

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

7 EYLÜL PERŞEMBE
1 9 8 9

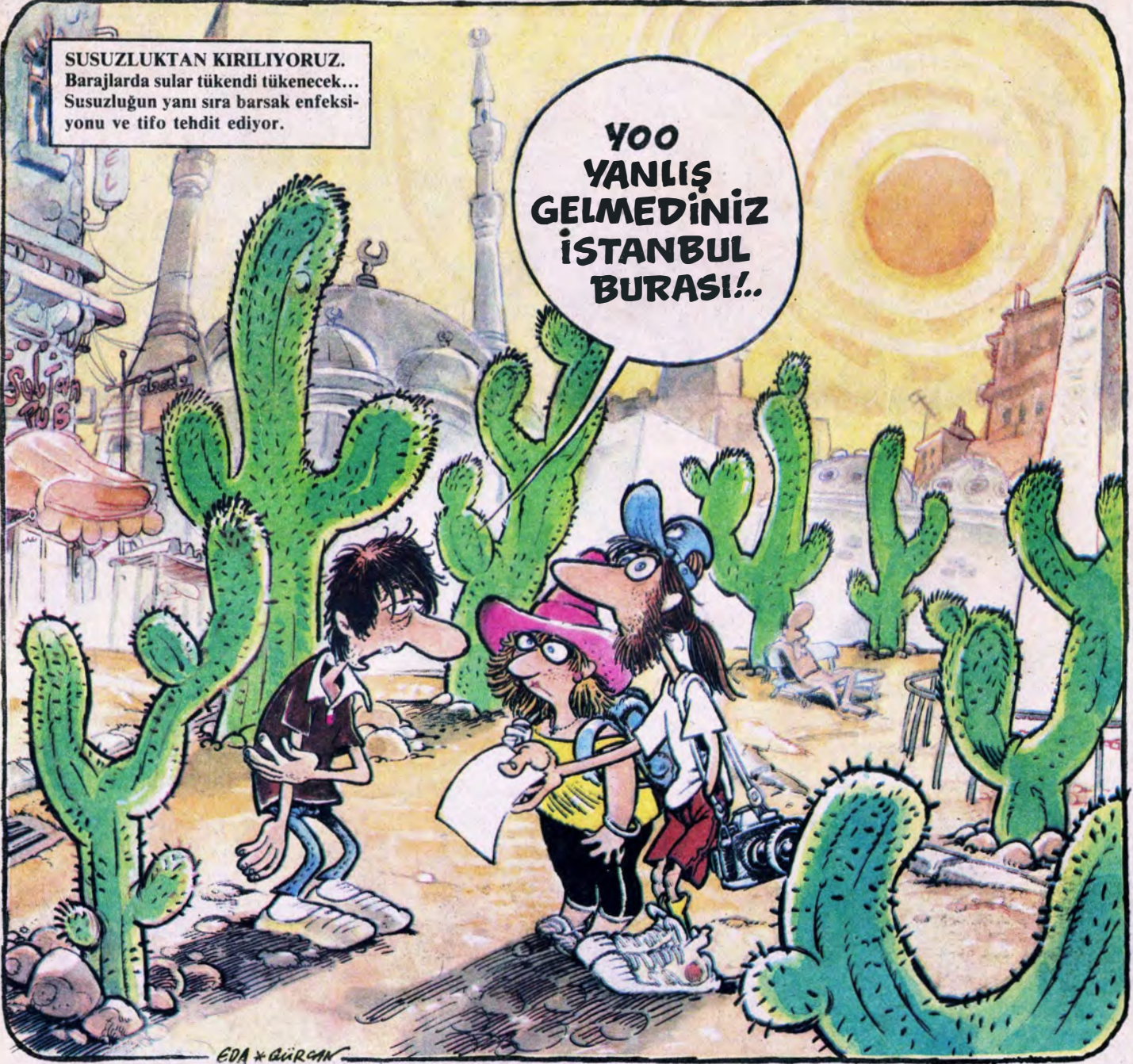
HİBİR



SAYI: 19 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 400 LİRA

SUSUZLUKTAN KIRILIYORUZ.
Barajlarda sular tükendi tükenecek...
Susuzluğun yanı sıra barsak enfeksi-
yonu ve tifo tehdit ediyor.

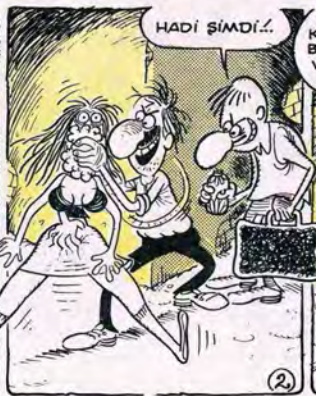
YOO
YANLIŞ
GELMEDİNİZ
İSTANBUL
BURASI!..



