

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIBİR



SAYI: 31 KITALARARASI SINIR BOZUCU DERGI FİYATI: 500 LİRA

Lise ve üniversitelerde
sınav günleri...

ŞAŞILACAK BİRŞEY
YOK AYOL... SINAV
HAFTALARINDA RUH
GİBİ OLUR BUNLAR...



CORK

Cümcülçepçeni meeçi elti ket erttil!



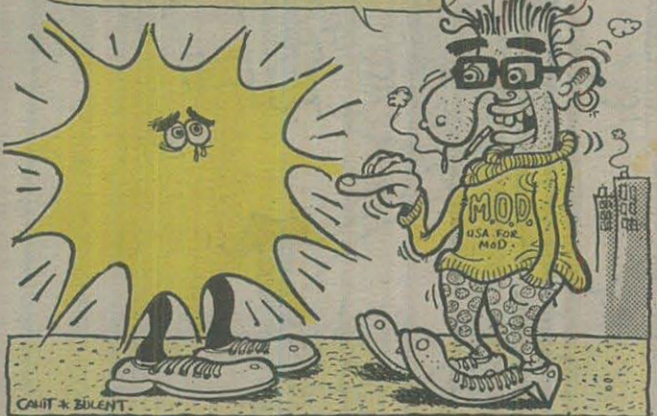
Sevt elkek



Divençi



VAAY... FOTOĞRAF ÇEKTİRDİN HA!



MİZAH ÖYKÜSÜ YAZAN HİBİRCİLER'A...

Tek satır aralığıyla iki daktilo sayfası ya da buna denk uzunlukta el yazısıyla yazılmış, adresli, telefonlu öykülerinizi bekliyoruz...

Zarfın üstüne "öykü köşesi" yazmayı, konusu güncelse "Güncel" notu düşmeyi unutmayın.

Aynı öyküyü birden fazla dergiye, gazeteye ya da televizyona gönderirseniz, bize bu konuda bilgi verin.. Başarılar, kaleminize kuvvet. HİBİR

DUYURULAR

• Cafer Zorlu, Mıstık, Muhittin Köroğlu, Ferit Arcı, Hasan Seçkin ve Kamil Yavuz 2-30 Aralık 1989 tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği-Sultanahmet'te karikatür sergisi açıyor.

• Sönmez Yanardağ, E. Yaşar Babalık, Murat İlhan ve Selim Evsel'in "Gençlik Günleri" adlı karikatür sergisi Samsun Ekin Kitabevi'nde 24 Aralık tarihine kadar açık kalacak...

• İFSAK "5. İSTANBUL FOTOĞRAF GÜNLERİ" Ersin ALOK'un "Bir panoramik üçgen vardı" adlı saydam gösterisi ile 1 Aralık 1980 günü Fransız Kültür Merkezi'nde açılıyor. 1-31 Aralık tarihleri arasında devam edecek olan Fotoğraf Günleri'nde Engin Çizgen'in koleksiyonu'ndan "Ali Sami" fotoğraf sergisi 2.2.1989 günü Türk ve İslam Eserleri Müzesi-İbrahim Paşa Sarayı-Sultanahmet'te gösterime girecek...



HIBİR

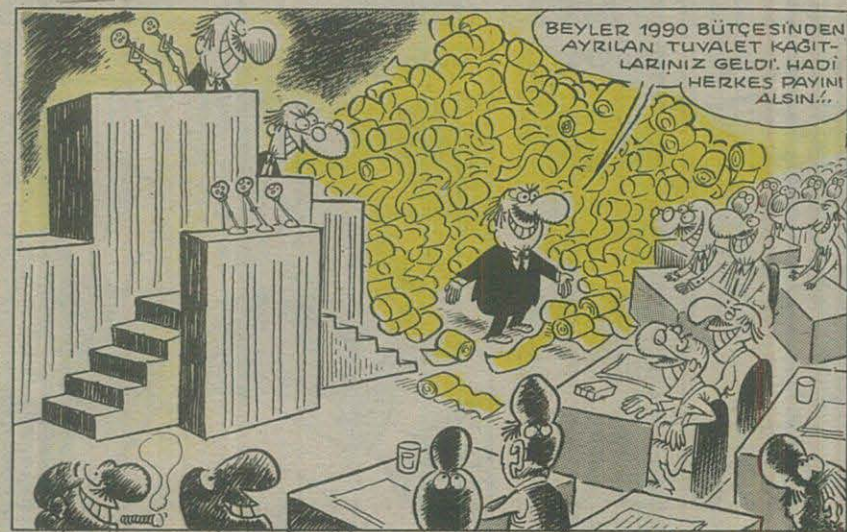


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR.

- Hakkari'nin İkiyaka köyünde 13'ü çocuk 6'sı kadın 28 köylü öldürülürken, Devlet olay yerine ancak iki gün sonra ulaşabildi.



Milletvekilleri'nin tebrik kartları için 1990 bütçesinden 500 milyon lira ayrıldı...



