. Davetli masalarında oturanlar dekorları yiyo.. Hadi, dekor diye koyduğumuz yemekleri, içkileri filan daha çekim bitmeden silip süpürdüler neyse de.. Orda, türkücü Burhan Çaçan yılbaşı ağacındaki renkli ampüller erik gibi koparıp lüp lüp yutuyo..

—E, tabi... Çekim sırasını beklerken adamın canı sıkıldı zahir.. Beş saattir burda... Dekor içkileri içip iyice kafayı buldu, yılbaşı ağacındaki ampülleri "yanıp sönen erikler" şeklinde algılyo herhalde..

—Ühz! Nüü? Buyrun bakalım.. Şarkıcı Çiğdem'in sol tarafını kim söndürdü şimdi? Solu inmiş karının.. Sana söylüyorum işte Cemil, kavga ederken ayır şunları diye.. Biri bunun sol tarafındaki silikonları patlatmış.. Yarısı sönmük karyı nasıl çekicez biz şimdi?

—Ters köşeden profilden filan bi yerden çekicez mecburen, çekmezsek olmaz.. Demin, "Çiğdem'in çekimi güzel olsun, kameranın iyi gördüğü önlerde bi masaya otursun, kendisi yakinimdir" diye bi milletvekili daha telefon etti.. Bu kaçınıcı oluyo.. Par-



lementonun yarısı, bir tarikat, iki kamu iktisadi teşebbüsü, bir büyük otobüs firması ve Merkez Bankası'nın kambiyo servisi bu karının arkasında.. Demin de Papa Fase çekti... Hihohaha... "İmkansız adlı şarkıyı Çiğdem söylemezse kötü olur" diyor.. Höhöhö.. Nihü.

—Sen dalga geçiyosun Cemil ama, sabahtan beri gelen torpil telefonlarından bunaldım.. Öz dayım, Osman Hanım diye bi karyı programa çıkartmam için telefonda üç saat yalvardı.. Iskenderun'da bi

pavyonda karşılaşmışlar, dayım sesini duyunca kulakları uyuşmuş, pek beğenmiş. Bu Osman Hanım soonadan dayımın asker arkadaşı çıkmış.. Hatrı kırılmasın diye ön masalara oturttum, arada bi ekranda görünecek işte..

—Bak baa ba ba.. Şarkıcı Nursel karısı havuzdaki bayılttı, fırladı avizeye yapıştı, tutunup sallandı, kendisini "küüt" diye şarkıcı Müşerrefin üstüne bıraktı.. Panter mübarek..

—Bırak şimdi o kaprisli kokonaları.. Bak sana ne söölycem, çok tuhaf bişey oldu.. Biraz önce, sanki rahmetli annemin ruhunu gördüm.. Çok saçma. Bana; "Şarkıcı Sacide Gümlekses'e iki şarkı söylettir, İmkânsız'ı da o okusun.. Bi torpil yapıver yavrum sevaptır" dedi.. Ya da bana ööle geldi.. Bu çekim yüzünden kafayı sıyırdım.. Tabii canım delirdim ben.. Üh..

—Şaşıracak biş yok Şefik Abi, demin gözümle gördüm.. İki şarkıcı karı, bi tavernacı herif oturmuş fincanla torpil için muhterem annenizin ruhunu çağırıyolardı.. Ühp.. O da ne? Kaçırdın Şefik Abi, şarkıcı Müşerref, şarkıcı Nursel'i mikrofonun kordonuyla kırbaçlıyodu..

—Hanımlar, beyler hazır mısınız? Son olarak hep beraber, kpro halinde Hoşgeldin 1990 şarkısını söyleyeceksiniz, çekicez.. Birbirinize uymaya çalışın.. Neşe Hanım siz büyük kirpiğinizi kameraya doğru, dönün.. Çiğdem Hanım siz de sönmüş tarafınızı görüntüye sokmamaya çalışın.. Hazır... Işıklar.. Kameralar.. Başla!.. Geniş plan çek kamera bir.. İtişmeyin.. Nursel Hanım.. Yapm.. Ellemeyin.. Yırtışma. Nerden buldu bu karı o mızrağı yaa! Saplama be.. Annemin ruhunun saçını çekmeyin edepsiz karılar.. Anneciğim, annemin ruhucuğum kaç burdan.. Gülümseyin.. O silah dolu mu? Küçük kirpik gözükyo! Mutluymuş gibi yapın.

