

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



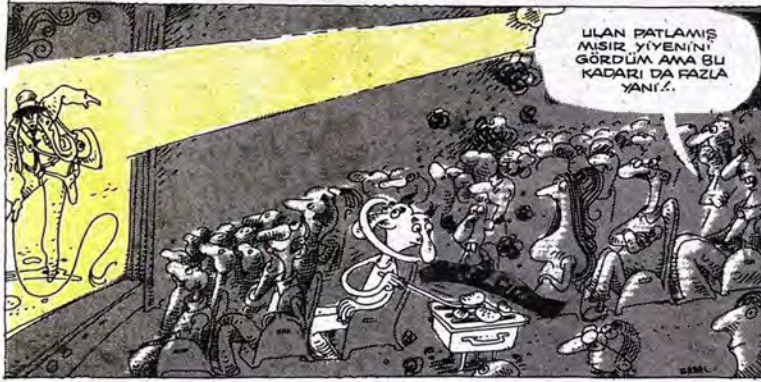
İŞTE MUHALEFET!

"SHP yaparsa böyle yapar"

ZİRRN... ZİRRR!!

BAS DA
KAÇALIM
DENİZ.
HEHEHEHEE...
DELİRTİCEZ
ÖZAL'I...
DAYANAMIYCAK
BU MUHALE-
FETİMİZE!





Merhaba sevgili HİBİRLAR

Geçen hafta "O.D.T.Ü Gülmece Topluluğu"nun daveti üzerine, okur arkadaşlarımızla "HİBİRCİ" bir söyleşi yapmak üzere O.D.T.Ü (Ortadoğu Teknik Üniversitesi)'ye gittik.

Anfinin kulisinden içeriye girer girmez, tıklım kalabalığın önünde sürahi ve metal mikrofonlarla kalakaldık. İlk heyecanı savdıktan sonra yer yer ciddi konuşmalar ama çoğunlukla sohbet şeklinde karşılıklı istişarelerde bulunduk. Yüzlerce soruya yüzlerce cevap verdik pata-sızca. Sonra imza kampanyası pek tabii ki. Uzatılan bütün kâğıtlara, çeklere, senetlere, bastık imzayı. Giderek azıttık, hem dergideki tiplerimizi çizip hem imza atıyorduk. Gece yolculuğu yaptığımız için uykusuzluktan olacak akşama doğru uyku bastırdı. Yataklı vagona bilet alıp İstanbul'da uyandık. Bir şey daha uyandık bu tür söyleşilere giderken bir de fotoğrafçı götürmek gereki-yormuş meğer... Haaa bu arada şaka maka 26. sayımızla birlikte bir yıl dönümü iz. İkinci yıl yolda buluşmak üzere hoşçakalın.

HİBİR

DUYURU

- C. Uğur Yeşiltepe'nin şiir kitabı "Dönmek istiyorum" çıktı. İsteme Adresi: 5. Evler Bamyacı Sok. No: 2/2 Kuzguncuk / İST.
- Tusak Görsel Sanatlar Kurulu'nun "Kari-Karma-Katür/2" adlı karikatür sergisi, 27 Ekim 1989 tarihine kadar. Zonguldak Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde izlenebilir.

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

- Küçük komünist (!) "M.Ç."den sonra 15 yaşında "G.O." adında bir vatan haini (!) daha yakalanıp 5 yıl hapse mahkûm edildi...



- Üniversite hastanelerine %70 zam yapıldı. 1 hastanın bir gecelik oda ücreti: 120.000 lira.



A.U. Tıp Fakültesi'nde okutulan Biokimya ders kitabı'nda insan beyinde "Dua, tapınma ve hürmet merkezleri" olduğu öne sürüldü...



BİR TV REKLAMI



HIBİR

3

- 12 yıl aradan sonra "Taksim Katliamı" davası sonuçlandı. Samik olmadıkları halde yargılanan DİŞK ve 37 kişi aklandı. Olayın gerçek tertipçileri ise zamanaşımı nedeniyle resmen kaynadı.



