

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GİZGİ DİYARI



www.cizgidiyari.com

28 EYLÜL PERŞEMBE
1 9 8 9

HİBİR



SAYI: 22 KİTALARARASI SINIR BOZUCU DERGİ FİYATI: 400 LİRA

Geçen seneki üniversiteler (!..)
bu sene tekrar açılıyor!..

AÇILIŞ VURUSUNU
HÜLVA AVŞARA YAPTIRIYORLAR.
ÇOK İDDİALILAR
BU SENE DE YANDIK
VALLA!..

ŞAK ŞAK ŞAK!..



www.cizgidiyari.com

CORK

Levlet bebe...



Ehtepet...



Tömbül memeli



Cümbülçepçeni



SEVGİLİ HİBİRLER MERHABA

Karikatür çizimi hakkında merak ettiğiniz bir dolu soruya cevap verebilecek olan "KARİKATÜRÜ NASIL ÇİZİYORUZ" isimli kitapçığı sizlere ücretsiz vereceğimizi söylemişik. Aradan uzunca bir zaman geçti. Nedeni, kitapçık hazırlanırken açılması gereken bir sürü konunun art arda ortaya çıkmasıydı. Böylece hazırladığımız kitapçık sormak istediğiniz, hatta aklınıza gelmeyen (çerçeve çiziminden, ton atmayaya kadar) bir sürü konuyla bezendi. Tabii bu yüzden de hazırlanışı (birazcık) uzadı. Neyse geç oldu ama temiz oldu. "KARİKATÜRÜ NASIL ÇİZİYORUZ" Kitapçığını önümüzdeki haftadan itibaren isteyen her okuyucumuzun adresine postallyacağız. (Daha önce adres gönderenler rahat olsunlar. Adresleri bizde.)



Umarız bu kitapçık karikatüre olan ilginizi biraz daha körükler. Türkiye'de ilk defa, böyle bir alanda önemli bir eksiği kapatmış olmaktan dolayı da ayrıca mutluyuz.

Bu arada "HİBİR HAYAL MAHSULLERİ OFİSİ"nin bir mahsulü olan "EKSİK" ilavemizi de dağıtımda meydana gelen bazı aksamlar sonucunda kaldırmak zorunda kaldık. HİBİR'in tirajıyla eşit basılan bu ekler, bazı bayilerdeki hatalı dağıtım sonucunda sizlere sağlıklı olarak ulaşmıyordu (Özellikle Anadolu'daki Hıbrırlara). Böylece ekimiz "Kesekeği" olma akıbetine uğruyor, bizim dünya kadar emeğimiz de heba oluyordu. Bundan böyle "EKSİK"te beğendiğiniz bazı köşeleri "HİBİR"e taşıyacağız.

Sizlerle her hafta söyleşemiyoruz. Bu nu da sabahlamış olmanın pekteğine verin ve bizi affedin.

23'üncü sayının sabahında görüşmek üzere.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 5.200.-TL., 6 aylık: 10.400.-TL.,
1 yıllık: 20.800.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no'lu, HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çekli hesabına yatırılmasını rica ederiz.
Yurt dışı
(Yılık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29 ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nisantasi Şubesi 615 1476 no'lu hesaba transferini rica ederiz.
Almanya abone müracaatı:
(Yılık-uçak postasıyla) 59.50 DM
Sete GmbH Selman Tengüz
Germanenweg 2 8057
Dietzenbach/Stainberg
Tel: 06074-33256 Postgürohm
Frankfurt/Konto Nr. 146433-805
Eksik sayılar için adres:
Kloster Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64



HİBİR

HİBİR



SONUNA KADAR HİBİR BİR DERGİDİR

• Kapak konusu: Üniversiteler açılırken, yurtlardaki sorunlar tekrar gündemde...



• 1500 lükokulda tuvalet yok...



• Sultanahmet'te ışık ve ses gösterisi...



HİBİR

KESAT BEHZAT

Yazan. M e h m e t
E R S O Y
Çizen. E r g ü n
G Ü N D Ü Z

ÖZET.