Uğur Durak raka raka rak

BULUŞ BILL

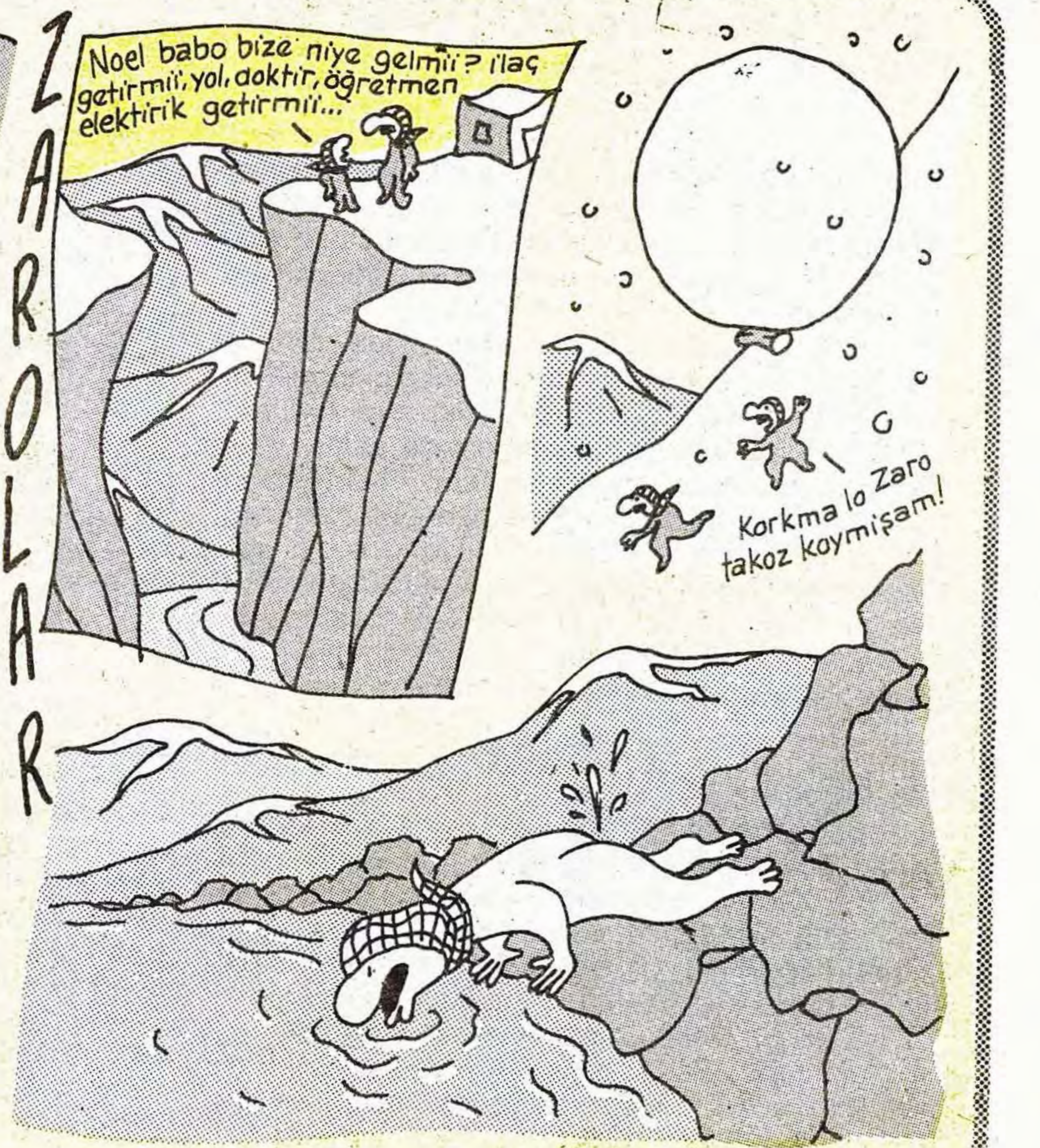
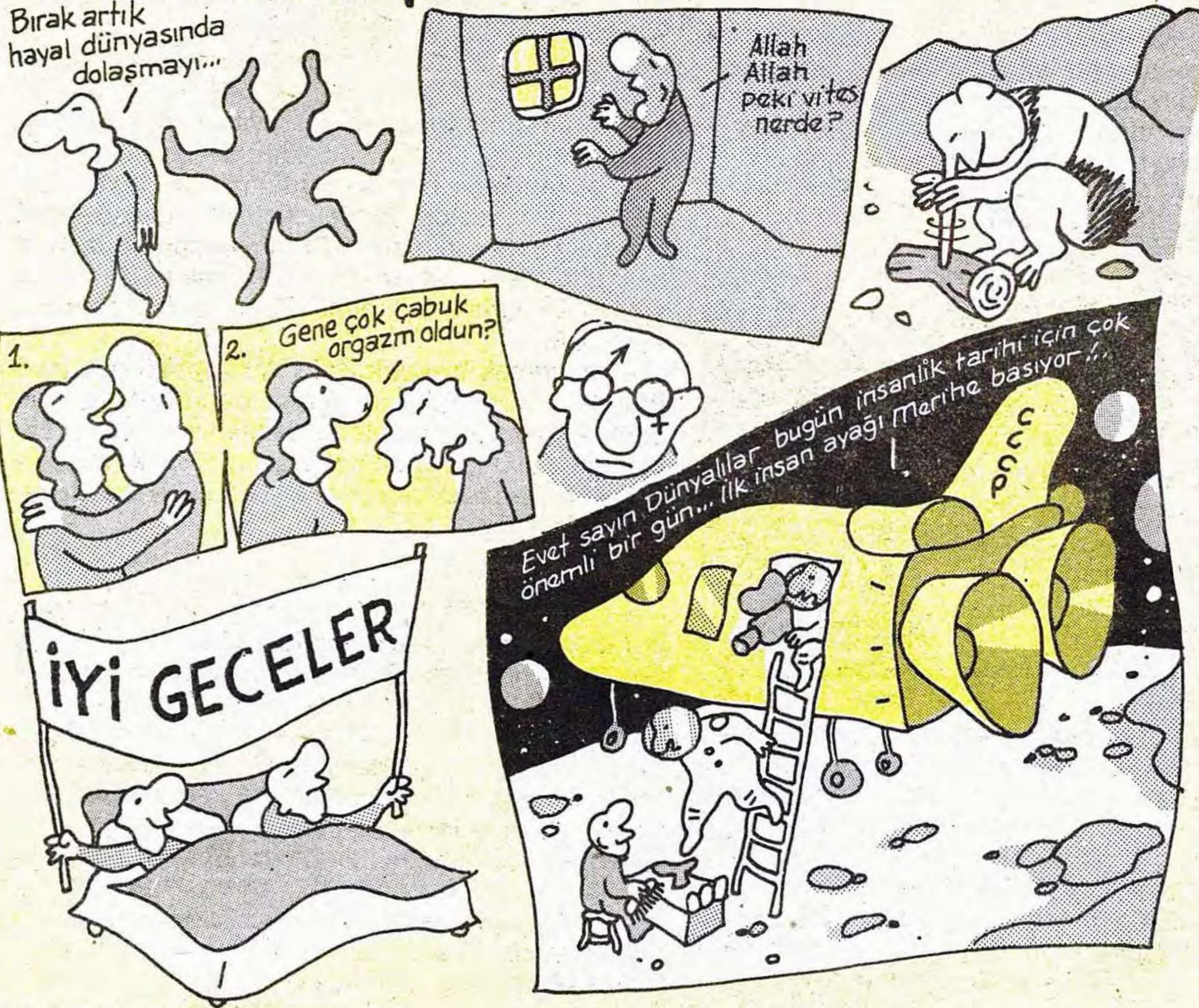


Genk'in Laf ebeleri...