EDA x GÜRCAN

BU HAFTA HİBİR FAZLADAN "EKSİK" VERİYOR. İSTEMEYİ UNUTMAYIN

CORK



Duyurular

- Mehmet Esen'in Erkan Yücel'in anısına sunacağı "Düş ve Gerçek" isimli Meddah gösterisi 8 Eylül Cuma günü 21.00'de Beyoğlu Küçük Sahne'de ücretsiz izlenebilir.
- Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliğinin İzmir Fuarı'nda açtıkları standda İzmirli çizicilerden oluşan bir sergi düzenlendi. Kitap kartpostal ve poster satışında yapılan sergide ayrıca karikatürde çiziliyor. Sergi 25 Eylül 1989 tarihine kadar açık kalacak.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 5.200.-TL., 6 aylık: 10.400.-TL., 1 yıllık: 20.800.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HIBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya aabone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete GmbH Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Eksik sayılar için adres:
Kloßfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBİR

SONUNA KADAR HİBİR BİR DERGİDİR

• Demir-Çelik grevi bütün zorluklara rağmen sürerken, MESS gazetelere tam sayfa ilanlar verip, işçiyi sendikasına karşı kışkırtmaya çalışıyor...

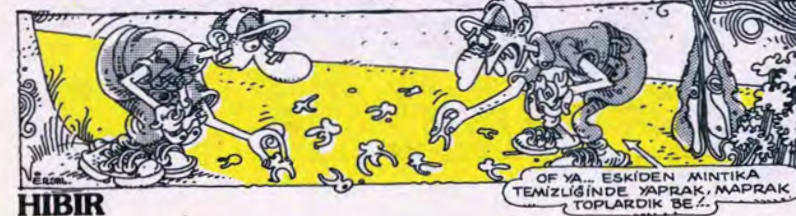


• Şimdi de evlenme kredisi veriliyor...



KELEKS..KELEKS..

Demirel, Özal için "Paldır küldür geldi, lambır lumbur konuştu, palas pandiras gidecek.. Vidi vidi edeceği-ne dobra dobra konuşsa, ne itiş kakış, ne aşna fişne ne de abidik gubidik olurdu.. İşler tıkr tıkr, herkes sarmaş dolaş, hanlı hanlı çalışır, şıkır şıkır kazanılır, horul horul uyunurdu... O da mütemadiyen yusuf yusuf etmezdi.." dedi.



HİBİR

KESAT BEHZAT

Yazan: M e h m e t
E R S O Y

Çizen: E r g ü n
G Ü N D Ü Z



HIBIR



DEVAMI HAFTAYA:

HAFTANIN lakırdıllukurdusu



Atila Atalay

F uhuş raporu

—(Zırr)... Alüü... Efendim... Ha canım... Tele-kız mı istiyon. Normal Acele-Yıldırım... Nası gönderelim. Normal istiyosan daksıyla, acele istiyosan, mercedesz daksıyla, yıldırım istiyosan halegopterinin gönderiyok... Acele mi istiyon... Eyi o vakit halegopteri gondert biz tele gizimizi bindirürük... Ne lan... Halegopteri de mi biz bulucuz. Canım biz, afbuyur halegopter pezenevenki değiliz ki... Sen gondertirsin, gariyi alırsın. O gadar. Hadi canım gapat telefonu meşgul etme... (Klik)... Eveet Alırız şinci sana gelelim. Nevar ne yok rapor et bakalım...

—Hava ve yol durumunu bildiriyorum. Ankara-Istanbul yolunun kırksekizinci kilometresi Kazan Geçidi mevkii yol yapım çalışmaları nedeniyle bir süre trafiğe kapalı kaldı. Geçit tek şeritli olarak stabilize toprak yol üzerinden veriliyor. Bu yüzden adı geçen bölgede görev yapmakta olan otostopçu kızımız Lale'yi, Kars-Arpaçay yoluna aldık.

—Heee... İyi halt yimişsiniz. Guş uçmaz, ker-van geçmez yirlerde otostopçu garının işi ne lan. İki dene kamyon şoförü geçecekte, bizim Lale ilen iş dutacak ta para kazanacaaz. Ölme eşeğim ölme. Ay eşek derken içim gıcıklandı.

—Ama beyefendi geçen ay "Bu karı dikbaşlılık ediyö, doğuya sürün" diye emir buyurmuş-tunuz.

—Bırak şimdi... Merkezi bir yere alın o gari-yi. Boş ver o yol lalesini de. Hani bir orostopçu kız taha vardı. Alev mi ne? Ondan naaber?..