KESAT BEHZAT

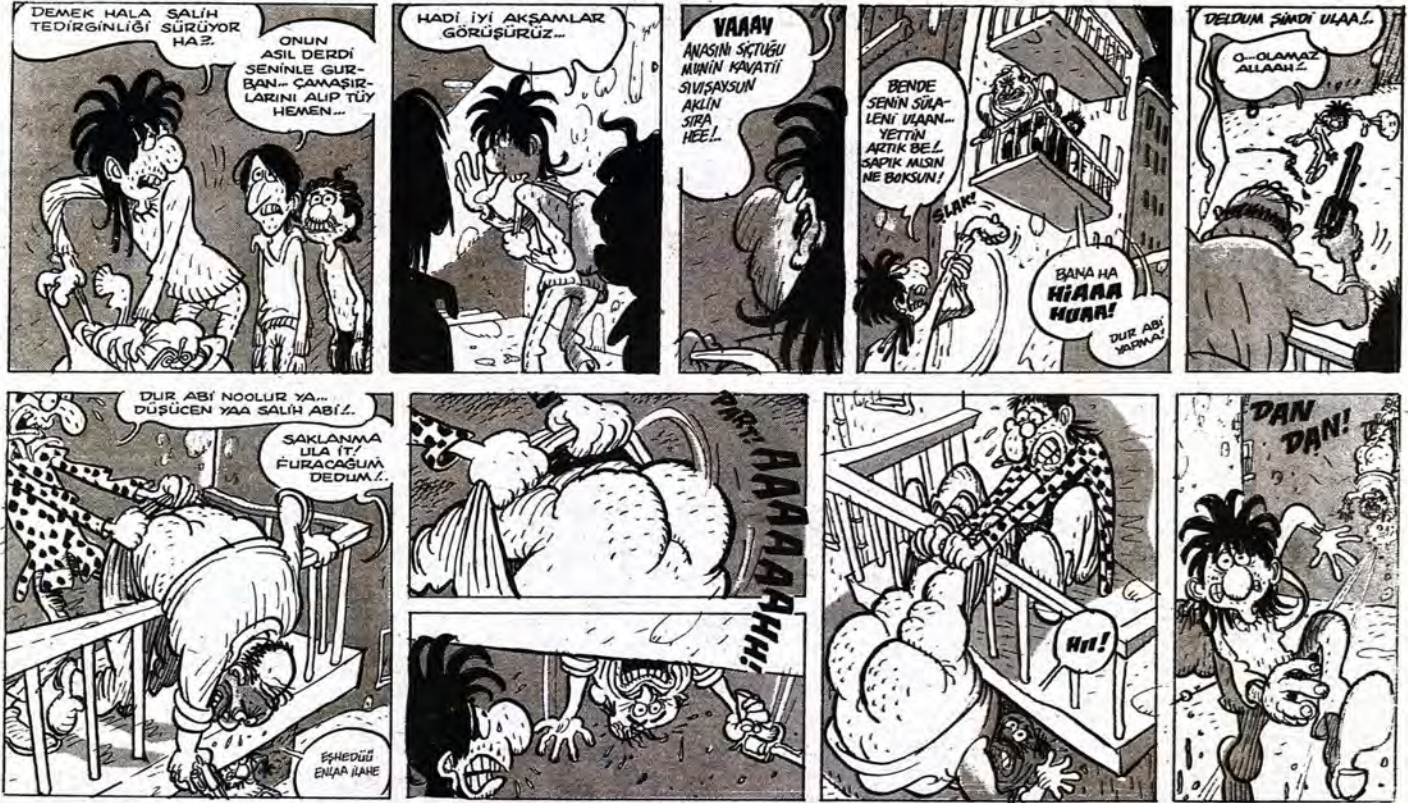
Yazan • M e h m e t
E R S O Y

Çizen • E r g ü n
G Ü N D Ü Z

ÖZET:
Üniversiteli
üç genç bir
likte ev tut
muşlardır.
İçlerinden
Behzat, eve
götürdüğü
bir kız arkadaş
yüzünden komşu
suyula ve
takasi şofö
rüyile kapışır.



HİBİR



Devamı haftaya:

HAFTANIN lakırdılukurdusu



Arilla Arilla

Karşılıksız Konuşmalar...

