

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

21 ARALIK PERSEMBE
1 9 8 9

HİBİR



SAYI: 34 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LIRA



BENİM AZİZ
VATANDAŞLARIM...
ŞUNU AÇIK, SEÇİK
İFADE EDEVİM Kİ;
İKTİDARIMIZ
ENFLASYONLA
MÜCADELEDE
BÜYÜK
MESAFELER
KAT ETMİŞTİR...

YILDIRIM
AKBULUT

HASAN
ERGİN

Atilla Atalay'ın körolmayasica yazısı "Sağlıksız İş Yerlerine Baskın" içeride..

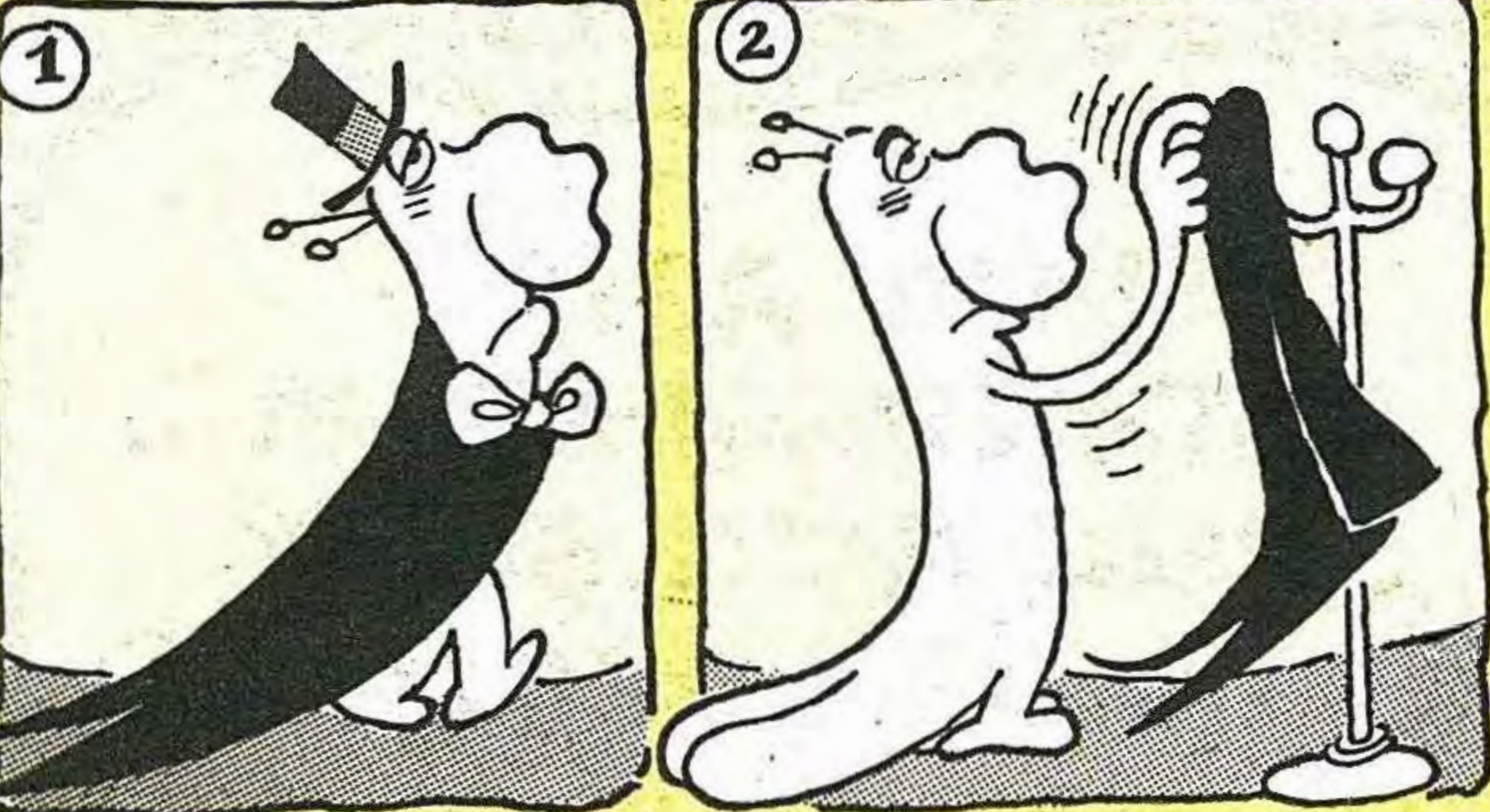
CORK

Pösteçi

Büylün Evlûpeden mektûp vel...
Eyvâh... gema ETe elmedilel...



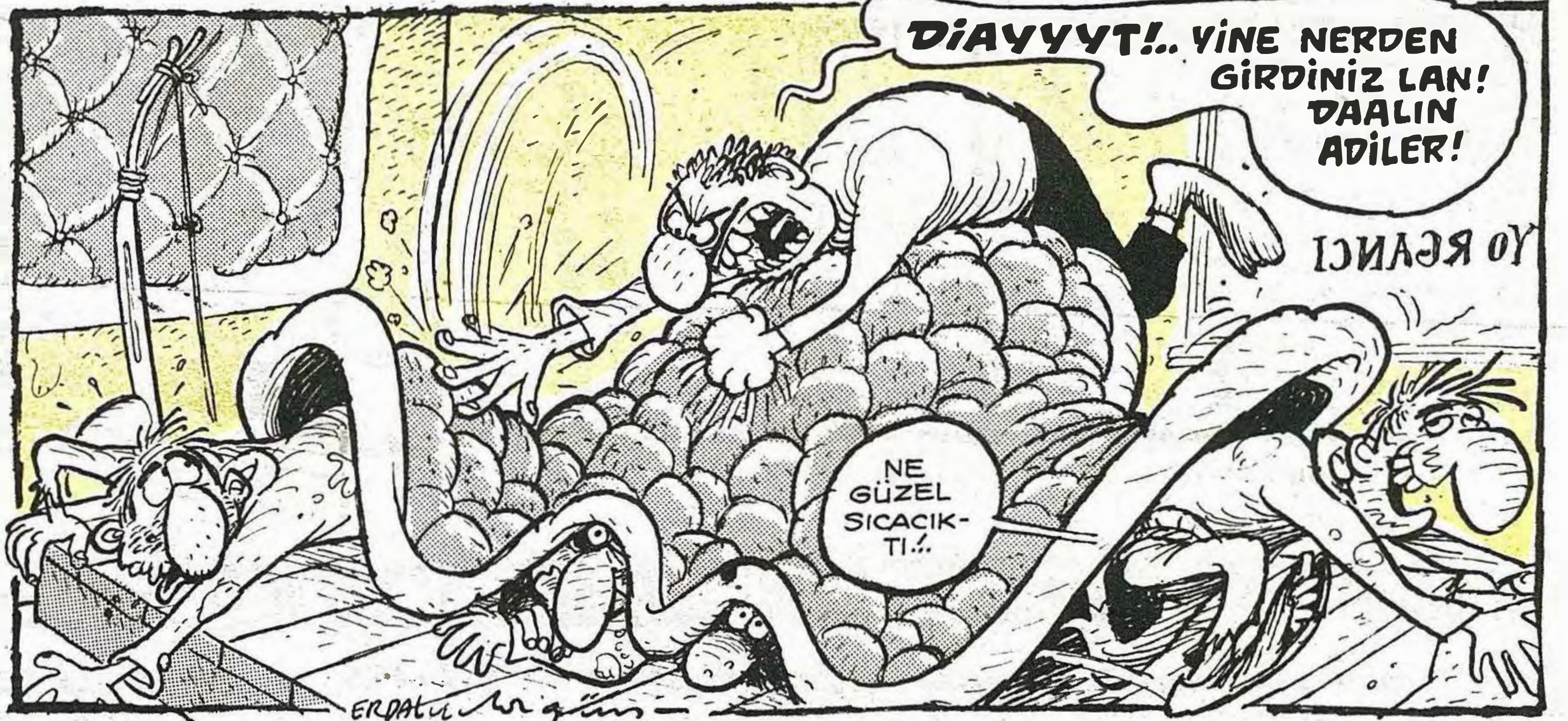
Pölitikeci



Beğişçi

Eferim ÖRGENİMİ beğiclemek ihtiyolum. İlevde bilinin içine yerer...

ÖRGEN BEĞİŞİ



DUYURULAR

- TUSAK Görsel Sanatlar Kolu, Zonguldak Tekel Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde Kadir ŞİŞGİNOĞLU'nun 2. kişisel resim sergisini düzenliyor. Sergi 30 Aralık 1989 tarihine kadar açık kalacak.
- GRAFİTTİ Beklenen kitap oldu!.. Joker yayınlardan çıktı. Tamamı renkli lüks kâğıda basıldı.
- B. Ugur BANOĞLU'nun gülmece öyküleri "Takatuka Dumdum'un Serüvenleri" Tay Yayınları'ndan çıktı.
- Aydın Karasüleymanoğlu'nun "Taş Devri, Tunç Devri, Puşt Devri" adlı kitabı 2. basımı Ozan Kitabevi'nde çıktı.
- İFSAK'ın düzenlediği "11. Ulusal Kısa Film Yarışması"na katılım, 30 Aralık 1989'da sona eriyor. Ayrıntılı bilgi için: P.K. 272 Beyoğlu-İST.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 6.500.-TL., 6 aylık: 13.000 TL.,
1 yıllık: 26.000 TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no.'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müraعات:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58,50 DM
Sete GmbH Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Fabrika artıklarını güldür güldür denizlerimize boşaltan köşe dönücü patronlarımız sayesinde, Marmaradan Ege'ye tüm kıyılarımız çöplüğe döndü.



