

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HİBİR



SAYI:20 KİTALARARASI SINIR BOZUCU DERGİ FİYATI: 400 LİRA

Yıllardır halkın anasını ağılatan Özal, ilk oçimde iltidarı kaybedeceğini anlayınca Çankaya'ya kapağı atıp kendini ve hanedanını sağlama almaya çalışıyor.

**AMAN BEY
CUMHURBAŞKANLIĞI
NEYİMİZE YETMİYOR Kİ...
VAZGEÇ NİYETİNDEN
ÇARPILACAKSIN!..**

**EHI EHI...
NEVEN
OLMASIN Kİ
YETERLİ
ÇOGUNLUĞUM
VAR!..**



HASAN KATİF

CORK

Egeçşaver...



Şekelci...



Lenç ile İhtiyer...



Serkantilik....



SÖYLEYİN DOKTOR BEY
ÖLÜCEK MİYİM? TAMAM...

YUH YANI İNSAN
SENİN KADAR
EVHANLISINI DA
GÖRMEDİM...



GRAND REFLEX SONUÇLARI

Evet, Grand Reflex yarışması sonuçlandı ve başan ödülleri kazanan yarışmacılarımız bellidir...

Karikatür Dalında:

Rumuz: Mah Pen Lai, Murat Sayın, Cansel Uzun

Grand Reflex Dalında:

Rumuz: Şahin, Alay Kaymaz, Rumuz: Fink Ampul, Mena Sorat

Fotomontaj-Foto Haber Dalında:

Anıl İnan, Rumuz: Şahin, Doğan Varol

Uğur Özgül, Rumuz: I Love Level, Rumuz: Bayan Kirpi

Tembellik Dalında:

Zeki Yavuz (Bu dalda tek yarışmadı olduğu için sadece katılımcı ödüllü oldu.)

Tatlı Telli Dalında:

Mustafa Zihni Tunca (Yine bu dalda tek yarışmadı olduğu için katılımcı ödüllü aldı.)

Şiir Dalında:

Rumuz: Kısacık, Rumuz: En Şiirler, Rumuz: Fıkr

Öykü Dalında:

Ahmet Cank Oral, Rumuz: Fıkr, Rumuz: Bulut

Başan Ödülünü paylaştılar...

Yarışmamıza katılan yalınlık gösteren okuyucularımıza çok teşekkür ediyor ve başanlarının ve çabalarının devamını diliyoruz

Yalnız bir sorunumuz var Hibir aboneliği için bilmeleri veya ruhumuzdan yayınlanan arkadaşlarımızın telas derinliğine göre adlarını değiştirebilmeleri rica ediyoruz

Bir de bilmeleri ve ruhumuzdan yayınlanan yarışmacılarımıza yavru levhan hediye etmeleri için (başarıyla olacak durumda varsa) dergimize uğrayıp levhanlarını alabilmeleri

Hopçakalın...

DUYURULAR

• Levant ÖNCÜ'nün "BİR DÜŞÜN" adlı Karikatür Sergisi 16 Eylül 1989 tarihinde Beyoğlu Dünya Sineması'nda...

• İktisadın Karabük çelik işleri ile dayanışma gecesi düzenlendi. Deniz TÜRKAL - Bengi TIRAK - Grup GÜNİZ - Sorat ÖLGÜN - Erhan GÜNDEN'in eşanlığı olarak katılacak gece 17 Eylül 1989 saat 17.00-21.00 arasında Bayburul Karabük Ankara Cad. No: 68/C Karabük'de yapılacaktır.

• İstanbul Fotoğraf ve Sıra Amacıyla Derneği İFBAK'ın 13. Önemli sinema kursu 16 Eylül 1989 Cumartesi günü başlıyor



HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Demirel yine meydanlarda... Hem de ayıptır söylemesi muhalif!..



• Tatil bittili... Şimdi okullu oluyoruz...



• Cumhurbaşkanlığına oyaayna Özal, Karakaya Sarayı ile Marmar'da kurulacak bir üniversiteye "Evren..." adını koymayı planlıyor...



• Kemerlerinizi bağlayın... Hakkınızı belal edin...



KESAT BEHZAT

Yazan: Mehmet
ER SOY

Çizen: E r g ü n
G Ü N D Ü Z

NABBER MORUK!