Aman da mormuş... Pek de güzelmış.. Niye beklettin haa Sadriye Teyze'ni niye?.. Pek mi zordu o tomurcuktan pırtlamak...

—.....

—Minik mor menekşe yavruladı begonya.. Sen hâlâ bir yaprak çıkarıcam diye kapris yap Sadriye Teyzene... Mini miniii...

—.....

—Fena mı olur bi sürü yaprağın olsa..

—Sadriye kız... Beni çileden çıkarma.. O begonyaya çok yüz veriyosun, o da mahsus problem çıkanyo...

—Yok canım... Toprağına alışmadı.. Biraz ilgi istiyor.. Hem ben senin devetabanıyla laubali olmana bişey diyo muyum? Gözümle gördüm.. Benim tansiyon ilacımı içirdin.

—O zaman hastaydı ama.

—Bakalım tansiyonu mu yüksekti de bilip bilmeden ilacı boca ettin?

—İyi geldi ama... Çiçek boy attı.. Hem ben senin begonyayla, menekşeyle konuştuğun gibi bütün gün dirdirdir konuşmuyorum devetabanıyla.. Merhaba, "merhaba" o kadar.

—Hahaha... Sanki akvaryumdaki balıklara ben

ut çalışıyorum.. Her sabah tımbır tımbır lepistes balıklarına Feraheza'yı çalışıyor..

—Ben öylesine çalışıyorum işte... Balıklara filan değil..

—Hah yeri geldi söyleyim.. O şişko siyah balık var ya..

—Zehra mı?



—Evet Zehra.. Onu bana karşı dolduruşa getiriyorsun.. Ne zaman akvaryumun önüne gitsem, beni görür görmez yosunların arkasına kaçıyor..

—Niye sana karşı dolduracak mışım o balığı be... Karakteri öyle o balığın...Çekingen Zehra...

—Sen hâlâ Zehra'dan yana ol bakalım..

—Senin begonyadan iyidir...

Ya o balık gider ya da ben... Yarın o balığı akvaryumcuya götür yerine balık yemi al... Giderim yoksa..

—Hehehe.. Nereye gidecekmışsin bakalım...

—Büyük oğlanın yanına... Begonyamı da alırım...

—Dürzü...

—Senin balığın dürzü...

—Dürzü diye begonyana demedim. Hani büyük oğlana gitmiyecektin... O hayırsızdı, üç yıldır kapımızı açmıyordu hani?

—Ben onun yanına gitmiycemki.. Torunumu özledim...

—Torunun da sana benziyo zaten.. Bütün gün bez bebeğiyle vıdı vıdı konuşuyor... Sen çiçeklerinle, o bezbebeğiyle çen çen çen... Hehehe..

—İki de bir çiçeklerle konuştuğumu söyleyip durma... Geçen gün tülküyruklu sarı balığa "Benim hayatım roman" demedin mi? Yalan mı haa?.. Konuşmuyor musun?

—Ne var... Konuşuyorum işte.. Hiç olmazsa balıklarla konuşuyorum... Pişmiş kelle gibi sırtıp vıdı vıdı konuşmaya çalışmıyorum.. Torunumda sıra... Bez bebeğiyle konuşmayı bırakır bırakmaz... Konuşacak..

—Aman... Yine başladın.Ama begonya barıştı senle.. Bey açıyor bu çiçek... Hihhi durmadan açıyor.. Her gün konuş bununla hihhi...

