

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIBIR



SAYI:17 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA



Güneydoğu

Özal: Hadiseler o kadar büyük değil

Başbakan Özal "Son bir senedir büyük çapta eskisinden farklı olarak dağlarda, mağaralarda dolaşıyor. Onun için gözükmüyordu. Şimdi biraz gözüküyor" dedi.

Resmî Cumhurbaşkanı Kenan Evren dü...

ÖZAL'A GÖRE BASIN
HER ŞEYİ ABARTI-
YOR... ENFLASYONU,
SEÇİMLERİ, İŞKENCE-
LERİ, AÇLIK GREVLERİ-
Nİ, GÜNEYDOĞU OLAY-
LARINI ABARTTI...
ABARTTI DA ABART-
TI...

ÖZAL GÖNLÜNÜ HOŞ
TUTSUN!.. BİZ DE EN
KÜÇÜK BİR ABARTMA
YAPMADAN ÖZAL'IN
FOTOĞRAFINI YAYINLI-
YORUZ İŞTE...

BAYİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

CORK

BİRİNCİ CORK

1
Ez... Cümbülbeckenin
nin çepkisi bülde
fendi neyde?..



2
Sipeli süye
giliyovüs niye
lebetsiz ettin...

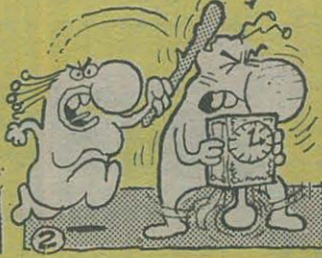


İKİNCİ CORK

Ehleksis
helip...



Düver seeti teçimek
süç mü?..

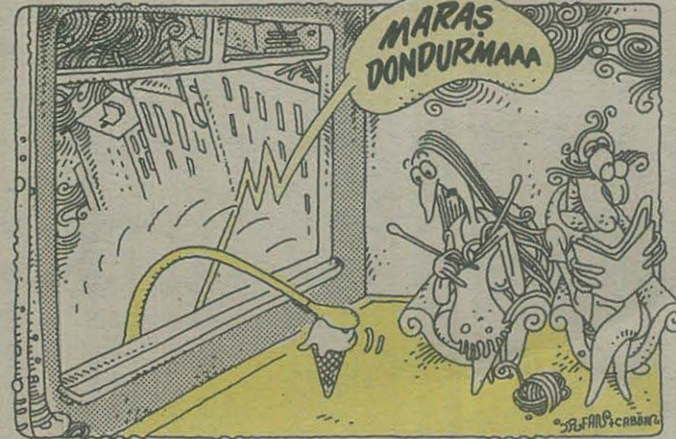
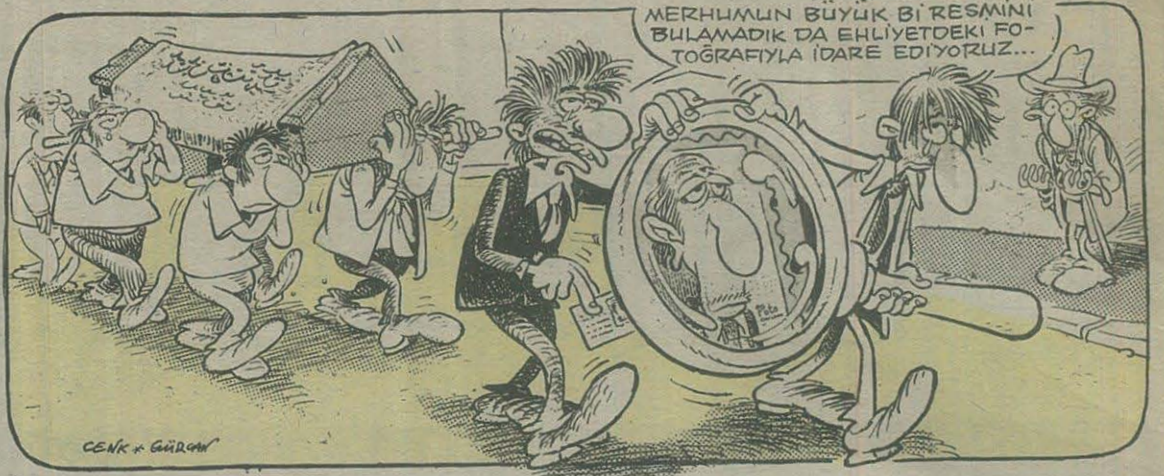


ÜÇÜNCÜ CORK

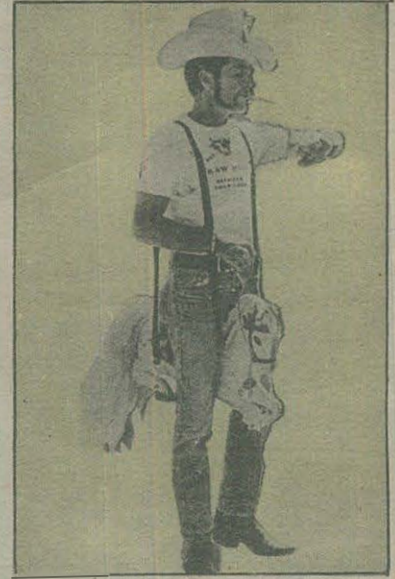
Beme kimle
löl etemez?..



Emen sevtan litten
ledivenime
seklenmiş?..



BU NEDİR?