Behzat iki arkadaşıyla kaldığı öğrenci evine kız arkadaşını Hulye'yi götürür... Fakat Kırışusu Laz Salih fena halde maydan olmuştur...



HIBİR



HAFTANIN lakirdilikurdusu



Atilla Atalay

Buz gibi Bir aşk hikayesi...

Sıcak bir soğukluk.. Açın kapısını buzdolabınızın... Onun sıcak soğukluğu yüzünüzü okşasın... Sonra, derin dondurucu bölgesini açın... Göreceksiniz, çocukluğunuzun sevimli kışlarında yaptığınız kardan adamlardan biri durmakta derinde... Doruklardaki kar kadar alıngan ve temiz... Çocukluğunuzun kardan adamları kadar masum ve içten... Ayrılanabilir raftan, baştan başa emaye gövdesi her şeyi... Her şeyiyle sizi seviyor bu buzdolabı... Sıcak bir soğukluk için, bizim buzdolabını seçin.

—Nasıf ama beyefendi... Reklam filminiz çok etkileyici olmuş diy mi? Önce siz sayradın is-tedik.. Reklam metnini enli ozan ve romancı Mehmet Hamdi Kaleme aldı. Göreceksiniz bu reklam buzdolabı satışlarınıza rekor düzeyde ulaştırarak.. İnsanlar durmadan buzdolabı alışı geliyor.. Eee ne diyorsunuz?..

—Masal gibi.. Çok güzel.. Ben.. Ben.. Ben.. bir şey diyemiyorum...

—Beyefendicğim.. Çıxın o buzdolabından reca ederim.. Bir göken olucak.. İki gündür o dolabın içinde oturuyorsunuz.. Siz yaştı başını almış, ülkemizin sanayi devisiniz.. Öyle ilk büküm o dolabın içinde.. Çok acikli oluyorsunuz.. Lütfen.. Lütfen efendim...

—Gıt burdan.. Bizi yalnız bırak...

—Aman efendim yapmayın.. Sian gibi bir sayıy! İmparatoru.. Olacak iş mi bu?

—Sana ne be? Bu dolap beni seviyor..

—Dolap insanı sever mi efendim?
—Sen ne anlarsın duygusuz, yağcı, serse-ri.. Seksen yaşında yalnız bir adamım ben.. O ba-na şaikat gösterdi, sevdi beni...

—Buntar hep o kahramanı reklam filmini say-rettiniz diye oldu.. Bu bir reklam efendim.. Barl izin verin dolabın işini çekayım.. Üşütüp hasta olacaksınız...

—Aaaaa.. Olamaz.. Çocukluğumun kardan adamlarını eritirsin...



—Bakin efendim.. Fabrikamızda bu dolabın-dan binlerce üretiliyor.. Kapısı takılıyor, raftarı ayarlanıyor.. Üstelik bu yılki üretim çok kalıtsız-bunu siz de biliyorsunuz.. Bu dolap cansız diyo-rum size.. İçinde kardan adam filan yooook..

—Gıt lan burdan.. Sevenli arasına Allah b-

ta girmez...

—Bakin efendim sizin bu buzdolabıyla gönüli maceranız yüzünden şirketlerimiz iflasın eşiğine geldi. Dolapların bir tekni bile satmamıza izin ver-miyorsunuz.. Elinizdeki neneze yetmiyor.. Herisi-ni birden mi şaahdeksiniz... Bari bırakın anektle-ri satalım...

—Bana pevezenli mi diyorsun?

—Eteğifurullah siz bir işadamsınız.

—Bu dolap beni sevmiş, bana güvenmiş, ben onu para karşılığı nasıl satırım?.. Dolabın ka-pısını kapat ve gıt pevezenli ruhi herif...

—Ne diyayım beyefendi. Siz biliriz. Allahı mesut etsin, bu buzlukta kocayın.. Ağzına etiği-min reklam filmi koca şirket baurdu..

—Haaa umutmadan.. Bu dolaptan ne kadar satıdıysa üstüne para verip, geriye alım.. Bu do-labın el kapılarında sürünmesine benim gönülüm razı galmiez...