Uğur Durak raka raka rak



BULUŞ BILL



Sakin Paşan

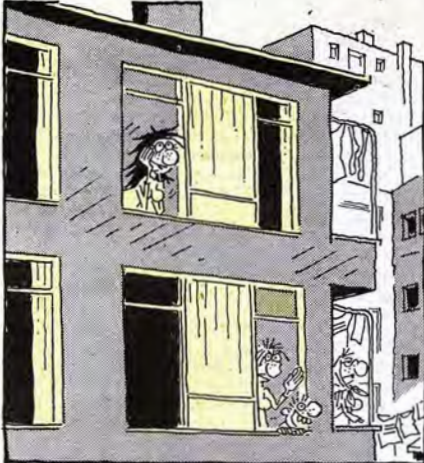


HASAN ve ATİF

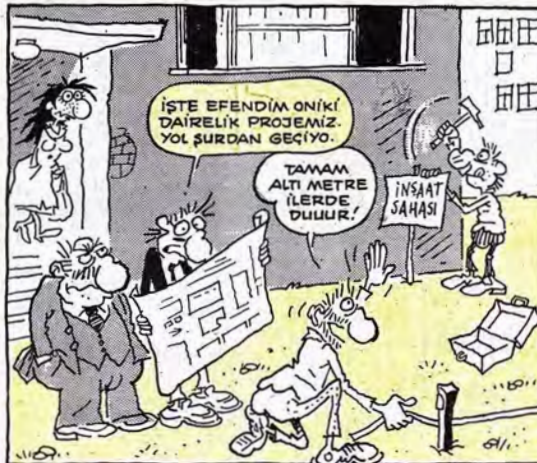
Seyda...Meltem apartmanının en üst katında ana-babasıyla oturur. 16 yaşından beri beyaz atlı prensini bekleeer durur...

Günlerden bir gün, O da ne... Meltem apartmanının önüne bir takım, takım elbiseliler gelmişti...

Hemen arkasından inşaat araçla-
n paldır-haldır doluştu...



Sevda olayı anladı ama eli kolu bağlıydı. Yıllardır Beyaz atlıyı beklediği penceresinin önü kapanıyordu...



İnşaat hızla ilerliyordu. Sevdâ yata-
ğına ve içine kapanmıştı... Bir gün...



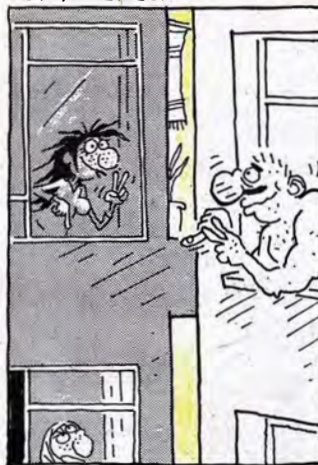
Gürültüye uyanan Sevdâ, inşaatı tam pence-
renin önünde buldu...



Yoksa ... Yoksa aman Allahım olabilir miydi...

Sevda kafayı saniyenin onda biri bi hızla çalıştırdı ve anında kalfayı arakladı..

Sevda naapsin. Bu onun son şansıydı. İnşaat penceresinin önünü kapatacaktı. Penceresinin önünde gördüğü-göreceği sun erkek inşaat kalfasıydı. Fırsatı kaçırmadı tabii... Hem muradına erdi, hem kerevetine çıktı...

**HIBIR**

ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Değişik ses...



ÖĞRENELİM.



Alaasmaldıklı..



Gençler nasıllar?..



Börtü-Böcek...



Vurucu tim...



Eray

Atilla Atalay

B emi Weem ve ben ikimiliz, ayrılmaz bir ikiziliz. Sa-
yanım bilgisayarlarımız tek tek, onlaraa virüs kon-
durmam beenn... Naykkabılarım havalı, tespih gibi
manitalaaaarr... Azarrohs, kokulu yastıkları!
Reklamları okudunuz... Kesli Kafama göre takılıyor-
rum. Hadi aşağıya...

DENİZ PINARSU-(İSTANBUL)

Böğürtlen güzeli Deniz sırf liderliğim kendisine ba-
tyo diye sinsi bir suikast hazırlıyormuş. Seni tatlı su
gerillasi seni. Bırak suikast hazırlamay, sen bana sa-
bah kahvaltısı bile hazırlayamazsın. At o suikastı elin-
den.

Ben canımı Avenue de (Sokak) bulmadım kızım. Tek
bir liderim, ted-bir liderim. (Tedbirli). Yanımda bana
benzeyen 226 tane daha Eray var. Onların yanında 113
tane de onlara benzeyen Eray var. (Yedek) Hepsi de
karete, sinsi, şmatsu biliyo, bilgisayar kullanıyo, evli
üçer çocuk babası. Aralarına karşıyorum, dergiye bir-
likte geliyoruz. Binaın önündeki otopark yüzlerce ay-
nımobil BMW dolu. Şaşırtmaca olsun diye aynı par-
kın benzeri yemehanedeyi var. Çalıştığımız binaın ya-
nında aynı binadan 42 tane var. Birinde çalışıyoruz,
ötekileri kiraya verdik. Kiracılar da aynı bizim çocuk-
lara benziyo. Bazen dergiye onlar çıkariyo. Ortalık ana
baba günü. Gerçek Eray'ı (Ben, kesin, kat'i) kodunsa
bul. Bulana kadar your mother cry. (Anan ağlar) Bi tek
Uşağım Sebastian'ın benzeri yok. O kimsese benze-
miyo, onun yeri ayrı...