KESAT BEHZAT

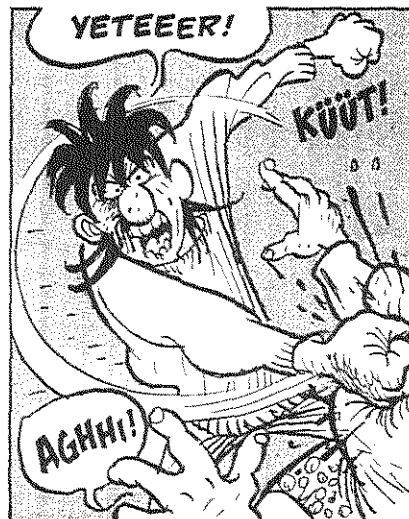
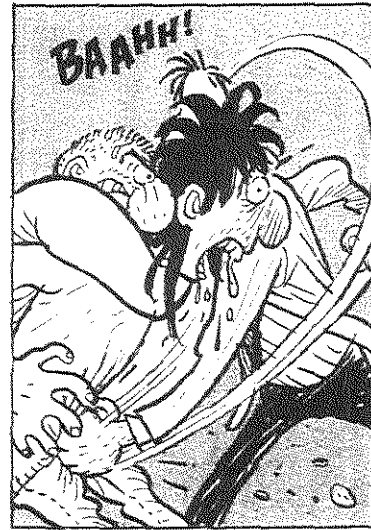
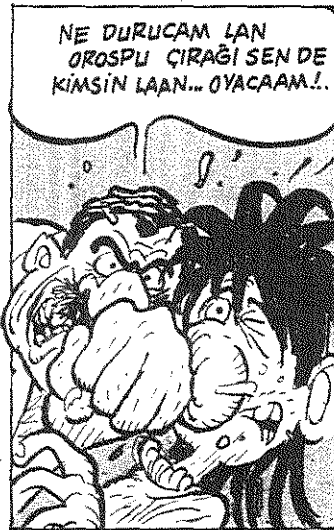
Yazan • M e h m e t
E R S O Y

Çizen • E r g ü n
G Ü N D Ü Z

ÖZET...

Komşularıyla kavga ettiği için evine gidemeyen Behzat, kalacak yer sorununu çözümlenmeye çalışmaktadır.

HAA, GEL BAKALIM ÇÖKMÜŞ ADAM... YİNE ÇÖPLÜKLERDE GİZLİ GİZLİ ŞEHNAZ'İ AZADIN DİY Mİ? BULAMAZSIN OĞLUM. UÇTU KUŞ... HADI İYİSİN, GÖZLERİNİ TEKRAR PARLATAÇAK Bİ HABERİM VAR SANA...





DEVAMI (ve sonu) HAFTAYA:

HAFTANIN LakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

TELEVİZYONUN ÖBÜR YÜZÜ...

—Kinyas'cım, cankuşum, konumuzun kuruyemiş sektörüyle ne gibi bir ilişkisi var şimdi? Hazır annemler evde yok, şurada dizide televizyonun karşısına oturmuşuz... Ama sen aniden manyaklaştın! Televizyona bakıp bakıp "kuruyemişçiye gitmem lâzım" diye tuturdun... Niye? Hiç bilmem! Yani, çok gerekliyse evde biraz kabakçekerdeğiyle dut kurusu var.

—Yok Münevverciim mevzuu o diil de... Birazdan Zenginler de Ağlar dizisi başlayacak... Bi dakkağına bizim kuruyemişçiye gitsem iyi olurdu... Hemen bi katalitik soba kapıp gelcektim.

—Yaa Kinyas, hangi boyutta konuşuyorsun yaa? Ne katalitik sobası be, kuruyemişç... Hıı?

—Şimdi... Bizim ordaki kuruyemişçi dükkanına TV koymuş hem seyrediyö, hem satış yapıyo. Ama bu Zenginler de Ağlar dizisi başlayınca beyni kontrolden çıkıyo; filme fena kapırıyo... İlk kez heriften sigara istediğimde bana beş metre erik pestiliyle yüzyirmiikibin lira para üstü verdiğinde işe uyandım... O sırada TV'de bu dizi oynuyordu... Herif, Marianna tarafından hipnotize edilmiş, gözünü iki saniye ekrandan ayırmamak için her türlü dengesizliği yapabiliyo yani... Bu dizi sırasında eve iki ton Çorum leblebisi, beş kantal şeker-sucuğu, üç çuval çekirdek kahve yığdım... Bugün de dükkandaki katalitik sobayı istiycektim... Marianna'ya bakarken ne istesem veriyö nasıl olsa.

—Tabi, dizi herkes tarafından beğeniyle izleniyö yani. Bi karizması var, biyerde şimdi...

—Ama... Değişik bi beyin durumu olabiliyo yani... Diziyi seyretmesi engellenmesin diye insan bedeni aca-

yip çabalar sarfedebiliyor... Evde anneannemin üzerinde bitakım deneyler yaptım da... Bikeresinde kendinden geçmiş huşu içinde Marianna'yı izliyordun... Dizinin ortasında dördüncü dereceden bi diferansiyel denklem sordum, küt diye doğru çözümü söyledi... Beni başından savıp televizyona bakabilmek için anneannemin beyni garip bi numaralar yaptı... Resmen aptallaştım...

—Yok, o ööle diil, benim dedem de aynısı... Sabahları namaza kalkınca açıköğretim programını izleyip istemeden ezberliyorlar... Geçen gece dedem sobanın üstünde kestane yaparken aniden "kosnüs" dedi, ödüm patladı... Delirdi sandım, sooradan anladım.



—Ama, Susam Sokağı'nı seyreden kedimiz, gerçekten sinir bozucu... Seyrettirmeyince resmen kin tutuyo... Sabaha kadar birer saatlik aralarla uykumun tam ortasında usulca yanıma gelip "mav, mav" diye öfkeyle bağırıp gidiyo... Geçen hafta veterinerdeydi, seyredemedi... Pislik yapmasın diye korkudan Susam Sokağı'nı videoya çektim. Uzaktan kumandaya tetisiyle basıp renk ayarı yaptı, sallanan koltuğa kurulup "mır mır" seyretti... Ordaki kıllı tüylü yumak yaratıklara bayılıyo embesil kedi.

—Hıı? Ney? Haa tabii Kinyas, kedi demiştin diy mi? Evet çok ilginç anlat anlat bi kulağıma sende...