—Bunadınız mı efendim?

—Ne diyorsam onu yap, istediğin kadar pu-raveririm.. Parasıyla değil mi ulan.. Bu buzdola-bını kırtarım...

—Buntar hep o hiyazgası metin yazarının yüzünden.. Esşoğuşşşş zaten yazdığı roman-lardan şüretiden filan ne halt olduğu belliydi.. Pa-rasız kalınca bir reklam metni yazdı, ortağı bir-birine soktu satıl herif.. Buzdolabını satamadığı-muz gibi, satıklarımızı da geri almaya başladık. Pehi, buzdolabında kardan adam varmış.. Ne ka-dar kardan adam varsa, hapsini hımtara doldu-rup, yakoca enasını satılılm...

—Salmıycam ula.. ben pevezenli miyim?

Uğur Durak raka raka rak



HAYRETÇİ KİŞİLER

KATİP TERVA'nın MUKABBETLERİ...

—Meridyenlerle paralelleri de anlat-saydın.. Biliyorsun bunlar dünya ça-pında bi ikili..
—Anlamaz ki.. Tutturmuy, "Sov-yetler Türkiye'ye habire gaz veriy-or " diyo..
—O kadar tartışmışsınız, ben yine de ortalıkta elle tutulur bi oksijen gö-remedim abi.. En iyisi biz şu göğüs-leri ele alalım..
—Ama çok kızdırdı beni adı.. O el-divenleri bi elimle geçirirsem gör-rür o..
—Boşvaas, unut gitsin.. Baksana ne biçim göğüsler var kanda, ele avu-ca sığmıyo mübarek...



Sacirin Paran





HİBİR

7

ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Deliliyle oynama kumar değildir!..



Yeşilli koruu



Konuşturuyo beal..



Güncel Muhabbetler



Mağlup...



Eray

Atilla Atalay

Heyyyyah!.. Yavrukuşlar, yavruslar, ateşli hastalık yaratıcıları!.. Bu alemde gerçek gücünü kanıtlamış, sıralamada ilk bire giren lideriniz Eray, hepimizi canhıraş bir müzikteki "tini" boyutunda seviyor.. (İnanmazsanız sorun bana)

Sebastian, liderine acı.. Bak ellerim nasır bağladı kırbaç sallamaktan.. Şu mektupları getir artık, öbür gözünü de eline vermiyim...

Gökhan ŞAHİN-(Antalya)

"BİZ SEBASTIANKEŞLER, Eray'a karşı one body olduk.. (Tek vücut demek istemiş. Yalnız vücut, kafa yok.. İhahahhaa!.. Çevirmen'in notu.) Sebastian'ın kılına dokunursan kendini varsayma...

Sebastiankeşlermiş... Hih! iym ben! (Hih! Yapmak) Sebastian'ı ne keşler, ne ayyaşlar istedi de vermedik be anam.. Sizler Sebastian'ın işkence sırasında söktüğüm tırnağı etmezsiniz, aksak karniçacı yiyciler sizi.. Hem, Sebastian'ın kılına dokunduğumu kim söyledi? Ben onun deni altına nüfuz ediyorum, gözlekleriyle hasır neşir oluyorum. (Haşır neşir) ruhuyla diyalog kuruyorum.. Sebastian, benim uydurdum, size uymaz. Ateş olanız en fazla onun bedenine sahip olabilirsiniz, ruhunu asla elletmem... Hadi uçun, kızz..dim size...

Selda YURTTAŞ-(İstanbul)

Yukardaki kişilik zayıfıtlı geçiren paranoyak yurttas, "Ben herkese hayranım, sana hayran olamıyorum bir türlü, noolur derdime bir çare.." peşkozu içinde.

Hayranım yok his'meye (His yapmak), BMW fiilomla giderim kiss'meye (Öp yapmak) indinmihaha.. hahaaavuz başınıhahahahaaartkkhh has?.. (Bzzt Sırnak!)