Cevap: KISA MALBORO REKLAMI

ozon tabakasından sızan karikatürler



HIBİR

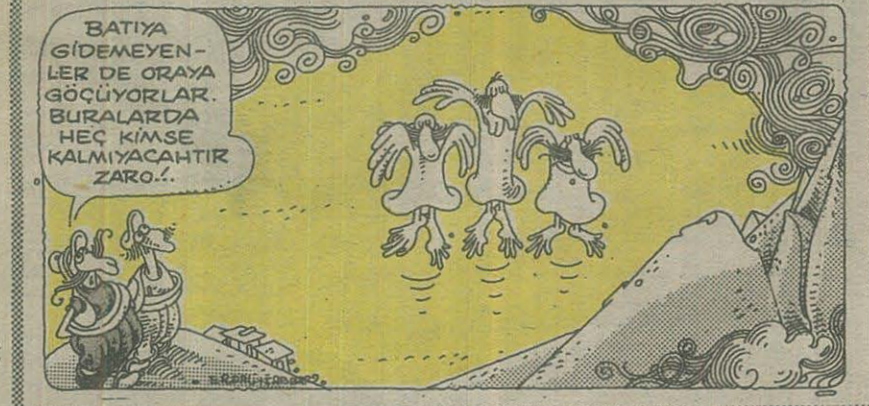


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

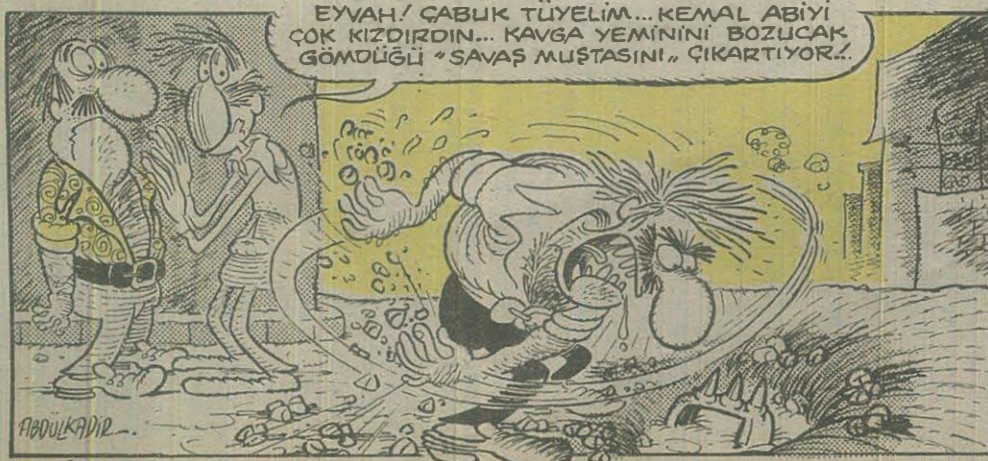
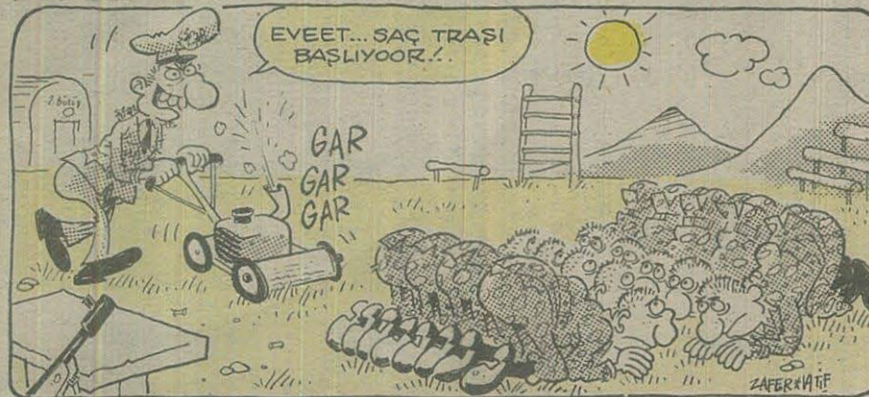
• Yeni öğretim yılı için öğrenci kayıtları başladı.



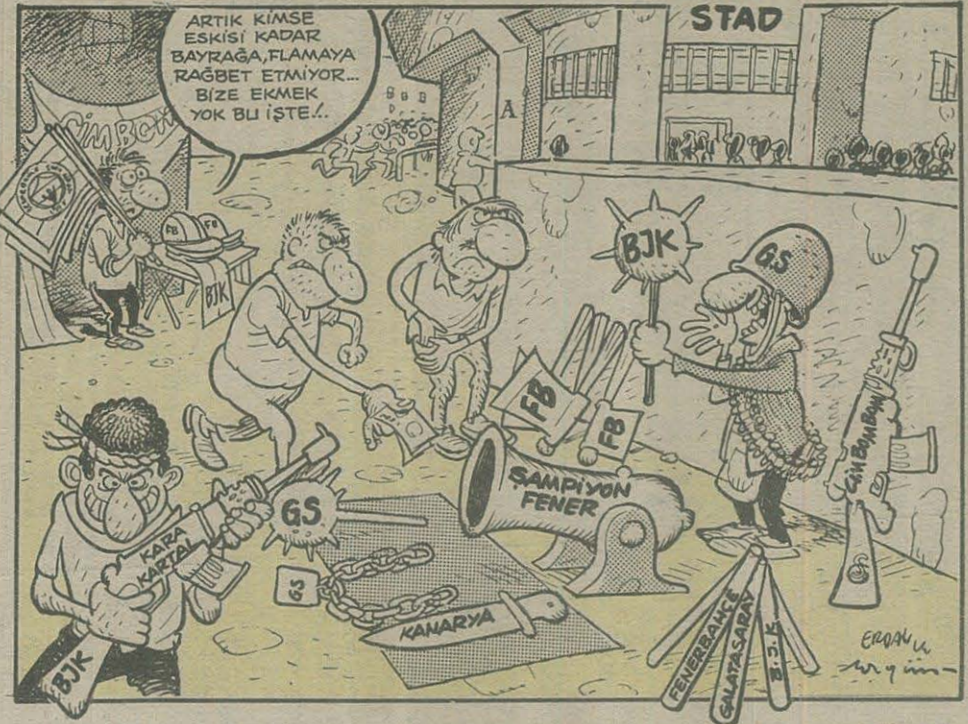
• Doğudaki toz dumandan kaçmak isteyen yöre halkı pasaport alıp akın akın yurt dışına göçüyor



• Askerlik kısalımsın... Askerlik kısal... Askerlik kı... Asker... Ask...



• "Ölmeye... ölmeye.. geldik!" naralarıyla futbolü günlere başladık... Haydin gazamız mübarek ola.



SEYİTAN SELMA

Yazan: HASAN KAÇAN
Çizenler: GÜRCAN ÖZKAN
ERGÜN GÜNDÜZ

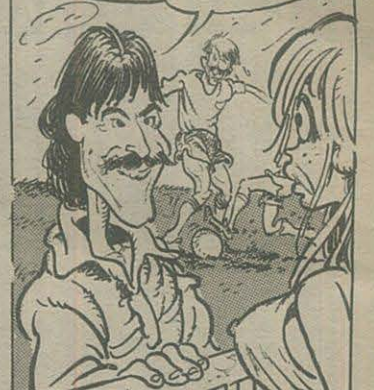
Fenerin antrenman sahası... Ağzı açık
izleyen taraftarlar...



Bu kızın adı Selma... Dikkat!..
ÖMER BEY! HIŞT!.. ÖMER BEY, BİR
DAKİKA BAKAR MISINIZ BAKIN, BEN
MÜTHİŞ BİR FUTBOLCIYUM. FENER'DE
OYNAMAK İSTİYORUM...



NE...HE...KEH KÜH...SEYY
ŞİMDİ ÇOK MEŞGULÜZ
YARIN GELİN...HEH...



HATIRLAMA-
DINIZ DEMEK.
DÜN TANIŞMIŞ-
TIK SİZİNLE...
BUGÜN İÇİN
GELİN DEMİŞ-
TİNİZ...

SEY... BAKIN
BAYAN, BU BİR
ERKEK TAKIMI
İSTERSENİZ SİZİ
KIZ FUTBOL
TAK...

HAVİİR!
BEN FENER'DE
OYNIYCAM!..



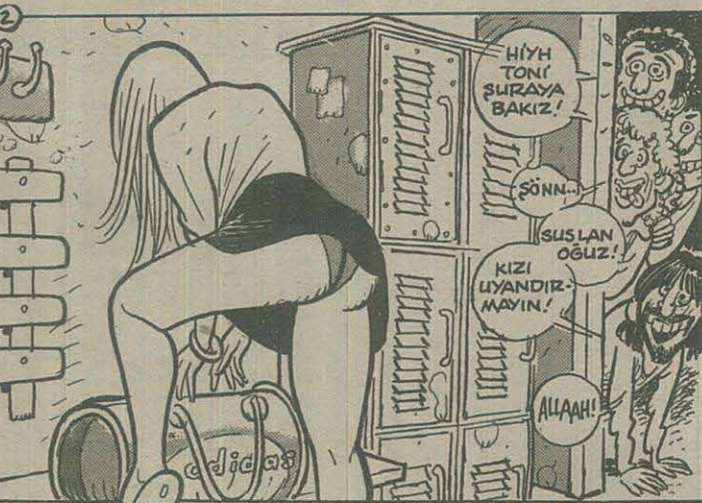
BAKIN
GERÇEKTEN
İMKANSIZ
BİŞİ BU!..

LÜTFEN
Bİ KEREÇİK
DENESENİZ
NOOLUR!..



EHEHE... ÖMER ABİ
KIRMA BAYANI, BUGÜNKÜ
ANTREMANDA DENE-
YEUM HE...

EH...
GEÇİN
SOYUNUN!..



HIYH
TONI
ŞURAYA
BAKIZ!