—Soona bu bizim embesil kedi var ya... Canlı olarak yayınlanan Hodri Meydan programında tuttu Cem Karaca'ya telefon etti. Haaa ayrıca bizim devetabanı çiçeğimizin Robin Hood dizisinde "haşirt" diye bütün yapraklarını televizyona çevirdiğini anlatmış mıydım?

—Saçmaladın ama Kinyas!

—Vaay, hanfendi bizi dinliyormuş meğersem... Ben de televizyona kitlendi, nasılsa beni dinlemiyordur diye üfürmeye başlamıştım. Zenginler de Ağlar dizisi başladı ya, karı iptal... Konuşurken yüzümüze bile bakmıyo...

—Aman Kinyas, parazit yapma da şu diziye bakiyim... Al şu dutkurularından filan yesene...

—Haaa iyi iyi... Aman iyi bak arada bişey kaçırırsın... Ayı oynuyol Afferin... Buyrun klasik bi kuruyemişçi vakası daha... Kızın bedensel faaliyetleri durdu, beyni Zenginler de Ağlar'ın komutasına girdi.

—Ama yaaa çok acıklı be Kinyas!

—Esas bu televizyon olayı başından sonuna acıklı... Sevgisiz, nalet alet... Daha 2 yaşındayken ailem zamanın ünlü dizisi Kaçak Kimbil'i seyretmeye dalıp beni başı boş bıraktığı için sobaya yapışmıştım. Hâlâ bedenimde yanık izleri taşıyım.

—Kim? Hıı? Kimyas? Pardon ne dedin canım?

—Yanık diyorum... İzleri kaldı bak, pütür pütür elinle bi dokun...

—Hımm... Tabii Aaaaa.. Terbiyesiz Kinyas! Ayı, sapık. Yanık izi bilmemne diye bana nerelerini tutturuyol! Yanık manık olsa neyse, kasten şeetti resmen.

—Oh olsun. Kasten tabii. Gözünü ekrana yapıştıracana tuttuğun yere baksaydın embesil şey...

—Hiin, hin şey! İlişkimiz bitti Kinyas... Haydi git. İnsanların savu. masız hallerini çirkin emellerin için şeydediyosun... Söz yüzüğümüzü al da yanık dediğin yerine tak. Dur! Dur dedim... Ordan diil kanapenin arkasından dolaş, TV'nin önünden geçme.

Uğur Durak raka raka rak



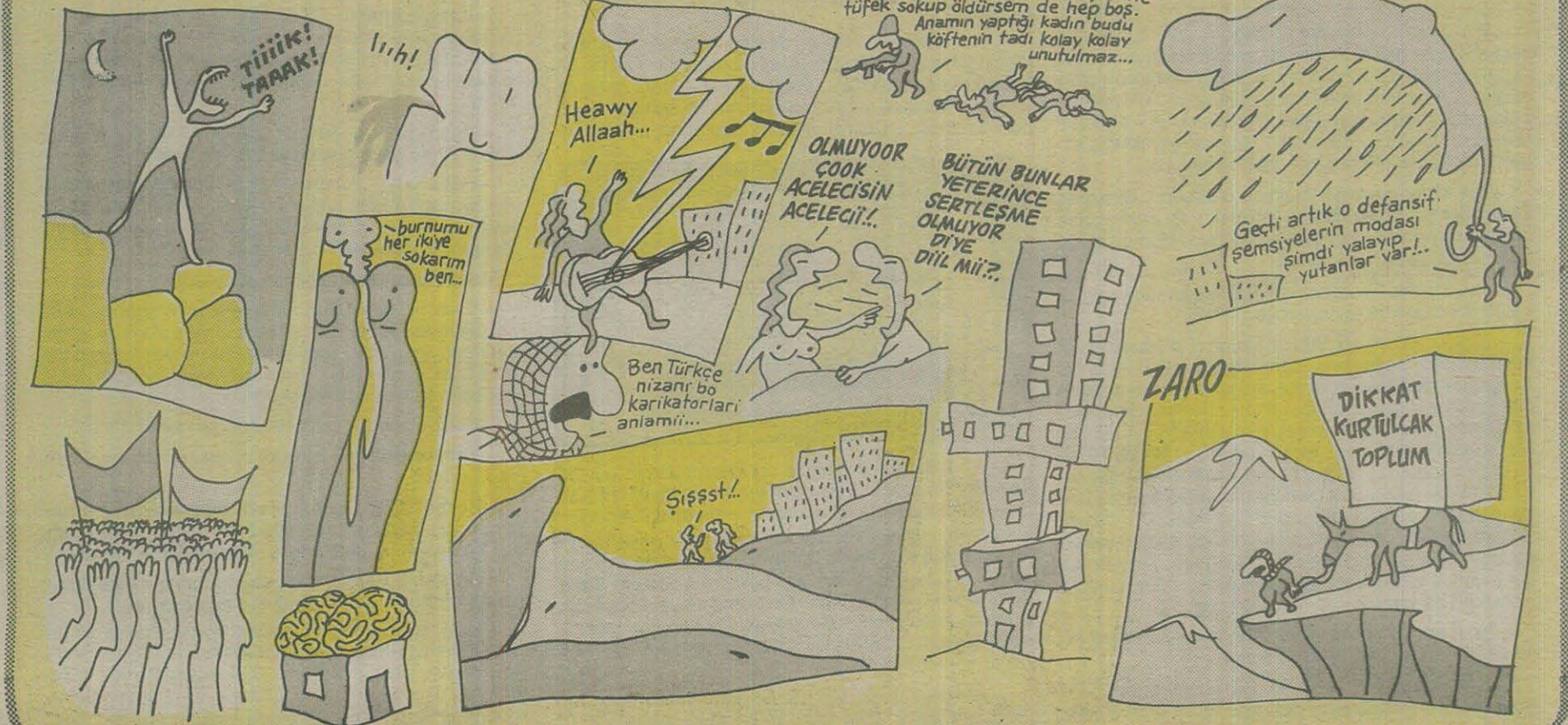
BULUŞ BILL



Genk'in Laf ebeleri...