Bu mintirik tedbir basit bir önlem. Sen benim kontr-
nükleer, kruvaze, kozmik, kostik ve karakteristik sa-
vunma ve karşı suikast silahlanımı görücen. Uluslara-
rası silah yanında işporta tezgâhi. Üstüste iki ta-
ne üçüncü dünya savaşçı çıkarır, artanlarla 5 Güney
Amerika darbesi yapar... Küs yaparım sana Deniz...
BİRGÜL COŞKUN-(TAVLA)

Aslında "Tavla" diye bir yer yok, bi oyun var. Ak-
limca Birgül'le oyun oynadım. Nihahhah. Oynamım...
Ben liderim. Birgül'ün neralı olduğu onun sorunu. Ka-
rışmayın. Çit çıkararı Ziyaretçilere veririm, fare mua-
melesi görür...

Ne var? Ne diyo Birgül?.. Vay mikroskop böceği!..
(Mikrob) Bana olan hisaşını aşkını bana kanıtlamak
için beni öldürmek istiyormuş. "Seni öldürürsem dik-
katini çekip gözüne girebilirmiyiz? Primakumaliğe
bile razıyız." Diyor. Aaa... Yetli be abi yaa. İsyarı, is-
yaan!... S.O.S. Help ve diğerleri!.. Sizin için zaten bu
hafta kendimizi öldürüyoruz. "İşkence işkence" der-
ken canımız çıkıyo, cinleme noktasına geliyoruz (Cin-
net), hâlâ canımdan can istiyorsunuz. Sonunda ken-
dimi cidden (Harbi) öldürüp peşimden intiharına yol aç-
tıcım!.. Beni öldürüceksiniz de elinize ne geçecek? Ev
mi vericekler? Cumhuriyet altını mı vericekler? Bet he-
rifler. Betmen'ler. Ne istiyorsunuz benden abi yaa? Ben
size acı vermekten başka naaptın? Hem sizin özsağlı-
ğınız için benim ölmemem lazım. Asıl ben öldükten
sonra yaşarım. Ruhum benden daha acımasızdır. Pislik
yapar. Ne Alaca Karanlık Kuşağıdır o bilmezsiniz. Rü-
yanıza dadanır, yatak ısıtırır. Hibir vermedi demeyin.
(News)

Aşkını ispat etmek için beni öldürmen, gerekmez rit-
mik kıpırtı. Kendini öldür, beni sevdiğine inanayım. Ce-
sedini yak, küllerini Ontario gölüne savur. Hadi savul.
Çattık abi yaa...

ZEYNEP ÇAKIROĞLU-(GİRESUN)

"İltifatlarının sındırımı zor oluyor Eray. Sana bay-
gınlık geçiriyorum.. Kalbimin üzerinde his izlerini
buldular. Benim beyaz kırbaçlı prensim..."

NOT: Efendim, efendin, efendimiz, kainatın efendi-
si, gençlik miknatısı, doğal doğa fırtınası Eray, yüzün-
den düşen bin parça halinde inziva odasına çekilmiş-
tir. Kitleli hakkında bir süre ileri geri düşünecek. Al-
kol duvarını aşip yanına ulaşamıyorum. Zeynep'le mu-
hatap olmak istemediğini söyledi. "Yemezler" diye ba-
ğırp kafama viski galonu fırlattı. Onu hiç böyle üzgün
görmemiştım. Kararı ne olursa olsun acısını benden
çıkartacaktır. Bana şu kadcarcık acıyorsan lütfen ona
tapın, sevin, idare edin... Ühü... Kader...
Acılı Sebastianınız

**YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

HİBİR

ENİNDE SONUNDA A.T. YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ



• **ŞİİR YAZARI**
• **ŞAIR'den.**
• Miranda ...
• oturuyordu
• veranda da
• Bir anda
• Hissetti kendini
• fırında
• "Biranda
• kalmamış
• buzdolabında"
• dedi Mehmetali
• Birand a
• Tiran'da da olsa
• artık kalamazdı
• bu viranda...
• Aaah Belinda...
• ANILINAN



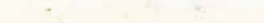
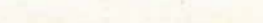
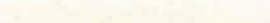
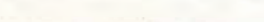
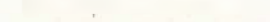
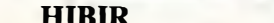
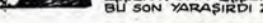
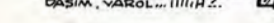
TIRSAK KABADAYI TAHİR'DEN NAĞMELER...

- Heeyt ulan pe!
- Acaba dağıtabilir miyim buraları abi, rica etsem pe!..
- Alırverir misiniz bağlamamı çalayım lütfen.
- Yol veriniz dağlar yol veriniz.
- Kalenin bedenleri mümkünse koyveriniz gidenleri (zaamet olacak ama...)



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



TITREME GÜNLERİ 89

HASAN İLE ERGÜN

① Havaların soğumasıyla soğuklar başladı. Eee bizim 38.5'lik vücut ısımız, yeterli olmadı bizi ısıtmaya...



② Biliyorsunuz bu sene ısınmak bayaa pahalı bir iş...



③ Hani hep olur... Bir yerdeyizdir yanımızdaki kız üşür...



④ İnsan ısınmak için her çareyi düşünür...



⑤ Dergide sabahlarken üşümek için herşeyi deneriz...



Diit..Diit..Diit... OKUYUCUYA HAFTA SONU RAPORU: ODTÜ'YE GİDİVEEDİK

Ankara Ortadoğu Teknik Üniversitesi Gülmece topluluğunun davetlisiydik bu hafta...

① Mavi treni akladığımız gibi "Ver elini Ankara," dedik.

② ODTÜ'de bizi ilk önce HİBİR'a karikatür gönderen amatör HİBİR'cılar karşıladı...



③ Sonunda beklenen an geldi! Mimarlık anfisinde söyleşiye çıktık... O ne kalabalıktı öyle be... He ??



YAVRUM Mithat bey ve cıvık Mırsat

ATIF DEMİRCİ



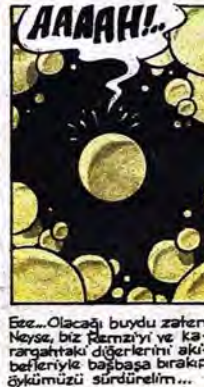
HIBİR



ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazar: Kadir ÇİÇEK
Çizgi: Bülent KARABACIOĞLU



HIBIR

13



Bülent
ARABACIOĞLU

...OHMM...NE DİYORDUM?
EVET, PERSİNİN YAYIN
KURULUNDAKİ DÖRT
ÇOCUĞUN EN SEVDİĞİM
YANLARI, ÇOK ACIK
SÖZLÜ OLUŞLARI...

HAFTAYA
YENİ ÖYKÜDE
BULUŞMAK
ÜZERE...



EN ACİL HIBIRLAR

• DAFY

O akşam başından geçen şirin olaydan sonra anladım ki, aşk perileri bile bizden yana. Bunun için benim mavi gözlerim senin yeşil gözlerini mesajımın çıkmasından sonraki cuma günü eski yerimizde zirveye davet ediyor. Kabul mü? **SARİŞİNİN**

• *Kemanın telleri severim ben kelleri (Yamanı)*

GÜLEREN

• Anlasana hayatım, mektupları öpmen yeterli değil. Hay Allah dudaklarım da zarfa girmez ki. **Hasan-Ankara**

• *Yarım, 16.5 aydır vatanımıza, milletimize verdiğimiz hizmetlerin karşılığında son 15 günde 15 gün daha ceza olarak idhallerdir. Vatandaşlarımız milletimize hayırlı olsun. Ne diyelim önüne sağolun...* **ADAPAZARI**

• DESPİNA

Bende fazla kalabalık sayılmama adına sana ihtiyacım yok! **Nayan**

• Sevgili DROD

Burda her gün dörtün önünden geçip..5 dk. dururken, 6 ay sonra geleceğini ve 7 sene sonra evleneceğimizi düşündükçe inan bana sekiş oluyorum.