SÖNN...

SUSLAN
OĞUZ!

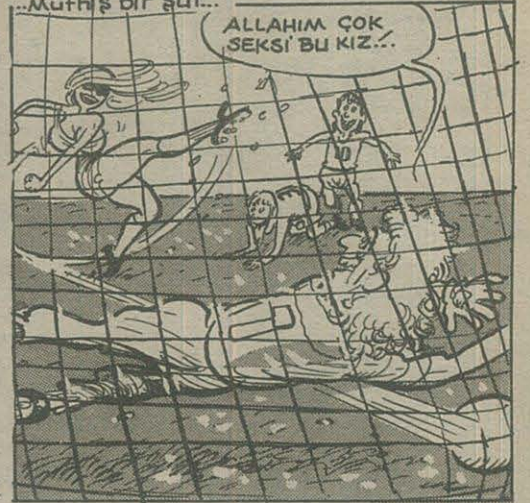
KIZI
UYANDIR-
MAYIN!

ALLAAH!



LİFF GÖĞÜSLERE
BAK!..

BACAKLARI
MÜTHİŞ YAHU
İNANILMAZ!..



Müthiş bir şut...

ALLAHIM ÇOK
SEKSİ BU KIZ!..

Çok yükseğe sıçırıyor... Akıllamaz kafalar...

çakıyor. Roveşata!.. Şut!..



Veselinoviç, kızdaki yeteneği
görüyor anında...

EE...ALMAK TAKIMA BU
KIZI...OLMAK GARANTİ' ŞAM-
PIYON...ŞARTLARI ZORLA-
MAK ALMAK...



HİBİR

3) Senin ilk maçı. Fener-
Gassaray...



Selma, ilk onbirde...



FENER'İN TRANSFERİ
OLAYLAR YARATAN YE-
Nİ YILDIZI SELMA'DA
NE BACAĞAR VAR
ÖYLE. GÖRSENİZ.. HELE
O KALÇALARININ
KOŞUNCA SALLANIŞI...
HAA BU ARADA FE-
NER, SELMA'NIN, 35
METREDEN ATTIGI
İKİ GOLLE 2-0 ÖNDE...



Ne frikik mi? Haftaya ha...

HAFTANIN lakırdıLukurdusu



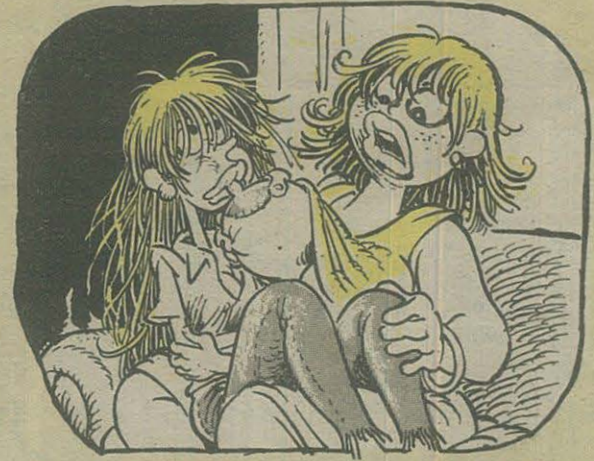
Atila Atalay

Hıbir'ca AYRILIKLAR

- Ne diye terlik fırlatıyosun beel Beyaz bayrak
sallıyoruz... Ateşkes...
- Elinizdeki beyaz mı? Simsiyah, kirden gözü-
müyor.. Çamaşır yıkadığın mı var pislik karı..! Bir
de beyaz bayrak salladım diyor..
- Tamam Lami, ayrılalım. Geçinemiyoruz..
- Oh.. Hemen.. Oğlum, Oktay çabuk giyin gidi-
yoruz..
- Aaa. Hoop, hoop, hemen iyisini seçme baka-
lim..
- Aldım bile..
- Sana Sıdika'yla, Sabri'yi veriyim, üzerindeki
danteller hariç koltuk takımını da sen al, Oktay'ı
ver..

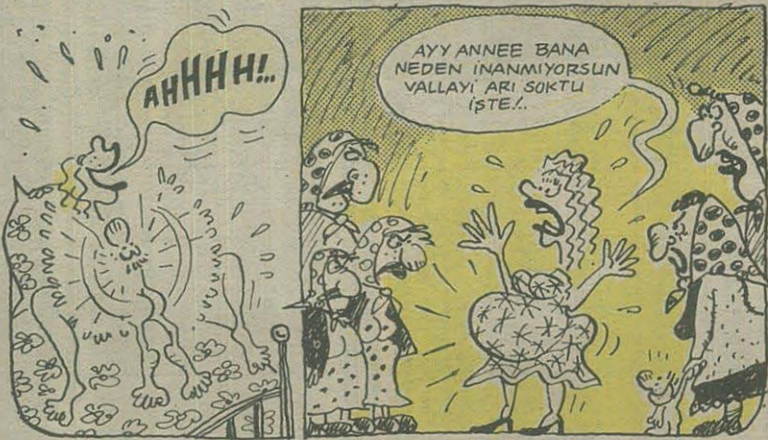
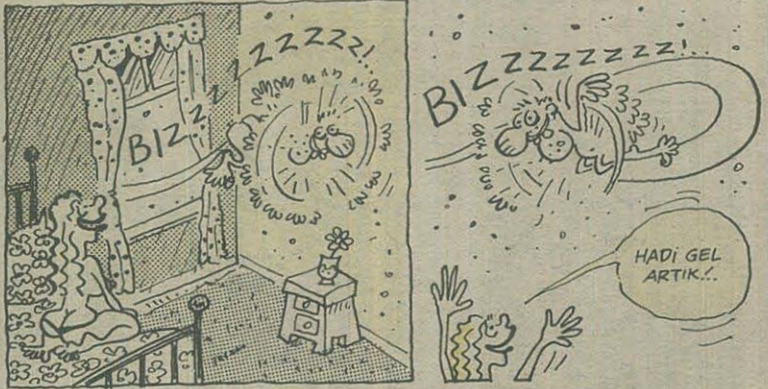
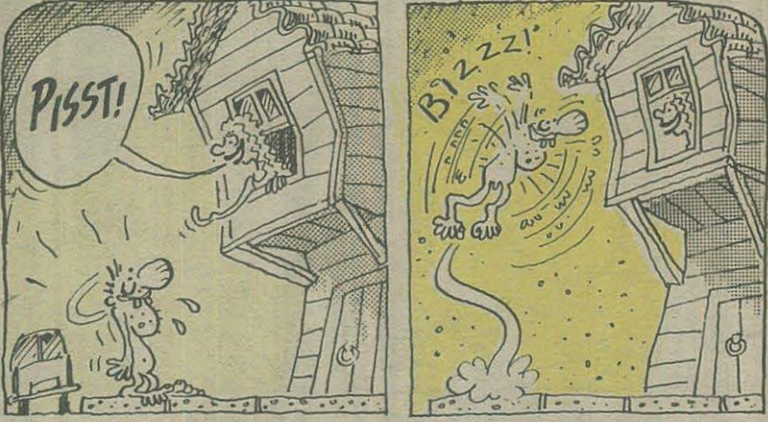


