

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI: 21 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 400 LİRA

Özal cumhurbaşkanı adaylığı için "Belki",
"Belki değil", "Henüz karar vermedim" filan
dese de, anlaşılan Çankaya uğruna yapma-
yacağı iş yok... Şimdi de malum çevrelerden
okuy alabilmek için eski kara kuvvetleri ko-
mutanı Kemal Yamak'ı Başbakanlık danış-
manlığına getirdi. Hadî hayırlısı...

**KEMAL BEY
YABANCI DEĞİL
SEMRA'CIM.
HÜKÜMETTE Bİ İŞ
BULAMADIM
EVDEKİ HAŞARATI
TEMİZLİYCEK
ARTIK...**



PETLEKLER...

PETLEKLER...

2 Yetetin... Böyle
laflarla vevince
neye geçiriyor üs.

KÖLTÜK...

Bu benim lötümün içi devli. Köce
lötü bivi dıymış buvuya...

ESKERLEV...

HÖÖP! SIS
KUNN'S IENN!

Büvöde löbe!
hüteteksini!

1914, 1915, 1916

SİZİNLE
YAĞMUR DUAŞINA
ÇIKANQA
KABAHAT/ ADAM
GİBİ DUA
ETSENİZE BRE
İMANŞIZLAR!

RESİMLİ T-SHIRTLER
ESKİDİ ARTIK AÇIK

THAT'S THE
WAY I
WANNA
ROCKN
ROLL

DUYURULAR

• Bilal Yılmaz'ın 2. kişisel karma katkattır sergisi 30 Eylül 1989 tarihinde kadar Mersin Festivali'nde açık kalacak

• "Aynım Sık" alibi kurma iddialarına karşılık, hallelerde pürden koporu meşhur aştık ve şirin kılımlara dönüşmüş, sevgiye bağlamak amacıyla aykırı olarak 1 Ekim'den itibaren yayın hayatına başlıyor

Yazma edere Ayn: Sık P.K. 171
Konya 42100

-ABONE KOSULLARI

Yurt içi
3 aylık 5.300,- TL, 6 aylık 10.400,- TL,
1 yıllık 22.800,- TL
Abone badesini 128139 no'lu, HİBİR
Sıralı Yayıncı A.Ş. posta çekli hesabına
yaktırmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıldık-ucak postasıyla), Avrupa ve Orta
doğu 28 ABD \$, ABD ve Ülkeleri 42
ABD \$, Abone badesini 191 Yayıncı ve Kredi
Bankası, Nijarapazı Şubesi 615 14785 no'lu
hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaatı
(Yıldık-ucak postasıyla) 50,50 DM
Sera GmbH Salmen Tengelz
Gartenweg 2 60657
Dietzenbach/Sachsenberg
Tel: 06074-33255 Postfach 111
Frankfurt/M Konto Nr. 144633-605
Ekli sayılar için adres:
Kloßler Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 54

HIBIR

* Bulgaristan'a geri dönen soydaşlarımızın sayısı 18.000 oldu...



• İş hayatında Naim'den fazla rekorumuz var... Kaza sonrası içkilere ödenen tazminatlar ise çok komik...



* Her yere camii yapıyor...



KESAT BEHZAT

Yazan. M e h m e t
E R S O Y

Çizen. E r g ü n
G Ü N D Ü Z





NE PIRAKAÇAGÜM ULA KÖTOĞLANI !

KÜT!

ÖNCE BİZDEN GEÇMEDEN MALI YEDİ- LİRİZ. MUYUZ LAR ADIMAR MEKANIMIZDARA...

5

Uğur Durak raka raka rak



**İSTANBUL
1989**



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Bilmeyen ses...



Kahve kirlisi...



Köyü-Metal



Kıyafet...



İyilik ayısı...



Ernay

Atilla Atalay

Parmakla gösterilen, "büyüyünce ne olacaksınız?" sorusuna düşünmeden "Erayınman" denmiş he- gamonyak ve habis lideriniz (Kalkı, Güneyci) en sen- fonik selamlarını siz sayın firmatalarına empoze edi- yor. (Empozenin) Sebasteian, hurdahaz yüğün, jentel yo- ratık! Meklup öbek'ini bu tarafa doğru it, it!

Nesilhan Yigit-(İstanbul)

Nesli, arada bir romantik takılmaları istiyor. Dön dön- lük bir edanın bir kenar romantizm kokmalyrma. Hüsl PöÖ. Pfa!!)