NE İŞ BEHZAT, BURALARA LÜRAR MIYDIN SEN ARKADAŞ?



ARKADAŞINI TANITISAMMIYOR MİSİN?



MORUK BİR ARKADAŞIN ARKASINDAN ÖYLE KASETİLER ÇEKTİM Kİ, OOPF...



SEKS PİSTESİ, FRANK ZAPPA, GRAND FANK, ÇANIS ÇAPLIN.



Ortakay kahvelerinde bol laklaklı saatler su gibi akıp gider...





HAYRETÇİ KİŞİLER
KAFE TERYA
MUHABBETLERİ..

—Vücudlarımızın dünkü şampiyonada bir gövde gösterisi yaptılar, acayıptı abi!...

—Yaa... Şu kaptan yine bi dümen çeviriyö ama hayıflıstı...

—Herife bak be! Bizim yatağın üstüne yattı, vermiyö inek.

—Aa, çok ayıp, sen de gazinoya sırt gönlü eğlendirmek için gidiyorsun.

—Peki "çit" çıkarmadan çekirdek yiye mez misin sen'it!

—Tamam abi, bu fırca tam dişine göre.

—Ya n'olucaktı ki? İran'la Irak sırt düşman çatlamak için savaştilar yıllarca.



Sarkin Payan

HAHAHOO güldüren aynalarda
bras olmak dert be suratımızı
parçalıyoruz!



Param olsun size
uçan balon alcam
ama o vakte
kader siz
uçar gidersiniz
dimi adiler??

Besik kertmesiydik
ya sevgilim !.



ZAROLAR



GİFTE STANDART



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Sevimli şeysin sen...



Taş taşırım...



Gazete haberi...



Bahkçı ziya...



Methiye...



Enay

Atilla Atalay

Kâşesinden ne vernevek ödün vermeyen, esin kaynagınız (Olmazsa olmaz durumu) kişilikli odak noktanız, mutlak ideriniz Enay and Enay yirmi siberie.. Bena filoloji yapmayın, edebiyat şapı oluşturun.. (Fetah Adraccion) Udu uslu aşkıyla Edetbiyat Sınavı'na gönderdiğiniz timbrazdan yarulan oluyun. Hepiniz sâle him (Genaptım)

Sender KARABATI-İSTANBUL
SORU: Kaşya ne demektir? Zengin kaşya neş olur? Kaşyeli bir dörtlük yazın.
YANIT: Kaşya: Mışır'da bir şehirdir. Ünlü düşünür İzzet Zeng, kaşya ile ilgili çalışmalarını topladığı yapıta "Zeng in kaşya" adını vermiştir.. (Zengin kaşya) Örnekte: Çarşıdan Akşam Bir Tane eve geldim bin tane.. (Nâzîk)
SORU: Aşağıdaki edebî terimlerin anlamlarını yazınız.
YANIT: Çönk: İlginç birşey bulunduğunuz. (Kalam cök olt)
Kakafoni: Ağır eleştirir. (Türkakafoni)
SORU: Hangi edebiyat ekolünün etkisindeyiz? Etkülerini yazınız.
YANIT: "Vokal değeri yüksek elektirik akımın etkisindeyiz. (Nâzîk) David M. edisyon. İlk eser: Mavi ay Bu akıma girdiğinden beri Üzerimde bir titreme var. (Röman İlahimâniyatının Üzerine İttirme)"
SORU: Otobiyografi nedir? Bir otobiyografik örneği yazınız.
YANIT: "Otobiyog rafine değildir. Bir otobiyografik örneği: A. Tika.. (Doğumuz 1896 (tahiri) Firis yazar. E. Ray'le yapılmış çalışmaları Mepbar Aber Ödülünü Hazanmıdır."

Şebâsen, kışıl kâfak uşakı. Sender'a sinirini geçtiğini söyle. (2 puan) Sonra da kâştan grubunda toplu geçelerin peşlerini (Yanıt.. Peyzer) olu..
SORU: Aşağıdaki edebî terimlerin anlamlarını açıklayınız.