—O biraz acayip efendim. Geçen gün otostop sırasında bir gezici kütüphane otobüsüne binmiş. "Saatlerce kitap okudum. Çok hoşuma gitti, dışardan okul bitirip doktor olucam" diyor.

—Bak hele, deli gariya bak. Geçen ay da yol kenarında müşteri beklerken, tarım ilaçlama uçağına bindiydi galtak. Sonra bir ay pilot olucam diye gafamı gagaladı. Yol kenarında ne bulursa bi-niyor. Bana bak bu gariyi adam gibi bi temiz dö-vüp, ambulansa bindir. Akli başına gelsin aşifte-nin.

—Peki efendim... Şimdi dönmeler konusun-daki raporuma geçiyorum. Hani bir tane dönme Gaffar var ya...

—Aygır Gaffar. Eee noolmuş ona. —Sizden bir miktar ameliyat parası istiyö. Yeniden dönücekmiş...

—Dolap beygiri mi lan bu. Habire dönüp du-ruyor. Manyak Gaffar, yıllar önce üvey halamın gızıdır, yanıma alıp bir iş vereyim dedim tam beş



kere döndü. İrkek olucam dedi, ses etmedik. Çok para geliyor dedik. Eşçinsellikten bıktım gene garı olucam dedi. Sesimizi gene çıkarmadık. Üç ku-ruş para kazanıyoruz zaten onun da yarısı profes-örlere adam döndürtmeye gidiyor. Eşekler. İçim gıcıklandı...

—Karıştırıyorsunuz abi. Gaffar halanızın kı-zı değil oğluydu. Hatta sonra halanızı da erkek yaptırıp ananızla...

—Sus ulen... Bırak anamı karıştırma. Bana bak söyle o profesöre Gaffar'a portatif bi nume-ralar ayarlasın. Habire, istediği gadar döner o za-man. Firıldak oropsu, cinsel karakterini bulama-mış şıfrıntı...

—Bi de Melahat var abi... O da dönmek isti-yor...

—Yahu o dönse noolur, dönmese noolur. Gaç kuruşluk iş yapıyor ki. Yaşı geldi bilmem ka-ça. Bakma... Yufga yürekliyim gariyi sokağa ata-mıyom. O benim ilk sermayemdir. Onunla çıktık yola. Şimdi buralara geldim. Gariya nankörlük ol-maz. Dur yahu. Aklıma geldi. Bizim şişko Mela-hat'ı profesöre söyleyelim eşşeğe çevirsin...

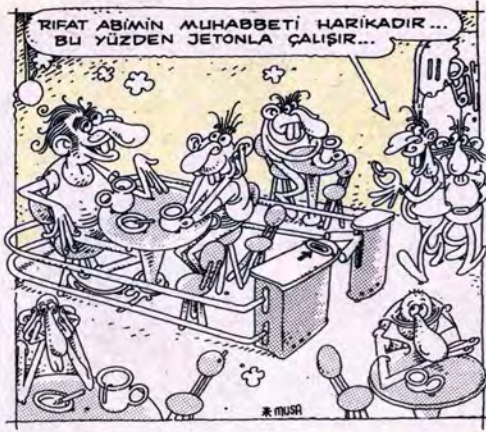
—Nasıl olur beyefendi...

—Bu devirde eşşek kaç para getirir biliyor musun? Eşşegin meraklısı aydır. Gırsal kesime de hitap etmiş oluruz.

—Melahat'tan eşşek. Nasıl olur... Yapılır mı?

—Profesörü yapar be. Adam ilmini tahsil et-miş. Bizim gibi gara cahil değil ya. O kadar oku-muş gosgoca hoca olmuş. Hem şu gızlardan Sarı Cemile var ya.. O'nu profesör ganaryadan boz-muşta yapmış. Cemile'yi işe alırken ameliyat iz-leri duruyordu. Hâlâ bütün parasını kuş yemine yatırır. Melahat'tan eşşek niye olmasın ki?

Uğur Durak raka raka rak



HAYRETÇİ KİŞİLER

KATİP TERYA'DIN MUHABBETLERİ...