Ben romantik takılmam bə yavru zambak! (Bir il- tep. Bkz: ben) Killeme karşı bazı parfüyü görüvlerim var... İşkence zerkatmeliyim, kırdaç uygulamalıyım, zu- vanadan çıkarmalıyım (Gamze) yirak sık zıvanaya gir- malyiz Sebasteian'ın baraklarını düğünlemeliyim... İnan, bunlar bazen koskoca bir on dakikamı alıyor. (İl- te lider, işte hız) Ben romantik takılırsam külemde yo- ğun bir mayınma başlar. (Mayılaşma. Çünümleşme) Ondan sonra da gelisin arabesk, gelisin probleme. Ro- mantizm insanı arabeske, o da eşilir felekke götürür... Siltürelize edilmiş hislerimle...

Kıvanç Ergün (Sivas)

Haydeeee! Ne bu abi yaaa? Tut birini, vur ikisini ble- den. Bu da aynı. Yok brother. Yok morokcum, ben de duygu yok. Duygulanmın alayını primamamam Gam- ze'nin ezene yaptım. O uygun görürse işi bitirmiş duy- gulan kırıp kırıp his yapar ve size gönderir. Benden sana (To you) bi lider tavsiyesi; iki gözülü tayp elcek- sin, genye kaykılceksin, birine Maykil Çeksin, blirne Manka Tikaram. uçucceksin... Tapucceksin. (Bana Ba- naa... Nihahahahaaa...)

İşte Erayınman alerinin beazıç değeri yüksek edebiyat sınavına gelen tıllı ıvıl yanıtlar: (Bunlar geç- iller)

İstanbul'dan Banu Gökçen yazılı kâğıdın başına "Cevallar" yazarak rütubet yaratmak işlemiş. Yemez- ler. Yanıtlara bakın;

CÖNÜK: YÖK engizasyonu... Canavarca Öğrenci Na- sıd Kartedeğili'nin kışkırtılması... (Şort)

HUFFAŞ: Bir tür kırsal yemek. İçine aşiret bud- deyü, meze koyunu, darüfütüfüt, keñker, hıñhıt, bal- dıncara ve fıtoğın kañıkarak yapılır, yanında meyar- kökü ve zıkkınm kökü ile servise sunulur.

Mersin'den Nevres Ünü baysınak nübeti geçircü ya- nıtlar vermiş

HAMSE: Bir edebiyat hamlesi.

VARSAĞI: Tavuk kuraşığı ve bröck buraşından yapılan bir tür çalgı aleti.

Nevsal ayrıca yanillerin altına "Sayın gaddarböte, vahşiyat saçın liderim, tapınmak evçe, cezanı kırbaç isterim." diye not düşmüş. Perfectlüğünü egale eden bu notun baltası enil edebiyatım ona (Geçmek)

İstanbul'dan Onur Neç isimli parazi peşgan, id- dianamesinde "otobiyoğrafi" için şöyle bir çöğük almış:

OTOBİYOGRAFI: Uçuksuun, uçuksuun, ben uç- cukaun arkadeş... Katması için kendi kütisimi ken- dim yapım ve kalch, geber!

Kütahya'dan Turan İlyaz da "Mangl akumun etkisiz- desiniz?!" şekilindeki denaysal sorun doğul olarak, "Erayist akumun etkisizdesiyim. Adami ecyip etdikler. (Etd-tepkl... Action-tepçhon) Goltbütürün azcak su akinisi solda mır kair. En büyük odur, altınatılı yoktur..." demiş. Turan, en napoliten işkencelerime maruz kalacak kölenisin artık. (Gurur banla, duy ben- le) Sebasteian, bu nâdide kölem için ocağı niroğlise- rin koy, esensen. İnhah haaa... İyyk, İyyk: (Bir gülüş bir sultis)

Edebiyat snöw brökeal. Aşağıya isimleri sıkıştı- nımlarla birlikle yüz binlerceñiz kaldınız, yazı klar ot- sun.

Sevim Gelgeç-İstanbul, Cemal Akkaya-Sakarya, Uğur-Samsun, Fatoş Açıkbaş-Mersin, Cem Kızıltuğ- İzmir, Katiçe Portakal-Balıkesir, Banu Kaplan- Ankara, Argin Aytac- Konya, Funda Taştekin-İzmir, Duygu Doğan-İstanbul

Sebasteian, okuyucularıñ üzerine zehir fışları, penze- tirni de yok et... Aramızda tampon bölge ol, kov onla- rı...