- Yok ya... Renkli televizyonu da verirsen dü-
şünürüz...
- Lan gözün doysun be Lami.. Al Zehra'yı da
götür..
- Sehpa'yı naapiyım?
- Zehra dedim.
- Zehra'nın çilleri var..
- Aaa. Ayol millet çil diye yırtınıyo be.. Kadınlar
makyaj diye çil yapıyolar.. Hem ona bakarsan Ok-
tay'ın da kulakları kepçe.. Hoop, hoop tuzluğu bı-
rak yerine.. Onu ben annemin evinden getirdim..
- Misafir odasındaki halıyı da vereyim renkli te-
levizyonu ver..
- Kimi kandırıyosun salyangoz..
- Yürü Oktay..
- Şöyle bir mikser veriyim.. Zehra'ya yumurta
çırparsın.. Eee sen de.. Gidersen git..
- En son ne veriyorsun?
- Sıdika, Sabri, Zehra, koltuk takımı, mikser, iki
çelik tencere, bir leğen... Tamam mı?
- Tamam... Alan veren gâvur olsun..
- Tuzluğu bırak ama.. Kazıklandım mı acaba,
bu çocuk durmadan ağlıyor.. Sussana Oktay.. Ay
ne problemlî şey.. Tuzluğu cepleme Lami.
...
- Annee..
- Anasının kuzusu.. Aman da mini mini... Mı-
nık minik
- Anne artık memeden ayrılmak istiyorum..
- Aaa oluy mu? Ha bakiyim.. Ooo luuy muu?
- Anne baksana şu halime, artık kocaman kız
oldum.
- Ne yani artık kendi memeni mi emiceksin?..
- Bari sen bir şey söyle baba..



- Fena mı temiz aile kızsın, helal süt emiyosun,
evelallah bak bakiresin, eline erkek eli deymiyo...
- 26 yaşındayım babaaa..
- Bak hele bak.. 26'sına gelmiş te mokum ol-
muş.. Şimdi senin saçını elime dolayayım da..
Aşıftée, şillilik, kaltaak ve saireeeee.. Donk..
- Aman da minı minı minı.. Babası kızıma uff
mü yapmış. Uff mu oldu kızım.. Haa söyle anne-
ne..
- Aah Beey, beey bizim kız, "Bozuk para yut-
tum beni doktora götür" dedi. Ben de inanıp so-
kağa çıkardım kaçtı. Yavru kuş yuvadan ayrıldı.
Ben sana diyodum bey, "mevsimi geldi dışarı
salalım" diyodum..
- Ben onu akşama kadar bulup vururum. Las-
tik çizmelerim nerde, fişekliğimi getir, torbama ku-
manya hazırla, çiftemi duvardan indir.. Bu ne lan
garı?
- Emzik, yalancı meme, bulunca ağzına dutuş-
tur, gelinceye kadar ağlamasın miniş...

Vövr Durak raka raka rak



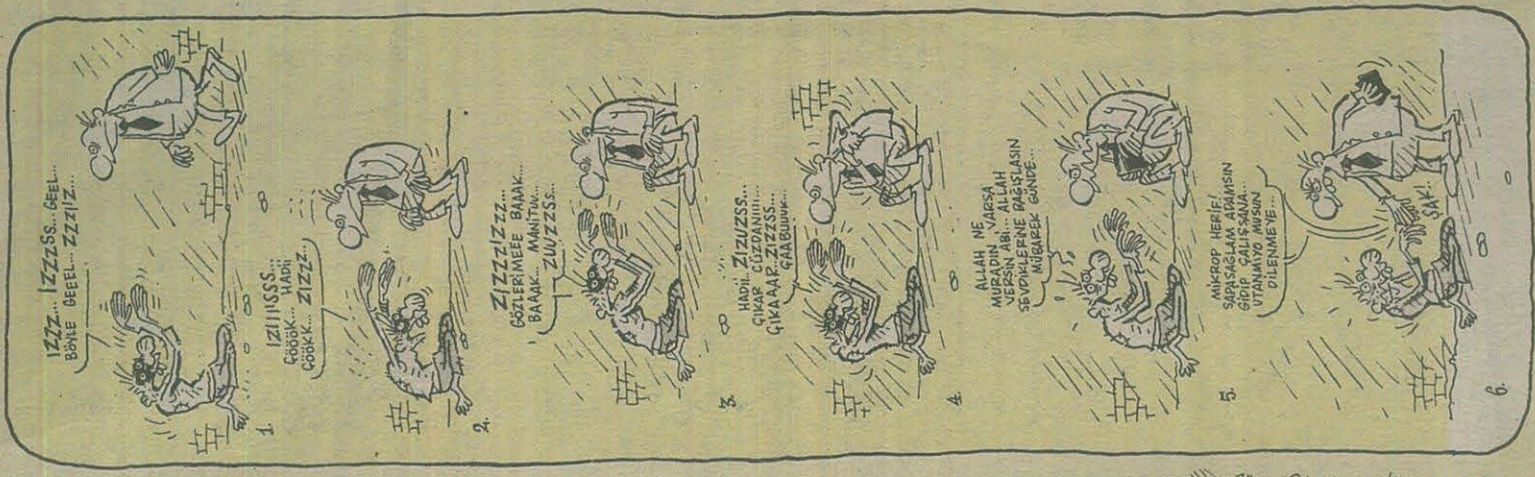
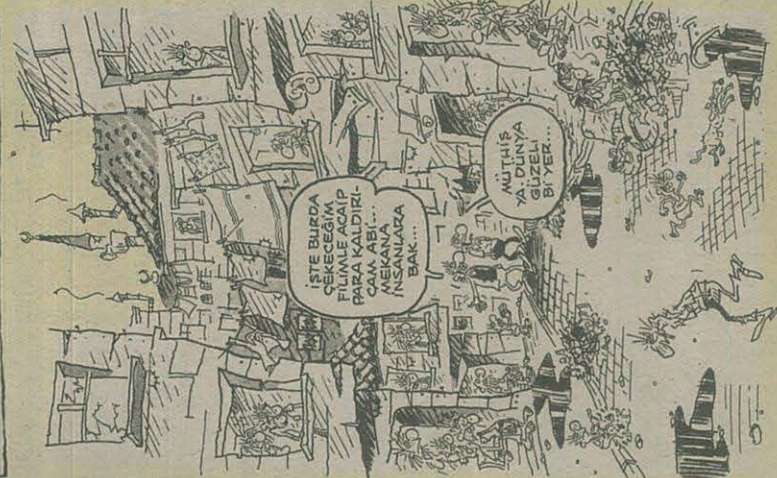
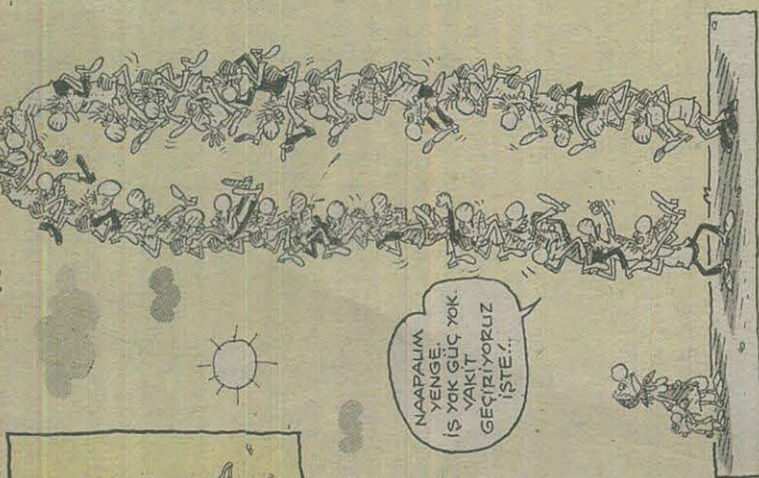
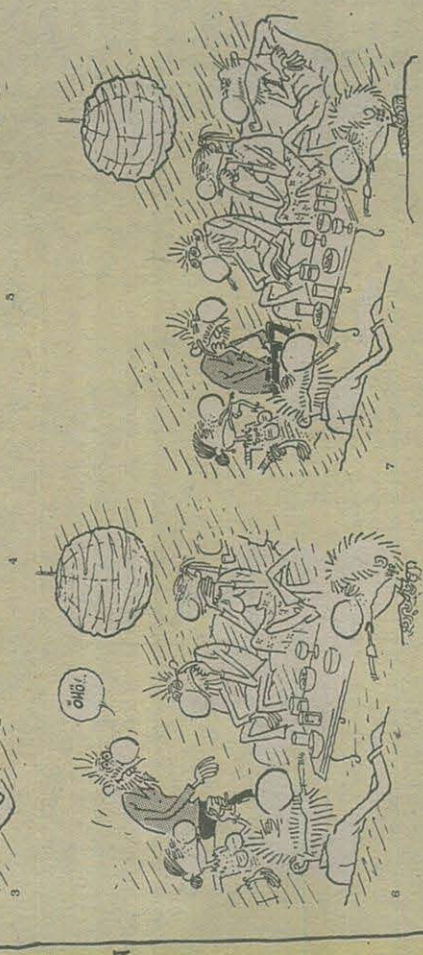
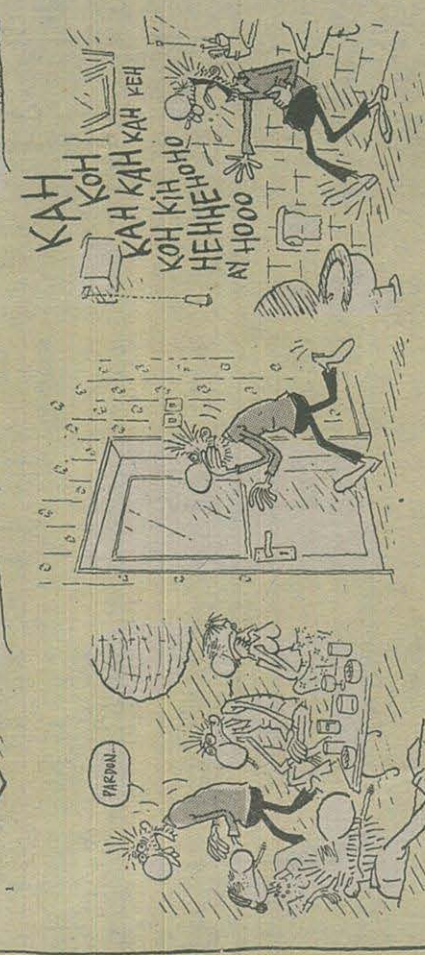
HAYRETÇİ KİŞİLER KATİ TERYA MUHABBETLERİ...