Sarkis Paşan



HEMŞERİ



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Acaip sesler!



Heykel



Darbuka... gene...



*Kuddim: Tok sesli bir halk müziği sazı.

Masalçı Memet



Adres sorucu.



Eray

Atilla Atalay

Haay cenfırlar camiası... Galaksilerin en sevimli kitlesi nasıllar.... Liderinizden size ultra rafine (en süzümüş, dehşet kalite) hisler.. Ben, first-ladyniz Gamze, bunalımlı uşağım Sebastian, asil köpeğim Manfi hepinize dudak yaparız (öpmek, sevgi göstergesi)... Hişt beeebi... İki tane sevdik diye hemen sırnaşmayın, toplanın bakiim; mektuplarınızı yanıtla-meysin... Sebastian... Durgun uşak, statik herif, deli gözlü, koş mektupları getir bakiim... Çabuk ol yüzüne ayı atarım...

MURAT SOYDAN ALİM-İST.

Geçen hafta Erzurumlu bir Erayınman'ın yolladığı **Di-yacaksın ki neye, işte ele** şiiri yüzünden zaten komuta tutukları gösteren Sebastian iyice iptalleşti... Bütün gün ağzında o şiir...

O ki, o köşeden çıkmırsen
O ki, seni göremilirem
İçim ele bir tevir olir
Diyacaksın ki neye?
İşte ele...

filan deyip boş gözlerle dolaşiyor. Bu hafta da Murat ve kızarkadaşı için yine Erzurumlu bi şiir yazıyım da tam olsun baari.Zaten iş çığrından yuvarlandı,ok ray-dan çıktı artık.. Sebastian da artık histen gebericek mi naapıcaksa yapsın möngol prensi.. Şimdi şiir.

Sen bensem
Ben de senem
Bizig, ayrılamayık
Ayrılırsak çok yazığ.
Kurbanın olim
Ölün de... ölüm.
Ya gag geel,
Ya, gakiim geliim...
Eller bana "bey" demiş nedim?
İsterem ki sen bana "ula" diyesen...

İşte bele, şirinsi, lirik ve hödük bi bağlamda Eray köşesine son şiiri koymuş olduk... Bi daha göndermeyin emi? Sebastian, sen de ööle cama yapışmış fukara sümüğü gibi durma karşımda, demoralize etme beni... Gazla...

ALPER EĞMİR-(İST.)

Yaklaşık iki üç haftadır tebaama (kitle) karşı biraz hisli davranıyorum bu prehistoraykanın bi nedeni var el-bette.. Çoğunuz sınav dönemindeisiniz. Liselerde, üniversitelerde sözlü vize bilmem ne gırla gidiyor... Böylesi badtimeslerde size fazla bulaşmaya gelmez şevkat ayaklarına yatmak lazım... Acaip triplere giriyorsunuz insanın ödü patlıyor... **Alper** bu faciayı belgeleyen bir sınav kağıdı göndermiş... Kafayı sınavlarla iyice kırmış olmalı ki, kendi kendine sınav yapıp not vermem için kağıdını göndermiş... 10 verdim Alperciğim... Hadi sen git biraz dinlen, kuveti su doldur içine ördek at oyna, sinirlere fecii iyi geliyo... İşte Alpi'nin kendi kendine yazılısı...

SORU: Hipotenüs nedir, özellikleri nelerdir... Şekil çizmeden anlatınız.

CEVAP: Bu, hipopotamların oynadığı (suyla çalışan aygır) bir tür tenistir.Ama,hipopotamlar dilimizi doğru dürüst konuşamadıkları için (şive, lehçe) tenis yerine ten-nüs derler.

SORU: Sinüs ve tanjant nedir? Nerelerde bulunurlar. Bildiklerinizi yazınız...

CEVAP: Sinüs, bir virüs. İnsanı sinüsit eder. Burnun yan deliklerinde çiftler halinde yaşarlar.Tanjant ise arabaların yola düşen jantlarıdır. Yola düşerken "tann" diye ses çıkarttıkları içindir ki bunlara tanjant denir. Yol kenarlarında bulunurlar. Düşen jantın yerine konma-sına ise kotanjant denir.

Sebastian, hadi kitlemi incitmeden dağıt... Onlara di-azem (sinir ilacı) üleştir... Hadi canınızı sıkmayın... Şö-öle ufak ufak kapıya doğru... Sebastii opindidoor... Sınavlarınız bitsin yine gelirsiniz... Demoralize filan ol-mayın, işte ele hayat geçiyo beeeabi...

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR

UÇUK Nizami



TIPİM VE BİLEĞİMİN...



KOPYALARINI ARARSAN...



HURDACILAR SATIYOR YİĞENİM...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU



Biz Bıyksızlar



THE YEARS OF DECAY
OVER KILL
VENI
HIBIR

OFFICIAL FANCLUB
OVER KILL
BOX 1974
NEW YORK
NY 10116

BOBBYBLITZ
EUSWORTH
(VOICALS)
D.D.VERNI
(BASS)
BOBBY GUSTAFSON
(GUITARS)
SIP FALCK
(DRUMS)

TEARS
TEARS OF METAL
1.11.1989
2.11.1989
3.11.1989
4.11.1989
5.11.1989
6.11.1989
7.11.1989
8.11.1989
9.11.1989
10.11.1989
11.11.1989
12.11.1989

GRUP KADDO
2.11.1989
3.11.1989
4.11.1989
5.11.1989
6.11.1989
7.11.1989
8.11.1989
9.11.1989
10.11.1989
11.11.1989
12.11.1989