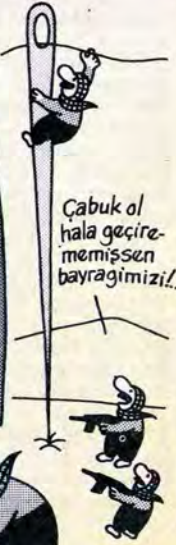
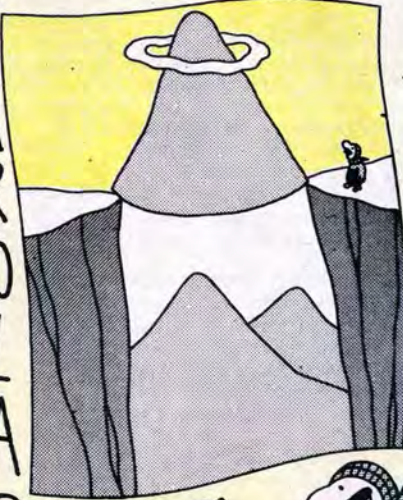
—Ben o yastığa baş koydum abi vazgeçerimiyim?..
—Seninki de iş yanı.. Sular kesilmeye görsün, bin dereeden su getiriyorsun.
—O-hoo, sen nerelerdesin.. Herifler bi sirk kurmuş, istedikleri gibi at oynatıyorlar.
—Sirk dedin de.. Şu kürt İdris çok baba adam be..
—Bişey diyemem, ama makyajcıların yaptığı göz boyamadan başka bişey diyi..
—Yahu zaten iki damla kanımız var, bi yumruktan ağzımızdan burunumuzdan getiridin.
—Havalara girme! Bakıyorum palıyaço oldun diye ağzın kulaklarında.
—Her zaman söylemişimdir, bu alfabeye yanlış, a'dan z'ye değişmesi lazım...

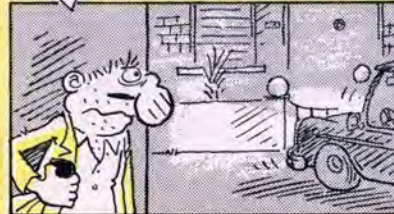
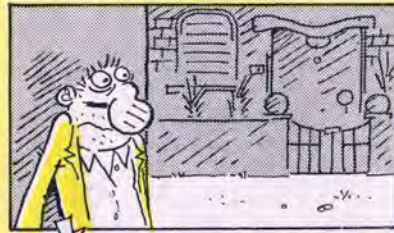


Sarkin Paşan



ZAROLAR





ESSEK HERIF

Hasan Kaçan

Çıldırtan sesler...



Afferiin...



Bu da başka ses...



Lingo lingo şişeler...



Katip arzuhalim...



Erol Atilla Atalay

Atila Atalay

Despot Eray'ınızdan, exotic kütlesine bi pot daha; epic lideriniz hepinizi sıvıyor.. (Sevgi bulamacı) Bi haftalığına duyularına damping yaptı, yarattı.. Sa-tırları kazıyan, altında ihrac fazlası (Gamze den artan-lar) çeşitli yumuşaklıkta duyular bulacakınız.. Fazla üstüne gelip sinir hücrelerimi deşarjmayın.. Alayını-za degay yaparım.. Üzerinize kuşakları sıçratırım.. Sebastian, paragraph yaptı!.. (Raph raph raph..)

ERROL K.- (BALIKESİR)

Sen Reebok'uma konmuş uyuşuk bir peçesineğin..
Tek notadan yayın yapan sümsürük bir çılan müziğin..
Satrılarındaki talihis çirpin, yüzmeyi öğrenmiş
de unutmuş (Büyümüş de küçülmüş gibi) kılçı, kırık
çingene palamudu olduğunu gösteriyor. Anlaşılan bey-
nin çinkoyla kaplı.. (Bi kat daha çinkoyla kaplat, tom-
bala şansın artsın..)

Hi-popo-tam yavrusu benzetmen kılımlı bile kırıştırdı. Sana çil yavrusu göndereyim onu besle, arka daşlarına ikizim diye hava atarsın, hokey?.. (Çim, buz, kız) Senin yaşamam her an haram, kendini asosyalı ete. İnzanın dibine kadar yolun var. Ağzınla bird tutsan tebama almam asla seni.. (Hıı.. Never never) Ama ille de katılmak istiyorsun salaryum departmanını da (Kısm.. Kısmık) senin gibiler için yer var. Çov çov köpeklerime solartmak (Soldurmak) ve geriye depoziti bırakmak için.. (For ibret-i Erayınan âlemi) NI-HAHHAHA... BEEN.. BEEENNSS...

ÇİĞDEM ERTÜRE-(İSTANBUL)

Zavallı çitlenbik, sadist zevklerimden örnekler istemiş.. High high.. (Hay hay.. Bunu sen istedin anlamına)

Dinlendiricimden (Gamze) arta kalan zamanlarda pozitif depresyon üretirim. (Gerçekçi.. İz biracısı) Tatlılardan dinamik lokumuna bayılırım. (Dezenfekte edilmiş dilberdudağı destekleme alımı konusunda kesinlikle taraf tutmam) Hele Sebastian'ı dinamik lokumları aradınan vücudunun her derimete karesini kinetmek (Kinetik enerji kanaması) beni hop güldürür hop kahkahatır. Cepheden verdiğim elektron akımıyla iki büküm olup (Düşükey Sebastian) çipil çipil ağlaması ise (Ki kesinlikle numara.. Duygu sömürgeci pis yavuşak) kendimi katlamalı supper sadıçte öldürür öldürür..