- Ne mok var şu tuval lette anlamadım, ikide bir girip çıkıyorsun...
- Sen kendine bak... Erkek adamsın, utanmıyor musun kanya kızı bakmaya?..
- Sana öyle geliyo... Bende o kundura tamircisine papuç bırakacak göz var mı abi?
- Haklısın... Sözüm meclisten dışarı ama bazı milletvekillerinde iş yok.
- O da bişey mi?.. Geçen gün bi İngiliz'le tanıştım. Adam paraya "pa ra" demiyo bel..
- Doğru... Herifler ölü fiatına kefen satıyorlar...
- Katılıyorum. Bence de o folk lörcüleri oyuna getirdiler...



Sarkin Paşan





ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ya evde varsaan...



En büyük kupa...



Darbukaya darbe...



Küçük hanım merakı...



Ani soru...



Eray
Atilla Atalay

Heey, tebamı oluşturan kütle! (Yığın... Toplu şey) nasılsınız?... Puhukuşlarım, hüzmelerim... (Beni hüzmeyin olur mu?) Hepinizin gönlünde yatan aslan (Lion... Lions) lideriniz Eray bu hafta da size göz kırptırıyor... (Bi çeşit selamlama)

Sebastian, mektupları kısa menzilli uçak yap, masama doğru savur...

TOLGA YAVEROĞLU-(ANKARA)

İki yıllık mutlu bir çıkıştan sonra manitası Tolga'yı bırakmış ve rutin olarak bana (Eray) tapmaya başlamış... "Ben de sana tapıyorum, everybody'ler sana tapıyorlar ama benim manita senin dozunu fazla kaçırdı" diyor... Tolga'nın satırları hıçkırıktan inişli-çıkışlı...

Kıdemli kölelerim bilirler, ben extra tapınılmaktan lider oldum olası nefret duyarım... Sebastian, bana aşırı tapan kölelerin özlük dosyalarını getir, ibret olsun diye oku:

"... tarihinde, otel odasında yalnız başına ölü bulunan bir Erayınmanın adli tıpta yapılan incelemesinde, alkol aldıktan sonra sabaha kadar gözünü kırpmadan Eray'ı (Benn) düşündüğü ve beyin zehirlenmesinden öldüğü tespit edilmiştir... (Balık + yoğurt... Alkol + Eray)"

"... tarihinde kazittiği kafasına jilette kitap harfleri dizaynında E-R-A-Y yazan kimliği belirsiz bir Erayınman, son anda kafası yikanarak (Alkol anestezi) hayata döndürülmüştür..."

Hiss... Kiss... Kendine gelme... Gerçeği görme...

Eveet, bana aitler... Aşağıda biyoloji sınavından mesai süremin bitimine az bir süre kala geçenleri ve çakanları bulacaksınız. Diğer yüzbinlerce zavallının isimlerini bilgisayar filoma yükledim, iki haftalığına orda kalacaklar. Eğer bu hafta yapacağım "Edebiyat sınavı"nda da geçemezlerse bilgisayarlarım kafa kafaya verip onlar için en sadosadistik cezaları ekranlarına yansıtabacaklar. (Bilgisayar zulmü)

GONCA ATAÇ-(İSTANBUL)

SORU: Epifit beslenme nedir?

YANIT: Epifit beslenme CAFE EPY'de beslenmedir... Salepgillerden orkidenin dışında, dayımgillerden Serhat ve amcamgillerin İzmir'den gelen yeğenleri de EPY'ye takılırlar.

METİN TÜRKES-(ADAPAZARI)

SORU: Bir organınızı anlatınız.

YANIT: KALBİM: Çalışma sistemi çok basittir. Manıtatoskopla ölçülür. Manitanın güzelliğine göre atış hızı (Güpp'leme) değişebilmektedir.

İSMAİL SCOCH-(ESKİŞEHİR)

SORU: Bildiğiniz biyolojik terimleri yazınız.

YANIT: GEN: Hürcistan para birimidir. 1 Gen 768 kromozom eder. (Daha fazla bilgi için broş isteyiniz.)

Gonca, Metin ve İsmail birer birer geçtiler, Berna Çulcu-İSTANBUL, Şeref Selçuk Şahin-ANKARA, Arzu Sayın-SAMSUN, Murat Onyedi-KONYA, Tuğba Akdeniz-İSTANBUL, Ebru Sönmez-Ela Özaysoy-ANKARA, Ayşe Uluşoy-MERSİN, Fatoş Özer-İSTANBUL, Cem Özalpuk-İZMİR, Hatıra Akyüz-İSTANBUL, Zafer Zorlu-İSTANBUL ve isimleri bunlara benzeyen yüzbinlercesi toplu çakiş yaptı...

Biyoloji sınavı bitti... Biyolojik mektup göndermeyin. (Pul paralarını hayır kurumlarına bağışlayın.) Geçenleri kısıyorum, başağrılarının devamını diliyorum.

EDEBİYAT SINAV SORULARI

SORU-1: "Kafiye ne demektir? Zengin kafiye nasıl olur? Kafiye, dört dörtlük bir dörtlük yazınız.