Hayrat bişeysin abi yaz.. Beynin karıhcalanmış senin, beni net olarak çekmiyor. Hayran budalası değilim ben. Bir relax ortamında yazıyı hecelerine ayır, harf harf oku, fırtına yükü hypersüper fırtınasayonu içine çek. Bana doğru yavaşadığını, kırbaç hasretleriyle cifte kavruğunu göreceksin. Bu da köleliğe tekabül eder ki, kölelerin de okular olasılar hayranlarımdır. (Erayasyonel mantık) Öpüss.. Opus.. Mustafa-(Ankara)

Hey Mastil Fırtına Erayınman camiası parçalı bulut sevmez (Problem) Gerekirse Fırtına Holding'i kurabiliriz. Yönetim kurulu başkanlığına kendimi öneribilirim ve bi aksilik olmazsa kabul ettirebilirim. Aranızdan seçtiğim en hitleniz (Hit olan) birimlerinin başına geçer. Dışa yayılır. Birleşmiş Milletlere (BM ya da BMW ne farkeder ki?) tazyik ederiz.bizi tanır (Biz onu tanımayız o başka).

Fırtınalık anır tanımaz. Dil, din, ırk şahsiyet ayrımı göz atmaz. Fırtınalıkta esas olan (Reality.. Rallı) fırtınalıktır. (Bkz: Eraytanıca) O yüzden kitlemin geometrik dizi şeklinde çoğalması seni endişelere gark etmesin. (Endişelere gelmek.. Eyvahl Endişelere geldik. Gibi..) Biz her şeyi yaparız beal! Önce inanmak gerekir. No horror. Rahat uyu (Horr horr.)

Hitler-(Adapazarı)

İşte, diğerlerine örneklik taslayan (Tıslamak) bir köle mektubu; "İsmim Eray.. İki sesli, iki sessiz.. Sadist bir liderin isminin tamamı sesli ya da sessiz olmalı. Böylece biri ismimi okurken zorlanacak ve acı çekecektir.."

Hanimiş benim minik fırtınam, fırtına olmuş da liderine öneride bulunuyor.. Mektubunun etkisi ben de tepki yarattı (Kırbaçım benimleydi) Bende ki tepki de Sebastian'ı etkiledi. Sırtından akan kanları ne yaptı etti emdi ve kendisiyle kankardeş oldu. Bu önerini tutmadım. Eray zaten ızdırıp yaratan mezaalim bir isimdir. Hey, diğerlerini! (Öteki Erayınmanlar) uyuyormusunuz? Beni açarı (Özgü). Bense! İşkence örnekleri gönderin, fırtına kardeşinin nasıl ulu bir lidere sahip olduğunu anlasın O.K.?

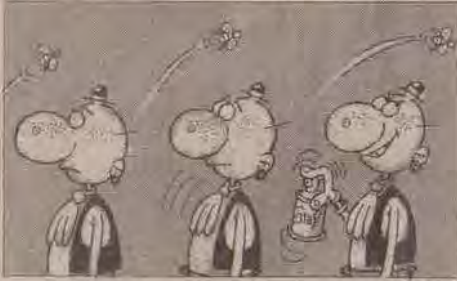
Sebastian, okuyuculara tekme tokat giriş, sille tokat at. "Kaçın Eray geliyo" de. kov onları...

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR

8

Uçuk Nizami



Biz Büyüksizlar



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİŞAN



ENİNDE SONUNDA A.T. YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR... (SAHİFE SANAYİCİSİ ÜYESİDİR...)

MUDUR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

AŞAĞIDAKİ ÇİZİLEN ESER, İYİ HOŞTA... NE MÜHÜRÜ VAR NE KAŞESİ... KİM ÇİZMİŞ? KİM YAPMIŞ? NERDEN BİLELİM!



KARILAR, ERKEK- LERİ HEP BOKTAN GÖSTERİR İSMİNİ ALIN BU KIZIN / SICILNE İŞLENSİN OLAY...