Poliklinik düzeyde matErayilistimdir. (Dialectic Eray'cılık) En best seller (Tercih edilen.. Kalmadı mı acaba? denilen) hislerimle devanası boyutunda öpüzlerim..

ÜNAL ULUÇAY-(ESKİŞEHİR)

- Yok Camel'in nayykabisil.. (Karşılaştırınız: Yok de-
venin papucu) Fazla abarmışsin. Her ne kadar acıma-
sız empEralist (Yayılcı.. Yayılı) bir lidersem de ben de
her lider gibi affedicidirim. (Esküzzü) Tebaddul
aynılamak için ısrar ediyordim (İsrarkeşer) elbette hoş gö-
rürüm. Yalnız, ayırlımdan önce onları epile ederim.
(Epilasyon.. Kılık yapanları başka işlemi) Sonra iste-
dikleri yere giderler.. Nihahhooh..

Don't worry be Ünal, Eray'ın literatüründe (Kitabında) transformişin (Döneklik) yapmaz.. Kimse kendi cesedini çiğnemedi tebamdan ayırlamaz...

Epizod epizod öpücükler.. (Buse buse)

MUSTAFA EREL-(İSTANBÜL)

Tahmin ettiğin gibi vücudum SezEryanla vücuda gelmiş. Father bey (Peder bey.. Finasta tek isim) getirttikir kullandığı için doğumum bi hayli gecikmiş. Us-telik (Artı.. Hatta) annez'im de leylt olsun kliin olsun (Geç olan temiz olur) düşünçesiyale benin evliliğinin ikinci yarısında piyasaya sürmeyi uygun bulmuş. (Menopo-zik çağ) O yüzden benî bazen oğlu bazen de torunu niyetine sever..

Grandmother'im da rivayeten tell ki (Der ki) benim bir de dublem varmış (Çiftim.. İkizim) Annez karnında karışmışız. Beni hep iki kişilik şefkar (Şefkat beslemek... Şefkatmek) lyyy!.. Ne dekatlon bi pentatlon abi yaa.. (Dehşetsi, terrörsü vaziyet) Hislerim seninle.. Hiss.. Hüss.. Cüss..

Sebastian okuyucuları distürbe et (Dağıt) Onlara ka-
lın bağırsak iltihabı bulaştır, diskalifiye et..

**YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

HIBIR

8

UÇUK Nizami



Kiss and Roll

motorhead



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU



Rock and Roll

I'm who with rock, satisfied my If that's how it has to be, I've got mid I got rock, roll, to save me on the cold, And if that's all there is, it's a sobad ROCK AND ROLL!

LENNY (BASS)

PHILIP (GUITAR)

WALTER (DRUMS)

PHILIP (GUITAR)

WALTER (DRUMS)

PHILIP (GUITAR)

WALTER (DRUMS)

PHILIP (GUITAR)

WALTER (DRUMS)

PHILIP (GUITAR)

WALTER (DRUMS)

Biz Bayksızlar



HIBIR

9



Reflex sayfası...



HÜKÜMETİN İÇİNE SIZDIM

Geçen gün evde oturmuş müzik dinliyordum birden aklıma bir fikir geldi. dedim gidiyim bakıym bizim Özal ne yapıyor. Enflasyonla savaş. Fiyat endeksleri, Beş yıllık kalkınma planı ne alemde.

Düşündüm böyle gidersem beni tanır (Eee borumu be birader koskoca sosyolog Samim Seber'i kim tanımaz). Allahtan maske işlerinden biraz çıkıyordum yaptım bi maske taktım yüzüme atladım bi taksiye ver elini başbakanlık konutu.

Bando Mızıkla sesleri yeri göğü ineltiyor o canım obuolar, trompetler feryat figan... dedim her halde başbakan geleceğini önceden öğrendi törenle karşılayacak beni. Heyecandan maskeme göz ve hava deliği açmamışım... Nefes alamam, hiç bişey göremem, patlıyorum, girdim Özalin koluna.. aman.. girmemle korumaların copları sırtımda bir bir patlamaya başladı. Hemen maskeyi çıkarttım. Megerse Honolulu kralı gelmiş bu tören onaymış bende onu Özal sanıp koluna girmişim. Yalvar yakar paçayı kurtardım. Ama yukardaki Fotoğrafa bakın herif Özala benziyo ama dimi yani