SORU-2: Aşağıdaki edebi terimlerin anlamlarını açıklayınız:

Hamse... Varsağı... Huffaş... Şemşir... Hakayık... Cönk... Kakafoni...

SORU-3: Hangi edebiyat akımının etkisindesiniz? Bu akımın üzerinizde yarattığı etkileri yazınız.

SORU-4: "Otobiyografi" nedir? Çevrenizden birinin (veya kendinizin) otobiyografisini yazınız.

Büsbütünlemeye (iki kere) kalarlar için bu son şans. Yanıtlar kitlemin şanına yaraşır ve Hıbrca olmalı. Beyninizi son hücrene kadar kazıyın-kazanın. Geçenlere yine sürprizler...

Sebastian, adresi okuyucuların gözlerine sok... Kov onları...

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

WUJUK Nizami



Biz Bıksızlar



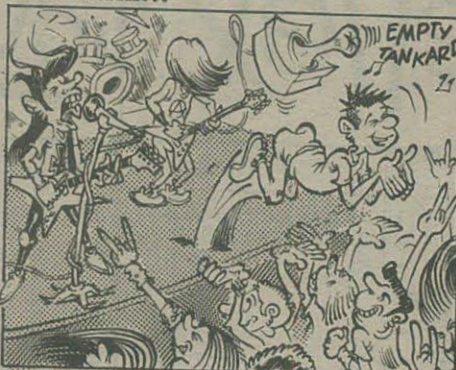
Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELCİOĞLU



Devil Esin...



Bu KARİKATÜR ACID'İLERİN ELLERİNE FIRSAT GEÇTİĞİNDE NE KADAR ACIMASIZ OLDUĞUNU GÖSTERMEK İÇİN ÇİZİLMİŞTİR...

Rocker Özlen...



Vampirella...



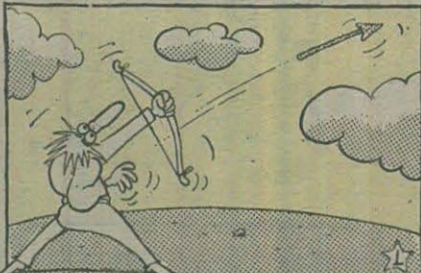


Reflex sayfası...



Sosyolog Samim Seber yazıyor TELEFON AYIPI

Çevreden duyuyorum, bugünlerde telefonla adam işletmeler gene artmış. Bu meselenin bir yüzü.. Benim ilgi alanıma öbür yüzü giriyor: (Bilim adamıyım yal) İşleten kişinin hisleri ile işletilen kişinin hisleri... Bir deney yapayım dedim. Ayıptır söylemesi evimde iki telefon vardır, bunları masanın üstüne yanyana koydum, birinin ahizesini elime alıp öbürkünün numarasını çevirdim (zır). Açtım baktım, karşıda çıt yok. "Kimsin, nesen, cevap ver!" dediysem de ses çıkmadı. "Kimsin ulan!" dedim: "Ulan babandır, sen kimsin?" diye cevap vermez mi karşı taraf?.. Gençliğimde bildiğim bütün küfürleri sıralayıverdim... O da aynı küfürleri biliyormuş. Neyse, hemen telefonu kapatıp polisi aradım, yarın saat sonra geldiler, meseleyi anlattım, karşı taraftan şikayetçi olduğumu bildirdim... Önce güldüler, sonra beni (kocakoca Samim Seber'i) kendi evimde tartakladılar... Devletin güvenlik gücü böyle saygısız olursa telefon işletmecileri ne yapar?.. Bazen de Özal ne yapar?.. Ben ne yapayım?... MODA 22 Ağustos 1989



PRENSİPLERİM WARDIR...



GRAND REFLEX

Önümüzdeki hafta HİBİR Hayal Mahsulleri Ofisi'nin 14. sayısında GRAND-REFLEX yarışmasında finale kalan yapıtlar yayınlanacak.



Rumuz: Çakal

• "Sigara içme torununu gör sigara iç dedeni gör. EROİN İÇ, İKİSİNİ DE GÖR"

• Hani benim BEYAZ ETLİ PRENSESİM?

• Yaşamak en zararlı alışkanlıktır. BLACKHILL ENTERPRISES (KARS)

Rumuz: Vesta Ronest Agonost (ANK)

YARIŞMA KOŞULLARI: Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her kudadır (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel tasarımlarını vs... 1 Eylül 1989 Cuma günü saat 18.00'de elimize geçecek şekilde (isim-adres, varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarfı birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HİBİR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...

Kızlardan yakının ilişkiler...

1 İlk buluşmamız çok etkileyici olmalıdır. İlk intiba (lafa bak) çok önemlidir...



3 Ööle bi pozisyon buluruz ki kendimize hep o pozisyonda işi bitiririz sanırız...



7 Hani iyicene yakınlaşmak için ilaç sanayetine güveniriz...



4 Arabaaalan kız araklamakta bi yöntem taabir...



6 Saçımızı sakalımızı günün koşullarına göre şekillendiririz



2 Çiçekleri duyguları sunmanın glasik yolu beaaa!..



5 Modaya hemencik uymalıyız ki ilgiyi çekelim...



YAVRUM Mithat Bey ve Çirak Mirsat



BULUŞ BILL



CENK'İN LAF EBELERİ...





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

TARİH ÇİZEN:
Bülent
TARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

NE DEMİŞLER, SANA TAŞ ATANA SEN ÇİÇEK AT... EHHEE... AMA BU ÇİÇEK ADAM YİYEN SARMAŞIK...

ATES SERBEST!

VLONG!

LAF OLA BERİ GELE / SANKİ KOMUTLA ATIYODUKTA...

ÇABUK MENZİL DIŞINA ÇIKALIM! ADAM YİYEN SARMAŞIK ATIYORLAR!...

ÇOK GEÇ SAYIN OLSEN!

...GEMİ SARMAŞIK DOLDU BİLE! EĞER HEMEN BİR YERE İNİP GEMİYİ TERKETMEZSEK, KORKARIM TEK ADAMIMIZ KALMIYCAK EFENDİM...

HARRR! KATURT!

TAŞ SAĞNAĞI DINDİ GALİBA!

HEY MİLLET! GELİN BURAYA KRALİÇE ÖLÜYOR SON ARZUSUNU SÖYLEYECEK MİŞ!

DAHA GEÇEN GÜN DE ELİM KAPIYA SIKIŞMIŞTI SANS!

DÜNYADAYKEN BÖYLE EZİKLERE EKMEK İÇİ BASARDIK. HEMEN ACIYI KESİP İYİLEŞTİRİDİ.

ACABA TEKRAR TAŞ DÜSER Mİ? Bİ DAHA Bİ DAHA SÜPÜRÜM...

İHH! BU SEFER ÜÇÜNCÜ VE SON DÜNYAYA GÖÇÜYORUM TAMDA ASIRLARDIR BİRLİKTE OLMANIN ÖZLEMİ VE HAYALİ İLE YANDIĞIM BİRİCİK SEVGİLİM ANTONİUS'UMA KAVUŞMUŞKEN...

AH ULAN KELEK! HERKESE KLARNET, BİZE DÜMBELEK Dİ Mİ?

...NEYSE, YERLİ DRAMAYI BIRAKIP ASIL KONU... YA... GELE... LİM İH! ÇOK KONUŞCAK HALİM KALMADI...

BUNDAN SON... RA... KÜREMİZİ YÖNE... TE... ÇEK... Kİ... Şİ...

ING!

YOO... HA... VİR SÖZ... ÜM BİTMEDEN ÖL... MEMELİ... YİM...

İH... NE Dİ... YORDUM EVET... YENİ FIRAVUNUMUZ ANTONİUS'TUR... O NE DER... SE... YAPIM... LA... ÇAK!... SÖZÜ... KA... NUN DU... DU... DUR!