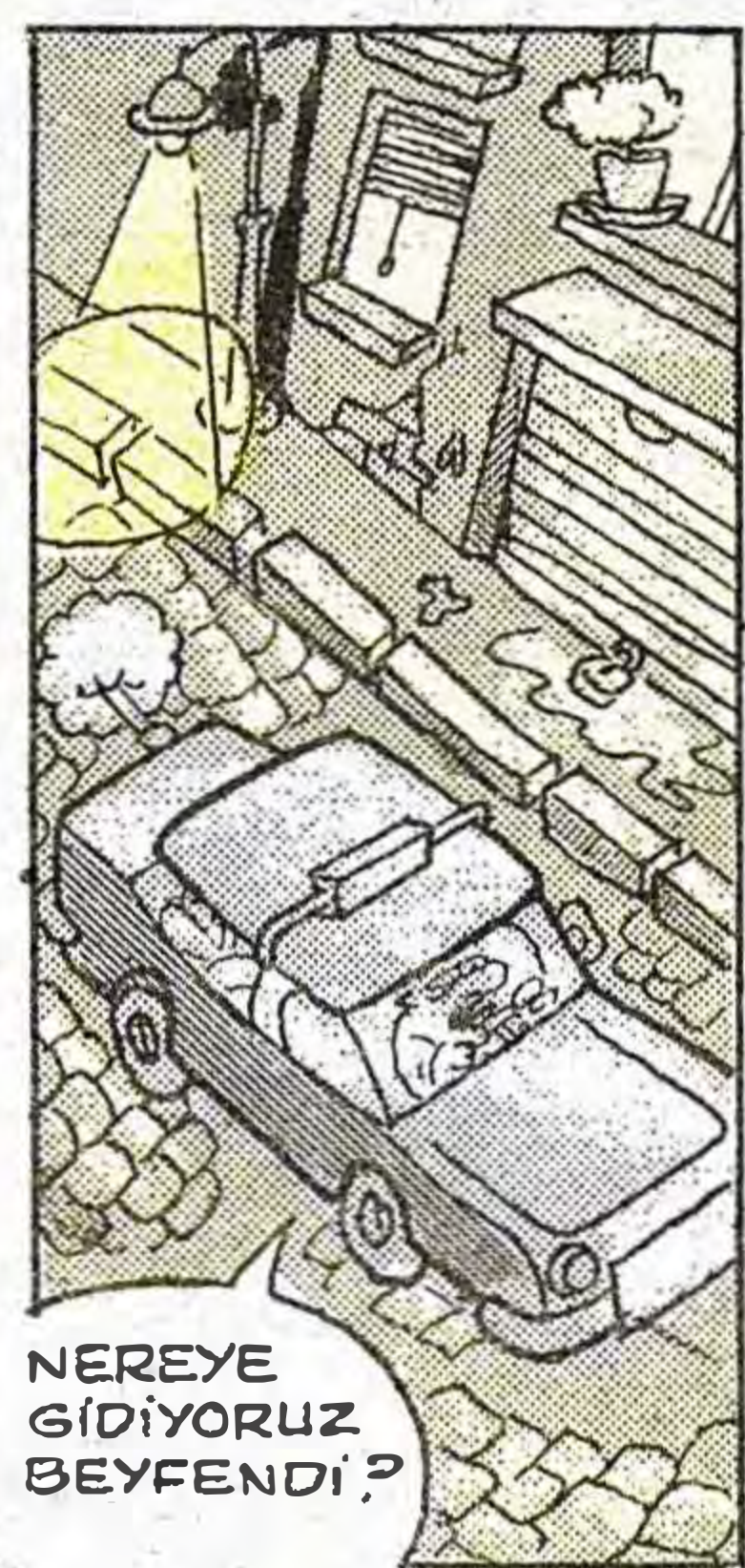
Sarkis Paşan

Bırak artık hayal dünyasında dolaşmayı...



ŞEKİP BEY İŞ GEZİSİNDE

Ramize ERER



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Gürültü



Ne filmler be...



Hiyyhh!



Heavy memed



Çam ağacı değilim...



Eray

Atilla Atalay

Sebastian, neredesin şokolası uşak parçası (Şok geçiresi). Bırak artık korkmayı da çık ortaya öd-veren (Ödle)... Değerli ve fakat tortu beyinli (beyin çözeltili) uşagım Sebastian bu aralar benim için hiper horror konumunda (Çok korku, en endişe)... Bar-na, "Majesteleri kitleniz sizi de bi gün Çavuşesku gibi gagalamasın" dedi.. No horror Sebastian! Olacakla öleceğin önüne geçilmez... Don't cry for me Sebastian. Benim mağaza zincirlerimden başka kaybede-cek birşeyim yok arkadaşlar!

Neyse, birazdan lastikli Türkçemizin en radyal ta-raflarının çekip çekip sukatinıza mandalina kabuğu fir-latır gibi zekâ pırıltılarını atıcam. Haa bu arada Eray köşesine **Yeniden Kokulanma Politikası** gereğince ve yeniyl yazısı için güzel bir yöntemle "Alain Delon Eu de Cologne" parfümü sindirilmiştir... Burnunuzu iyi-ce bandırıp koklayınız..

ERTUĞRUL ÜNLÜ- İSTANBUL

Erayhinman (hin adam) Ertuğ bana enteresanın da entresinde (böbrek filiminden zarf yapıp, adresi beyaz keçekalemlerle yazmış) bir mektup yollamış... Bana yıl-başıyla ilgili hazırlıklarımı soruyor çok kısa anlaticam... • 0000001 ile 3781236 arasındaki piyango bilet tomar-larını kapattım. Şans getirsin diye Gamze'cim çekti, müsrife... (Müsrif kız kişi)

• Beyin emekçisi hindiler aldım, halen düşün hayatı-mız için üretimdeler... Suyu atılmaksızın "Gluglu" se-si çıkarabilenler ender yaratıklar. Bana ilginç geldi, ye-memeyi düşünebilirim...

• Yılbaşı için on sekiz hektometrekarelik bir alana pre-fabrik olarak inşaa edilen Kremşanti Şantiyesinde Türk ve Fransız mutfağının hipervirtüöz aşçıları eşliğinde krem şanti ve supangles üretiliyor. Fakirlere dağıtıcam.

• Dev Malikaneler Kompleksimizin bahçesindeki ağaç örtüsünü bu yılbaşında ışıklandırmıycıim.. Çünkü ge-çen noel bahçemizdeki binlerce ışığı gören şaşkın bi uçak bahçeyi havaalanı sanarak iniş yapmıştı... Hatta Embesil Uşagım Sebastian, "Bacadan Noel Baba gel-di herhalde majesteleri" diyerek kendince gürültü ve patlamaya hiçbirerol bi yorum getirmişti... (Hiç gerekli olmayan).

MEHMET ÖZBAY-İST.

Hibir'in otuz üçüncü sayısındaki Eray yazısına sak-lamış bulunduğum Ayi'nin inini doğru olarak bulan **Mehmet Özbay** ve **Aydın A'ya Baron** unvanı verirken; Eray başlığını çerçeve içine alıp "İşte Ayi" diyen Cenk-Arzu çiftine de **Moron** ve **Morones** unvanlarını veri-yorum. Ayi sözcüğü yazının 1., 2. ve 4'üncü paragraf başlarında iri siyah harflerle yukardan aşağı okunabi-liyordu... 34. sayıdaki dinazor için haftaya görüşelim...

ERAY'IN YILBAŞI HİNLİKLERİ...