Varağı: Harare, Varıağı, Hufıağ, Şamşır, Hakyayk, Çönk, Kakafoni.
YANIT: Harare: "Kapedonya civarında yetişen bir tür harare." (İsmet S. Bakır-Kayseri)
Varıağı: "Varıağıdır. Varıağılamak için kullanılır." (Fulya Özkaya-Manisa)
"Varıağılamak.. Varıağı olanı saklamak." (Hikmet İskender-İstanbul)
"Bir cins hayvan.. Öküz atında varağı erimesi." (Mural Çokgezer-İstanbul)
Hufıağ: "Mandalara latırma şekli.. "Hufıağ anam.. Hufıağ anamı" (Elif Usta-İstanbul)
"928 Canto pomecho'nun çarlar sepeşu." (Hufıağs.) (Bariş Seifinoğlu-Ankara)
Şamşır: "Aruz vezniyle yazılmış nazım öykülerinde toplu ilme başı anlamına gelir." (Burhan Aydın-İstanbul)
Hakyayk: "Hakyayk.. iyik.. yk.. d.. Arma de bakayık ne?" (Deniz Burukovik-İstanbul)
Önk: "Edebiyatçının kavga ederken kullandıkları yarıdme terimidir. Çönk, güm, çel, aht.. gâbi." (Burak Özcan-İstanbul)
"Japonya'da don kışkı aratırına gelir." (Sinasi Kulicacan-İstanbul)
Kakafoni: "Öküz ömü.. Kakafoni.. pis) plama ölgöme.. Kakafoni, Öküz ömü.. Kıl any.." (Cengiz-Ceyhan-Orhan G20-Ankara)

Geçenler bunlar. Yanit kâşları yazıp dâşananlar (Dâşadâşlar) unafıda: (Geçen kâşadâşları) Ömekle-yip biraz daha vâni wörk yapınlar.)
Özgür Özer-Eşkeşir, Tensei Ünlüç-Bursa, Filiz Koç-Ankara, Şinasi Parlak-İstanbul, Mehmet Cuci-Erzincan, Atilla Mart-Lazır, Devrim Akdoğan-Ankara, Erhan Özdemir-Sirt, Rıfraz TILD-Nazilli, H. Hakan Ünal-Sivas, İker Kayhan-Denizli, Nurgül-İzmit, Nuri Taher-Ankara, Eşref Karaman-Beşiktaş.
Bu hatâlık bu kadar. Diğer yanitler kaşya. Her yazın bir başı bir de Sorry vardır. Yazı bitti, daabın. Şebâsen oluyordum üzzerine Wrofflara kar bon pû-kûrî, kov anlen.

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

UÇUK Nizami



Biz Bıksızlar



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc

GRUP PERİŞAN

* Cadılar bayramı...



* Bira ne olur bira...



* Ve de kestane...





MÜDÜR

ŞİMDİ KONKORDATO ZAMANIDIR!..

Bu sayfadaki karikatürlere emeği geçenler Gayri safi millî hasıladan haklarını alacakları gibi döviz endeksi Devlet tahvilleri...

KAHVE KÖŞELERİNDE ZAMAN KÜDÜRÜP İŞ YOK İŞ YOK... DİYE BAĞIRIRLAR... İSTE BUYRUN...

ARAKTAKIMI MİNİBÖSE BİNER... ONDAN SONRA DA "AH BELİM VAH BÖTÜM DİYE AĞLARLAR... SANATÇI TAKIMI DA MİNİBÖS KARİKATÜRÜ ÇİZİP, GUYA HALKIN YANINDA FELAN... HADEEE!

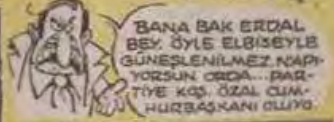


OKUMAK HEPTİNİZİN YARARINADIR İŞYERİ DISİPLİNİ

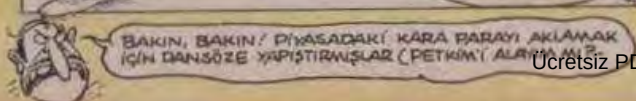
1. İşyeri düzeni için okuma
2. Çöp toplanması için okuma
3. Yığın toplanması için okuma
4. İşyeri düzeni için okuma
5. İşyeri düzeni için okuma
6. İşyeri düzeni için okuma
7. İşyeri düzeni için okuma

ÖNÜNE GELEN, SANATÇI... BEN DE ŞİİR

KUŞLARI SEVERİM... YÜZDE ON ONDA ALTI PİLİÇLERİ SEVERİM KESİP SATILIR. KARI TATU ÇİÇEKLERİ SEVERİM, JELATİNE SARAR SATIRIM. MEVKİMİ SEVERİM KONKORDATO İSTEMEM AKIÇKASI KAR ENDEKSİ PEK ŞİRİNDİR. (ŞİRİBOM)



Küçük karikatüre tamah etmeyen büyüğü bulamaz...