SOSYOLOG SAMİM SEBER Saygılarımla
5 Eylül - 1989 MODA



KARŞI CİNSİM DİYALOG

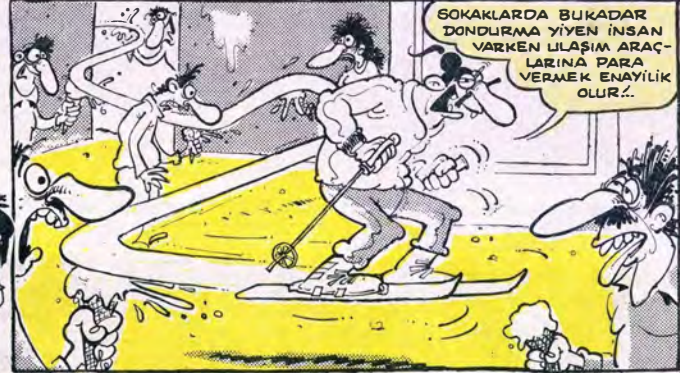
- Karşı cinsim kadının... Sen meta değilsin
- Sus yine başlama utanmaz arlanmaz herif zati senin gibileri yüzünden AET'ye giremiyoruz
- Ağızdan yel alsın kadının AET de kim yoksa hayatında başka bir erkek mi var.
- Ulan kerkenez sen kim oluyorsunda bana hesap soruyorsun.
- Hemen celalenne kadının hem bak senin için ödün verdim, çıplak oldum, özgün oldum. Hazır ikimiz de çıplaz, gel sarılalım yatalım, uyuyalım... Yarın konuşuruz meseleyi.
- Sahti mi sadece uyuyacağımız?... Evet... Hadi uyuyalım -muck...
- Ayy -h yapmaa... -Muck

SON



AA.. RANZE REFLEXE KARİ-KATÜR YAPMAIS GETİRİYÖ.. HADI ONA TEŞEKKÜR EDELİM...

UZAKDOĞU EJDERİ VANK-YU



Merhabalar...

Evet, Grand Reflex yarışmasına katılım sona erdi... Yarışmanın sonuçlarını haftaya detaylı şekilde açıklayacağız...

Bizlere gelen eserlerin belirlendiği şeride öykü, şiir, tür, grafik resim, vecize dallarında değerlendirilmeler yapıldı.. Ayrıca pasta tarifi dalında ve tembellik dalında da değerlendirme yapıldı...

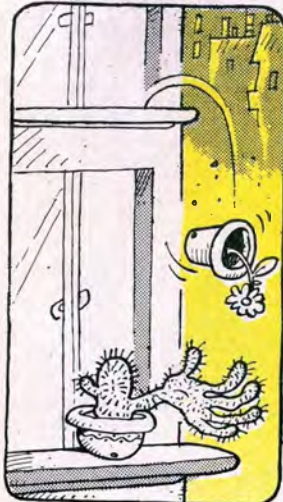
Yarışmamızı rekabet prensibine bağlı yarışmalardan daha çok katılım, yaklaşma, paylaşma özelliklerini taşıması gerektiğini düşünerek düzenlemiştik ve bu düşünce sizlerde ilgiyle yoğunlaştı ve sonuçlandı..

Yarışmayı yaparken ödülleri açıklamamıştık sadece sevindirici ve sürprizlerle olacağını duyurmuştuk.

Belirttiğimiz dallarda ödülleri başarı ödülü şeklinde vereceğimizi de ayrıca duyururuz... Her dalda üç başarı ödülü vermeyi düşünürüz...

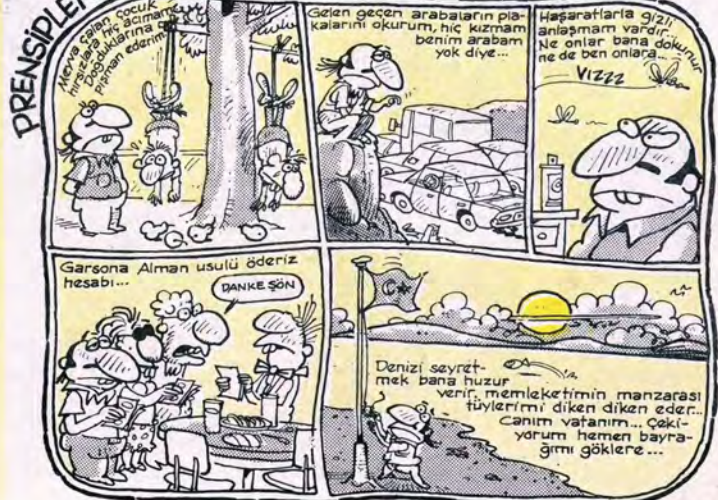
Başarı ödülleri:

Her dalın en iyi üç yarışmacısına Hibir'in bir yıllık aboneliği ödülü.. Ayrıca yine her daldaki başarılı yarışmacılara bir'er adet yavru tavşan vermeyi düşünüyoruz. Görüşmek üzere...