İki tane körolmayasica yarışmamız vardı hatırlayınız şöyle ki; size aşağıda **verilen sözcükleri de kullana-rak** 60 sözcüklük bir **sinir bozucu** bir metin yazacak-sınız... Sözcükler en fazla bir kere, bağlaçlar ikişer kere kullanılabilir. Söz konusu sözcükler: Cazgır, kindar, tir-malayan, mektup, komşu, öğretmen, gemi, oh, mak-buz, sakınledi, reçel,dövdü, dedi, ve, ki, ile.... (Sözcük-lere takı gelebilir)...

İkinci yarışmamız palavra atma üzerine... Kendi se-çeceğiniz bir konuda, bir mektup sayfasını geçmeyen palavralar atacaksınız... Her iki yarışmanın birinci ve ikincilerini kendimce ödüllendiricem... Sonuçlar ocak ayının son haftasında açıklanacak...

NOT: Biraz önce yazıyı kaç taneniz kokladı bilmiyo-rum... Sadece bana itaat ediyo musunuz diye dene-mek istedim.. Burnunuza çıkan harf sayısı kadar he-pinizi öperim... Beni ciğerinize çektiğiniz için müteşek-kir bir konumda yeni yılınızı şahsım, uşagım, Manfi, Gamze vb. adına kutlarım... Sebastian okuyuculara ka-pıyı göster. Benle laubali olmayın.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

KONSER

ANOTHER CHRISTMAS
SONGS
KRAMPO (HEAVY)
ATMOSFER (HEAVY)
KRONİK (HEAVY)
SADAKS (HEAVY)

YENİ TAKSİM MEYDANI
21. ARALIK 1989
SAAT 12.00 (GÖLEK)
BİRİNCİSİ 12.00
İKİNCİSİ 13.00
ÜÇÜNCÜSÜ 14.00

LIVE IN ANKARA
SPINNERS (HEAVY)
OVERDOSE (HEAVY)
KRONİK (HEAVY)
PERFECT TIMING

7. OCAK 1990
SAAT 12.00
YER: YERİSİ GİLA
ANKARA DEDEMANIYU

FIASCO - L.T.D.
(ROCK KONSER)
28. ARALIK 1989
SAAT 21.00 (6.00)
BÖĞAZCI ÜNİVERSİTESİ

TV'de **ROCK**
Dr. Skull
IN TV

4. OCAK 90 PERFORME
SAAT 18.15 TV 4'DE
GENİLERDEN GENLİK
PROGRAMINDA PROGRES
SİVE H. METAL GRU
DR. SKULL' PARÇA
LARIYLA EKİMDA
OLACAK. 11

ACI KAYIP

KING OF EVIL
THE VAN GELDER
EVIL (EVIL) DİES
O KUTULAN ENERJİSİ

CEYLANLAR
1. THE MUSIC OF ERICA
2. MICK JAGGER
AKADAMA KAZANANLAR
KARAR VERİYOR (U-2)
KESAN OLUN (DAN)
NERGİS ERNİN (DAN)
TANMAN VALLA (DAN)
DANMAN VALLA (DAN)
DANMAN VALLA (DAN)
DANMAN VALLA (DAN)

METAL HOT

BULGARİSTAN'DA BİR
HEVYMETAL GRU
ÇAUSİSİS BATERİSİ
GRUPLARIN İSTİYOR
(BATERİSİ MEVCUT)
ADRESİ:
LEVENT MUTLU
TABAK YUNUS SOK.
NO:30 D:1
FATİH-İSTANBUL

URŞUN FATA TAKSİTLE
BASİYE GİTAR ALMAK
İSTİYORUZ
TEL: 16001179353
RECEP: 1699795
(ANKARA)

TÜRK HEVYMETAL VE
HARD ROCK GRUPLARINI
ADANA'DA GÖRMEK
İYDÜZ. ADANA'DA DA
ROCKERLAR YAR-HEM
DE İSTİYORUZ. DANI
DARTI DÜZEYİ YATM
AMELİST GÖRMEK İSTİYOR
RUZ. (15.10.1990)
[FANTASTİK] ROCKERLAR
SEVİLERNE H. METAL
GRUPLARININ ANKARA
LİBİFAN CLUB ADRESİ:
LAR-İSTANBUL ADRESİ:
EYİBOLU MAH. Z. ÇINAR
NO:19 K:1
TEL: 100224

PNOT: MERİDYEN
DERGİSİ İÇİN ABONE İS
TANIN. BUNLARI RAKA
ERLARI: MERİDYEN
HİBR HAYAL, NAHSULU
HARİNDİN AYRILAR
OLMAK ÇIKMADI
OCAK AYINDAN İTİBAREN
BOOM MÜZİK
DERGİSİNİN İLAVESİ
OLARAK ÇIKACAK.
İLGİNİZ VE DESTEĞİNİZ
NİZ İÇİN SONSUZ
TEŞEKKÜRLER...

OCAK AYINDA
BOOM MÜZİK
DERGİSİNİN
EKİ 16. SAYFALIK
"MERİDYEN"
VE HAFTADA BİR
HİBR DA (YENİ FES
OLMAK ÇIKMADI)
GÖRÜŞELİM. 89'UN
ENTİLEYİ 20 OCAK
TAN İTİBAREN OCAK
GİLENDİ/İLECEK.

VE SUBAT AYINDA AÇIK
ANCAK...
YENİ SAYFALIK MERİ
YEN İÇİN İSTİYORUZ
RİLERDEN OLUPAN MEX
TANIN İTİBAREN OCAK
RUM... DEVRİSTEN
GENE HAFTADA