PERSONELİN DİKKATİNE

- 1) Eimayı top top yapmayalım. Mü- esesemize zarar veriyor.
- 2) Keseler bundan böyle kadifeden olmayacaktır.
- 3) Odalarda çavız oynamaya kat- lıyın gellinmeyecektir.
- 4) Kanarya güzel kuş değildir.
- 5) Kızlar el ele vermeyecek ve toy- dıp hal-hale vermeyecektir.
- 6) Bazı elemanlarımızın hâlâ çocuk- larını getirdiğini duymaktayım. Çocuklar öldürülmesin, şeker de yi- yebilsinler. (Bilmem anlatabildim mi?)

ÇIPLAK STORY...



HAFTAYA BÜTÜN BU BAŞIBOZUKLUĞA BİR SON VERMEYİ DÜŞÜNÜYORUM... BİR NİZAM, İNTİZAM KESİN LAZIM... **FIN**

HİBİR

Kimdi gideenn kimdi kalaaan... Giden mi suçludur herzaaaman ne zaman başlaa...

AYRILIKLAR

1. Dostluklar ne zaman bilezer? Ne zamaaan?



4. Ayrılık kimisi için bir kurtulustur...



6. Gözyaşı... Ayrılıkla beraber anılan sıvı...



2. Terkedilen kız tarafı mı olur acep hep?



3. Terkedilenlerin kutsal mekanı birahaneler...



5. Ayrılık üzücüdür... Ama hayat sürer gider...



7. Kimi için aradan bşdır ayrılık...



HİBİR

 YAVRUM
Mithat bey ve çirak Miroslat VATİF
DEMİRCİ



BULUS BILL



Cenk'in Laf ebeleri...





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp ötekî (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazar: HİBİR
Çizgi: Bülent ARABACIOĞLU



HİBİR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAP GİZİN!
Bülent
KARABACIOĞLU



AAAZ...
NAPİYON
AYNAAMA
OYLEZ?

ÜFF BİRDEN
İNGAN OLDUĞUNU
UNUTTUM!
TEPE ÜSTÜ
ÇAĞLIYORDUN
ZOR TUTTUM!



OH! İHLAMAN!
HALIN YAMAN!
AĞIR OLDU AMA
BIRAKAMAM
HERİFİ!
KALKIYOR DOLANUS
TAKSIM SARIYER
BİR İKİ...



MERAK ETME SEN! İKİNCİ CİHAN HARBİNDE
UÇAKSARAR BÖLÜĞÜNDEYİM
GEZ... GÖZ... ARPAÇIK...

EYVAH
YERE YATIN!
EDVARD YİNE BALTA
ATACAK!



KUSLARA BAKMA, BEN PADİSAHIM
BU KADAR SEVERİM... DOĞRUSU
ÖNCE CAN, SONRA CANAN
GERİSİ ALLAH KERİM...

AH! BU
BALTA SAPI
NERDEN
GELDİ
KARANA?



HİZ...
DUR YAV
NAPİYON?

HUYUM KURUSUN
TEPEDEKİ İNME
HERİFLERDEN HEP
GİÇİK KAPAMISADIR!
GEL BAKIM SEN
SÖYLE AŞŞA!



YAV YAPMAYIN
ÇOCUKLAR
KENDİMİ
CEKME
KALATI GİBİ
HİSSEDE
YORUM...

EVEET... ŞİMDİ
GESSİZLİK RİCA
EDİYORUM. TRAPEZ
NUMARANIZ ÇOK
TEHLİKELİ OLUP...

LILAN
SİRKİNİ OYNATIYOR
GAVATLAR! YARDIM
ETSENİZE BEE!..



ATES
SERBEST!

BENİM
ADIM
HİDİR
ELİMDEN
GELEN
BUDUR.
DURUM KÖTÜ
YAV YAV
SÜMÜRLÜK
BAY BAY!



LILAN BU KADAR DA SERBEST
DEMEDİK. YERÇEKİM DİYE
BİŞEY VAR MEMLKETTE...

HA! NOLDU
ANNA? NERDE
YMAZ?



HİZ... YAV CANINA
NELER OLMAŞ
BURDA BÖYLEZ?

TAMAM
HATIRLADIM!

DÜŞERKEN SÜPERMEN
GÜCÜMÜ KULLANDIYDIM
O ZAMAN HAKLANIŞ
OLMALIYIM
HEPSİNİZ...