Cici Boncuk-Marmaris

• Okuma yazma biliyor musunuz? Arkadaş canlısı bir mektup arkadaş da istiyorsanız ne duruyorsunuz.

MURAT ACAR

Ortak cad. Öğretici sk.

No: 37/9 Güngören/İSTANBUL

• BYM 76'lı Koray,

Maalesef seni hâlâ seviyorum. Ama sen bunu anlayamayacak kadar salaksın. Allah akıl dağıtarken şemsiye mi açtı? Senden Akıllı Biri

• Hacettepe İktisat'ın gülü Avrat Hasan, Adem babamız senin kendi soyundan geleceğini bilseydi, Havva anamızla evlenmezdi!...

DOSTLARIN (I)

• *Tek kardeşim Aslı*

Artık 23 yaşındasın. Buruşuk giderici kremi ve siyah saç boyanı otobüsle yolluyorum. Mutlu yıllar.

Tek ablan Asena

Yenile yenile yenmeyi öğrendim hiç şansın kalmadı. Senin şansını devraldım. Üzüleceksin. **Malboro ağacın**

• *Hey bizim sınıfın sarışın bombası, sana yaklaşmana hemen hemen bir sıra kaldı.*

Hakan BARCA

• Canımım; Bu Hibir'a 16'a yazışım. Eğer yine mesajımı yayınlamazlarsa tirlatacağım. Seni çok ama çok seviyorum. 18 ayını çabuk doldur, daha fazla dayanamıyorum.

• *Kuyumcular kralına*

• *BİDİK'a;*

Okul yaşamında iyi kudurlar ve azmalar dileği ile. **BAMSKOD**

• 80' kuşağının ot olmayan genç şairleri, şiirlerinizi kitaplaştırmak için bekliyorum. Mustafa Çatıktaş Yeşilova Mah. Gaziosmanpaşa Cad. No.17

Sefaköy/İstanbul

• *Gürkançığım, Sema ile kendi aranızda söylediniz ama bu işe diğerleri ne diyecek?*

Cahit-Vedat

• Herşeyim Tarla Forem Özlem; Seni dünyanın en lezzetli peynirlerinden bile daha çok seviyorum.

Lağım Faren Metin

• *Hey Aphica, hürdalkita boş kadro varmış. kafa FUCK'mayı bırakıp oraya gitmiyorsun?*

Avnibek

• Sevgili acililer, bazılarınızın tehditleri ve si-timleri yüzünden zirhli arabalar ve gözyaşlarıyla dolaşıyorum artık. Mesajları yayınlamadığı için bana torpilci, utanmaz, yamuk vb. di-yenler, sinirinizi böyle deşilde biraz daha ko-mik yazarak yatıştım kardeşim. Hangi biriniz, le düello edicemi şaşırdım valia. Aynı mesaj 30 defa yazıp gönderiler, her defasında bi-raz daha düşünüp mizahla süsleseniz muradı-nıza ereceksiniz. Bakınız aşağıdaki hibiri ibret olsun diye uyduruyorum. Ne bu yaa!