NEW DIMENSION
OF METAL
1.11.1989
2.11.1989
3.11.1989
4.11.1989
5.11.1989
6.11.1989
7.11.1989
8.11.1989
9.11.1989
10.11.1989
11.11.1989
12.11.1989

IDEA @ METAL
JURY HILL @
REFLEX
2.11.1989
3.11.1989
4.11.1989
5.11.1989
6.11.1989
7.11.1989
8.11.1989
9.11.1989
10.11.1989
11.11.1989
12.11.1989

SPED & THORSH
HAYMETAL
KONSERİ
1.11.1989
2.11.1989
3.11.1989
4.11.1989
5.11.1989
6.11.1989
7.11.1989
8.11.1989
9.11.1989
10.11.1989
11.11.1989
12.11.1989

PELASU
1.11.1989
2.11.1989
3.11.1989
4.11.1989
5.11.1989
6.11.1989
7.11.1989
8.11.1989
9.11.1989
10.11.1989
11.11.1989
12.11.1989

LORDS
23.11.1989
24.11.1989
25.11.1989
26.11.1989
27.11.1989
28.11.1989
29.11.1989
30.11.1989
1.12.1989
2.12.1989
3.12.1989
4.12.1989

DEV POSTER NO
1.11.1989
2.11.1989
3.11.1989
4.11.1989
5.11.1989
6.11.1989
7.11.1989
8.11.1989
9.11.1989
10.11.1989
11.11.1989
12.11.1989

ENİNDE SONUNDA A.T.VE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

Bit öykü

İSTE GECE... BUYRUN HANIMEVLATLARI, BEYZADELER... SICAK-AYDINLIK ODALARDA KARİKATÜR OLMAK NE DE KOLAYDI... NOOLDUNUZ, NEREDE CENGAVERLİĞİNİZ? BU YUSUF, YUSUF SESLERİ NERDEN GELİYOR...



TİRSAK ŞARKICI TAHİR...

• Kö.. körfezdeki dalgın suya bir bak.. Göreceksin.. Ödün patlar.. Ay annecim söyleyemiyim..
• Avare mi? huu uu uu... Avare muu hı? Anlamadım. Ay fare mi? Kaçınız, yol ver... Kaça...



MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ

Özü: Satıcılar..

Sayı: 89/7

Geçen gün sahilindeki makamında mesai halindeyken içeriye kapıyı tıklatmaksızın giren bir midye dolmasıyla karşı karşıya kalmış bulunmaktayım..

Keza, yandaki karikatürde halen "Tatlıu, güc, guvvet" diye bağırarak satış yapan bir herifi görmek mümkün. Sahifede görevli çizgi personelin seyyar satıcılardan alışveriş etmesi kati surette yasaktır. Simitçi, kahveci, gazozcu, burası ada vapuru diil efendiler. Ciddi bi müessese.. MÜDÜR



İlişkiler

MEHMET ERSOY



BİZDEN MANZARALAR

HASAN ile ERGÜN

1 Havalar soğudu ya, kazaklar ortaya çıkmaya başladı...



3 Derginin son karikatürleri Ergün'ün elindedir...



2 Geceleri çalıştığımız için geç kalkıyoruz mecburen...



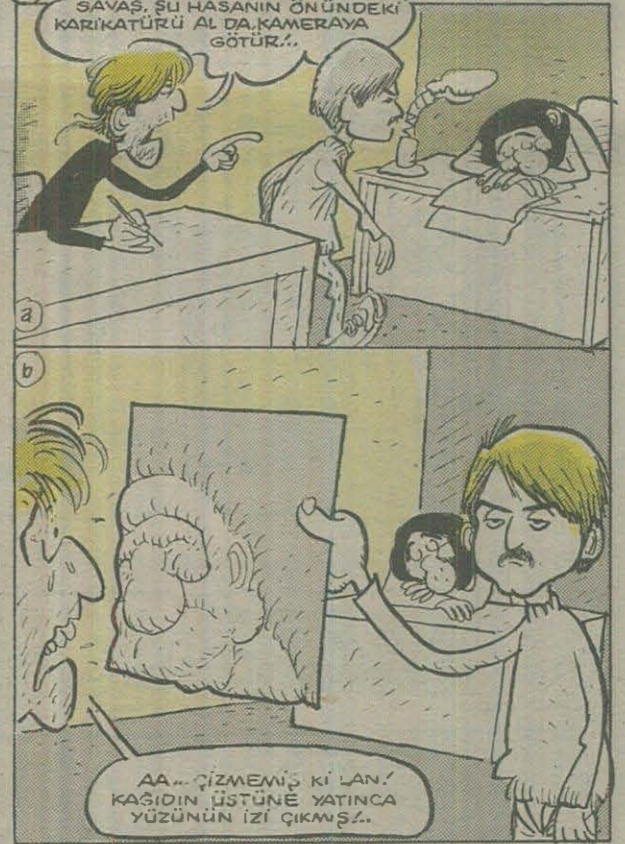
4 Koridorlarda futbol oynadığımız rivayet edilir...



5 Evet... Spora tutkunuz...



6 Yalan dül... Sabahlarız her hafta...



HİBİR, BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ SEMALARINDA ÇIPLAK GÖZLE İZLENDİ



Yedi kişiden oluşan Hibir Heyyeti B.Ü. öğrencilerine "Ekici tütün piyasası, yaş çay yaprağı destekleme ajansları, pirinç piyasası üzerine oynanan oyunlar, Türk lirasının konvertibilite edilmesi, çullukların yumurtlama mevsimi nedeniyle av yasağı v.b." gibi konularda bilgi verdi. Fotoğrafta heyyet üyeleri görüş toplantısı yaparken toplu şekilde görülüyor.. Soldan sağa; Abdülkâ, Ergün, Latif (esepi kafah olan), Ramiz, Atilla, İrfan (sürümlü kafah) ve Hasan...