KADİFE KULAK 2

yazarlar
Hasan ve Atilla
çizen
Gürkan

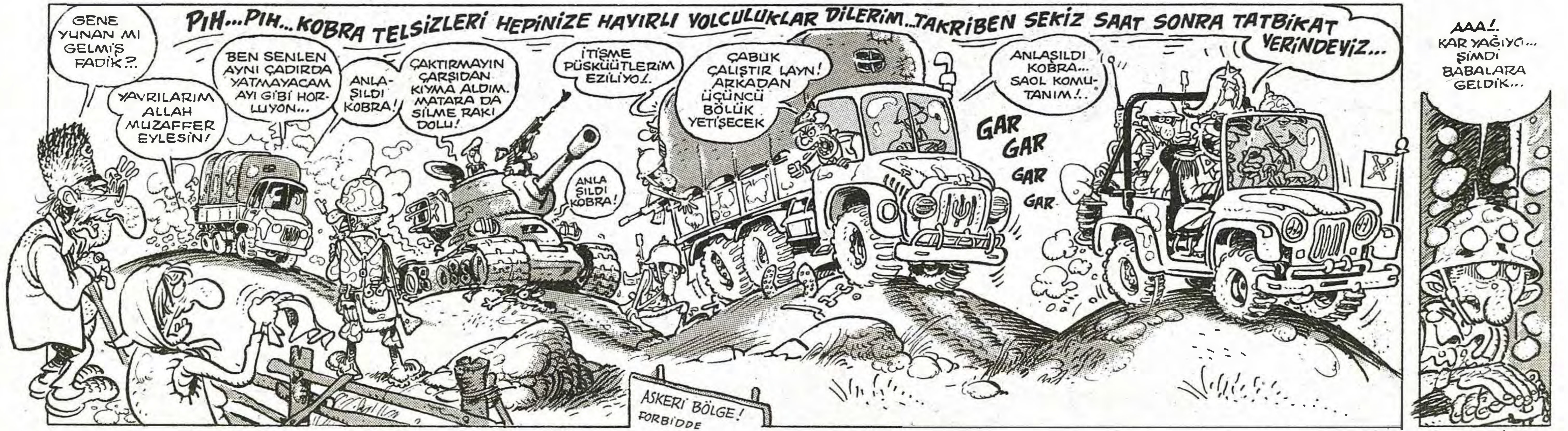
ÖZET:

Adamımız Kadife Kulak, yıllık iznini iki gün geç olarak tamamlayıp kışlasına geri döner. Kışlada tatbikat hazırlığı vardır.



Ertesi sabah klasik geçit töreni...





Haftaya babalar...

HAFTANIN Lakırdıllukurdusu



Atilla Atalay

Sağlıksız iş yerlerine baskın!..

— Kıpırdamayın.. Basıldınız.. Kıp.. Elleme.. Aç bakiim şu tencereyi.. Bu ne çocuüm.. Bu çorabın burda ne işi var? Bu hamur mu bu, niye yeşil? Kamera şu yeşil hamuru çek.. Sen! Ordaki kel çocuk, tırnaklarını uzat bakiim kameraya göster.. Bu çocuk cüce mi? Niye cüce çocuk çalıştırıyorsunuz? Sigortası var mı? Kamyon tekerinin içinde kedi mi uyuyor? Elleme kediyi.. Aç şu yoğurt kâsesini.. İn ordan! Bana bu yoğurdu izah et bakiim çocuüm.. Çek bunu kamera.. Yeşil hamur niye kıpırdıyor? Bu yumurta kimin? Kim yumurtladı bunu buraya? Bez kaygan mı?

— Abi, hoşgeldiniz.. Televizyondan mı geliyörsünüz.. Hangi porogramdan geliyörsünüz; Hodri Meydan, TV Dergisi, Ayın Konusu?.. Kim tarafından basiliyoruz? Bu ne zaman TV'de oynayacak, fideo ya ala-caaz da.. Her neyse ben size önce işyerimizin şeref defterini imzalatayim.. Burası haftada iki kere TİVİ gameraları eşliğinde basiliyor, biz de defter açdık.. Gelene imzalatıyoruz.. Ünlü imzalarımız var..

— Ne bu defter çocuüm böyle yağlı yağlı.. İzah et bakiim bana..

— Dedim ya abi Şeref Defteri.. Fatma Girik'in, Yıldırım Aktuna'nın filan imzası var..

— Kamera, şöyle seyircilerimize gösterelim.. Bakınız şeref defterinin arasından pancar turşusuyla, mangal kömürü ve bir adet içi kenarından emilmiş mandalina dilimi çıktı.. Rezalet.. Ben şu üst raftaki tencerelere bakmaya çıkıyorum.. Kamera, görüntüle beni çocuüm..

— Abi, gel Allahını seversen, çıgma oralara düşersin; gözünü seveyim.. Ben sana orda ne var gel söyleyim.. Gel gel.. Orda biraz fare pisliğiyle, çürümüş lahana yaprağı var.. Daha önceden çekti orayı televiz-

yon.. Şimdi onlara bakacam diye, düşüp bitarafını gıracan yazık..

— Himm.. Evet.. Bu su birikintisi ne bu böyle burda?

— Valla o kendi kendine birikiyor orda.. Bi bakiyörsün sızmış biyere gitmiş, bi bakiyörsün geri gelmiş.. Evliya kibin bir sü... Ööle durgun, içine kapalı.. İçine basıyörsün "foşurt" diye bir ses bilen çıkarmıyor.. Şimdi siz bunu tahlil ettirmek istersiniz, hiç zahmet etmeyin içinde neler var ben söyleyeyim.. "Koliform grubu bakteriler" ve "alg"ler bulunuyor.. Bunlardan başlıcaları.. **Ceratium hirundinella, shigellosis, Coelespharium kützingianum, salmonellosis, Dinobryon selutaria** ben bu sonuncusuna kısaca "Dino" şeklinde hitabedivorum.



— Çocuüm sen manyak mısın, bu hastalık yapıcı bakterilerin ismini ezbere biliyorsun?

— Bunda şaşıracağ ne var abiy? Yüce Türk Milleti olarak bunlarla yıllardır iç içe yaşıyoruz.. Bu kadar zamanda isimlerini öğrendim tabiyatınan.. Onlar da benim ismimi biliyordur: **Zekeriya Kuşku...**

— Kamera, bu manyak adamın suratına bir zoom yap çocuüm.. Şimdi, bir de işyerinizin helasına baka-

lim... Aç bakiim şu kapıyı.. Öğkh.. Yavrucum, bu ne şekil bi tuvalet böyle?

— Öhö... İki gıvrım dört lüle şeklinde edilmiş.. Ama kesinlikle biz etmedik..Söyledim size, beş yüz kere TİVİ gameraları eşliğinde burayı basmaya geliyorlar.. En son buraya bi gameraman girdi.. Adam sifonu çekmiş işte... İsterseniz götürün tahlil ettirin TRT'nin şey-si çıkmazsa hertürlü cezayı ödemeye hazırız..

— Ne acayip bir yer burası be! Işık yok, rutubet had safhada.. Duvarlar yosunlu, hatta üzerlerinde mantarlar çıkmış..

— Üst, elleme o mantarları.. Goparma sayın abim.. Goparınca duvar bağıriyor.. Bi dene mantar gopardık diyin, iki gün haykırdı bu duvar.. Çok rutubetten içine bi takım organizmalar yerleşti.. Önce sarardı, sonra morardı, şimdi canlı yani.. Baarttırma günah! Günlerce süstüramiyoruz hayvanı, acı çekiyor..

— Olur mu canım ööle şey! Temizle burayı.. Kopar bu mantarları (haşırt).. Yol, bunları... (Uh... Öhreek.. Öhür.. Eeek, eeek eeeek eeeek) A-aaa.. resmen duvar çöğlek atıyo... Kamera çek bunu..

— E, bağırrı tabi aabi! Söyledig ya.. Şimdik, ben senin burnunu yolsam bağırmaz mısın? Duvarınki de öyle bişey.. (Ehreek... Eeeek) .. Sus abisinin sen sus... sus bakiim! (Öhr.. Mük.) Hem bunda şaşıracağ ne var guzum? Bu kadar rutubette, garağnıgta insan bile değişiyor.. Şahsen burda iki seat dūrayım, suratımda sarı küfler çıkıyor, küfleniyörüm.. Dışarı çıkınca sagal traşı olur kibin küf traşı oluyorum... cık... Durduk yerde mantarlarını yolup, canını yagtın duvarın.. Bak, inliyor işte.. (iih-iiih...ihhh..inn..ih..in) ..O kadar da söyledik.. Sana ne zararı vardı sankim.. (ihhnn-innh... iih... ii-ib... nee...ihn..bee ib.)

— Tamam, anlaşıldı.. Buraya süresiz kapatma cezası vericez. Henüz ne ürettiğinizi anlayabilmiş değilim ama; buranın sağlığa zararlı üretim yapan bir işyeri olduğu ortada.. Sahi, ne üretiyosunuz?

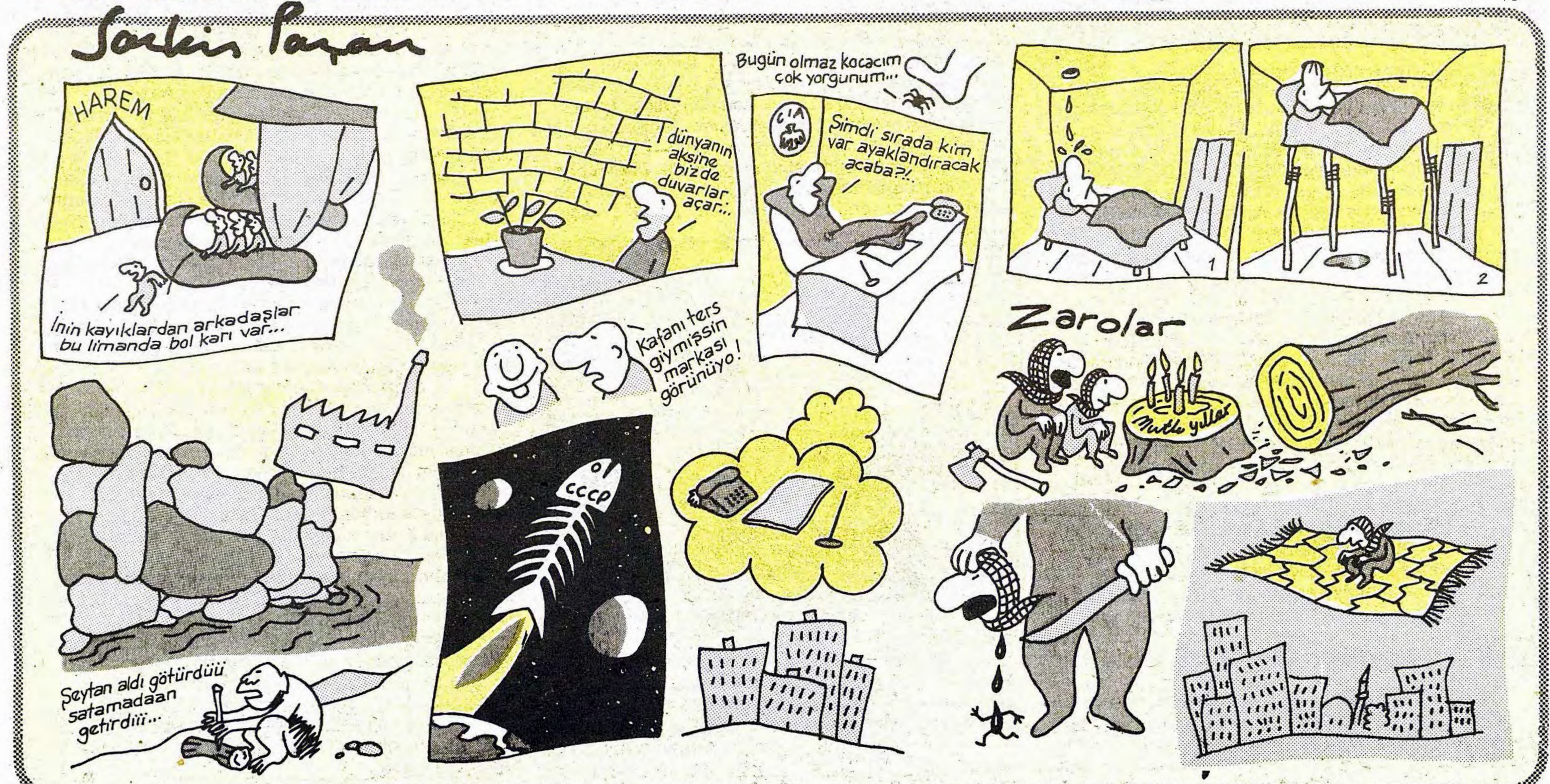
— Kendi kendine bişeyler ürüyor işte.. Ne ürüyor, niçün ürüyor, orasına biz garışmayız, rüfailer garışır... Ühüü.. Gorgunç.