...EL... VE DAA...

HÜNK! İNAN BENİ BU KADAR ÇOK SEVDİĞİNİ BİLMİYORDUM...

ING!

HAYATTA ANNEM BİLE HİÇ Bİ YAŞ GÜNÜMDE HEDİYE VERMEDİ SEN Kİ, KOSKOCA Bİ KÜRENİN FIRAVUNLUĞUNU YERİYORSUN BANA...

NAYIR! NOLANAZ NOLME!

1975 YAPIMI 'ACI KADER' FILMİ PLAN-316 CÜNEYT ARKIN'IN DİYOLUĞU BU!

VİKİNGLER SARMAŞIK ATESİMİZE DAYANAMAYIP İNİŞE GEÇTİLER KEH... KEH... KARADA ONLARI HAKLAMAK BÖCEK EZMEKTEN DAHA KOLAY...

Hİİ?...

HEY DEDİĞİMİ DUYMADINIZ MI? TEPEMİZE TAŞ ATAMIYCAKLAR ARTIK!... N'OLUYOR BE? NE BU SESSİZLİK?...

YOKSA... KLEOPATRA?...

TAŞI BOL OSSUN... SİZLERE ÖMÜR!

YAA... VAH VAH... TÜH TÜH... İÇİNDE BULUNDUĞU MUZ ŞARTLAR VE DE EN YÜKSEK RÜTBELİ ASKER OLMAM DOLAYISIYLA YÖNETİMİ BEN DEVRALIM BARI... HEM ZATEN BEN...

...AMA ÖLENLE ÖLÜNMÜYO TABİ!

HEM ZATEN SEN NE HA?...

SAĞLIĞINDAYKEN BİLE KRALİÇEYİ ÖLDÜRÜP YERİNE GEÇMEK İÇİN AZ DAHA BENİ BİLE KULLANACAKTIN. AŞAĞILIK HERİFİN TEKİSİN SEN...

MUHAFIZLAR TUTUKLAYIN SU HERİFİ!

NE BANA MI DE... DİN... KEH KEH... DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR NE DİYOR... ANAM GECE KİÇİN CERYANDA KALMIŞ GALİBA!

FA... FAKAT NASIL OLUR? BEN YILLARDIR SİZİN KOMUTANINIZIM BE!...

HİÇ BİLMEZ MİYİZ... AZ ANAMIZI AŞLATMADIN BİZİM!

EH... KODESTE BOL BOL O GÜNLERİMİZİ HATIRLATIRIZ SANA!

ÇABUK BANA KÜRENİN BİR HARİTASINI GETİRİN! ASKER VE SİLAH DURUMUMUZ HAKKINDA DA HEMEN BİR RAPOR İSTİYORUM...

BASÜSTÜNE EFENDİM!

VAY VAAAY VAY!

HERİF DAĞDAN GELİP BAĞDAKINI KOVDU İYİ Mİ? DELİKTEN İNSANLARI TANIDIM KADARIYLA, 'TEK ADAM' YETKİLERİYLE İKTİDAR OLAN Bİ KİŞİ GENELİKLE İFLAH OLMUYO...

BAKALIM RIDVAN ABİ NE DİYECEK BUNAZ?



EN ACİL HIBIRLAR

•Birtanem, hani dünya yuvarlak mı? Eğer öyle olsaydı, çoktan bu şehre dönmüş olman gerekmez miydi?

Pastanede ki birtanem

•Beril'in tüm yakın arkadaşlarına önemle duyurulur. Beril hediyelerini gönderdi. (Alp'e vibratör geldi). Ayrıca hepimizin 27 Ağustos Pazar günü saat ikide SOYAK'taki evinde bulunmasını istedi. Çünkü Siçilya'dan arayacak. Daha fazla bilgi için müracaat-

YEŞİM HANIM

•Sevilli! Bütünlemede Matematik ve Kimyanın Anasını satıyoruz.. Okeymi Canım..

Nimet Bat-İST.

•K.B.K'lı (her ne demekse) Murat Acar, kız arkadaşını aranı bozdusam üzüntülerimi fişkırtırım (Hehh he hee)

Gerçek Murat ACAR

•Ahu, benden duymuş olma fakat Onur seni hâlâ çok seviyor.

IRFAN-ANKARA

•41 DL 856'lı zavallı kunduracı; Resmini Kemal'in vitrinine koydurmakla keşfedileceğini zannediyorsan yanılıyorsun. Sen önce bir Body'ye uzan.

Marlboro sattığın kız.
(O şimdi üniversiteli)

•Otoriteye ciddi ve ağır başlı zannettiğin yüzün, ifadesiz, ruhsuz, kişiliksiz banallığını, en yalın şekilde yansıtır. Kendine mutlu bir surat edin.

Centi

•B.Çekmece Kampının değerli moronları; siz METALDEN NE ANLARSINIZ.

YIRTIK

•Helal bel! Doğumumdan yirmi sene sonra aşık olmayı başardım. Darısı diğer feministlerin başına.

Feminist-BURSA

•Anne, baba, baci, sözlüm, hocalar, dersler erkek seniz teker teker gelin üstüme. Adım Mesut ama kendim değilim (sayenizde) haberiniz olsun.

BEN

•Sevgilim, sayende bir haftadır hergün bir yaşma daha giriyorum. Bugün tam 24 yaşma bашım. Ailemin izni olmasa da artık evlenebiliriz. Başardın. Terbikler.

Sevgilin 80

•Arkadaşlar, Özgürlüklerin kanat takıpta dünyaya gelmesini bekliyoruz?

Mustafa ÇİM-İSTANBUL

•HIBIR çıktığı günden beri hastalarımız bayagı arttı

BAKIRKÖY AKILHASTANESİ DOKTORU:

MURAT KARABULUT

•Anne ya! Bırakta dünyayı hayal ettiğimiz gibi görelim. Büyüyünce nasıl olsa olduğu gibi göreceğiz. Hayalperest kızın

M.Ceyhan

•Bana bak üniversiteliyim diye karakter atan mühendis aday adayı kaç senedir aşkımı göremeyen o miyopmetrop gözlüklerinin altına lens taktıracam ha, ona görel!

With best wishes Kötü Liyn

•Çaşmeden Sevgi, sona yaptığım büyü kaldırdım. Artık gönül rahatlığıyla evlenebilirsiniz.

Büyücü Fuat

•Dışlat, sen pehrizi yanlış uyguluyorsun galiba. Gün geçtikçe bedenini zayıflatacağını karakterin zayıflıyor. Benden söylemesi.

Darmstad banklarından

•06 DİDEM EĞİNİ

eni Huniniler gibi seviyorum.

O! Huni'li

•Hemşireler güzeli, geçen hafta, telefonda kartlarını gördüm. Rest çekmekten vazgeçiyorum. İster sen, askerden gelince bir el daha oynarız. Bol şanslar.

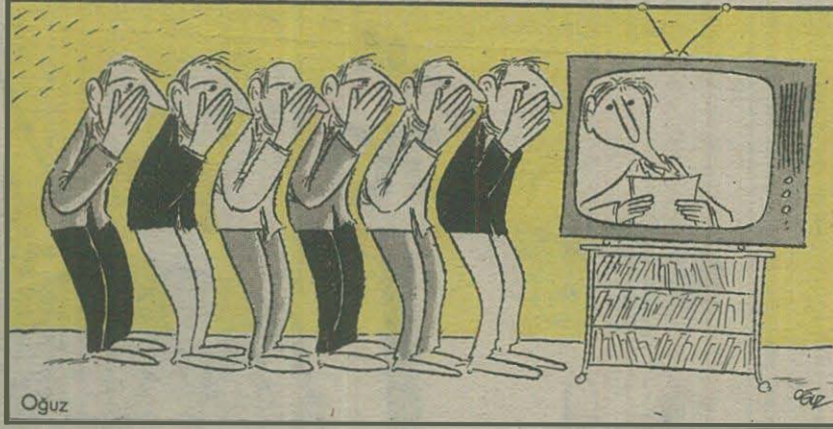
Cumhur

•Duyuru

Judas Priest Fan Club ilanı tamamen bilgimin dışında gerçekleşmiş olup, büyük bir ihtimalle "Dansöz Burak"ın bana attığı bir dost kazağıdır.