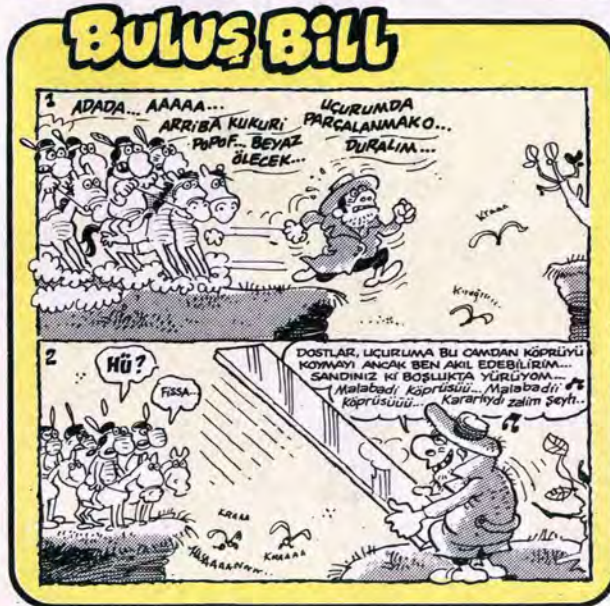
HIBIR

PRENSİPLERİM WARDIR...



10

YAVRUM Mit hat bey ve cıvık Mırsat



CENK'İN LAF EBELERİ...



HIBIR



ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RİDVAN

YAZAR: Bülent ARABACIOĞLU



HIBİR

13



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HIBIR

HAFTAYA: Rota Godarlar / Yelkenler çiftliği...



EN ACİL HIBIRLAR

• Sen Mehmet ve sen Cemil artık askere gidişinde sivilizim genişlesin.
Hür General NECATİ

• Silivrikapılı Pınar tesadüfler seninle konuşmamı emrediyor. Tesadüflerin Takipçisi
Kemal-K.K.M.Paşa

• Sevgili Gozır Uzun boylulara özenmekle uzaymazsın. Bunluma girmenin tam sırası...
A.Ü'den bir dost?

• Bana bak Aptülica, bizde metal takılıyor ama o köşene çizdiğin haç resimleri biraz fazla olmaya başladı ayaklarını denk al.
AKREP

• 1988-1989 öğretim dönemi Erciyes Üni. Muhasebe 2 öğrencisi bağrıyanık çocuk seni unutamiyorum. Sen beni bilirsün
(Gazilin)

• Sevgili Atağan, mektup yazmam dedimse, hıbrı da yazmam demedim. Hepiniz öpüldünüz.
Gülşah / IST.

• Kendini tavla Prof'u sanan TUNA'ya MARS gezegenine ne zaman gitmek istersen seni gönderebilirim.
Ezeli rakibin Hikmet KUZU

• MÜGE
Bütülsün, çivilülsün ama çok tatlısın... Suat
• Dünya anlaşılmazlar üzerine kurulmuş ama yaşanacaklar unutulmuş bunlardan birisi de sevgi hadi onu kurtaralım.
Fusun GÜNEÇ

• Ebru, bisiklete yalnız senin için biniyorum.
Erenköy'den H.

• Ah, ne olurdu, biride benim için mesaj gönderseydi bu köşeyi! Öyleyse ilk adımı ben atayım. Tüm hibircilere bir buket selam ve sevgilerle...
Albatros

• Çınarcık'tan Mehmet, oğlum bırak şu kızı bakmayı, bakalım bu kız o zaman ki mi bakacak.
Bir Umut Akif

• "24 Eylül'de Bulgaristan'dan gelenlere ÖYS sınavı yapılacağı Bulgaristan'a gidiş dönüş bilet aldım."
Sınavı kazanamayan bir ÖYS'zede

• Üst kattaki komşu kızı Gülçin; her gün seni görmek ümidi, boynumun alçıya alınmasına neden oldu. En kısa zamanda bizim altımıza taşınmanı dilerim.
Alt kattaki komşun M. Selçuk Aslanhan

• Her türlü müzikten hoşlanan gençler ve genç kadınlar. Özlediniz ve beklediğiniz FAN CLUB kuruldu. Mektuplarınızı "MALTEPE FAN CLUB"e bekliyoruz.
"Maltepe Fan Club"