• *Nabber lan Hürşit!*

Etiler'den **VAKKAS**

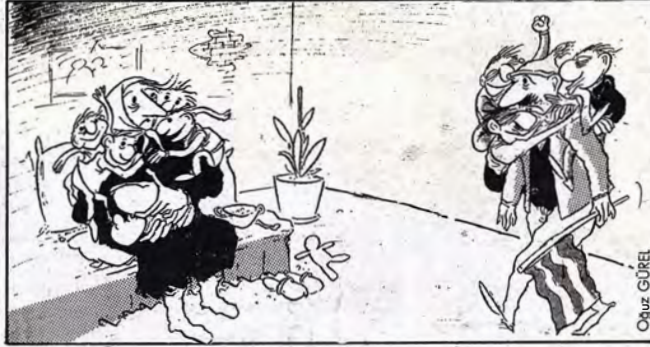
Göznurcunuz

M. ERSÖY

HİBİR ACİL SERVİSİ



Serkan TÜRKMEN-SİVAS



Öğür GÜREL



Sönmez KARAKURT



SARAL



Cengiz UÇUR



Oğuzhan KAYAN



PAÇARO

Haftalık Mizah Dergisi

HİBİR
26 EKİM 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelgin Yayınları AS ve Süreli Yayınlar AS'Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADIR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arık • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahir Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları
Müdürlüğü • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Bejenlioğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir
Elioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürengi, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir
Tamer, • Piskaj • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğec • Yazma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelgin Yayınları, Levant İST.
• Tel: 169 86 80 (20 Hat) Telex: 169 86 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AS • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

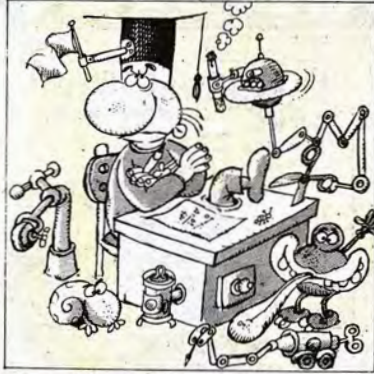
HİBİR

K. KIBRIS 600 TL.

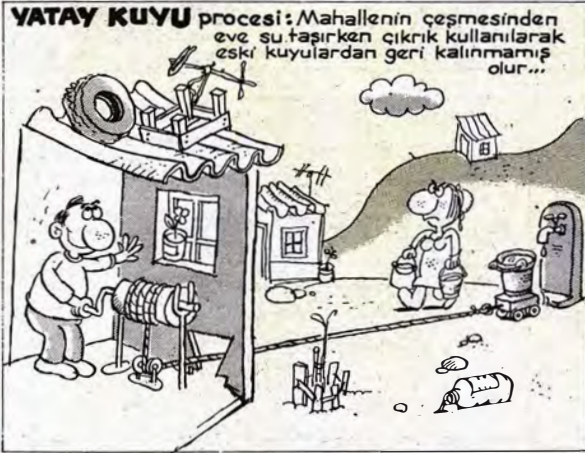
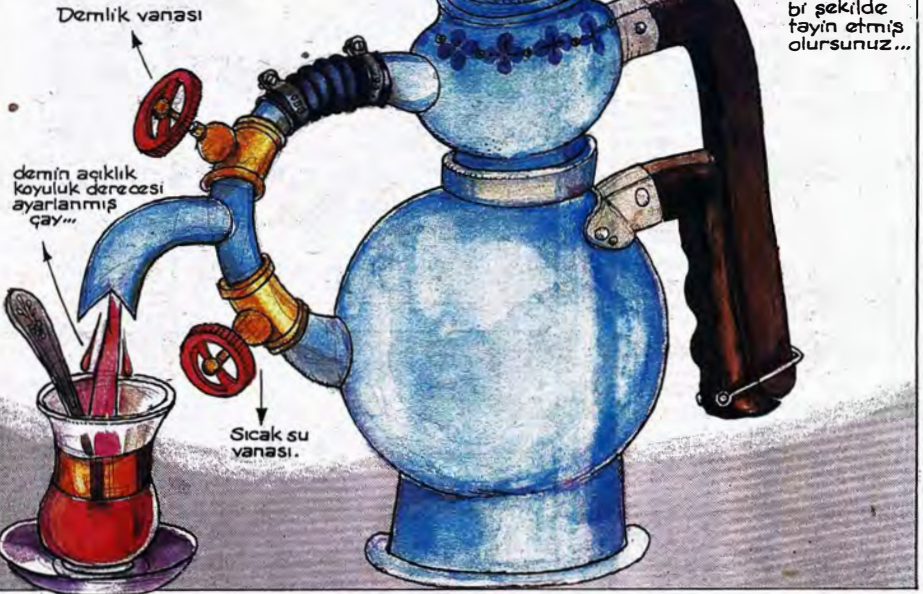
15

Dünyanın enileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



Tiryakiler için **BATARYALI ÇAYDANLIK** prosesi:



İNTİKAMCI SÜTLEYELER

—Vqur Durak