Uğur Durak raka raka rak

BULUS BILL



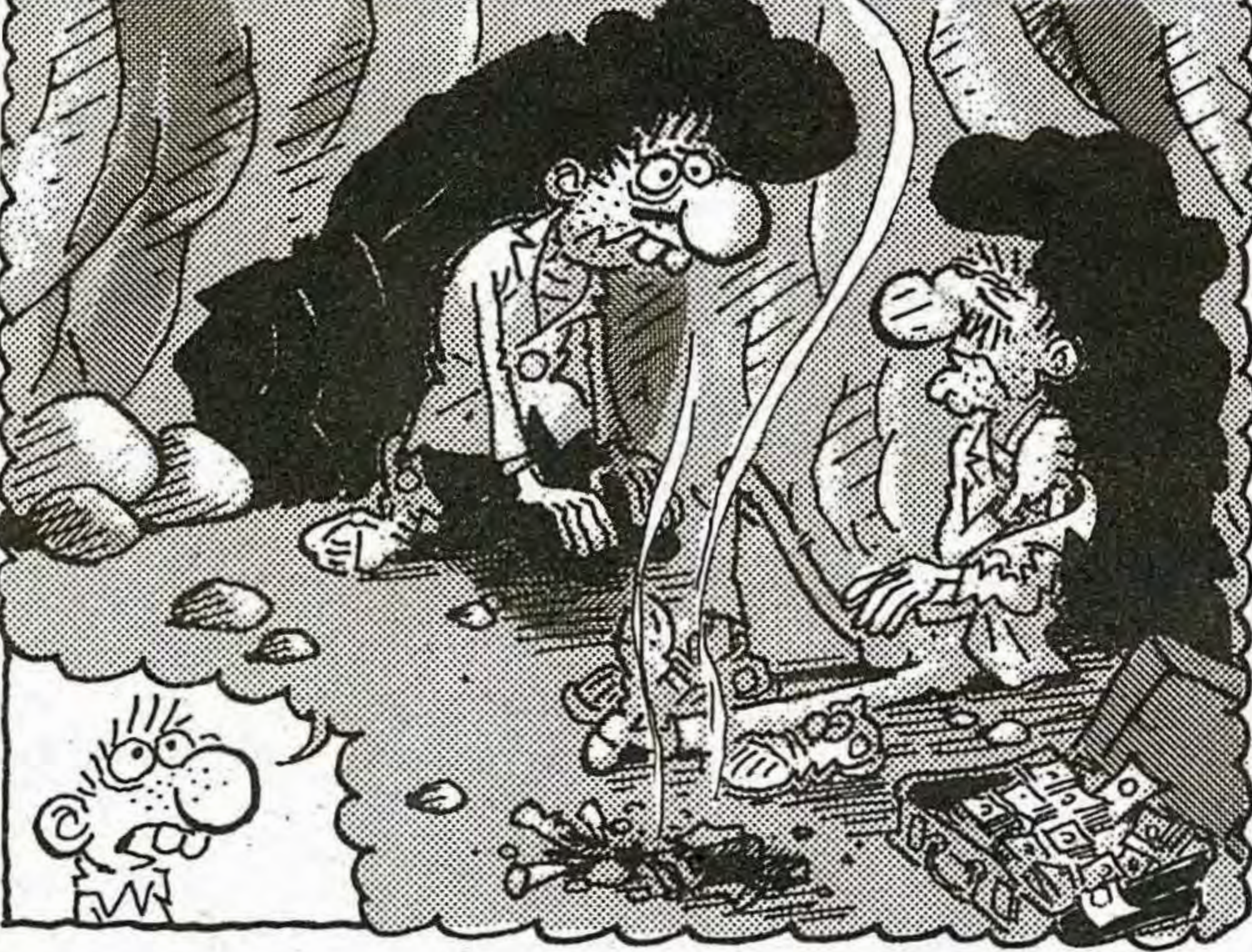
* Okurlarım bu hafta yüzümü görmediler. Özur dilerim, Ayı balığının içini yarar yarmaz çıkıp hak



"İkinci Yaşam," ÇİFTDİKİŞ SABRİ

ERDAL ve VATİF

Ziya'nın durumu kötüydü. Bi gün sonra da mortu çekti adi..



Ben de açlıktan telef olmamak için birkaç gün sonra paraları zula edip kasabaya indim...



Ama... Her yerde beni arıyorlarmış... Parçayı sıyırmadan nallandık anasını satayım...



YEDİRTMEM ULAN O PARALARI SANA... BIRAK ONLARI!



GÜÜM!

BAAM

YİAAA!



ÇİLLİİ BOM BOOM BOOM
0000 ÇİLLİİİ ÇİLLİ
SEVGİLİM ÇİLLİİİ...

SON

ARALIK 89.

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Nurtopla sohbet



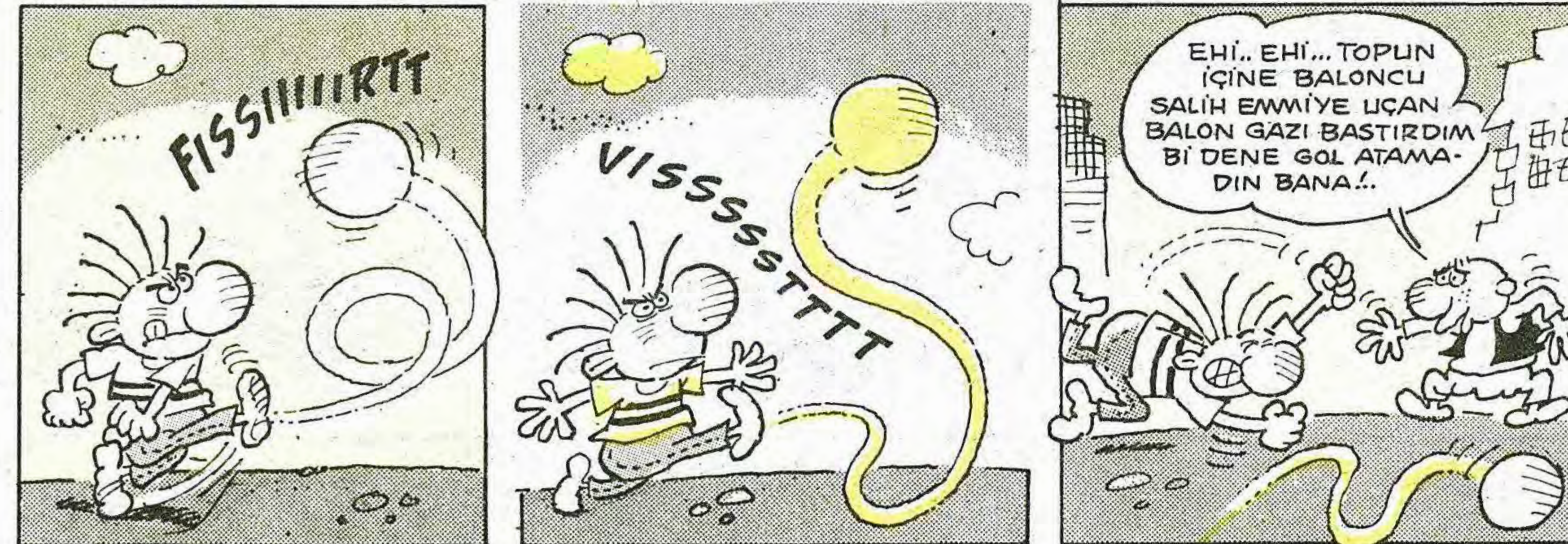
Şoparın fikri



Yeni yıl gelirken



Tırışkadan şutlar



Minder



ERAY

Atilla Atalay

Sussun kuşlar, konuşmasın atmosfer, rüzgâr başka birşeyle ilgilensin, kainat hisirdamasın, yapraklara iniş izni verilmesin... Sebastian, saatin alarmini kapat kafanı indiririm... Sessizlik.. Hi-bir ve sükûn ortamının bu otuz dördüncü haftasında fırtına gençlik ve canavarlar camiasının bitanesi, fevkalâdenin fevkinde (en fevkalâde), harikula-denin harkında ve her şeyin farkındaki lideriniz Eray, yazısına başlıyor... İyi izleyin sonra karızmam... (Karızmam, çekiciliğime kaptırp sürüm sürüm süründürünüm, sürümden kazanırım)... Sebastian, yazının burasında bildiğin gibi mektup getirmen gerekiyor, ööle kefal ölüsü gibi bakma suratıma... Okuyucular gitsin ben sana sorarım, Portakallı ördek!..

AYDIN. D. (İST).