Oldukça kalabalık bir izleyici grubunun katıldığı toplantıda taraflar arasında anlaşma güçlüğü sağlanabildi. Bosna ve Hersek Hibircilerine verilirken, Boğaziçililer gösterdikleri konukseverlik ve sıcak ilgiyle Hibircilerin gönülleri aldılar...

YAVRUM Mithat Bey ve Cıracak Mırsat

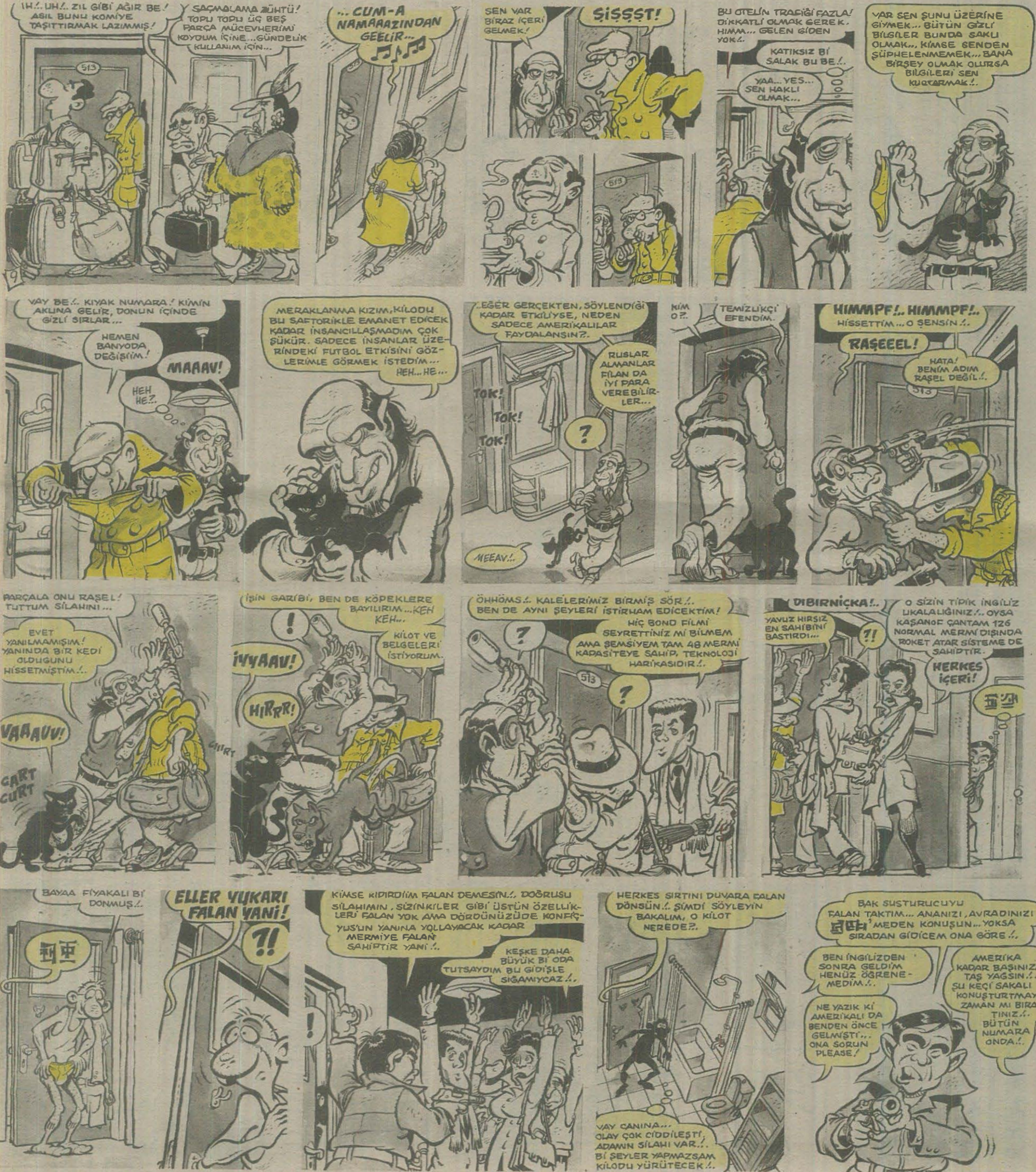




Özet: Amerikalılar gizli bir "kilot" denemesinde başarılı olurlar. Fakat deneyin yapıldığı tesise birileri tarafından zehirli gaz bombası atılır.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR: Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

DEMEK ÖYLE... PEKALA, KONUŞACAK MISIN?

PEK KONUŞKAN DEĞİLİMİDİR...

YAA... HİÇ ÇİN İŞKENCESİ FALAN BİLİR MİSİN?

YOO... NASIL OLUYOR??



İYİ OLUYOR İNDİR PANTOLONUNU...

PANTOLONUMU MU? N'APICAKSIN Kİ??

KEH... KEH! ACABA SENCE NE YAPILABİLİR??

EE... ŞEY... YANİ HERKESİN ORTASINDA AYIP OLMIYCAK MI??



VALLA ONU, BANA DEĞİL ARKADAŞA SOR... MÜNASİP BİR YERİNE FALAN GİRMEK İÇİN SABİRSİZLANIYOR, BİRAZ KARANLIKTAN HOŞLANIRDA...

HISSS!..



YOO... HAYIR... TAMAM... İTİRAF EDİYORUM... KİLODU DENE-MEK İÇİN BANYODAKİ ÇOCUĞA VERDİM, GİYİYOR... BELGELERSE YATAGIN ÜZERİNDEKİ SİYAH ÇANTADA...



HA SÖYLE YOLA GEL!..