SURDA
NELER
OLUYOR?



BALTA
YASINURU
DINDİ
GALIBA!

KIRANZI KUVVETLERİN
HAYADAN ANFİSİ HAREKATINI
GEÇİSTİRMEK İÇİN SAVUNMA
AĞIRLIKLI LOJİSTİK TAARUZ
BAZARILI OLMAKTIYOR
ARZ EDERİM YÜCE
OLSEN!

HA? NE
NELER GEVELEYON
LAN... KUPUR MAJ
EDİYON... SİVİLCE
KONUŞ?



Bu sırada Godarlar'ın mağarasında...

HEY NAPIYON?
HEH... HE... ANLADI
CANIN OYUN İSTİYO
SENİN...

MİĞFERLER
ÇOK İLGİLERİNİ
ÇEKTİ!



EEZ HAYVANCIK KUYRUGUNA
DIKKAT ET... AYAGIMA
DOLANIYOR HAŞ!



UUURNS!
?!



HAŞIRT!

İYAAAAH!



FA-FA
FAKAT
BU BENİ
YI...YİYOR
BEE!
AAAAH!..

ANNECİM NE
HALT ETTİK
BİZ!

UUURNS!

(İHN6)

HAFIZAY: Sen, sen ol, bilmediğin kapıyı açmaz.

HİBİR

14



EN ACİL HİBİRLER

• Yalova'da tatil bu denli renkli olabili-
di... Çiğın pilotlara İstanbul'dan sevgiler.
Sitedekiler

• A.Ü. Hukuk Fak. Öğrencilerine indirimi bir
psikolog habircisi bize de bildirir.
**Marmara Ün. Hukuk
Fak. Öğrencileri**

• Deniz Gözlüm,
Seni seviyorum. Ümidini kaybetme ve
canına iyi bak. **Hope Otheralde**

• Sayın coğrafya hocamız, Çoruh'tan herkeşin de-
diği gibi ayıyız, nizi Ayıyıl Spor Kulübü'ne
transfer edebiliriz. **Şario Başar**

• Sevgili Ayşe:
Sensiz mutlu olmanın üç yolunu buldum.
Üç kere sarhoş olmak.
Matizin YILMAZ DUMAN - ESKİŞEHİR

• Hakan, seni çok özledim. Haberin olsun.
Şebnem

• Holay ve dirmil oyunlarını yaratan sevgi-
li ahalimizi, siz olmasanız, biz nasıl tanı-
yacaktık? Ellerinizden mucuklarm.

FUNDA

• Lazer Cansız, seni, buğulu gözlerim de y gözle
gülmeyenim çok özledim (bunları yüzüne söyle-
meyi çok isterdim) tüfün beni an.

ANKARA'LI ELİF

• Seytanların en tatlısı
Sayende ben de allerjik bronşit oldum.
Senin yerine de çekebilirim! Lütfen sa-
halar geri dön. Seni özledik!
**Müstakbel gastecl Burcu (Kopuk-
Rıdvansit)**

• Siz veriyorum Cengiz'im, doktor sünce ay-
nıya çare bulucam.
Canan Meltem / BURSA

• Mikroskopik canlıya tokma kafana ya-
hu yazmış gelmiş on sekize. Kalmış şur-
da iki üç yıl ömrümüz.
Fikret BODRUM

• Beni bek Bery Taner, eğer bana yazmazsan,
sana o yabancı lakabını nasıl yollayabiliyim gü-
çüm? Bir esmanların Hamzaköy'deki
İPEK'i

• Askere gidiyorum DOSTLAR! Mek-
tuplarını bekleyeceğim beni aakın unut-
mayın!
Kadıköylü Çarapçı

• Dur, biraz dur gitme, uclarını duple, eksi gün-
lerden bahsetmeyeceğim, nasihat da rimeyeceğim,
sadece gülerime bakıp, seni hülle delişim gibi se-
diğime, söyleyeceğim. **ÖMÜRÜME**