Öff yaa Aydın... Mektubun diken gibi elime battı.. Sıkıntı, bun, hafakan, karakancolos, hüzün üzeri doksandört.. (hüzün doksandört kez kendisiyle çarpımı).. Şu köşede **Güzin Abi**'lik yapmamak için çok direniyorum ama bu "kavuşamazsak kendime intihar edecem" konulu mani depresif (his bunaması) mektuplarınız o kadar çok ki.. Bazen yanlış mektup getiriyorsun diye Sebastian'ı hırpaladığım bile oluyor.. Esasen bu Mariyannalı filan Meksika-Brezilya dizileri sizin beyninizi denizanası haline getiriyor.. Hayat her şeye rağmen yaşamaya değer filan yani.. Ben böyle psiko laflar edemem.. Yani, madem bi takım hisleriniz (duygu, sevmek vb.) var bunlara hükmedin... Öff... Sıkıldım... Kızım sen de Ayşen, hoop sana diyorum Aydın'ın kız arkadaşı niye çocuğu fotoroman gibi ferkedip üstüne beton attın... Marianna bile böyle bi aylık yapmaz.. Birbirinizi anlamaya filan çalışınız heralde.. (iletişim)... Ayrıca hiç biriniz intihar edecek kadar yalnız diilsiniz.. Biz kocaman bir kitleyiz.. Dikkat çekmek için, kendinizi sevdirmek için böyle magalaklık etmeniz de gerek yok.. aabiyaa... ben bu köşeyi bizle birlikte yazıyorum.. Buyrun, dikkat çekelim, havaya uçuralım, sinirlerini bozalım onlar intihar etsin..

Yoksa ben bu köşeyi müteahhide verip yerine iki daire bir dükkân almasını da bilirim.. (Böğgk)

Lan abi moralim bozuldu yaa... İyiki benim hislerim yok.. Kalbim rozanid adı verilen ve son yörüngeinde hiç mi hiç elektron bulunmayan, hiç bi şeyle reaksiyona girmeyen çok özel bi madenden yapılmış.. Allah'tan yani.. Sebastian bu mektup bitti stress atıcı minderimi getir, şakaklarımı ov!

ERAY'IN YILBAŞI ÖZEL HİNLİKLERİ...

Abi kessin kafaya koydum burayı infilak ettirecem... Elbirliğiyle Eray köşesini havaya uçurcaz.. İki adet körolmayasica yarışmayla işe başlıyoruz.

- **Size aşağıda verilen sözcükleri de kullanarak toplam 60 sözcükten oluşan kısa bir metin yazacaksınız...** Metnin genelde çok anlamlı olması gerekiyor.. Her bir sözcüğü birer kere, bağlaçları en fazla ikişer kere kullanabilirsiniz. İşte sözcükler.

Cazgır, kindar, tırmalayan, mektup, komşu, öğretmen, gemi, oh, makbuz, sakinedi, reçel, dövdü, dedi, ve, ki, ile.. (Sözcüklere takı gelebilir.)

- İkinci yarışmamız palavra atma yarışması... Kendi seçeceğiniz bir konuda, bir mektup sayfasını geçmeyen sınır bozucu palavralar atacaksınız... Her iki yarışmanın birinci ve ikincilerini kendimce ödüllendiricem.. Sonuçlar ocak ayının son haftasında açıklanacak..

Geçen hafta yazıya sakladığım "Ayi"yi bulanlara haftaya yanıt vericem.. Bu hafta da yukardaki yazının çok gizli biyerine bi dinazor sakladım... Hadi şimdi dağılın.. Sebastian, okukuculara kapiyi göster, yazının arasına dinazor kamufle et.. Hadi lan çabuk ol... Kurabiye Canavarı!

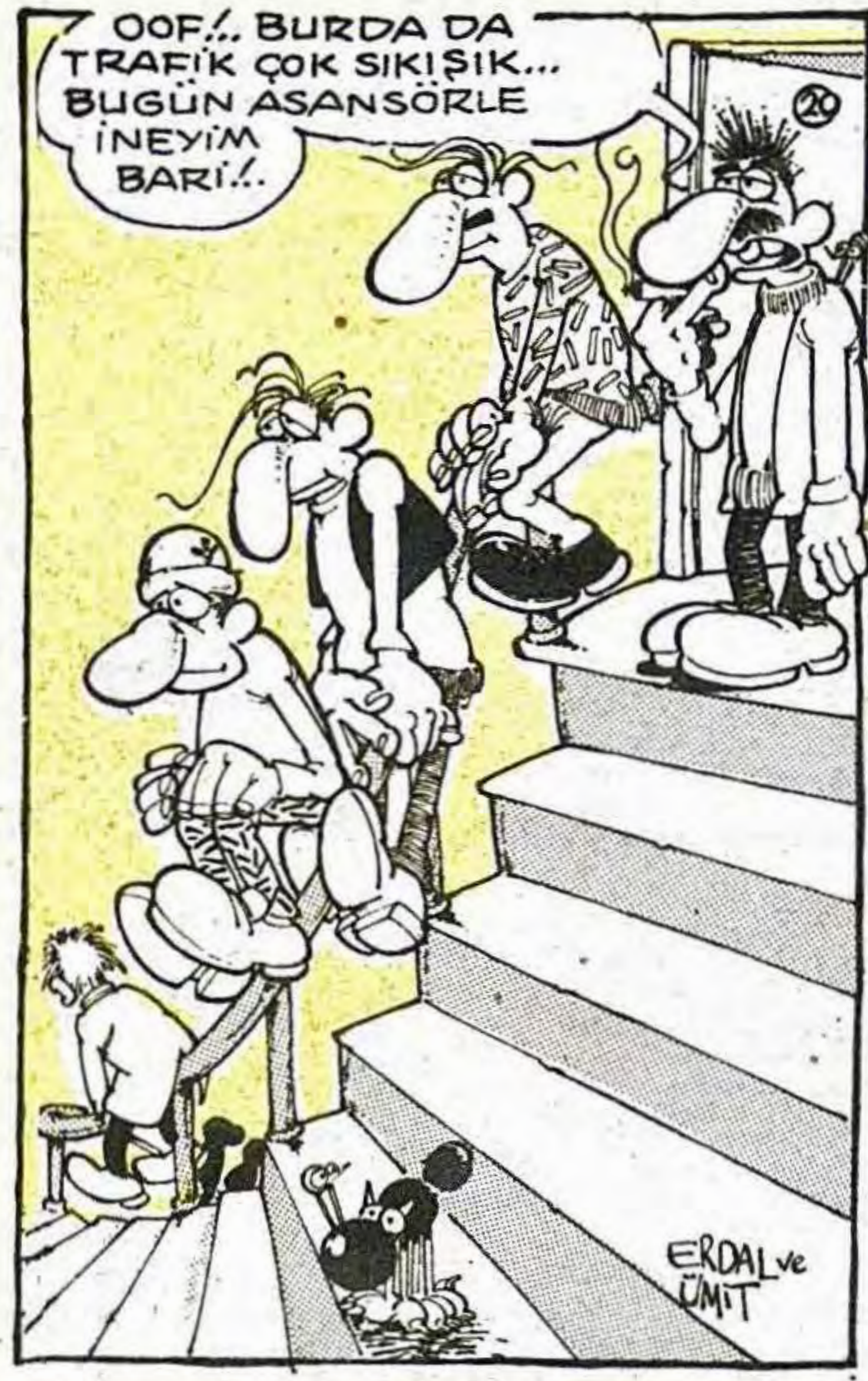
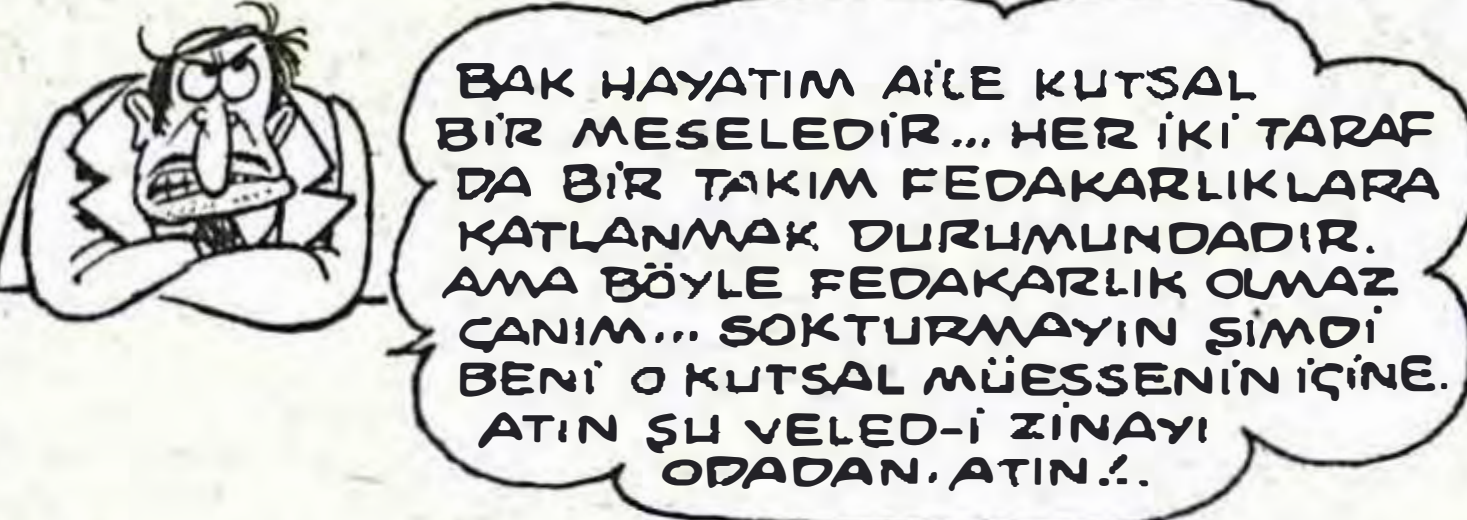
YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

ENİNDE SONUNDA A.T. YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

SÖFÖR KARDEŞ... HAYATIM! NE GÜZEL SÜRATLISIN FIRTINA GİBİSİN, MAŞALLAH AFERİN... AMA FREN YAP ŞİMDİ CANIM... YAVAŞLA AYI... KATİL PEZEVENK!



MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ

Özü: Resmen hıyarlık hakkında.
Sayı: 89/10

Evvelki hafta sahifeye bir ciddiyet getirmesi için karikatür başlarına koyduğum fotoğraflarım maksatlı çevreler tarafından büyük çizilmek çirkin kaş yapılmak, ağzı karalanmak vb. suretiyle tahrip edilmiştir.

Benim kartal bakışlarımdan rahatsız olan haysiyetsiz ajanlar, makamıma menfurca saldırıp hınçlarını fotoğraflarımdan çıkarmak istemişlerdir. Eliniz kırılın köpekler... Necip Türk Milletinin önünde yüzünüze tükürüyorum... Puştlar... MÜDÜR



MÜDÜR BEYİN TAYİN VE SÜRGÜNLERİ...

Aşağıdaki personelin ikinci bir emre kadar görev yerleri değiştirilmiştir.