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

Bu sayfadaki
karikatürlere
emeği geçenler
Gayri safi milli
hasiledan hak-
larını alacakları
gibi döviz endeks-
li Devlet tahvilleri.

MEMLEKETTE BİR FUTBOL AT YARIŞI, BİLMEM NE MERAKI GİZLİ
GİDİYOR YA. KARİKATÜRCÜ TAİFESİ DE BUNU İYİCE ABARTIP, ZA-
VALİ SEYİRCİYİ SOKAKLARDA DELİ GİBİ GÖSTERİR. AHA.



İnsanlar kaypaktır arkadaş. Bı söyledik-
leri bi söylediklerini tutmaz. Oysa hay-
vanlar harbidir. Hay sa hay. Miyavsa
miyav. Mööse möö.. İste o kadar.



İşte bizim doktorumuz da beceriyor
bok mu var dışarıda...



SIKIYSA GE BU SAYFADA DENE KENDINI...
ÖNÜ, ARKAN SAĞIN, SOLUN ÜSTÜN ALTIN SANAT.
Çİ DOLU, BOŞBOĞAZLIK YAPAMAZSIN, YÜKSEKTEN
ATAMAZSIN, ADAMA SÖYLETMEZLER: ÇOK BİLİMLİK
YAPARLAR, KAMERAMAN DEĞİL Kİ BUNLAR
BİTOKAT YURUP ÇEKİM YATIRISIN Z.



KARİKATURCU MİLLET
SİKİSMAYA GÖRÜN.
BASTONA PAZMAK YAPAR
ÇIKAR (SİN İÇİNDEN...
BAYANIN ÖTÜNÜ
KİMSE DÜŞÜNMEZ.)



*Sözcük espriyi de aidi yürüdü...Buyrun bakalım.



NASIL EĞLENİLİR

1 Bazen çok eğlenmek isteriz...



2 Dansözlerin ayağına Folsi döker kimi... Annası uyanı... Gıda uyanıdır dansözün.



3 Eğlendirenler nasıl eğlenirler acaba be heze?



2 Yeni evliler nasıl eğlenir be abi?



4 Bide garibanların eğlencesi var... dir yumurta tokuşturmak...



6 Gece eğlenmeye çıkarlar zamparalıkla bittirmeye uğraşır oğlcağı...



5 Yaradıcılığı kalmış eğlenceler vardır...





YAVRUM

Mithat bey ve cıracak Mırsat

LATİF DEMİRCİ



BULUS BILL



CENK'İN LAF EBELERİ...





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

ŞİŞİ ÇİÇEK!
Bülent ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

207 GÖRÜ
Bülent
ARABACIOĞLU

GÖLERİME GÖRÜP ENİN OLMAYIM. EĞER
POBRIYSA REMZİYE BU DÜNYAYI BAR EDERİM.

KAPTIN KAFİYEN, GÖZÜM TUTTU SEMİ.
LAKIN AZ DUR DİNLEYESİN BENİ.



Haber Ridvan, havalara çıkmışken biz de gelişen
olaylara şöyle bi kışkırtıcı göz atalım...



Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Portör ZİHNİ SİNER



OTOMATİK OLARAK EHLİYET GÖSTEREN OTOMOBİL süreci:



KARAGÖZ METODUYLA ÇAĞIRAN DİJİTAL SAAT süreci:



HEM İŞ, HEM OKUL
HEM OYUNU
BİRLİKTE yaşa-
mak zorunda
olan çocuklar
için bir
KAY KAY süreci:



BOYUYALIM
MI ABİ?



ÖNLÜKLÜ DERSANE süreci:
dersnede duvardan duvara
germe deliği...
geniş olan bu
önüklük sayesinde
öğrencilerin ayrıca
önüklük almalarına
gerek kalmaz...



Sıralarına oturup
kafalarını delikten
dışarı çıkardığında
önüklük hâle
gelirler...

PARMAK İZİ ALAN ZİL süreci:



Zil her çalışmada par-
mak izi pulkası bir
miktar dökülür.



Böylece
zilde
yokken zili
kimsenin
aradığını
hesap
etmiş
olursunuz

büyütec.

İntikamcı Süheylalar

yazar: Vefur Durak