ÜHÜÜÜ!..

BİTTİ HERŞEY OYSA NE PLANLAR YAPMIŞTİM...



HİMMPE! HİMMPE! ORASI BOŞ!..



ULAN UFAKÇIK TEFEÇİK GÖRDÜNDE ÇİNLİLERLE KAFAM BULUYON? KİMSE YOK BANYODA!..

Hİİİ?

NEE? FAKAT..NASIL OLUR? İH!.. SIRTIMDA NE OVNUYO BE!..

NEYSE, BELGE VE ŞEMALARI BİZİM BİLİM ADAMLARINA VERİNCE, BİR SÜRÜ KİLOT YAPARLAR KEH...HE



AAAH! BİŞEY İSİRDİ!

LAFAM BAK. KOSKOCA ENGEREK ÖPÜCEK DEĞİL YA!



PARDON AYAKKABIMI BOYATACAKTIM LOSTRA SALONU NERDE ACABA?

DİBİRNIÇKA! BELGELERİ ÖYLECENE ONA BIRAKA-CAĞIMIZI MI SANIYOR BU SALAK ÇİZGİ GÖZZ.

EN AZINDAN Bİ FOTOKOPİSİNİ RİCA EDELİM...



TÜH! ÇANTAYI ÖNCEDEN KOKLASAYDIM BUNLAR GİBİ KOSMAMA GEREK KALMAZDI.

YA Bİ DE ÇAMAŞIRHANEYİ SORSAYDIM... İVY!..

...NA... NA... MI... YO... RUM... MİLYARLARCA DOLAR TAM AVUCUMA GİRERKEN UÇUP GİTTİ...

HEM DE TEK SENTİNİ YİYEMEDEN...



...FAKAT, DAHA ÖLMEDİM... BENİM YİYEMEDİĞİMİ...



...BAŞKASINA YEDİRTECEK KADAR DA...

...NEDAMET GETİRMEDİM ÇOK ŞÜKÜR...

...AYRICA ÇİN'DEKİ NÜFUS PLANLAMASINA UFAK Bİ KATKIM OLSUN!



HEH...HE!



BAAM!

HİSSEDİYORUM...BELGE MELGE KALMADI!..

ARTIK TEK ŞANSIMIZ VAR!..



KİLODU GİYEN ADAMI BULMAK DİBİRNIÇKA...

OHHA BE HULUSİ, BURASI OTEL! KAPİYİ DAHA SESSİZ KAPASAN OLMUYO MU HA?..

NEYDİ O SES?..



SANKİ Bİ ŞEY PATLADI GİBİ!



NEYSE... BİZ İŞİMİZE BAKA...



Yoooo!



TU...TU...TUTTUM!.. VALLA BİLLA BETMEN GİBİ TUTTUM...



ÜH YAV!

ÖYLE Bİ YER Kİ, DÜŞÜP ÖLSEM KİMSENİN BAKMAK AKLIMA GELMEZ!



ACABA NEREYE ÇIK...

AAA!

HAFTAYA: ki Ridvan karşı karşıya... Aaaa!..



EN ACİL HİBİRLER

• CRAIG, Londra Margden Kraliyet Hastanesi'nde bulunan, 7 yaşında küçük bir çocuk. CRAIG'in beyininde ve bel kemiğinde tümör var ve yaşamak için çok az ömrü kaldı. En çok istediği şey, en çok sayıda "geçmiş olsun kartı" alan kişi olarak Guinness Rekörler Ki abı'na girmek. ADRES: CRAIG SHERGOLD 56 Selby Road Carshalton Surrey-İNGİLTERE

• SAMSUN'lu GÜLER, mektubunda adresin olmadığını sana yazdığı mektubu yollayamıyorum. ERGÜN

• ŞAZİMENT seni FENERBAHÇE'den bile çok seviyordum. Sen bu sevgiye layık mıydın? MUHİTTİN

• Kızkardeş bölüm olarak Hacettepe Psikolojiyi seçen ODTÜ'lu maknacı. Okey. Bizde böylece yeni ABLA'ya sahip olabiliriz. H. Ü. Psikolojiden Gürdal

• Sevgili "Yogi"ciğim" o kocaman göbeğinle de seni çok seviyorum... İçkiyi bırakıp, o göbeciğini erittiğin gün seni milyonlarca defa daha çok seveceğim! PRENSES'İN

• Gerçek sevgi hiçbir karşılık beklemeden vermektir. PATOJEN

• Prenses; kendimi kendimle değil, seninle kazanmak istiyorum. Yörüngene giren şifin şempanzelerden kopmanı bekliyorum. Please call me. FIRST BOY-FATİH

• Tombul...

• Çık çık çık ortaya çık. Kaçma benden köşe bucak çık-ortaya çık. HIZIR GÜRBAY

• Demet ve Filiz'e, bir haftadır size yaptıklarımızın bir şaka olduğunu bu satırlardan öğrenirken yüzünüzün aldığı şekli görmek için yanınızda olacağız. Umanım dost kalırız! MUTLU VE ALPER

• Her ne kadar kendisini gelmiş geçmiş çamurlann ve saflann (kendi değimi ile) Allahı zannetse de, yavrum doğum gününü kutları. Çamursuz ve zeki günlerinin devamını dilerim. Transmisyon pazarlama bölümünden HEYCİR

• İdil saçlarını çok kestiğim için kızmadın umm, hiç gelmiyorsun do. KUAFORÜN SEZGİN A.