Plajı olu Uğur sk. No= 13/9 K. Maltepe / İstanbul

• Sevgili Hakan Oltu'da kır çiçekleri yok galiba...
Sema-Nurcan

• Nurşen artık beni görmeye başlasan iyi olur, çünkü beni görsen diye artık peşinde dolaymaktan yordum. İnşallah yine ortak derlerim olur.
Kültürcü Murat-ANKARA

• EBF'lileri Her zaman size "Elimi, şu kağıda değmeden açarım" derken kastettiğim "elim"di. Nouveau EBF mezonu
(Hibirkeş)

• En ilk ve en son prima manitam İNCİ, sensiz bir ben, fiftresiz Marlboro'ya benziyor.
İzmir'den CINDAKTIR

• Kıralık Daire: 2 oda 1 salon, üniversiteli bekarlara. (Entel tipler ve yakışıklılar tercihi edilir.)
Kıra: Tipine göre değişir.

Müracaat: Poligami Severler Derneği (P.S.D)

HIBIR ACİL SERVİSİ



KULPİSTAN AHALİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

7 EYLÜL 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Sörelli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Anık • Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizimler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenik Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Gündey, Ergün Gündüz, Ufuk Güreç, Hasan Kaçan, Ahmet Keşkin, Gürhan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • Pizak • Hali Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleççi • Yazışma ve Abone Adresleri • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST.
• Tel: 169 66 80 (20 Hat) Teletax: 169 66 99 • Beşlikiçi yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

HIBIR

K. KIBRIS 600 TL.

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR

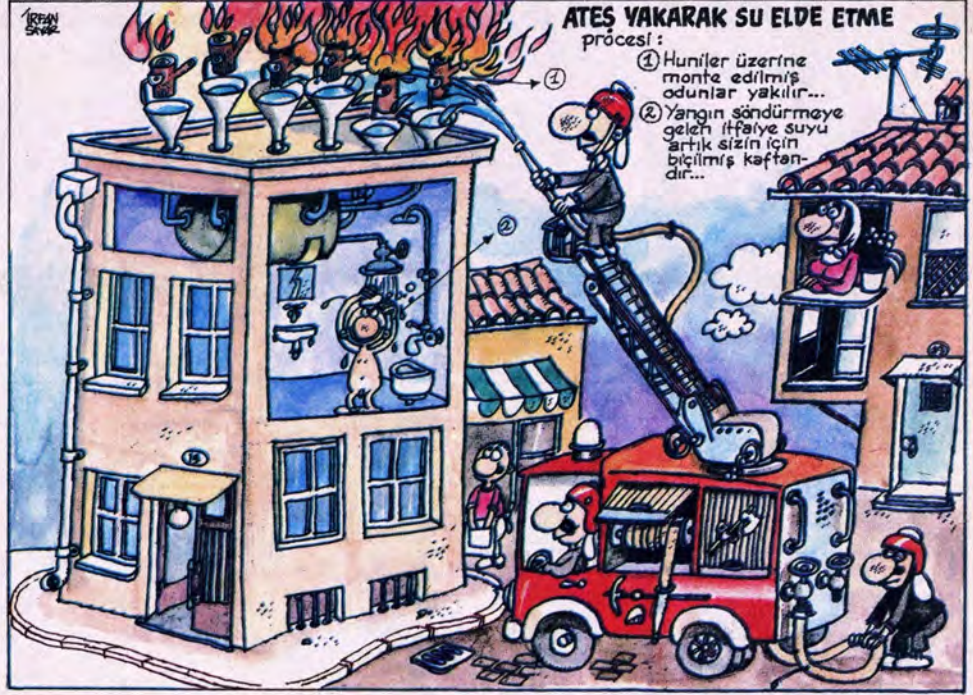


KADINLAR İÇİN DİKİŞ YÜZÜĞÜ, ERKEKLER İÇİN MUŞTA Şeklinde alyans süreci...



Kadınlar için yama, dikiş nakışla nasır neşir olma imkanı sağlar...

Erkekler için kanısını dövme imkanı.



ATES YAKARAK SU ELDE ETME süreci:

- 1) Huniler üzerine monte edilmiş odunlar yakılır...
- 2) Yangın söndürmeye gelen itfaiye suyu artık sizin için biçilmiş kaftandır...



Tek jeton atılır kol çekilir. Silindri dönmeye başlar. Tutki üç tane kızılây yan yana geldi...Hapiniz hazır...



İki bıçağıyla traş olunur. Üçüncüsü ile kazı kazın kazısına çıkılır... Tarih arama uğruna boş yere harab olan bir parmak...



Alın PANOSU süreci: Dansözlere veya düğünlerde oynayanlara tükürük ile yapıştırılan bahşisler için daha medeni bir çözüm.

MİKİLİ İLİŞKİLER

yazar: şizem Vüfur Durak