Tırsak şarkıcı Tahir: Azdavay'ın Sesi gazetesi müzik sayfasına, Abdülkadir Tamer: Adilcevaz Postası Gazetesi karikatür sayfasına, Musa Gümüş Ulkü takvimlerinin yapıtlarına, Erdal Belenilloğlu Kasaplar Derneği Haftalık Bültenine, Atilla Atalay Pamukkaldin Dergisi'ne... Benim resmime büyük takarsanız aynen böyle olur. MÜDÜR.

GİDİN BE! HOŞT! HOŞT! Bİ DAHA GECE SOKAĞA ÇIKARSAM İKİ OLSUN... GE-NE YILDIZLAR PÜŞİME TAKIŞTI...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

BİLİYORSUNUZ ARKADAŞLIK KURMANIN TÜRLÜ YOLLARI VARDIR. ŞİMDİ ANLATAÇAM ALİ VE NURCAN DA BİRBİRLERİNİ GÖRMEDİKLERİ HALDE AYLAR SÜREN HEYECANLI BİR TELEFON DOSTLUĞU KURMUŞLARDI...

Ali'nin hiç sevgilisi olmamıştı. Bu yüzden telefonda hayatının kumarını oynuyordu...



Nurcan'da ondan geri kalmıyordu tabii...



Nihayet bir gün sabır taşları çatladı. Ve "Ya allah" deyip buluşmaya karar verdiler...



Ammaa... Karşılıklı hüsrana saatleri gelip çatınca...



Karşılıklı çirkinlik gerçeklerini bir süre geyik gibi dolayarak sindirmeye çalıştılar...



Ama o kadar yalnızlardı ki, ve birbirlerine aylardır o kadar şartlanmışlardı ki... İşte sonuç...



Yalnız, onlara en güzel hayalleri kurdu- ran telefonun hazinca desteğiyle başarabilmişlerdi bu işi... Ee, çözüm, çözümdür...



MÜZİKLİ DAKİKALAR

HASAN İLEN
ERGÜN

1 Müzik kulağa hoş gelen nağmelerdir. Ama bazen gelmeyebilir...

SESEBAK!

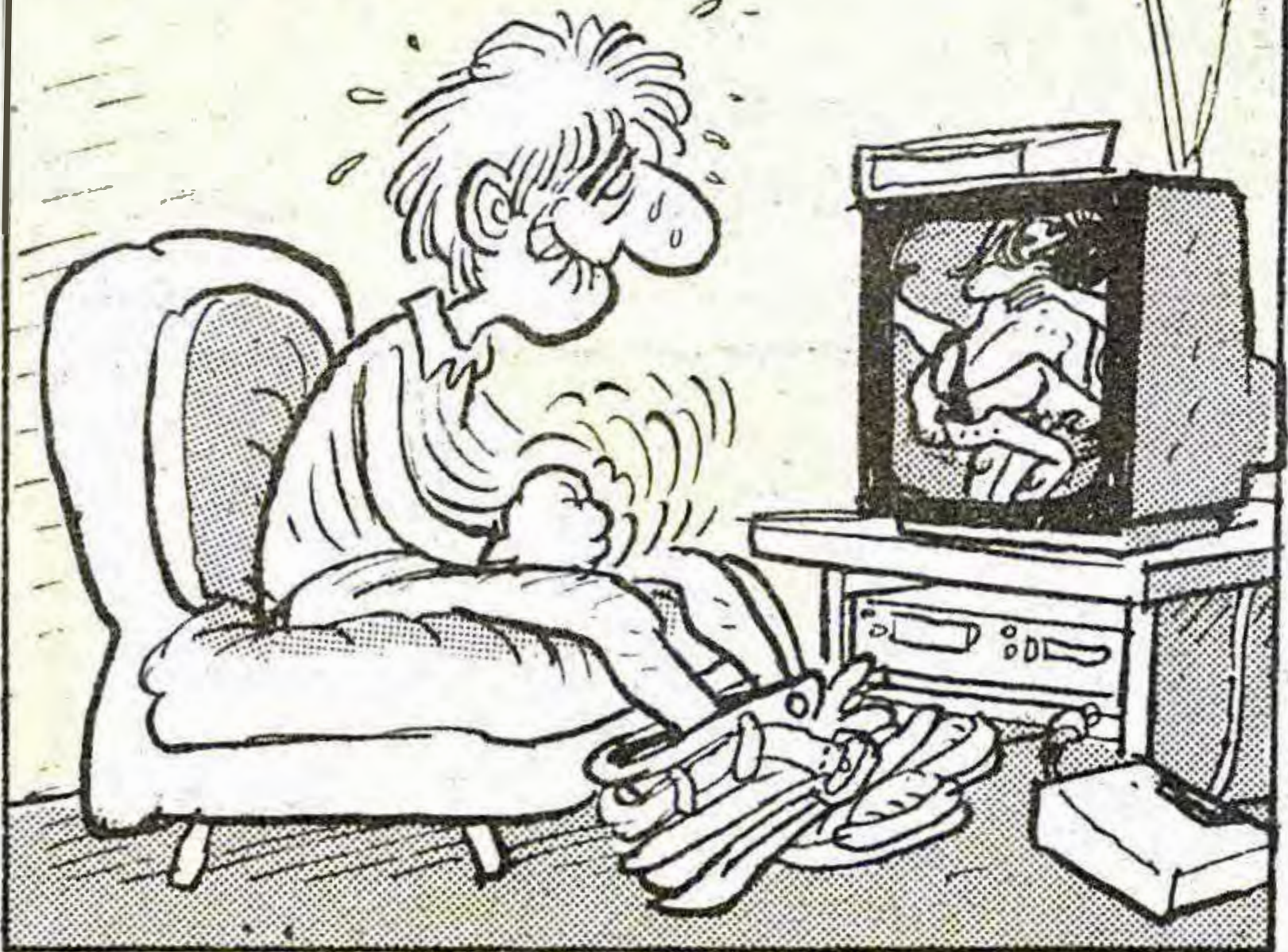
BU GALAA TAŞLI GALA
CİNGİLLİ TAŞLI GALAA...
TAŞ...TAŞ ATMAYINIZ LÜTFEN...TAŞ
TAŞLI GALA
ÜHÜÜ!!



3 Küçükken bazı eğlencelerimiz vardır... Ayıp diil ya gerçek.



Gittikçe büyürüz...



DELİKANLILIKTA
ELİMİ ÇOK KULLANINCA
ACAİP Bİ GİTARİS OLDUM BE..

4 Gazino müzikçileri vardır modaya uyan, hemî de...

AAH BU ŞARKILARIIIIII



İYİ BULUŞ... BÖYLECE
SAHNEDE HAKKIYLA
DOLAŞABİLİYOR...

6 Dinleyiciler hediyeler gönderir müzikçilere...

BANA BU KIYMETLİ SEFTALİ FİDESİNİ
GÖNDEREN AHMET BEYE BU GÜZEL BURSA
İŞİ BİÇAĞI GÖNDEREN
CEZMİ BEYE TE-
VECCÜHLERİMİ...



2 Sıkıntıdan da insan bşiler üretebilir...



OOH...OH...
BAYA KIYAK
TİKLATIYOSUNUZ...SİZİN
SIKINTINIZ BİZİM
EĞLENCEMİZ OLDU...

5 Eğlence sonrasına bakalım...



Piyaniş şantörlerin müziği meshurdur...



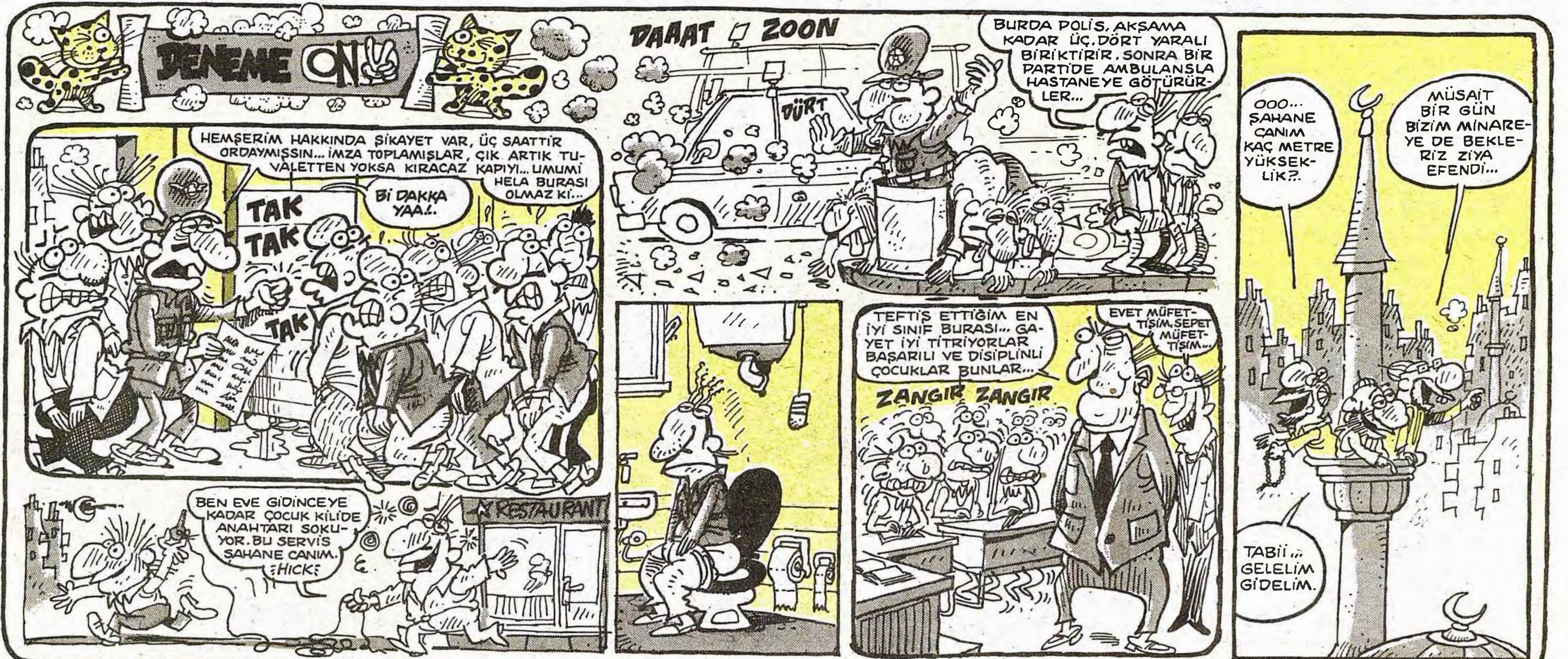
00...KAZIM BEY DE BURDALARMİŞ
00...00 NAZMI BEY
VE ZARF ESİDE
BURDA...000...



"NAZMI
BEY VE EŞİ"
SARKISINDA
AĞLIYCAKTIM...