**ALKOLİC
SERİSİ**

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc

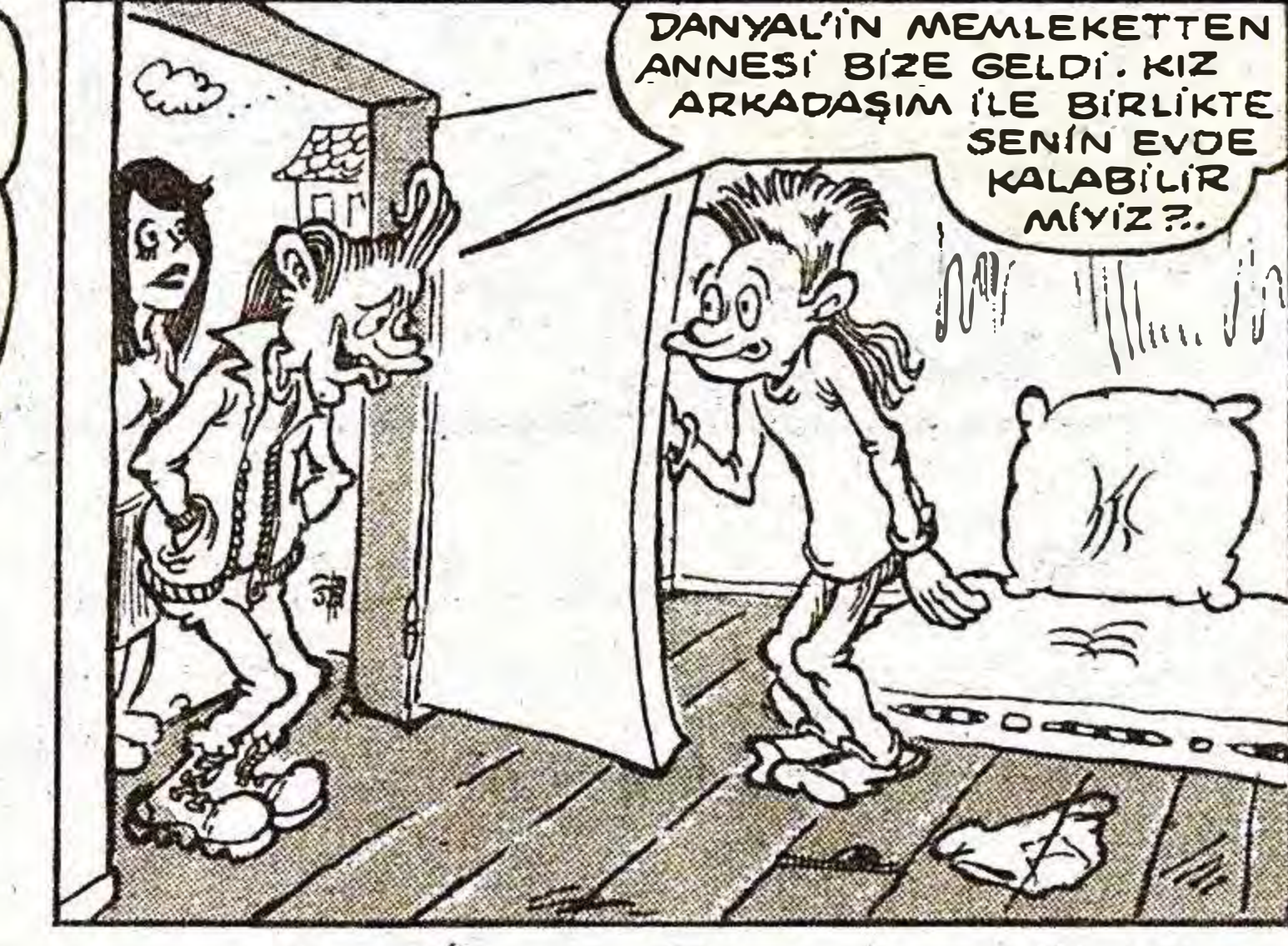
GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

* BİGE



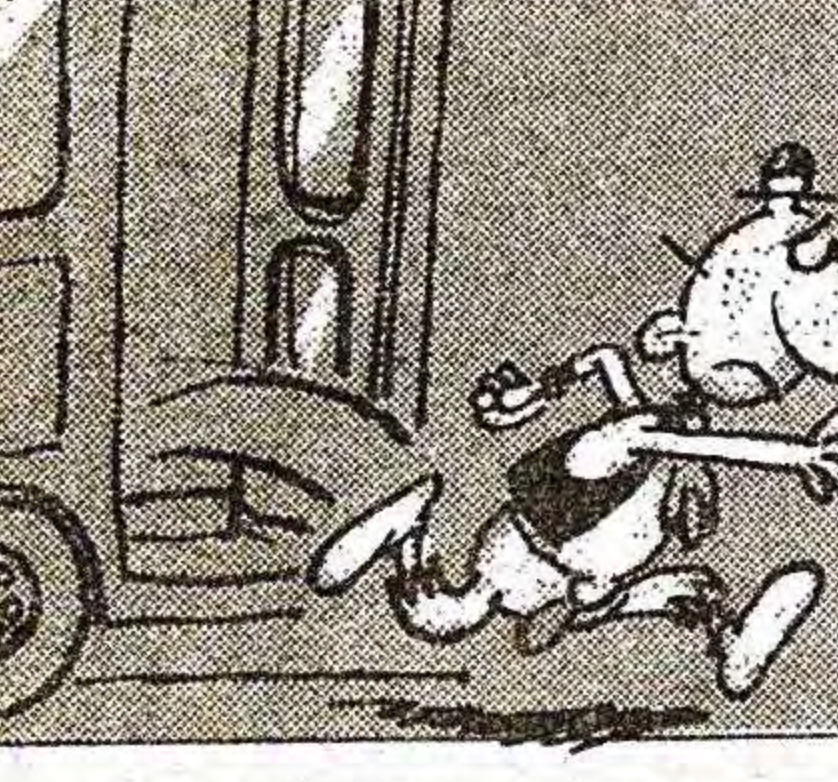
* AHU GİBİ



* Bira ile Gitar Eniyisi



UÇUK Nizami



Biz Bıyiksızlar



BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ



-



MEHMET ERSOY

BANA BU UMUDU VERECEK BİRİYLE BİRLİKTE OLMALİYİM. ÇOŞKULU VE BÜYÜK BİR UMUT OLMALI BÜ... HOSCAKAL..



...ee biliyorsunuz bin kişi ister, birine kısmet olur...

Ücretsiz PDF Kütüphane: <http://kutuphane.org>



YAVRUM

Mithat Bey ve Cıvık Mırsat

LATİF DEMİRCİ





ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayar çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için Ridvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kaçan Ridvan, Fenerli Ridvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HIBIR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU





EN ACİL HIBIRLAR

• Bora ve Ömür, öyle azdık ki yakında Başarı Dersanesi'nin damına çıkamaz artık anlayın bizi. **L-215**

• Hey Hibir'cılar! Merhaba. Hep bir mektup arkadaşım olsun istedim. 22 yaşımdayım. Ne duruyorsunuz hadi yazın.

ALEV SARMAN VELİFENDİYOLU
NO: 49 34730 BAKIRKÖY-İSTANBUL

• Fulyam, Gamli Baykuşum. Seni köpek gibi seviyorum (hav, hav, hav). Kışını ısıracam günün iple çekiyorum.

PÜKİN YÜKSEL

• İlkokul, ortakol, lise ve üniversite hazırlık kitaplarına ihtiyacı olan köy ve kasaba ilkokulları, ortaokulları, liseleri lütfen bize yazın. Adresinize göndereyim. O.D.T.Ü. İnşaat Mühendisliği Sosyal-Kültürel Etkinlikler Kolu.

NAZAN ÖNCÜL

O.D.T.Ü. İNŞAAT MÜH./ANKARA

• Bahreddin, düşündüklerinin yarısını söyler; söylediklerinin yarısını yapar.