BİR SEVGİLİ İSTANBUL

• Ü.Ü.'den Elçin Uyguntürk
Ödünç aldığın ARABESK kasetlerini
gönder. En kısa zamanda hırsızlaşam.
Selçuk İlahiyattan Murat Şahin

• Her kafaşa ipodilen bir mekâp arkadaşımı ar-
yorunuz. Bana yazın. İyi gençler adresim.
**İkbalıye mah. Muhtarak sok. Ayten Ap.
No: 1/2 Avcıbağ-Kadıköy/İSTANBUL**

Özlem BUSÇUKLU

• Sevgili Okul Aile Birliği başkanı,
Okulda, sobalar yanmadığı için böbrek-
lerimizi üşütmüşüz. Hadi, onu tedaviyle
düzeltiriz. Ama bu çarpık eğitim ve okul
yüzünden kafayı üşüteceğiz. Ona ne çare-
? **C.K.M.L. Üşütükleri-İstanbul**

• Çarşafı Halk Halk mağazasındaki renkli
nık, nereden ya? Seninle konuşabilmek için mu-
dosen bile yapmışım. Keşke arama cihazı yap-
tıysaydın. Binamız takılmadan, gel.
Liseli / İst.

• Albatoz grubu pazar günü Bakırköy Özgür-
lük meydanında verdiğiniz mini konser
için çok teşekkürler.
**Müzik aleti çalınaydı biseydim grubunu-
za kahkılmak isterdim. Murat Acar**

• Gitar bilmeyen basgitarist

• Birsen bir daha ki buluşmamızda daha az fık-
kullan. Hem canımı acıtırıyor, hem de saçlarını
akartıyor eline bütün saçlarını ayıklamaktan fik-
tim. **Seni seven Tubay**

HİBİR ACİL SERVİSİ



Haftalık Miras Dergisi

HİBİR
28 EYLÜL 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayıncılık AS ve Sürerli Yayıncılık AS Yönetim Kurulu Başkanı Adil NADIR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Erhan Arık • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fehri Gökçü • Yayın Kurulu • Latif Demirel, Ergül Önder, Hasan Kacır, İrfan Gayir • Sonuçlu Yazıveren
Müdürü • Muhammed Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Akis Arslan • Yazar-Özlerler • Güler Arpacıoğlu, Akis Arslan, Gülay Bayır, Erdal Benimözü, Latif Demirel, Uğur Durak, Abdülkadir
Epişoğlu, Cankı Ertürk, Rana Erat, Mehmet Ersoy, Musa Güllü, Ergül Önder, Uğur Güllü, Hasan Kacır, Ahmet Keskin, Güneş Ökan, Eda Önel, Sürer Paçacı, İrfan Sayıl, Abdülkadir
Tamer, Pınar • Halk Köpek • Kağıtçılar • Rıza Kılıç • Yazma ve Abone Adres • HİBİR, Mizah Dergisi Gelişim Yayıncılık, Yönetim Kurulu
• Tel: 106 56 50 120 Halk Telsizler • 106 56 56 • Basıldığı yer: İZ-PA Basım Sanayi ve Ticaret AS • Dağıtım GEMETA • POSTA KOD 160 16720

HİBİR

K. KIBRIS 600 TL.

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



FASULYE KALEMİ
processi:



BUHARLI ÜTÜ processi:

- 1 Su Isıtma deliği
- 2 Elektrik enerjisiyle suyu ve ütüyi ısıtan teller...
- 3 Piston
- 4 Pistonu iten buhar...

* Ayrıca kol kuvveti ile itmeye gerek kalmaz. Buharın sizlerde ütü kendi kendine yol alır.



OTOMATİK KÜTÜRETME MAKİNASI:



KİŞİ GİRERKEN BİR BELEDİYE FAALİYETİ PROCESSİ: ULAŞIMI DEMİSİY...



SUYUN BULUNMADIĞI DÖNEMLERDE BAĞÇE SULAMA ZEVKİNİ TATMIN İÇİN BİR SULAMA processi:



SINIR KAPISI YERİNE SINIR PENCERESİ processi:



İntikamcı Süteylar

yazarı çizer Vapur Duvak