YAVRUM Mithat bey ve cıvık Mirsat

ATIF DEMİRCİ



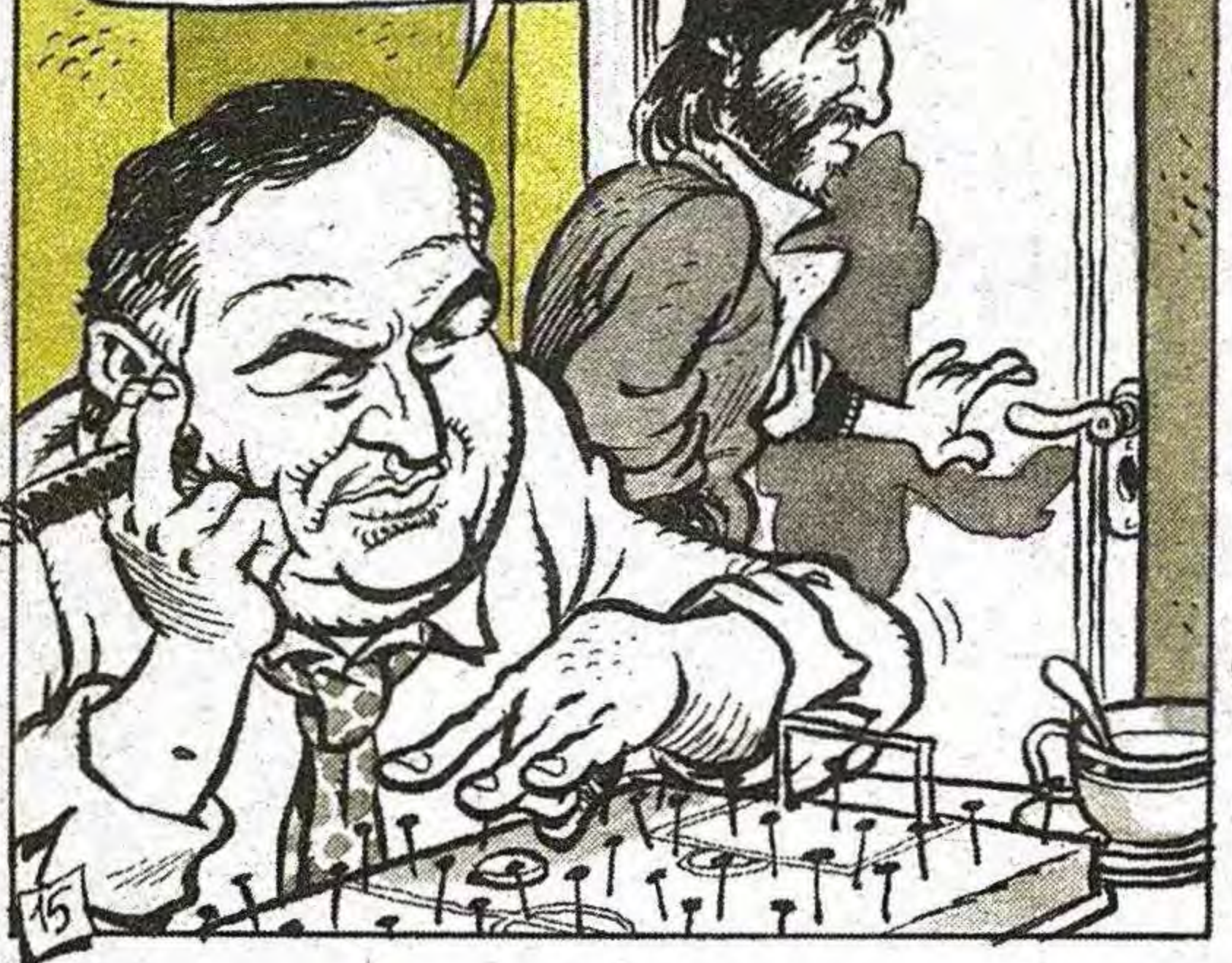


ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayar çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Ridvan'la tanışır. Deneme için Ridvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri dolurur. Tuvalet penceresinden kaçan Ridvan, Fenerli Ridvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR: YALÇIN ÇİÇEK
Bülent
ARABACIOĞLU

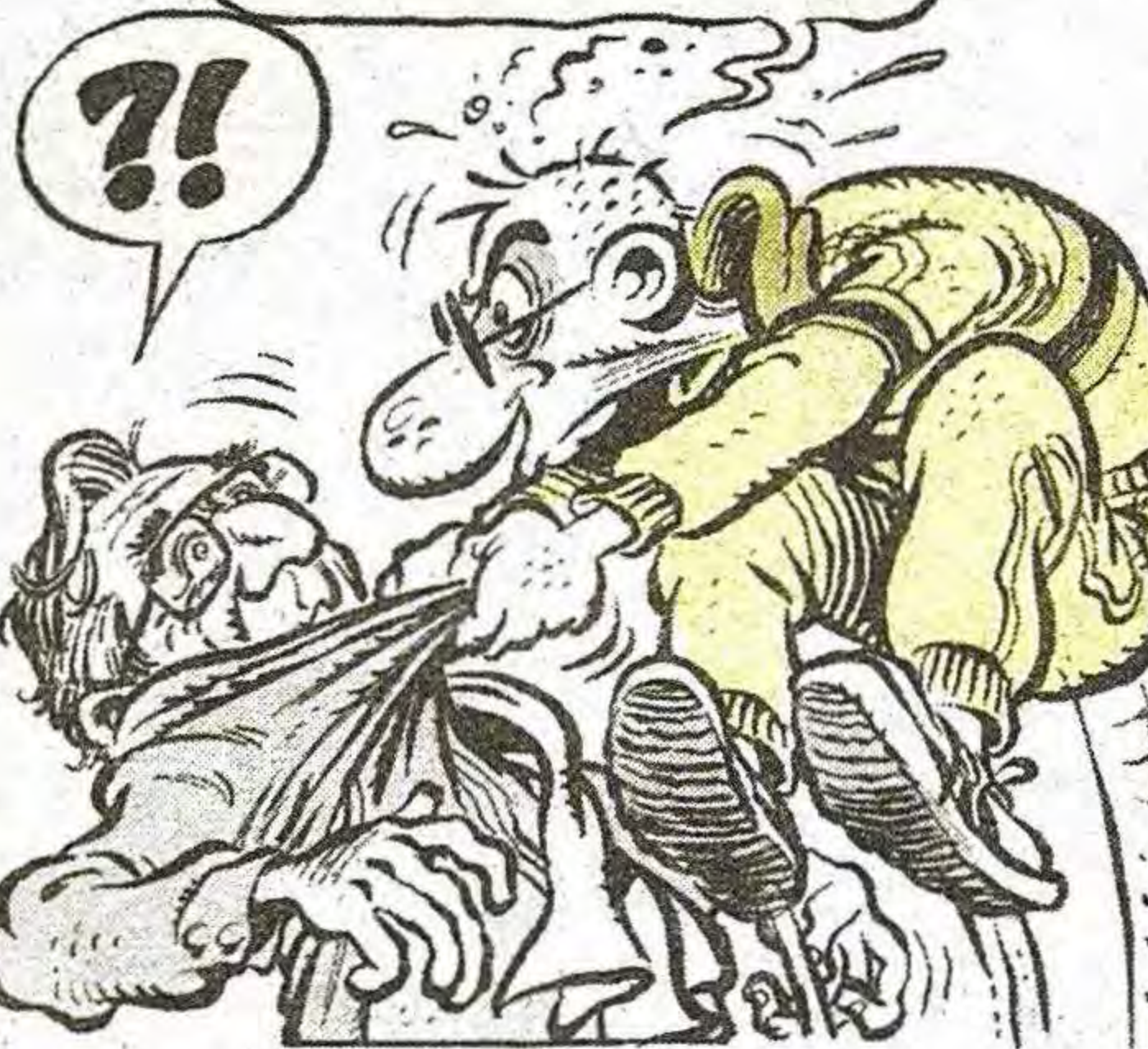
ARKADAŞIN İÇİN KUSURA BAKMA RIDVAN'CIM AMA BİLİRSİN, VESELİNOVİÇ KOLAY KOLAY ADAM BEĞENMEZ, BEĞENDİĞİNDEN DE HAYIR GELMEZ. NİLESEN ÖRNEĞİ ORTADA...



NEE? YOKSA RUS KALECİ DASYEV Mİ İSTEDİĞİN? HOCA, HOCA, SEN MİLYAR KAÇ PARA BİLMİYORSUN GALİBAZ?



ERKEĞİN ERKEĞİ İSTEMESİ HANGİ ÇAĞA SIĞAR ULAN!..



...KABAHAAT BENDE Kİ SU ZOR GÜNLERİMİZDE, SENİ ADAMDAN SAYIP YARDIM İSTEDİM... HADİ YAA...



...HEM, KOSKOCA FENERE BEN NASIL YARDIM EDEBİLİRİM? İHTİSAS ALANIM ÇOK FARKLI Bİ KERE...



BİH! BAKAN BAY! İSTER ONU BEN!.. KESİN İSTER!



HADE BRE!.. DASYEV ALSIN ZAMALUFKAYI, ONUN ABDESTİNE SU BİLE DÖKMEK YAPAMAZ OLMAK!



...BARI TİPİN TİPE BENZESE! Bİ MİLYON KADINLIK HORMONUM OLSA, TEKİNİ VERMEM SANA BE SAPIIK!



...HEM, KOSKOCA FENERE BEN NASIL YARDIM EDEBİLİRİM? İHTİSAS ALANIM ÇOK FARKLI Bİ KERE...



YİNE "İSTERİM", KRİZLERİ GELDİ ADAMA!