MISS ŞEYTan

• Türkiye Rakı İçme Olimpiyat Ekibi'ne asil üye aranıyor.

MURACAAT: T.R.İ.O. KADIKÖY/İST.

• "Sevgili hocalarımız, neden serbest olduğu halde bizim saçımızla-sakalımızla uğraşıyorsunuz? Hem de vizelere çalışmaktan kesemedik. Bazen size hocam mı, yoksa komutanım mı diyelim karıştırmayalım."

GAZİ'Lİ TAPU-KADOSTROCU

• Gülhan! Seni deli gibi seviyorum, man-yak gibi evlenicen.

BİLGEHAN

• Eminisi. Topçubaşı olmuşsun, hayırlı olsun. Ama sessizlik çekilmiyor, kendini toplardan biriyle ateşliyiye ne olursun. Merak etme seni yakalayacağım.

İSTEMİN

• Hibir Dergisi'nin çıkarılmasında emeği geçenlerin ve bütün HIBIRKOLİKLERİN Yeni Yılına Kutlarım.

GÖZLÜKLÜ ALEV

• Ortaköy'den yalnız bir esmer genç var (hüngür). Aynı hüngürtüyü yaşayan kız(lar), tanışmak isterseniz Hibir'a yazın.

MR.BLACK

• "Türkiye'nin dört bir tarafından yazışmak isteyen uçuklar biz uçuk bizimle uçar mısın?" **'KAYSERİ LİSESİ 6 MAT B'DEN 56 ÇILGIN**

• Fulden, sadece Avustralya'da bulunan jetonsuz bir kır çiçeği gibisin. Kışın, seni ve sesini anımsamak mümkün değil. Haa unutmadan, jetonlar hâlâ 150 Türk Lirası.

A.İPEKÇİ'DEN HİKMET

• Dönem 3'den Arzu, sana olan sevgimi ispatlamak için dağları delebilirim. Fakat adımın sapığa çıkmasından korkuyorum.

PLATONİĞİN (H.Ü.)

• Orhan, sana AIDS olaşın diyemiyorum. Çünkü daha azılı bir hastalığın çıkmasını bekliyorum.

ÇULU MAKINACI

• Ya, hocam! Ocak'ın 2'sinde de yazılı olur mu? Tam "eğleniceğiz, dinleniceğiz" diyoruz. Siz de içine yani...

S.Ç.L. DEN BİR TARİHZEDE

• Hasancığım! Öyle iri ellerin var ki Gökhan seninle Atlar için Mastürbasyon Fabrikası kurmayı düşünüyor...

TÜRK SANAT VE METALCİ ERCAN

• Canınız mı sıkılıyor? Dalga geçecek birini mi arıyorsunuz? Ya da sıkıntılarınızı tanımadığınız birine yazmayı mı tercih edersiniz? Ve yakışıklı, kültürlü müsünüz? Bana yazın.

TUĞÇE ŞEN-İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ FEN FAKÜLTESİ VEZNECİLER

• Şule'ciğim, senle topla beni, çık uzaklardan, böl saatlere: Melankoli bunun sağlamlasın bir de sen yapar mısın doğru mu acaba?

EMRE

• Hey Necip (Mercan) Sana sesleniyorum. Boy yarışında kimin kazandığını öğrenmek istersen beni ara.

(Çoban Sok. 22-3 Tarabya- İST)

ALAYDAN DOSTUN

HIBIR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

28 ARALIK 1989 PERŞEMBE

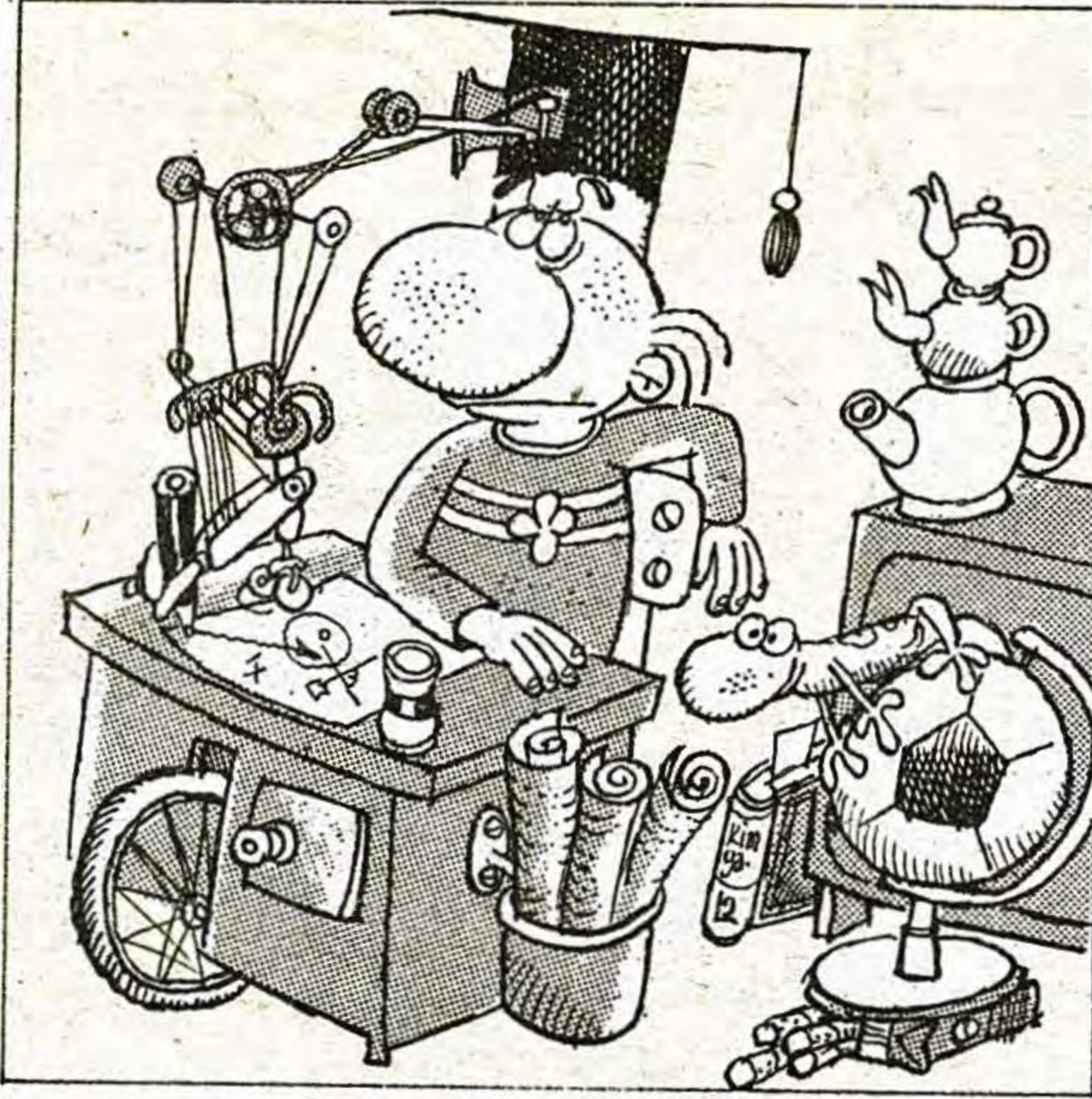
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR

Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • Pika • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Külegeç • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Unverdi • Yazışma ve A. one Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

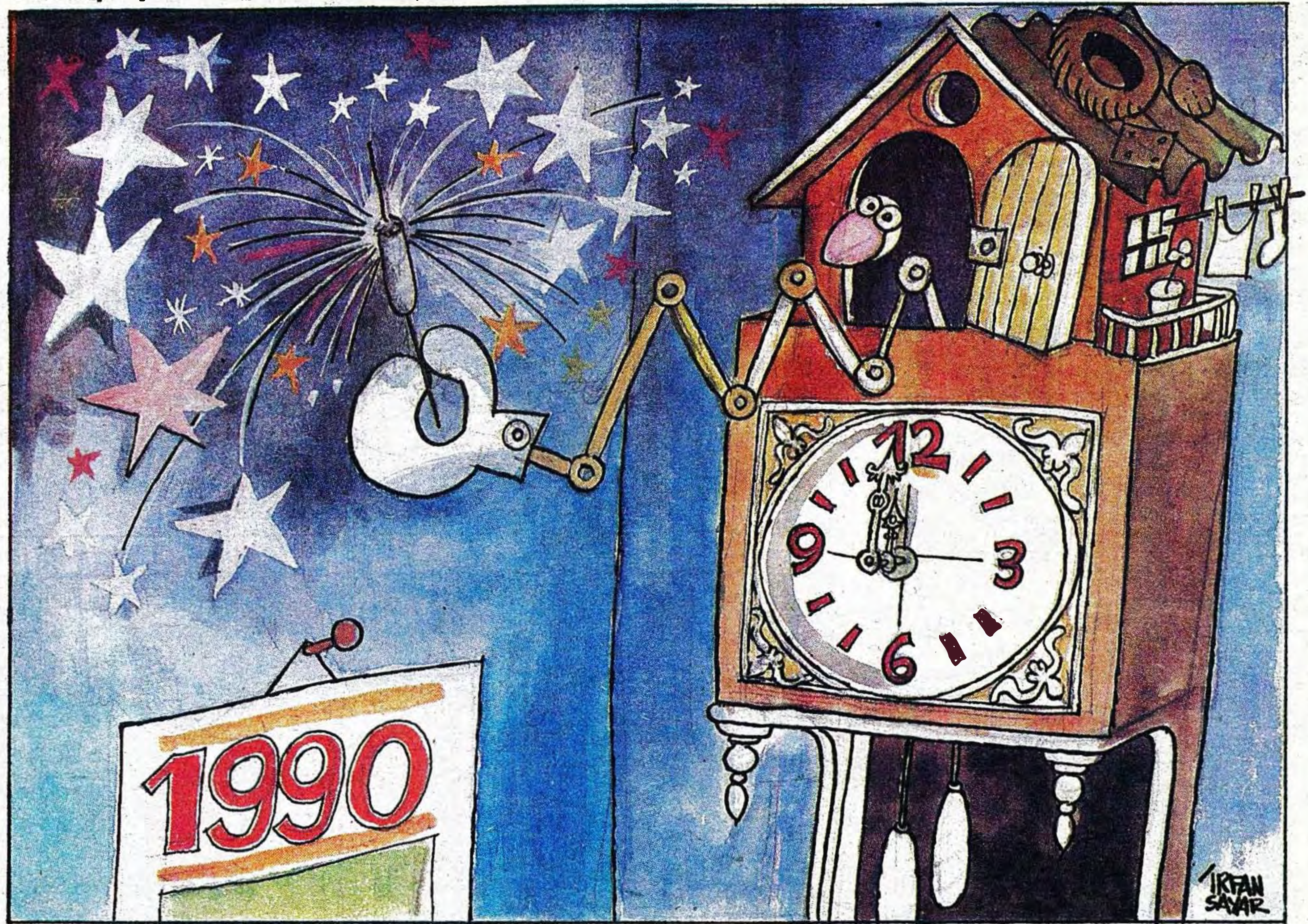
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

Yılbaşı için Guguklu SAAT projesi:



Burun karıştırma alışkanlığını gidericek steril **BURUN DELİĞİ** protezi:

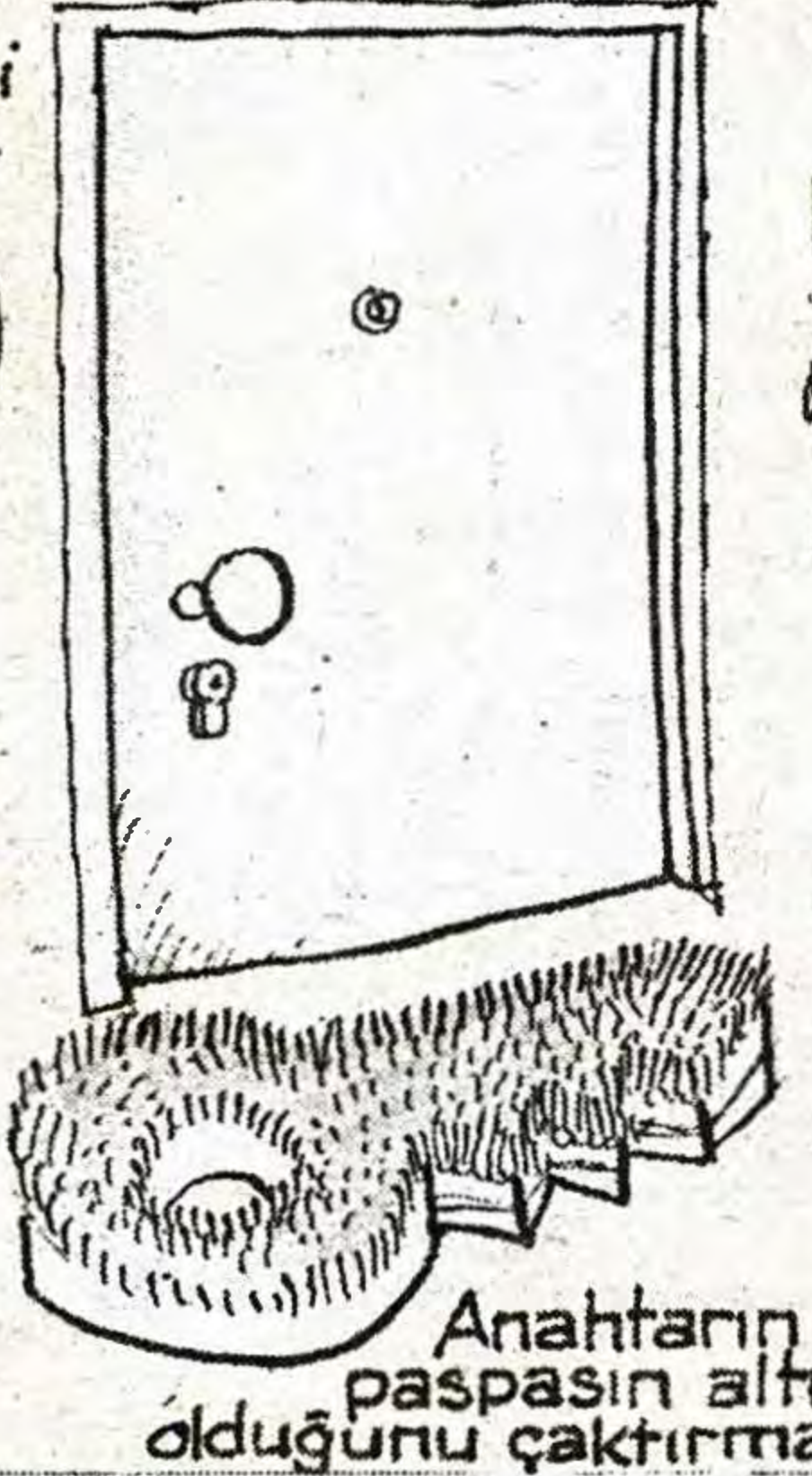


YILBAŞI İÇİN HEDİVELİK EŞYALAR projesi:

① **LAMBADA AYAKKABILARI...** İki kişinin bir çift ayakkabıyla geçinmesini sağlar...



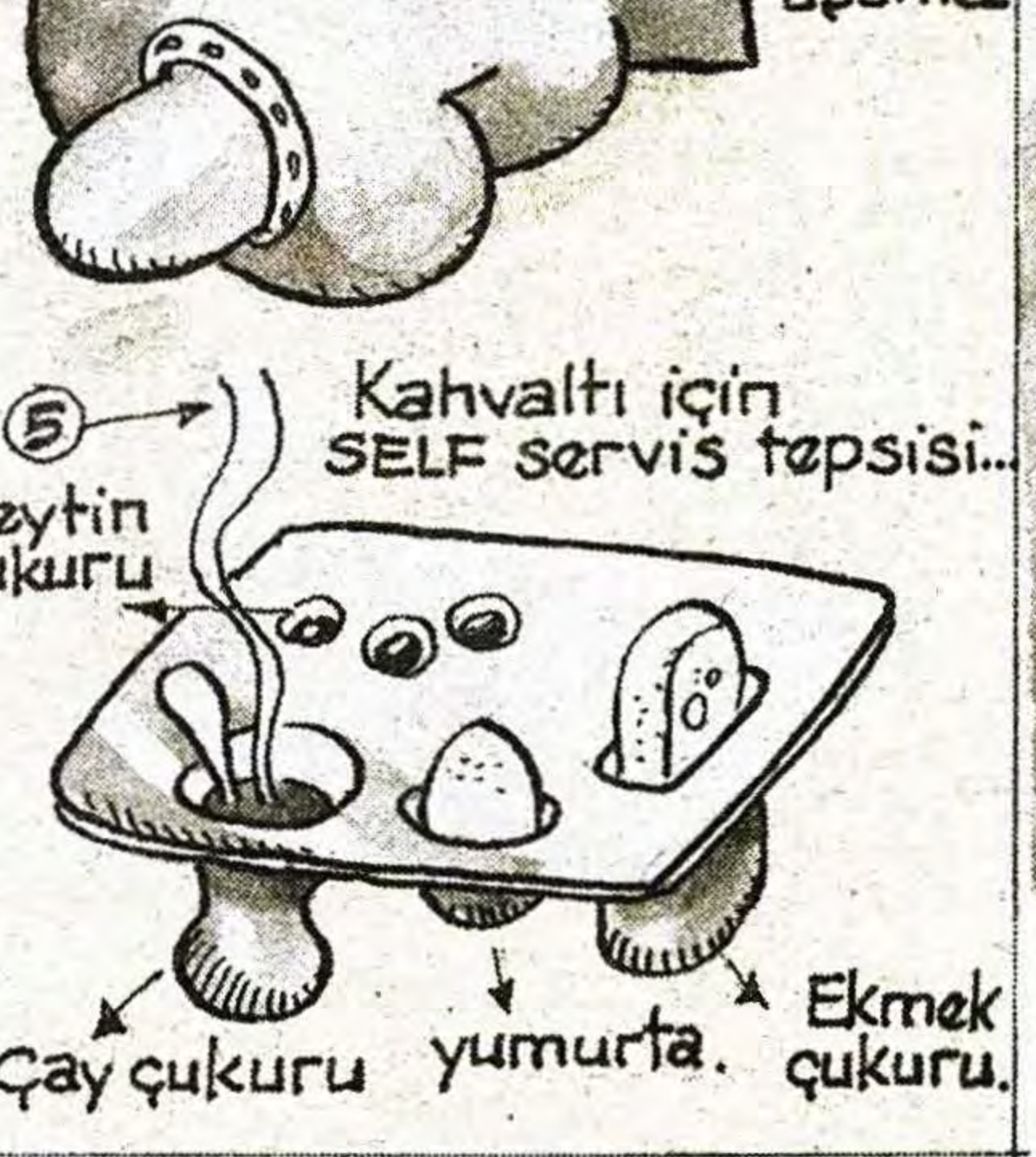
② **ANAHTAR ŞEKLİNDE PASPAS** projesi:



③ Farklı bir semsiye yağmur kurutma makinası...



④ **Protesto ELDİVENİ:** Bu el hareketini yaparken parmağınız uşumez



YILBAŞINDA HOŞÇA VAKİT GEÇİRTİCEK BİR BULMACA projesi... Soru: Aşağıdaki ne prosesidir?..



Cevap: İstanbul trafiği için olması gereken yol şeritleri prosesidir...

İNTİKAMCI SÜTTEYLAR

Vüfur Durak