(Gerçek) EBRU Karabacakoglu
ESKİŞEHİR

HIBIR ACIL SERVİSİ



Oğuz



Sedat ÖZTÜRK



Omer ÇAM-İZMİR



Cahit



Ahmet OT



Ender ÖZKAHRAMAN



Şanal ÖZTÜRK



Mustafa ATAY



Oğuz

Hattalık Mizah Dergisi

HIBIR

24 AĞUSTOS 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR

Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Gorgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar •

• Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutcu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Uluk Gurgenc, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temocin • Pika • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Kulegeç • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Tevaz-İST.

• Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım: GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

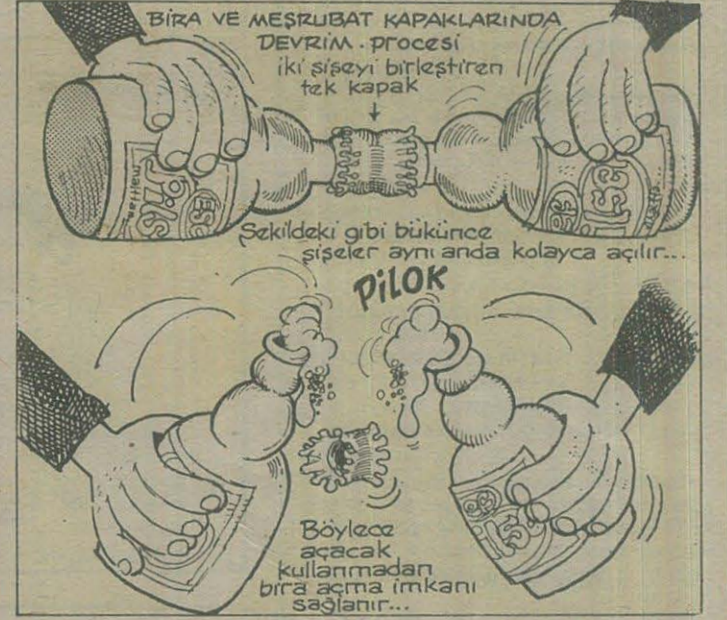
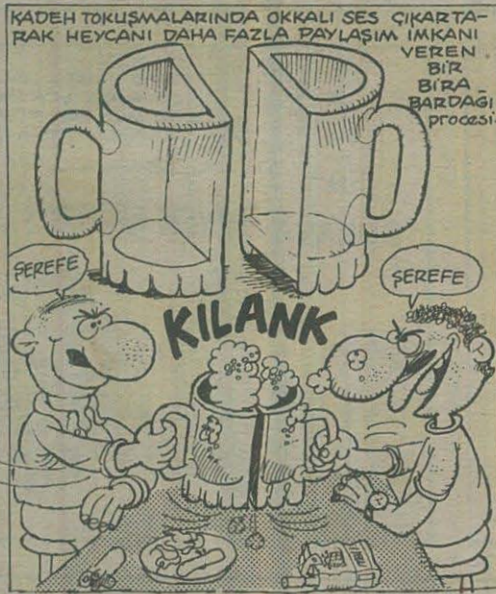
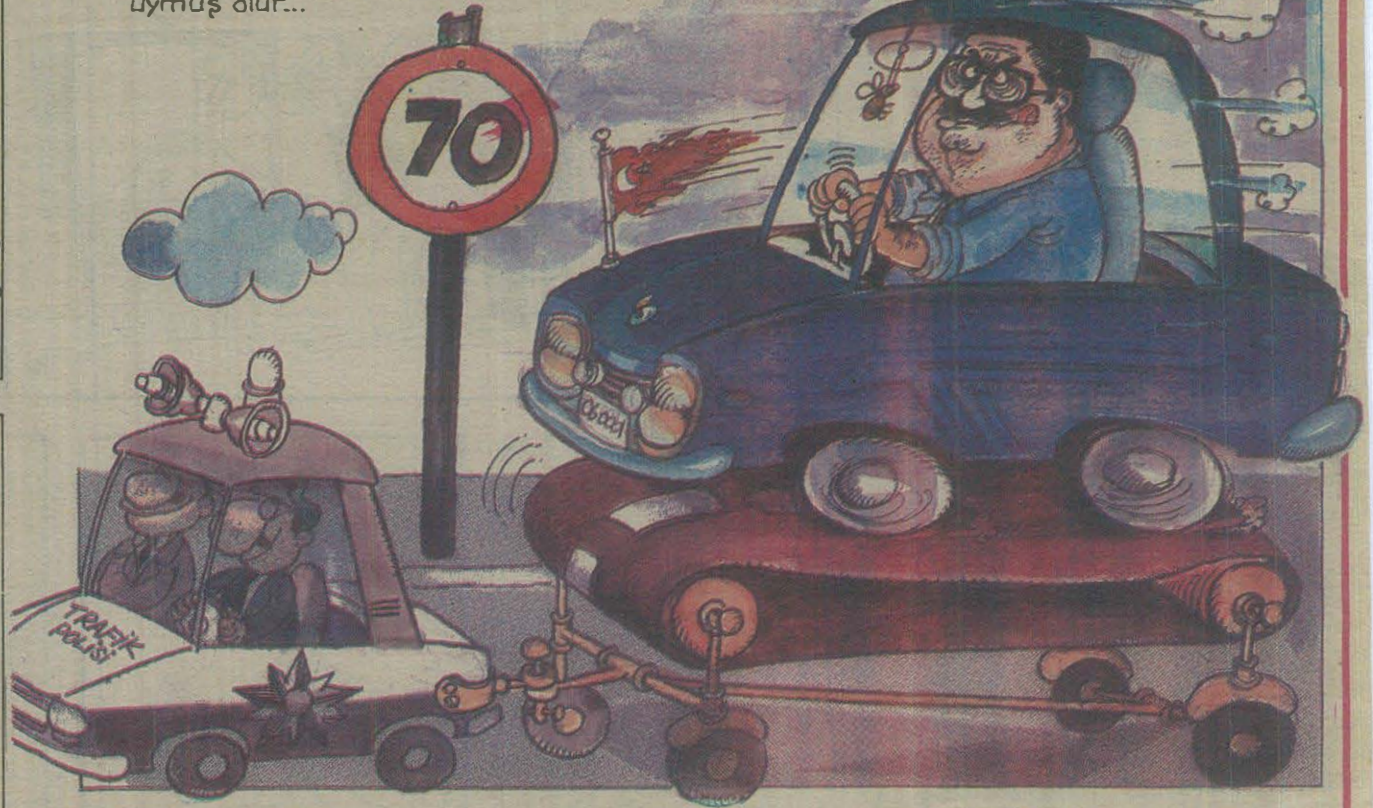
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



SÜRAT DELİSİ ÖZAL İÇİN BİR ARABA

processi:
Kendisi döner bantta istediği kadar hız yapabilir.
Ama gerçekte 70 km hızla giderek kurallara uymuş olur...



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan: ZAFER TEMOÇİN çizilen: Vâfir Durak