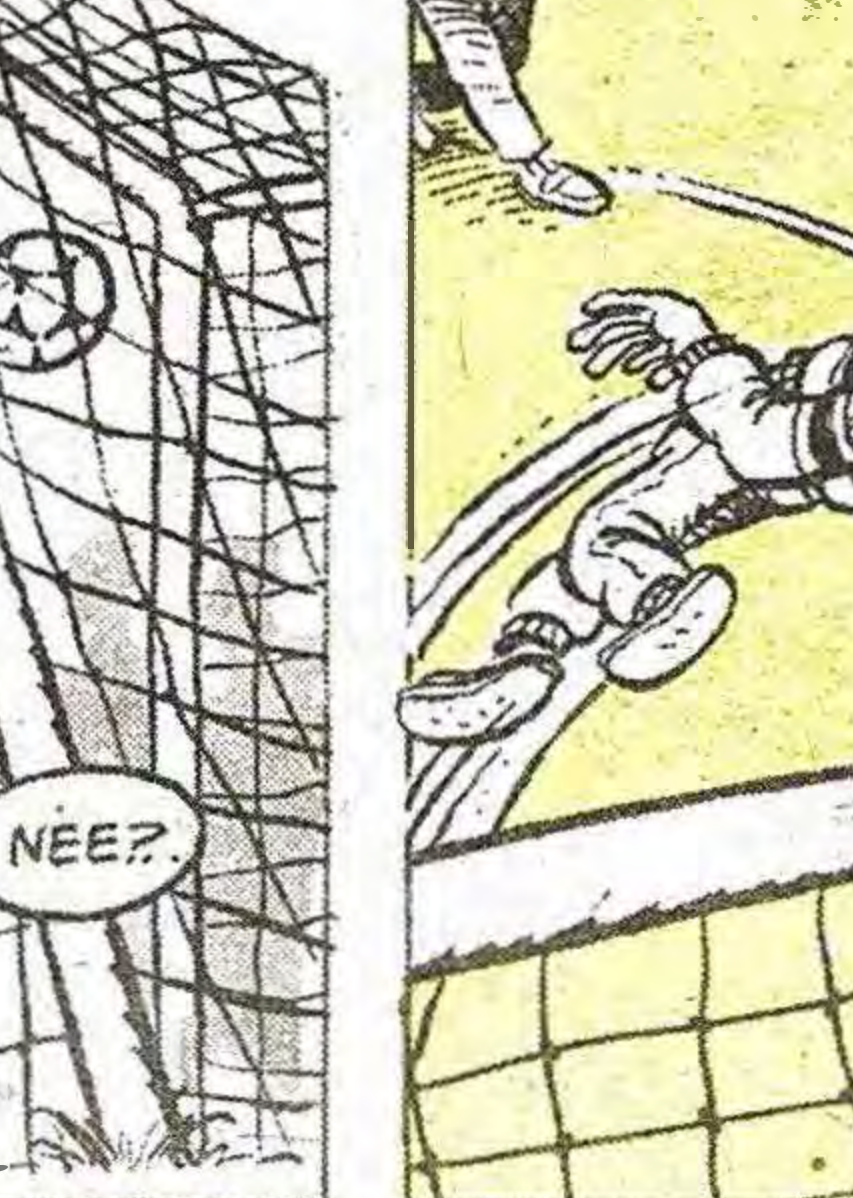
NE BANA? İSTER BEN! BULMUŞUMDUR BİR PANTAR KALACI...



NEE?! BÜTÜN TAKIM MI? OHA BE! SAPIKLIGIN DA Bİ SINIRI VARDIR... BIRAK BENİ!.. ÇEK ELLEİNİ ÜSTÜMDEN!



...KABAHAAT BENDE Kİ SU ZOR GÜNLERİMİZDE, SENİ ADAMDAN SAYIP YARDIM İSTEDİM... HADİ YAA...



NERDE? KİM? KAÇ MİLYAR? HOCA İSTEMEK KOLAY AMA ALTILI GANYAN OYNAMAYA BENZEMEZ BU!..



...GEL ZAMAN, GİT ZAMAN, ADET DEĞİŞMİŞ, DELİKANLILAR ARTIK KIZI KENDİLERİ BEĞENİP, İSTER OLUŞLAR!..



EEE! SIKARSIN AMA!.. SEN AKLINI DÖT KORKUSUYLA BOZMUŞSUN!..



...KABAHAAT BENDE Kİ SU ZOR GÜNLERİMİZDE, SENİ ADAMDAN SAYIP YARDIM İSTEDİM... HADİ YAA...



PANTAR KALACI MI? KİM O BE? YENİ Bİ YUGO MU?



...LAKIN ÇAĞI ZİPLAYIP, BATILI OLUYORUZ YA, ŞİMDİ DE KIZLAR ERKEKLERİ SEÇİP EVLENME TEKLİF EDİYORLAR!..



BURAYA KADAR, İYİ HOŞ DA...



...KABAHAAT BENDE Kİ SU ZOR GÜNLERİMİZDE, SENİ ADAMDAN SAYIP YARDIM İSTEDİM... HADİ YAA...





EN KAHRAMAN RIDVAN

AZİZ GİZEN

Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA: 200 milyona babam da bay



EN ACİL HIBIRLAR

• Fevzi Çakmak Öğrenci Yurdu Müdürü'ne. Siz öğrencilerin yatakları, bavulları, müzik dinlemeleriyle uğraşacağınıza, yataklarımızdaki akrepelerle, banyodaki dev farelerle mücadele ediniz. Ayrıca 6 kişilik odalardaki môt içi kadar kaloriferi ısıtmak şerefinde bulunduğunuz için teşekkürlerimizi sunmayı bir borç biliriz. Not: En son ne zaman sıcak suyla banyo yaptığımızı unuttuk. **STUDENT'S OF BELENE/ADANA**

• Küçük Co. 5. Fen. F'li 5 çılgın kızın seninle dalga geçtiğini bir türlü anlayamadın. Yaşgününü hatırlatla hepimiz sana birer je-ton alalım. **(BANDIRMA) Ş.M.G.L'Lİ CRAZZY GIRLS**

• Gerçekleri inkar edip yırtıp atan Tekir'e herşeyi yapabilirsin. Biri haric. You can't stop me loving you-Nice 23 Aralık'lar şa-na! **İYİCE SARI PİSİ**

• Çok sayın Kapalıçarşılılar Yoo... Kendimi güzel bulduğum falan yok. Sadece sizi çirkin buluyorum...

BAYAN CANTA/İST.

• Amanın. Duyduk duymadık demeyin. Resul Fatma'yı seviyormuş. Vay başımıza gelenler. (Neyse, şimdi bu yazıyı okuyan Fatma'nın abisi Resul'u yamultur ve Fatma'da bana kalır.) Hihohooa...

MUZURLUKLAR KRALI A. HİSARİ FANTOM

• Artık benimde işim var. Okul bittikten sonra tam 2 yıl boş gezdim ama olsun. Bu iş 16 ay sürecektir ama olsun. Yine de iş iştir. Ah bir de şu üniforma zorunluluğu olmasa...

VATANİ GÖREVLİ HAKAN

• Yeşil gözlüm, 70'lim. Her akşam uğru-na bir 70'liği boşuna mı devirdik? Bari o doğum günü çiçeklerine bir teşekkür etseydin be...

YAZ BEKARİ

• Hande, insanlara hayat verilmemiş, kiralannmıştır. Sen sen ol kiray zamanında öde de, dünyada "çay emici sünger" nesli tükenmesin. Sevgiler... **CEMOŞ**

• Ne kadar uzakta olursan ol seni çok seviyorum. Balığın sudan çıkmışa döndü. Seni özlemişem. **PATOJEN**

• Canımın içi bütün gün seni düşünmekten yarımı düşünmüyorum. Yarımı düşünmediğim içinde sen beni düşünmüyorsun.

ALTIN KAFESTEKİ KUŞI

• Çok çalışma kafan eskiyecek Kamil. **TAŞ ESKİR Mİ DEVRAN?**

• Kıymık'cım. Odamdaki duvar ile senin arandaki en büyük benzerlik nedir biliyor musun?!!... Her ikinizde beni hiç anlamıyorsunuz... Hislerin, tanjant, kotanjant olmuş... Ararsan eğer; belirsizliğin ötesindeyim. **153.**

• Konserve kutusunda tek kalmış bezelye gözlü abicim Fehmi. Daha fazla üstüme gelme yoksa mor bezelyelerle dolaşsın. **ZEYTİN GÖZLÜ KARDEŞİN DİLEK ALANLI**

• Narin. -psikiyatrist ol, beni tedavi et. **HASTAN.**

• Küçük öğrencim Soner! Seni heavy'ci yaptığım için gurur duyuyorum. Seneye bütün 'Üsküdar'ı metaleci görmek istiyorum. Sakın beni mahcup etme.

SPEED'CI HOCAN METAFOR ATAĞAN

• Bursa'daki vefasız tatlım; Kars Arda-han Yalnızçam Dağları'nda unuttuğun doktorun vefasızlığın yüzünden postacıyla mahkemelik oldu, haberin ola. Yollar açılıp da Bursa'ya ulaşabilirsem bunun hesabını senden soracağım inşallah.

DOKTORUN. YALNIZÇAM KÜYÜ-ARDAHAN/KARS

• ŞEBE, Pazar günü beni ektiğin için teşekkürler. Geçirdiğim en güzel hafta sonuydu.

MELODİ'deki aşkın

• Efendimiz, haddi olmayarak köleniz sizi çokook özledi. **S.A. ANKARA**

• Beni tersleyen soğuk görünümülü ılık kız. Seni hâlâ seviyorum.

KARABÜKLÜ KAKTÜS

• Yılbaşı çekilişine katılmayan 5. Fen B erkeklerini lanetliyoruz. **ANKARA ANADOLU-5 FEN B KIZLARI**