İZMİR FUAR'INI Bİ GEZDİK Pİ GEZDİK

Hasan Koçan • Ergün Gündüz

1 Fuara gittik gitmesin... Annemaaa öyle kalabalık öyle karsambalık ki, kaybolmamak için kendimizi zor tuttuk...



4 Meşhur lunaparkı var fuarın hınca hınç...!



8 Gazinolar dünyanın parası... Üstelik Hülya Aysar da yok... Ama millet para kazanmanın yolunu bulmuş...



2 Bu fuarın sandviçleri çok meşhur na... Kumru diydar orta



5 Güldüren aynalara gittiniz mi hiç... Haa... efemim?..



7 Dönüş için otobüs lazım... Var lazım... Dinmek gerek... Dönmeli takerlek...





BULUS BILL



CENKİN LAF EBELERİ...





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (f) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR: BİLİNTİ KARACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

2022 GÜN: 1
Bülent
KARACIOĞLU

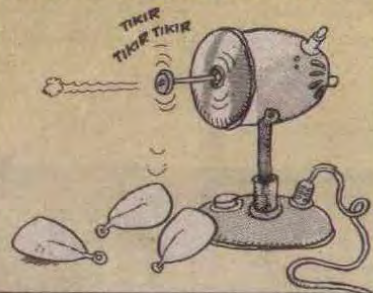


Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Portof: ZİHNİ SİNİR



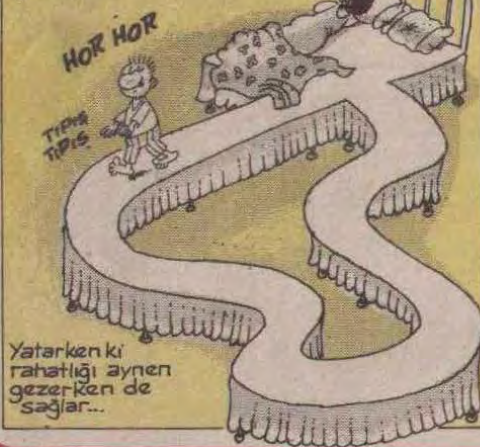
SONBAHAR VANTİLATÖRÜ



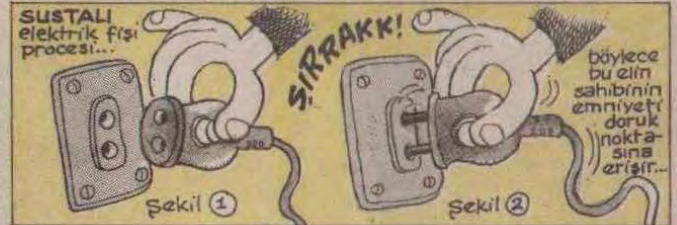
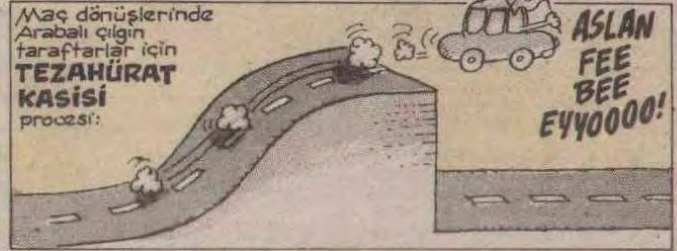
SEYİRCİLİ LANGIRT prosesi:
Gol atıldıktan sonra seyircilere tezahürat yaptırılarak karşı takıma psikolojik baskı uygulama imkanı verir...



LIVUR GEZER YATAĞI prosesi:



Maç dönüşlerinde Arabalı çılgın taraftarlar için TEZAHÜRAT KASISI prosesi:



İNTİKAMCI SÜTTEYLAR

yazarı çizeri: Vefur Durak