• Her gün saat 4.00'te ER durağında görüşüm sağış kız. Kaldır o yeşil gözlerini de, arada bir otobüsün içine bak. Ben o montu boşuna mı aldım? SİYAH MONTLU DÖRTGÖZ

• Avusturalya'da yaşayan İstanbullu bir Türk gencinin yalnızlığını giderecek mektuplarınız için adresim: İLHAN ATEŞOĞLU. Pop 410, North. Sydney-AVUSTRALYA, 2059

• Ant. M.Y.O. İşletmedeki tatlı kız, Bir buçuk aydır keşişe keşişe param parça olduk. Artık tanışalım mı, ne dersin. Turizmdeki Gözlüklü

• 18 yaşlarında üniversite öğrencisi iki fırlamayız. Yazmak isteyenler adrese göz atsinlar. Not: Kızlar herkes yazabilir. DİLARA KESKİN-GAMZE KARATAŞ

Fevzi Çakmak Öğrenci Yurdu B Blok ADANA

• TOLGA! Baydın arık. Bir an önce çıkma teklif etmezsen Deniz'le çıkıcam. BELALIN

• Bir feminist olduğunu söyleme cesaretini gösteren biricik sevgilim DİLEK, daha büyük bir cesaret göstererek beni sevdiğin için binlerce teşekkürler. GÜZEL GÖZLÜK/KARABÜK

• BMX'li Tolga Jackson Seni Seviyorum. İMZA METALCİ KIZ YELDA

• Üniversite sınavını kazanmak için dostları, eğlencelerini, çılgınlıklarını hıpsattım. Üzülme, bir yıl sonra görüşürüz. NİHAL

HİBİR ACIL SERVİSİ



• Erdoğan Dağlar'dan 2 adet karikatür



Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR

30 KASIM 1989 PERŞEMBE

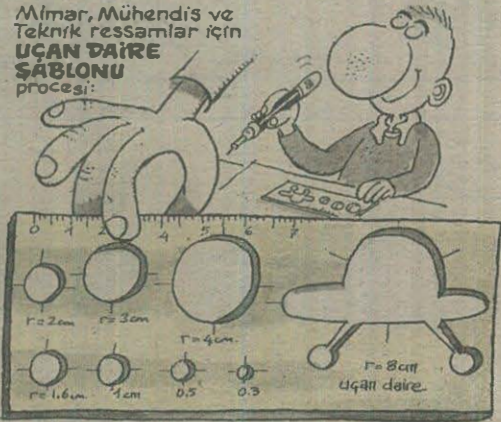
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Anık • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazıgileri
Müdürü • Muammer Barutcu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci,
Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Haçan, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülka-
dir Tamer, Bülent Üstün, • Pikaş • Halil Küçük • Kağıtçısı • Rıza Küleğec • Müessesesi Müdürü • Turgay Huysal • Satış Müdürü • Yıldırım Ünvardi • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah
Dergisi Gelişim Yayınları Lavent İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax: 169 66 80 • Basıldığı yer • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



Mimar, Mühendis ve Teknik ressamlar için UÇAN DAIRE ŞABLONU süreci:



YAVALARA DA ÇAMUR SIĞRATMA

İmkani sağlayan ayakkabı süreci:

ÇALIŞMA ŞEKLİ...



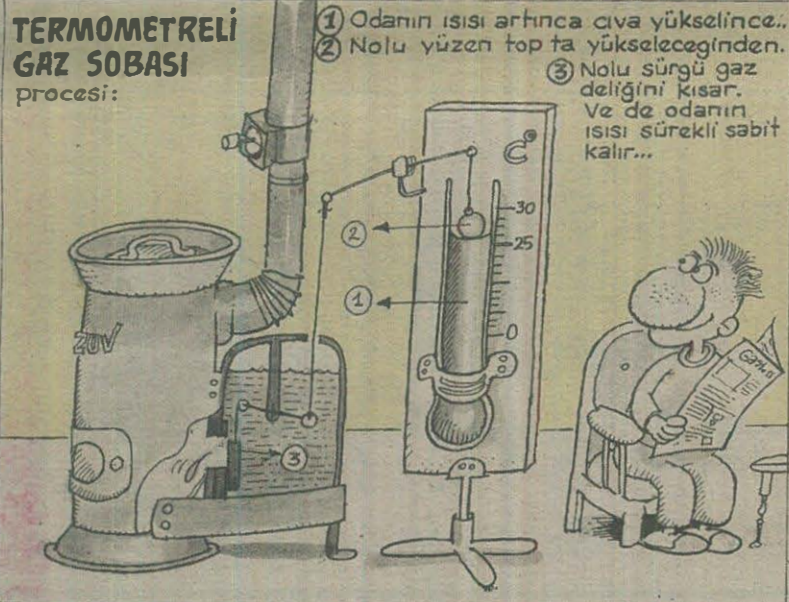
- 1 Çamurun üzerinden ayağınızı kaldırırken, çamur körük tabana dolar...
- 2 Tekrar basınca fişkirtir...



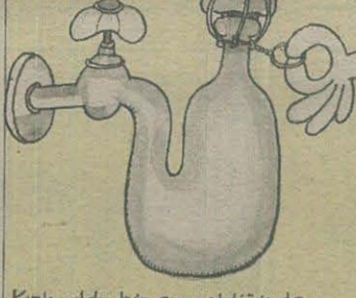
TERMOMETRELİ GAZ SOBASI

süreci:

- 1 Odanın ısı artınca cıva yükselince...
- 2 Nolu yüzen top ta yükseleceğinden.
- 3 Nolu sürgü gaz deliğini kısar. Ve de odanın ısı sürekli sabit kalır...



SAMPANYA ŞİŞESİ SEKLİNDE MUSLUK süreci:



Kırk yılda bir su geldiğinde kutlama imkanı sağlar...



Belediyelerin yaptığı Çocuk Oyun bahçelerinin sadece yazlık olması dolayısıyla.

KIŞIN büyük işyerlerinin yürüyen merdivenlerinden yararlanma süreci...



İNTİKAMCI SÜTLETLER

—Vapur Durak