HIBIR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

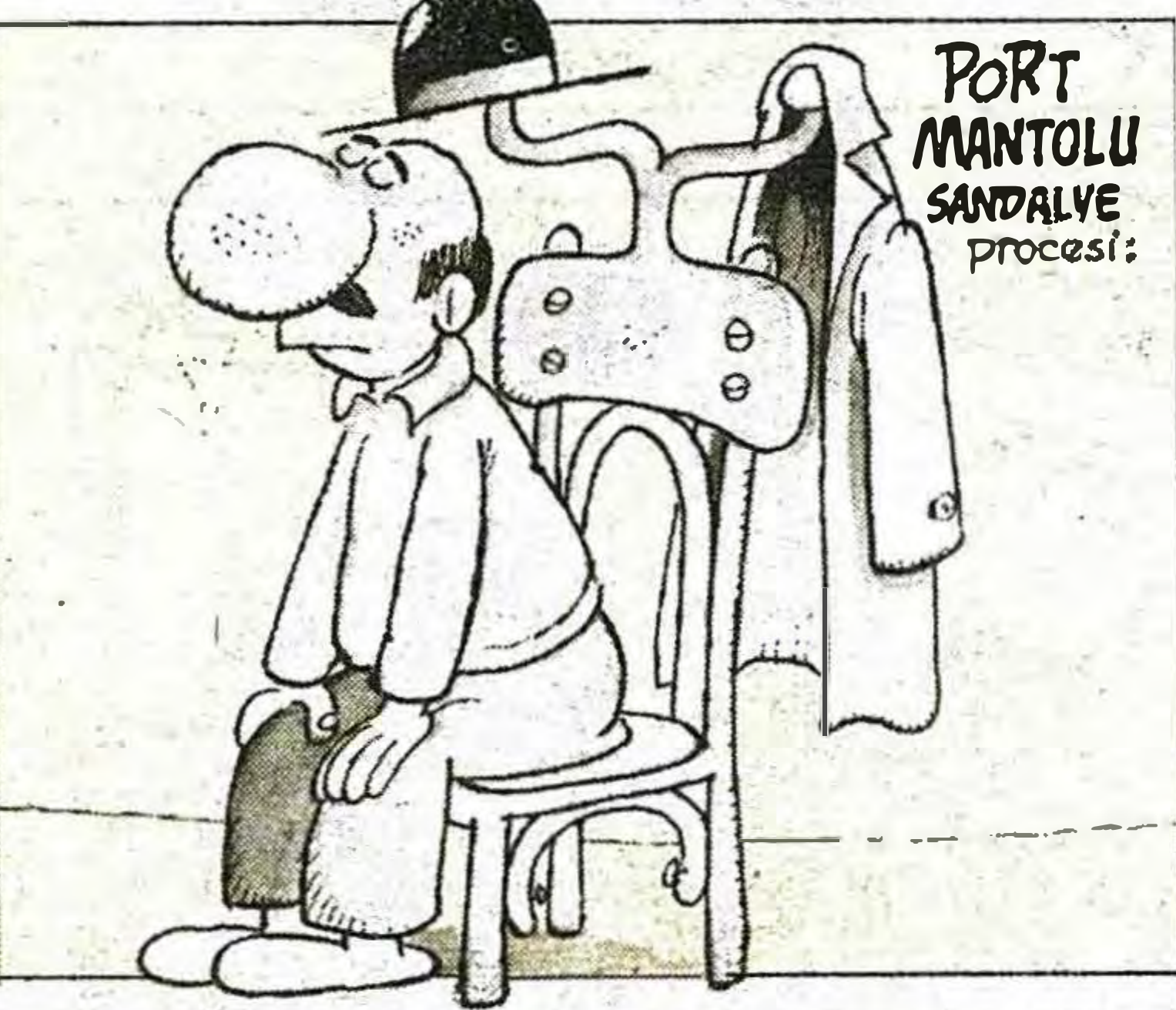
HIBIR

21 ARALIK 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**

Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülka-dir Tamer, Bülent Üstün, • Pikaş • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Müessese Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünverdi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

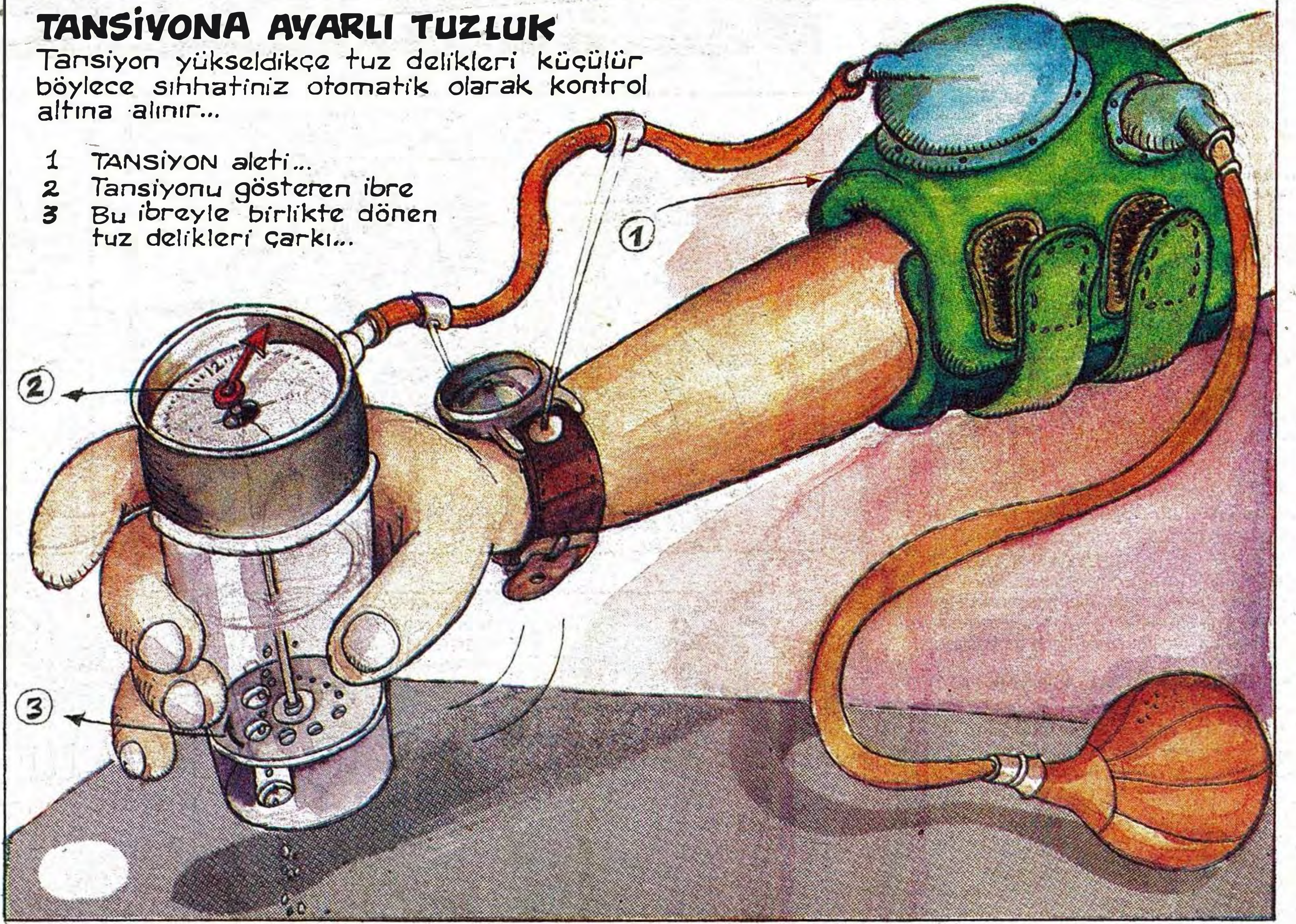
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



TANSİYONA AVARLI TUZLUK

Tansiyon yükseldikçe tuz delikleri küçülür böylece sıhhatiniz otomatik olarak kontrol altına alınır...

- 1 TANSİYON aleti...
- 2 Tansiyonu gösteren ibre
- 3 Bu ibreyle birlikte dönen tuz delikleri çarkı...

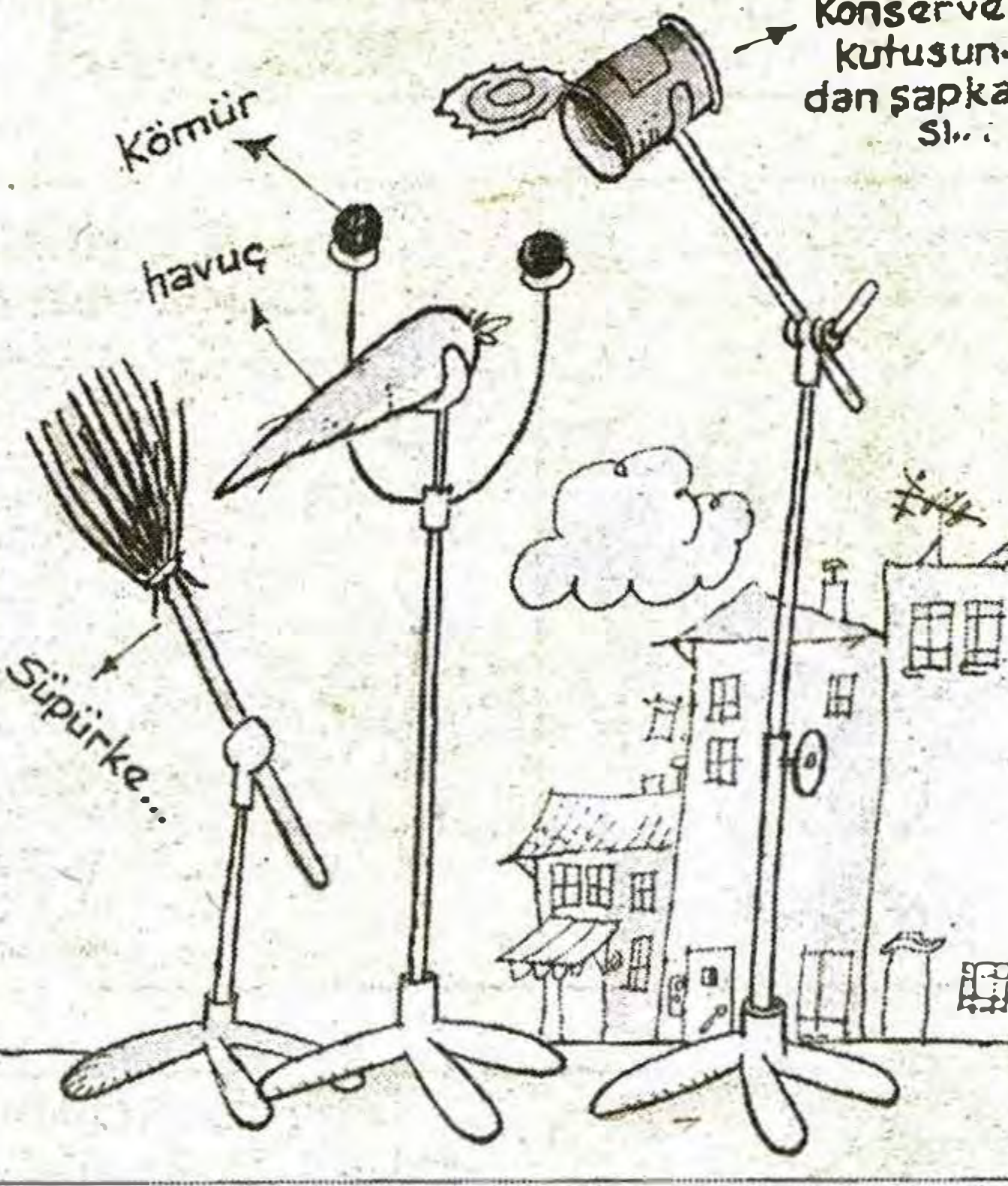


İMTİHAN SÜRESİNE ÖZEN GÖSTEREN ÖĞRETMENLER İÇİN KURŞUN KALEM SİSTEMİ processi:



KARSIZ ADAM processi:

Kar yağmayan bölgelerde kardan adam yapma takıntısını giderir...



FEMİNİSTLER İÇİN SUSTALI TOPLU İĞNE processi:



İNTİKAMCI SÜTLEYELER

Vapur Durak

